

Методические рекомендации по оформлению сносок и библиографического списка в научных статьях, дипломных и курсовых работах

1. Оформление сносок

Статьи, дипломные и курсовые работы оформляются в соответствии с ГОСТ 7.0.5-2008, 7.1-84, 7.82-2001.

Сноски подразделяются на два типа: *внутритекстовые* и *подстрочные*.

Подстрочные используются обычно для дополнительных примечаний. При использовании *подстрочных сносок* в тексте помещается номер сноски, а внизу на данной странице под соответствующей цифрой приводится высказывание. Нумерация сносок может на каждой странице начинаться заново, а может быть сквозной, т. е. продолжаться на протяжении всей работы. Подстрочные сноски набираются более мелким шрифтом (если основной текст набирается 14 кеглем, то текст подстрочных сносок 12 кеглем).

Внутритекстовые служат для оформления ссылок на цитируемую или упоминаемую литературу.

Внутритекстовые сноски оформляются в самом тексте в квадратных скобках, в которых указывается фамилия автора, год публикации и номер цитируемой страницы. Например:

[Корконосенко 1992: 53], где «Корконосенко» – автор монографии, «1992» – год издания, «53» – номер страницы. Между фамилией автора и годом ставится пробел; между годом и страницей – знак «двоеточие» и пробел.

Издание, не имеющее конкретного автора, обозначается в отсылке первым словом названия и знаком «многоточие» (например, [Большой... 1998]).

Если автором (авторами) в один год было издано две или более работы, они кодируются буквами после года издания по алфавиту названий. Например:

[Воркачев 2003а: 15], где «Воркачев» – автор монографии или статьи, «2003» – год издания, а – место работы Воркачева в списке литературы, «15» – номер страницы.

В тексте всегда должны быть использованы указанные способы отсылки; **не** допускается использование в случаях повторения ссылки на источник сокращения типа ~~{Там же}~~.

По такому же принципу оформляются сноски на статьи из сборников, журналов и периодических изданий. Например:

[Динерштейн 1995: 190], где «Динерштейн» – автор статьи, «1995» – год издания, «190» – номер цитируемой страницы. В списке литературы обязательно указываются полные выходные данные статьи: Динерштейн Е.А. А.С. Суворин и его газета «Новое время» // Новое литературное обозрение. 1995. № 15. С. 183-193.

В том случае, если у книги или статьи имеются два автора, в скобках через запятую указываются фамилии обоих. Если авторов больше двух, то после фамилии второго ставится указание «и др.». Например: [Коновченко, Киселев 2004: 49].

Если цитата расположена на нескольких страницах, все они указываются в сноске: [Корконосенко 1992: 53-55].

Если в пределах одного предложения дипломной работы цитируется несколько положений, сноски выглядят так: [Корконосенко 1992: 53, 57].

Если текст цитируется не по первоисточнику, а по другому изданию, сноске следует оформить так: [цит. по: Грабельников 2000: 72].

Подобное цитирование возможно лишь в том случае, если первоначальный источник недоступен. При этом необходимо назвать в тексте автора цитируемой мысли.

Если в тексте не приводится конкретная цитата, а формулируется общая идея автора или идет ссылка на исследование (либо несколько исследований) в целом, то номер страницы не указывается. Например: [Корконосенко 1992]; [Воркачев 2003а; Грабельников 2000].

Если в библиографическую сноску попадает несколько исследований (разных авторов), они располагаются по алфавитному принципу или по общепризнанной степени значимости работ в теории и практике журналистики.

Обратите внимание на пробелы и знаки препинания внутри скобок. Внутритекстовая сноска – это часть предложения, поэтому знаки препинания ставятся по обычным правилам:

«цитата» [Корконосенко 1992: 53]. – Точка после скобок, а не после кавычек;

«цитата» [Корконосенко 1992: 53], *текст*. – Запятая после сноски, если она расположена в середине предложения.

2. Оформление списка литературы

Источники в списке литературы располагаются в алфавитном порядке: по алфавиту авторов или названий произведений. Книги, статьи, периодические издания, справочная и иная литература не разбиваются по отдельным разделам списка.

Содержащиеся в списке литературы источники должны быть пронумерованы (сквозная нумерация). Список должен содержать только те источники, с которыми студент действительно работал.

Если в список входит литература на иностранных языках, она следует за литературой на русском языке. Работы одного и того же автора располагаются по порядку следования годов издания; работы одного и того же автора и года издания выстраиваются по алфавиту названия и в этом же порядке кодируются буквами. Источники из Интернета указываются после литературы, изданной на традиционных бумажных носителях.

Анализируемые в работе издания – подшивки газет, журналов, электронные материалы – указываются в конце списка использованной литературы или оформляются отдельно как «Список исследованных материалов».

Список литературы оформляется в соответствии с установленными правилами библиографического описания источников (см. примеры ниже). Указывать издательство необязательно. Но необходимо соблюдать принцип единообразия: или вы нигде не указываете издательство, или указываете его во всех источниках. Количество страниц желательно указать.

Приведем примеры библиографического описания.

Книга:

1. Абашев В.В. Пермь как текст. Пермь в русской культуре и литературе XX века. Пермь: ПГУ, 2000. 404 с.

2. Корконосенко С. Г. Печать, управление и самоуправление. Тула: Приок. кн. изд-во, 1992. 137 с.

3. История отечественной журналистики: проблемы региональной идентичности и периодическая печать XIX – начала XX века: учеб. пособие / сост. Е. Г. Власова, З. С. Антипина; Перм. гос. нац. исслед. ун-т; Лаб. политики культурного наследия Перм. гос. нац. исслед. ун-та. Пермь, 2013. 340 с. (Материалы Лаборатории политики культурного наследия. Вып. 8). Электронное издание.

Сборник:

3. Средства массовой информации постсоветской России / Под ред. Я.Н. Засурского. М., 2002. 303 с.

4. Рекомендовано к публикации. ВКР по журналистике – 2009: учеб.-метод. материалы для студентов специальности «Журналистика» / сост.: В.В. Васильева, А.А. Сидякина, Л.Л. Черепанова, И.М. Печищев; Перм. гос. ун-т. Пермь, 2009. 303 с.

Дополнительно для книг и сборников статей для уточнения типа издания после его названия (но до сведений о редакторах и переводчиках) может ставиться знак «двоеточие» и далее указываться, например, «Сборник статей», «Материалы конференции...», «Дисс. ... канд. геогр. наук» и т.п. Например:

5. Журналистика в 2011 году: ценности современного общества и средства массовой информации: материалы Международной научно-практической конференции «Журналистика 2011» / Московский гос. ун-т им. М.В. Ломоносова. М., 2012. 522 с.

6. Литературная жизнь России конца XIX – начала XX века на страницах пермской периодической печати (1890-1917 гг.): аннот. библиогр. указ. / Абашев В.В. Кустов В.А. Масальцева Т.Н. Пермь: изд-во Перм. ун-та, 2007. 440 с.

Автореферат диссертации:

7. Печищев И.М. Конструирование имиджа территории в пермской периодике (1996-2006 гг.): автореф. дис. ... канд. филол. наук. Воронеж, 2008. 24 с.

8. Масальцева Т.Н. Литературная критика газеты «Пермские губернские ведомости» (1890-1917 годы): автореф. дис. ... канд. филол. наук. Пермь, 2006. 24 с.

Статьи в журналах и сборниках материалов конференций:

8. Горохов М.Ю. Реклама – двигатель регресса? // Проблемы массовой коммуникации на рубеже тысячелетий: материалы Всероссийской науч.-практ. конф. Воронеж, 2003. С. 120-121.

9. Динерштейн Е. А. А. С. Суворин и его газета «Новое время» // Новое литературное обозрение. 1995. № 15. С. 183-193.

Для **главы** в сборнике указываются: фамилия и инициалы автора, название (без кавычек), разделительный знак «две косые черты» («//»), затем все данные о сборнике (см. выше), затем «точка» и диапазон страниц. Например:

10. Власова Е.Г. Вместо литературы: очеркистика Перми конца XX – начала XXI в. // Эволюция жанров в литературе Урале XVII-XX вв. в контексте общероссийских процессов. Екатеринбург: УрО РАН, 2010. С. 506-518.

11. Сидякина А.А. Художественно-просветительские периодические издания (арт-журналистика) // Журналистика сферы досуга: уч.

пособие / под общей редакцией Л.Р. Дускаевой, Н.С. Цветовой. СПб.: Вышш. школа журн. и мас. коммуникаций, 2012. С. 123-131.

Материал в газете:

Номер газетной страницы, на которой расположена статья, указывается обычно в том случае, если объем издания составляет более 8 страниц. При оформлении газеты в списке исследованных текстов указывается не номер выпуска, а его число и месяц. Приняты следующие сокращения названий месяцев: янв., февр., апр., авг., сент., окт., нояб., дек. Март, май, июнь, июль – не сокращаются. В тексте работы и в списке исследованных материалов можно использовать и цифровое обозначение даты выпуска, например:

12. Пустовалов А. В. The Return of the King // Business Class. 7 марта 2012. С. [Известия, 02.11.05].

Беседа, интервью:

Если преобладает текст ответов на вопросы журналиста, описание источника составляют под фамилией того, кто отвечал, а фамилию журналиста приводят в сведениях об ответственности (после одной косой черты):

Чупринин С. Русская литература жива, и живет она по-прежнему / беседовал Е. Лесин // Книжное обозрение, 1998. № 11. С. 8.

Если в тексте преобладают комментарии журналиста, то описание составляют под его фамилией, а фамилию собеседника указывают в сведениях об ответственности:

Василевецкий А. Бытие и сознание / [Интервью с М.А. Александровичем] // Литературная газета. 1995. 27 сент. С. 6.

Источники из Интернета:

Для публикаций из сети **Интернет** указываются: фамилия и инициалы автора (если указан), название (без кавычек), разделительный знак «две косые черты» (/), название сайта или портала в сети Интернет (без кавычек), знак «точка», дата публикации (если указана), знак «точка». В конце описания источника указывается точный адрес страницы в Интернете и дата обращения к материалу, т.е. дата, когда Вы открывали и читали данный Интернет-ресурс.

Например:

13. Каганский В. Ландшафт и постмодерн // Русский журнал. 2006. 31 января. URL: <http://www.russ.ru/Mirovaya-povestka/Landshaft-i-postmodern>. (Дата обращения 21.05.2013)

14. Пустовалов А. В. Пермь "чиркуновского периода": конфликт официального и неофициального дискурса в имидже города // PR и

реклама в системе территориального маркетинга. Международная научно-практическая конференция, 29-30 ноября 2012 года. СПбГУ. Электронный сборник тезисов. СПб., 2012. URL: http://rus.jf.spbu.ru/upload/files/file_1351621894_0852.doc. (Дата обращения 21.05.2013)

Если место издания не указано, ставится «Б.м.». Если год издания не указан – «б.г.».

При ссылке на электронный вариант труднодоступного печатного издания указывается полное библиографическое описание источника, название сайта и точный адрес страницы в Интернете. Например:

15. Лисовский Н. М. Библиография русской периодической печати, 1703—1900 гг.: (Материалы для истории русской журналистики): В 2 кн. — Репр. 1915 г. М.: Лит. обозрение, 1995. // Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор». URL: <http://feb-web.ru/feb/periodic/default.asp?feb/periodic/chronics/lb0.html>. (Дата обращения 21.05.2013)

16. Пустовалов А. В. Березина И. А. Новые формы журналистики во взаимодействии с гражданским обществом // Вестник Московского университета. Серия 10: Журналистика. М.: МГУ, 2013. №1. С. 40–51. URL: <http://elibrary.ru/item.asp?id=18842666>. (Дата обращения 21.05.2013)

При необходимости ссылки на иные электронные ресурсы рекомендуется оформлять следующим образом:

16. Гражданская журналистика // Википедия. Свободная энциклопедия. URL: http://ru.wikipedia.org/wiki/Гражданская_журналистика. (Дата обращения 21.05.2013)

Внимательно прочтите следующие рекомендации, чтобы не допустить типичных ошибок:

1. Данные о лицах, участвовавших в подготовке издания (составители, редакторы и т. д.), помещаются в сведениях об ответственности – после одной косой черты. Например: История русской журналистики XVIII–XIX веков / под ред. Л.П. Громовой. – СПб., 2003.

2. Перед одной и двумя косыми чертами точка не ставится. До и после знаков / и // необходимо делать пробел.

3. В библиографическом списке у авторов указываются инициалы имени и отчества. Исключения составляют иностранные авторы (указывается лишь инициал имени) и русскоязычные авторы газетных и журнальных публикаций, чье отчество может быть вам неизвестно.

4. Обратите внимание на то, что в указании на автора книги в начале описания инициалы идут после фамилии: *Засурский Я.Н.* После

одной косой черты при указании на автора, редактора или составителя сначала приводятся инициалы, а потом фамилия: *Я.Н. Засурский*; под ред. *Я.Н. Засурского*; сост. *Я.Н. Засурский*.

5. Номер выпуска, части, тома и т. д. обозначается арабскими цифрами: *Вып. 2*; *Ч. 1*; *Т. 14*.

Большой толковый словарь русского языка / Сост. и гл. ред. С.А. Кузнецов. СПб.: Норинт, 1998. 1536 с.

Воркачев С.Г. Концепт как «зонтиковый термин» // Язык, сознание, коммуникация. Вып. 24. М., 2003. С. 5-12.

Воркачев С.Г. Культурный концепт и значение // Труды Кубанского государственного технологического университета. Сер. Гуманитарные науки. Т. 17. Вып. 2. Краснодар, 2003. С. 268–276.

Динерштейн Е. А. А. С. Суворин и его газета «Новое время» // Новое литературное обозрение. 1995. № 15. С. 183-193.

Корконосенко С. Г. Печать, управление и самоуправление. Тула: Приок. кн. изд-во, 1992. 137 с.

Коновченко С. В. Киселев А. Г. Информационная политика в России. М., 2004. 528 с.