Литературная жизнь России конца XIX - начала XX веков на страницах пермской периодической печати (1890-1917 гг.)

АННОТИРОВАННЫЙ БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ

Пермь 2007

УДК 821.161.1 «18» «19»:070 (048)
ББК 83.3 (2Рос=Рус)1:76я1
Л64

Абашев В.В., Кустов В.А., Масальцева Т.Н.
Литературная жизнь России в конце XIX - начале XX века на страницах пермской периодической печати (1890-1917): Аннотированный библиографический указатель. - Пермь: Издательство Пермского университета, 2007. - 464 стр.

Библиографический справочник содержит сведения о литературно-критических и библиографических материалах, опубликованных на страницах пермских газет с 1890 по 1917 год. Все публикации аннотированы. Издание предназначено для библиографов, специалистов по истории литературы, краеведов.

Материалы Лаборатории городской культуры и СМИ. Выпуск 4

© Составители, 2007
© ПГУ, 2007

От составителей

В справочнике «Литературная жизнь России в конце XIX - начале XX века на страницах пермской периодической печати» составители стремились представить по возможности полный свод информации о литературно-критических и библиографических материалах, опубликованных в пермских газетах почти за 30 лет: с 1890 по 1917 гг. Сюда включены все выявленные нами публикации – обзоры, статьи, рецензии, сообщения, библиографические заметки, – которые содержат хоть какие-либо, пусть самые малые, сведения о явлениях и процессах литературной жизни России на рубеже и в начале XX века.

В справочнике учтены материалы, опубликованные в газетах, выходивших в Перми в указанный период: «Пермские губернские ведомости» 1890-1917 гг. (в 1917 г. выходила под названиями «Вестник Пермского края» и «Пермский вестник временного правительства»), «Пермские епархиальные ведомости» 1890-1917 гг., «Пермский край» 1900-1906 и 1910-1912 гг., «Камский край» 1906-1907 гг., «Пермский вестник» 1906-1907 и 1912 гг., «Пермская земская неделя» 1907-1917 гг., «Урал и Кама» 1909 г., «Искусство и жизнь» 1911-1913 гг., «Пермяк» 1913-1914 гг., «Пермская жизнь» 1915-1917 гг., «Народная свобода» 1917 г., «Известия Уральского совета рабочих и солдатских депутатов» 1917 г.

Содержание всех газетных публикаций, включённых в указатель, раскрыто в аннотациях, нередко развёрнутых. Таким образом, читатель указателя до обращения к первоисточнику сможет составить достаточно полное представление о характере и содержании каждого газетного материала. Аннотирование источников позволило также составить именной указатель, включивший имена авторов и названия произведений упоминаемых в публикациях. Это существенно расширяет функциональные возможности издания.

Надеемся, что справочник окажется полезным как для краеведов,

так и специалистов по истории литературы. Важно уже то, что в оборот вводится новый историко-литературный материал. Отдельные публикации, выявленные в ходе работы, имеют не только локальную ценность. Они могут дополнить представления о литературной жизни России в начале XX века.

Но главное отнюдь не в этом. Материалы, собранные в указателе, открывают в совокупности тот ракурс и аспект литературного процесса, который до сих пор привлекает недостаточное внимание. Составление подобных справочников приближает литературоведение к решению той задачи, на значимости которой настаивал А.П. Чудаков[1] – на необходимости «систематического и целенаправленного сплошного изучения прижизненной критики и осознания её как необходимой части историко-литературного анализа и одного из важнейших его инструментов». В этих целях массовая газетная и в особенности провинциальная критика особенно важна, поскольку в ней более отчетливо, чем в суждениях профессиональных литературных критиков, выражаются общераспространенные мнения. Материалы указателя позволяют представить, как выглядела «Большая литература» с точки зрения периферии, с точки зрения среднего провинциального читателя, который и составлял преобладающую читательскую аудиторию России. Во-вторых, они дают возможность реконструировать движение литературной жизни отдельного локуса, динамику его развития. Перечитывая провинциальную литературную хронику, мы перемещаемся на молекулярный уровень литературной жизни, на зыбкую границу культуры и быта, инерции повседневности и событийной динамики. Без учёта этой точки зрения трудно представить литературу в перспективе реального времени.

Указатель подготовлен коллективом Лаборатории городской культуры и СМИ при кафедре журналистики Пермского университета.

[1] *Чудаков А. Мир Чехова. М.,1986. - С.10*

ОГЛАВЛЕНИЕ

От составителей 3

1. Литературная жизнь России 1890-1917: обзоры, статьи, рецензии, библиография, хроника 7

1.1. Русская литература 1890-1917 7

1.2. Русские писатели 1890-1917 128

Толстой Л. Н. 128

1.2.1. Материалы к биографии, воспоминания, хроника жизни Л. Н. Толстого 128

1.2.2. Уход и смерть Л. Н. Толстого, чествование его памяти, судьба литературного наследства 149

1.2.3. Литературное творчество Л. Н. Толстого: произведения 1890-1900-х гг. 175

Драма «Власть тьмы» 175

Роман «Воскресение» 176

Драма «Живой труп» 178

Чехов А. П. 182

Горький А. М. 189

Андреев Л. Н. 202

1.3. Зарубежная литература 1890-1917 209

2. Литературное наследие: обзоры, статьи, рецензии, библиография, сообщения 239

2.1. Материалы к истории русской литературы 239

2.2. Русские писатели XI–XIX вв.: жизнь и творчество, изучение и издание наследия. 245

Белинский В. Г. 247

Гаршин В. М. 251

Герцен А. И. 253

Гоголь Н. В. 255
1901, 1902: материалы к 50-летию со дня смерти Н. В. Гоголя 255
1909: материалы к 100-летию со дня рождения Н. В. Гоголя 261
Гончаров И. А. 266
Грибоедов А. С. 269
Добролюбов Н. А. 273
Достоевский Ф. М. 275
Жуковский В. А. 279
Кольцов А. В. 282
Лермонтов М. Ю. 285
Ломоносов М. В. 288
Надсон С. Я. 292
Некрасов Н. А. 294
Никитин И. С. 297
Островский А. Н. 300
Пушкин А. С. 305
1898-1899: материалы к 100-летию со дня рождения А. С. Пушкина 307
Салтыков-Щедрин М. Е. 320
Тургенев И. С. 323
Успенский Г. И. 330
Шевченко Т. Г. 335
2.3. Материалы к истории зарубежной литературы 338

3. Литературно-общественная жизнь Перми (1890-1917) 347
3.1. Хроника литературно-общественной жизни 1890-1917 347
3.2. Писатели Пермской губернии 394
Мамин-Сибиряк Д. Н. 395
Решетников Ф. М. 401

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ 406
УКАЗАТЕЛЬ ПРОСМОТРЕННЫХ ИСТОЧНИКОВ 459

1. Литературная жизнь России 1890-1917: обзоры, статьи, рецензии, библиография, хроника

1.1 Русская литература 1890-1917

1891

1. [О драме Н.[Л.]Пушкарева «Ксения и Лжедмитрий»] // ПГВ.- 1891.- 6 февр. (N11).- С.46.- (Театр, музыка и искусство)

   Кратко излагается содержание «во многих отношениях выдающейся» пьесы в связи с ее постановкой в Перми

1892

2. Совет Иоанна Кронштадтского писателям // ПГВ.- 1892.- 11 марта (N21).- С.85.- (Разные известия)

   Фрагмент «Дневника» о. Иоанна Кронштадтского, опубликованного в газете «День»; пастырь советует писателям пользоваться предварительным планом при написании каких-либо сочинений

1894

3. [Об Иванове-Классике] // ПГВ.- 1894.- 30 янв. (N15).- С.3.- (Среди газет и журналов)

   О последних минутах жизни поэта А.Ф.Иванова-Классика, рассказанных свящ. Кедровым репортеру «Петербургского листка»

4. Синицын Н. Досужая фантазия и действительность // ПГВ.- 1894.- 12 февр. (N22).- С.2-3

   Пространный пересказ повести Песковского «В глуши», «фальшиво, неестественно» изображающей жизнь учителя народной школы

5. Н.М. Ядринцев: Некролог // ПГВ.- 1894.- 23 июня (N89).- С.3

   Основные вехи жизни и творчества литературного деятеля, публициста, исследователя Сибири

6. Н.П.Колюпанов: Некролог // ПГВ.- 1894.- 25 июня (N90).- С.5

Очерк жизни и деятельности публициста «Русских ведомостей», земского деятеля Костромской губ. Нила Петровича Колюпанова (1827-94)

7. В.П.Картамышев: Некролог // ПГВ.- 1894.- 13 сент. (N133).- С.3

Очерк жизни и деятельности основателя и редактора «Сибирского вестника» Василия Петровича Картамышева (1851-94)

1895

8. Z. К чему привело меня учение Л.Н.Толстого о «непротивлении злу»? // ПГВ.- 1895.- 20 янв. (N16).- С.2

Автор, занимавшийся рыбо- и золотопромыслом в Пермской губ., рассказывает о своей попытке «испробовать на себе <...> примирить с жизнью учение Толстого о «непротивлении злу»: «учение это казалось мне всегда настолько важным и настолько сбивчивым и неясным, что я решил, для уяснения его, испытать его на себе». Рассказывается о переписке и встрече автора с писателем в Ясной Поляне; из произведений названа «Крейцерова соната» и «В чем моя вера»

9. Баснин П. Отзывы печати о книге А.А.Черкасова «Записки охотника Восточной Сибири» // ПГВ.- 1895.- 22 сент. (N208).- С.2; 24 сент. (N210).- С.2-3; 30 сент. (N214).- С.2-3

Обзор рецензий из «Всемирного труда», «Женского труда», «Московских ведомостей», «Нового времени»; особо отмечена живость языка рассказов, которые «полны наблюдений и цельности впечатлений»

1896

10. А.М.Жемчужников // ПГВ.- 1896.- 20 февр. (N39).- С.2.- (Наука, искусство и литература)

В заметке к 75-летию со дня рождения Жемчужникова приведены сведения из «Русских ведомостей», объясняющие, почему лучшие произведения поэта появились «в зрелом, даже преклонном возрасте»; цит. фрагмент «автобиографического очерка», предпосланный изданию «Стихотворения А.М.Жемчужникова» (в 2-х т. СПб., 1892)

11. Н.Н.Страхов: [Некролог] // ПГВ.- 1896.- 29 февр. (N47).- С.1

В некрологе Н.Н.Страхова (1828-1896) особо отмечено, что Н.Страхов способствовал «установлению верных взглядов на художественную деятельность <...> А.С.Пушкина, Л.Н.Толстого, И.С.Тургенева, А.Н.Майкова, А.А.Фета, Я.П.Полонского, А.К.Толстого». Перепеч. из «Правительственного вестника»

12. Синицын Н. Периодическая печать: Письмо 3-е // ПГВ.- 1896.- 1 мая (N94).- С.2; 8 мая (N98).- С.2; 24 мая (N107).- С.2-3; 25 мая (N108).- С.2-3.- (Фельетон)

Из текущих «статей и заметок, характеризующих видных представителей науки и литературы» выделены работы Эрна о «взглядах Д.И.Писарева на воспитание» («Вестник воспитания», янв.); «историко-критический» очерк Ермилова «Достоевский о задачах народной литературы» («Образование», янв.); заметку Анчарского о Н.А.Полевом к 50-летию со дня смерти и Н.А. Добролюбове к 60-летию со дня рождения (там же, апр.); «честно и правдиво написанную» статью проф. А.Введенского о литературной деятельности Н.Н.Страхова (там же, март)

13. Синицын Н.А. Периодическая печать: Письмо 7-е // ПГВ.- 1896.- 28 июля (N160).- С.3

В обзоре «собственно литературных и научных произведений» майско-июньской книжки «Образования» автор отмечает «в высшей степени живо написанный и занимательный» этнографический очерк Н.И.Коробки «Забытый уголок» (жизнь крестьян Волынской губ.), сравнивая его с «объемистым томом о якутах [В.]Серошевского» и этнографическим очерком проф. Смирнова о пермяках; приведен отзыв о путевых заметках (путешествие по Западной Сибири) К.Носилова («Естествознание и география», апр.): «Описание дельное, интересное и живое», хотя «некстати встречаются длинноты, искусственные блестящие фразы и пышные эпитеты»; цит. фрагменты произведений

14. Синицын Н.А. Периодическая печать: Письмо 8-е // ПГВ.- 1896.- 31 июля (N162).- С.2-3

В обзоре публикаций журнала «Образование» (май-июнь) автор предлагает реферативное изложение рецензии В.А.Поссе на книгу очерков Л.Мельшина «В мире отверженных. [Записки бывшего каторжного]». Подробно реферируя статью Эдуарда Энгеля «Французские декаденты и символисты», обозреватель противопоставляет проявленный в ней историко-литературный подход к творчеству Верлена, Метерлинка, Малларме и Рембо «глумливой» манере обсуждения «нелепой литературной школы» у В.Соловьева, Н.Михайловского и «критика-ругателя» В.Буренина. По его мнению, «русские критики только и делали, что вышучивали действительно абсурдные произведения плодливой декадентской музы; никто из них не позаботился разобрать эту до дикости оригинальную школу применительно к условиям исторической жизни». Приведен, в частности, прозаический перевод стихотворения Верлена «Art poetique», «заключающий в себе теорию всех особенностей новой школы». Продолжая тему декадентства, обозреватель излагает также отчет о публичной лекции доктора Б.В. Томашевского, в которой предложена трактовка декадентства и символизма как результатов психического вырождения

15. Синицын Н.А. Периодическая печать: Письмо 11-е // ПГВ.- 1896.- 12 сент. (N195).- С.2-3; 26 сент. (N206).- С.2-3

Господствующее общественное мнение об «упадке художественной беллетристики» и преобладании в ней «мрачных тем, изломанных характеров [и] болезненных чувств» обозреватель подтверждает беглым обзором характерных суждений о состоянии литературы, а также мнениями о «Карьере Струкова» А.Эртеля, произведениях П.Боборыкина и А.Чехова в статье В.Поссе и Р.Сементковского. Однако «уныние и пессимизм», как полагает автор, коснулись только столичной интеллигенции. Иное дело - многочисленная «армия народных учителей и учительниц». Напротив, «они борются, но не дают затягивать себя тине, бодро и весело несут вперед свое честное знамя, в надежде на недалекое светлое будущее!». Этот вывод автор подтверждает обзором статей педагогов-практиков из журналов «Русская школа» (NN 7,8) и «Русский начальный учитель». Рассматривая публикации «Русской мысли» (NN 6,7), автор сетует на решительное преобладание в журналах материалов просветительского и научного характера: «Интересно оно, например, о рабочих на сибирских золотых промыслах почитать, а все скучно! И все, ведь, в этом роде!..». Излагается историко-литературный очерк Ветринского, посвященный Т.Н.Грановскому и идеям западничества и славянофильства в 1840-е гг. («Русская мысль», июль)

16. Синицын Н.А. Периодическая печать: Умная книга по истории русской культуры: Письмо 12-е // ПГВ.- 1896.- 29 сент. (N208).- С.2-3

Рассуждая о борьбе западников и славянофилов, в ряду историко-литературных работ, касающихся этой проблемы (А. Пыпин, А. Скабичевский), автор выделяет книгу Карлетти «Современная Россия» и дает подробный обзор ее второй части «Русская наука, литература и искусство»: «Здесь все наши литературные силы: Толстой, Островский, Пушкин, Лермонтов, Гоголь, Тургенев, Достоевский, Некрасов, Майков, Фет, А.Толстой, Григорович, Писемский, Гончаров. <...> находится объяснение целых литературных направлений отечественной словесности <...> в связи с развитием литератур западноевропейских». Высоко оценивая книгу в целом («сколько ума, сколько возвышенного благородного чувства, сколько неподдельной, искренней любви к нашей родине»), обозреватель возражает против искаженного взгляда на историю русской

критики: «Полевой, Белинский, Пекарский и ... Булгарин!.. названы «известнейшими критиками»! Где Добролюбов, Писарев, Чернышевский?»; цит. высказывания о творчестве А.Пушкина, М.Лермонтова, Н.Гоголя, философском учении Л.Толстого

17. Синицын Н.А. Периодическая печать: Письмо 14-е // ПГВ.- 1896.- 11 окт. (N217).- С.2-3

Рассматривая произведения о жизни народных учителей, опубликованные в летних книжках журналов: «Дома. Очерки современной деревни» И.С.Соколова и «Митюха-учитель» В.И.Дмитриевой («Вестник Европы», NN 7-9), рассказ «Пересол» С.Т. Семенова («Новое время», окт.), автор приходит к выводу, что «мелкие беллетристические произведения, отражающие действительную жизнь, если <...> не особенно художественны, то все же полезны уже тем, что будят мысль, способствуют постепенному сближению народа с интеллигенцией»; приводится суждение В.Поссе («Образование») о «Пересоле» С.Т.Семенова; положительный отзыв о критическом очерке Светлова «Летописец нашего времени» о П.Д.Боборыкине («Ежемесячные литературные и популярно-научные приложения к «Ниве»): «простой, безыскусственный и в то же время глубокий критический анализ всех наиболее крупных романов Боборыкина; очерк Светлова сравнивается с «превосходной статьей о Боборыкине» С.А.Венгерова («Неделя», 1895, янв.)

18. Синицын Н.А. Периодическая печать: Письмо 15-е // ПГВ.- 1896.- 25 окт. (N227).- С.2-3

Продолжая предшествующий обзор, автор дает подробный реферат статьи Светлова о П.Д.Боборыкине. «Точность, ясность и определенность» суждений критика выгодно отличают эту работу от преобладающего типа критических статей, в которых «пышные фразы скрывают убожество мысли». Так, только «давно известное, избитое» обозреватель находит в статье «Наше воспитание по сочинениям М.Салтыкова» М.Суперанского и «Поэзия Полонского» А.М.Хирьякова («Образование», октябрь). Впрочем, «тощему и шаблонному» очерку Хирьякова обозреватель находит оправдание в том, что творчество Я.П.Полонского «вполне справедливо» обходится вниманием «даже образованного читающего общества»: «теперь читатель не удовлетворяется «сладкими звуками», «трелями соловья», «розами на окнах» <...>, а вместе с изяществом формы требует и мысли». С энтузиазмом обозреватель принимает «критико-психологический очерк» И.Иванова о Белинском («Образование», сентябрь): «разбирать [этот очерк] мы не будем, <...> [его] надо читать, наслаждаться и поучаться!». Завершается обзор изложением статьи Д.Д.Семенова о педагогической деятельности Н.А.Корфа («Русская школа», NN 9,10)

19. [Проект положения об авторском праве] // ПГВ.- 1896.- 30 окт. (N231).- С.1.- (Последние известия)

Сообщается, что в комиссию по составлению нового Гражданского уложения представлен проект положения об авторском праве, разработанный Русским литературным обществом

20. Синицын Н.А. Периодическая печать: Письмо 16-е // ПГВ.- 1896.- 1 нояб. (N233).- С.2-3

Стремительный рост современной прессы делает вопрос об авторитетном руководстве к чтению одним из насущных. Этот, как полагает автор, жизненный вопрос «должен интересовать каждого <...> интеллигентного человека, если только <...> [он] не хочет жить одной растительной жизнью». В связи с этим обозреватель крайне иронически оценивает суждения Д.Рэскина о книге и чтении по статье Л.П.Никифоровой «Книга и женщина, по Джону Рэскину» («Педагогический листок», апр.), находя в них лишь «избитые, хотя правдивые и красивые» мысли. Значительное внимание уделено статье З.Венгеровой о творчестве Г.Ибсена, где отмечены вклад драматурга в развитие современного театра и значение ибсеновской «проповеди внутренней свободы человека» («Образование», окт.). Кстати приводится мнение Н.Минского о теме личности у Ибсена. В заключение обзора приводится реферативное изложение «Истории человеческой культуры» И.Гонеггера, изданной в качестве приложения к журналу «Образование»

21. Синицын Н.А. Периодическая печать: Письмо 18-е // ПГВ.- 1896.- 23 нояб. (N250).- С.2

В обзоре беллетристики окт. книжки «Нового слова» в связи с годовщиной со дня первого выпуска, автор знакомит с содержанием «публицистической» повести Н.Рубакина «Искорки» о борьбе крестьян против эксплуатации и унижений со стороны хозяина фабрики; отзыв об очерке Кота-Мурлыки «Сиротки» о судьбе детей железнодорожника, потерявших родителей («написан он просто, без эффектов, но в некоторых местах требуется особое умение, чтобы сдержать слезы»); отмечен также «заслуживающий внимания» очерк А.М.Скабичевского «Дмитрий Наркисович Мамин»

22. Синицын Н.А. Периодическая печать: Письмо 19-е // ПГВ.- 1896.- 30 нояб. (N255).- С.2-3

В обзоре публикаций «Вестника воспитания» (N6) подчеркнута сугубо практическая направленность журнала, определившаяся с 1896 года. «Подобное <...> реальное направление мы <...> признаем в высшей степени полезным и желательным». Комментируя в этом ключе статью А.М.Скабичевского «Участие Н.А.Добролюбова в педагогическом движении 60-х гг.», автор противопоставляет реалиста Добролюбова «мечтателям и идеалистам, которые <...> создавали воздушные замки»

23. Синицын Н.А. Периодическая печать: Письмо 20-е // ПГВ.- 1896.- 13 дек. (N265).- С.2-3

Возвращаясь к очерку А.М.Скабичевского о творчестве Д.Н. Мамина-Сибиряка («Новое слово», NN 1,2), обозреватель не ограничивается его подробным изложением. Поскольку работа Скабичевского «носит характер чересчур панегирический <...>, написана с предвзятой мыслью во что бы то ни стало восхвалить и возвысить плодовитого писателя», автор обзора предлагает собственный взгляд на творчество Мамина-Сибиряка. «При вечной погоне за количеством оплачиваемых строчек этот писатель наряду с действительно художественными произведениями <...> предлагает повести, рассказы и даже целые романы весьма сомнительного <...> достоинства», для которых характерны «растянутость, шаблонность описываемых событий, дешевый, искусственный юмор, ординарность идей». Особо уничижительной оценки удостоены романы «На улице» и «Черты из жизни Пепко»

1897

24. [Последние стихотворения А.Жемчужникова] // ПГВ.- 1897.- 11 янв. (N8).- С.2.- (Среди газет и журналов)

Сообщение о публикации в «Вестнике Европы». Цит. фрагмент стих-я «Нам говорят, что шли мы слишком шибко...»

25. Синицын Н.А. Периодическая печать: Письмо 22-е // ПГВ.- 1897.-14 янв. (N10).- С.2-3

Автор обзора отмечает рост количества и популярности периодических и повременных изданий; изложение критических работ П.О.Морозова («Образование», дек.) и С.А.Венгерова о творчестве Н.А.Добролюбова к 35-летию со дня смерти; знакомство со статьей А.М.Скабичевского о творчестве Вл.И.Немировича-Данченко («Новое слово», N 14)

26. Синицын Н. Периодическая печать: Письмо 23-е // ПГВ.- 1897.-24 янв. (N19).- С.2-3

Обзор журнальных статей о «нравственном воспитании молодежи», включая статью М.В. «Элиза Ожешко и женский вопрос» («Неделя», янв.)

27. «Исповедь»: Рассказ Д.Н.Мамина-Сибиряка. С.-Пб., изд. О.П.Поповой, 1896 // ПГВ.- 1897.- 31 янв. (N25).- С.4.- (Библиография)

О популярности творчества писателя «в среде провинциальных читателей»: его произведения «всегда отдают большой искренностью при художественной литературной обработке и громадной наблюдательности», новый рассказ «написан мастерски, читается с неослабевающим интересом».

28. Синицын Н.А. Периодическая печать: Письмо 24-е // ПГВ.- 1897.-31 янв. (N25).- С.2-3

В обзоре критических отделов в янв. книжках журналов «Мир Божий», «Образование» и «Неделя» автор поддерживает общее мнение о кризисе ежемесячных журналов, которые «преобразуются в форму научно-популярных сборников», где преобладают статьи, «способствующие самообразованию»

29. Синицын Н.А. Периодическая печать: Письмо 25-е // ПГВ.- 1897.- 7 февр. (N31).- С.2-3

Обзор газетно-журнальных публикаций: изложение очерка о критике XVIII-го века из цикла статей П.О.Морозова «Из истории русской литературной критики» («Образование», янв.), введения к циклу очерков И.И.Иванова «История русской критики» («Мир Божий», янв.); знакомство со статьей проф. Н.Ф.Сумцова «Влияние Жорж Санд на Тургенева» («Неделя», янв.); изложение «Критических заметок» г. А.Б. с отрицательной оценкой творчества Н.С.Лескова в контексте русской литературы («Мир Божий», янв.); отзыв о посмертных записках доктора Н.А.Белоголового о «нравственных мучениях» М.Е.Салтыкова-Щедрина после краха «Отечественных записок» («Русские ведомости»)

30. Синицын Н.А. Периодическая печать: Письмо 26-е // ПГВ.- 1897.-14 февр. (N37).- С.2-3

Разбирая январский выпуск журнала «Новое слово», автор обзора останавливается на статье А.М.Скабичевского «Больные герои больной литературы» о персонажах прозы З.Гиппиус, Ф.Сологуба, А.Чехова, А.Куприна и др.; выводы Скабичевского он оспаривает ссылкой на драму Е.Карпова «Мирская вдова» как пример «здорового по своей <...> идее» произведения; вновь говорится об упадке журнальной критики: статьи «полны мелкими разборами отдельных произведений <...>, [но] нет цельной характеристики как отдельных направлений, так и отдельных эпох»

31. Синицын Н.А. Периодическая печать: Письмо 27-е // ПГВ.- 1897.-28 февр. (N47).- С.2-3

В обзоре журнальных публикаций - изложение статей П.О.Морозова (к 150-летию со дня смерти Н.М.Языкова и 25-летию со дня смерти П.И.Якушкина) и его же очередного очерка из цикла «Из истории русской критики» о А.Ф.Мерзлякове («Образование», янв.-февр.); отмечена статья Юдина о последних днях жизни Н.Успенского («Исторический вестник»); изложение статьи А.Б. о творчестве Н.И.Наумова и его же рецензии на книгу А.А.Коринфского «Вольная птица», С.И.Васюкова «Очерки и рассказы», Герасименко «Миниатюры», И.А.Порошина «Грезы о счастье»; изложение очередной части «Очерков по истории русской критики» И.И.Иванова («Мир Божий», февр.); изложение критического очерка М.О.Меньшикова об отношении читателей к творчеству С.Я.Надсона («Неделя», февр.); в целом отмечен «упадок литературной критики <...> из-за преобладания воспоминаний об ушедших писателях и их литературных характеристик»

32. [Кончина С.Я.Уколова] // ПГВ.- 1897.- 19 марта (N63).- С.3.- (Среди газет и журналов)

Сообщение о смерти «талантливого юмориста» журналиста С. Я.Уколова. Цит. его последнее стих-е «Служил я русской жизни эхом...»

33. Аполлон Николаевич Майков: Некролог // ПГВ.- 1897.- 21 марта (N65).- С.2

В посмертном очерке жизни и творчества А.Н.Майкова (1821-97) особо отмечены сборники стихов «Очерки Рима», лирическая драма «Два мира», драматическая поэма «Бальдур»

34. Синицын Н.А. Периодическая печать: Письмо 29-е // ПГВ.- 1897.- 22 марта (N66).- С.2-3

В обзоре март. книжки «Мира Божьего» дано изложение очерка проф. Н.Стороженко «Шекспир и Белинский» об отношении русского критика к творчеству драматурга; отмечен очередной очерк из цикла И.Иванова «История русской критики» о русской критике XVIII в.

35. [Д.Н.Мамин-Сибиряк на финском языке] // ПГВ.- 1897.- 1 апр. (N73).- С.2.- (Последние известия)

Сообщается о выходе избранных сочинений Д.Н.Мамина-Сибиряка на финском языке

36. Союз писателей // ПГВ.- 1897.- 3 апр. (N75).- С.3.- (Отголоски)

Фрагмент статьи Песковского из петербургской газеты «Мировые отголоски» о задачах Союза взаимопомощи русских писателей

37. Синицын Н.А. Периодическая печать: Письмо 30-е // ПГВ.- 1897.- 5 апр. (N77).- С.2-4

В обзоре новых публикаций педагогического характера отмечены биографический очерк Д.Семенова о «педагоге-поэте» Л.Н.Модзалевском, авторе детских песен «Ах, попалась птичка, стой!» и «Дети, в школу собирайтесь!» («Вестник воспитания»), и статья Ашевского «Педагогические материалы в сатирах М.Е.Салтыкова» («Русская школа»)

38. Синицын Н.А. Периодическая печать: Письмо 31-е // ПГВ.- 1897.- 6 мая (N98).- С.2-3

Автор обзора комментирует отклики «Русской мысли» (март) на новинки беллетристики: роман «Плоскогорье» Л.Я.Гуревич, рассказ «Химера» С.И.Смирновой, роман «Живая жизнь» И.Н.Потапенко; излагает содержание статьи А.Г.Горнфельда «Критики и лирики» («Русское богатство», март) о «выдающихся критических работах последнего времени» - «Вечные спутники» Д.С.Мережковского и «Этюды о творчестве И.С.Тургенева» Д.Н.Овсянико-Куликовского; обзор полемики по поводу организации «Союза взаимопомощи русских писателей»; характеристика воспоминаний С.В.Максимова об А.Н.Островском; разбор «психологического этюда» И.Иванова «Личность и поэзия Лермонтова» («Образование», март); изложение критического очерка П.О.Морозова «Современная скандинавская литература» обозреватель заключает выводом, что «общее течение русской беллетристики уступает <...> состоянию и развитию современной литературы других народов»

39. Синицын Н.А. Периодическая печать: Письмо 32-е // ПГВ.- 1897.-17 мая (N105).- С.2-3

Обзор педагогических публикаций в ежемесячных журналах; в апр. книжке «Недели» отмечена статья П.Краснова «Поэтическое наследие Майкова» и прокомментирована ссылками на <издания о Майкове> К.Арсеньева и Вл. Соловьева

40. Синицын Н.А. Периодическая печать: Письмо 33-е // ПГВ.- 1897.-18 июня. (N130).- С.2-3

В обзоре журнальных публикаций отмечены отклики Novus'a («Новое слово») и М.О.Меньшикова (журнал «Книжка» «Недели») на повесть А.Чехова «Мужики»; юбилейные очерки, посвященные 40-летию литературной деятельности «неутомимого сотрудника «Вестника Европы» А.Н.Пыпина и 50-летию литературной деятельности редактора «Вестника Европы» М.М.Стасюлевича; сообщается о 45-летнем юбилее литературной деятельности А.А.Потехина

41. Синицын Н.А. Периодическая печать: Письмо 34-е // ПГВ.- 1897.-27 июня (N138).- С.2-3

Обзор публикаций педагогического характера; в майской книжке «Недели» отмечена статья Ч.Мостовича «Гомер Востока» к 900-летию «величайшей эпической поэмы Востока» «Шах-Намэ» Фирдоуси

42. Синицын Н.А. Периодическая печать: Письмо 35-е // ПГВ.- 1897.- 2 июля (N142).- С.2-3

В обзоре дается, в частности, характеристика творчества П.И.Мельникова в связи с выходом собр. соч. в 3-х тт. в приложении к журналу «Новь»

43. Синицын Н.А. Периодическая печать: Письмо 36-е // ПГВ.- 1897.- 2 авг. (N168).- С.2-3

Из новых литературно-критических публикаций обозреватель выделяет и сочувственно излагает статью М.О.Меньшикова «Элементы романа» («Книжка «Недели», июль); среди новинок беллетристики отмечены комедия в стихах В.Л.Величко «Любовные дела», роман Л.Я.Гуревич «Плоскогорье» и отзывы критиков на него (цит. рецензент «Нового слова»); изложено содержание очерка К.С.Баранцевича «В приюте» («Новое слово»); оценивая текущую литературу в общем, обозреватель отмечает господство настроений подавленности, тоски, преобладание мрачных картин

44. Синицын Н.А. Периодическая печать: Письмо 37-е // ПГВ.- 1897.- 17 авг. (N179).- С.2; 19 авг. (N180).- С.2

«Больной литературе» с ее интересом к экстремальным состояниям человеческой психики и быта автор обзора противопоставляет «симпатичные» рассказы И.Н.Потапенко «Взятка» и «Студент в рясе», в которых «с легкостью и плавностью языка, законченностью формы счастливо соединяется теплое гуманное чувство, красота и честность мысли» («Ежемесячное литературное и популярно-научное приложение к «Ниве», июль); значительное внимание уделено выходу собрания сочинений В.И.Даля; дана характеристика его творчества и вклада в русскую литературу; повесть «Где потеряешь - не чаешь, где найдешь - не знаешь» приведена как образец истинно русской народной речи; цит. фрагменты вступительной статьи П.И.Мельникова

45. Драмоделы XX века // ПГВ.- 1897.- 3 сент. (N191).- С.3.- (Маленький фельетон.)

Излагается содержание «фантастических заметок «Москва XX века», опубликованных в «Новом дне» и посвященных «драматургам - переделывателям в драмы и комедии чужих романов, повестей, а также драматических произведений. Смелость и бесцеремонность переделывателей в обращении с чужим трудом все возрастает и каких размеров достигнет она в будущем, - трудно представить»; упомянута неудачная переделка «Хозяина и работника» Л.Толстого

46. Синицын В.А. Периодическая печать: Письмо 39-е // ПГВ.- 1897.- 30 сент. (N212).- С.2-3

Автор обзора сочувственно излагает содержание «проникнутых гуманным чувством» рассказов И.Н.Потапенко о студенческой жизни «Вечный» и «Самолюбие», отмечает поэму Н.Щедрова «Маруся» («Ежемесячное литературное и популярно-научное приложение к «Ниве»», авг.); приведено полностью стих-е О.Чуминой «Памяти Лермонтова» («Мир Божий», сент.); сочувственно цит. издевательские суждения В.П.Буренина о декадентской поэзии в «Северном вестнике» («Новое время», авг.); в целом обозреватель сетует на бедность литературно-критических материалов журналов «Неделя», «Мир Божий», «Русская мысль», которые «как бы в силу необходимости дают краткий отчет о новых беллетристических произведениях <...>, лишь бы заполнить раз навсегда заведенный отдел»

47. [В.Михневич о публикации рассказа «Честный маклер»] // ПГВ.- 1897.- 30 сент. (N212).- С.3.- (Среди газет и журналов)

В.Михневич об эпизоде, связанном с публикацией в журнале «Будильник» рассказа «Честный маклер»; перепеч. из «Нов.»

48. [Конкурс рассказов для детей] // ПГВ.- 1897.- 30 сент. (N212).- С.4.- (Наука и искусство)

О проведении С.-Петербургским Фребелевским обществом конкурса рассказов для детей, отвечающих следующим требованиям: «рассказ должен обладать художественными достоинствами, живыми образами, быть полон действия, доступен пониманию маленького слушателя, в основе его должна лежать серьезная мысль, ясно выраженная, но не в форме сентенций, и, наконец, рассказ должен быть краток». В прошлом году первой премии удостоились «Сказка о пчеле-мохнатке» и «Что говорит комната» В.П.Авенариуса и «Мурка» О.И.Шмидт

49. Синицын Н.А. Периодическая печать: Письмо 40-е // ПГВ.- 1897.- 5 окт. (N216).- С.2-3

В обзоре значительное внимание уделено очередному очерку из цикла И.И.Иванова «История русской критики» («Мир Божий», авг.-сент.), хотя в целом эта работа оценена негативно; излагается содержание критических очерков П.Н.Краснова о К.Фофанове «Поэт нашего времени» («Книжка «Недели», авг.) и фр. поэте Ф.Коппе «Буржуазная мораль» («Книжка «Недели», сент.); высокая оценка дана трактату М.О.Меньшикова «Элементы романа» (там же); упоминаются труды Вл. Соловьева «Право и нравственность» и «Оправдание добра»

50. [А.Амфитеатров о постройке театра в Варшаве] // ПГВ.- 1897.- 5 окт. (N216).- С.4.- (По России)

«Известный литератор А.В.Амфитеатров («Old Gentleman»), вошел, как сообщает «Варшавский дневник», с ходатайством к варшавскому генерал-губернатору с разрешением ему построить театр в Варшаве»

51. [Новый роман П.Д.Боборыкина] // ПГВ.- 1897.- 5 окт. (N216).- С.5

Сообщается, что писатель завершает «роман о фабричных рабочих», который «появится в печати в январе будущего года» [«Тяга»]

52. [Общество любителей французской литературы] // ПГВ.- 1897.- 25 окт. (N231).- С.3.- (Наука и искусство)

Сообщение об открытии Общества в Петербурге

53. [Лауреаты Пушкинских премий] // ПГВ.- 1897.- 30 окт. (N235).- С.3.- (Наука и искусство)

Сообщение о присуждении премий М.А.Лохвицкой, В.П.Авенарусу, Е.А.Бекетовой

54. [Юбилей Н.Н.Златовратского] // ПГВ.- 1897.- 7 нояб. (N242).- С.3.- (Наука, искусство и литература)

Сообщение о предстоящем праздновании в Москве 30-летия литературной деятельности Н.Н.Златовратского

55. [Юбилей Стасюлевича] // ПГВ.- 1897.- 13 нояб. (N247).- С.3.- (Наука, литература и искусство)

«В ресторане «Донон», в Петербурге, почитатели чествовали обедом известного по своей литературной и общественной деятельности редактора журнала «Вестник Европы», председателя училищной комиссии М.М.Стасюлевича, по поводу исполнившегося летом этого года 50-летия его учено-литературной и общественной деятельности»

56. Синицын Н.А. Периодическая печать: Письмо 41-е // ПГВ.- 1897.- 21 нояб. (N253).- С.2-3

Среди литературно-критических и литературоведческих журнальных публикаций бегло охарактеризованы очерк В.Острогорского к 50-летию смерти В.Белинского («Вестник воспитания», май); «К вопросу о приемах и задачах художественной критики» Д.Н.Овсянико-Куликовского («Новый свет», сент.); очередная статья из цикла «История русской критики» И.И.Иванова («Мир Божий», окт.); третий очерк цикла «История русской литературной критики» П.Морозова о А.Мерзлякове и Н.Полевом («Образование», окт.); начало труда «Императрица Екатерина II в истории русской литературы и образования» А.С.Архангельского («Ученые записки Казанского университета», вып. IX-й); среди беллетристских новинок отмечены роман И.Н.Потапенко «Живая жизнь» («Мир Божий»), отнесенный критикой к «больной литературе», и рассказ А.А.Вербицкой «Третий N» (там же); обращено внимание на «лестный отзыв» В.П.Буренина в статье «Милость» [«Новое время», окт.] о романе П.П.Гнедича «Ноша мира сего» [«Книжка «Недели», NN 1-8]

57. [О литературной этике] // ПГВ.- 1897.- 14 дек. (N270).- С.5.- (Отголоски)

Изложение статьи «В сфере литературной этики», составленной из писем А.Ф.Кони, В.Д.Спасовича и М.М.Стасюлевича о плагиате. Перепеч. из «Нового времени»

58. Синицын Н.А. Периодическая печать: Письмо 42-е // ПГВ.- 1897.- 21 дек. (N276).- С.2

Сетуя на недостаточное внимание к студенческой теме в русской литературе, автор обзора с симпатией оценивает рассказ И.Н.Потапенко «Чрезвычайное средство» в цикле «Из рассказов старого студента» («Ежемесячное литературное и популярно-научное приложение к «Ниве», окт.); сообщено также о начале печатания повести И.Н.Потапенко «Светлый луч» («Новое слово», нояб.); высоко оценена повесть А.М.Горького «Бывшие люди» (там же, окт.); в связи с темой, поднятой Горьким, рассмотрен рассказ «Зимогор» - из уральской жизни - С.П.» («Неделя», 1897, нояб.); оценивая характер текущей беллетристики, автор указывает на господство пессимистических настроений в литературе

1898

59. г. Дорошевич о похоронах Д.В.Григоровича // ПГВ.- 1900.- 5 янв. (N3).- С.3.- (Маленький листок)

Изложение очерка В.М.Дорошевича

60. Синицын Н.А. Периодическая печать: Письмо 43-е // ПГВ.- 1898.- 6 янв. (N4).- С.2

Автор обзора отмечает преобладание мрачных развязок сюжетов в современной беллетристике: у М.Горького в «Бывших людях» («конец <...> слишком мрачный и безотрадный») и И.Потапенко в «Светлом луче» («по внешности они [изображаемые картины] и веселы, да суть-то у них чересчур уж пошла»); среди литературно-критических работ отмечены статья З.Венгеровой «Литературная критика в современной Франции» («Образование», нояб.) и статья П.Н.Краснова «Тоска по людям», где дана «общая характеристика современной русской поэзии с беглым разбором стихотворных произведений Бальмонта, Сологуба, Величко, Фофанова и др.» («Неделя», дек.)

61. [Смерть Эсвальда]// ПГВ.- 1898.- 1 марта (N48).- С.4.- (Наука, искусство и литература)

«В Петербурге скончался литератор А.В.Эсвальд. Покойный писал в течение нескольких лет в «С.-Петербургских ведомостях» и в «Голосе» корреспонденции и фельетоны и помещал в разных изданиях повести и романы. Затем Эсвальд сам издавал газету «Всемирный телеграф»

62. [Юбилей Д.Л.Михайловского] // ПГВ.- 1898.- 6 мая (N98).- С.4.- (Наука, искусство и литература)

Сообщается о 40-летии литературной деятельности Д.Л.Михайловского, поэта и переводчика

63. [Католическая цензура] // ПГВ.- 1898.- 19 авг. (N180).- С.2.- (Среди газет и журналов)

Изложение заметки о периодически издаваемом католической церковью списке запрещенных книг «Index librorum prohibitorum». Из «Биржевых ведомостей»

64. [Кончина Я.П.Полонского] // ПГВ.- 1898.- 27 окт. (N232).- С.3.- (Наука, искусство и литература)

Сообщение о смерти Я.П.Полонского

65. [Отклики на смерть Я.П.Полонского] // ПГВ.- 1898.- 28 окт. (N233).- С.2

В некрологе Я.П.Полонского характеризуется его возвышенный нравственный облик, проникнутый деятельной любовью к людям, цит. последние стих-я. Из «С.-Петербургских ведомостей» и «Нового времени»

66. У гроба Я.П.Полонского // ПГВ.- 1898.- 29 окт. (N234).- С.2

Заметка о прощании с поэтом в его квартире; на панихиде присутствовали М.С.Волконский, Л.Н.Майков, [З.Н.]Гиппиус, А.Ф.Бычков и М.И.Сухомлинов

67. К кончине Я.П.Полонского // ПГВ.- 1898.- 30 окт. (N235).- С.2

Сообщение из Москвы о панихиде; среди присутствующих - Быков, П. Вейнберг, А.Коринфский, Лихачев, Мансинов, Ф. Фидлер, Шеин

68. [Памяти Я.П.Полонского] // ПГВ.- 1898.- 30 окт. (N235).- С.2.- (Среди газет и журналов)

Изложение статьи В.В. Розанова в «С.-Петербургских ведомостях» о последних годах жизни поэта

69. [Похороны Я.П.Полонского] // ПГВ.- 1898.- 31 окт. (N236).- С.3-4.- (По России: Петербург)

В сообщении о похоронах среди присутствовавших названы К.Случевский, А.Потехин, В.Короленко, Н.Михайловский, А.Суворин, Д.Мордовцев, П.Вейнберг, И.Ясинский, С.Венгеров, Н.Каразин

70. [Погребение Я.П.Полонского] // ПГВ.- 1898.- 1 нояб. (N237).- С.3.- (По России)

Сообщение о погребении Полонского в Рязанском Ольговском монастыре

71. [40-летие деятельности М.В.Загоскина] // ПГВ.- 1898.- 3 нояб. (N238).- С.3.- (По России)

Сообщение о чествовании в Иркутске 40-летия общественно-литературной деятельности Михаила Васильевича Загоскина, организатора частного издательского дела в Сибири

72. [Похороны Я.П.Полонского] // ПГВ.- 1898.- 4 нояб. (N239).- С.3.- (По России)

Сообщение о похоронах: процессия следовала из Рязани в Ольгов монастырь

73. [Возвращение на «гоголевский путь»] // ПГВ.- 1898.- 12 нояб. (N246).- С.2.- (Среди газет и журналов)

Изложение статьи из «Курской газеты» о современной литературной ситуации. Отмечено, что «опьянение реформами 60-х гг.», когда в литературе появилась «целая масса идеальных типов из среды народной», прошло. С 1892-93 гг. новые авторы, следуя примеру подлинно народных писателей, отражавших жизнь без ложной идеализации (Глеб Успенский), повернули «на старую дорогу, на «гоголевский путь». Они пошли по пути «изображения реальной действительности» и смелого обличения общественных язв («Мужики» Чехова, «На изысканиях» Яблоновского, «Ночные тени» Булыгина). «Именно такая литература и пробьет путь к светлому будущему»

74. [Юбилей К.С.Баранцевича]: От нашего столичного корреспондента // ПГВ.- 1898.- 31 дек. (N283).-С.2.- (Последняя почта)

Сообщение о праздновании 25-летия литературной деятельности К.С.Баранцевича

1899

75. [Юбилей Л.П.Шелгуновой] // ПГВ.- 1899.- 7 марта (N52).- С.3.- (Наука, искусство и литература)

Сообщается о чествовании в Петербурге 27 февраля 50-летия литературной деятельности Л.П.Шелгуновой

76. [Юбилей М.В.Лихачева] // ПГВ.- 1899.- 2 апр. (N73).- С.3.- (Наука, искусство и литература)

Сообщение о чествовании в Петербурге 30-летия творческой деятельности поэта, драматурга и переводчика М.В.Лихачева

77. [Юбилей В.Д.Спасовича] // ПГВ.- 1899.- 9 июня (N120).- С.2.- (Последняя почта)

Сообщается о 50-летии адвоката и писателя В.Д.Спасовича

78. «К величайшему прискорбию...» // ПГВ.- 1899.- 4 авг. (N166).- С.2.- (Среди газет и журналов)

О заимствовании П.Матвеевым стих-я И.Тургенева

79. [Лауреат Пушкинской премии] // ПГВ.- 1899.- 27 окт. (N231).- С.3.- (Наука, искусство и литература)

Сообщение о присуждение премии [К.Ф.]Головину за книгу «Русский роман и русское общество»

80. [Юбилей Общества русских драматических писателей и оперных композиторов] // ПГВ.- 1899.- 28 окт. (N232).- С.3.- (Театр и музыка)

Сообщение о праздновании 25-летия Общества

81. [Кончина З.К.Озмидовой] // ПГВ.- 1899.- 30 окт. (N234).- С.3.- (Наука, искусство и литература)

Сообщение о смерти на 49-м году беллетриста, сотрудника газеты «Новороссийский телеграф» З.К.Озмидовой, писавшей под псевдонимом «Зео»

82. Спенглер Н. О доходных местах // ПГВ.- 1899.- 17 нояб. (N249).- С.1-2; 18 нояб. (N250).- С.1-2; 28 нояб. (N258).- С.2; 30 нояб. (N259).- С.1-2

В статье о социологии взяточничества автор широко использует литературные примеры: рассказ Н.С.Лескова «Инженеры-бессребренники», «Доходное место» А.Н.Островского, «Об упитанных и веселых пороках и унылых и тощих добродетелях», «Игрушечного дела людишки», «Последнее письмо» М.Е.Салтыкова-Щедрина, «Смерть Ивана Ильича» Л.Н.Толстого, «Оскудение» Сергея Атавы, «Солидные добродетели» П.Д.Боборыкина

83. [Юбилей Н.К.Михайловского] // ПГВ.- 1899.- 24 нояб. (N254).- С.3.- (Наука, искусство и литература.)

Сообщается о подготовке к празднованию 40-летия литературно-критической деятельности Н.К.Михайловского

84. [Обвинение Н.Э.Гейнце в плагиате] // ПГВ.- 1899.- 12 дек. (N269).- С.2-3.- (Среди газет и журналов)

Изложение и фрагменты статьи Криндача «Литературное мародерство», обвинившего Н.Э.Гейнце в плагиате у Гюйсманса, и ответное письмо писателя в редакцию, отвергающее обвинение. По материалам газеты «С.-Петербургские ведомости»

1900

85. Панкратов А.А. А.М.Жемчужников // ПГВ.- 1900.- 5 февр. (N28).- С.2

В очерке жизни и творчества Жемчужникова, приуроченном к 50-летию литературной деятельности и 80-летию поэта, подчеркнуто, что «преобладающим элементом [его] поэзии <...> является глубокое и страстное негодование на общественную ложь и неправду, однако человечность, мягкое, любовное отношение к людям, терпимость и сострадание проглядывают в каждом его стихотворении»

86. [Новая книга А.М. Жемчужникова] // ПГВ.- 1900.- 6 февр. (N29).- С.3.- (Наука, искусство и литература)

Сообщение об издании сборника стихов «Песни старости» по случаю 50-летия литературной деятельности А.М.Жемчужникова

87. [К юбилею А.М.Жемчужникова] // ПГВ.- 1900.- 17 февр. (N38).- С.2.- (Среди газет и журналов)

«Более чем поэт-сатирик и лирик, Жемчужников известен своими юмористическими произведениями, которые под фирмой Козьмы Пруткова <...> облетели буквально всю Россию»; названа книга «Песни старости»; цит. фрагмент стих-я «О, когда б мне было можно...». Из «Русского листка»

88. Чествование А.М.Жемчужникова // ПГВ.- 1900.- 18 февр. (N39).- С.3.- (Среди газет и журналов)

Заметка о праздновании 80-летия и 50-летия творческой деятельности А.М.Жемчужникова; среди присутствующих были К.К.Арсеньев, П.Д.Боборыкин, А.Н.Веселовский, А.Ф.Кони, В.С.Соловьев и др.

89. Наши «новые веяния»: Любовь и закон // ПЕВ.- 1900.- 1 апр. (N7).- С.161-166

Изложение статьи из «Московских ведомостей» о распространении в современном обществе идей О.Конта, Л.Толстого, Д.Рэскина и др. о всеобщей любви и

всепрощении, оторванных от «своей истинной основы, т.е. христианской веры» и поэтому бесперспективных и пагубных для общества; цит. отрицательный отзыв К.Н.Леонтьева о рассказе Л.Н.Толстого «Чем люди живы»

90. Л.Н.Майков: Некролог // ПГВ.- 1900.- 16 апр. (N81).- С.3

Очерк жизни и деятельности фольклориста, историка литературы Л.Н.Майкова (1839-1900). Перепеч. из «Русских ведомостей»

91. [П.Д.Боборыкин об истории романа] // ПГВ.- 1900.- 22 апр. (N86).- С.3.- (Наука, искусство и литература)

Сообщение об издании книги П.Д.Боборыкина «Европейский роман в XIX столетии»

92. Ф.В. К юбилею Боборыкина // ПГВ.- 1900.- 24 сент. (N207).- С.2

Заметка к 40-летию литературной деятельности П.Д.Боборыкина знакомит с основными фактами его жизни и творчества; в числе лучших романов названы «В путь-дорогу», «Китай-город», «Жертва вечерняя» и др.

93. [Чествование П.Д.Боборыкина] // ПГВ.- 1900.- 20 окт. (N228).- С.2.- (Наука, искусство и литература)

Сообщение о торжественном обеде московской творческой интеллигенции в честь Боборыкина

94. А.К.Шеллер: Некролог // ПГВ.- 1900.- 21 окт. (N229).- С.3

Вехи жизни и творчества писателя, редактора «Живописного обозрения» А.К.Шеллера (1838-1900). Перепеч из «Н.Д.»

95. Модест. Юбилеи лиц и событий // ПГВ.- 1900.- 28 окт. (N234).- С.2-3; 12 нояб. (N247).- С.3

О «календаре знаменательных дат и лиц на 1900-й год», включающем, в частности, сведения о юбилеях писателей России и Европы: А.Герцен, Н.Лесков, А.Толстой, Х. Андерсен, Ж.Гонкур, П.Мериме и др.

96. А.В. Н.К.Михайловский: К 40-летнему юбилею // ПГВ.- 1900.- 14 нояб. (N248).- С.2-3

Очерк жизни и творчества; приведены впечатления автора очерка от личного общения с критиком

97. К-ский В. «Бурелом», пьеса А.М.Федорова // ПГВ.- 1900.- 31 дек. (N279).- С.2; 1901.- 1 янв. (N1).- С.3.-(Театр и музыка)

В рецензии на постановку пьесы на пермской сцене автор излагает ее содержание, замечая: «Бурелом» – автобиография на сцене и ... смелая самореклама»

1901

98. Ад-р В. Литературное обозрение за 1900 год // ПК.- 1901.- 1 янв. (N1).- С.4-5

Рассматривая литературу как «зеркало общественной жизни», автор обзора показывает, какие социально-политические проблемы были в центре внимания беллетристики; социальное расслоение народа и размежевание в среде интеллигенции затронуто в повести «Раздолье» Т.Барвенковой («Русское богатство»), романе «Одной породы» П.Боборыкина («Вестник Европы»), повести «Мужик» М.Горького («Жизнь»), рассказах «В сутолоке провинциальной жизни» Н.Гарина и «На каникулах» В.Тана («Мир Божий»); «бледность фигур молодого поколения» показана в рассказах «Инвалиды» и «Чужестранцы» Е.Чирикова и «Перед грозой» А.Погорелова; разлад города и деревни отразился в рассказах «Зуда» И.Данилина («Русская мысль») и «Наследство» Темного («Русское богатство»), романе «Червонный хутор» Дмитриевой («Вестник Европы»), рассказах М.Горького, особенно в его «Мальве»; «проникновение культуры в народные массы» отразилось в очерке «Из случайных встреч» С.Елпатьевского («Русская жизнь»), повести «Воскресники» Муринова («Жизнь»)

99. [Кончина Л.К.Туган-Барановской] // ПГВ.- 1901.- 3 янв. (N2).- С.3.- (Наука, искусство и литература)

Сообщение о смерти писательницы, переводчицы, постоянного сотрудника «Мира Божьего» Л.К. Туган-Барановской (1868-1900)

100. [Юбилей В.Ф.Миллера] // ПК.- 1901.- 4 янв. (N3).- С.3.- (Юбилеи и некрологи за 1900 г.)

Статья к 30-летию ученой деятельности одного из основателей русской исторической школы, языковеда, фольклориста и этнографа; среди сочинений названы «Взгляд на «Слово о полку Игореве» (1877), «Экскурсы в область русского народного эпоса» (1891-92), «Очерки русской народной словесности» (1897)

101. Воспоминания об А.К.Шеллере // ПК.- 1901.- 6 янв. (N5).- С.2

В связи со смертью писателя автор делится воспоминаниями о встречах с А.К.Шелером

102. [О прототипе Колупаева] // ПК.- 1901.- 6 янв. (N5).- С.3.- (Из газет и журналов)

О возможном прототипе щедринского персонажа [«Убежище Монрепо» и «За рубежом»]

103. [О «Записках врача» В.В.Вересаева] // ПГВ.- 1901.- 11 янв. (N8).- С.2; 13 янв. (N10).- С.2; 1902.- 20 авг. (N179).- С.2; 31 окт. (N234).- С.2.- (Среди газет и журналов)

Обзор откликов печати («Россия», «Жизнь», «Курьер», «Мир Божий», «С.-Петербургские ведомости» о брошюре Г. Медведева «Врач-художник») на профессиональные и общественные проблемы, затронутые «Записками врача» В.Вересаева

104. Бонч А.Е. Пропадающие силы // ПК.- 1901.- 13 янв. (N10).- С.2-3

Пьеса А.М.Федорова «Бурелом» «несмотря на <...> невыдержанность и неразработанность, заключает в себе достаточно элементов, чтобы заставить шевелиться общественную мысль», это позволяет рецензенту «вдаться в разбор [общественных] отношений, вытекающих не из одной вариации на тему «Ванька Таньку полюбил»

105. [Юбилей А.Н.Энгельгард] // ПГВ.- 1901.- 16 янв. (N12).- С.3.- (Наука, искусство и литература)

Заметка о 40-летии переводческой деятельности А.Н.Энгельгард

106. Л.Н.Майков: Некролог // ПК.- 1901.- 18 янв. (N14).- С.3.- (Юбилеи и некрологи за 1900 г.)

Очерк жизни и деятельности фольклориста, историка литературы Л.Н.Майкова (1839-1900). Перепеч. из «Русских ведомостей»

107. [Новая пьеса Крылова]//ПГВ.- 1901.- 19 янв. (N15).- С.3.- (Театр и музыка)

«В.А.Крылов написал новую историческую пьесу под названием «Петр Великий», в которой император является впервые действующим лицом на сцене»

108.Вопрос о литературной собственности в союзе писателей // ПГВ.- 1901.- 27 янв. (N22).- С.2

Отзыв о заседании, посвященном обсуждению законопроекта об авторском праве

109.[Новая пьеса Боборыкина] // ПГВ.- 1901.- 31 янв. (N51).- С.3.- (Театр и музыка)

Об окончании П.Д.Боборыкиным новой пьесы «В ответе»

110.К-ий В. «Потемки души» - драма г. Трахтенберга // ПГВ.- 1901.- 31 янв. (N25).- С.3.- (Театр и музыка)

Рецензент, отзываясь о постановке драмы «Потемки души» («История болезни Пытоева») на сцене Пермского городского театра, констатирует - «это становится какой-то потребностью <времени> копаться в ненормальной душе, искать и обнаруживать ее подчас удивительнейшие, ошарашивающие проявления, изгибы и уклонения. На этой теме, как ни на какой другой, сошлись наука и литература». Пьеса «прежде всего, навеяна, у всякого зрителя ее на уме: Достоевский, Чехов, Гауптман», главная черта произведения Трахтенберга - «отдельные, порой прекрасные, даже блестящие рисунки, наброски, интригующие, но обрывающие намеки, но нет целого дела». «Все эти пьесы представляют газету на сцене: словно однодневная газета для однодневного читателя»

111.[«Народная Русь» А. Коринфского] // ПГВ.- 1901.- 4 февр. (N28).- С.3.- (Наука, искусство и литература)

Сообщается о выходе новой книги Аполлона Коринфского: «Труд этот - результат многолетнего наблюдения за жизнью крестьян-великороссов с дополнением материалов по русской и славянской этнографии»

112.[Конкурс литературных произведений]// ПГВ.- 1901.- 9 февр. (N32).- С.4.- (Театр и музыка)

«Театр литературно-художественного общества вновь устраивает конкурс на три премии <...> за оригинальное русское драматическое произведение. Председателем конкурса избран Суворин»

113.[Юбилей М.И.Сухомлинова] // ПГВ.- 1901.- 13 февр. (N33).- С.2.- (Последняя почта)

Сообщение о 50-летии учено-литературной деятельности академика М.И.Сухомлинова

114.Якимов Вас. Литературные наброски // ПК.- 1901.- 17 февр. (N37).- С.2-3; 24 февр. (N45).- С.2-3

Обзорная ст. о литературном движении последнего десятилетия («с какими литературными силами и с каким литературным богатством мы стоим на пороге XX-го века, и что нам ждать на заре этого века от нашей литературы») состоит из 3-х ч.: 1. На пороге нового века; 2. Новый читатель; 3. Где же герой? В обзоре 1890-х годов выделены фигуры В.Короленко, А.Чехова, К.Баранцевича, М.Альбова; центральное событие этого периода - появление М.Горького; характерная черта десятилетия - демократизация читателя; образ нового типа героя намечен М.Горьким в повести «Мужик»

115.Якимов Вас. Новый читатель // ПК.- 1901.- 17 февр. (N37).- С.2-3.- (Литературные наброски)

Рост читательского спроса на литературную критику

116.[Д.С.Мережковский о Л.Н.Толстом] // ПК.- 1901.- 1 марта (N47).- С.2.- (Из газет и журналов)

Сообщается о докладе Д.С.Мережковского, посвященном Л.Н.Толстому, в Философском обществе при Петербургском университете [6 февраля]

117.[О докладе Мережковского] // ПК.- 1901.- 3 марта (N49).- С.2.- (Из газет и журналов)

Фрагменты заметки С.Протопопова о Д.Мережковском и его докладе, посвященном Л.Толстому. Из «Нижегородского листка»

118.[Шеллер о бессмертии] // ПГВ.- 1901.- 6 марта (N51).- С.3.- (Хроника внутренней жизни: По России)

«За несколько времени до своей смерти известный писатель А.К.Михайлов-Шеллер не раз беседовал с г. N, судебным следователем одной из западных губерний. Много раз между ними, как передает «Петербургская газета», завязывался разговор о бессмертии души, о загробной жизни, о тайнах бытия»

119.Демократия и искусство: Д-ра Эмиля Вандервельде / Пер. с нем. для «ПК» // ПК.- 1901.- 14 марта (N58).- С.2

В статье с марксистских позиций критикуется распространенное убеждение в том, что демократия угрожает свободе творчества и несовместима с искусством; высказано предположение о характере и роли искусства в будущем демократическом обществе и плодотворности тех направлений в современном искусстве, которые ищут «опору в пробуждающейся психике масс»; дана оценка творческих позиций О. де Бальзака, Г.Флобера, В.Гюго, С.Малларме, Р.Вагнера

120.[В.Вересаев о медицине] // ПГВ.- 1901.- 15 марта (N59).- С.2.- (Среди газет и журналов)

Фрагмент статьи В.Вересаева, опубликованной в «Мире Божьем»

121.[Кончина И.И.Сведенцова] // ПК.- 1901.- 23 марта (N66).- С.2.- (Последняя почта)

Сообщается, что в Тифлисе скончался литератор И.И.Сведенцов (1842-1901)

122.[Из воспоминаний о В.Г.Короленко] // ПГВ.- 1901.- 29 марта (N71).- С.2.- (Среди газет и журналов)

Из публикации [С.Д.]Протопопова («Нижегородский листок») процитирован фрагмент о том, как Короленко рассказывал о пробуждении своего литературного призвания

123.[Советы В.Короленко] // ПК.- 1901.- 1 апр. (N72).- С.3.- (Из газет и журналов)

Фрагмент заметки [С.Д.]Протопопова в «Нижегородском листке» о беседе Короленко с начинающим писателем

124.Мрак или рассвет? / Пер. с пол. для «ПК» // ПК.- 1901.- 1 апр. (N72).- С.5.- (Литературные заметки)

Критическая статья о причинах возникновения декадентской литературы и сравнение ее с литературой конца XVIII-го века (по материалам «Poglad na swirt»)

125.[О К.К.Случевском] // ПГВ.- 1901.- 6 апр. (N74).- С.2.- (Последняя почта)

Сообщается о 10-летии редакторской деятельности К.К.Случевского в «Правительственном вестнике»

126.[35-летие литературной деятельности В.С.Соловьева] // ПГВ.- 1901.- 6 апр. (N74).- С.3.- (Наука, искусство и литература)

В заметке к 35-летию литературной деятельности В.С.Соловьева отмечен успех его романов «Сергей Горбатов», «Вольтерьянец», «Старый дом»

127.[Лекция психиатра о литературе] // ПГВ.- 1901.- 8 апр. (N76).- С.4.- (Наука, искусство и литература)

Сообщается о лекции В.А.Муратова в Историческом музее на тему «Душевная слабость и ее значение в общественной жизни и художественном творчестве», в которой литературные герои Л.Толстого, А.Чехова, Г.Ибсена рассматриваются с точки зрения психиатрии

128.Глаз-ъ В.Г. «Разными путями» Э.Ожешко: Впечатления провинциального читателя // ПК.- 1901.- 13 апр. (N79).- С.2-3

В обширном отзыве на рассказ, одновременно появившийся в трех разных переводах (мартовские номера журналов «Мир Божий», «Русская мысль», «Вестник иностранной литературы»), рецензент замечает, что популярность польской писательницы вызвана тем, что ее произведения отвечают «запросам <...> русской читающей публики»

129.Якимов Вас. Чириков и его «Муж с револьвером» // ПК.- 1901.- 20 апр. (N85).- С.2-3.- (Литературные наброски)

Рецензент сопоставляет рассказ Е.Чирикова («Жизнь», 1901, янв.) с чеховским «Человеком в футляре», сравнивая писателя с М.Горьким, делает вывод, что Е.Чириков - простой «фотограф» жизни

130.[Юбилей А.Н.Энгельгардт] // ПГВ.- 1901.- 29 апр. (N93).- С.2.- (Последняя почта)

О чествовании 40-летия литературной деятельности почетного члена и вице-председателя совета Русского женского взаимноблаготворительного общества А.Н.Энгельгардт

131. Глаз-ъ В.Г. Однокурсники: Повесть П.Боборыкина: Впечатления провинциального читателя // ПК.- 1901.- 9 мая (N100).- С.2-3
Подробный пересказ содержания повести («Вестник Европы», N 1,2), принадлежащей писателю «громадного таланта, если не с качественной, то с количественной стороны»; упомянут роман «Жестокие»

132.[Кончина А.П.Смирнова] // ПК.- 1901.- 18 мая (N106).- С.1.- (Последняя почта)

Сообщение о смерти детского писателя Александра Платоновича Смирнова

133.Глаз-ъ В.Г. «Медовые реки» Мамина-Сибиряка: «Перекати-поле»: Впечатления провинц. обывателя // ПК.- 1901.- 23 мая (N109).- С.2

Отзыв о сборнике рассказов «Медовые реки» («Русское богатство», 1900 г., NN 11, 12; 1901 г., NN 1, 2) и очерке «Перекати-поле»

134.[О новой пьесе Вл. Немировича-Данченко] // ПГВ.- 1901.- 25 мая (N111).- С.4.- (Театр и музыка)

Об окончании Вл. И.Немировичем-Данченко пьесы «Юбилей»; «знакомые с пьесой отзываются о ней, как о произведении очень интересном по своим социальным идеям и очень ярко написанном»

135.Уриэль Ульрих. «Бездомные» С.Жеромского // ПК.- 1901.- 2 июня (N117).- С.2-3.- (Литературные заметки)

В отзыве о повести С.Жеромского особое внимание уделено характеру главного героя, параллели которому рецензент находит в Рахметове Н.Г.Чернышевского и Стожарове из романа «Знамение времени» Д.Л.Мордовцева; роман Жеромского сопоставлен с драмой О.Мирбо «Дурные пастыри»

136.Глаз-ъ В.Г. «Сибирские рассказы» Вл. Короленко: Впечатления провинциального читателя // ПК.- 1901.- 6 июня (N120).- С.2

Протестуя против издевательского отзыва В.Буренина («Новое время», [20 апр.]) на «Сибирские рассказы» В.Г.Короленко («Русское богатство», [1901, N1]), рецензент анализирует этическую проблематику рассказа «Мороз»

137.[Кончина С.В.Максимова] // ПК.- 1901.- 6 июня (N120).- С.1.- (Телеграммы РТА: Петербург)

Сообщение о смерти писателя-этнографа С.В.Максимова

138.С.В.Максимов: Некролог // ПК.- 1901.- 13 июня (N126).- С.2-3

Посмертный очерк жизни и творчества С.В.Максимова (1831-1901). Перепеч. из «Р.В.»

139.[Похороны С.Максимова] // ПК.- 1901.- 15 июня (N128).- С.1.- (Последняя почта)

Сообщение о похоронах С.Максимова на Волковом кладбище

140.[Сборник «Помощь евреям, пострадавшим от неурожая»] // ПК.- 1901.- 20 июня (N132).- С.1.- (Последняя почта)

Сообщение о выпуске литературно-художественного сборника, в котором «встречаются много крупных имен как западноевропейского, так и русского литературного и ученого мира»

141.[Л.Мельшин на французском языке] // ПК.- 1901.- 20 июня (N132).- С.1.- (Последняя почта)

Сообщение о книге Л.Мельшина «Из мира отверженных», вышедшей на французском языке в переводе Жюля Легра

142.[Немецкая пресса о М.Горьком] // ПГВ.- 1901.- 20 июня (N132).- С.5.- (Отголоски)

Изложение статьи Ф.Попенберга «Edel-Vagabunde (Благородные бродяги)» из журнала «Die Nation», где Горький назван «романтиком, питающим глубокое отвращение к тривиально-буржуазному». Напоминающий персонажей Р.Киплинга, горьковский герой - это «инстинктивный человек, <...> умеющий смеяться и быть жестоким, видящий счастье личности не в отречении от жизни и подавлении своей природы, а в представлении ей свободы или, вернее, в том, что она берет эту свободу, презирая все условное»

143.Ергин Калистрат. Человеческое // ПК.- 1901.- 3 июля (N142).- С.3.- (Литературные заметки)

Об очерке Д.Я.Айзмана «Немножечко в сторону» [«Русское богатство», 1901, N 5]

144.Уриэль Ульрих. «Враг народа» [«Доктор Штокман»] Г.Ибсена // ПК.- 1901.- 10 июля (N148).- С.2-3.- (Литературные заметки)

Раскрывая замысел драмы, герой которой, желающий помочь людям, оказывается жертвой «сплоченного большинства», рецензент приводит историческую аналогию. Вспоминается трагический эпизод польского восстания 1863 г., когда группа студентов, героических энтузиастов, призывавших к восстанию, была истреблена польскими крестьянами, не хотевшими продолжения борьбы. Единственный уцелевший студент позднее мечтал вернуться в эту деревню врачом и лечить крестьян, дабы доказать им их неправоту

145.Голубев П. Н.Н.Блинов: К 40-летнему юбилею литературной, педагогической и пастырской деятельности // ПГВ.- 1901.- 20 июля (N157).- С.2

В заметке охарактеризована литературная деятельность священника, «писателя из народа», автора «народных рассказов» и рассказов для детей

146.[К 40-летию литературно-общественной деятельности Н.Блинова] // ПГВ.- 1901.- 1 авг. (N167).- С.2.- (Среди газет и журналов)

Цитируется характеристика личности Н.Блинова из газеты «Россия». За более подробными сведениями редакция ПГВ отсылает читателя к этюду С.А.Венгерова в «Критико-биографическом словаре русских писателей»

147.[Литературный обзор В.Брюсова] // ПГВ.- 1901.- 11 авг. (N175).- С.3.- (Наука, искусство и литература)

Сообщается о появлении «краткого очерка выдающихся явлений в русской литературе за последние 12 месяцев» В.Брюсова [в лондонском журнале «The Athenaeum»]

148.В.В.Святловский: ум. 30 июля 1901 г. // ПГВ.- 1901.- 12 авг. (N176).- С.3

В отклике на смерть одного из основателей газеты «Приднепровский край», публициста, автора книги путешествий «По белу свету» В.В. Святловского (1850-1901) приведены высказывания сотрудников «Приднепровского края» о покойном литераторе

149.Якимов Вас. «Тьма», рассказ прикамского писателя А.Баранова. «Русское богатство», кн. 6-я // ПК.- 1901.- 14 авг. (N177).- С.2-3.- (Литературные наброски)

Очерк творчества А.Н.Баранова, автора сб. рассказов «Осенью»; анализ рассказа «Тьма»

150.У.У. «Prawda»: О С.В.Максимове и паспортах // ПК.- 1901.- 17 авг. (N179).- С.2-3

Изложение публикации газеты «Prawda» о путешествии писателя по Белому морю и Северу России, итогом которого стала книга «Год на севере»; анализ наброска Максимова о беспаспортных бродягах

151.Г.А.Мачтет: Некролог // ПГВ.- 1901.- 23 авг. (N184).- С.2

Посмертный очерк жизни и творчества Г.А.Мачтета (1852-1901). Перепеч. из «Рос.»

152.Г.А.Мачтет: Некролог // ПК.- 1901.- 23 авг. (N184).- С.3

В очерке жизни и творчества Г.А.Мачтета отмечено: «Основным мотивом произведений Г.А. является борьба альтруизма и эгоизма <...> по своим взглядам покойный был «семидесятник» <верный> своим гуманным взглядам, своим горячим народническим симпатиям». Перепеч. из «Р.В.»

153.Уриэль Ульрих. «Мамед» Е.Богрова // ПК.- 1901.- 24 авг. (N185).- С.2-3.- (Литературные заметки)

Отзыв о рассказе из жизни персов, приехавших в Россию на заработки

154.[Отмена запрета на драму А.И. Сумбатова] // ПГВ.- 1901.- 4 сент. (N192).- С.3.- (Театр и музыка)

Сообщение об отмене цензурного запрета на драматическую хронику «Царь Иоанн IV»

155.[Рукопись Г.А.Мачтета] // ПК.- 1901.- 5 сент. (N193).- С.1.- (Последняя почта)

Сообщение о посмертной незавершенной рукописи Г.А.Мачтета - повести «Я и моя жена»

156.[О сценической обработке «Петербургских трущоб»] // ПГВ.- 1901.- 6 сент. (N194).- С.3.- (Театр и музыка)

Сообщается о переделке Н.Ф.Арбениным романа В.В.Крестовского в пьесу

157.[Новая пьеса И.Н.Потапенко] // ПГВ.- 1901.- 11 сент. (N197).- С.3.- (Театр и музыка)

Сообщается о завершении работы над пьесой «Лишенный прав»

158.[К юбилею Н.К. Михайловского] // ПК.- 1901.- 13 сент. (N199).- С.2.- (Последняя почта)

Сообщение о литературном сборнике к 40-летию творческой деятельности Н.К.Михайловского

159.[Постановка пьесы Н.Ф.Гейнце разрешена] // ПГВ.- 1901.- 13 сент. (N199).- С.2.- (Театр и музыка)

Сообщение о новой пьесе Н.Ф.Гейнце «Настасья Минкина»

160.[Сборник «На трудовом пути»] // ПК.- 1901.- 13 сент. (N199).- С.2; 10 окт. (N219).- С.2.- (Последняя почта)

Сообщается о предстоящем выходе в свет благотворительного литературно-художественного сборника, в который войдут «беллетристические произведения А.П.Чехова, Вас.И.Немировича-Данченко, Д.Н.Мамина-Сибиряка, Н.П.Златовратского, М.Н.Альбова, К.С.Баранцевича, П.В.Невежина и мн. др.» Прибыль от продажи «назначается на стипендии для детей-сирот учителей начальных школ»

161.[О борьбе с порнографией в театре] // ПК.- 1901.- 18 сент. (N202).- С.2.- (Из газет и журналов)

Излагая статью П.Казанцева в журнале «Театр и искусство» о борьбе с порнографией на сцене народного театра, обозреватель отводит упреки в порнографии от пьес А.Н.Островского «Гроза», «Грех да беда на кого не живет» и др.

162.[Новая драма Л.Л.Толстого] // ПК.- 1901.- 29 сент. (N211).- С.2.- (Последняя почта)

Сообщается о завершении драмы «Ночи безумные»

163.[Разрешение на постановку пьесы Л.Л.Толстого] // ПГВ.- 1901.- 3 окт. (N213).- С.4.- (Театр и музыка)

Сообщение о цензурном разрешении на постановку пьесы «Ночи безумные»

164.[Сборник в память Г.А.Мачтета] // ПК.- 1901.- 3 окт. (N213).- С.2.- (Последняя почта)

Сообщение об издании благотворительного сборника «Памяти Г.А.Мачтета» в пользу устройства школы и библиотеки имени известного литератора

165.[Столичные литераторы в провинции] // ПГВ.- 1901.- 3 окт. (N213).- С.2.- (Последняя почта)

Сообщение из «Самарской газеты» о «крайне интересном явлении - оттоке литературных сил из Петербурга в провинцию» (упомянуты В.Короленко, Е.Чириков, А.Богданович, Г.Михайловский, Д.Протопопов)

166.Уриэль Ульрих. Два проходимца: Вокульский и Наварыгин // ПК.- 1901.- 4 окт. (N214).- С.2-3; 6 окт. (N216).- С.2-3.- (Литературные заметки)

Сопоставляя героев драмы А.Сумбатова-Южина «Арказановы» и романа Б.Пруса «Кукла», автор размышляет о новом социальном и литературном типе, пришедшем на место «князей, рыцарей, господ и прочих остатков крепостничества», - это parvenu, человек, пробившийся из социальных низов в верхние слои общества благодаря своим личным качествам

167.[Кончина А.О.Благоразумова-Недолина] // ПК.- 1901.- 4 окт. (N214).- С.2.- (Из газет и журналов)

Сообщение из Ялты о смерти беллетриста А.О.Благоразумова-Недолина

168.[Премии драматургам] // ПГВ.- 1901.- 11 окт. (N220).- С.3.- (Театр и музыка)

Сообщение о результатах конкурса драматических произведений, организованного Литературно-художественным обществом: присуждены 6 третьих премий - «Дети Ванюшина» С.Найденова, «Миллионы в огне» Л.Жданова, «Предки» С.Лесли, «Волшебник» П.Ярцева, «Без солнца» П.Вейнберга, «Русалки» Ю.Безродной

169.[Новые произведения П.Д.Боборыкина] // ПК.- 1901.- 12 окт. (N221).- С.1.- (Последняя почта)

Сообщается, что писатель завершил работу над романом «За верой» [повесть «Исповедники»] и пьесой «Неблагополучно»: «идея романа - искание религиозного идеала в народе и среди интеллигенции»; пьеса основана на фактах «из мира финансовых деятелей»
То же: ПГВ.- 1901.- 18 окт. (N226).- С.3.- (Театр и музыка)

170.[О переводах сочинений русских писателей] // ПК.- 1901.- 27 окт. (N233).- С.1-2.- (Последняя почта)

Сообщается об издании в Петербурге на болгарском языке в переводе Николича избранных сочинений Л.Н.Толстого, А.М.Горького, А.П.Чехова и И.Н.Потапенко

171.Якимов В. Рассказ о ветхом и новом человеке: «Поп и мышь» М.В.Головинского. «Вестн. всемир. истории», кн. 9-я, 1901 // ПК.- 1901.- 30 окт. (N235).- С.2.- (Литературные наброски)

Краткое изложение рассказа (серия «Из записной книжки писателя»), основано на сюжетах из Ветхого и Нового Заветах

172.Якимов Вас. Книга, где нет ни эллина, ни иудея: «Помощь евреям, пострадавшим от неурожая»: Лит.-худож. сб. СПб., 1901 // ПК.- 1901.- 18 нояб. (N251).- С.3.- (Литературные наброски)

В отзыве на благотворительный сборник отмечены «рассуждения Золя о горькой судьбе евреев», Вл. Соловьева «о патриотизме евреев», упомянуты рассказ М.Горького «Погром» и рассказ о еврейском мальчике В.Барятинского

173.[Кончина Н.И.Наумова] // ПК.- 1901.- 12 дек. (N268).- С.1.- (Телеграммы: РТА)

Сообщение о смерти в Томске писателя Н.И.Наумова

174.Н.И.Наумов: Некролог // ПГВ.- 1901.- 13 дек. (N269).- С.2

Отклик на смерть «известного сибирского писателя» Н.И. Наумова (1838-1901); в творческом наследии выделены повести «В забытом краю» и «Паутина»

175.[О выступлении проф. Н.А.Вельяминова против «Записок врача»] // ПГВ.- 1901.- 18 дек. (N273).- С.2.- (Среди газет и журналов)

Излагается мнение корреспондента газеты «Новое время», несогласного с выступлением проф. Вельяминова, резко осудившего книгу В.Вересаева

176.[Юбилей П.И.Вейнберга] // ПГВ.- 1901.- 23 дек. (N278).- С.3.- (Среди газет и журналов)

Фрагменты статьи П.Д.Боборыкина по поводу 50-летия литературно-общественной деятельности П.И.Вейнберга: «Его популярность в обществе самая заслуженная и неоспоримая <...>. П.И. был толкователем всего, что всемирная литература создала выдающегося». Перепеч. из «Новостей»

177.[Юбилей П.И.Вейнберга] // ПГВ.- 1901.- 25 дек. (N280).- С.3.- (Последняя почта)

Сообщение о чествовании П.И.Вейнберга в помещении Петербгского Общества деятелей печатного слова в связи с 50-летием литературной и общественной деятельности

178.[Жена В.В.Крестовского о переделке «Петербургских трущоб»] // ПГВ.- 1901.- 25 дек. (N280).- С.3-4.- (Среди газет и журналов)

В письме в редакцию газеты «Россия» выражено возмущение по поводу самовольной сценической переделки романа Н.Ф. Арбениным

179.[О выступлении проф. Н.А.Вельяминова против «Записок врача»] // ПГВ.- 1901.- 29 дек. (N281).- С.2.- (Среди газет и журналов)

Излагается содержание заметки («Новости»), автор которой («Молодой врач») выступает в защиту В.Вересаева

180.[Кружок «Живое слово» в Петербурге] // ПК.- 1901.- 30 дек. (N281).- С.1.- (Последняя почта)

Сообщение об открытии кружка для знакомства с новостями русской и иностранной литературы

1902

181.Ученик Заратустры. Идеи ницшеанства в новейшей западной литературе и русской беллетристике 1901 г. // ПК.- 1902.- 1 янв. (N282). - С.4

Идеи Ницше, по мнению автора статьи, знаменуют «начало <...> потрясающего переворота в жизни всего человечества». Они «сразу овладели вниманием общества и властно воцарились в литературе». Как наиболее яркие примеры ницшеанства в литературе приводятся романы «Третье царство» И.Шлафа, «Девы скал» Г.д`Аннуцио, драма «Отец» и роман «Сандала» А.Стринберга. Цит. беседа Ф.Ницше с Г.Брандесом

182.[Предстоящий юбилей] //ПК.- 1902.- 6 янв. (N286).- С.1.- (Последняя почта)

«По словам «Ежегодника» в будущем году исполнится 40 лет литературной деятельности Вас.И.Немировича-Данченко»

183.[«Чеховцы» и «вересаевцы»] // ПК.- 1902.- 19 янв. (N297).- С.1.- (Из газет и журналов)

«<...> врачи пироговского съезда в Москве разделились на две неровные «политические» партии: чеховцев и вересаевцев <...>. Яблоком раздора послужили «Записки врача» Вересаева, а Чехов попал в историю и лидеры поневоле, <...> он должен расплачиваться за прегрешения коллеги по перу, не угодившего врачебному миру своей искренностью и смелостью»

184.[Ответ Вересаева врачам]// ПК.- 1902.- 22 янв. (N299).- С.1.- (Из газет и журналов)

Ответ Вересаева на сочувственную телеграмму группы участников Пироговского съезда врачей. Перепеч. из «Курьера»

185.М.К. Издания Вятского губернского земства // ПК.- 1902.- 5 февр. (N310).- С.4.- (Библиография)

В рецензии рассматривается ряд книг, изданных в Вятке - «отрадное явление среди массы нежелательного печатного материала»: «На затмении», очерк с натуры Вл.Короленко, 1901 г., «Одиссей», рассказ В.Водовозова, 1901 г., а также «Песня про купца Калашникова», «Демон», «Бэла», «Боярин Орша», «Мцыри» М.Ю.Лермонтова, 1900 г.

186.М.П. «Размагниченный интеллигент» и «Сибирские старцы» // ПК.-1902.- 10 февр. (N315).-С.3.- (Между прочим)

Сопоставляя «физиологический очерк» Н.А.Рубакина «Размагниченный интеллигент» [литературный сборник «На славном посту» (СПб., 1901)] и рассказ Д.Н.Мамина-Сибиряка «Сибирские старцы», автор заметки приходит к выводу, что социальная пассивность интеллигенции противостоит народной энергии и недопустима в современном состоянии общества

187.П.Н.Полевой: Некролог // ПГВ.- 1902.- 12 февр. (N35).- С.2

В некрологе литературоведа, критика, издателя журнала «Живописное обозрение» Петра Николаевича Полевого (1839-1902) перечислены основные вехи его жизни и деятельности

188.И-н М. Московские письма // ПГВ.- 1902.- 15 янв. (N12).- С.3.- (Московские письма)

Рассматривая в письме деятельность участников VIII съезда русских врачей в память Пирогова, автор замечает, что рано или поздно съезд непременно затронет «свежую рану врачебного сословия», а именно, изображение состояния современной медицины в книге В.Вересаева «Записки врача». С точки зрения автора, большинство врачей, с которыми ему приходилось беседовать, находятся «в оппозиции к талантливому автору «Записок врача», обвиняя последнего в «дискредитировании врачебного сословия в глазах общества». Автор выражает надежду, что пироговский съезд снимет с Вересаева «тяжелое обвинение, предъявленное против него многочисленными коллегами»

189.[Ответ В.ересаева пироговскому съезду врачей] // ПГВ.- 1902.- 22 янв. (N18).- С.2.- (Среди газет и журналов)

«В «Курьере» помещено письмо В.В.Вересаева к товарищам, приславшим ему с пироговского <VIII съезда русских врачей> сочувственную телеграмму» по поводу кн. «Записки врача»; цит. фрагмент телеграммы

190.С.Я.Надсон в Ялте: 19 янв. 1887 г. // ПК.- 1902.- 17 февр. (N321).- С.2-3

Заметка о последнем годе жизни Надсона; цит. фрагменты стих-й. Перепеч. из «Южного курьера»

191.Из воспоминаний В.Величко о Вл.С.Соловьеве // ПК.- 1902.- 19 февр. (N322).- С.3

Несколько характерных фактов из жизни В.С.Соловьева. Перепеч. из «Нового дела» (январь)

192.[Избрание писателей почетными академиками] // ПК.- 1902.- 2 марта (N330).- С.1.- (Телеграммы)

Сообщение об избрании А.В.Сухово-Кобылин и А.М.Пешкова почетными академиками Петербургской Академии наук
То же: ПГВ.- 1902.- 2 марта (N49).- С.3.- (Телеграммы)

193.[Лекция Д.Мережковского о Н.Гоголе] // ПК.- 1902.- 2 марта (N330).- С.1.- (Из газет и журналов)

Комментарии газет «Новости» и «Русское слово» по поводу состоявшейся в Москве лекции Мережковского о Гоголе: поскольку писатель «заявил urbi et orbi, что в Хлестакове и Чичикове он видит «две ипостаси черта», «г.Мержковский давно имеет жительство по ту сторону здравого смысла»

194.[Кончина В.Назарьева] // ПГВ.- 1902.- 2 марта (N49).- С.1.- (Телеграммы)

Сообщение о смерти в Симбирске писателя В.Н.Назарьева

195.[Юбилей Историко-филологического общества] // ПГВ.- 1902.- 2 марта (N49).- С.1.- (Телеграммы)

Сообщение о 25-летнем юбилее Историко-филологического общества в Харькове

196.[О повести В.Вересаева «На повороте»] // ПК.- 1902.- 3 марта (N331).- С.2.- (Из газет и журналов)

Излагается содержание статьи Ч.Ветринского о повести В.В.Вересаева «На повороте» («Самарская газета»). В частности, обращается внимание на сопоставление вересаевской повести с «Исповедниками» П.Д.Боборыкина: писатели «одинаково стремятся закрепить на бумаге едва наметившиеся типы и настроения»

197.Старый профессор. Значение Гоголя в русской литературе // ПГВ.- 1902.- 6 марта (N52).- С.2; 8 марта (N54).- С.2; 9 марта (N55).- С.2; 10 марта (N56).- С.2-3

Подробный реферат брошюры «талантливого популяризатора» Н.Зинченко «Значение Гоголя в русской литературе». «Брошюра еще находится в печати и излагается по корректурным листам»

198.А.А.Давыдова: Некролог // ПГВ.- 1902.- 7 марта (N53).- С.1-2

Очерк жизни и деятельности писательницы, издательницы журнала «Мир Божий» и «Всходы» А.А.Давыдовой (1848-1902)

199.[Юбилей А.Н.Пыпина] // ПГВ.- 1902.- 16 марта (N61).- С.2.- (Среди газет и журналов)

Изложение заметки о 50-летии учено-литературной деятельности А.Н.Пыпина, автора трудов «История славянских литератур», «История русской этнографии», «Общественное движение в России при Александре I»

200.Воскресенский Ф. Новый рассказ г. Вересаева // ПГВ.- 1902.- 17 марта (N62).- С.4

В заметке излагается содержание печатающейся в «Мире Божьем» [N 1,2] повести В.В.Вересаева «На повороте». Рецензент отмечает предсказуемость развития действия и «фальшивость фона»

201.Возмутительная реклама // ПГВ.- 1902.- 19 марта (N63).- С.3.- (Разные разности)

Об использовании образов русских романов, в частности «Анны Карениной», для рекламы товаров в Германии

202.[Юбилей А.Н.Пыпина] // ПК.- 1902.- 20 марта (N343).- С.1.- (Из газет и журналов)

Изложение заметки о 50-летии творческой деятельности автора трудов «История русской этнографии», «История славянской литературы», «История русской литературы» и др.

203.Ф.Д.Нефедов: Некролог // ПК.- 1902.- 24 марта (N349).- С.2

В некрологе «беллетриста-народника, этнографа и исследователя русской старины» Ф.Д. Нефедова (1838-1902) отмечены его рассказы «Девичник», «Святки», циклы очерков «Наши фабрики и заводы», «На миру».

204.Митро-Бутков. Повесть Евг. Чирикова «Роман в клетке»: («Русская мысль». 1902 г. Январь) // ПГВ.- 1902.- 29 марта (N71).- С.2

Излагая содержание повести, изображающей бесправное положение женщины в браке, автор статьи выражает мнение, что «повесть эта небольшая, чуждая всяких замысловатых положений; но эта повесть встряхивает вас, потому что в ней краткими штрихами изображена живая жизнь и изображена художественно»

205.А.С. Юбилеи в марте // ПГВ.- 1902.- 3 апр. (N75).- С.2

Сообщение о предстоящих юбилеях А.Герцена, Д.Григоровича, Д.Веневитинова, Н.Шульгина, А.Майкова, Е.Тур (Салиас), М.Семевского.

206.[К биографии Ф.Д.Нефедова] // ПК.- 1902.- 6 апр. (N359).- С.1.- (Из газет и журналов)

Краткая заметка о болезни и последних днях жизни писателя.

207.В.П.Острогорский: Некролог // ПК.- 1902.- 11 апр. (N363).- С.2

В некрологе «педагога-литератора», редактора журнала «Мир Божий» В.П.Острогорского подчеркнута его «верность традициям 60-х годов», отмечены методические работы «Беседы о преподавании словесности», «Русские писатели как воспитательный и образовательный материал для занятий с детьми и для чтения народа». Перепеч. из «Р.В.»

208.[Юридические вопросы в литературе] // ПГВ.- 1902.- 18 апр. (N84).- С.2.- (Среди газет и журналов)

О «небрежном» отношении писателей к юриспруденции, в частности, о «несуразностях и нелепостях» в описаниях судопроизводства в романе «Воскресение». Из «Судебной газеты»

209.[В.В.Вересаев о переводе «Записок врача»] // ПГВ.- 1902.- 19 апр. (N85).- С.2.- (Среди газет и журналов)

Сообщается о возмущении В.В.Вересаева качеством перевода повести «Записки врача» на немецкий язык

210.Э-н. Герои Скитальца и его поэзия: Скиталец. Рассказы и песни. Изд. т-ва «Знание». СПб., 1902 // ПК.- 1902.- 20 апр. (N367).- С.2-3

Рецензент сравнивает стихи Скитальца с гражданской лирикой Некрасова и Надсона; характеризует тип героя - «пролетарий-босяк»; цит. фрагменты стих-й «Колокол», «Алмазы»

211.[В.Вересаев о переводе «Записок врача»] // ПК.- 1902.- 23 апр. (N369).- С.1

Сообщается о негативном отношении В.Вересаева к переводу «Записок врача» на немецкий язык. По материалам «Frankfurter Zeitung»

212.Ад-р В. Н.Тимковский. Повести и рассказы: Изд. Дороватского и Чарушникова. М., 1901 // ПК.- 1902.- 30 апр. (N374).- С.2-3

Рецензент останавливает внимание на рассказах «Два представления», «Затверженный», «В тесной квартире» и повести «Жизнь»: «Будничная жизнь и будничные явления составляют темы рассказов Тимковского. Серенькие, обыкновенные люди разных званий и состояний мелькают перед нами»

213.А-др В. Кризис «душевной невинности»: фон Поленц. «Крестьянин», роман. Пер. с нем. с предисл. гр. Л.Толстого. Изд. «Посредника». М., 1902 // ПК.- 1902.- 11 мая (N382).- С.2-3

В обширном отзыве на роман рецензент сопоставляет его с произведениями Г.Успенского и С.Каронина, романами П.Радегерра «Последний Яков» и Р.Базена «Умирающая земля». Эти произведения объединяет тип крестьянина, «выросшего на той почве, которую Ф.Энгельс метко назвал «идиотизмом деревенской жизни», а фон Поленц именует «чистотой нравов» или «душевной невинностью». В полемике с Л.Н.Толстым о задачах критики рецензент опирается на суждения Чернышевского и Добролюбова, отстаивая классово-социологический подход к произведению искусства

214.М. И-н [Письмо от] 3 мая 1902 // ПГВ.- 1902.- 17 мая (N105).- С.3.- (Московские письма)

Отвечая на рецензию о постановке «Трёх сестёр» на пермской сцене (ПГВ. 1902. 27 апр.; без подписи), автор предполагает причины неуспеха драмы: «Рисовать для провинции картину провинциальной скуки, это то же, что стараться заинтересовать крестьянина картиной деревенской природы <...>. С другой стороны, <...> пьесы Чехова можно смотреть только в исполнении Художественного театра. Это действительно пьесы нового настроения, и другим артистам они пока не по силам». «Поговорив о Чехове, хочется говорить о Горьком. <...> Чехов и Горький - два властителя дум, в особенности последний, на сочинения которого существует предварительная запись в пермской городской публичной библиотеке». Автор письма касается «брошюрки» Михаила Москаля «[Оправдание зла.] Пафос Горького» [М.,1902]: «Разбирая произведения в строгой последовательности, г.Москаль с храбростью достойной лучшего применения, разносит их вдребезги, не стесняясь в выражениях»

215.[Право на издание произведений Г.А.Мачтета] // ПК.- 1902.- 9 июля (N427).- С.2.- (Последняя почта)

Сообщение о передаче права на издание киевскому книгоиздательству Фукса

216.Хмурый. Неудавшаяся повесть // ПК.- 1902.- 11 июля (N429).- С.2-3

Анализируя проблематику и образы повести В.В.Вересаева «На повороте», автор статьи приходит к выводу, что писателю не удалось убедительно реализовать свой замысел - «создать положительный тип <...>, передовую женщину» нового поколения. Эту задачу, по мнению рецензента, удалось решить М.Горькому в драме «Мещане»

217.[Русская литература в Англии] // ПК.- 1902.- 24 июля (N439).- С.2.- (Из газет и журналов)

Сообщается о возрождении интереса к русской литературе, знакомстве английского читателя с произведениями Чехова, Горького, Мережковского

218.[О книге «Записки врача»]// ПГВ.- 1902.- 20 авг. (N179).- С.2.- (Среди газет и журналов)

«В «Мире Божьем» доктор Жбанков продолжает свою горячую защиту г.Вересаева, разъясняя истинное значение «Записок врача» тем недалеким эскулапам, которые с такой яростью ополчились против их автора»; приведен отрывок статьи

219.«Жильцы» Найденова // ПК.- 1902.- 5 сент. (N472).- С.2

Краткая заметка о новой пьесе драматурга. Перепеч. из «Курьера»

220.[Д.Н.Овсянико-Куликовский о психологии творчества] // ПГВ.- 1902.- 21 сент. (N204).- С.2.- (Среди газет и журналов)

Сообщение о выходе книги Д.Н.Овсянико-Куликовского [«Вопросы психологии творчества», СПб., 1902], в которую вошли этюды о Пушкине, Гейне, Гете, Чехове и теоретические статьи о «психологии мысли и творчества». Высоко оценен очерк о Чехове, «посвятившем себя тяжкому подвигу художественного изучения современной ему жизни во всей ее скудости и во всем однообразии ее мелких, будничных, пошлых черт»

221.[Рассказ Марко Вовчок] // ПГВ.- 1902.- 9 окт. (N217).- С.3.- (Наука, искусство и литература)

«Г-жа Марко Вовчок написала новый рассказ. Имя этой престарелой писательницы давно уже сошло с литературного горизонта, и новое ее произведение поднимет интерес к померкнувшей славе бытописательницы крепостного права во всех его проявлениях. Рассказ будет помещен в одном из номеров «Народного Блага»

222.Хмурый. Литературные заметки // ПК.- 1902.- 12 окт. (N501).- С.2-3

Статья о социальной проблематике повести А.А.Вербицкой «По-новому» («Образование», 1902, NN 7,8): хотя А.Вербицкая «больше пропагандирует свои идеи, чем наблюдает и изучает жизнь, <...> [в ее] повестях <...> всегда можно встретить немало настоящей, неприкрашенной правды»

223.[Обсуждение «Записок врача»] // ПГВ.- 1902.- 13 окт. (N221).- С.3.- (Среди газет и журналов)

Отклики на повесть Вересаева в связи с проблемой медицинской этики

224.И-н М. [Письмо от] 21 октября // ПГВ.- 1902.- 30 окт. (N233).- С.2-3.- (Московские письма)

«Недавно учреждено «Историко-филологическое» студенческое общество при Историко-филологическом институте Московского университета <...>. Главное содействие к объединению разных кружков в это общество оказал проф. кн. Трубецкой»

225.[Медведев о «Записках врача»]//ПГВ.- 1902.- 31 окт. (N234).- С.2.- (Среди газет и журналов)

«Как сообщают «С.-Петербургские ведомости», вышла в свет брошюра г.Медведева «Врач-художник», предназначенная служить ответом на «Записки врача» г.Вересаева»; цит. фрагменты

226. Народные книжки // ПЕВ.- 1902.- 1 нояб. (N41).- С.524-529
Заполнившие книжный рынок «интеллигентские» издания для народа, как утверждает автор статьи, внушают отрицание основ русской жизни и истории России: в них

«ничто из драгоценнейшей для русского народа религиозной области не находит себе места». В этой связи упомянуты произведения М.Конопницкой (рассказ «Мандель Иданский»), Э.Ожешко (рассказ «Колдунья»), Г.Сенкевича (рассказ «Бартек-победитель»), Ги де Мопассана (сборник рассказов «Потоки войны»), В.Гаршина (рассказ «Сигнал»), М.Горького (рассказ «Дружки»), В.Короленко (повесть «Дети подземелья»), К.Станюковича (очерк «Блестящий капитан», рассказы «Оборот» и «Исайка»), Г.Успенского (очерки «Будка» и «Книжка чеков») и др. Перепеч. из «Московских ведомостей»

227.И-н М. [Письмо от] 22 октября // ПГВ.- 1902.- 3 нояб. (N237).- С.3.- (Московские письма)

Описывается заседание Московского литературно-художественного кружка от 22 октября, посвященное творчеству А.П.Чехова: выступления в прениях [М.Л.] Мандельштама и «служителя нового искусства» [М.Шика], который «усмотрел в Чехове своего брата символиста и приветствовал его с этой точки зрения»

228.И-н М. [Письмо от] 6 ноября // ПГВ.- 1902.- 16 нояб. (N247).- С.3.- (Московские письма)

Обсуждение доклада И.Ф.Шмидта «О роли режиссера в новом театре» в заседании Московского литературно-художественного кружка; полемика В.И.Немировича-Данченко и А.И.Сумбатова-Южина

229.И-н М. [Письмо от] 8 ноября // ПГВ.- 1902.- 17 нояб.(N 248).- С.3.- (Московские письма)

Размышляя о драме Н.Тимковского «Сильные и слабые», автор письма видит её основной мотив в «призыве к силе». Такова «господствующая, вернее, начинающая заявлять о себе идея времени». По словам автора письма, в интеллигентских кружках сегодня обсуждается «одна и та же программа чтения: о писателях упадка - Чехове, Горьком, и о пророках возрождения - Ницше, Ибсене. <...> на двух последних возлагают надежды. Везде слышен призыв к силе, всем наскучило <...> нытье слабых, неспособных к жизни и мешающих жить другим». Тип нового человека представил также М.Горький в драме «Мещане», «в лице Нила из его пьесы <...> некоторые остроумцы хотят видеть чуть ли не Заратустру. Но <...> Нил оказывается слишком глупым и пошлым малым для сверхчеловека. Энергии в нем много, но затрачивается она на <...> чепуху. <...> Да и вообще талант Максима Горького настолько выяснился, что в дальнейшей его литературной деятельности мы вряд ли можем ожидать от него нового слова и новых типов, в особенности - здоровых». Герой драмы Тимковского действительно «новый тип сильного, это - не сфабрикованный, а естественный, природный аристократ духа»

230.[П.Боборыкин об Э.Золя] // ПГВ.- 1902.- 19 нояб. (N249).- С.2.- (Среди газет и журналов)

Излагается содержание публичной лекции П.Д.Боборыкина, устроенной Литературным фондом. Из «Нового времени»

231.Обыватель. Заметки читателя // ПК.- 1902.- 26 нояб. (N534).- С.2

Изложение рецензии А.Ф.Кони на «Книгу князя В.А.Черкасского» и статьи Н.Гутьяра об И.Тургеневе во время его пребывания во Франции в 1847-1850 гг. («Вестик Европы», нояб.)

232.[«Стихотворения» П.Я.] // ПК.- 1902.- 29 нояб. (N537).- С.3.- (Наука, искусство и литература)

Сообщается о 5-м издании первого и 2-м издании второго томов «Стихотворений» П.Я.; цит. стих-я «Эти песни гирляндою роз...», «Я пою для тех, чьи души юны…»

233.[Ответ Вересаева врачам] // ПГВ.- 1902.- 3 дек. (N359).- С.2.- (Среди газет и журналов)

Приведен фрагмент ответа Вересаева («Одесские новости») кременчугскому обществу врачей, одобривших книгу «Записки врача» («врачи признали эту книгу весьма полезной и выражают автору свое сочувствие»)

234.Уриэль Ульрих. Литературные заметки // ПК.- 1902.- 12 дек. (N547).- С.2

Излагая содержание повести кн. В.В.Барятинского «Лоло и Лала. [(Картинки добрых нравов)]», автор статьи рассуждает о нравах высшего света

235.[Лекция о Д.С.Мережковском] // ПГВ.- 1902.- 13 дек. (N267).- С.3.- (Наука, искусство и литература)

Сообщение о лекции в Политехническим музее (3 дек.) иеромонаха о. Михаила: «Мережковский - представитель нового христианского культа <...>, в котором объединяется культ Диониса с подлинным христианством, идеал Мадонны - с идеалом содомским. Учение Мережковского - «апофеоз оргийности»

236.Ильин С.А. Н.А.Некрасов по его произведениям: К 25-летию со дня кончины поэта // ПГВ.- 1902.- 29 дек. (N278).- С.2-3; 31 дек. (N279).- С.2

Отвергая заранее роль «критика-хирурга», автор очерка сосредотачивает внимание на исповедальном характере некрасовской лирики: «вывернув себя перед читателями, выложив ему свою душу, рассказав ему свою скорбную повесть, поэт тем не оттолкнул от себя читателя, а напротив, связал его судьбу с своею». Характеризуя во второй части очерка поэтику Некрасова, автор подчеркивает своеобразие его ритмики. Стихотворение «Еду ли ночью по улице темной...» он находит «одним из самых неудачных в репертуаре поэта» (подробно перечисляются неувязки его деталей с реальностью), но и здесь читателя покоряет «грустная, за душу хватающая музыка стиха и глубокое чувство, вылившееся из сердца поэта»

237.И.А.Салов: Некролог // ПГВ.- 1902.- 31 дек. (N279).- С.2

В некрологе И.А.Салова (1834-1903) к лучшим произведениям писателя отнесены «Мельница купца Чесалкина», «Аспид», «Грызуны», «Арендатор», «Ольшанский барин», «Девичьи грезы»

1903

238.А.А. Литературное обозрение за 1902 год // ПК.- 1903.- 1 янв. (N560).- С.4-5

Автор обзора полагает, что большинство произведений минувшего года не «дают материала для общих выводов о современной жизни»; исключение сделано для рассказа Скитальца «Сквозь строй» и пьесы М.Горького «Мещане», отразивших появление нового типа героя; художественное открытие нового человека делает горьковскую пьесу событием года; вскользь упоминаются Н.Тимковский и «нашумевший» рассказ Л.Андреева «Мысль»

239.И.О. О Дон-Жуане: Эскиз // ПК.- 1903.- 4 янв. (N562).- С.2-3

Отталкиваясь от постановки московского «Дон Жуана» в Перми, автор рассматривает историю возникновения типа Дон Жуана в мировой литературе («начиная с Тирсо де Молина и кончая нашими современниками») и рассуждает о причинах его популярности. Тип Дон Жуана сравнивается с типом Фауста: «Подобно тому, как последний воплощал собою «дум необъятных тяжелый напор», колоссальные судороги гигантского духа, дерзнувшего подняться выше человеческого разума, Жуан сделался символом «сил молодых бушеванья», ярким воплощением чувственности,

могучим протестом, вырвавшимся из-под тяжелого ига аскетизма <...>, насколько Фауст протестант, настолько же, если еще не больше, Жуан - дитя католицизма». Цит. высказывание А.Веселовского о типе Дон Жуана

240.И.А.Салов: Некролог // ПК.- 1903.- 12 янв. (N568).- С.2

В некрологе И.А.Салова (1834-1903) отмечено, что «покойный писатель посвятил свой талант описанию «дворянских гнезд», разоряемых и разоренных, крестьянского мира и темных сил, придавивших деревню»; отмечены пьесы «Степной богатырь», «Гусь лапчатый», «Дармоедка» и рассказы

241.[Переводы на польский современных авторов] // ПГВ.- 1903.- 12 янв. (N9).- С.3.- (Наука, искусство и литература)

Сообщение о переводе на польский язык произведений М.Горького («Бывшие люди», «Мальва»), В.Вересаева («Исповедь врача»), стихов С.Надсона

242.Один из читателей. Еще о литературном воровстве // ПК.- 1903.- 16 янв. (N571).- С.2

О факте плагиата: очерк «Кузьма» за подписью г. N («Урал», 1902, N 1670) представляет собой сокращенный вариант очерка «Чернорабочий» г. Остки («Журнал для всех», 1900, апр.)

243.[Плагиат] // ПК.- 1903.- 24 янв. (N578).- С.2.- (Из газет и журналов)

«Санкт-Петербургские ведомости» и «Новости» уличают в плагиате г. Несвицкого, «укравшего» стихотворение у Н.Минского

244.Тернии славы // ПК.- 1903.- 31 янв. (N584).- С.3.- (Разные известия)

Заметка из «Южного обозрения»: «На днях, в Одессе, в литературно-артистическом обществе на обычном четверговом собеседовании был, между прочим, автор «Детей Ванюшина», г.Найденов. <...> г.Найденова окружила толпа и смотрела на него, как на диковинку. И г.Найденов, окруженный толпой, никуда не мог двинуться»

245.К-ий В. «Люди» // ПГВ.- 1903.- 1 февр. (N26).- С.3.- (Театр и музыка)

Рецензент, откликаясь на постановку драмы И.С.Платона «Люди» на пермской сцене, отмечает: «Драма «Люди», без сомнения, оставит глубокий след. Она из таких редких пьес, <где> нет маленьких и больших, плохих и хороших, выигрышных и бледных ролей»

246.[Из статьи Н.И.Коробки о творчестве В.В.Вересаева] // ПК.-1903.- 9 февр. (N592).- С.2.- (Из газет и журналов)

Изложение статьи «Мужик и рабочий у новейшего писателя» («Образование», 1903, N 1) об эволюции типа мужика от «доброго поселянина» до «троглодита и чуть ли не каннибала» в произведениях А.Чехова и В.Вересаева; «амплуа носителя высшей правды» отныне переходит к рабочему

247.[Л.Л.Толстой о любви]// ПК.- 1903.- 12 февр. (N594).- С.2.; 26 февр. (N604).- С.2.- (Из газет и журналов)

«Л. Толстой-сын в «Новостях» по поводу заявления одного молодого поэта, что в Петербурге нет сердечных людей, распространяется на протяжении почти двух столбцов на тему о «недостатке любви»; цит. фрагмент

248.[Юбилей В.А.Тихонова] // ПГВ.- 1903.- 20 февр. (N40).- С.3.- (Наука, искусство и литература)

Биографические сведения и отзывы Г.Брандеса, В.Буренина о В.А.Тихонове в связи с 25-летием литературной деятельности

249.Финн. «Образование», янв. // ПК.- 1903.- 20 февр. (N599).- С.2.- (Журнальное обозрение)

В обзоре «оригинальной беллетристики» журнала сочувственно излагается содержание пьесы Е.Чирикова «Друзья гласности» и рассказа Л.Тычины «Исповедь»; рассказ Грековой «Долг» на «избитую тему из семейной жизни» оценивается негативно

250.[Новый замысел В.Г.Короленко] // ПК.- 1903.- 22 февр. (N601).- С.3.- (Наука, искусство и литература)

Сообщается, что В.Г.Короленко работает над большим произведением из времен пугачевщины и побывал на Урале, где «собрал немало материалов в архивах и преданий среди населения»

251.Характеристика англичан // ПК.- 1903.- 23 февр. (N602).- С.4.- (Разные известия)

Заметка о книге «5 лет в гостях у Джона Буля» А.А.Богдановича

252.Юбилей В.А.Тихонова // ПГВ.- 1903.- 23 февр. (N43).- С.4

Сообщение о проходившем в ресторане Кюба (С.-Петербург) вечере, посвященном 25-летию литературно-общественной деятельности В.А.Тихонова; среди присутствующих названы кн. Волконский, Майков, Писарев, Чернов

253.Финн. «Русское богатство» - январь // ПК.- 1903.- 27 февр. (N605).- С.2

В разборе янв. книжки журнала «Русское богатство» подробно излагается содержание рассказа «Практика» - продолжение воспоминаний доктора Жбанкова о карийской каторге

254.Финн. «Мир Божий» - февраль // ПК.- 1903.- 6 марта (N611).- С.2

Рассматривая содержание февр. книжки «Мира Божьего», автор обзора находит, что в разделе оригинальной беллетристики «не на чем остановиться глазу». Упомянут «бледный по содержанию», «без достаточного психологического анализа» рассказ «Чужая красота» С. Елпатьевского и «приуроченная к оживившим воспоминаниям об отмене крепостного права повесть Крестовского «Из эпохи 60-х годов»

255.[Памяти Ф.Д.Нефедова] // ПГВ.- 1903.- 23 марта (N67).- С.3.- (Среди газет и журналов)

Заметка о годовщине смерти Ф.Д.Нефедова, редактора «Русского курьера»

256.А.Н.Пыпин // ПГВ.-1903.- 1 апр.(N73).-С.2.

Заметка о прошедшем в Академии наук чествовании А.Н.Пыпина в связи с 70-летием и 50-летием его научно-литературной деятельности. Перепечатано из «Русского листка»

257.[Литературный обзор М.Протопопова] // ПГВ.- 1903.- 3 апр. (N75).- С.2.- (Среди газет и журналов)

В кратком изложение литературного обзора М.Протопопова («Русская мысль», 1903, март) отмечены доброжелательные оценки книг Е.Гославского «Путем-дорогою», [«Рассказы». Т.1] Н.Телешова и рассказов Ф.Тищенко

258.И-н М. [Письмо от] 23 марта // ПГВ.- 1903.- 6 апр.(N76).- С.3.- (Московские письма)

Рассказывая о московской моде на «новое искусство», автор письма, в частности, останавливается на бурной дискуссии в литературно-художественном кружке вокруг доклада В. Брюсова и ответного выступления Потресова-Яблоновского [С.В.] «О новом искусстве». Иронически характеризуется окружение В.Брюсова: «подбрюсками <...> называют в Москве молодых <...> поэтов, объединенных фирмою «Скорпион». <...> Все они маленькие, безусые, большинство из них малокровны; они обыкновенно красиво говорят, плавно размахивают руками и воспевают в стихах противоестественные пороки. Хотя они и выдают себя за натур демонических, но на практике, вероятно, эти существа безобидны. Злые языки рекомендуют им легкую растительную пищу и твердую постель, озлобленные предлагают розги. Подбрюски не обижаются, потому что они стоят выше толпы»

259.И-н М. [Письмо от] 26 марта 1903 г.: Леонид Андреев // ПГВ.- 1903.- 11 апр.(N78).- С.3.- (Московские письма)

В связи с докладом [Е.Д.]Жураковского о Леониде Андрееве на литературно-художественном кружке, автор письма пытается объяснить «каким путем выросла так быстро популярность <...> фельетониста «Курьера». Не отрицая таланта писателя, который «не стушевывается даже его незнакомством с чувством художественной меры» («когда читаешь его пресловутую «Бездну» или «Стену», то невольно просится на уста знаменитая фраза Нерона: «Какой великий талант погибает!»), автор письма всё же полагает, что славой Л.Андреев обязан статье Н.К.Михайловского [«Об одном неосновательном мнении. Рассказы Л.Андреева. Страх смерти и страх жизни» // «Русское богатство», 1901, N 11]. «Н.Михайловский создал Л.Андреева, как некогда В.Короленко создал М.Горького. <...> Приобщившись к популярности Н.К.Михайловского,- Андреев сразу, чуть ли не в несколько дней, вырос, стал сам популярным, а через месяц уже затмил своего критика своей славою. Об Андрееве заговорили, сборник его не успевали напечатать, слава его росла, он уже попал на открытые письма, а со временем попадет, конечно, и в энциклопедический словарь»

260.Саватеев А. Поэты животных: Крит. заметка // ПК.- 1903.- 19 апр. (N644).- С.3; 20 апр. (N645).- С.2

Благодаря интуиции опережая науку, писатели могут постич душу животных. Примеры такого постижения - «Джунгли» Р.Киплинга, «Степной волчонок» Э.Сетона-Томпсона, «Граждане леса» Н.Д.Ашхарумова, «Каштанка» А.П.Чехова. О чехов. рассказе говорится, что «в западноевропейской литературе положительно нет ничего подобного», отдельные места рассказа «гениальны по своей проникновенности»

261.[Издания Литературного фонда] // ПК.- 1903.- 1 мая (N653).- С.3.- (Библиография)

«Литературный фонд предпринимает издание нового собрания сочинений Н.И.Костомарова, в которое войдут все исторические монографии и исследования покойного историка»

262.[Литературно-публицистический сборник «К правде»] // ПК.- 1903.- 1 мая (N653).- С.3.- (Библиография)

«Группа московских и петербургских литераторов выпускает литературно-публицистический сборник под заглавием «К правде». Между прочим, в сборнике принимают участие: из беллетристов - Н.Д.Телешов, Е.Гославский, Скиталец, Н.И.Тимковский, И.А.Бунин, К.А.Ковальский»

263.Алексей Мошин. Штрихи и настроения // ПК.- 1903.- 4 мая (N653).- С.3.- (Библиография)

В рецензии на книгу рассказов А.Мошина автор находит, что рассказы «написаны литературно, хорошим языком и читаются с интересом. По манере они напоминают Чехова». В числе удачных отмечены «Обаяние имени», «У родных берегов», «Шутка», «В один сеанс». Полностью приведено предисловие Мошина к своей книге - его беседа с Л.Толстым

264.А.П. К.М.Станюкович // ПК.- 1903.- 17 мая (N668).- С.2

В отклике на смерть К.М.Станюковича (1843-1903), «автора всем известных превосходных «Морских рассказов», описаны основные вехи его жизни и творчества

265.К.М.Станюкович: [Некролог] // ПГВ.- 1903.- 20 мая (N106).- С.2

Перепеч. из «Нового дня»

266.[Авторство установлено] // ПГВ.- 1903.- 5 июня (N119).- С.2.- (Среди газет и журналов)

Сообщается, что исторический роман «За счастием», присланный с положительным отзывом Д.Мордовцева в редакцию журнала «Север» и подписанный именем «Т.О.Карый», оказался романом Г.А.Хрущова-Сокольникова «Чудо-богатырь»

267.Ильин С.А. Владимир Галактионович Короленко: 15 июня 1853г.- 15 июня 1903г. // ПГВ.- 1903.- 15 июня (N128).- С.2

Юбилейный очерк жизни и творчества писателя, который «стремится доискаться в каждом человеке человека. Эта вера в людей и победу над злом красной нитью проходит через все произведения, <...> и в них залог его успеха и того обаяния, которое производит почти каждый его рассказ»; отмечено, в частности, что Короленко «около года служил на Уральской горнозаводской железной дороге» в Перми [в 1878 г.]

268.Голубев П. В.Г.Короленко // ПК.- 1903.- 15 июня (N687).- С.2

Очерк жизни и творчества, приуроченный к 50-летию писателя, «типичного представителя благородного поколения идеалистов-семидесятников». Среди особо характерных произведений выделены рассказы «Сон Макара», «Соколинец», «В дурном обществе», «Лес шумит», «Река играет», повесть «Слепой музыкант», очерк «В голодный год» и др.

269.В.Г.Короленко // ПК.- 1903.- 26 июня (N696).- С.2-3

Статья обращает внимание на особенности мироотношения писателя: «В самых темных явлениях [он] ищет света и огней», его герои «не удовлетворяются обыденностью», а стремятся к достижению прекрасных идеалов, как в повести «Слепой музыкант», рассказах «Огоньки», «Соколинец», «Сон Макара», «Без языка», и др. Перепеч. из «Русских ведомостей»

270.[В.Г.Короленко в Мультановском процессе] // ПК.- 1903.- 26 июля (N721).- С.2.- (Из газет и журналов)

О выступлении В.Г.Короленко в роли общественного защитника на процессе

271.[К 50-летию В.Г.Короленко] // ПГВ.- 1903.- 27 июля (N163).- С.2. - (Среди газет и журналов)

В изложении заметки из «Нижегородского листка» подчеркнуто, что «художественность В.Г.Короленко соединена с ярко выраженным общественным настроением», как, например, в рассказе «Сон Макара»

272.Олончанин П.В. [О рассказе П.Хотымского «На новом месте»] // ПК.- 1903.- 28 июня (N698).- С.2.- (Из газет и журналов)

Подробно излагая содержание рассказа, опубликованного в 5 и 6 книжках «Вестника Европы», автор статьи замечает, что рассказ «по своему содержанию и оригинален и интересен, так как знакомит читателя с бытом поселенцев-евреев, занявшихся земледельческим трудом. Рассказ Хотымского отличается неподдельной жизненностью; картины отношений к поселенцам-евреям их односельчан-христиан - художественно просты и правдивы»

273.Письмо В.Г.Короленко // ПК.- 1903.- 15 июля (N712).- С.2

Письмо Короленко житомирскому городскому голове, приведенное «Киевской газетой»

274.[Из воспоминаний о В.Г.Короленко] // ПГВ.- 1903.- 29 июля (N164).- С.2.- (Среди газет и журналов)

Из воспоминаний М.Е.Верушкина, сопровождавшего В.Г.Короленко в его поездке по Уралу летом 1901 г. с целью сбора сведений о Пугачеве

275.Кандидат. По поводу полового вопроса // ПК.- 1903.- 31 июля (N725).- С.2-3

Автор статьи размышляет об этике половых отношений, анализируя рассказ Л.Андреева «В тумане» («Журнал для всех», 1902, дек.) и роман «Вера. Одна из многих» [автор не указан]

276.[О Короленко] // ПК.- 1903.- 12 авг. (N734).- С.2.- (Из газет и журналов)

Сообщение об участии Короленко в судебном деле Юсупова

277.Вечер в честь Короленко // ПГВ.- 1903.- 30 сент. (N212).- С.3.- (По России)

Сообщение о вечере, посвященного 50-летию писателя (в помещении Кредитиного общества); среди присутствующих - Вейнберг, М.Горький, Потапенко, А.Чехов

278.Черный Таракан. «Ожил»: Рассказ Тана // ПК.- 1903.- 1 окт. (N772).- С.2.- (Критические заметки)

В новом рассказе («Мир божий», 1903, N 9), по мнению рецензента, «Тан - великий художник - оказался плохим философом и психологом. Мастерски описывая быт якутов и окружающую их природу, он <...> запутался в сложном характере [героя и] рассказ получился туманным и непонятным»; в рассказе замечено противоречивое сочетание идей Гартмана, Шопенгауэра и Ницше («Три превращения духа»)

279.[О начинающих писателях] // ПК.- 1903.- 12 окт. (N781).- С.1.- (Из газет и журналов)

Излагается заметка о том, как трудно начинающему писателю опубликовать свои произведения без солидной рекомендации

280.Н-ина. Златовратский как представитель народничества в литературе // ПК.- 1903.- 19 окт. (N787).- С.2-3; 21 окт. (N788).- С.2-3.- (Критические очерки)

Автор статьи противопоставляет Н.Н.Златовратского Г.Успенскому, называя последнего представителем той части народничества, которая «не допускала по отношению к мужику ни критики, ни возражения»; поскольку «психика [мужика], несмотря на все усилия автора, осталась для него загадочной, то он рисует ее так, как подсказала фантазия художника. Мужик Златовратского является прежде всего носителем правды-справедливости». Рассматриваются «бытовой очерк «Деревенские души» [очевидно, опечатка: цикл очерков «Деревенские будни»], выразивший «святая святых автора», и повесть «Золотые сердца»

281.Смерть романиста // ПГВ.- 1903.- 24 окт. (N230).- С.1.- (Телеграммы)

Сообщение о кончине Вс.С.Соловьева (1849-1903)

282.[Кончина П.Е.Накрохина] // ПК.- 1903.- 24 окт. (N789).- С.1.- (Последняя почта)

Сообщение о смерти беллетриста П.Е.Накрохина

283.[Похороны Накрохина] // ПК.- 1903.- 26 окт. (N791).- С.1.- (Из газет и журналов)

Сообщение о похоронах на Волковом кладбище; в творческом наследии выделен сборник рассказов «Идиллия в прозе»

284.Н.Мит. И.Н.Потапенко. Т.I и II. Романы, повести, очерки и рассказы // ПК.- 1903.- 29 окт. (N793).- С.2.- (Библиография)

Рецензия на третье издание сочинений И.Н.Потапенко в двух томах. Первый том включает в себя, произведения, где правдиво очерчен быт духовенства: роман «Счастье поневоле», повести «Пешком за славой», «До и после», «Остроумно», «Небывалое дело»; «содержание второго тома - разные повести и мелкие рассказы - также исключительно из духовного мира <...>, считающийся chef d'eovr'ом Потапенко роман «На действительной службе» и несколько первых рассказов, где Потапенко и блещет своим недюжинным юмором»

285.[Новая пьеса Е.Чирикова] // ПГВ.- 1903.- 14 нояб. (N248).- С.3.- (Театр и музыка)

О чтении Е.Чириковым своей новой пьесы «Евреи» в московском литературном кружке [«Среда»]

286.С. [Имена писателей присвоены училищам] // ПГВ.- 1903.- 29 нояб. (N258).- С.3.- (Обо всем)

Сообщение о решении Одесской городской думы присвоить имена А.Н.Плещеева и В.Г.Короленко местным училищам

287.[О новой пьесе Е.П.Карпова] // ПГВ.- 1903.- 10 дек. (N266).- С.3.- (Театр и музыка)

Сообщение о выходе новой пьесы Е.П.Карпова «Пожар Москвы» [«1812 г.»]

288.И-н М. [Письмо от] 29 ноября // ПГВ.- 1903.- 12 дек. (N267).- С.3.- (Московские письма)

О чествовании В.Г.Короленко в Москве в связи с 50-летием со дня рождения. «Из длинного ряда увлечений читающей публики и пишущей братии - увлечение талантом В.Г.Короленко представляется самым искренним <...> и делающим честь русскому читателю. Кричали о М.Горьком, преследовали его по пятам в фойе театра, смотрели ему в рот и толковали об его блузе из тончайшего дорогого сукна. Били в набат по адресу новоявленного таланта - Леонида Андреева, раскупали его изящные портреты и толковали об его поддевке из тончайшего дорогого сукна. Даже несчастному скитальцу по стопам нижегородского цехового доставались крохи, падавшие со стола патрона. <...> юбилейные дни [Короленко] показали, что в общий восторженный отзыв о глубокоуважаемом писателе даже не может вкрасться ни одно диссонирующее мнение. Я неправильно назвал «увлечением» тот подъем, которым ознаменовалось чествование Короленко хотя бы в Москве. Подобный термин наводит на мысль о чем-то минутном, внезапном и скоропреходящим. Здесь же мы, напротив, видим постоянство отношения общества к любимому писателю и прочное уважение»

1904

289.[Союз драматических писателей] // ПГВ.- 1904.- 20 янв. (N15).- С.2.- (Театр и музыка)

Заметка об отделении Союза драматических писателей от Русского театрального общества

290.Уриэль Ульрих. «Журнал для всех» и последний рассказ А.П.Чехова «Невеста» // ПГВ.- 1904.- 27 янв. (N21).- С.2.- (Литературные заметки)

В обзоре литературного отдела «Журнала для всех» за 1903 г. в числе «из ряда вон выходящих повестей и рассказов», кратко охарактеризованы «Наслоения» И.Данилина, «Баба Иван и ее крестник» В.Дмитриевой, «В последний раз» Д.Мамина-Сибиряка; упомянута «довольно туманная» драма «Чужая» С.Юшкевича. Особое внимание уделено А.П.Чехову. Как «новое слово» в его творчестве оценен рассказ «Невеста», «совершенно не похожий на прежние, пропитанные скукой и бездеятельной покорностью обстоятельствам» («Журнал для всех», дек.); от него «веет жизнью, бодростью, силой». Рецензент противопоставляет героиню рассказа героиням драмы «Три сестры»

291.У.У. Н.К. Михайловский: [Некролог] // ПГВ.- 1904.- 1 февр. (N26).- С.3

Краткий очерк жизни и творчества Н.К. Михайловского (1842-1904). «Литературная роль, выпавшая на долю Михайловского, очень велика, и надо быть действительно центральной фигурой своего времени, чтобы ответить на его сложные вопросы»

292.Уриэль Ульрих. «Человек» С.Юшкевича // ПГВ.- 1904.- 11 февр. (N31).- С.2-3.- (Литературны заметки)

Выражая несогласие с критическими оценками Ф.Арн-а («Русская мысль», 1904, янв.) и Н.Ашешова («Образование», 1903, окт.), увидевших в «Человеке» «горячечную выдумку», рецензент находит, что, напротив, «чудовищное отражение жизни очень реально» в повести Юшкевича [«Мир Божий», 1903, NN 9-12]. Она вызывает у читателя «ощущение только что пережитого кошмара». По мнению рецензента, вообще повествовательная форма удается Юшкевичу лучше, чем драматическая, если судить по его драме «Чужая». В стиле повести, «написанной своеобразно, не по установившемуся шаблону, <...> заметно влияние Золя и М.Горького, но это не умаляет ее достоинств»

293.«Искупление» // ПГВ.- 1904.- 27 февр. (N44).- С.3.- (Маленький фельетон)

Фрагмент фельетона г.Пэка в «Новом дне» по поводу постановки новой пьесы Потапенко «Искупление»: «Г.Потапенко, например, никогда насчет сюжета не задумывается. Ну, хотя бы, то же «Искупление». Полусумасшедшее семейство из 6 душ. Один совсем полоумный, другой - полегче, третий - еще полегче, - так лестницей вплоть до самой Марианны, сумасшедшей, так сказать, «с другой стороны»; по мнению рецензента, успех подобных пьес обеспечивается участием таких блестящих актеров, как В.Ф.Комиссаржевская

294.[Комедия В.А.Крылова] // ПГВ.- 1904.- 27 февр. (N41).- С.3.- (Театр и музыка)

Отзыв на постановку любителями в Пермском городском театре пьесы Крылова «Общество поощрения скуки», представляющей собой переделку комедии Жюля Пальерона «Le tonde ou l'on s'ennuje». «Чужеземный цветок, пересаженный в русскую почву, производит впечатление какой-то карикатуры на несуществующее. Всякий след сатиры исчез, а остался водевильчик не в меру растянутый, но все-таки забавный, так как чистопробное остроумие Пальерона осязательно даже и в русском переводе»

295.Уриэль Ульрих. Литературные заметки // ПГВ.- 1904.- 19 марта (N62).- С.2

Обзор литературно-художественных публикаций в «Русской мысли» (янв.), «удачно начавшей свой юбилейный, 25-й год существования»: доброжелательно оцениваются повесть П.Д.Боборыкина «Разлад», рассказ Т.Щепкиной-Куперник «Мария Ивановна», отрывок «Из жизни Сережи» А.Серафимовича; отмечены новинки зарубежной беллетристики: «политически-бытовой» роман «Недошедшие письма» и повесть «Иеста Берлинг» С.Лагерлеф; отмечены также критико-биографические статьи «Грибоедов и Чацкий» В.В.Каллаша и «Евгений Павлович Гребенка» В.В.Лесевича

296.Уриэль Ульрих. О журналах для самообразования: «Вестн. знания» // ПГВ.- 1904.- 23 марта (N65).- С.2

Отмечая большую потребность читателя в книгах и журналах для самообразования, автор статьи разбирает янв. и февр. книжки «Вестника знания». Высокая оценка дана статье Ю.А.Веселовского о «новых поэтах» В.Брюсове и К.Бальмонте, которых

в критике «окрестили именем так называемых «декадентов»; доброжелательно упомянуты также критические заметки Г.Васюкова о типе босяка в современной литературе и «беллетристические очерки» «На пути» Я.В., «Он ждет» В.Молотова, «Он и она» А.Свентоховского

297.Уриэль Ульрих. «Мир Божий» - янв. и февр. // ПГВ.- 1904.- 14 апр. (N80).- С.2.- (Литературные заметки)

Характеризуя беллетристику журнала, рецензент выделяет рассказ О.Шапир «Дунечка», положительно оценивает повесть Тана «За океаном», рекомендует читателю также рассказ А.Каменского «Ничего не было». Среди публикаций литературно-критического отдела отмечены статьи «Достоевский и Белинский» С.Ашевского и «Исторические мотивы в стихотворениях гр. А.К.Толстого» Н.Котляревского. Среди переводных произведений отмечены рассказ «Труд» И.Франпан, роман А.фон Бейерлейна «Иена или Седан?», драма «Поток» М.Гальбе, «безусловно, принадлежащего к школе символистов», и «маленький симпатичный» очерк Болье «Последние листья»

298.Уриэль Ульрих. Новый журнал «Правда», его беллетристика и драма Ст. Пшибышевского «Снег»: янв.-март // ПГВ.- 1904.- 23 апр. (N88).- С.2.- (Литературные заметки)

Обзор первых книжек нового «ежемесячного журнала искусства, литературы и общественной жизни»; из литературно-художественных публикаций отмечены стих-я И.Бунина и Скитальца, «историческая фантазия» из жизни «лучших афинских людей» V-го века до н.э. «Смерть друга» В.М.Михеева, рассказы «Счастье» А.Вербицкой и «Навстречу смерти» Н.Янкевича; краткий биографический очерк «короля польских декадентов» С.Пшибышевского и его драма «Снег»

299.Уриэль Ульрих. «Правда» - март // ПГВ.- 1904.- 30 апр. (N93).- С.2.- (Литературные заметки)

В обзоре излагается содержание двух новинок переводной литературы: повести А.Стриндберга «Детская сказка» и драмы А.Шницлера «Одинокий путь»

300.Уриэль Ульрих. «Журнал для всех», янв.- май // ПГВ.- 1904.- 12 июня (N126).- С.2.- (Литературные заметки)

В обзоре беллетристических публикаций журнала упомянуты очерки и рассказы «Ответа не будет» и «Я... я... я!» Д.Мамина-Сибиряка, «Отец Кирилл» С.Елпатьевского, «Отче наш» К.Баранцевича, «Живая жизнь» Н.Тимковского, «Недоумение» С.Гусева-Оренбургского, «Енька» С.Скитальца, «Наденька» и «Вечерника» А.Серафимовича, «К счастию» И.Наживина, «Коля и Колька» Е.Чирикова, «Елка в Америке» Тана, «Из подвала» М.Арцыбашева, «Горе» И.Сургучева, «Одичалые» Н.Крашенинникова, «Она» и «Жизнь» Б.Лазаревского и др.; среди лучших названы рождественский рассказ «Светлая ночь» Allegro и рассказ «Мечты» Д.Айзмана, в котором «ярко и умело очерчен тип бедного старика-еврея», в рассказе «В метели» Н.Данарова чувствуется «какая-то вымученность, натяжка»; среди литературно-критических материалов отмечены критические очерки А.Волжского («О некоторых мотивах творчества М.Горького», «Вишневый сад» Чехова - в Художественном театре» и др.) и очерки о художественной жизни С.Маковского

301.Дом для писателей // ПГВ.- 1904.- 23 июня (N135).- С.4.- (По России)

Сообщение о закладке богадельни для писателей в Карповке под Петербургом на средства, завещанные В.Ф.Голубевым

302.[Новая комедия В.Г.Авсеенко] // ПГВ.- 1904.- 16 сент. (N202).- С.3.- (Театр и музыка)

Сообщается, что В.Г.Авсеенко «только что закончил комедию в 4-х действиях «Волчонок»

303.«Около волости» // ПГВ.- 1904.- 18 сент. (N204).- С.3.- (Отголоски)

«Некто г. Хатунский выпустил книгу из 12 рассказов «Около волости». Самое их заглавие укажет читателю на их содержание: «Пьяная совесть», «Поездка в волость», «Четыре медных пятака», «Луговые денежки», «Лихоимство», «Учет старшины», «Корреспонденция в деревне», «Волостной сход», «Совещание», «Деревенский случай», «Две школы», «На заработок...»; язык рассказов «литературно не обработан»

304.«Губернская Клеопатра» // ПК.- 1904.- 3 нояб. (N804).- С.2.- (Театр и музыка)

Отзыв о постановке на пермской сцене комедии-шутки В.В.Туношенского: «бессодержательность интриги и легкий юмор»

305.Скупой Гальба. Очерки текущей жизни // ПГВ.- 1904.- 31 окт. (N237).- С.2

В обзоре деятельности «Журнала для всех» в связи с его 9-летием главное внимание уделено литературной политике журнала. По мнению обозревателя, популярный журнал изменил своим принципам, открыв страницы поэтам-декадентам: «настоящая вакханалия декадентщины началась в нынешнем году, когда журнал завел даже обложку полудекадентскую <...> непонятные песни полились без удержу, щеголяя позорными рифмами, дикими сочетаниями слов и понятий». В подтверждение как образцы бессмыслицы цит. фрагменты стих-й К.Бальмонта («Мне страшно думать, что трезвые люди...», «Еще несчастливая...»), З.Гиппиус («Горяча моя постель...»), А.Блока («Из газет»)

306.[Новая пьеса И.Н.Потапенко] // ПК.- 1904.- 9 нояб. (N809).- С.2.- (Научно-литературная хроника)

Сообщается о завершении работы над пьесой «Крылья связаны»

307.Певец бессмертия // ПК.- 1904.- 18 нояб. (N813).- С.3-4

Посмертный очерк творчества К.К.Случевского [ум. 25.09.1904]. Автор очерка останавливает внимание на необычности литературной судьбы поэта, который в 1860-е годы был «освистан со свойственным нашим радикалам веселым бессердечием», а в 1890-е провозглашен «отцом русских декадентов и символистов». Однако форма стихов К.Случевского «полная причудливых неожиданностей» объясняется не родством с символизмом. У «символистов причудливости формы всегда носят характер преднамеренного разрушения рутины <...> результат размышления и шифровки», у Случевского они вызваны его «пренебрежением к форме»: «обладая большим даром образности, переживая каждый стих в акте поэтического видения, он совершенно не слышал своих стихов <...> Спеша выразить мучающую мысль или неотвязный образ, он ловит первые слова, в особенности радуясь словам, бьющим по слуху, но не брезгуя ни отвлеченными, ни вульгарными». Цит. цикл стих-й «Загробные песни», в которых явлена «не только поэтическая фантазия, но проповедь новой религии, основанной на разуме, новая благая весть о бессмертии души»

308.[О «Союзе писателей»]// ПГВ.- 1904.- 23 нояб. (N256).- С.2.- (Среди газет)

Фрагмент выступления Г.К.Градовского в «Киевлянине» «за восстановление безвременно закрытого «Союза писателей»

309.Нерв. «Богатый человек»: «Особняк» // ПГВ.- 1904.- 25 нояб. (N258).- С.3.- (Театр и музыка)

В отзыве на постановку пьесы С.А.Найденова «Богатый человек» (драма одинокого человека, «особняка») на сцене Пермского городского театра анализируется ее проблематика и образы

310.[О пьесе Платона «Рабы»] // ПГВ.- 1904.- 4 дек. (N266).- С.3.- (Театр и музыка)

В связи с премьерой в Московском Малом театре пьесы И.С.Платона: «Автор, по отзывам газет, хорошо владеет и умело пользуется сценической техникой, и пока он остается в рамках легкой комедии с легким же бытовым колоритом, с бойким диалогом и прочими ее аксессуарами, он хотя и не слишком оригинален, но занимателен. Но «Рабы» не только легкая комедия, это «пьеса, в которой соединены самые разнообразные, сценические жанры, в некотором роде - драматический калейдоскоп. И вот та часть пьесы, где автор от легкой комедии уходит в сторону драм, тонкой психологии тезисов и даже символизма, - куда менее удачна»

1905

311.Овод. Литературные заметки: I // ПГВ.- 1905.- 28 апр. (N90).- С.2

В драме С.А.Найденова «Авдотьина жизнь» рецензент обнаруживает фатальное столкновение героини, в которой проснулась потребность в свободном развитии личности, и устоявшихся косных форм жизни. Однако причины поражения героини рецензент склонен видеть не только во внешних условиях, но и в слабости ее характера

312.Овод. Литературные заметки: II // ПГВ.- 1905.- 21 мая (N107).- С.2

Отзыв о повести А.А.Вербицкой «По-новому». Сопоставляя повесть с драмой Найденова, рецензент определяет ее замысел как попытку «указать выход из невозможного <...> положения Авдотьи». Однако и повесть завершается тем, что после «малоуспешной борьбы» героев «жизнь по-новому <...> влилась в старое русло и потекла, как текла и «Авдотьина жизнь»»

313.Овод. Литературные заметки: III // ПГВ.- 1905.- 4 июня (N117).- С.2-3

Проблематику феминистического романа Гранта Аллена «Женщина, которая осмелилась» рецензент рассматривает в сопоставлении с повестью А.Вербицкой «По-новому» и драмой С.Найденова «Авдотьина жизнь» и приходит к выводу, что зарубежный автор в конечном счете также не указывает выхода из ситуации, поскольку «не видно еще то время, когда женщина-«полуживотное» превратится в человека... Вопрос этот остается пока открытым»

314.Д.Л.Мордовцев: [Некролог] // ПГВ.- 1905.- 21 июня (N130).- С.2

Краткий очерк жизни и творчества

315.[К 25-летию литературной деятельности Короленко] // ПГВ.- 1905.- 1 сент. (N185).- С.2.- (Наука и искусство)

В связи с 25-летием литературной деятельности писателя сообщается о его первой публикации - статье «История моей административной ссылки» в газете «Молва» 12 окт. 1880 г.

316.В.В. [Репертуар современного театра] // ПК.- 1905.- 5 нояб. (N800).- С.3-4.- (Театр и музыка)

Рассуждая о современном театральном репертуаре, автор статьи считает, что он должен содержать пьесы, посвященные злободневным вопросам современности, «переживающие то, что дает жизнь» («Дети солнца» М.Горького, «Юная буря» (автор не указан), «Друзья гласности» С.Чирикова, «Борьба за престол» Г.Ибсена, «Ткачи» Г.Гауптмана, «Бартель Тураек» (автор не указан)

317.[«Хищники»] // ПК.- 1905.- 5 нояб. (N800).- С.3-4.- (Театр и музыка)

Впечатления от постановки в «Новом театре» недавно вышедшей из-под цензуры пьесы А.Ф.Писемского «Хищники», действие которой «происходит в среде высшей и средней бюрократии»

318.[Арест К.Чуковского и О.Чуминой] // ПК.- 1905.- 20 дек. (N823).- С.3.- (Последняя почта)

Сообщение об аресте [2 декабря] сотрудников сатирического журнала «Сигнал» [за публикацию стихотворения «Оптимист. Средневековая баллада» О.Чуминой (N3)]

1906

319.Съезд драматических и музыкальных писателей // ПГВ.- 1906.- 28 февр. (N46).- С.3.- (Театр и музыка)

«В двух заседаниях съезда <...> обсуждались вопросы литературно-драматической и музыкальной собственности и авторском вознаграждении за публичное исполнение их произведений»

320.Н.М.Павлов: Некролог // ПВ1.- 1906.- 23 марта (N9).- С.4

Отклик на смерть оставшегося «от стаи славной славянофильской семьи», автора стихов, статей исторического содержания, повестей, писавшего под псевдонимом «Бицын». Перепеч. из «Света»

321.Н.Т. Три убийственных рассказа // ПВ1.- 1906.- 30 марта (N14).- С.2-3

По мнению автора, рассказы «Мать» В.Береншатама, «Это так естественно!» А.Крандиевской, «Денисов» М.Соловьева (журнал «Образование») убийственны, т.к. «откровенно оправдывают и прославляют совершение убийств», являются пропагандой революционного террора. Приводя пример подобного «нравственного помешательства» (под воздействием одной из «зажигательных» статей В.Короленко было совершено убийство Филонова), автор утверждает: последствием прочтения этих рассказов может быть угроза общественному спокойствию

322. [Арест Гр.Петрова] // ПВ1.- 1906.- 30 марта (N14).- С.2-3

«Биржевые ведомости» передают слухи, что священник, публицист Гр.Петров арестован в Москве и заключен в тюрьму»

323.Жизнь и воскресение // ПЕВ.- 1906.- 1 апр. (N10).- С.184

Заметка о письме Вл.Соловьева к Л.Толстому о бессмертии и воскресении

324.Е.О.О. А.И.Свирский. Полное собрание сочинений. Т.I. Рассказы // ПВ1.- 1906.- 12 апр. (N20).- С.4.- (Библиография)

Обзор I-го тома, содержащего рассказы «Преступник» («Записки арестанта»), «Шатуны», «Адвокат», «За ним», «Степан», «Прозрел». Рецензент, рассматривая начавшуюся с произведений Горького «каторжную литературу», причисляет к ней и рассказы Свирского, «посвященные босякам и разным подонкам общества». Рецензент считает популярность литературы подобного рода симптомом «притупления нравственного чутья у читателей и понижения их литературного вкуса»

325.[Привлечение к ответственности] // ПВ.- 1906.- 14 апр. (N22).- С.4.- (Разные известия)

«А.В.Амфитеатров, автор кощунственных стихир в «Руси», привлекается к ответственности. А.В.Амфитеатров живет в Париже». По материалам «Свет»

326.[Боборыкин о сановниках] // КК.- 1906.- 15 апр. (N11).- С.2.- (Из газет и журналов)

«Известный писатель Боборыкин, изучивший хорошо наших сановников, предполагал написать роман «Дьяки», и собрал богатый материал, которым он и делится с читателями. Он характеризует ум сановников склонностью к «анекдоту» и влиянием эмоции»

327.Е.О.О. Новый род литературных произведений // ПВ1.- 1906.- 15 апр. (N23).- С.2-3

Автор осуждает распространение политического памфлета как рода «пасквилей на отдельные личности», в которых автор «не только обличает, осмеивает выведенную им личность, но даже издевается над нею, обливает грязью и лишает человеческого достоинства»; А.В. Амфитеатрова написавшего «Акафист [Сергею Каменноостровскому]», высмеивающий С.Ю.Витте, «следует считать родоначальником целой плеяды писателей-«сквернословов»

328.С.Г. Сборник Товарищества «Знание». Т.VIII: «Голод» - драма в 4-х д. С.Юшкевича; «Мужики» - пьеса в 4-х д. Е.Чирикова; «Лес разгорается» - рассказ С.Скитальца // ПГВ.- 1906.- 18 апр. (N83).- С.2.- (Литературные очерки)

Произведения, составившие сборник, «посвящены художественному изображению событий последнего времени, всколыхнувших всю Россию»; драма С.Юшкевича «производит сильное и тяжелое впечатление <...> держит нервы читателя в напряженном состоянии»; характеризуется содержание пьесы «Мужики»; в рассказе Скитальца «красивые картины <...> красивые слова», но нет «того, что хватает за душу и заставляет дрожать нервы»

329.[Мельшин о политических каторжанах] // КК.- 1906.- 20 апр. (N15).- С.3.- (Из газет и журналов)

Обращение писателя Л.Мельшина к русскому обществу с сообщением о положении «наших несчастных» политических каторжан

330.С.Г. Д.Мережковский. «Грядущий Хам». Изд. Пирожкова, 1906. Его же. «Чехов и Горький» // ПГВ.- 1906.- 28 апр. (N92).- С.2.- (Литературные очерки)

В работах Д.С.Мережковского «много мысли и много поэзии», они написаны «живым, <...> увлекательным языком», хотя критик «имеет слабость ставить писателю «всякое лыко в строку» и взгляды всякого героя выдавать за взгляды самого автора»; впрочем, в том, «что не касается религии, он относится к [писателям] как беспристрастный критик и высказывает много нового и интересного»; изложены основные положения книг Д.Мережковского; цит. фрагменты

331.Нур. Передвижники // КК.- 1906.- 30 апр. (N24).- С.4.- (Театр и музыка)

Отзываясь на постановку в Пермском городском театре труппой передвижников драмы О.Миртова «Блаженны алчущие», рецензент замечает, что «жажда разрешения у нас наболевших за последние месяцы вопросов. <...> все это в новой драме, в значительной степени, если не совсем, стоит в тесной зависимости от другой жажды, жажды любви. <...> серьезно задуманная пьеса в проповеди блаженства алчущих истины обратилась в сухую доктрину»

332.Г.В. Литературные заметки // КК.- 1906.- 4 мая (N26).- С.2-3

В статье сравнивается трактовка проблемы «отцов и детей» в драме «Дети Ванюшина» С.А.Найденова и в новых рассказах «Это так естественно!» А.Крандиевской и «Мать» В.Бересштама («Образование»). Если в драме «исход борьбы <отцов и детей> наносит той или иной стороне сердечную рану», то в новых рассказах описываются «моменты из жизни народа, когда «старое» начинает понимать «новое», когда «отцы» протягивают «детям» руку»

333.С.Г. Евг. Чириков. «Евреи». Пьеса в 4-х актах. Изд. Т-ва «Знание». СПб., 1906 // ПГВ.- 1906.- 14 мая (N103).- С.2.- (Литературные очерки)

Рецензент относит драму Чирикова к числу «идейных пьес», она представляет «различные течения современной социальной мысли <...> в еврейском обществе»

334.[«Дневник провинциала в Петербурге»»] // КК.- 1906.- 31 мая (N45).- С.2.- (Из газет и журналов)

Приводя фрагмент сатиры Салтыкова-Щедрина, корреспондент «Русских ведомостей» утверждает: «то, что сатирику представлялось, как видение <...>, то сбылось теперь», современная Россия чувствует на себе «тяжелую, кровавую руку «квартального», получившего широкую власть над душой и телом обывателя»

335.Г-н С. Н.Тимковский. Повести и рассказы. Т.III. Изд. С.Дороватского и А.Чарушникова. М., 1906. Его же. «Перед судом».- «Журнал для всех», 1906, N 4 // ПГВ.- 1906.- 4 июня (N119).- С.2.- (Литературные очерки)

По мнению рецензента, «все рассказы < ...> в третьем томе, что-нибудь напоминают. При чтении их кажется, что все это уже читал тысячу раз <...> написаны они гладко, не без таланта, читаются легко, но после себя не оставляют в душе никакого следа». Останавливает на себе внимание лишь рассказ «Перед судом»: он «заслоняет все остальные, потому что от него веет <...> неподдельным теплым чувством»

336.Г-н С. Старые погудки на старый лад: «Огарки», рассказ Скитальца. Сб. Т-ва «Знание», кн. 10-я. СПб., 1906 // ПГВ.- 1906.- 22 июля (N159).- С.2.- (Литературные очерки)

Резко негативно оценивая повесть, рецензент отмечает «рабское подражание» Горькому: «Описывая самых обыкновенных пьяниц и забулдыг, автор напрягает все свои силы, чтобы своих героев втащить на пьедестал <...>. Взяв у Горького внешность, Скиталец не сумел заглянуть вглубь»; тон рецензии задается уничижительными строками из фел-на В.Дорошевича «Человек и его подобие» о Горьком и Скитальце

337.Г-н С. В.М.Дорошевич. «Вихрь». Изд. Т-ва И.Д.Сытина. М., 1906 // ПГВ.- 1906.- 7 сент. (N195).- С.2.- (Литературные очерки)

По мнению рецензента повести, «хотя «Вихрь» носит <...> фельетонный характер <...> это скорее сатира на современные нравы, сатира остроумная и характерная, рисующая недавно пережитую эпоху»

338.[Разрешенные цензурой пьесы] // ПГВ.- 1906.- 7 сент. (N195).- С.5.- (Театр и музыка)

«Из разрешенных цензурой в последний месяц пьес можно отметить прекрасную комедию автора «Благодетелей человечества» Ф.Филиппи - «Спаситель» в переводе П.П.Невмродова»; также разрешены к представлению переделка «Братьев Карамазовых», сделанная С.Сутугиным, пьеса Поля Эрвье «Пробуждение» в пер. З.Бухаровой и «новые пьесы гг. Трахтенберга, Туношенского («Листопад») и Фальковского»

339.[«Художественная ложь» левой беллетристики] // ПГВ.-1906.- 22 сентября (N206).- С.2.- (Среди газет)

Излагается статья из газеты «Россия» о распространении «нового вида беллетристики», изображающей деятелей революции в «самом привлекательном виде», а тех, кто «не увлечен сумбурным потоком великороссийской революции в образе каких-то <...> карикатурных пародий на человека». К этому роду литературы,

превращающему искусство в «орудие личной или партийной мести» газета относит «пасквиль» М.Горького «Город Желтого Дьявола» ([XI] сборник «Знания»)

340.В-ский В. Несколько слов о театре // КК.- 1906.- 28 сент. (N129).- С.2.

Автор статьи констатирует с одной стороны появление большого количества драматических произведений, посвященных современности и призывающих ее изменить, а с другой стороны, отсутствие постановок этих пьес на сцене. Объясняется этот факт «беспартийностью» театра, в выборе постановок преследующего исключительно материальную сторону. Автор, учитывая общественную значимость театра, заявляет о необходимости нового репертуара, «в котором лейтмотивом была бы жажда новой жизни» («Мужики», «Варвары» М.Горького, «Голод» С.Юшкевича, «Борьба за престол», «Враг народа», «Столпы общества» Ибсена, «Гибель надежды», «В еврейском квартале» Гейерманса и др.)

341.Fatalite. «Евреи». Пьеса Чирикова // КК.- 1906.- 28 сент. (N129).- С.3.- (Театр и музыка)

Излагая содержание пьесы, поставленной на пермской сцене, автор выражает надежду: «теперь, когда перед лицом общества развернут упомянутый [еврейский] вопрос с беспристрастием талантливого автора, является возможность для широких слоев общественных видеть и понимать то, что до сих пор было скрыто от глаз большинства»

342.-ов. [«Кучургин в деревне»] // КК.- 1906.- 29 сент. (N130).- С.3.- (Театр и музыка)

В отзыве на постановку пьесы Барятинского «Кучургин в деревне» в Пермском городском театре автор находит, что пьеса «производит самое неопределенное впечатление <...>, правда, в пьесе есть отдельные места, которые на время приковывают внимание зрителя, но и такие блестки производят впечатление отдельных вспышек и, в общем, впечатления совершенно теряются». Излагается содержание пьесы (эпизод из жизни молодого светского человека в деревне)

343.Fatalite. «Новая жизнь». Пьеса Потапенко // КК.- 1906.- 14 окт. (N141).- С.3.- (Театр и музыка)

С точки зрения рецензента, главный герой пьесы И.Н.Потапенко, «живший всю свою долгую жизнь интересами собственного комфортабельного существования, не может служить героем в наше время»; пьеса «смотрится с натянутым интересом»

344.Библиофил. Песни о четырех свободах. Вып.1 // КК.- 1906.- 29 окт. (N153).- С.4.- (Библиография)

Рецензия на выпущенный книгоиздательством «Прогресс нашей жизни» сборник стихов «Песни о четырех свободах. Вып.1» г.Бой-Кота; в сборнике помещены стихя, ранее опубликованные в газетах «Наша Жизнь» и «Товарищ». Рецензент удивлен, почему именно стихи Бой-Кота выбраны для первого выпуска «злободневных стихов, создаваемых в годину всенародного бедствия», тогда как есть «гораздо лучшие» злободневные стихи других поэтов. В числе наиболее удачных отмечены «Песня о четырех свободах», «Колыбельная песня», «Два генерала», «Кто он», упомянуты удачные строки в шутке «К забастовке», остроумная пародия на «Тройку», пародии на Бернса («Сватовство» и «Заем»), «Серенький козлик», «На отступление г.Л.Павлова» и др.; «совсем не понравились «Свидетель» и «Своя своих не познаша»

345.Театрал. Строители жизни // ПГВ.- 1906.- 1 окт. (N213).- С.4.- (Театр и музыка)

В связи с постановкой на пермской сцене пьесы Фальковского «Строители жизни» рецензент замечает: «Пьеса смотрится интересно, затрагивает оригинальную тему, но идея пьесы несколько туманна и отдает декадансом. Здесь строители жилищ выводятся, как строители жизни, жизни своей и жизни близких людей»

346.С.Г. Сборник Товарищества «Знание», кн. 11-я. СПб., 1906: «Зори» - пьеса Верхарна; «В октябре» - рассказ Кипена; «Савва» - драма Л.Андреева // ПГВ.- 1906.- 9 нояб. (N244).- С.2.- (Литературные очерки)

По мнению рецензента, очередной сборник «Знания» - самый неудачный; недоумение вызывает включение в сборник драмы «Зори» Э.Верхарна в пер. Г.Чулкова (ранее «символизм и декадентство» не допускались на страницы издания); резко критикуется качество перевода, цит. фрагменты; неудачен и рассказ А.Кипена; упомянут очерк М.Горького «Город Желтого Дьявола»; большее внимание уделено «гвоздю» сборника - драме Л.Андреева «Савва»: отмечено влияние Ф.Достоевского, анализируется образ главного героя, напомнившего рецензенту героя сатирической повести В.Дорошевича «Вихрь»; в рецензии приводятся суждения А.В.Амфитеатрова о сб. «Знания» и Д.Мережковского о Достоевском

347.Библиофил. «Предрассветные песни». Г.Галина // КК.- 1906.- 19 нояб. (N170).- С.3.- (Библиография)

В рецензии на сборник стих-й последних лет Г.Галиной автор отмечает «красивый, звучный, образный стих, содержательность мысли» поэтессы, в числе наиболее удачных названы стих-я «Лес рубят», «Край мой родимый, край мой дорогой, я так бессильна помочь...», «Сняли цепи с орла...», «Памяти Чехова»; цит. стих-е «Солнце греет уже горячо-горячо...»

348.Н.Г.Михайловский // ПГВ.- 1906.- 30 нояб. (N260).- С.3

Посмертный очерк жизни и творчества Н.Г. Михайловского (1852-1906); в творческом наследии выделены три первых части тетралогии («Детство Тимы», «Гимназисты», «Студенты»), цикл очерков «По Корее, Манчжурии и Ляодунскому полуострову»

349.Библиофил. Николай Георгиевич Михайловский (Гарин): (ум. 28 ноября) // КК.- 1906.- 30 нояб. (N178).- С.4

Посмертный очерк жизни и творчества; упоминается пребывание писателя в Перми («когда проезжал с изыскательной партией»), а также «имевшая крупный и заслуженный успех» повесть «Детство Темы», «гораздо более слабые» повести «Гимназисты» и «Студенты», рассказ «Несколько лет в деревне», сборники «Деревенские панорамы» и «Очерки и рассказы», «Корейские сказки» и «По Корее, Манчжурии и Ляодунскому полуострову»

350.Театрал. «В городе» // ПГВ.- 1906.- 1 дек. (N261).- С.3.- (Театр и музыка)

В отзыве на постановку драмы С.С.Юшкевича «В городе» рецензент касается творчества писателя в целом: «Юшкевича нельзя назвать «подмаксимком», как других писателей, сгруппировавшихся вокруг «Максима». Он так же индивидуален, как Горький и Андреев»

351.Д. «В городе». Пьеса С.Юшкевича // КК.- 1906.- 2 дек. (N180).- С.3.- (Театр и музыка)

В отзыве на постановку в Пермском городском театре труппой Строева пьесы Юшкевича рецензент излагает содержание пьесы («страницы истории обнищавшей еврейской семьи»). Рецензент высказывает сожаление, что «автор сосредоточил внимание зрителя на индивидуальной психологии, тогда как целью его была демонстрация влияния социальных условий. Процесс городского воздействия скрыт от зрителя, и остается только голый продукт его»

352.Г-н С. «В городе», пьеса в 4-х д. С.Юшкевича. Сб. «Знание», кн. 12-я // ПГВ.- 1906.- 3 дек. (N263).- С.2.- (Литературные очерки)

По мнению рецензента, в новой драме Юшкевича «нет той силы, которая в «Голоде» все время заставляет нервы читателя быть в напряженном состоянии»; попутно

критикуется «удивительно нелепый перевод» Г.Чулковым двух стих-й Э.Верхарна, опубликованных в той же книжке сборника

353.Nemo. [Пьеса «Труд и капитал»]// КК.- 1906.-5 дек. (N182).- С.3.- (Театр и музыка)

Отзываясь на постановку на пермской сцене пьесы из жизни рабочих (автор неизвестен), рецензент отмечает: «существенный недостаток пьесы - ее растянутость, что, впрочем, искупается доступностью самой темы и отдельными красивыми местами»

354.Библиофил. [Рассказы Рубакина] // КК.- 1906.- 6 дек. (N183).- С.3.- (Библиография)

Рецензия на отдельное издание фирмой «Посредник» двух рассказов Н.А.Рубакина «Бомба профессора Штурмвельта» (из серии «О войне и военщине») и «Два колеса» (из серии «О суде и наказаниях»). Рассказы ранее были опубликованы в сборнике рассказов Рубакина «Искорки». Подробно излагается содержание

355.Грузова В. [Пьеса Д.Айзмана «Терновый куст»]// КК.- 1906.- 8 дек. (N184).- С.3-4.- (Париж; от соб. корр.)

Изложение содержания новой пьесы Айзмана «Терновый куст» о жизни бедной еврейской семьи, прочитанной в зале географического общества. «Автор показал, что в той атмосфере недоедания, страха за себя и близких, люди ожесточаются, становятся мстительными. Дети неизбежно и рано увлекаются мечтою разбить эти цепи, улучшить жизнь, вступают на путь активной борьбы и гибнут. Хорошо поставлен бытовой элемент - нравы, обстановка, религиозные обычаи <...>, нельзя не согласиться, что пьеса имеет и отрицательные стороны: иногда она растянута, местами тенденциозна»

356.Библиофил. Дорошевич. Т.VII. Рассказы // КК.- 1906.- 8 дек. (N184).- С.4.- (Библиография)

Рецензия на седьмой том сочинений В.М.Дорошевича, «заключающий в себе 19 рассказов. Как и всегда, остроумные рассказы талантливого фельетониста читаются легко и с интересом, а некоторые из них затрагивают и серьезные, заставляющие задуматься, темы, [хотя] в книжке нет почти особенно глубоких рассказов». Среди удачных отмечены рассказы «Знаменитость», «Убийство», «Ночь», «Тень», «В последний час», «Зритель», «Случай», «Железнодорожная семья»

357.Библиофил. Политические сказочки Ф.Сологуба, изд. «Шиповник» // КК.- 1906.- 25 дек. (N198).- С.4.- (Библиография)

«В этой изящно изданной книжке помещено 25 сказочек. Некоторые из них интересны и очень остроумны, но есть некоторые и очень туманные, напоминающие Федора Сологуба в его декадентских произведениях. «Сказочки» представляют несомненный интерес и, благодаря своей миниатюрности и приданному им наивно-детскому языку - оригинальны»

358.А. [Комедия Крылова] // КК.- 1906.- 29 дек. (N199).- С.3.- (Театр и музыка)

Отзываясь о постановке комедии Крылова «Кому весело живется», рецензент отмечает: «пьеса лишена всякого содержания и смотрится без особого любопытства. Один-два живых типа, бледность большинства выведенных лиц, скучные разговоры, неумелая завязка - весь багаж крыловской стряпни»

359.[О пьесе Л.Л.Толстого] // ПГВ.- 1906.- 31 дек. (N285).- С.3.- (Театр и музыка)

Сообщается о завершении комедии «Братья-помещики», кратко излагается ее содержание

360.[О пьесе Н.А.Тэффи] // ПГВ.- 1906.- 31 дек. (N285).- С.3.- (Театр и музыка)

Сообщается что на сцену театра Литературно-художественного общества принята пьеса Н.А.Тэффи «Женский вопрос» - «шутка на тему о равноправии полов»

361.Г-н С. За год: [1906] // ПГВ.- 1906.- 31 дек. (N285).- С.4.- (Литературные итоги)

«Никогда еще на русский книжный рынок не было выброшено такой массы печатной бумаги, как в истекшем году»; среди наиболее характерных явлений автор обзора отмечает бурное развитие юмористической журналистики и др. периодических изданий, распространение массовой, часто низкопробной литературы, увеличение числа переводных изданий, появление произведений русских писателей, ранее запрещенных (А.Радищев, А.Герцен и др.); многими произведениями обогатилась драматургия: «К звездам» и «Савва» Л.Андреева, «Мужики» Е.Чирикова, «Голод» и «В городе» С.Юшкевича, «Варвары» М.Горького; отмечен успех повести «Огарки» Скитальца и возросшее влияние Л.Андреева: «подандреевков» <...> становится все больше и больше, но только они подражают андреевской манере письма, но не внутреннему содержанию»; отмечен успех «пресловутого декадентства», развитие которого «далеко еще нельзя считать законченным»; в этой связи упоминаются В.Иванов, Ф.Сологуб («невероятно нелепые сказочки»), А.Белый, А.Блок; появился новый литературный жанр - политический памфлет, в котором «преуспел» В.Дорошевич («Вихрь», «Премьер»)

1907

362.Библиофил. На темы дней свободы. Бой-Кот. // КК.- 1907.- 17 янв. (N213).- С.3.- (Библиография)

В рецензии на сборник стих-й «талантливого автора-памфлетиста, поэта-сатирика» автор выделяет сатиры «Случайный кабинет», «Декларация бесправия», «Обновление», «Под сводом законов», «О реформах», «На нелегальной почве», «Трагедия обывателя», «Пуганные», «Взаимное обучение», «Именины конституции», «Выборное сито», «Сцены не из Бориса Годунова», «Сцена не у фонтана», «Гибель цензуры», «На суд», «Мертвые души под судом», «Песнь торжествующей невинности», «Песнь о мудром Гучкове». Сборник назван «одним из памятников тяжелой эпохи нашей»

363.Библиофил. [Сборник «В борьбе»] // КК.- 1907.- 17 янв. (N213).- С.3.- (Библиография)

Краткая рецензия на серию четырех выпусков сборника «В борьбе» (книгоиздательство «Борьба»). Сборник составлен из стих-й и рассказов, опубликованных в сатирических газетах и журналах Отмечены вышедшие под тем же заголовком два выпуска «маленьких рассказов» Вл.Гордина, «тоже затрагивающих современные темы и написанных очень недурно, с настроением»

364.Библиофил. А.Луначарский. Пять фарсов для любителей. Изд. «Шиповник». СПб., 1907 г. //КК.- 1907.- 27 янв. (N222).- С.4.- (Библиография)

Рецензия на сборник из пяти фарсов «злободневного характера» («Сверхчеловек», «Еще сквернный анекдот», «Беглый политик», «Бомба» и «Общество малой скорости»). Излагая их содержание, рецензент находит, что «читаются они очень легко, написаны живо и на сцене не потеряют интереса». Отметив некоторую неестественность фарса «Беглый политик», рецензент положительно оценивает «Общество любителей малой скорости»: «это наиболее цельная и выдержанная, лучшая в сборнике вещь, хотя как и все остальные, - жизненного характера»

365.Г-н С. «Очерки детства» Сем. Юшкевича. Т.IV. Изд. «Знание». СПб., 1907 // ПГВ.- 1907.- 11 марта (N56).- С.2.- (Литературные очерки)

По мнению рецензента, «Очерки детства» стали жертвой тенденции, во имя которой «как для красного словца, не жалеют ни матери, ни отца»: начав с описания детства, Юшкевич «кончил социальными вопросами»; язык отдельных глав («Красный монах») напоминает «бред декаденствующих новаторов искусства»; упоминается драма Л.Андреева «Савва»

366.[Смерть Н.П.Вагнера] // КК.- 1907.- 24 марта (N257).- С.4.- (Телеграммы: Петербург)

Сообщается о кончине ученого-зоолога профессора Н.П.Вагнера [1829-1907], известного в литературе под псевд. «Кот-Мурлыка»

367.[Обыск в книжном магазине] // КК.- 1907.- 25 марта (N258).- С.3.- (Последняя почта)

Сообщение о полицейском обыске в книжном магазине «Весна» в поисках сказки Верхоянцева «Конек-Скакунок»

368.[Смерть Н.П.Вагнера] // ПЗН.- 1907.- 5 апр. (N6).- Стб.7.- (Хроника внутренней жизни)

Сообщение о смерти публициста, писавшего под псевдонимом «Кот Мурлыка»

369.Г-н С. А.Куприн. Рассказы. Т.3-й. Изд. «Мир Божий». СПб., 1907 // ПГВ.- 1907.- 8 апр. (N80).- С.2.- (Литературные очерки)

Отзыв о 3-м томе рассказов («Мирное житие», «Штабс-капитан Рыбников», «Allez», «Вечерний гость», «Бриллиант», «Белые ночи» и др.); высокая оценка литературного дарования Куприна, сопоставление с Чеховым

370.Памяти В.Ю.Скалона // ПЗН.- 1907.- 3 мая (N10).- Стб.23-28

Отклик на смерть публициста, редактора «Русских ведомостей» и «Земства» Василия Юрьевича Скалона. Перепеч. из «Русских ведомостей»

371.[Юбилей Н.Н.Златовратского] // ПЗН.- 1907.- 15 нояб. (N38).- Стб.11.- (Хроника внутренней жизни)

Сообщение о 40-летии литературной деятельности Н.Н.Златовратского. Перепеч. из «Р.В.»

372.[Юбилей Златовратского] // ПЗН.- 1907.- 29 нояб. (N40).- Стб.22.- (Хроника внутренней жизни)

Заметка о 40-летнем юбилее литературной деятельности Н.Н. Златовратского. Перепеч. из «Сл.»

1908

373.Г-н С. За год: [1907] // ПГВ.- 1908.- 6 янв. (N5).- С.2.- (Литературные итоги)

Обозреватель отмечает рост числа литературных сборников и альманахов; стремление современных авторов выработать «новый стиль» и найти «необыкновенный или рискованный» сюжет, часто впадая в «эротоманию или самую бесстыдную порнографию» (рассказы «Леда» и «Четыре» А.Каменского, «Карточный домик» М.Кузмина, романы «Санин» М.Арцыбашева и «De profundis» С.Пшибышевского). Хотя М.Арцыбашеву «нельзя отказать в таланте», но его герой

«доходит до восхваления полной разнузданности животного чувства». Среди заметных явлений названы пьеса М.Горького «Враги» и повесть «Мать»; «выгодно выделяются» произведения о русско-японской войне 1904-1905 гг., в частности - «На войне» В.Вересаева; в рассказе «Тьма» Л.Андреева - «путаница психологических положений» и «неестественная развязка». Из новинок переводной литературы отмечено собр. соч. К.Гамсуна и О.Уайльда, выпуск издательством «Шиповник» произведений скандинавской литературы в «Северных сборниках». В целом же художественная литература в 1907 г. «оставляет грустное впечатление»: «успех таких авторов, как В.Муйжель, С.Сергеев-Ценский, М.Кузмин, А.Каменский», можно объяснить «только литературным оскудением»

374.Ядовитые отпрыски современной литературы // ПЕВ.- 1908.- 11 янв. (N2).- С.26-28

Рассуждая о появлении большого количества произведений «порнографической» художественной литературы и большой популярности «оккультно-ментальных наук» (спиритизм, ясновидение, френология и др.), автор связывает нравственное падение общества с «глубоким падением в области религиозных воззрений». По материалам «Оренбергских епархиальных ведомостей»

375.[«Армия и Флот» о состоянии культуры] // ПГВ.- 1908.- 15 янв. (N12).- С.2.- (Среди газет)

Фрагменты статьи о преобладании разрушительных и анархических тенденций в общественной и культурной жизни России последних лет.

376.[Кружки «писателей из народа»] //ПЗН.- 1908.- 24 янв. (N4).- Стб.24.- (Народное просвещение)

«В Москве несколько лет уже существуют два отдельных кружка «писателей из народа», [объединившись] писатели из народа решили на паевые средства издавать самостоятельный «народный» журнал»

377.Памяти П.И.Добротворского // ПЗН.- 1908.- 31 янв. (N5).- Стб.24-25

Отклик на смерть П.И.Добротворского, автора «беллетристических произведений» и «этнографических очерков», в частности, очерка «о пермяках в «Вестнике Европы»

378.Nemo. Екатеринбургские письма // ПГВ.- 1908.- 8 февр. (N32).- С.3

Об обращении родительского комитета Курганской женской гимназии к распространителям бульварной литературы с требованием прекратить продажу низкопробных изданий

379.[О молодых литераторах] // ПГВ.- 1908.- 17 февр. (N40).- С.2.- (Среди газет)

Воспоминания Т.Ардова об атмосфере вечеров молодых литераторов: «восхищались некроманией Бодлера и переживаниями, о которых рассказывает Мопассан в «Sur l'eau». <...> утонувшие в серой тине обывательской обыденщины, все эти люди невольно рвались к иллюзиям; ненормального и истерического в них было до смешного мало, <...> таковы же были и стихи»

380.«Санинцы» // ПГВ.- 1908.- 12 марта (N58).- С.3.- (По России)

Изложение заметки из «Голоса Москвы» о сорванной молодежью лекции г. Майстраха в театре «Сегодня», посвященной роману «Санин» Арцыбашева: «проповедь разнузданности в текущей литературе дает свои результаты»

381.[О насилии в современной литературе] // ПГВ.- 1908.- 18 марта (N63).- С.2.- (Среди газет)

«Начался какой-то всероссийский конкурс, в котором новые авторы усиливались превзойти один другого изысканностью садической фантазии»; упомянута, в

частности, «Лесная топь» С.Н. Сергеева-Ценского, после которой «уже некуда идти дальше». Из заметки в «Слове»

382.Модная литература // ПГВ.- 1908.- 25 марта (N69).- С.2.- (Хроника)

Отмечается огромный спрос на литературу о «похождениях знаменитых английских сыщиков»

383.[Смерть А.Жемчужникова] // ПГВ.- 1908.- 27 марта (N70).- С.2.- (Телеграммы)

Сообщение о смерти поэта А.М.Жемчужникова

384.[Пресса о литературной порнографии] // ПГВ.- 1908.- 27 марта (N70).- С.2.- (Среди газет)

Обзор выступлений А.Измайлова в «Русском слове», В. Азова в «Речи», редакции «Нового времени» против порнографической литературы

385.«Разрушение Иерусалима» // ПГВ.- 1908.- 20 апр. (N87).- С.5.- (Отголоски)

Изложение лекции «Разрушение Иерусалима» (об истории иудейского народа), прочитанной польским писателем Андреем Немоевским в Соляном Городке в Петербурге

386.[О современной литературе]// ПГВ.- 1908.- 26 апр. (N91).- С.2.- (Среди газет)

«Биржевые ведомости» возмущаются непроходимой глупостью, наполняющей современную литературу. Вячеслав Иванов - пророк и тайнозритель, Ценский - второй Толстой. <...> литературные знаменитости взрываются с быстротою мыльного пузыря, переливаются в свете дня всеми цветами радуги и - лопаются, оставляя после себя <...> подобие плевка на полу»; неодобрительно упоминаются также высказывания М.Волошина, Ф.Сологуба, «воспевающий педерастию Кузьмин»

387.[О влиянии сыщицкой литературы на детей] // ПГВ. - 1908. - 2 мая (N96). - С.2-3.- (Среди газет и журналов)

Изложение заметки об отрицательном влиянии на детей «Пинкертонов, Картеров и прочих задворков литературы». Из «Одесских новостей»

388.[Современная литература и христианство] // ПГВ.- 1908.- 4 мая (N98).- С.4.- (Среди газет)

Заметка о статье в «Церковном вестнике» об отношении современной литературы к основам христианства: сознание интеллигенции, «эмансипированное от религиозных основ», заводит писателей в безысходные тупики в решении проблем жизни; выразитель крайне пессимистического взгляда на судьбу человека - Л.Андреев, «поэт отчаяния, смерти и разрушения»

389.[Духовенство об А.Каменском и М.Кузмине] // ПЗН.- 1908.- 8 мая (N19).- Стб.22.- (Хроника внутренней жизни: По России)

Протест провинциального духовенства против «идеализации бесстыдства» в повестях «Крылья», «Карточный домик», «Неоконченная повесть» М.Кузмина и рассказе «Леда» А.Каменского. Перепеч. из «Р.»

390.[Е.Н.Трубецкой о «Санине»] // ПГВ.- 1908.- 9 мая (N101).- С.3.- (Среди газет)

В изложении статьи Е.Н.Трубецкого ([«Конец революции в современном романе» // «Московский еженедельник». 1908. N 17]) подчеркнуто, что «Санин» отразил «настроения интеллигенции, изверившейся в «глубоких мыслях и высоких понятиях» и

засвидетельствовал, что отрыв от религиозного смысла привел к «потере революцией нравственных оснований»

391.[По поводу парижского конгресса для борьбы с порнографией] // ПГВ.- 1908.- 28 мая (N114).- С.2.- (Среди газет)

«Русская земля» рассуждает о «наиболее выгодном для России выходе из нынешнего «порнографического» положения» - принять выработанные конгрессом общенародные меры, затрудняющие распространение порнографических сочинений в силу обоюдного соглашения держав»; по мнению газеты, современные российские законы о печати не могут воспрепятствовать изданию порнографии, примером чего может служить роман Арцыбашева «Санин» («эссенция современного литературного разврата»), выдержавший 9 изданий, прежде чем к автору были применены штрафные санкции

392.З. Несколько слов о порнографии // ПЕВ.- 1908.- 11 июня (N17).- С.350-354

Статья о важности нравственного воспитания в связи с проникновением порнографии в жизнь и литературу (названы Л.Андреев, М.Арцыбашев, А.Каменский, М.Кузмин, А.Куприн)

393.По поводу повести Потапенко «На действительной службе» // ПЕВ.- 1908.- 11 июня (N17).- С.345-350.- (О современном духовенстве)

Излагая содержание повести о жизни приходского иерея, воплощающего евангельский идеал священнослужителя, автор статьи рассматривает одну из проблем пастырского служения: «как примирить ему свои обязанности к себе и своему семейству с обязанностью к пасомым при недостаточной определенности его материального положения». Перепеч. из «Тульских епархиальных ведомостей»

394.[Смерть В.Л.Кигна] // ПГВ.- 1908.- 12 июня (N126).- С.3.- (Телеграммы)

Сообщение об убийстве писателя В.Л.Кигна

395.Г-н С. Литературные очерки // ПГВ.- 1908.- 26 июля (N163).- С.2

Отзыв о последних произведениях М.Горького (XXI-XXII-й сб. «Знания»): роман «Мать» «написан ровно, без вспышек вдохновения», герои говорят избитые истины «пошлым языком <...> прокламаций или <...> популярных брошюрок»; в драме «Последние» «больше действия и сложнее завязка, чем во многих других пьесах Горького, и если бы из нее <...> исключить «современный элемент», то она только выиграла бы»; в целом же «после каждого из новых произведений Горького <...> не остается и сотой доли того впечатления, какое производили его прежние вещи»

396.Что читает молодежь? // ПГВ.- 1908.- 23 сент. (N208).- С.3.- (Хроника)

«Когда книжные лавки и сумки разносчиков переполнены произведениями бульварной литературы сенсационного или порнографического характера, самостоятельность выбора книг самими детьми, безусловно, нежелательна»

397.[Кончина А.А.Потехина] // ПГВ.- 1908.- 19 окт. (N229).- Приложение

Сообщение о смерти в Петербурге писателя, почетного академика Петербургской Академии наук А.А.Потехина [1829-1908]

398.К-нский К.М. П. Шиляев: (О сочинениях отца-дьякона) // ПГВ.- 1908.- 1 авг. (N167).- С.3.- (Театр и музыка)

Отзыв о

399.[О чтении молодежи]// ПГВ.- 1908.- 25 окт. (N232).- С.2.- (Среди газет)

«Любопытное мнение высказывает «Варшавский курьер» о том, что и как читает современная молодежь <...>. Если бы мы с самого начала учили ребенка читать, т.е. относились к чтению, как к теме для размышления, беседы, то многое изменилось бы к лучшему. Тогда, наверно, такие «сочинения», как приключения Шерлока Холмса или Ната Пинкертона, не находили бы такого широкого сбыта среди молодежи, как теперь»

400.[Новый акт по авторскому праву] // ПГВ.- 1908.- 4 нояб. (N240).- С.2.- (Телеграммы)

Сообщается о принятии нового акта по защите авторского права на произведения литературы и искусства

401.Спрос на современную «литературу» // ПГВ.- 1908.- 25 нояб. (N256).- С.2.- (Хроника)

По мнению автора хроники, на распространение бульварной литературы влияет низкий уровень читательского вкуса

402.[О современной литературе «порнографического» и мистического содержания] // ПГВ.- 1908.- 26 нояб. (N257).- С.3.-(Среди газет)

Заметка о статье из «Петербургского листка», где в качестве примера упадка литературы упомянуты «33 урода» Л.Д.Зиновьевой-Аннибал, «Семь повешенных» и «Мои записки» Л.Андреева

403.[О В.М.Дорошевиче] // ПГВ.- 1908.- 30 нояб. (N261).- С.5.- (Среди газет)

Цитируется мнение «Летописца» («Голос Москвы») об отсутствии каких-либо убеждений у «одного из наших знаменитостей»

404.[Смерть Н.Н.Каразина] // ПГВ.- 1908.- 9 дек. (N267).- С.2.- (Телеграммы)

Сообщение о смерти писателя и художника Н.Н. Каразина

405.Гр. Е.А.Салиас: Некролог // ПГВ.- 1908.- 16 дек. (N273).- С.3

В некрологе Е.А.Салиаса-де-Турнемира [1840-1908] особо отмечены его исторические романы и повести «Вольнодумцы», «Братья Орловы», «Принцесса Володимирская», «Петербургское действо» и др.

406.Николай Николаевич Каразин: Некролог // ПГВ.- 1908.- 16 дек. (N273).- С.3

Посмертный очерк жизни и деятельности Каразина Н.Н. [1842-1908]: особо отмечены романы «Двуногий волк», «На далеких окраинах», «Погоня за наживой», повесть «В камышах»; охарактеризована творческая манера - «бытовая сторона <...> у него описана <...> ярко, но развитию характеров и психологической стороне он не уделял много места»

407.[Свобода печати и нравственность] // ПГВ.- 1908.- 19 дек. (N276).- С.5.- (Среди газет)

Революционный «апофеоз свободы печатного слова», по мнению «Нового голоса», отозвался потоком литературы, демонстрирующей «полное падение нравственности»

1909

408.Новицкий В. «Развал» // ПГВ.- 1909.- 8 янв. (N5).- С.3

Отзыв о новой пьесе (автор не указан), посвященной разрушительным процессам, происходящим в современной семье. С точки зрения автора, мечта Достоевского «о святыне семьи» сегодня практически недостижима, т.к. проповедь свободной любви «проникла в самые недра семейной жизни», чему немало способствовала литература последних лет, «особенно в ее декадентских творениях». Перепеч. из «П.Г.»

409.[К убийству поэта князя И.Г.Чавчавадзе] // ПЗН.- 1909.- 15 янв. (N3).- Стб.19.- (Хроника внутренней жизни: По России)

Сообщение о прошении вдовы покойного отменить смертную казнь убийцам своего мужа. Перепеч. из «Р.В.»

410.Н-в Ф. Живые цифры // ПЗН.- 1909.- 22 янв. (N4).- Стб.2-5

В статье приводятся статистические данные по острым социальным проблемам (в т.ч. неграмотности), характеризуется отражение этих проблем в произведениях художественной литературы; упомянут, в частности, рассказ М.Горького «Супруги Орловы»

411.Юбилей А.С.Суворина // ПГВ.- 1909.- 14 февр. (N34).- С.2.- (Последняя почта)

Сообщается о предстоящем 50-летии общественно-литературной деятельности А.С. Суворина

412.Юбилей А.С.Суворина // ПГВ.- 1909.- 15 февр. (N35).- С.2-3.- (Последняя почта)

Сообщение о программе чествования А.С.Суворина 28 февр. в московском Дворянском собрании и Малом театре

413.[Пьеса Прусакова] // ПЗН.- 1909.- 19 февр. (N8).- Стб.14.- (Хроника внутренней жизни)

Сообщение о выпуске пьесы «Доктор Дубровин и компания», написанной бывшим секретарем Союза русского народа, заведующим литературным отделом при «Русском знамени» Прусаковым (псевд. «Рында», «Крестоносец» и др.). «В этой пьесе Прусаков разносит бывших единомышленников и высказывается за конституцию»

414.Эльге. Суд идет! // ПГВ.- 1909.- 28 февр. (N46).- С.4

Описание общественного суда, устроенного над Ф.Сологубом, М.Арцыбашевым и М.Кузминым студентами С.-Петербургского университета, обвинившими писателей в распространении порнографии. Перепеч. из «С.-Петербургских ведомостей»

415.Вель. По заслугам // ПГВ.- 1909.- 28 февр. (N46).- С.4

«Растлители молодежи получили <...> первый урок - «общественный студенческий суд над Ф.Сологубом, М.Кузминым и А.Каменским приговорил Ф.Сологуба к месячному аресту «за сочинения порнографического характера». Перепеч. из «С.-Петербургских ведомостей»

416.Один из немногих: К юбилею Алексея Сергеевича Суворина // ПГВ.- 1909.- 27 февр. (N45).- С.3

В очерке жизни и творчества, приуроченном к 50-летнему юбилею литературной деятельности А.С.Суворина, особенно отмечается его публицистический дар - «одна из привилегированных культурных ценностей»; характеризуется драматургическое творчество - драмы «Татьяна Репина», «Медея» (в соавторстве с В.П.Бурениным), шутки и комедии «Биржевая горячка», «Честное слово», «Не пойман не вор» и др.

417.[К юбилею Суворина] // ПГВ.- 1909.- 1 марта (N47).- С.2.- (Телеграммы)

Сообщение о чествовании А.С.Суворина в Петербурге

418.Виноградов С. Неонароднический писатель // ПГВ.- 1909.- 1 марта (N47).- С.2

Изображение народной среды в русской литературе (Тургенев, Григорович, современные «неонароднические бытописатели»), по мнению автора статьи, «с самого начала <...> было тенденциозным, <...> антихудожественным, и антиреальным». Обращаясь к изображению народной жизни, «художники слова имели обыкновенно какую-нибудь побочную цель, не укладывающуюся в рамки искусства». Лишь немногие (Гоголь, отчасти Вересаев) свободны от тенденциозности. Как «неонароднический писатель» В.В.Муйжель также ограничен, но он «первым <...> указывает на < ...> таинственное существование» «особых законов, управляющих народным морем» и пытается преодолеть тенденциозность в его изображении; бегло анализируются повесть «Бабья жизнь», рассказ «Дача»

419.По поводу осуждения Ф.Сологуба университетской молодежью // ПГВ.- 1909.- 3 марта (N48).- С.2

В заметке рассмотрены критические высказывания Д.В.Философова и В.Д.Набокова по поводу общественного суда, устроенного студентами-юристами С.-Петербургского университета, над писателями- «порнографами» - Ф.Сологубом, М.Арцыбашевым и М.Кузминым

420.[Евреи и русская литература] // ПГВ.- 1909.- 3 марта (N48).- С.2.- (Последняя почта)

Обстоятельства и содержание дискуссии, разгоревшейся при обсуждении пьесы Шолома Аша; изложены основные моменты резкого выступления «беллетриста Ч.» [Чирикова]

421.[Д.В.Философов о студенческом суде] // ПГВ.- 1909.- 6 марта (N51).- С.1.- (Среди газет)

Реплика на публикацию в «Н. газ.» мнения «обер-пакостника Философова», выступившего против идеи студенческого суда над «писателями-порнографами»

422.О борьбе с лубочной уличной литературой // ПГВ.- 1909.- 12 марта (N56).- С.3.- (Хроника)

О необходимости принять меры против распространения бульварной литературы, развращающей учащуюся молодежь: учащиеся «расстраивают свое воображение, а некоторые даже высказывают желание быть сыщиками»

423.Л.Н.Толстой о «Санине» // ПГВ.- 1909.- 12 марта (N56).- С.1

Цитируются фрагменты ответа Л.Н. Толстого на письмо «незнакомого юноши», нашедшего в герое романа М.Арцыбашева свой идеал

424.Конфискация «Санина» в Венгрии // ПГВ.- 1909.- 19 марта (N62).- С.4

Сообщение о запрете романа М.Арцыбашева ввиду его непристойного содержания

425.[Евреи и русская литература] // ПГВ.- 1909.- 24 марта (N66).- С.1.- (Среди газет)

Краткий обзор мнений о роли писателей, критиков и издателей «еврейского происхождения» в современной печати в связи с «чириковским инцидентом»

426.Виноградов С. Около литературы // ПГВ.- 1909.- 24 марта (N66).- С.3

Рассуждая о проблемах, поднятых О. Вейнингером в книге «Пол и характер» и полемизируя с «венским мыслителем» по мировоззренческим принципам, автор статьи отмечает новизну его «глубоко-философской» постановки «женского вопроса», который так принизили «разные Л.Браун, Клары Цеткин, феминистки и суфражистки разных цветов». В связи с полемикой, поднятой вокруг книги Вейнингера, автор статьи касается проблемы «здорового» и «нездорового» в литературе и искусстве, отстаивая право «новой беллетристики» на поиски. Цитируется стихотворение З.Гиппиус «Электричество», трактат Вл.Соловьева «Смысл любви»

427.[П.Д.Боборыкин о русской интеллигенции] // ПГВ.- 1909.- 24 марта (N66).- С.1.- (Среди газет)

Краткое изложение отклика П.Д.Боборыкина в «Русском слове» по поводу обвинения русской интеллигенции в измене старым заветам

428.[Кончина Н.Ф.Берга] // ПГВ.- 1909.- 5 апр. (N73).- С.2.- (Телеграммы)

Сообщение из Москвы о смерти поэта и журналиста, редактора «Нивы» Ф.Н. Берга

429.Церковное наблюдение за литературой // ПГВ.- 1909.- 21 апр. (N86).- С.2.- (Последняя почта)

Сообщение о «Проекте правил и докладной записке к нему» обер-секретаря Священного Синода П.И.Исполатова о необходимости церковного наблюдения «за литературой и произведениями печати»

430.Белорус. Жаркие страны. Рассказы о растениях, животных и дикарях тропических стран. Составил Вл. Львов. Третье издание «Посредника», Москва, 1909 г. // ПЗН.- 1909.- 23 апр. (N17).- Стб.40.- (Отзывы о книгах)

Рецензия на книгу «живых и занимательных очерков», рекомендованных детям школьного возраста

431.Фривольная литература // ПГВ.- 1909.- 25 апр. (N89).- С.3.- (Хроника)

«Фривольная литература все еще в большом спросе у нашей публики»

432.[«Санин» в Нью-Йорке] // ПГВ.- 1909.- 28 апр. (N91).- С.1.- (Среди газет)

Сообщение о постановке в Нью-Йорке пьесы по мотивам романа М.П.Арцыбашева «Санин»

433.[Из воспоминаний о Д.В.Григоровиче] // ПГВ.- 1909.- 3 мая (N96).- С.2.- (Среди газет)

Излагается рассказ В.Поссе («Слово») «о мировоззрении <...> Григоровича»

434.Чем теперь интересуются в литературных кружках? // ПГВ.- 1909.- 13 мая (N101).- С.4.- (Смесь)

Сообщается, что всеобщим интересом пользуется повесть А.И.Куприна «Яма»: «редко литературное произведение вызывало столько противоречивых суждений, сколько это»

435.Писатели и издатели // ПГВ.- 1909.- 22 мая (N107).- С.1

В связи с утверждением нового закона об авторском праве автор статьи характеризует деятельность книгоиздателей, приобретающих права на издание

сочинений русских писателей, особенно отмечая литературно-просветительскую роль А.Ф.Маркса. Перепеч. из «П.Г.»

436.«Новые писатели» пред судом современников // ПГВ.- 1909.- 23 мая (N108).- С.1

В обзоре литературно-критических выступлений в газетах «Правда жизни», «Речь», «Новая Русь» сочувственно излагаются и цитируются резко негативные отзывы о творчестве Л.Андреева, А.Белого, А.Блока, К. Бальмонта, А.Куприна, М.Арцыбашева, К.Чуковского и др. Охлаждение критики и читателей к новой литературе рассматривается как освобождение от «гипноза самовосхваления», поскольку известность «новых писателей» автор объясняет лишь безудержной саморекламой

437.Сыщическая макулатура // ПГВ.- 1909.- 3 июля (N141).- С.2.- (Хроника)

О пагубном влиянии бульварных детективов на подростков: «нередко копируется прочитанное», «устраивается даже демонстрирование пыток» и др.

438.Виноградов С. Около литературы // ПГВ.- 1909.- 17 июля (N153).- С.3

В обзоре новинок журнальной прозы автор негативно оценивает рассказы «Забытые» С.Подъячего и «Под покровом ночи» М.Борецкого («Русское богатство», июнь), характеризуя их как «перепевы» «Рассказа о семи повешенных» Л.Андреева; более удачна повесть И.Шмелева «В норе» («Русская мысль», июнь); развернутого отзыва удостоена повесть «Грани» С.Гусева-Оренбургского («Современный мир», июнь - начало) - писателя, принадлежащего «к числу революционных романтиков, которые во что бы то ни стало хотят, чтобы от нового веяло дыханием гроз, но они забывают, что история пишется кровью и слезами»; отмечены тенденциозность и схематизм повести Гусева; в противовес такой однозначности миропонимания приведена недооцененная критикой пьеса «Маков цвет» Д.Мережковского, З.Гиппиус, Д.Философова; из литературно-критических работ отмечена статья Орловского «Забытые рассказы А.П.Чехова» о ранних публикациях писателя

439.С.В. Около литературы // ПГВ.- 1909.- 19 июля (N155).- С.3

В целом отрицательном отзыве на книгу А.Белого «Пепел» (изд. «Шиповника», 1909) и «Урна» (изд. «Грифа», 1909) рецензент все же отмечает, что Белый не лишен «тонкого поэтического чутья», в его книгах есть прекрасные стих-я («В вагоне»); отмечено формальное новаторство поэта: «Белый хочет создать новый стих. Это ему не удается, но все же в этой области он, один из пионеров, прокладывает новые пути»; ссылка на мнение В.Брюсова о поэзии А.Белого

440.Порнография в литературе несколько притихла в летние месяцы // ПГВ.- 1909.- 28 авг. (N185).- С.3.- (Среди газет)

«С.-Петербургские ведомости» сообщают о подготовке к осеннему сезону сборников и «специального журнала «идейно-порнографического содержания» и призывают книгопродавцев бойкотировать подобную литературу, следуя опыту Германии

441.Виноградов С. Около литературы // ПГВ.- 1909.- 6 сент. (N192).- С.3

Обзор журнальных новинок: от повести С.И.Гусева-Оренбургского «Грани» («Современны мир», авг. - окончание) «не остается никакого цельного впечатления, <...> одна тенденциозная сочиненность»; подобная беллетристика, «хотя бы и украшенная политическими орнаментами, способна вызвать у нас только усмешку»; рассказ Б.Лазаревского «Жизнь бесконечная» («Новое слово», июль) традиционный читатель примет за «психиатрический этюд», но «мистицизм - законное явление человеческого духа. И нужно приветствовать, что часть русской литературы <...> стала на эту новую дорогу и идет по ней. Что в самом деле лучше: пошлое выродившееся санинство, сдобренное политикой, или мистические грезы о потусторонней любви?»; цит. фрагмент поэмы В.Брюсова «Замкнутые» и стих-е «Отречение»

442.Л.И.С. Футуризм // ПГВ.- 1909.- 11 окт. (N217).- С.2

Сочувственная статья о появлении итальянского футуризма и его программе, о роли футуризма в современной культуре; сообщив о деятельности миланского ежемесячника «Poesia», автор статьи приводит большой фрагмент (11 тезисов) «Первого манифеста футуристов» Ф.Т.Маринетти; в появлении футуризма автор склонен видеть «пробуждение поэзии от <...> удручающего кошмара модернистов», более тесную связь с жизнью, современностью, приветствует пафос энергии и силы нового течения

443.Три-дэ. По поводу современных самоубийств // ПГВ.- 1909.- 7 нояб. (N238).- С.1

Размышляя о причинах явления, автор статьи касается отражения кризисных процессов в литературе, где «жизнь все чаще изображается <...> темной силой, гнетущей человека»; особо отмечено пагубное влияние произведений, воспевающих извращенную эротику (упоминаются «Санин» М.Арцыбашева, «Любовь» Мирэ, «33 урода» и «Певучий осел» Л.Зиновьевой-Аннибал, «Крылья» М.Кузмина, «Флейта Вафила» С.Ауслендера, «Requiem Aeternam» С.Пшибышевского, «многочисленные писания Ф.Сологуба» и др.); цит. фрагмент стих-я В.Брюсова «Город» и статья П. С.Когана «Шарль Бодлер»

444.Виноградов С. Около литературы // ПГВ.- 1909.- 10 нояб. (N240).- С.2-3

В обзоре текущей литературы значительное внимание уделено повести В.В.Вересаева «К жизни» («кладбище интеллигентских упований»); из поэзии отмечены творчество О.Чуминой, книга Д.Цензора «Крылья Икара»; изобилие низкопробных стихов свидетельствует о настоящей «мании стихотворства» («поэтов у нас много, но поэзии мало»); «не отличается разнообразием и богатством содержания» 10-я книга альманаха изд. «Шиповник» (пьеса М.Метерлинка «Мария Магдалина», роман Ф.Сологуба «Королева Ортруда», цикл А.Блока «На поле Куликовом»); новые стихи А.Блока рецензент находит «фальшивыми по мысли», разделив мнение критика «Речи» об их «сусально-народно-социалистическом» духе

445.[Юбилей Литературного фонда] // ПГВ.- 1909.- 10 нояб. (N240).- С.2.- (Телеграммы)

Сообщение о праздновании в Петербурге 50-летия Литературного фонда

446.Зинченко Николай. Извращение полового чувства в литературном вымысле современных писателей // ПГВ.- 1909.- 17 нояб. (N245).- С.2

Автор статьи, опираясь на идеи М.Норду, дает психофизиологическое объяснение повышенного интереса современной литературы к анормальным проявлениям пола. «Слабость, истощение и вырождение, как индивида, так и народа и целой расы, начинает прежде всего проявляться в виде аномалий в отправлениях полового центра <...> Литературная фикция извращает также и естественное развитие чувства любви у юного читателя и в особенности у юной читательницы»

447.Виноградов С. Предтеча символизма - Эдгар По // ПГВ.- 1909.- 18 нояб. (N246).- С.2

В статье, приуроченной к 100-летию со дня рождения писателя, Э.По рассматривается как основоположник символизма - направления, «имеющего широкое будущее»; названы рассказы «Молчание», «Овальный портрет», «Лигейя», «Падение дома Эшеров», стих-е «Ворон»; цит. фрагмент стих-я «Эльдорадо»; цит. эссе К.Бальмонта о писателе

448.[Новый почетный академик] // ПЗН.- 1909.- 19 нояб. (N47).- Стб.10.- (Хроника внутренней жизни: По России)

Сообщение об избрании Н.Н.Златовратского почетным академиком Академии наук

449.[Юбилей Литературного фонда] // ПЗН.- 1909.- 19 нояб. (N47).- Стб.10.- (Хроника внутренней жизни: По России)

Заметка о 50-летии Литературного фонда

450.Три-дэ. О литературном шарлатанстве // ПГВ.- 1909.- 1 дек. (N256).- С.2

Используя мотивы рассказа И.Н.Потапенко «Успех» (где умение «удивить публику» стало основой удачной писательской карьеры), автор статьи рассуждает о «механизме литературной славы»; по его мнению, «сознательное литературное шарлатанство - явление, вполне характерное <...> для нашей новейшей, «молодой» литературы», и оно объясняет ее временный успех у читателя; в качестве примера назван Вяч. Иванов, в стихах которого «оживал блаженной памяти В.К.Тредиаковский»; цит. стих-е В.С.Соловьева «Восторг души расчетливым обманом...»

1910

451.Белорус. С.Т.Семенов. По чужим землям: (Как живут и хозяйствуют земледельцы за границей). Очерки и впечатления. Изд. «Дерев. хоз.» под ред. И.Горбунова-Посадова. Москва, 1909 г. // ПЗН.- 1910.- 7 янв. (N1).- Стб.40-41.- (Отзывы о книгах)

Рецензи на книгу - «личные впечатления и наблюдения автора <...> как люди в других странах ведут сельское хозяйство». «Рассказ г.Семенова безыскусственен и свидетельствует о наблюдательности автора и о его знании условий крестьянского житья-бытья»

452.География таланта // ПГВ.- 1910.- 12 янв. (N8).- С.2

Излагается концепция книги Е.В.Белявского «Русские писатели по их происхождению и воспитанию», где рассмотрены проблемы взаимоотношения русской и великорусской литературы, значение центра и периферии в литературном развитии. «Русская литература есть по преимуществу литература великорусская»; «чем дальше от центра к периферии, тем скуднее значение этих местностей в истории русской литературы»; «выдающиеся писатели появляются только в тех местностях, где сильно национальное самосознание <...> где господствует не только политически, но и нравственно коренное население государства, где жив и не затемнен народный идеал»

453.[Чуковский о языке «Санина»] // ПГВ.- 1910.- 14 янв. (N10).- С.2.- (Среди газет)

Краткое изложение статьи К.Чуковского [«Об Арцыбашеве» // «Речь». 1909. 20 дек.]

454.О чтении «для маленького народа» // ПГВ.- 1910.- 17 янв. (N13).- С.2

Изложение и фрагменты статьи Круглова («Московские ведомости») о состоянии детской литературы и журналистики, ее особенностях и задачах; полемика с мнением Д.Писарева о детской литературе: «одна из самых жалких, самых ложных и самых гнусных отраслей общей литературы»

455.Z. 50-летие со дня рождения А.П.Чехова // ПГВ.- 1910.- 17 янв. (N13).- С.3

Сетуя на безразличие пермской общественности к чеховскому юбилею, автор дает очерк жизни и творчества писателя, «произведениями которого зачитывается <...> наша молодежь». Зрелый Чехов рисуется в очерке как беспристрастный художник и историк 80-х годов, не примкнувший ни к одному из направлений, «относившийся безусловно насмешливо к людям 60-х годов», но не разделявший их консервативных

настроений. В драматургии Чехова автор очерка усматривает «несомненное влияние Ибсена»; цит. суждение Н.К.Михайловского о «тоске по идеалу» как пафосе чеховского творчества

456.Виноградов С. Около литературы // ПГВ.- 1910.- 21 янв. (N16).- С.3

Обозрение журнальных публикаций: роман В.Г.Богораза о первобытных людях «Жертвы Дракона» («Современный мир». 1909. сент.-дек.) о людях каменного века «представляет такую же ценность, как заурядная сказка», поскольку писатель не опирается на «принцип научности» и не выдерживает характера героев; доброжелательно отмечены статьи о борьбе женщин за свои права из «феминистского» журнала «Союз женщин»

457.Виноградов С. Около литературы // ПГВ.- 1910.- 5 февр. (N28).- С.2

Отзыв о IV-м томе соч. Б.Лазаревского, содержащем рассказы о семейной жизни; как наиболее удачная отмечена повесть «Сила»; мотивы повести рассматриваются в сопоставлениях с миниатюрой «Счастливая любовь» П.Альтенберга, поэмой «Она» В.Садовского («Русская мысль». 1909. дек.), романом «Санин» М.Арцыбашева, повестью самого Лазаревского «Жизнь бесконечная»; цит. стих-е Вл. Соловьева «Бледный друг, истомил тебя путь...»

458.Три-дэ. Беллетристика «Русской мысли» и «Вестника Европы» за январь: [1910 г.] // ПГВ.- 1910.- 20 февр. (N41).- С.1

Автор обзора останавливает внимание на повести А.Ремизова «Стан половецкий», И.Сургучева «Жизнь», А.Чапыгина «Сорвался», С.Савенковой «Очередь», романе Г.Уэллса «Анна Вероника»; в герое рассказа «Приказчик» З.Гиппиус представила «живой символ <...> банкротства мысли, чувства и воли, которое явилось в результате пережитого политического угара»

459.Виноградов С. [11-й альманах изд-ва «Шиповник»] // ПГВ.- 1910.- 21 февр. (N42).- С.2

В рецензии значительное внимание уделено анализу и сопоставлению драм Б.Зайцева «Верность» («вещь грустно-изящная, написанная без крикливых эффектов, но глубоко задевающая струны сердца») и Л.Андреева «Анфиса» (писателю вредит «желание во что бы то ни стало быть глубоким и серьезным мыслителем»); резко отрицательно оценена пьеса П.Гиршбейна «Обручение» («донельзя аляповатое и грубое с риторическо-истерическими выкриками»); упомянута драма Ю.Словацкого «Гелион-Эолион» в пер. К.Бальмонта

460.Виноградов С. Около литературы // ПГВ.- 1910.- 21 марта (N64).- С.2

Останавливаясь на 1-ом томе «Рассказов» А.Вернера (названы «Излучина», «Даниловы», «Старые счеты»), повествующего о коллизиях «периода развала 80-х годов», который обнаруживает «разительное сходство с переживаемым моментом», рецензент приходит к выводу, что как «правдивый беллетрист» А.Вернер выступает «лучшим обвинителем нашего революционного движения, он невольно, сам не сознавая того, вскрывает его внутреннюю несостоятельность». В связи с 15-летием со дня смерти Н.С.Лескова замечено, что этот писатель - «трагическая фигура в русской литературе», он стал жертвой господствующего «ложного взгляда на изящную литературу как на политическую трибуну»; аналогична история «Дневника Марии Башкирцевой», вышедшего 2-м изд.: его литературную судьбу определил «пристрастный отзыв Н.К.Михайловского»

461.Л.И.С. Эстетические заметки // ПГВ.- 1910.- 4 апр. (N75).- С.3

Автор статьи объясняет успех модернистского неонатурализма (творчество М.Арцыбашева, Ф.Сологуба, «Homo sapiens» С.Пшибышевского) в некритическом энтузиазме и стремлении доводить идею до крайности, который свойственен русскому читателю, с одной стороны, и боязнью прослыть отсталыми, - с другой; тезис модернистов об их стремлении к «абсолютной правде жизни» автор опровергает ссылкой на условность, свойственную самой природе искусства

462.К съезду писателей // ПГВ.- 1910.- 8 апр. (N78).- С.2.- (Последняя почта)

Сообщение о результатах опроса писателей об отношении к предстоящему созыву Всероссийского съезда: изъявили желание принять участие 152 чел., в т.ч. 87 - представители редакций, 9 - общественно-литературных учреждений

463.Виноградов С. Около литературы // ПГВ.- 1910.- 30 апр. (N93).- С.2-3

В связи с выходом альманаха «Любовь» (СПб., изд. «Нового журнала для всех») автор обзора размышляет о трактовке темы любви современными писателями; произведения авторов альманаха («Лучезарная» Н.Архипова, «Марго» В.Гофмана, «Белая свадьба» П.Кожевникова, статья «Любовь городская и любовь деревенская» Е.Аничкова и др.) убеждают, что «представление о любви <...> спустилось на чисто зоологическую стадию»: сюжет рассказа «Лучезарная» вполне «характерен для общества, в котором возможны «Четыре» А.Каменского». Беллетристике альманаха противопоставлена повесть «Любовь» М.Криницкого («Современный мир», янв.-февр.), в которой есть попытка положительно решить проблему современных отношений между мужчиной и женщиной, показана несостоятельность идеи «бракосодружества» (выражение Е.Аничкова); по мнению рецензента, подобным образом эта тема трактуется и в романе «беллетриста-декадента» А.Ремизова «Часы». По поводу статьи С.Заречной («Женское дело», сент.-окт.) о положении женщины в «тисках чуждой ее природе однобокой мужской культуры», автор выражает надежду, что женщина, «носительница вечного творческого начала, победит и завоюет для себя и всего человечества новый мир»

464.География литературных талантов // ПЕВ.- 1910.- 1 мая (N13).- С.272.- (Известия и заметки)

Рецензия на книгу И.Беляевского «Русские писатели по их происхождению и воспитанию», где сделана «попытка на биографиях известных деятелей русской литературы проследить влияние на образование таланта и его направления не столько ближайших семейных впечатлений, сколько влияния широкой окружающей среды, всего духа обстановки и душевного уклада»

465.Три-дэ. Дешевая художественная литература // ПГВ.- 1910.- 2 мая (N95).- С.2

Статья об оживлении книжного рынка, подъеме интереса издателей к публикации популярных произведений художественной литературы, краткая характеристика массовых дешевых книжных серий «Универсальная библиотека» изд. В.Антика в Москве, «Художественная библиотека», т-ва «Труд» под ред. И.Ясинского в Петербурге, «Всеобщая библиотека» акционерного общества типографского дела в Петербурге, «Современная библиотека русских писателей» в Петербурге, «Библиотечка «Копейка»

466.[О «литературном съезде»] // ПГВ.- 1910.- 2 мая (N95).- Прил.- (Среди газет)

Изложение заметки газеты «Свет» о «литературном съезде», большинство делегатов которого имели «сомнительное отношение» к журналистике и литературе

467.[О А.Н.Куприне] //ПГВ.- 1910.- 5 мая (N97).- С.2.- (Среди газет)

Сообщается о рассылке писателем в редакции многочисленных машинописных копий пасхального рассказа «По-семейному»

468.Съезд писателей // ПЗН.- 1910.- 6 мая (N18).- Стб.12.- (Хроника внутренней жизни: По России)

Сообщение об открытии 2-го съезда писателей и журналистов. Перепеч. из «Р.В.»

469.Виноградов С. Около литературы // ПГВ.- 1910.- 9 мая (N100).- С.2

Размышляя о романе А.А.Вербицкой «Ключи счастья», автор статьи отмечает резкое противоречие между громадным успехом его у читателей («роман с восторгом читается молодежью») и полным неприятием его критиками всех направлений от «добродетельно-скучного» Н.Тана до «хулиганствующего» К.Чуковского. Критики отказывают роману в художественности, но не всегда читательский успех определяется художественной ценностью произведения: роман Н.Г.Чернышевского, «литературные достоинства [которого] ниже нуля <...>, своим появлением составил в общественном отношении целое откровение». Общественный резонанс «Ключей счастья» вызван, по мнению рецензента, новой трактовкой женской свободы, освобождением ее от политических аспектов

470.Три-дэ. Литературные заметки // ПГВ.- 1910.- 14 мая (N104).- С.3

Обзор беллетристики, «останавливающей на себе внимание <...> простотой и естественностью, чуждой всех модернистских ломаний», в апрельских выпусках журналов»: в «Русской мысли» - «Осеннею порою» С.Збышко («лица <...> естественны и живы, язык вполне правилен и литературен, сравнения ярки и образны»); в «Русском богатстве» - рассказы «Полчаса» Ф.Крюкова («написан умело и красочно, хотя тема рассказа <...> затаскана - жизнь политических заключенных») и «Первый выезд» С.Кондурушкина («довольно яркая бытовая и психологическая картинка <...> из детской жизни»)

471.Новый. Народная психология по-прежнему загадка // ПГВ.- 1910.- 20 мая (N108).- С.2-3.- (Темы жизни)

Рассуждая об изображении народа в современной литературе, автор статьи пишет о главных тенденциях: идеализирующей народ (в духе Григоровича и Златовратского) и пессимистической; призывая к трезвой объективности, автор считает, что «народ носителем каких бы то ни было идеалов быть не может <...> и его участие в общей работе <...> не явится главенствующим»

472.Д. Книжность и самоубийство // ПГВ.- 1910.- 20 мая (N108).- С.2

О «чрезмерной книжности» как одному из причин волны самоубийств в молодежной среде

473.Борьба с развращающей литературой // ПГВ.- 1910.- 22 мая (N110).- С.3

Изложение статьи К.И.Тура из «Московских ведомостей» о необходимости государственных мер в борьбе с «развратной» литературой, особенно в России, «где отвратительная «пинкертоновщина», как ни в одной другой стране, сделала так много своего злого дела»

474.[«Церковный вестник» о церковной цензуре] // ПГВ.- 1910.- 1 июня (N116).- С.2.- (Среди газет)

О выступлении газет против установления церковного наблюдения за произведениями светской литературы

475.Три-дэ. Море житейское // ПГВ.- 1910.- 3 июня (N118).- С.3

По мнению рецензента, XXX-й сборник «Знания» открывает перед читателями «целое море повседневной житейской пошлости и грязи». Незаконченный рассказ «Заяц» Н.Гарина повествует о «никчемном, безвольном русском человеке»; автору очерка «Две лестницы» Л.Никифоровой «не хватает <...> беллетристического таланта и силы изобразительности»; упомянуты также «продолжение горьковской хроники «Городок Окуров» и «стихи академика Бунина»

476.Виноградов С. Около литературы // ПГВ.- 1910.- 4 июня (N119).- С.3

Отзыв о книгах стихов С.Кречетова «Летучий голландец» [М., 1909] и М.Волошина [«Стихотворения 1900-1910». М., 1910]. В целом положительно оценивая стихи

С.Кречетова, «наиболее молодого в плеяде последователей <...> В.Брюсова», рецензент сопоставляет их со стихами Г.Галиной из сборника «Предрассветные песни»; цит. стих-я «Младшим судьям», «Летучий голландец», «Сеятель», «Вечер»; упоминается неудача первого сборника Кречетова «Алая книга» (М., 1907). В стихах М.Волошина отмечено совершенство формы в традициях французских парнасцев и преобладание мысли над непосредственным лиризмом; особо выделены «Венок сонетов» («истинный поэтический перл, написанный с философской глубиной и проникновением»), «Голова madame de Lamballe», «Ангел мщения» и не вошедшее в сборник «одно из лучших в нашей поэзии» стих-е «Чайка»

477.Три-дэ. Темное царство // ПГВ.- 1910.- 16 июня (N128).- С.3

В продолжении «окуровской хроники» [«Жизнь Матвея Кожемякина» в XXX и XXXI книжках сборника «Знания»] М.Горький, по мнению рецензента, предстает «не только знатоком русского быта, но и <...> глубоким знатоком и талантливым изобразителем русской души <...>. На фоне повествования о жизни мещанина Матвея Кожемякина Горькому удалось создать яркую картину скорбной жизни уездного русского города <...>, [и более того] подлинная матушка-Русь, как живая, встает перед читателем талантливой хроники»

478.Виноградов С. Около литературы //ПГВ.- 1910.- 10 июля (N148).- С.2

Рецензия на первую книгу А.С. Грина [«Рассказы». Т.1. СПб., 1910]: его рассказы характерны для пессимистических настроений современной литературы; герои находят выход не в том, чтобы «творить <...> новые формы» жизни, а бегут от нее «искать в природе исцеляющего упоения»; герои А.Грина «созвучны» героям Ф.Сологуба; кратко охарактеризованы рассказы «Рай», «Остров Рено», «Воздушный корабль», «Колония Лангфиер», «Телеграфист из Медянского бора», «Третий этаж»

479.[Д.Философов о пьесе Н.Минского] // ПГВ.- 1910.- 11 июля (N149).- С.2.- (Среди газет)

Перепечатан фрагмент статьи о стиле пьесы «Малый соблазн»: «Минский настолько искажает русский язык, что не вопить невозможно»

480.[О рассказе Ф.К.Сологуба «Путь в Дамаск»] // ПГВ.- 1910.- 15 июля (N152).- С.2. - (Среди газет)

Цит. мнение С.Ф.Сарматова («Россия») о рассказе: «клевета на курсисток и профессоров»

481.Виноградов С. Около литературы // ПГВ.- 1910.- 17 июля (N154).- С.2

Для современных героев, по мнению автора обзора литературных новинок, характерен пессимизм и попытки преодолеть безотрадность жизни «порывом животной страсти»; отзывы о рассказах А.Неверова «Серые дни», С.Подъячева «Забытые», М.Борецкого «Под покровом ночи» («Русское богатство», июнь), статье С.Булгакова «О первохристианах», «забытых рассказах» А.П.Чехова («Русская мысль», июнь) и «Жизни» А.Гольдебаева (изд. «Непогасшие огни»); цит. фрагмент стих-я А.Блока «В дюнах»

482.Виноградов С. Около литературы // ПГВ.- 1910.- 25 июля (N160).- С.3.

Разбирая 12-ю книгу альманаха изд. «Шиповник», автор отмечает «пантеистическое проникновение» в природу в рассказе «Заря» Б.Зайцева; «оригинальное сплетение любви и смерти» и способность вырвать читателя из круга обыденности в рассказе Ф.Сологуба «Путь в Дамаск»; отмечена «автобиографичность» сологубовских стихов; в рассказе А.Толстого «Заволжье» изображение «помещичьей среды ничего нового не дает», психологические характеристики страдают «пропусками, недосказанностью»; пьеса «Малый соблазн» Н.Минского «безвкусна и риторична». Доброжелательно оценен зайцевский перевод «Простого сердца» Г.Флобера. Касаясь газетной критики,

автор статьи осуждает характерные для нее «безапелляционные субъективные характеристики» литературных произведений; цит. суждение о критике О.Уайльда

483.Виноградов С. Около литературы // ПГВ.- 1910.- 1 авг. (N165).- С.3

Касаясь вопроса о любви в современном обществе, автор сопоставляет героев рассказа А.Гольдебаева «Галчонок» (XXIX-й сборник «Знания», 1910) с героями рассказа М.Горького «До полного» («Новый журнал для всех», N18) и приходит к выводу, что герой-интеллигент может только рассуждать о любви, но полюбить кого-нибудь, кроме себя, он не хочет

484.Три-дэ. Космогонический миф Севера.- Современный смех // ПГВ.- 1910.- 12 авг. (N173).- С.2.- (Литературные заметки)

В 1 части статьи автор знакомит с содержанием космогонических мифов северных народов. Во 2 части - в критическом обозрении юмористических отделов «толстых журналов», а также публикаций «Будильника», «Осколков» и др., творчества Н.Лейкина и Мясницкого отмечена утрата глубины, остроты и злободневности юмора; обозреватель пишет, в частности, о «гибели таланта» О.Чуминой. В то же время традиции чеховского юмора возрождаются в творчестве сотрудников «Сатирикона» А.Аверченко, Саши Черного, Н.Тэффи

485.Виноградов С. Около литературы // ПГВ.- 1910.- 17 авг. (N177).- С.3

Обзор текущей литературной жизни: из произведений начинающих писателей наиболее актуален «натуралистический» очерк Л.Никифоровой «Две лестницы» в XXX-м сборнике товарищества «Знание»; полемика вокруг сборника «Вехи» продолжена появлением сборников «В защиту интеллигенции» и «Интеллигенция в России»; полемика о чистоте русского языка между Д.Философовым и Н.Минским по поводу пьесы «Малый соблазн» носит «мелочный» характер; С.Петров в статье «Газетная филоксера» отмечает появление молодых литераторов, лишенных определенных идеологических убеждений

486.Три-дэ. «Вестник Европы», «Русская мысль», «Современный мир» и «Русское богатство» за июль: [1910 г.] // ПГВ.- 1910.- 25 авг. (N184).- С.2.- (Литературные заметки)

В рассказе «Путь в Дамаск» Ф.Сологуб «монотонно и скучно перефразирует свои прежние писания»; «что-то скучное, тусклое и растянутое» представляют деревенские очерки «Новая крепь» С.Холщевникова; «ярко и талантливо» написана повесть из тюремной жизни «Смертники» г. С., но ее тематика не нова («Вестник Европы»); «ни оригинальностью сюжета, ни отделкой деталей <...> не блещет» рассказ Б.Розова «Пелагея Микулина» («Русская мысль»); «живой и интересной картиной жизни рыбаков и приискателей» любопытен рассказ «На Амыле-реке» А.Окулова; «непосредственность и задушевность» отличают рассказ «Купля» В.К.Винниченко; «крупный талант рассказчицы» демонстрирует В.И.Дмитриева в рассказе «Оно» (из «агитационной беллетристики»); отмечены «рассказы-наброски» из книги «В степи» Л.Петровича; отмечены также рассказы «Костер» Мопассана и «На острове» Г.Эверса («Современный мир»)

487.Россия и литературная конвенция // ПГВ.- 1910.- 1 сент. (N189).- С.2.- (Последняя почта)

Сообщается, что Международный литературный конгресс в Люксембурге постановил ходатайствовать о распространении правил литературной конвенции на Россию

488.Виноградов С. Около литературы // ПГВ.- 1910.- 19 сент. (N203).- С.3

Авторы альманаха «Женщина» вопреки «громким фразам предисловия» продемонстрировали «невообразимую пошлость, грязь и низменный взгляд на женщину». От сборника «пахнет не то кафешантаном, не то анекдотами кабацких завсегдатаев». В подтверждение излагается содержание рассказов «Его счастье» О.Дымова и «Мисс Нелли» А.Каменского. Высоко оценена только «стоящая особняком»

статья Н.Абрамовича «Юность» о «слитии эстетизма и Эроса», в котором создаётся идеал женщины. Цит. Ф.Сологуб

489.Кузнецов Н. Русская художественная литература в отношении к вопросам религии // ПГВ.- 1910.- 22 сент. (N205).- С.2

Книга Я.Н.Ктитарева «Вопросы религии и морали в русской художественной литературе», по мнению рецензента, представляет опыт систематизации отражений «религиозно-нравственного состояния народа» в литературе (Достоевский, Л.Толстой, А.Фет, А.Майков, Я.Полонский, Ф.Тютчев, С.Надсон, А.Плещеев, В.Короленко, М.Горький, А.Чехов; декаденты); книга предназначена для изучающих «Закон Божий». Перепеч. из «Московских ведомостей»

490.[Цензор о состоянии драмы] // ПГВ.- 1910.- 23 сент. (N206).- С.2.- (Среди газет)

В интервью «Петербургской газете» цензор драматических произведений барон Н.В.Дризен выразил мнение, что творчество современных драматургов слишком зависит от исторического момента

491.Новый. «Просветители» // ПГВ.- 1910.- 28 сент. (N210).- С.3

Автор заметки считает, что современная литература (повесть А.Куприна «Яма», рассказ И.Касаткина «С докукой» в XXX сборнике «Знания») отразила абсолютное непонимание интеллигентами-просветителями подлинных потребностей народной жизни; цит. высказывание В.Соловьева о книге «Жизнь Иисуса» Э.Ренана

492.[О конкурсе пьес для детей] // ПГВ.- 1910.- 13 окт. (N221).- С.3.- (Театр и искусство)

Сообщение о конкурсе на лучшую пьесу для детей, объявленном дирекцией театра Незлобина в Москве

493.Три-дэ. Текущая беллетристика. - Андреев, Горький и Арцыбашев. - г-жа Вербицкая // ПГВ.- 1910.- 15 окт. (N223).- С.2.- (Литературные заметки)

Обзор новинок за авг.-сент. автор заключает выводом, что представленная беллетристика в массе своей «безнадежно скучна»: рассказы «Затравили» А.Вельского и «Забастовка» А.Семенова (в «Вестнике Европы») «к художественной литературе никакого касательства не имеют»; рассказ «Дети земли» О.Форш - «скучная галиматья, написанная <...> варварским языком», хотя в автобиографической повести В.Серошевского «Как осенний лист» «психологический анализ точен и верен» («Русская мысль»); «безнадежно слабы» последние произведения известных писателей: пьесы «Gaudeamus» Л.Андреева (альманах изд. «Шиповник», книга 13-я) и «Встреча» М.Горького («Современный мир», сент.), «художественное достоинство [которой] равно нулю»; самый популярный в России писатель - А.Вербицкая с ее романами «Ключи счастья» и «Дух времени». Она «умеет выбрать темы», ее описания «красочны», но ее успех у молодежи обусловлен «притуплением вкуса», вызванным обилием бесцветной литературы. Цит. высказывание Н.Бердяева о состоянии литературных журналов

494.Виноградов С. Около литературы // ПГВ.- 1910.- 21 окт. (N228).- С.3

Путаницей понятий «символизм» и «декадентство» читатели обязаны критике; пример подобной «фельетонной манеры трактовки важных проблем» - статья Редько «Еще проблема» («Русское богатство», март); в противовес ей приведено «сжатое и верное» определение символизма и причин его кризиса в статье Д. Мережковского «Балаган и трагедия» («Русское слово», N 211)

495.В.Ю. Записки земского врача. Н.Тудинский. Изд. 2-е СПб., 1910 г. // ПЗН.- 1910.- 28 окт. (N43).- Стб.38

«Записки не отличаются своими литературными достоинствами, изложение их принимает в некоторых местах неудачную форму, но автор яркими примерами характеризует народную тьму и суеверия»; нарисованные им картины «взяты из живой русской действительности»

496.[«Перлы» современной литературы] // ПГВ.- 1910.- 7 нояб. (N241).- С.2.- (Среди газет)

Выдержки из статьи «Нового времени» о «перлах» отечественной литературы. Цит. суждение Д.Философова в «Русском слове» о герое романа М.Арцыбашева «У последней черты» («Михайлов идет назад, к звериному счастью, к идейному «кобелизму», потому что настоящее счастье испытывают, по его мнению, только кобели»), замечание о неудачных «вставных» рифмах И.Северянина

497.Виноградов С. Около литературы // ПГВ.- 1910.- 10 нояб. (N243).- С.3

Отзыв о 13-й книге альманаха изд. «Шиповник». Пьеса «Gaudeamus» Л.Андреева, «во всех отношениях неудавшееся детище таланта», подробно разбирается с точки зрения ее социального содержания. По поводу рассказа Б.Зайцева «Смерть» замечено, что «хотя и мало красок на <...> палитре [этого писателя], но эти повторяющиеся краски так нежны <...>, что прощаешь невольно автору <...> днотонность его картин»; как и в других произведениях Зайцев обнаруживает здесь близость к «почве мистики сердца, которая сделала христианство победителем». Высоко оценены стихи «дебютанта альманаха» Саши Черного, который «зло высмеивает самое интеллигенцию, соль русской жизни, несостоятельность её идеалов», её «дряблую рефлексию, нелепое морализирование». Рассказ А.Толстого «Сватовство» - «произведение, не смотря на искорки таланта, в общем слабое». Повесть А.Ремизова «Крестовые сестры» оценена как «нечто совсем сумбурное, как, впрочем, и все почти произведения этого беллетриста-декадента». Язык Ремизова «с постоянными повторениями, странными оборотами, удивительным построением фразы вызывает улыбку, но потом всё же производит своё действие, вызывая какое-то кошмарное впечатление». Иррациональная развязка «Крестовых сестёр» кажется рецензенту «искусственной», писатель этим «обесценил свою повесть, отнял у неё общественно-психологическое значение»

498.В С.-Петербургском литературном обществе // ПГВ.- 1910.- 11 нояб. (N244).- С.2.- (Последняя почта)

Сообщение о принятии резолюции о суде чести в Санкт-Петербургском литературном обществе

499.Лопатин Л. Два брата // ПГВ.- 1910.- 18 нояб. (N250).- С.2

Размышляя о неразрешимости социального вопроса в современности, автор статьи обращается к литературным примерам: «Царь Голод» Л.Андреева, «Счастливый принц» О.Уайльда, «Когда спящий проснется» Г.Уэллса. Перепеч. из «Утра России»

500.[Кризис юмора объясняется физиологически] // ПГВ.- 1910.- 1 дек. (N261).- С.3.- (Среди газет)

Кратко излагается заметка «Поволжского вестника», в которой недостаток юмора в русской литературе объясняется «болезненностью» и «невралгичностью» современной молодежи

501.Три-дэ. Кризис русского символизма // ПГВ.- 1910.- 1 дек. (N261).- С.3

Обзор материалов дискуссии о «кризисе символизма». Подробно изложены и цит. выступления Вяч. Иванова и А.Блока; приведены суждения Г.Эллиса (книга «Русские символисты»), А.Белого (статья «Магия слов»), Н.Бердяева, Д.Мережковского; сочувственно цит. либеральные критики символизма Н.Русов (брошюра «О нищем,

безумном и боговдохновенном искусстве») и В.Львов-Рогачевский; автор разделяет мнение о подражательной природе русского символизма, его оторванности от действительности и исчерпанности художественных возможностей: «это поэты-книжники, бессильные перед лицом жизни»

502.Уничтожение романа «Санин» Арцыбашева // ПГВ.- 1910.- 2 дек. (N262).- С.2.- (Последняя почта)

Сообщение о решении С.-Петербургского окружного суда уничтожить все арестованные в книжных магазинах экземпляры романа

503.[Арест журнала] // ПГВ.- 1910.- 3 дек. (N263).- С.2.- (Телеграммы: Петербург)

Сообщение об аресте ноябрьского номера «Русского богатства» и привлечении В.Г.Короленко к ответственности

504.Конкурс пьес // ПГВ.- 1910.- 12 дек. (N270).- С.2.- (Последняя почта)

Сообщение о конкурсе на лучшую пьесу о войне 1812-го года, организованном Дирекцией императорских театров

505.Пьеса В.Г.Короленко // ПГВ.- 1910.- 12 дек. (N270).- С.2.- (Последняя почта)

Сообщение об обращении дирекции Нового драматического театра к Короленко с предложением написать пьесу; писатель ответил, что он как раз заканчивает пьесу о жизни современных литераторов

506.Конкурс пьес для детей // ПГВ.- 1910.- 12 дек. (N270).- С.2.- (Последняя почта)

Сообщение о результатах конкурса, организованного драматическим театром Незлобина: первая премия - «Оле-Лук-Ойе» Н.А.Попова, вторая - «Бум и юла» Н.А.Шкляр; одобрены «Белая принцесса» и «Русалочка» Занегиной и «Догоним Солнце» Хмелева

507.Под тяжелой рукой: (К состоянию современного театра) // ПК.- 1910.- 29 дек. (N7).- С.3

Автор статьи рассуждает о том, что вследствие препятствий в лице театральной цензуры репертуар современного театра загнан «в узкие рамки интимных настроений и переживаний, театр постепенно утрачивает свое общественное значение, уподобляясь кафешантану», тогда как в публике «пробудился вкус к общественному» и потребность в пьесах, сосредоточенных «на религиозных, политических, социальных интересах»; в отзывах о постановках в столичных театрах более подробно рассмотрена постановка в «Новом драматическом театре» пьесы Ст. Пшибышевского «Пир жизни»

508.Народные поэты // ПЗН.- 1910.- 30 дек. (N52).- Стб.15-16.- (Хроника внутренней жизни: По России)

Сообщение о присуждении премии имени М.Н.Ахматова С.Д.Дрожжину; цит. фрагменты стих-й. Перепеч. из «Р.У.»

509.40-летие литературной деятельности И.И.Ясинского // ПГВ.- 1910.- 31 дек. (N283).- С.2.- (Последняя почта)

О программе празднования юбилея в С.-Петербурге

1911

510.Сильвинский И. Поучительные итоги // ПК1.- 1911.- 1 янв. (N10).- С.2; 15 янв. (N20).- С.2; 8 февр. (N39).- С.2-3.- (Литературный дневник)

Сочувственное изложение цикла статей В.Львова-Рогачевского «Лирика современной души» («Современный мир», апр., июнь, авг., сент.), в котором «подводятся итоги 20-летнего существования литературной школы символистов» и отмечается их весомый вклад в русскую литературу; в 3-х частях обзора последовательно и довольно обстоятельно характеризуется творчество К.Бальмонта, В.Брюсова и А.Белого

511.И.С. А.М.Скабичевский // ПК1.- 1911.- 4 янв. (N11).- С.3

В некрологе А.М.Скабичевского [1838-1910] в наследии критика отмечены его «Очерки по истории русской цензуры» и «История новейшей литературы»; «как критик, Скабичевский подходил к разбираемым произведениям прежде всего со стороны их общественной полезности, что, являясь законным по отношению к публицистической беллетристике 60-70 гг., препятствовало критику видеть художественные ценности первой величины, появившиеся в позднейшие годы»

512.Оригинальный юбилей // ПК1.- 1911.- 4 янв. (N11).- С.4.- (Новости литературы)

«На днях исполняется 25 лет со дня возвращения из ссылки В.Г.Короленко <...> по этому поводу кружок его почитателей, в т.ч. многие писатели, ученые и общественные деятели, подносят В.Г. адрес, в котором даются характеристика его личности, писательской деятельности и заслуг перед обществом и русской литературой». Перепеч. из «Р.»

513.Просьба о субсидии // ПЗН.- 1911.- 6 янв. (N1).- Стб.14-15.- (Хроника внутренней жизни: По России)

В заметке о крестьянском поэте-самоучке И.П.Зыкове описывается история издания его стихотворений этнографом Д.К.Зелениным и приведена просьба в стихах о субсидии на следующий сборник, адресованная в Вятскую губернскую управу

514.[Кончина В.С.Голубева] // ПК1.- 1911.- 8 янв. (N14).- С.1.- (Последняя почта)

Сообщение о смерти публициста В.С.Голубева

515.Юбилей Е.Н.Чирикова // ПК1.- 1911.- 9 янв. (N15).- С.4.- (Новости литературы)

Сообщение о предстоящем чествовании 25-летия творческой деятельности писателя в Санкт-Петербурге

516.Юбилей Е.Н.Чирикова // ПГВ.- 1911.- 11 янв. (N7).- С.2; 24 февр. (N42).- С.2.- (Последняя почта)

Сообщение о торжествах в С.-Петербурге по случаю 25-летия литературной деятельности

517.А.С. Пьянство - горе наше / Сост. В.Лукьянова // ПЗН.- 1911.- 13 янв. (N2).- Стб.45-46.- (Отзывы о книгах)

Рецензия на сборник литературных рассказов, стихов и народных изречений о вреде пьянства (С.Д.Дрожжин, Н.А.Некрасов, М.П.Розенгейн, И.З.Суриков, А.К.Толстой и др.)

518.Чествование И.И.Ясинского // ПГВ.- 1911.- 15 янв. (N11).- С.3

Описание церемонии чествования в малом зале Петербургской консерватории и ресторане Контана; цит. обширный фрагмент ответной речи юбиляра

519.[Литературные паразиты] // ПГВ.- 1911.- 19 янв. (N14).- С.3.- (Среди газет)

Фрагменты фельетона, живописующего типы «литературных паразитов» из окружения известных писателей; приводятся факты плагиата, в частности, у А.Куприна и И.Ясинского. Перепеч. из «России»

520.Запрещение лекций // ПК.- 1911.- 20 янв. (N24).- С.1.- (Последняя почта)

«В Киеве обществу распространения образования воспрещены лекции: Мякотина - о декабристах и Герцене, Ачкасова о Толстом и Русовой - об украинском философе Сковороде»

521.Кризис драматургии // ПГВ.- 1911.- 20 янв. (N15).- С.2

Итоги VI-го конкурса им. А.Н.Островского, учрежденного при Союзе драматических и музыкальных писателей: 1. «Так как ни одна из 92 пьес, представленных на конкурс не может быть признана вполне удовлетворяющей литературным и сценическим требованиям, <...> премия остается неприсужденной. 2. Почетным отзывом будут отмечены пьеса «Драма женской души («Освобождение») под девизом «Как хороши, как свежи были розы», автор Е.В.Акулова, и комедия нравов «Голова» под девизом «Хуторянин», автор М.С.Серафимов»

522.М.М.Стасюлевич// ПЗН.- 1911.- 3 февр. (N5).- Стб.10-11.- (Хроника внутренней жизни: По России)

Отклик на смерть редактора журнала «Вестник Европы», публициста М.М.Стасюлевича. Перепеч. из «У.Ж.»

523.Н-ик П. «В успокоенной деревне» // ПК1.- 1911.- 10 февр. (N41).- С.2

Отзыв об очерке В.Г.Короленко «В успокоенной деревне» [«Картинки подлинной действительности» // «Русские ведомости», 4 февраля]. Перепеч. из «Русских ведомостей»

524.Новые издания «Шиповника»// ПК1.- 1911.- 11 февр. (N42).- С.4.- (Новости литературы)

О предстоящих изданиях: полн. соч. Флобера по юбилейному изд. Луи Канара при участии В.Иванова, Б.Зайцева и Н.Минского; в ближайшие очередные альманахи «Шиповника» войдут вторая часть романа А.Н.Толстого «Две жизни» и две последние части романа Ф.К.Сологуба «Навьи чары»

525.Вельский Аркадий. Это было // ПК1.- 1911.- 17 февр. (N47).- С.2

Заметка о чтении на собрании литераторов у А.М.Горького новой драмы С.И.Гусева-Оренбургского о событиях 1905-го года

526.Новые издания // ПК1.- 1911.- 17 февр. (N47).- С.4.- (Новости литературы)

Сообщение о выпуске изд. «Шиповник» сборника статей о Ф. Сологубе (статьи А.Горнфельда, Ю.Айхенвальда, К.Чуковского и др.); информация: «в 7-й сб. «Земля» войдет вторая часть романа Арцыбашева «У последней черты», рассказ Е.Чирикова «Утро жизни», Д. Айзмана «После бури» и др.»

527.Наследство М.М.Стасюлевича // ПГВ.- 1911.- 19 февр. (N39).- С.2.- (Последняя почта)

Сообщается: «Оставшееся после смерти М.М.Стасюлевича, редактора-издателя «Вестника Европы» литературное наследство представляет большую библиографическую ценность», т.к. включает в себя «письма и неизвестные широкой публике рукописи Гончарова, Достоевского, Тургенева и других корифеев литературы». Все найденное будет передано на рассмотрение редакционной комиссии «Вестника Европы»

528.Сильвинский И. Художественная литература крепостного периода // ПК1.- 1911.- 19 февр. (N48).- С.2

Автор историко-литературного очерка рассматривает, как в русской литературе XVIII - первой четверти XIX века постепенно складывалось понимание, что крепостное право - главное препятствие на пути развития страны: «Недоросль» Д.Фонвизина, «Ябеда» В.Капниста, «Путешествие из Петербурга в Москву» А.Радищева, «Горе от ума» А.Грибоедова

529.Письма В.С.Соловьева // ПК1.- 1911.- 4 марта (N58).- С.4.- (Новости литературы)

Сообщается о выходе в изд. «Общественная польза» третьего тома «Писем В.С.Соловьева» под редакцией Э.Л.Радлова; в книгу вошли письма, статьи и некоторые стихотворения Соловьева, «ранее в печати не бывшие»; цит. письмо Соловьева П.Пирвину, опубликованное в «Речи». Также приведен полностью «новый, довольно удачный» перевод М.Могилянского стих-я Т.Г.Шевченко «Костомарову»; перепеч. из «Речи»

530.Упадок новой драматургии // ПГВ.- 1911.- 5 марта (N50).- С.2

О результатах 6-го конкурса драматических произведений им. А.Островского. «Приговор жюри в крайне мрачном свете рисует современных драматургов, отрицает у них существование даже признаков даровитости. Из сотни почти пьес <...> ни одна не признана удовлетворяющею литературно-сценическим требованиям. Премия осталась не присужденной. Жюри указывает, что среди пьес масса безграмотных, почти все бездарны, шаблонны и отличаются грубой подражательностью. На пьесах из провинции заметно сказывается влияние андреевских [и арцыбашевских] пьес, чувствуется упадок хорошей драматической традиции, непонимание условий сцены <...> незначительные искры даровитости жюри нашло в трех-четырех пьесах. Из них две под девизами: «Как хороши, как свежи были розы» и «Хуторянин» удостоены почетных отзывов» В состав жюри входили В.А.Тихонов, И.И.Ясинский, В.Я.Светлов, В.Ф.Боцяновский, Бастунов.

531.Три-дэ. С.Петров-Скиталец // ПГВ.- 1911.- 11 марта (N55).- С.2.- (Литературные заметки)

Автор статьи убежден, что «все «творчество» Скитальца - неустанный бег на месте, <...> герои его все разудалые и бесшабашные добрые молодцы, гомерические пьяницы. Во всем преувеличение без границ, отсутствие всякого такта <...> жаль только, что и до сих пор большинство читателей Скитальца - наша учащаяся молодежь»; упомянуты рассказы «За тюремной стеной», «Талант», «Сумерки», повести «Октава», «Огарки»

532.Высылка С.Н.Прокоповича //ПК.- 1911.- 12 марта (N65).- С.1.- (Последняя почта)

«Литератор С.Н.Прокопович на основании положения об усиленной охране высылается из Петербурга»

533.С-н Бор. Пять юмористов: Н.Тэффи, А.Аверченко, В.Азов, О.Дымов, О.Л.Д'Ор // ПГВ.- 1911.- 12 марта (N56).- С.3

Автор статьи отмечает ослабление сатирического начала и возрождение юмора в литературе; останавливаясь на «юмористах новой формации», он с симпатией характеризует чистую юмористику Н.Тэффи и А.Аверченко, о других отзывается критически: «Азов - это не то юморист, не то quasicатирик», последние двое - «столпы сатиры», «яркий образец как можно стараться быть смешным и не быть им»). Перепеч. из «Нового времени»

534.Новые книги // ПК.- 1911.- 18 марта (N70).- С.4.- (Новости литературы)

Сообщается: «Знание» выпускает том второй рассказов М.Коцюбинского в пер. с украинского М.Могилянского»

535.Три-дэ. О современном пессимизме // ПГВ.- 1911.- 19 марта (N62).- С.3

Рассуждая о пессимистических настроениях в литературе, автор статьи связывает их с переживаемым ныне «периодом ликвидации <...> революционного романтизма»; в этой связи рассмотрены «нашумевшие» повесть А.Ремизова «Крестовые сестры» («эпопея человеческих страданий и их ужасающей бессмысленности») и роман М.Арцыбашева «У последней черты». В оценке повести Л.Андреева «Мои записки» автор присоединяется к суждению А.Закржевского, в книге которого «Подполье: Психологические параллели» андреевская повесть рассматривается как «гениальная апология подполья». В подтверждение суждений об оторванности революционной интеллигенции от жизни приводится повесть Р.Шенталь «Виктор Стойницкий» («Вестник Европы», янв.)

536.Дим. О «писателях из народа» // ПГВ.- 1911.- 22 марта (N64).- С.3

В отклике на «дикий» роман М.Сивачева «Прокрустово ложе» автор отмечает новый тип «писателя из народа» с характерным сочетанием «круглого невежества» и «величайшего нахальства»; полная противоположность названному типу - подлинно народные художники, как М.Горький или фр. писательница М.Оду

537.Освобождение писателя // ПЗН.- 1911.- 31 марта (N13).-Стб.11.- (Хроника внутренней жизни: По России)

Сообщение об освобождении В.Г.Богораза-(Тана), приговоренного Московской судебной палатой к 1 году крепости за участие во Всероссийском крестьянском союзе

538.«П.Я.» - Якубович-Мельшин // ПЗН.- 1911.- 31 марта (N13).- Стб.11.- (Хроника внутренней жизни: По России)

Сообщение о кончине в С.-Петербурге писателя, поэта, публициста П.Ф. Якубовича (1860-1911) Перепеч. из «Биржевых ведомостей»

539.Сильвинский И. Поэзия П.Ф.Якубовича // ПК1.- 1911.- 31 марта (N80).- С.2-3

В очерке жизни и творчества П.Ф.Якубовича (ум. 17(30) марта 1911) уясняется его историческое значение: «Не способная стать песней широких народных масс, выступающих на общественную арену, поэзия П.Я. находит себе отклик в сердцах интеллигентных бунтарей, стремящихся «вслед беспокойной икаровой тени». Цит. фрагменты стих-й «Сказочный город», «Меч и лира», «Проснись, проснись, дитя мое», «Битва жизни», «Накануне»

540.Три-дэ. Блаженные и немощные: «Прорыв в вечность» П.Д.Боборыкина и «Виктор Стойницкий» Р.Шенталь // ПГВ.- 1911.- 31 марта (N71).- С.2

В обзоре янв. книжки «Вестника Европы» отмечены произведения, отразившие послереволюционный перелом в общественных настроениях. «Талантливый и вдумчивый историк всех веяний и течений русской общественной жизни за последние 50 лет» П.Д. Боборыкин в новой повести «остановился на <...> богоискательстве»; «повесть Шенталь написана <...> с глубоким знанием современной интеллигентской психологии»

541.Увековечение памяти Якубовича-Мельшина // ПК.- 1911.- 2 апр. (N82).- С.4.- (Новости литературы)

«В Петербурге среди друзей и почитателей недавно скончавшегося поэта П.Ф.Якубовича (Мельшина) возникла мысль об увековечении его памяти. <...> в зависимости от размеров суммы, которую удастся собрать, будет решено, в какой форме будет увековечена память поэта»

542.Опубликование законопроекта об авторском праве // ПГВ.- 1911.- 6 апр. (N76).- С.2.- (Последняя почта)

Сообщение об утверждение закона Государственным Советом

543.Духовенство в литературе // ПЕВ.- 1911.- 21 апр. (N12).- С.244.- (Известия и заметки)

О типе священника в рассказе В.И.Дмитриевой «Молодняк»

544.Д-н. Почему дети любят Ната Пинкертона? // ПГВ.- 1911.- 27 апр. (N89).- С.3

Говоря о причинах «эпидемического» увлечения детей «сыщической литературой», автор подчеркивает присущие ей занимательность сюжета и активность положительного героя, отмечая, что именно этого не хватает современной детской литературе, которая представлена «усыпительно-скучными» произведениями Мамина-Сибиряка, Баранцевича, Лукашевича, Засодимского, «пробуждающих в своих читателях чувство жалости <...> слащавой сентиментальности»

545.Памяти И.А.Коновалова // ПК1.- 1911.- 4 мая (N104).- С.2

Отклик на смерть молодого писателя Коновалова [Ивана Андр., 1884-1911], «имевшего все данные, чтобы занять видное место в русской публицистике», автора очерков из крестьянского и рабочего быта, сотрудника «Современного мира» и «Русского богатства»

546.XYZ. «Футуристы» // ПК1.- 1911.- 18 мая (N113).- С.4.- (Театр и музыка)

В фельетоне, касающемся деятельности итальянской организации «футуристов», сообщается о демонстрации футуристов в Парме и выходе манифеста Ф. Маринетти «О задачах драматического искусства», опубликованного в миланском футуристическом журнале «Poesia»; цит. фрагмент

547.Д. К.М.Фофанов // ПГВ.- 1911.- 22 мая (N107).- С.2

В отклике на смерть К.М. Фофанова (1862-1911) отмечено, что «по характеру своей поэзии Фофанов приближался к служителям «чистого искусства» <...> [и] был едва ли не предтечей модернизма»

548.Три-дэ. К тихой пристани: Из «красного домика» - в «свой» // ПГВ.- 1911.- 25 мая (N109).- С.3

Характеризуя послереволюционное разочарование в идеалах политической борьбы как «жажду обывательщины», автор статьи считает симптоматичным переход писателей от общественно-политической тематики к бытописанию: из «красного домика», «атмосфера которого насыщена политикой», - в «свой», «к обыкновенной, обывательской жизни». В этой связи упоминаются романы «Чертова кукла» З.Гиппиус, «Виктор Стойницкий» Р.Шенталь, «Мертвая зыбь» О.Миртова, «Честность с собой» В.Виниченко, «Конь бледный» В.Ропшина; ссылки на статью В.Л.Львова-Рогачевского в статье «Поворотное время» [«Современный мир». 1911. апр.]

549.Кончина историка В.О.Ключевского // ПЗН.- 1911.- 26 мая (N21).- Стб.14-15.- (Хроника внутренней жизни: По России)

В очерке жизни и творчества В.О.Ключевского (1841-1911) отмечены заслуги в области литературоведения. Перепеч. из «Русских ведомостей»

550.Курсы еврейской литературы //ПГВ.- 1911.- 2 июня (N114).- С.1.- (Последняя почта)

Сообщается, что комитету Еврейского литературного общества разрешено открыть курсы еврейской литературы, истории и языка

551.[Литературная жизнь столицы] // ПГВ.- 1911.- 3 июня (N115).- С.2.- (Среди газет)

В связи с выходом книги Ф.Фидлера [Первые литературные шаги. Автобиографии современных русских писателей. М., 1911] критически характеризуются черты современной литературной жизни: богемность, кружковщина, коммерциализация. По материалам «Санкт-Петербургских ведомостей»

552.О семье поэта К.М.Фофанова // ПГВ.- 1911.- 3 июня (N115).- С.2.- (Последняя почта)

Сообщение о бедственном положении семьи после смерти поэта

553.Дим. Свирепый критик // ПГВ.- 1911.- 3 июня (N115).- С.3

Фельетон по поводу статьи Бурнакина «Оправдание суровости», опубликованной в «Г.М.», о «чересчур снисходительной и недостаточно осмотрительной» современной литературной критике. Автор считает, что в статье звучит «проповедь какой-то свирепости». По мнению автора, литературный критик не может при каждом удобном случае умиляться над произведением, но и не должен «превращаться в цепную собаку», т.к. суровая беспощадная оценка произведений молодых авторов неуместна. Автор критически оценивает бессодержательные нападки Бурнакина на «поставленных вне литературы» Куприна и Арцыбашева, произведения А.Н.Толстого, опубликованные в изд. «Шиповник», а также язык «новой критики»

554.Новый. [О К.М.Фофанове] // ПГВ.- 1911.- 5 июня (N117).- С.3.- (Темы жизни)

В связи со смертью К.М.Фофанова автор статьи рассуждает о причинах забвения поэта еще при жизни: поэт «красоты» и «личных настроений» не утратил внутреннюю свободу в угоду «прогрессивным» общественным настроениям

555.Д-н. «Направленская» журналистика и современный читатель // ПГВ.- 1911.- 7 июня (N118).- С.3

В статье анализируются результаты опроса читательского мнения, проведенного журналом «Современный мир» «с целью узнать «настроение журнального читателя» вообще» и отношение к журналу в частности. Почти никто из читателей «не удовлетворен» не только беллетристикой «Современного мира», но и всей современной русской беллетристикой: очень многие «поставили в укор ее тенденциозность»

556.Роман Дм.Вонлярлярского // ПГВ.- 1911.- 16 июня (N126).- С.2.- (Последняя почта)

Сообщается, что Д.В.Вонлярлярский передал из тюрьмы для издания новый роман в 3-х частях: «Операция на Ялу», «Ликвидация в Петербурге», «Процесс»

557.Д. М.Н.Альбов: [Некролог] // ПГВ.- 1911.- 22 июня (N131).- С.3

Автор некролога замечает, что писатель «сошел в могилу совершенно забытым», хотя Альбов, как и покойный И.Л.Щеглов, был настоящим художником, «совершенно не похожим на современных «литературных дельцов»; кроме романа «Пшеницыны» известностью пользовались: «День итога», «Крестоносцы», «Сороковой бес», «До пристани»

558.[Д.Философов о современной литературе] // ПГВ.- 1911.- 29 июня (N137).- С.2.- (Среди газет)

Краткое изложение статьи Д.Философова из «Русского слова» о том, что литература, «заполонившая книжный рынок», поощряет антикультурные тенденции в обществе. «Начитавшись Андреева, руки опускаешь. И насколько было бы полезнее, просвещеннее и культурнее вместо норвежских и русских Гамсунов издавать толковые книги по технологии, о мыловарении, обработке дерева, производстве сыра»

559.Три-дэ. «Молодые силы» // ПГВ.- 1911.- 29 июня (N137).- С.3

Характеристика «новой» литературы: в «Чертыханце» и «Крестовых сестрах» А.Ремизов «глумится над жизнью <...> изо всех сил старается «пужать» читателя»; юмор «молодых юмористов» О.Дымова и Н.Архипова - «страшный»; даже у Л.Андреева и Ф.Сологуба «в душе пустота, на языке - дребедень»

560.Памяти писателя // ПЗН.- 1911.- 30 июня (N26).- Стб.10-11.- (Хроника внутренней жизни: По России)

Посмертный очерк жизни и творчества М.Н. Альбова; в творческом наследии выделены роман «Пшеницыны», повести «День итога», «Крестоносцы», «В тихих водах», «Сороковой бес»; отмечена редакторская деятельность в журнале «Северный вестник»

561.[Арест на книгу]// ПК.- 1911.- 6 июля (N146).- С.1.- (Последняя почта)

Сообщение: «Наложен арест на книгу «А.В.Амфитеатров. Собрание сочинений. Зверь из бездны. Т.1. Династия при смерти»

562.[Арест журнала] // ПК.- 1911.- 6 июля (N146).- С.1.- (Последняя почта)

Сообщение: «Арест N 6-го журнала «Современник» <...> наложен за статью А.В.Амфитеатрова «Черная сотня античного Рима»

563.[Приговор по делу Арцыбашева] // ПК1.- 1911.- 7 июля (N147).- С.1.- (Последняя почта)

Сообщение: «Приговором московского окружного суда по делу о писателе Арцыбашеве, обвинявшемся по 1001 ст., постановлено в романе Арцыбашева «У последней черты», помещенном в 4-м сб. Земли», уничтожить разговор Арбузова с Краузе», а также «уничтожить книгу Камилла Лемонье «В плену страстей», изданную книгоиздательством «Звено»

564.Закрытие Литературного общества // ПГВ.- 1911.- 8 июля (N144).- С.2.- (Последняя почта)

Сообщается, что Присутствие об обществах и союзах усмотрело в деятельности Литературного общества отклонение от устава

565.[Высылка литераторов из Петербурга] // ПК1.- 1911.- 9 июля (N149).- С.1.- (Последняя почта)

Сообщение об освобождении из «Крестов» и высылке из Петербурга литераторов Ф.А.Липкина, Е.Смирнова-Гуревича и Г.Цыперовича; «всем высылаемым никакого определенного обвинения не было предъявлено»; здесь же сообщение об аресте «по литературному делу» бывшего редактора польской газеты «Гонец Ежедневный»

566.Дим. Праздное время // ПГВ.- 1911.- 12 июля (N147).- С.3.

Желая дать характеристику современной детской журнальной литературе, автор статьи рассматривает содержание «Путеводного Огонька» А.А.Федотова-Давыдова: «Несколько повествований «под Пинкертона», так как дети их очень любят. «Исторические» рассказы». Ряд невозможнейших, написанных самым дубовым языком,

стихотворений. <...> далее идет какая-то невообразимая каша. С мягким сердцем детям сообщают, например, «Отзыв кухарки Виктора Гюго о его произведениях». Для кого и для чего это делается?». По мнению автора, время, проведенное за чтением подобных журналов, можно назвать «праздным временем, без пользы употребляемым»

567.[Конфискация номера журнала «Вольное слово»] // ПК1.- 1911.- 13 июля (N152).- С.1.- (Последняя почта)

Сообщение о запрещении редактору «Вольного слова» Леону Бэльмонту подписывать издание из-за конфискации номера 129

568.[Арест А.В.Герасимова] // ПК1.- 1911.- 13 июля (N152).- С.1.- (Последняя почта)

Сообщение об аресте саратовского журналиста А.В.Герасимова, сотрудника «Саратовского листка» и «Саратовского Дневника», автора фельетонов под псевдонимом «Искра»

569.К высылке литераторов // ПК1.- 1911.- 14 июля (N153).- С.2

В заметке об освобождении и высылке из Петербурга литераторов указано, что Е.Смирнову-Гуревичу и другим было предъявлено обвинение в принадлежности к российской социал-демократической партии. Из «Речи»

570.Три-дэ. Лермонтов: 1841- 15 июля -1911 // ПГВ.- 1911.- 15 июля (N150).- С.2

Обширный очерк жизни и творчества, приуроченный к 70-летию со дня смерти поэта. Следуя мнению Н.К.Михайловского об особенно тесной связи творчества и жизни Лермонтова, автор очерка большое внимание уделяет фактам биографии поэта

571.[Арест Гейера] // ПК1.- 1911.- 17 июля (N156).- С.2.- (Последняя почта)

Сообщается об аресте и заключении в выборгскую тюрьму литератора Б.Ф.Гейера

572.Проект литературной конвенции с Францией // ПГВ.- 1911.- 21 июля (N155).- С.2

Перепеч. из «Нового времени»

573.Е.В. Наброски // ПК1.- 1911.- 22 июля (N160).- С.3.

В фельетоне о жизни сельских учителей и их зависимости от школьных инспекторов и представителей земства, автор сравнивает их с персонажами книг М.Н.Альбова «Конец неведомой улицы», «Тоска» и др.: «Перечитывая произведения покойного писателя, мысль невольно останавливается на страданиях маленьких незаметных людей, обреченных на безмолвные рыбьи стоны. Вот о таких-то маленьких людях, о народных учителях, мне и хочется сказать несколько слов»

574.С.Ф.Шарапов // ПЗН.- 1911.- 21 июля (N29).- Стб.8.- (Хроника внутренней жизни: По России)

Сообщение о смерти публициста С.Ф. Шарапова (1855-1911)

575.Локтин А.А. С.Елпатьевский. Египет. Изд. товар. «Общественная польза». Спб. 1911 г.// ПЗН.- 1911.- 21 июля (N29).- Стб.37-38.- (Библография)

Рецензия: «Очерки С. Елпатьевского читаются с увлечением, с захватывающим интересом. Каждая страница блещет яркостью, колоритностью», книга представляет собой «акварельный рисунок, полный нежности и воздушной красочности описаний природы, памятников египетской древности, картинок народной жизни»

576.Вятич. Н.Н.Блинов: 50-летие пастырской, педагогической и писательской деятельности // ПК1.- 1911.- 22 июля (N160).- С.2-3

В очерке жизни, общественной и литературной деятельности отмечено сотрудничество Н.Блинова в периодической печати («Голос», «Неделя», «Новое время», «Детское чтение» и др.), упомянуты произведения, выразившие его «общественные идеалы» - «Жизнь Робинзона», «Страдания Великого Учителя»; перечислены также работы по истории и этнографии Вятского края

577.[Дневник Марии Башкирцевой] // ПК1.- 1911.- 22 июля (N160).- С.4.- (Новости литературы)

В связи с публикацией в «Revue» по случаю 50-летия М.Башкирцевой «замечательнейшего человеческого документа XIX века» автор заметки, подробно цитируя, излагает содержание «ранних страниц» дневника

578.Новая пьеса Колышко «Корифейка» // ПГВ.- 1911.- 25 июня (N134).- С.2

Сообщение: «Драматург г.Колышко заканчивает новую пьесу под названием «Корифейка». В ней выведена <...> одна из отставных танцовщиц-корифеек, играющая видную роль в раздаче поклонникам платных мест»

579.[Андрей Белый о Венеции и Монреале] // ПГВ.- 1911.- 2 авг. (N163).- С.3.- (Среди газет)

Приведя фрагмент из путевого очерка А.Белого (сравнение Венеции и Монреаля), рецензент характеризует его как пример «галиматьи»

580.Макушин П. Гнилая литература в деревне // ПЗН.- 1911.- 11 авг. (N32).- Стб.36.- (Корреспонденция: Пермский уезд)

Автор заметки, крестьянин, отмечает появление в деревне «гнилой, - по определению грамотной крестьянской молодежи, - литературы, героями которой явились Гарибальди, Пинкертон»

581.Поэзия и рынок // ПК1.- 1911.- 13 авг. (N176).- С.2

В статье, перепеч. из «С.С.», автор констатирует преобладание на мировом книжном рынке произведений массовой литературы, в художественном отношении «второсортных» («болезнь Вербицкой»), сравнивая эту популярность с успехом кинематографа: «Кинематограф и грубая мелодрама всегда соберут больше народа, чем серьезный театр». Приводя сведения о солидных тиражах произведений и заработках «литературных промышленников» детектива и «женского романа» (Марии Корелли, Жоржа Кэна, Артура Конан-Дойля, Генриетты Стахард), автор возмущен тем, что многие талантливые писатели не имеют возможности опубликовать свои произведения. В качестве примера он называет английского поэта Вильяма Дэвиса, стихи которого, не нашедшие издателя, «английская и американская критика признали самым значительным и отрадным явлением литературного года»

582.Три-дэ. Полузабытый писатель: Г.А.Мачтет // ПГВ.- 1911.- 13 авг. (N172).- С.3

Обширный очерк жизни и творчества, приуроченный к 10-летию со дня смерти Г.А.Мачтета, писателя, который хотя и не стал «первоклассным художником», но умел «будить в читателе бодрое, честное отношение к жизни», подкупал читателя «искренностью» и «задушевностью» произведений

583.Три-дэ. Неустанный работник: К юбилею П.Д.Боборыкина // ПГВ.- 1911.- 14 авг. (N173).- С.3

В очерке жизни и творчества в связи с 75-летием П.Д.Боборыкин характеризуется как «писатель-эхо», обладающий особой чуткостью к новому и создавший своими романами «летопись умственной жизни русского общества за <...> последние пятьдесят лет». Характеризуя художественную манеру П.Д.Боборыкина, автор

очерка полемизирует с определением его только как «беллетриста-публициста». Боборыкин - «чистый и последовательный реалист, <...> прямой ученик школы русских художников-наблюдателей», для которого характерны психологизм, «точность и обстоятельность» изображения, черты «фотографизма» и «кинематографичности»

584.Смерть писателя // ПГВ.- 1911.- 19 авг. (N176).- С.3.- (Хроника)

Сообщение из Сарапула о самоубийстве писателя С.Н. Миловского, сотрудника «Нивы», «Русского богатства»

585.[Освобождение Елпатьевского] // ПК1.- 1911.- 20 авг. (N181).- С. 1.- (Последняя почта)

Сообщение: «Из Петропавловской крепости 16 августа освобожден писатель С.Я.Елпатьевский, отбывший 9- месячное заключение по литературному делу»

586.-ий. Писатель духовного быта: С.Н.Елеонский-Миловский // ПЗН.- 1911.- 25 авг. (N34).- Стб.8-9

В сообщении о самоубийстве [смотрителя Сарапульского духовного училища Вятской губ.] писателя С.Н. Миловского отмечено, что его литературное творчество было «настоящим путем мук и терний». Перепеч. из «Р.»

587.Гесс Адольф. Великий князь Николай Михайлович в Мариенбаде // ПГВ.- 1911.- 27 авг. (N183).- С.2

Заметка о творчестве князя, его оценке произведений Д.Мережковского и Л.Толстого. Перепеч. из «Русского слова»

588.Крымов Вл. Волна порнографии // ПГВ.- 1911.- 23 сент. (N202).- С.3.- (Маленький фельетон)

Автор фельетона отмечает: «Волна порнографии прокатилась по России. Французские реалисты и декаденты намекнули, а мы сразу поняли и начали стараться. Бульварный роман Парижа [упомянуты романы Поля де Кока, «Клодина» Вилли и «Мемуары кушетки» Соссея] - дитя невинное в сравнении с Каменским и Арцыбашевым. Там просто «любят», у нас делают гадости с идеей, с философией»

589.Международная конференция по авторскому праву // ПГВ.- 1911.- 30 сент. (N207).- С.2.- (Последняя почта)

Сообщение о выезде русской делегации на конференцию в Париж и проекте литературной конвенции, представленной французскому правительству

590.Беляевский А. Жажда безумия // ПГВ.- 1911.- 5 окт. (N210).- С.3

Оценивая творчество А.Ремизова, автор статьи приходит к выводу, что оно «рассчитано на определенную категорию читателей, для которых гниль и грязь вдруг получили <...> исключительную привлекательность, значение какой-то новой, невиданной красоты». По мнению автора, «в любом учебнике психиатрии можно найти «ремизовские страницы»

591.S. [«Душа, тело и платье» П. Оленина]// ПК1.- 1911.- 7 окт. (N208).- С.3.- (Театр и музыка)

Изложение содержания пьесы «Душа, тело и платье» П.Оленина (Волгаря) - истории взаимоотношений лиц в мещанской семье, «обывательской канители, написанной обывателем же, неумело склеившим трафареты, лишив их всякой «души»

592.S. [«Лесные тайны» Е. Чирикова] // ПК1.- 1911.- 9 окт. (N210).- С.3; 11 окт. (N211).- С.3.- (Театр и музыка: городской театр)

Рецензия на постановку пьесы на пермской сцене: «В пьесе Е.Чирикова «Лесные тайны» народная фантастика сплетается с отрывками быта, все это объединено нехитрой символикой, говорящей о нашествии города на деревню и конечной победы города.

Тон, в котором написана пьеса, пестрый, где нежная лирика подчас непосредственно сменяется отчаянной карикатурой. <...> сказочные сюжеты вообще трудно поддаются сценическому изображению». Рецензент решительно протестует против дневных спектаклей для детей: «в пьесе «Лесные тайны» отношения между полами трактуются почти исключительно с физиологической стороны»

593.S. [Пьеса В.Рышкова «Распутица»]// ПК1.- 1911.- 13 окт. (N213).- С.3.- (Театр и музыка: городской театр)

Рецензент, излагая содержание пьесы, замечает: «На протяжении 4-х нудных действий молодые мещане открывают для себя по крайней мере 50 лет назад открытую Америку свободной любви и брака. <...> единственно, что разве «современно» в пьесе В.Рышкова, это двойное самоубийство Толи Холодова и Нади Рокотовой, которое совершенно немотивированно, если не считать за достаточный мотив их глупость»

594.S. [«Земной рай» Ю.Гарета]// ПК1.- 1911.- 14 окт. (N214).- С.4.- (Театр и музыка: городской театр)

Излагая содержание поставленного на пермской сцене фарса Ю.Гарета «Земной рай», автор замечает: «Если можно фарсы делить на «чистые» и «грязные», то фарс Ю.Гарета «Земной рай» нужно отнести к разряду первых»

595.В.Я.Кокосов // ПК1.- 1911.- 25 окт. (N221).- С.2

Некролог уроженца Пермской губ. врача и писателя В.Я.Кокосова (1845-1911) известного книгой «Рассказы о Карийской каторге»

596.S.[Пьесы Трахтенберга] // ПК1.- 1911.- 25 окт. (N221).- С.3.- (Театр и музыка: в городском театре)

В связи с постановкой на пермской сцене двух пьес В.О.Трахтенберга «Смешная история» и «Ведьма» рецензент излагает их содержание и замечает: «В пьесе [«Смешная история»] есть внешнее движение, но действие развивается вяло, много ненужных разговоров, юмор пьесы чисто словесного свойства. Значительно выше стоит «Ведьма». Здесь нет ни философии, ни морали, нарисован кусочек быта с довольно интересным типом «ведьмы» в центре»

597.S. [«Жулик» И.Н.Потапенко] // ПК1.- 1911.- 1 нояб. (N223).- С.3.- (Театр и музыка: городской театр)

В рецензии на постановку пьесы И.Н.Потапенко на пермской сцене излагается ее сюжет: «В пьесе «Жулик» <...> выведена автором русская провинциальная буржуазия <...> не могущая привести [свои] деньги в движение, в производительный оборот. Для этого нужен ловкий человек, «жулик». С точки зрения рецензента, бытовая сторона в пьесе «нарисована довольно удачно, но наблюдения автора устарели, провинциальное купечество все более приобретает внешний лоск»; отмечая богатство наблюдений Потапенко, автор осуждает их соседство с «обывательской философией и моралью»

598.S. [«Пани Малишевская» Г.Запольской] // ПК1.- 1911.- 5 нояб. (N231).- С.3.- (Хроника)

В отзыве на постановку пьесы Г.Запольской «Пани Малишевская» о судьбе молодой актрисы излагается ее содержание: «Зрителю дана ядовитая сатира на нравы буржуазного общества. Сюжет едва ли не так же стар, как и само буржуазное общество, но в талантливой обработке Запольской он приобретает прелесть новизны»

599.Дим. Около литературы // ПГВ.- 1911.- 11 нояб. (N239).- С.3

Автор обзора сетует на оскудение литературы («последним литературным событием был роман Л.Н.Толстого «Воскресение»), отсутствие оригинальности у молодых писателей, подражающих Ф.Достоевскому или Л.Андрееву и М.Арцыбашеву. В качестве характерного примера низкого уровня текущей беллетристики рассматривается роман И.С.Рукавишникова «Проклятый род»

600.S. [«Мартовский кот» Сабурова] // ПК1.- 1911.- 16 окт. (N216).- С.3.- (Театр и музыка: городской театр)

Оценивая постановку фарса Сабурова «Мартовский кот» на пермской сцене, рецензент рассуждает о природе современных фарсов: «Утрированные и взятые сами по себе эти изображения приобретают характер «соблазна», игры на низких страстях человека. Последнее целиком применимо к фарсу Сабурова»

601.[«Тетенькин хвостик» Энгеля] // ПК1.- 1911.- 19 нояб. (N242).- С.3.- (Театр и музыка: городской театр)

Рецензент по поводу постановки в Пермском городском театре пьесы Энгеля «Тетенькин хвостик» замечает: «От пьес вроде «Тетенькиного хвостика» остается такое впечатление, что было смешно, а над чем, собственно, не припомню. Смысла-то в этих пьесах очень уж мало. Интереснее несколько комедия <...> Аркадия Аверченко «Без ключа»

602.Развратители детей // ПГВ.- 1911.- 24 нояб. (N248).- С.3

Изложение заметки о первом номере детского еженедельного журнала «Галчонок», где сотрудничают А.В.Аверченко, А.И.Куприн, А.М.Горький, С.М.Городецкий: «Что <...> могут дать детям эти «знаменитости», стяжавшие себе славу на поприще «освободительства», порнографии или просто тупого зубоскальства?». Из «Земщины»

603.[О нравах журнального мира] // ПГВ.- 1911.- 29 нояб. (N252).- С.2.- (Среди газет)

И.Ясинский («Биржевые ведомости») о трудностях публикации своей повести «Болезнь Арланова» в журнале «Новая Жизнь»

604.[Гибель литературных талантов среди духовенства] // ПГВ.- 1911.- 30 нояб. (N253).- С.3.- (Среди газет)

И.Бачалдин в «Смоленских епархиальных ведомостях» отмечает «необычайную скудость, почти отсутствие в литературе художественных описаний быта духовенства [сделанных самими представителями духовенства]. Один Потапенко - хороший беллетрист в этой области, отчасти (только отчасти!), Гусев-Оренбургский, Елеонский... и только. Дали ли духовные воспитанники <...> что-нибудь подобное старцу Зосиме (в «Братьях Карамазовых») и «Соборянам» Достоевского и Лескова - писателей и воспитанников светской школы». Автор видит причины подобного явления в том, что писателю невозможно положить в основу произведений свои воспоминания, не нарушив при этом тайну исповеди»

605.[Пьеса А.В.Бобрищева-Пушкина] //ИЖ.- 1911.- N 2.- С.16.- (Смесь)

Сообщается о первой постановке пьесы «Соль земли» в театре Литературно-художественного общества: «пьеса рисует закулисную сторону жизни одной из оппозиционных политических партий»

606.[Новая пьеса Ю.Беляева] //ИЖ.- 1911.- N 8.- С.19.- (Среди газет и журналов)

В связи с постановкой пьесы «Псиша» констатируется интерес публики к прошлому русского театра: «известный знаток театра А.Плещеев пишет о горькой судьбе русского балета»

607.[«Дьявольская колесница» Р.Антропова] //ИЖ.- 1911.- N 8.- С.19.- (У рампы)

Сообщение о постановке в театре Корша в Москве новой пьесы Р. Антропова «Дьявольская колесница», «в которой автор обрисовывает столкновение старообрядческого миросозерцания с прогрессом современной техники»

608.[«Наполеон в России» кн. Львовой] //ИЖ.- 1911.- N 8.- С.19.- (У рампы)

«Директриса балетного казенного училища кн.Львова написала пьесу «Наполеон в России», получившую одобрение Театрально-литературного комитета»

609.S. [«Кухня ведьмы» Гр.Ге]// ПК.- 1911.- 1 дек. (N251).- С.3.- (Театр и музыка: народный театр)

Рецензент, в ответ на постановку пьесы Гр. Ге на пермской сцене, подчеркивает: «В пьесах Гр.Ге все, начиная с заглавия, рассчитано на эффект <...>, но «Кухня ведьмы» не лишена и бытового интереса»; при «живом и последовательном развитии действия» отмечается «растянутость, большие и ничем не заполненные паузы» четвертого акта

610.Дим. «Литературный мессия»: (Игорь Северянин) // ПГВ.- 1911.- 1911.- 6 дек. (N258).- С.3.- (Маленький фельетон)

Автор статьи замечает: «на опушке российского Парнаса давно уже приютилась кучка юродствующих и хулиганствующих «поэтов», поставивших своей целью издевательство над здравым человеческим смыслом и над родным языком». Рассматривается содержание новой книги И.Северянина «Пролог эго-футуризма»: «Стихи этого поэта, поставившего своим девизом «быть впереди и выше всех», переполнены самыми невозможными, самыми дикими сравнениями и образами, чудовищными ритмами. В «поэзах» Северянина (так называет он свои стихотворные фокусы и ухищрения) сплошь и рядом такие места, где понять хоть что-либо нет никакой возможности»

611.Сегодняшнее состояние детской литературы // ПГВ.- 1911.- 16 дек. (N266).- С.4.- (Библиография)

Автор статьи сетует на ситуацию, сложившуюся в детской литературе: «У нас совершенно нет литературы для детей, если не считать той мерзости, которую предлагает книжный рынок под флагом детской литературы в виде журнала «Галчонок» и ему подобных, при благосклонном участии Леонида Андреева, Куприна, Арцыбашева и tutti quanti». Очевидно, почтенные писатели, не довольствуясь развалом, произведенным ими в мятущихся головах современников, решили заняться растлением также и детской мысли». Автор отмечает, что современные дети вправе требовать чего-то нового, кроме очаровательных сказок Андерсена, романов Майн Рида и Жюля Верна, и считает таковым книги издательства А.Ф.Девриен (сборник рассказов «Заветные уголки» В.Новицкой, рассказы Туркина «Любите животных» и «Год в деревне» М.А.Шафрановой, написанные «с большим чутьем и пониманием детской души»)

612.[Литературный суд] //ИЖ.- 1911.- N 11.- С.30.- (Крупинки)

Сообщается, что в Нахичевани состоялся литературный суд публики над персонажами пьесы Л.Толстого «Живой труп», где одним из обвинителей выступил М.Арцыбашев: «Вердиктом присяжных Протасов признан невиновным»

1912

613.Первый съезд филологов // ПГВ.- 1912.- 4 янв. (N3).- С.2.- (Последняя почта)

Сообщение о первом Всероссийском съезде преподавателей древних языков, созванном Петербургским обществом классической филологии и педагогики

614.Литературная конвенция с Францией // ПГВ.- 1912.- 17 янв. (N13).- С.3

Изложение договора между Россией и Францией «О защите литературных и художественных произведений»

615.Денисов В. У последней черты // ПГВ.- 1912.- 18 янв. (N14).- С.3

Сетуя на падение вкусов читающей молодежи («за горьковщиной с ее босяцкой фальшью <...> последовала размалеванная хулиганщина Андреева, а за сим похабщина Арцыбашева и Вербицкой»), автор статьи связывает его с забвением заветов классической литературы. Перепеч. из «Росс.»

616.Новая пьеса Ф.Сологуба // ПК1.- 1912.- 21 янв. (N7).- С.4.- (Новости литературы)

В заметке излагается содержание пьесы «Мечта-победительница», в которой «сталкивается в животрепещущей коллизии мир трезвых реалистов в искусстве с миром мечтателей, строителей новых форм»

617.Три-дэ. Памяти великого Поэта: К 75-летию со дня смерти А.С.Пушкина // ПГВ.- 1912.- 29 янв. (N24).- С.3

«Пушкин - чисто русский национальный гений, постигший всю глубину и красоту русского народного духа, как никто ни до, ни после него. Как Италия гордится <...> Дантом, Испания Сервантесом, Англия Шекспиром и Германия Гете, так Россия может и обязана гордиться Пушкиным». Это суждение подкрепляется ссылками на высказывания Н.Гоголя, А.Григорьева, И.Тургенева, Я.Полонского

618.[Гонорары драматургов] //ИЖ.- 1912.- N 13.- С.17.- (Среди газет и журналов)

Сведения о гонорарах драматургов. Перепеч. из петербургской газеты «Вечернее время»

619.[Салонная пьеса] //ИЖ.- 1912.- N 13.- С.17.- (Среди газет и журналов)

Сообщение о написании кн.Ф.Касаткиным-Ростовским лирико-драматической одноактной пьесы в стихах «Подруга», «представляющей собой новый тип творчества «piece de salon»

620.[Новая газета] //ИЖ.- 1912.- N 13.- С.24.- (Разные известия)

Сообщается о выходе новой еженедельной газеты «Голос современника»; участники отдела фельетона - А.В.Амфитеатров, Е.Н.Чириков, О.Л.Д'Ор, Н.А.Тэффи, Чуж-Чуженин и др.

621.Дело Бейлиса // ПК1.- 1912.- 8 февр. (N13).- С.1.- (Последняя почта)

Сообщается: «Предполагавшееся выступление писателя В.Г.Короленко в качестве защитника Бейлиса не состоится, т.к. он крайне занят редакционной работой в «Русском богатстве»

622.Годовое собрание литературного фонда // ПГВ.- 1912.- 11 февр. (N32).- С.2.- (Последняя почта)

«На состоявшемся годовом собрании литературного фонда в С.-Петербурге был заслушан доклад о деятельности его за 1911 год. <...> доклад ревизионной комиссии констатирует, что дела комитета в образцовом порядке. <...> председателем комитета избран И.Ф.Анненский»

623.Епископ Гермоген и русские писатели // ПГВ.- 1912.- 12 февр. (N33).- С.2.- (Последняя почта)

«На днях комиссия по миссионерским делам предполагает рассмотреть известный доклад епископа Гермогена об отлучении нескольких русских писателей от церкви. <...> еще при первом обсуждении доклада в комиссии почти все члены ее высказались против резкого осуждения русских писателей»

624.Вель. Лига убийц // ПГВ.- 1912.- 24 февр. (N43).- С.3

В отклике на сообщения газет о пресловутой «Лиге самоубийц» автор касается вопроса о социальной роли литературы; произведения Ф.Сологуба, М.Арцыбашева («Санин» и «У последней черты») и «прочих насадителей модернизма и переоценки ценностей» оказывают пагубное влияние на молодежь; упомянуты в этой связи также С.Скиталец и А.Куприн; оценка романов Арцыбашева безапелляционна: ««Санин» - «бездарная имитация «Бовы-королевича», «У последней черты» - «еще бездарнее «Санина». Перепеч. из «С.-Петербургских ведомостей»

625.Львов-Рогачевский В. Трупный покой: («У последней черты» М.Арцыбашева. Сб. «Земля», вып. 4, 7, 8. М., 1910-1912) // ПК1.- 1912.- 2 марта (N33).- С.2

Отзыв о романе: «От всех героев этого романа, от кладбищенского пейзажа, от кладбищенских разговором, от горячих тел и холодных трупов так и несет каким-то трупным покоем». По мнению автора, Арцыбашева «перестают слушать и слышать,<...> наумовщину уже постигла судьба санинства», т.к. «жизнь новая стоит не у «последней», а у новой черты». Автор замечает, что своими произведениями Арцыбашев тащит в трупный покой «художников, которые служат любви и радости»: Арцыбашев берет у Достоевского одни его отрицательные черты (изображение самоубийства), в последнем романе «пишет уродливую пародию на «Смерть Ивана Ильича» Л.Толстого, «издевается над «Большою любовью» из романа Куприна «Гранатовый браслет»

626.Три-дэ. К.Д.Бальмонт // ПГВ.- 1912.- 9 марта (N55).- С.3.- (Литературные заметки)

Статья к 25-летию литературной деятельности поэта: «Стихотворения Бальмонта и его переводы П.Б.Шелли, Э.По, Г.Ибсена, О.Уайльда создали и упрочили за ним репутацию крупнейшего и талантливейшего из современных русских поэтов»; перечислены книги «Под северным небом», «Тишина», «Горящие здания», «Будем как Солнце», «Только любовь», «Фейные сказки», «Жар-птица», «Зеленый виноград», «Зовы древности»; процитированы стихи «Я в этот мир пришел...», «Я не знаю мудрости...», стихотворение В.Я.Брюсова «К.Д.Бальмонту» («Вечно вольный, вечно юный...»)

627.Батюшков Ф. Поэзия К.Д.Бальмонта: К 25-летию деятельности // ПК1.- 1912.- 20 марта (N48).- С.2; 21 марта (N49).- С.2

В обширном очерке особо отмечена роль Бальмонта в возрождении русской поэзии в 1890-е годы, когда он «спас поэзию от гибели, которую ей пророчили» и «стал родоначальником новой школы поэтов». Бальмонт «вернул <...> певучесть [русскому стиху], которому придал новую гибкость и научил нас новым ритмам и чудесному языку многозначительных символов». Лирика Бальмонта выразила широкий спектр настроений современности: «в своих лирических произведениях [он] дал весь тот материал, который определил психологию целого поколения». Высокая оценка дана переводческому труду Бальмонта. Цит. фрагменты стих-й Бальмонта, статьи С.А.Андреевского и И.Ф.Анненского

628.[Чествование К.Бальмонта] //ИЖ.- 1912.- N 15.- С.20.- (Разные известия)

Сообщается о чествовании Бальмонта в Париже по случаю 25-летия литературной деятельности: «в речах преобладала грустная нотка, подчеркивалось, что чествование поэта должно происходить за пределами России»

629.Новая «русская» драма за границей //ИЖ.- 1912.- N 16.- С.18

О моде на пьесы «из русской жизни» за границей; излагается содержание «русской пьесы» «Красная заря» из жизни революционеров (автор не указан), поставленной во французских театрах

630.«Бродячая собака» о Бальмонте // ИЖ.- 1912.- N 18.- С.20

Заметка о чествовании К.Д.Бальмонта в кабаре «Бродячая собака» по случаю 25-летия творческой деятельности. Среди участников чествования упомянуты С.Городецкий, Н.Гумилев, А.Ахматова. По материалам «Обозрения театров»

631.Поэт страдающих: К годовщине со дня смерти П.Ф.Якубовича // ПК1.- 1912.- 25 марта (N51).- С.3

Очерк жизни и творчества «опасного социалиста». Цит. фрагмент стих-я «Я знаю, на костях погибших поколений...»

632.Дим. Герои дня // ПГВ.- 1912.- 25 марта (N67).- С.4

Отзыв о сборнике К.Олимпова «Аэропланные поэзы»: «сравнительно долгое время в области <...> чудовищно-бессмысленного и отвратительного кривлянья полновластно и нераздельно царил лишь «единственный и неподражаемый» Иван Рукавишников <...>. Но пришли Игорь Северянин и Грааль Арельский и невозможное стало возможным. В своих писаниях они дошли, казалось, до «последней черты». Но своей «кровью первой» г. Константин Олимпов побил и этот рекорд бессмыслицы <...>. Кучка наших юродствующих и хулиганствующих «поэтов» новой формации приобрела себе в [его] лице <...> нового президента». Цит. многочисленные «эго-футуристические трюки» из стихов К.Олимпова.

633.Неведомский М. Наша художественная литература в 1911 г. // ПК1. - 1912.- 3 апр. (N56).- С.2-3

По мнению автора обзора, состояние «художественной литературы истекшего года является <...> ярким свидетельством <...> момента остановки, какого-то поворотного пункта». В частности, «оглядка, заминка, пересмотр, покаяние - вот чем отмечены новейшие писания и «практиков» и теоретиков» модернизма, «еще недавно столь высоко поднимавшего свои победные стяги». Так, в романе «Александр I» Д.Мережковского «какая-то искусственная безыскусственность повествования, подсказанная <...> желанием «приблизиться» к Л.Толстому, обнаруживает отсутствие художественного, интимного углубления в эпоху и характеры <...>, а обычная тенденциозность автора выступает особенно обнаженно»; «Чертова кукла» З.Гиппиус «совершенно лишена жизненной правды». Среди заметных литературных явлений названы также «Алтарь победы» В.Брюсова, «Жизнь Матвея Кожемякина» М.Горького. Но особенно симптоматичен успех повести «Человек из ресторана» И.Шмелева, которая «по яркости изображения <...> выдержанности психологии и стиля <...> обещает нового подлинного художника». Главным же литературным событием года автор обзора считает появление двух томов посмертных произведений Л.Толстого

634.В.К. Суворовский А. Литературная беседа с детьми. СПб., 1912 // ПЗН.- 1912.- 19 апр. (N16).- Стб.35-36.- (Отзывы о книгах)

Рецензия на пособие для учителей начальной школы, содержащее «ряд характеристик писателей для детей - Мамина-Сибиряка, Засодимского, Станюковича, Немировича-Данченко, Баранцевича и планы примерных бесед к избранным их произведениям»

635.Энзис. Больная эстетика // ПК1.- 1912.- 11 мая (N86).- С.2-3

В критическом обзоре художественной жизни Берлина (выставка итальянских футуристов, «Secession» и «Большая берлинская выставка академиков») автор описывает, в частности, картины итальянских футуристов Северини и Руссоло и цит. в связи с этим отдельные положения «Первого манифеста футуризма» Ф.Т.Маринетти

636.Конвенция о литературе // ПГВ.- 1912.- 19 мая (N108).- С.2.- (Последняя почта)

Сообщается о заключении Конвенции о защите литературных и художественных произведений между Россией и Францией и приводится текст документа

637.Северянин. Жалкие люди // ПГВ.- 1912.- 17 июня (N132).- Приложение

Обзор художественной прозы о жизни революционеров и крестьян; критика натурализма и грубости языка в рассказах С.Подъячева («Русское богатство») и «Дневнике агитатора» И.Коновалова

638.А.С.Суворин: [Некролог] // ПГВ.- 1912.- 17 авг. (N180).- С.2-3

В некрологе А.С.Суворина (1834-1912) особенно отмечено значение его издательской деятельности и работы в газете «Новое время»

639.Д. Е.Кирова. Картины жизни //ПВ2.- 1912.- 17 авг. (N51).- С.4.- (Новые книги)

Отзыв о втором издании сборника рассказов, набросков и миниатюр: «целая галерея самых разнообразных лиц с самыми различными переживаниями проходит перед читателем сборника. <...> есть и недурные, чисто лирические вещички, например, «Осенние мелодии». Темы рассказов и их разработка, конечно, не блещут новизною»

640.[Памяти А.С.Суворина] // ПВ2.- 1912.- 18 авг. (N52).- С.3.- (Среди газет и журналов)

Фрагмент статьи «Память А.С.Суворина» А.Измайлова в «Биржевых ведомостях». Подчеркивается: «первым, кто достиг высокой литературной красоты фельетона и огромного технического размаха в газетном деле - был Суворин»; отмечено участие Суворина в творческой судьбе А.П.Чехова, Вас.И.Немировича-Данченко, Сергея Атавы (С.Н.Терпигорева), Н.С.Лескова, А.В.Амфитеатрова, И.Н.Потапенко и др.

641.У гр. Л.А.Ростопчиной // ПВ2.- 1912.- 22 авг. (N55).- С.3

Сообщение о приезде в Москву внучки губернатора Москвы 1812 г., автора пьес на фр. языке

642.К кончине А.С.Суворина // ПВ2.- 1912.- 23 авг. (N56).- С.2.- (Последняя почта)

Сообщается, что в бумагах покойного обнаружены письма Л.Толстого, А.Чехова и др. литераторов. По материалам «Петербургской газеты»

643.Завещание А.С.Суворина // ПВ2.- 1912.- 23 авг. (N56).- С.3.

Приведен текст завещания писателя. Перепеч. из «Р.С.»

644.К смерти А.С.Суворина // ПВ2.- 1912.- 26 авг. (N59).- С.3

Сообщение о завещании писателя

645.Судьба предприятий А.С.Суворина // ПВ2.- 1913.- 29 авг. (N61).- С.3.- (Последняя почта)

Сообщение: «Коммерческий суд постановил разрешить наследникам А.С.Суворина продолжать издательство «Нового Времени» под руководством М.А.Суворина, продолжать деятельность театра, литературно-художественного общества под предводительством В.Буренина и издательство «Исторического вестника» под руководством г.Глинского»

646.[О еврейской печати] // ПВ2.- 1912.- 22 сент. (N78).- С.3.- (Среди газет и журналов)

В заметке отмечается критическое отношение еврейской публицистики к проявлению национальной самобытности в русской литературе; цит. фрагменты статьи г. Д.Ф. из «Речи», рассматривающего «Снегурочку» А.Островского и предпочитающего языку Островского «народно-литературный язык» произведений А.Ремизова и С.Городецкого

647.Дело Мережковского // ПВ2.- 1912.- 23 сент. (N79).- С.3.- (Последняя почта)

Сообщение об отмене цензурного запрета на драму «Павел I»

648.Юбилей И.А.Бунина // ПГВ.- 1912.- 27 окт. (N233).- С.3

Сообщается о предстоящем чествовании в связи 25-летием литературной деятельности. Устроители (Общество любителей российской словесности, Общество драматических писателей и оперных композиторов, Литературно-художественный кружок и др.) приглашают принять участие в этом событии

649.Юбилей И.А.Бунина // ПВ2.- 1912.- 28 окт. (N105).- С.3

В кратком очерке жизни и творчества к 25-летию литературной деятельности писателя выделены характерные особенности его произведений: «отсутствие каких-либо тенденций, глубокое знание жизни и редкое умение воплотить в ярких, художественных образах ее явления, а также и изящный, классически правильный язык»

650.И.А.Бунин: К 25-летию лит. деятельности // ПГВ.- 1912.- 3 нояб. (N239).- С.3

В юбилейной заметке И.А.Бунин характеризуется как писатель чуждый модернизму, верный хранитель пушкинских традиций, мастер пейзажа

651.Приговор по делу писателя М.П.Арцыбашева // ПВ2.- 1912.- 23 нояб. (N125).- С.2.- (Последняя почта)

Сообщается: «В петербургской судебной палате рассматривалось дело по отзыву писателя М.П.Арцыбашева, привлеченного по обвинению в качестве автора книги «Этюды» [«Этюды и рассказы». СПб., 1910; «Смерть Чехова». «Доктор». «Счастье» и др.]. Судебная палата приговорила М.П.Арцыбашева к двухмесячному аресту»

652.[Оправдание В.Г.Короленко] // ПГВ.- 1912.- 29 нояб. (N259).- С.2.- (Телеграммы)

Сообщение об оправдании В.Г.Короленко, обвинявшегося в неуважении к верховной власти за публикацию «Посмертных записок старца Федора Кузьмича» на страницах «Русского богатства»

653.Юбилей А.Н.Будищева // ПГВ.- 1912.- 13 дек. (N270).- С.2

Автор статьи к 25-летию просветительской деятельности писателя, находя в творчестве Будищева черты, сходные с Чеховым, подчеркивает: «Рассказы его индивидуальны, интересны по замыслу, богаты по языку и кристально чисты по внутреннему содержанию. Юмор его свеж и сочен, <...> он пишет в тонких акварельных красках»; упомянуты произведения: «Пробуждение совести», романы «Я и Он», «Солнечные дни», сборник рассказов «Степные волки»

654.Недолин Сергей. Что читать детям? // ПГВ.- 1912.- 15 дек. (N272).- С.3

Обзор российского рынка детской литературы: рекомендованы альманах «Жар-птица»; серия дешевых книг «Мика-Летунок», «Чурбан Федька», «Ау» С.Городецкого; «Стихи» А.Блока; «Сказки» А.Ремизова; рассказы о животных Д.Мамина-Сибиряка и И.Шмелева; повести для детей С.Минцлова

655.Леонидов Олег. Детская литература // ПГВ.- 1912.- 19 дек. (N276).- С.3

Обзор рынка детской литературы; рекомендованы книги М.Бычкова, В.Жуковского, О.Зубова, А.Круглова, В.Новицкой, Д.Пахомова, А.Толстого, Е.Шлеер, В.Каррика, С.Кавеллиуса и др., вышедших в издательствах М.Вольфа, А.Девриена, Ч.Кнебеля, И.Сытина. Перепеч. из «Г.М.»

656.Н.О. «Игрушки» // ПГВ.- 1912.- 20 дек. (N276).- С.4.- (Библиография)

Отрицательный отзыв о сборнике сказок в стихах Б.Дикса: неудачная стилизация «детского» языка, отсутствие развивающего фактора

657.Колосов Андрей. Литературные наброски // ПГВ.- 1912.- 21 дек. (N277).- С.3

Излагая содержание повести А.Ремизова «Пятая язва» (альманах изд. «Шиповник», кн. 18), автор замечает, что ни у Н.Салтыкова-Щедрина, ни у Ф.Сологуба нет такого мрачного изображения российской провинции: «В провинции - земства, городские самоуправления, выборы в Государственную думу, газеты, книги, лекции - и вдруг Ремизов заливает все это морем водки, которое всех и вся превращает в какую-то однообразную, злую, тупую, темную массу»

658.Ма-к Ив. Издания А.Ф.Девриена // ПГВ.- 1912.- 22 дек. (N278).- С.4.- (Библиография)

Краткий обзор новых книг для детей, выпущенных издательством: для чтения рекомендованы «Первый художник» Д.Пахомова о жизни древних славян, «Русские дети в Манчжурии» А.Ивашкевича о жизни детей офицера во время постройки железной дороги, упомянута книга «В дни детства» О.Сергиевской; отмечен дидактизм в «Дюжине сказочек» для младшего возраста Е.Шведер

659.В. С.Гусев-Оренбургский. Рассказы T.IV // ПГВ.- 1912.- 22 дек. (N278).- С.4.- (Библиография)

Краткая рецензия: «в своем 4-м томе рассказов, посвященных жизни духовенства, Гусев-Оренбургский не скупится в красках для всяческой разрисовки, главным образом, слабых его сторон»

660.В.К. Н.А.Ратомский. «Зоологические сказки». СПб., 1912 // ПГВ.- 1912.- 22 дек. (N278).- С.4.- (Библиография)

Рецензия на сборник сказок о животных: «сказки дают действительно богатейший сборник сведений из царства зоологии»

661.Н.Н. Крест и полумесяц. Роман из современной балканской войны. СПб., 1912 // ПГВ.- 1912.- 22 дек. (N278).- С.4.- (Библиография)

Краткая рецензия: «Лубочное издание «пинкертоновской литературы», рассчитанное на «уличную публику»

662.О-в. Евгений Мюллер. Юность знаменитых людей. Изд. т-ва М.О.Вольф, СПб., 1912 // ПГВ.- 1912.- 22 дек. (N278).- С.4.- (Библиография)

Рецензия на второе издание сборника «биографий царей, полководцев, писателей, художников, композиторов и изобретателей»: «имеет несомненное воспитательное значение»

663.Колосов Андрей. Литературные наброски // ПГВ.- 1912.- 23 дек. (N279).- С.3

Отзыв о пьесе Ф.Сологуба «Заложники жизни» (альманах изд. «Шиповник», кн. 18). По мнению автора отзыва, критики не рассматривают пьесы в контексте творчества писателя, поэтому расходятся в ее оценке. Основной идеей «Заложников жизни» является «мечта о подлинной, настоящей, душевной красоте», поэтому пьеса представляет собой «красивую, притом поучительную сказку»

664.О-ров. Детский театр. «Прямо пойдешь - недруга найдешь» (Дикобраз). Комедия в 4-х д. В.Ливи. СПб., 1913 // ПГВ.- 1912.- 29 дек. (N282).- С.4.- (Библиография)

Заметка о «малоинтересной и непригодной для постановки» в детском театре комедии

665.Как должен жить писатель? //ИЖ.- 1912.- N 12.- С.15

Интервью с А.И.Куприным и Н.И.Потапенко

666.Музей Ф.Ф.Фидлера // ИЖ.- 1912.- N 17.- С.19-20

О состоянии музея известного коллекционера Ф.Фидлера, собирающего сведения и предметы, связанные с выдающимися именами русской литературы; просьба о пожертвованиях

667.[О «Лиге самоубийц»] // ИЖ.- 1912.- N 19.- С.13.- (Листки)

Заметка о пресловутой «Лиге самоубийц», «руководимой» писателями Ф.С. [Ф.Сологубом] и М.А. [М.Арцыбашевым], членом которой якобы состоял покойный В.Гофман

668.[Пьеса Суворина] // ИЖ.- 1912.- N 21.- С.19.- (У рампы)

О неизданной пьесе «Пощечина» А.С.Суворина, которая будет поставлена в этом сезоне

669.«Тетя Аня»// ИЖ.- 1912.- N 22.- С.19.- (У рампы)

О предоставлении С.А.Найденовым права постановки на свою пьесу «Тетя Аня» киевскому городскому театру

670.«Недавно в «Сатириконе»...» // ИЖ.- 1912.- N 24.- С.22.- (Смесь)

Заметка о дискуссии «Сатирикона» и «Синего журнала» по поводу «нерифмующихся ни с чем слов»; приведен эпизод из жизни Д.Минаева, виртуозного мастера экспромта; цит. два экспромта: «Серые плеси безлистого дерева...» и «Небо черное, как вакса...»

671.Новая пьеса «Зеленая лампа» // ИЖ.- 1912.- N 24.- С.20.- (У рампы)

Сообщение о завершении Ю.Д.Беляевым работы над пьесой

672.Шлюк Куприна // ИЖ.- 1912.- N 24.- С.8

Изложение содержания новой пьесы А.Куприна (название не указано); попутно отмечено первоначальное сходство с пьесой Г.Гауптмана «Шлюк и Яу»

673.Толстовская премия никому не выдана // ИЖ.- 1912.- N 26.- С.11

Сообщение о решении не присуждать премии за драматическое произведение

674.Академик И.А.Бунин о театре // ИЖ.- 1912.- N 29.- С.21.- (У рампы)

Высказывание Бунина о театре; о желании написать пьесу из жизни Будды

1913

675.Литература: 1912 год // ПГВ.- 1913.- 1 янв. (N1).- С.3

Симптом оскудения современной литературы автор обзора видит в том, что даже крупнейшие писатели не дали в истекшем году значительных произведений: «Сказки об Италии» М.Горького, роман М.Арцыбашева «У последней черты» уступают их прежним произведениям; отмечен успех «мастерски написанной» пьесы Л.Андреева «Профессор Сторицын»; особое внимание уделено новинкам в жанре исторического романа; в целом высоко оценен роман Д.Мережковского «Александр I», хотя отмечена его «неровность»; указано на массовый успех романа А.Вербицкой «Ключи счастья»; цит. высказывание Бласко Ибаньеса в предисловии к его роману «Пасынки моря» о состоянии русской литературы

676.Недолин С. Творчество Ивана Шмелева // ПГВ.- 1913.- 1 янв. (N1).- С.5.- (Литературный альбом)

В связи с выходом 3-го тома сочинений И.С.Шмелева [Рассказы. Т.III. М., 1912] автор статьи размышляет о характере его творчества: «Все рассказы Шмелева <...> полны веры в человеческое сердце, в правду, которая живет в душе человека и непременно в конце концов пробуждается». Упоминаются рассказы «Распад», «Гражданин Уклейкин», большее внимание уделено повести «Человек из ресторана». Высказано мнение о близости И.Шмелева Глебу Успенскому, «этому печальнику темной, мятущейся души русского человека»

677.Неро. А.Вербицкая. Ключи счастья. Т.V. Победители и побежденные. В 2-х вып. Вып. 1-й. М., 1913 // ПГВ.- 1913.- 4 янв. (N3).- С.4.- (Библиография)

Сообщая о выходе 1-го выпуска V-го тома романа, рецензент замечает, что «интрига романа плоска и банальна», что все «книги [Вербицкой] не имеют никакого плана, у всех ее героев <...> нет определенных характеров»

678.Я.Б. А.Каменский. Зверинец. Новые рассказы. СПб. Изд. «Прогресс»., 1913 г. // ПГВ.- 1913.- 4 янв. (N3).- С.4.- (Библиография)

Рецензия: «Так как было бы крайне наивно думать, что одна занимательность сюжета определяет красоту творчества, то рассказы А.Каменского должны быть оценены как далеко не художественная литература. <...> чувствуется желание развернуть что-то жестоко зоологическое, а в результате какая-то розовая водичка. Рассказы Каменского показывают, каковы результаты писания под Гюи де Мопассана, под Бальзака или под Шницлера («Хоровод»)»

679.«Пощечина общественному вкусу» //ПГВ.- 1913.- 13 янв. (N11).- С.2

Рецензент оценивает альманах «Пощечина общественному вкусу: (Стихи, проза, статьи)» [М., 1913, янв.] как «особый вид литературного озорства». В подтверждение полностью цитируется стих-е В.Хлебникова «Бобэоби пелись губы...», фрагменты стих-я в прозе «Люди в пейзаже» Б.Лившица и предисловия-манифеста

680.Колосов А. Литературные наброски // ПГВ.- 1913.- 13 янв. (N11).- С.3.- (Маленький фельетон)

В отклике на этюд М.Арцыбашева «О ревности» («Земля», сб.11) отмечено, что это не художественное произведение, а скорее психологический трактат; сопоставление с трактовкой ревности в «Отелло»

681.Юрин. Союз плюсквамперфектистов: (Почти с натуры) // ПГВ.- 1913.- 23 янв. (N19).- С.3.- (Маленький фельетон)

Автор фельетона изображает собрание современных поэтов, вырабатывающих программу, пародирующую программу футуристов

682.Зимин В. Литературные заметки // ПГВ.- 1913.- 27 янв. (N23).- С.3

В связи с началом издания полного собрания сочинений С.И.Гусева-Оренбургского автор обсуждает вопрос об изображении духовенства в литературе; в творчестве Гусева-Оренбургского преобладают «мрачные тона», он для духовенства то же самое, «что Бунин для дворян, а Ремизов для всех прочих вообще»; С.И.Гусеву-Оренбургскому противопоставлен И.Н.Потапенко, изобразивший церковный быт «любовно, с присущей ему теплотой и юмором»

683.Наблюдатель. Литературные искания // ПГВ.- 1913.- 30 янв. (N25).- С.3

Анализируя пути развития поэзии после символизма (символисты «нашли новые образы и дали им новые формы, с которыми мы уже слились и которые получили для нас смысл и красоту»), автор статьи отмечает две тенденции: обращение к «живому народному языку» и полный разрыв с «условностью старой поэзии», поиск радикально новых форм. Хотя «консервативный читатель» не принимает поисков «народников» (Вяч. Иванова и С.Городецкого) и футуристов, в них есть позитивное начало, и «искания молодых поэтов выльются в нечто определенное, реальное и устойчивое»; цит. фрагмент стих-я В.Брюсова «Юргису Балтрушайтису» («Нам должно жить! Лучом и светлой пылью...»)

684.Вл.С.Соловьев. Собрание сочинений. Т.VIII // ПГВ.- 1913.- 16 февр. (N39).- С.4.- (Библиография)

Сообщение о выходе очередного тома, включившего «Оправдание добра» и очерки из прикладной этики «Право и нравственность»

685.Чубин. Сентиментальный гуманизм и хулиганство // ПГВ.- 1913.- 7 марта (N52).- С.2

Рассуждая о хулиганстве как социальном явлении и его отражении в литературе, автор указывает на противоречивость позиции либеральной прессы. Антиобщественный характер босячества теперь очевиден, и «образ хулигана перестал вдохновлять даже самых ярых романтиков русской литературы». Однако по-прежнему «либеральные издания <...> проявляют особый гуманизм» в отношении босяка

686.Дж. Иннокентий Жуков. Замок души моей. Поэма. 1913 г.// ПГВ.- 1913.- 8 марта (N53).- С.4.- (Библиография)

Рецензия: «Не лишенный таланта скульптор Ин. Жуков соединил в небольшой альбом снимки со своих 40 своеобразных групп и скульптурных этюдов, - но возымел при этом несчастную мысль идейно оправдать причудливые произведения своей фантазии. Это оправдание, написанное размерной прозой, крайне претенциозно, напыщенно и способно восстановить против автора»

687.Рыбаков П. По поводу современной «изящной» литературы // ПГВ.- 1913.- 24 марта (N67).- С.3

Статья о влиянии на общественно-литературную жизнь левой либеральной «кружковщины», превращающей толстые журналы в неприступные крепости для писателя, если в его произведениях нет хотя бы оттенка «оппозиционности»

688.Око. «Гений современности» // ПГВ.- 1913.- 6 апр. (N77).- С.3.- (Маленький фельетон)

В фельетоне о деятельности футуристов констатируется повышенный интерес к ним публики, объясняемый усиленной саморекламой футуристов, в т.ч. выпуском листков, «в которых сами себя восхваляют. Последний листок обращает внимание на гения и «великого поэта современности» В.Хлебникова», а также В.Маяковского и Д.Бурлюка. «Непреодолимое отвращение и ненависть к современным формам речи лежит в основе их поэзии, <...> почти ни одна футуристическая лекция, ни один футуристический диспут не обходились без скандала»

689.Заречный Н. Одинокие // ПГВ.- 1913.- 7 апр. (N78).- С.2

Рассуждая о путях преодоления одиночества в среде современной молодежи, автор статьи призывает прививать молодым «иммунитет» к восприятию «учений, стремящихся к разобщению людей». Источник таких учений он видит преимущественно в модернистской литературе. Хотя сегодня писатели-модернисты (упомянуты З.Гиппиус, Д.Мережковский; цит. фрагмент «Крестовых сестер» А.Ремизова) «дружно заговорили о тяжести одиночества», изначально именно они «ради пышного расцвета индивидуальности попирали все требования общественности». А сегодня их идеи доведены до крайности последователями, «курьезными» эгофутуристами и кружком «Гилея», призывающими к свободе индивидуального языкотворчества (цит. манифест из «Садка судей»)

690.Черномор. Новые литературные течения // ПГВ.- 1913.- 14 апр. (N82).- С.5

В связи с появлением манифеста акмеистов в журнале «Аполлон», автор анализирует историю русского символизма и причины его «вырождения». Русский символизм, связанный с идеями А.Григорьева, поэзией Ф.Тютчева и А.Фета, близок индивидуалистическому немецкому романтизму (Тик, Новалис); он привился на русской почве как выражение субъективизма интеллигенции, стремящейся «творить легенду из кусков жизни». Автор статьи считает, что стремление акмеистов «приблизиться к матери-земле», «прислушаться к голосу жизни» вызвано протестом против самодовлеющего эстетизма и индивидуализма, возобладавших в символизме, несмотря на художественный талант А.Блока и В.Брюсова

691.Чубин. Литературно-художественная конвенция // ПГВ.- 1913.- 19 апр. (N84).- С.2

Заметка о соглашении между Россией и Германией по защите авторских прав

692.Недолин С. «Дальний край»: Роман Бориса Зайцева // ПГВ.- 1913.- 26 апр. (N89).- С.1.- (Фельетон)

Первая часть романа [альманах изд. «Шиповник», кн. 20], по мнению рецензента, подтверждает (как ранее - пьеса «Верность»), что писателю не дается крупная повествовательная форма: «дарование Зайцева нежное и тонкое, но маленькое. Его дело - миниатюра, его средства - акварель»

693.Наши старообрядцы в чужих краях // ПЗН.- 1913.- 23 мая (N21).- Стб.9.- (Хроника внутренней жизни: По России)

Заметка об очерке В.Г. Короленко [«Турчин и мы»] («Русское богатство», май)

694.Сергеев. Цветы современной беллетристики // ПГВ.- 1913.- 25 мая (N109).- С.4

Суждениео том, что популярности сборников («Земля», «Знание») и альманахов (изд. «Шиповник») не отвечает уровень публикуемых в них произведений, автор статьи подтверждает анализом XII-го сборника «Земля»: рассказ М.Арцыбашева «Мститель» - находка для любителей «мелодраматических ужасов и кровавых развязок», художественное значение его невысоко; повесть Н.Крашенинникова «Девственность» «невыносимо растянута», ее идеи самоочевидны; попутно проведены параллели со стихотворением А.Пушкина «Жил на свете рыцарь бедный», лирикой Вл. Соловьева, «Стихами о Прекрасной Даме» А.Блока

695.Черномор. Русская литература и культура города // ПГВ.- 1913.- 28 мая (N110).- С.3

По мнению автора статьи, русская литература в отличие от англ. и фр. (Бальзак, Диккенс) еще не освоила эстетики города, в ней преобладают антиурбанистические мотивы: в творчестве Ф.Достоевского, А.Чехова, Л.Андреева; увлечение особой красотой города чувствуется в декадентской поэзии, хотя и здесь городские мотивы скорее навеяны Ш.Бодлером, чем непосредственны

696.Сергеев. А.Ф.Панов. «Царство шалостей». СПб., 1913 // ПГВ.- 1913.- 31 мая (N113).- С.4.- (Библиография)

Книга для детей младшего возраста: «одна из бесчисленных вариаций на тему <...> приключений «Степки-растрепки» и «Гоши - долгие руки»

697.Елатомский. Мысли о литературной кружковщине // ПГВ.- 1913.- 14 июня (N124).- С.3

По мнению автора заметки, в современной литературе тон задает левая «партийная кружковщина»: произведения оцениваются не по художественному достоинству, а по «цвету и оттенкам политических убеждений» авторов. Между тем современная «правая печать» представлена одаренными беллетристами [В.И.]Крыжановской (Ротчестер), С.И.Фонвизиным; положительно оценивается роман Д.Н.Голицына-Муравлина «Святыни», показавший «язвы нашей литературной среды». Приведены также примеры из «прошлого русской литературной кружковщины левого лагеря»: преследование И.С.Тургенева за роман «Дым» и Ф.М.Достоевского - за роман «Бесы», создание ложной репутации Н.С.Лескову и Б.М.Маркевичу

698.Заречный Н. Литература и ресторан // ПГВ.- 1913.- 19 июня (N128).- С.3

В заметке по поводу издания «книги-альбома» к 10-летию петербургского ресторана «Вена» отмечено: «Ресторан стал какой-то литературной Меккой. <...> слишком уж тесно [он] сплелся с литературой, так что трудно разобраться, где кончается один и где начинается другая»

699.Юбилей писателя // ПЗН.- 1913.- 4 июля (N27).- Стб.8.- (Хроника внутренней жизни: По России)

Сообщение о 60-летии со дня рождения В.Г.Короленко

700.Владимирович С. Потешных дел мастера // ПГВ.- 1913.- 4 июля (N140).- С.2

О расколе в редакции журнала «Сатирикон» и образовании «Нового сатирикона»; замечания о творчестве А.Аверченко, О.Дымова, Н.Тэффи, О.Л. Д'Ора, А.Будищева

701.Черномор. «Якори спасения» // ПГВ.- 1913.- 6 июля (N142).- С.3.- (Маленький фельетон)

Автор статьи рассматривает эгофутуризм как «последний этап декаданса», истоки которого восходят к идеям немецких романтиков (Тик, Новалис, Шлегель) и творчеству Ш. Бодлера и Э.По; указано на связи импрессионизма в живописи с декадансом в литературе

702.Сергеев. Дамские литературные фантазии // ПГВ.- 1913.- 9 июля (N144).- С.2-3

Статья о новинках женской беллетристики: роман «Жена министра» Н.А. Лаппо-Данилевской и повесть «Борьба микробов» Е.А. Нагродской

703.Черномор. Анатоль Франс // ПГВ.- 1913.- 19 июля (N153).- С.2-3

Очерк творчества писателя (в связи с его пребыванием в Петербурге). Выделяя утонченный импрессионизм, интеллектуализм и созерцательность как основные черты творчества А.Франса, автор замечает: «Русское искусство не знает спокойной созерцательности, составляющей основную черту таланта Франса; русский человек лиричен, и философский роман, где автор оказался бы в стороне от действующих лиц, не привился у нас. Но А.Франс для нас ценен. Он живой укор тем литературным модернистам, которые, прикрываясь маскою индивидуализма, с большой стремительностью с узенького окошечка своей крошечной надуманной теории пытаются охватить пестрое многообразие жизни своими доктринами, часто являющимися крохами западноевропейских учений»

704.Сергеев. Возродитель античных нравов // ПГВ.- 1913.- 19 июля (N153).- С.3

В связи с посмертным изданием драмы И.Анненского «Фамира-Кифаред» автор делится воспоминаниями о поэте

705.Заречный Н. «Гнездо» или «берлога» // ПГВ.- 1913.- 11 июля (N146).- С.3

В заметке сопоставляется изображение дворянства в романе «Дворянское гнездо» И.Тургенева и повести «В дворянской берлоге» Н.Тимковского

706.Заречный Н. Возрождение идеализма // ПГВ.- 1913.- 13 июля (N148).- С.3

Анализируя монографию П.Сакулина [Из истории русского идеализма. Князь В.Ф.Одоевский. Т.1. Ч.1-2. М., 1913], автор рассуждает о корнях и эволюции идеализма в России

707.Черномор. Хулиган и апаш в литературе // ПГВ.- 1913.- 19 июля (N153).- С.3

Автор очерка сопоставляет трактовку темы «бывших людей» в современной русской литературе и у «отдельных писателей Европы». По его мнению, отказ от героизации босяка, возрастающее внимание к национальному быту и понимание того, что за жупелом «мещанства» стоит «подлинная реальная жизнь», свидетельствуют о постепенном освобождении русской литературы от влияния модернизма. В то же время у таких писателей, как Рони, Бласко Ибаньес, а также в кинематографе наблюдается любование «красочной психологией» апаша; эта тенденция идет вразрез с реалистическими традициями Бальзака, Флобера, Мопассана, Золя, но преемственно связана с декадентским тяготением к «изломам души» в творчестве Бодлера, Верлена, Вилье де Лиль-Адана

708.Садко. Эго-ерундисты // ПГВ.- 1913.- 25 июля (N157).- С.3.- (Маленький фельетон)

Об эго-футуристах и их изданиях: «Бей!» [«Бей, но выслушай» и «Гостинец сантиментам» Василиска Гнедова, СПб., 1913], «Розы в вине» [Широкова П.] и др.

709.Черномор. Обывательщина и душевная бескровность // ПГВ.- 1913.- 11 авг. (N170).- С.3

Автор статьи убежден, что критики, судящие о жизни русской провинции по творчеству А.Чехова, глубоко заблуждаются. «Душевная бескровность» чеховских героев - следствие их «личной бездарности», она не дает основания для характеристики провинциального быта в целом. Чеховские «провинциальные нытики» и эпикурействующие столичные денди при всем внешнем различии внутренне близки: они в равной степени далеки от плодоносной почвы национального быта, здоровой и творчески богатой «обывательщины»

710.Черномор. Современная театральная литература // ПГВ.- 1913.- 21 авг. (N177).- С.3

Статья о кризисе драматургии «периода безвременья». Модернистские драмы Л.Андреева и Ф.Сологуба («Заложники жизни») схематичны, их герои напоминают марионеток. В натуралистически-бытовых пьесах Ю.Жуковской, Г.Ге, Т.Щепкиной-Куперник, Рышкова, напротив, типическое заменяется случайным. В современной драматургии обнаруживается общее с кинематографом стремление к «затейливости, занятности сюжета». Выход из кризиса - возвращение к традициям русского реалистического театра

711.Заречный Н. В царстве реклам // ПГВ.- 1913.- 22 авг. (N178).- С.3

Автор фельетона осуждает саморекламу в писательской среде посредством размещения кратких заметок в прессе, содержащих зачастую самую незначительную информацию о писателях и их творческих планах

712.Заречный Н. Проблема счастья // ПГВ.- 1913.- 23 авг. (N179).- С.3

Автор статьи, упоминая книгу К.А.Пажитнова «Развитие социалистических идей в России», приходит к выводу: идеи марксистов Запада не обогащаются в России, т.к. эта доктрина «не родственна русскому духу, который не мирится с узким понятием счастья, лежащим в ее основе. Социалистический рай - это всеобщая сытость». По мнению автора, разделяющего точку зрения А.Григорьева, Н.Страхова, Ф.Достоевского, в отличие от человека Запада, увлеченного погоней за материальными благами, русский человек сосредоточен на духовных запросах. Именно такой тип изображен в художественной литературе Л.Толстым (Платон Каратаев), И.Буниным («Иоанн Рыдалец») и др. В последнее время подобный тип появляется и в западной литературе, например, в романе датского писателя Х.Понтоппидана «Счастливчик Пер»

713.Вл-ч С. Летучие альманахи. Вып.4., М., 1913 // ПГВ.- 1913.- 23 авг. (N179).- С.4.- (Библиография)

Рецензия на сборник. Помещенные в нем стих-я Н.Карпова «Осеннее утро», «Дева гор» и «Монахиня», а также стих-е Васильева «Звезды» не изобличают в авторах большого таланта, немногим лучше стих-я Д.Цензора и Я. Горина - «по части содержательности, или вернее, бессодержательности стихотворений - все они между собою родные братья». В разделе прозы автор рецензии отмечает «любопытно задуманный рассказ А.Будищева «Лгунья», а также «не лишенные беллетристических достоинств» рассказы А.Каменского «Ящичек» и И.Василевского «Двое». Остальные рассказы - «На заре» Свирского, «Тоже жизнь» В.Брусянина, «Дьявол Оранжевых вод» А.Грина, «Царство смерти» Ильи Лесного - «гораздо слабее и бледнее»

714.Вл. С. Петр Р-укий. Война «кольца» с «союзом». СПб., 1913 // ПГВ.- 1913.- 23 авг. (N179).- С.4.- (Библиография)

Краткая рецензия: «В этой фантастической «повести грядущих событий» <...> на фоне войны двух могущественных коалиций - Англии, Франции и России с одной стороны, и Германии, Австрии и Италии с другой, разыгрываются то драматические, то трогательные романтические происшествия. Автору нельзя отказать в таланте занимательного рассказчика и в знакомстве с военно-морским делом»

715.Заречный Н. Желудочно-кишечный оптимизм // ПГВ.- 1913.- 24 авг. (N180).- С.3

Полемизируя с попытками И.И.Мечникова дать естественно-научное обоснование нравственности и оптимистического мироотношения, автор статьи апеллирует к опыту анализа человеческой души у А.Пушкина, М.Лермонтова, М.Метерлинка и И.Гете

716.Черномор. Поворот в литературных настроениях // ПГВ.- 1913.- 3 сент. (N186).- С.2

В статье отмечены симптомы изживания модернизма в русской литературе: возрождение романа, вытесняющего «миниатюру»; падение читательского интереса к «новейшим» течениям; усиление внимания к традиционному реализму. Исчерпанность модернизма автор объясняет его погоней за быстро меняющимися модными философскими теориями, идейной тенденциозностью и схематизмом образов, отсутствием связи с органической национальной традицией

717.[Кончина К.Головина] // ПГВ.- 1913.- 17 сент. (N197).- С.2.- (Телеграммы)

Сообщение о смерти публициста К.Ф.Головина.

718.Ел. В.Эльснер. Выбор Париса. М., 1913 // ПГВ.- 1913.- 20 сент. (N200).- С.3.- (Библиография)

Отзываясь о сборнике стихов Вл. Эльснера в целом положительно, автор отзыва находит, что «творчество Эльснера грешит, с одной стороны, расплывчатостью образов, с другой же - подражательностью» стихам М.Кузьмина и В.Брюсова

719.Ел-ский. М.Беринг. Вехи русской литературы. М., 1913 // ПГВ.- 1913.- 21 сент. (N201).- С.3.- (Библиография)

В рецензии на книгу англ. публициста М.А.Беринга, посвященную творчеству Гоголя, Толстого, Тургенева, Достоевского и др., рецензент отмечает, что автора «особенно занимал вопрос, как отразились в их творчестве основные черты русского национального характера»

720.Ел-ский. Н.Руссов. Повести. М., 1913 // ПГВ.- 1913.- 21 сент. (N201).- С.3.- (Библиография)

Отзыв на сборник из 4-х повестей: «Товарищ Ивлев», «Мистик», «Андрей Неволин» и «Урод». Автор отзыва находит, что Руссов отступает от написанных ранее «идиллически ясных» произведений («Отчий дом», «Озеро», «Любовь возвращается») и «сворачивает на дорогу модернисткой изломанности». Как наиболее удачная, отмечена «написанная в мягких и грустных тонах» повесть «Урод»

721.Елатомский. Кое-что о литературных перспективах // ПГВ.- 1913.- 29 сент. (N207).- С.3

Критическая заметка о симптомах позитивны изменений в современной литературе: поворот от жанрового «миниатюризма» к «широкому захвату жизни» в форме романа, от «изломов <...> патологической психологии и декадентствующей мысли» к «тихому бытописательству». Эти выводы подтверждаются суждениями о В.Гаршине и А.Чехове (в частности, о его неудачах в крупной форме - «Мужики», «Моя жизнь»), «культивировавших миниатюризм», романе Ф.Сологуба «Навьи чары», повести М.Кузмина «Покойница в доме», новых драмах Л.Андреева, связанных с традициями драматургии А.Н.Островского

722.[В Московском литературно-художественном кружке] // ПГВ.- 1913.- 9 окт. (N213).- С.3.- (Телеграммы)

Сообщение о торжественном заседании Московского литературно-художественного кружка по случаю 50-летия «Русских ведомостей»

723.Черномор. Русский героизм // ПГВ.- 1913.- 16 окт. (N219).- С.2.

В связи с героическими действиями русских моряков в Мессине при спасении пассажиров парохода «Вольтурно» автор статьи, ссылаясь на роман «Братья Карамазовы» Ф.М.Достоевского, сочинения Вл.Соловьева и Г.Сковороды, размышляет о глубинных истоках русского героизма. По его мнению, в русской философии добра в отличие от западноевропейской рационалистической морали отсутствуют соображения о пользе поступка

724.Ш-н С. Дыханье старой красоты // ПГВ.- 1913.- 17 окт. (N220).- С.2

В новом сборнике стихов кн. Э.Э.Ухтомского рецензент отмечает классическую манеру письма, противостоящую «изломам модных психологических переживаний» и «погоне за эффектными образами», господствующим в современной поэзии. Основные темы новой книги: уход в идеальный мир, стремление к высоким духовным ценностям, Восток и восточное созерцание жизни

725.В.Ю. Влад. Галакт. Короленко // ПЗН.- 1913.- 17 окт. (N42).- Стб.40-42.- (Наши литературные беседы)

В юбилейном очерке жизни и творчества В.Г Короленко предстает как «прямой продолжатель литературы 70-х годов, последователь и <...> духовный сын Глеба Успенского», все творчество которого - это «настойчивое напоминание о том, какой долг лежит перед народом на интеллигенции». «Не открывая новых путей и не создавая новых настроений, он через все испытания жизни, через всю смуту и колебания умов, вынес нетронутыми <...>- любовь к народу, веру в народ». Среди произведений выделены «Сон Макара», «В дурном обществе», «Эпизоды из жизни писателя», публицистические статьи «Голодный год» и др.

726.Заречный Н. Разбойничья романтика // ПГВ.- 1913.- 18 окт. (N221).- С.3.

В связи со смертью кавказского абрека Зелим-хана и сочувственными откликами о нем в прессе, автор статьи находит, что «в радикальной части нашей литературы разбойничество, впрочем, вообще пользуется симпатиями», в частности, упоминается сборник рассказов Б.И.Дмитриевой. Автор недоумевает, как «можно искать рыцарского или необычайного в разбойничестве», тогда как «романтику» можно найти в ежедневно свершающихся подвигах духа ученого, авиатора, русских моряков парохода «Царь»

727.С.Ю. Веселовский. Этюды по русской и иностранной литературе. М., 1913 // ПГВ.- 1913.- 18 окт. (N221).- С.4.- (Библиография)

Критический отзыв о сборнике очерков, «ординарных» по содержанию и форме (В.Белинский, С.Надсон и др.)

728.Ел. Веселовский. Собрание сочинений. Т.1. СПб., 1913 // ПГВ.- 1913.- 18 окт. (N221).- С.4.- (Библиография)

Сообщение об издании, куда вошли работы академика А.Н.Веселовского за 40-летний период его учено-литературной деятельности

729.Сер-в. Петербургские вечера. СПб., 1913 // ПГВ.- 1913.- 24 окт. (N224).- С.3.- (Библиография)

Рецензия на сборник: сотрудники сборника «большей частью дебютанты, отличаются весьма сомнительными достоинствами». Отмеченная им повесть Нагродской «Сны» «задумана оригинально, но исполнена бледновато», рассказ «Лукарзия» Я.Вассермана в пер. Львовского - «бездарная и грубо невежественная фантазия на русские темы»

730.Черномор. Русская романтика // ПГВ.- 1913.- 29 окт. (N228).- С.3

Обзор новейших критических работ о романтизме. По мнению автора статьи, повышенный интерес к истории романтизма напрямую связан с проблемами современной русской литературы; исследования Ф.А.Брауна, В.М.Жирмунского, диссертация П.Н.Сакулина «Кн. В.Ф.Одоевский» «косвенно раскрывают психологическую сущность» русского символизма и декадентства; в их свете обнаруживается созвучность творчества В.Брюсова, А.Блока, Л.Андреева, Ф.Сологуба немецкому романтизму (Тик, Гофман); русский символизм и декадентство выросли на почве «настроений романтического склада», воспитанных русскими «защитниками героического романтизма» - В.Одоевским, кружком Н.Станкевича, Т.Грановским, В.Соловьевым; более развернуты отзывы о творчестве Ф.Сологуба, характере романтизма К.Леонтьева

731.Заречный Н. Права потомства // ПГВ.- 1913.- 31 окт. (N230).- С.3.

Отталкиваясь от публикации «самых интимных» писем Л.Н.Толстого, автор статьи рассуждает о правах потомства на литературное наследие писателя, не предназначенного им для печати. С точки зрения автора, писатель и его современники далеко не всегда могут быть «заслуживающим доверия судьей» его произведений, которые с течением времени могут вызвать читательский интерес; в качестве примера названы сочинения К.Леонтьева. Но в отношении интимной переписки запрет на публикацию может быть сохранен; публикующие всю без исключения переписку Чехова и Толстого издатели заслуживают звания «литературных гробокопателей». Независимым судьей, по мнению автора статьи, во всех вопросах, связанных с публикацией литературного наследия писателя, могла бы быть Академия наук

732.Чубин. Нужды детской литературы // ПГВ.- 1913.- 5 нояб. (N234).- С.2.

В связи с предполагаемым первым всероссийским съездом по вопросам детского чтения в Москве автор статьи подчеркивает, что, в отличие от взрослого, ребенок неспособен отнестись к прочитанному критически, отбросить все ненужное, «художественный образ оставляет, несомненно, более резкий след в душе ребенка». Поэтому требования к детской литературе должны быть гораздо более строгими, т.к. она формирует личность ребенка. Автор находит недопустимым приспособление к детскому чтению образцов массовой, бульварной литературы, политически тенденциозных произведений, книг, культивирующих «слезливость». Фольклорные произведения (сказки, былины) с их жизнерадостностью, красочностью образов и элементами героизма лучше всего отвечают запросам детской литературы, формируя национальное самосознание ребенка

733.Сергеев. Кое-что об историческом чтении // ПГВ.- 1913.- 8 нояб. (N237).- С.3

Отмечая устойчивый интерес читателей к монографиям и мемуарам исторического прошлого, успех исторических журналов, автор статьи рассматривает новинки исторической литературы: записки «Из прошлого» Н.В.Давыдова, содержащие в частности воспоминания о Л.Н.Толстом, «Мои воспоминания» А.И.Дельвига, «любившего общество литературных и общественных деятелей», книгу воспоминаний артистки Шуберт и др. Автор приходит к мысли о необходимости издания дешевого журнала, посвященного разбору появляющихся исторических произведений

734.Заречный Н. Фальсификация моральных ценностей // ПГВ.- 1913.- 9 нояб. (N238).- С.2

Отмечая растущую популярность романа А.Вербицкой «Ключи счастья» вплоть до создания его кинематографической версии, автор статьи находит его гибельным для подрастающего поколения: «Слащавая сентиментальность в области любовных отношений, прикрытие распущенности флагом свободы чувства, подсахаренный и разведенный розовой водицей политический радикализм <...> принимаются молодежью за настоящие ценности»

735.С. Курбатов. Петербург. СПб., 1913 // ПГВ.- 1913.- 17 нояб. (N244).- С.5.- (Библиография)

Краткая рецензия на художественно-историческое исследование о Петербурге: «вся история «Петра творения» воскресает в ярких и выпуклых образах»

736.Черномор. Домашний уют // ПГВ.- 1913.- 20 нояб. (N246).- С.3

В связи с известием о лондонской «выставке домашнего уюта» автор статьи размышляет о теме семьи в современной литературе. Писатели-индивидуалисты А.Стриндберг, С.Пшибышевский, Г.Ибсен («Гедда Габлер», «Нора»), А.Шницлер («Фрау Беата»), Л.Андреев («Профессор Сторицын», «Екатерина Ивановна») абсолютизируют кризис семейных ценностей. Однако с точки зрения «органических запросов жизни» семья и дом отнюдь не символ мещанства, а естественная основа бытия, на которой только и можно «собрать распыленную в шумихе <...> толпы человеческую личность»

737.Вл-ч С. Рудич. Ступени. СПб., 1913 // ПГВ.- 1913.- 30 нояб. (N254).- С.4.- (Библиография)

В отзыве на роман автор отмечает, что проза В.Рудич отличается теми же несомненными достоинствами, что и стихи; роман является «характеристикою ступеней, проходимых женщиной, одаренной поэтическим талантом, но обделенной личным счастьем»

738.Елатомский. Оскудение фантастики // ПГВ.- 1913.- 1 дек. (N255).- С.2

В связи с выходом в свет «Фантастических рассказов» В.Мозалевского и романа Ф.Сологуба «Навьи чары» автор рассуждает об утилитарном характере современного искусства; говорится, в частности, об искаженном понимании «фантастического», утратившего в русской литературе свое главное назначение - отвлекать от действительности

739.Ел. Липецкий. Надя Данкова. СПб., 1913 // ПГВ.- 1913.- 6 дек. (N259).- С.4.- (Библиография)

Рецензия на «стихотворную повесть»: «Стих у автора довольно легок, но разработка сюжета слишком уж банальна: в образах героев мало оригинальности и как положения, так и сцены, бьющие на эффект, в сущности, трафаретны»

740.Дм. Д-н. В мире журналов: (к подписному сезону) // ПГВ.- 1913.- 8 дек. (N260).- С.3

Автор обзора отмечает «оскудение и затишье журнального мира». Бросается в глаза излишняя партийная тенденциозность «толстых журналов» («Русский Мир», «Русское Богатство», «Современный Мир», «Современник, «Вестник Европы» и др.) - «даже и беллетристический отдел их - лишь иллюстрация к публицистическому отделу». Признавая заслуги журнала «Нива» в издании приложением классиков русской литературы, автор недоумевает, почему в предстоящем году журнал «причислил к классикам и г.Вересаева, и г.Андреева, и г.Короленко». Автор констатирует отсутствие «сносного» юмористического журнала: «Вместо «здорового», заразительного смеха разного рода «Будильники» пробавлялись зубоскальством и трепками несчастных тещ. <...> это море пошлости, грязи и того «остроумия», которое питается атмосферою кабаков»

741.Сергеев. Русская женщина в русской литературе // ПГВ.- 1913.- 8 дек. (N260).- С.3.

Отталкиваясь от выхода «небольшого сборника, посвященного вопросу о том, как отразился тип русской женщины в нашей художественной литературе» («Евгений Онегин», «Дворянское гнездо», «Война и Мир» и др.) автор статьи рассуждает о типе женщины в современной литературе, в т.ч. и пьесах: «Рисуется беспринципность, неустойчивость, порывистость как характерные черты современной женщины, <...> если мы проникнемся воззрениями Арцыбашева и Андреева на современную женщину, мы не найдем себе покоя ни у семейного очага, ни вообще в жизни»

742.Черномор. Тяга к модничанью // ПГВ.- 1913.- 12 дек. (N263).- С.3

Отмечая увлечение обывателей нашумевшими литературными новинками («Ревность» М.Арцыбашева, стихи Э.Верхарна, произведения футуристов), автор статьи размышляет о литературной моде и снобизме

743.Вл-ч С. Детская предпраздничная литература // ПГВ.- 1913.- 13 дек. (N264).- С.2

«Рождественский» обзор новых изданий для детей: рассказ Манасеиной «У чужих», повесть Лизановой «Лето в деревне», произведения Сетон-Томпсона, Жюля Верна и др.

744.Федотова О. Н.В.Севастьянов. «Prima carmina». 35 стихотворений. СПб., 1913 // ПГВ.- 1913.- 13 дек. (N264).- С.3.- (Библиография)

Рецензия на сборник стих-й «Prima carmina» («Первые песни»): «Автор пока не ищет новых путей... Свои переживания <...> он вливает в старые, известные формы, говорит простым, понятным языком, и от его стихов веет давно забытою, стыдливой прелестью, чистотой и нежностью»

745.Чубин. Либеральная хандра и национальный энтузиазм // ПГВ.- 1913.- 14 дек. (N265).- С.3

В связи с чествованием Э.Верхарна в Москве и Петербурге автор статьи размышляет об отрыве русской либеральной интеллигенции и литературы от почвы национальной жизни. Патриотический энтузиазм выступлений Э.Верхарна резко контрастировал с «оппозиционным брюзжанием» и отсутствием национального чувства в приветственных речах русских общественных деятелей и литераторов (в частности, Д.Мережковского), участвовавших в чествовании бельгийского поэта. Автор считает, что либеральная интеллигенция слишком увлечена поисками отрицательных сторон национального быта, современная литература оторвана от жизни и сосредоточена на беспочвенных идейных схемах. Напротив, русские мыслители и писатели XIX-го

века А.Пушкин, И.Аксаков, К.Леонтьев, М.Катков, И.Тургенев, Ф.Достоевский «умели вдохновляться своеобразием, оригинальностью русской действительности»

746.Заречный Н. Опыты переоценки ценностей // ПГВ.- 1913.- 15 дек. (N266).- С.5.- (Библиография)

Отталкиваясь от лекции Д.Бурлюка «Пушкин и Хлебников», автор статьи рассуждает о переоценке ценностей: подобные походы на истинные культурные ценности «заканчиваются лишь возрастанием авторитета, который предполагалось ниспровергнуть». «Более шатким» представляются автору авторитеты, держащиеся «силой внушения», например, авторитет общественного движения 60-х гг., несколько подорванный статьей проф. Нестора Котляревского («Вестник Европы») или современные идеи «освободительного движения» либералов

747.С. Розанов. Гаршин - Гамлет. М., 1913 // ПГВ.- 1913.- 15 дек. (N266).- С.5.- (Библиография)

Рецензия: «Небольшая, но содержательная брошюра г. Розанова представляет собой развитие речи, произнесенной автором в Москве в марте текущего года на гаршинском вечере. Розанов сближает безвременно погибшего русского писателя и бессмертного героя шекспировской драмы»

748.Ел-ский. Вл. Соловьев. Собрание сочинений. СПб., 1913 // ПГВ.- 1913.- 15 дек. (N266).- С.5.- (Библиография)

Сообщая о выходе 9-го тома, включившего литературно-философские работы 1897-1900 гг., рецензент выделяет, в частности, статьи «Импрессионизм мысли» о К.Случевском и «Судьба Пушкина»

749.Черномор. Победа футуризма //ПГВ.- 1913.- 19 дек. (N269).- С.3

Успех футуризма у широкой публики (той, что «радуется Максу Линдеру и всякой «оригинальной затейливости») и оправдание его «умствующей критикой» вызваны, считает автор статьи, подменой ценностных критериев, превращением внешней «оригинальности» в главный критерий оценки художественного явления; иронически отмечено сходство языковых экспериментов футуристов с детским языком

750.Крестьянин-поэт // ПЗН.- 1913.- 19 дек. (N51).- Стб.19.- (Хроника внутренней жизни: По России)

В связи с 40-летием литературной деятельности сообщается краткая автобиография «известного поэта-народника» С.Д.Дрожжина

1914

751.Литература в 1913 году // ПГВ.- 1914.- 1 янв. (N1).- С.2-3

В обзоре итогов литературного года обращено внимание на возникновение новых поэтических течений. По поводу программных заявлений С.Городецкого и Н.Гумилева об акмеизме замечено, что «искусственность и беспочвенность таких построений» доказывается творчеством самих акмеистов: Н.Гумилева, С.Городецкого и О.Мандельштама. В целом автор обзора солидарен с оценкой акмеизма В.Брюсовым в «Русской мысли». Из числа футуристов выделен стоящий особняком И.Северянин с его «Громокипящим кубком». Доброжелательно оценены молодые авторы из «сборников внепартийного творчества»: это «ярко темпераментные и колоритные стихи» М.Шагинян, «характерная сердечной теплотой» поэзия М.Цветаевой, стихи Н.Клюева. Оценивая состояние прозы, автор обзора отмечает роман Д.Мережковского «Александр I», находя в нем «искажение исторической перспективы в угоду предвзятым идеям». Рассмотрен ряд произведений на женскую тему, представивших широкий спектр позиций: от культа вечной женственности в драме А.Блока «Крест и Роза» до глубокого разочарования в современной женщине в драмах М.Арцыбашева «Ревность» и Л.Андреева «Екатерина Ивановна»; в этом же ряду отмечен роман Савватия «Тетрадь в сафьяне». Как плод «сентиментального беззубого либерализма» оценен «трафаретно-

шаблонный» роман Е.Чирикова «Изгнание». К «здоровым» явлениям прозы отнесены рассказ «Недра» С.Н.Сергеева-Ценского и последние рассказы И.А.Бунина с их «пластической красотой языка». Оценивая общие тенденции развития прозы, автор обзора отмечает поворот к «тихому бытописательству», что подтверждается успехом романа Руссова «Любовь возвращается» и повести М.Кузмина «Покойница в доме». Для развития прозы характерна также тенденция к переходу от жанрового миниатюризма к крупным повествовательным формам

752.Литература о славянстве в 1913 году // ПГВ.- 1914.- 1 янв. (N1).- С.3

В кратком обзоре отмечены книги о военных событиях («Балканская война» Рябинина, «С вооруженным народом» Немировича-Данченко и др.); публицистика и исследования («Восток, Россия и славянство» К.Леонтьева, «Панславизм в прошлом и настоящем» А.Пыпина и др.); переводы (с чеш. - исторический роман Алоиса Ирасека «Псоглавцы», с болг. - цикл сатирических рассказов Алеко Константинова «Бай Ганю»)

753.Ел-ский. С.Городецкий. Старые гнезда. СПб., 1913 // ПГВ.- 1914.- 4 янв. (N3).- С.4.- (Библиография)

«Типичный модернистский поэт, проповедник непривившегося акмеизма, г.Городецкий в этой книге выступает в роли беллетриста. Его повести и рассказы посвящены не новой, но с любовью им разработанной теме о помещичьей старине. Некоторые страницы в «Старых гнездах» положительно хороши и читаются с удовольствием, особенно благодаря прекрасному свежему и образному языку»

754.Д.Б. Дрожжин С.Д. Сказки, легенды и были: Для детей и для юношества. Он же. Четыре времени года: Сельская идиллия для детей // ПЗН.- 1914.- 9 янв. (N2).- Стб.31.- (Отзывы о книгах)

О двух сборниках стихов крестьянского поэта, выпущенных московским изд. И.Д.Сытина

755.Книги для детей // ПГВ.- 1914.- 9 янв. (N6).- С.3

В обзоре современной детской литературы автор находит: «В детской литературе можно отметить три главных направления. Представители одного стремятся поучать и морализировать <...>, другое направление задается целью забавлять маленьких читателей, приноравливаясь к их вкусам. Задачей третьего <...> является художественное отражение жизни, разумеется в пределах детского понимания». Далее автор рассматривает «сборники стихов для маленьких детей» С.Городецкого и А.Блока - «у обоих есть очень милые вещицы; но среди мотивов, навеянных народным творчеством, у Городецкого чувствуется подчас налет совершенно неуместного модернизма», романы и повести Чарской «Тринадцатая», «На всю жизнь» - «неприятно поражает приподнятость тона, сентиментальность и слащавая идеализация», «более правдивым является тон в повестях А.Алтаева «Забытые тени» и «Волна жизни», хотя изобразительная сила названного автора и не является ни особенно яркой, ни оригинальной», «очень интересны очерки Ч.Робертса «В лесных дебрях», где «автор показывает большое мастерство в характеристике разных представителей животного царства», «несколько похожа по характеру на эту книгу повесть покойного Н.Н.Карамзина «Андрон Голован», среди новинок исторической литературы названы «увлекательно написанная» повесть В.П.Авенариуса «На Париж» - продолжение его же повести «Среди врагов», описывающей события 1812 г., повесть Ф.Зарина-Несвицкого «Тайна поповского сына», повести Ордынцева-Кострицкого «Из Киева на трон французский» и «Имперский ювелир»; упомянуты также «Сказки народов Дальнего Востока», «книжка рассказов для малюток Е.Шведера» и «книга автора «Степки-Растрепки» - «Говорящие животные»

756.Черномор. Оскудение художественного творчества // ПГВ.- 1914.- 11 янв. (N8).- С.2.

«Эскизность» современного художественного творчества, его сосредоточенность на «мимолетных настроениях» и решении формальных задач автор статьи объясняет оторванностью художников и писателей «стиля модерн» от национальной почвы. В качестве примеров привлекается творчество Л.Андреева, Б.Зайцева, Е.Чирикова.

757.К-в Н. Духовенство и русская литература // ПЕВ.- 1914.- 11 янв. (N2).- С.34-37

О писателях, окончивших духовные заведения и происходивших из духовного звания. Перепеч. из «Херсонских епархиальных ведомостей»

758.«Насильники» // ПГВ.- 1914.- 15 янв. (N11).- С.3.- (Театр и музыка)

В связи с постановкой в Пермском городском театре пьесы А.Н.Толстого «Насильники» приведено ее содержание. «Публика осталась в полном недоумении, из какой эпохи выхвачена страничка из жизни Клавдия Петровича Коровина, и что такое по внутреннему переживанию своему должен представлять собой этот помещик. <...> пьеса, по-видимому, относится к эпохе крепостного права, но о последней в ней - ни звука, а женщина - «страховой агент» и «суфражистка» много говорит о современных днях»

759.Аз. Царевна-лягушка // ПГВ.- 1914.- 18 янв. (N14).- С.3.- (Театр и музыка)

«Эта новая пьеса даровитого драматурга Юрия Беляева, автора «Псиши» и «Дамы из Торжка» <...> была поставлена третьего дня на сцене городского театра. Пьеса безусловно сценична, <...> изображая облик героини, автор старался придать ее характеру загадочность и странность, но выразил это без достаточной полноты и как бы случайно, а потому образ Василисы оставляет недоумение у публики»

760.Заречный Н. Женская свобода // ПГВ.- 1914.- 22 янв. (N17).- С.3

В статье рассмотрены новые произведения на женскую тему: роман С.И.Фонвизина «Записки свободной женщины» и повесть Л.Ф.Достоевской «Адвокатка»

761.Заречный Н. Взаимодействие искусств // ПГВ.- 1914.- 1 февр. (N26).- С.2

Автор статьи рассматривает взаимодействие разных видов искусств: «Что литература оказывает большое влияние на живопись, это доказывать много не приходится, [живопись] на передвижных выставках являлась отражением господствующих в первые два десятилетия после их возникновения литературных тенденций или просто настроений. Царил в литературе мужик, - он же был центральной фигурой на картинах». «Влияние живописи на художественную литературу проследить труднее. Но можно указать на существовавшую долго среди беллетристов и поэтов манеру воспроизводить природу способами, свойственными скорее живописи, чем литературе». Автор приходит к выводу, что: «если одно искусство и может оказывать воздействие на представителей другого, то только в смысле возбуждения в них известных впечатлений, так же как <...> другие жизненные явления, ничего общего с искусством не имеющие»

762.Недолин С. Н. Н.Щульговский. Теория и практика поэтического творчества: [Технич. начала стихосложения]. Изд. Т-ва Вольф. СПб.- М., 1914 // ПГВ.- 1914.- 2 февр. (N27).- С.3.- (Библиография)

Рецензируемая книга представляет собой «по возможности полную картину поэтического творчества как с технической, так и с эстетической стороны», она «грандиозна по захвату, глубока по содержанию и пленительна по сочности и разнообразию красок»; сам Н.Н.Щульговский - «автор премилого томика стихов «Лучи и грезы»

763.Ч-ин. Англичанин о русском // ПГВ.- 1914.- 5 февр. (N29).- С.3

Герберт Уэллс о национальном своеобразии русской литературы в статье «Россия и Англия»

764.Голубая кровь // ПГВ.- 1914.- 9 февр. (N33).- С.3.- (Театр и музыка)

В связи с постановкой в Пермском городском театре излагается содержание пьесы О.Бирбаум «Голубая кровь», где «проводится параллель между представителями аристократии и демократии в любви»

765.П. «Ставка князя Матвея» // ПГВ.- 1914.- 11 февр. (N34).- С.3.- (Театр и музыка)

В связи с постановкой в Пермском городском театре пьесы С.Ауслендера «Ставка князя Матвея» о нравах и развлечениях «золотой молодежи» излагается ее содержание

766.Прощальный спектакль // ПГВ.- 1914.- 18 февр. (N38).- С.3.- (Театр и музыка)

В связи с постановкой в Перми драмы Гр. Ге «Казнь» излагается ее содержание

767.Ел-ский. Любовь к старине в нашей современной журнальной литературе // ПГВ.- 1914.- 20 февр. (N40).- С.3

В заметке прокомментировано появление ряда журналов, полностью посвященных изучению «духовного наследия» России: «София» (ред. П.П.Муратов), «Русская школа» (ред. С.К.Маковский), «Наша старина» (ред. Н.И.Сергиевский); упомянуты «Образы Италии» П.Муратова

768.С-в. С.Фонвизин. Записки свободной женщины. СПб., 1914.- 25 февр. (N44).- С.4.- (Библиография)

Рецензия на третье издание романа. «Записки свободной женщины» - это история блестяще одаренной женщины, проповедавшей свободу любви. <...> рассказывает эту печальную историю г.Фонвизин с большим мастерством. Он умеет захватывать внимание своего читателя, умело вводя его в сокровенные тайники психологии своих героев». Упоминаются другие произведения писателя (романы «Конец дневника», «Смутные дни», «Две жизни»)

769.Заречный Н. Футуризм на Западе и у нас // ПГВ.- 1914.- 9 марта (N55).- С.3.- (На современные темы)

Комментируя новые книги о футуризме, появившиеся в связи с турне Ф.Г.Маринетти [Футуризм. СПб., 1914; Манифесты итальянского футуризма. М., 1914], автор статьи сопоставляет отечественный и итальянский футуризм. Он приходит к выводу, что если российские футуристы поражают «сумбурностью, бестолковостью», а нередко и полнейшей бессмысленностью своих «провозглашений», то западный футуризм рационалистичен, он представляет собой довольно стройное «логическое сооружение». Помимо этого итальянский футуризм органически связан с патриотическим чувством любви к Италии, «зажатой в тисках исторических воспоминаний», и вызван потребностями ее развития, русские же футуристы не связаны с национальной почвой, «во взглядах на патриотизм [они] послушно плетутся в хвосте у радикальной части прессы»

770.Чубин. Два слова о современном человеке // ПГВ.- 1914.- 11 марта (N56).- С.3.- (На современные темы)

Полемизируя с утверждениями Л.Андреева [в «Письмах о театре»], что «жизнь современного человека более углубленно душевная, нежели внешне действенная», автор статьи доказывает, что современный человек - человек действия, предприниматель, По его мнению, требуется литература, которая уловила бы это качество образа современника

771.Сергеев. О молодости и богеме // ПГВ.- 1914.- 18 марта (N62).- С.2.- (На современные темы)

Развивая впечатления от постановки оперы Пуччини «Богема», автор статьи рассуждает об особенностях литературно-общественного сознания и психологии русской писательской среды. По его мнению, «жизнерадостной богемы, в западноевропейском смысле, в нашей общественности вовсе не было, <...> наша литература в значительной части прочно усвоила себе известные проповеднические тенденции и с упорным и отчасти близоруким постоянством шла по пути учительства»; цит. фрагмент стих-я М.Ю.Лермонтова «Печально я гляжу на наше поколенье»

772.С.Ш. Дормидонтова В. Стихотворения. Казань, 1914 // ПГВ.- 1914.- 22 марта (N66).- С.4.- (Библиография)

Рецензия на сборник стихотворений. Рецензент находит, что «в самих ошибках и промахах чувствуется художественно настроенная, пытливая и ищущая молодая душа»; отмечены стих-я «Да, знаю я хорошо волшебный, яркий юг...», «А ты, север мой, север любимый...», «Как хороша родимая природа…»

773.Черномор. Красота и красивость // ПГВ.- 1914.- 29 марта (N71).- С.3

В отклике на «Литературный альманах» (изд. журнала «Аполлон», СПб., 1912) автор выступает с общей оценкой современной поэзии, упрекая ее в «виньетности» - самоценной декоративности, «коллекционерстве красочных слов». Современная поэзия оторвана от запросов живой жизни, ориентируясь на «французских парнасцев», она утратила связь с традициями А.Пушкина и М.Лермонтова; цит. фрагменты стих-й К.Бальмонта и Н.Гумилева («Девушке»)

774.Сер-в. Ю.Беляев. Псиша. СПб, 1914 // ПГВ.- 1914.- 1 апр. (N73).- С.4.- (Библиография)

«Имевшая громкий успех как на столичных, так и на многих провинциальных сценах пьеса г.Юрия Беляева «Псиша» нынче вышла отдельным изданием. <...> читается пьеса г.Беляева <...> с такой же легкостью и интересом, как и смотрится»

775.Елатомский. Новое в русской поэзии //ПГВ.- 1914.- 10 апр. (N77).- С.3

По мнению автора заметки, «в современной русской поэзии, достигшей в техническом отношении значительной высоты, замечается весьма тревожный уклон в сторону неограниченного субъективизма». Это подтверждает, в частности, творчество «много обещавшего» после «Громокипящего кубка» И.Северянина. Новый сборник поэта «Златолира» разочаровывает: «конфетность - вот слово, применимое к творчеству, в котором речь идет о ликерах, моторах, фиалках, монопланах, лилиях, с точки зрения литературного «мещанина во дворянстве» составляющих непременные атрибуты современной эстетики». Цит. предисловие Ф.Сологуба к «Громокипящему кубку»

776.Черномор. Весной повеяло: Творчество Слезкина // ПГВ.- 1914.- 13 апр. (N80).- С.4.- (На современные темы)

Автор очерка полемически противопоставляет творчество Ю.Слезкина модернистской литературе с ее «напряженной атмосферой исканий психологических тонкостей, утомительным резонерством, сочинительством слов», выродившимся в «акробатизм, в ловлю парадоксов, вычурностей, в поиск аллегорий». Автор также полемизирует с рецензентом «Речи», оценивающем Ю.Слезкина по «рецептам <...> либерально-философской кухни»: в его произведениях «нет философии, нет учительства», они «легковесны». Между тем «вся свежесть, красота таланта» писателя обязана именно «отсутствию в рисуемых им картинах кабинетной идейности», в творчестве Слезкина «голос человеческого сердца внятен, ясен». Упоминаются сборники рассказов «То, чего не было» [повесть «То, чего мы не узнаем»], повести «Чужие» и «Помещик Галдин»

777.Заречный Н. Старые истины в новом освещении // ПГВ.- 1914.- 19 апр. (N85).- С.3.- (На современные темы)

Размышляя об идейной жизни русского общества, автор статьи говорит, в частности, об «однобокости и узости» идеалов радикальной интеллигенции, характерно выразившейся, к примеру, в деятельности Н.К.Михайловского. Преодоление такого узкого понимания народной жизни нашло выражение у Ф.Достоевского, В.Розанова, Д.Мережковского (статья «Грядущий Хам»)

778.Ел-ский. Гр. В.Комаровский. Первая пристань. СПБ., 1914 // ПГВ.- 1914.- 4 мая (N96).- С.5.- (Библиография)

Книга стихов оценивается как «удовлетворительный опыт дебютанта»; отмечена неоригинальность мотивов и формы; указано на влияние И.Анненского и участников «Цеха поэтов» (в частности, Н.Гумилева)

779.Елатомский. Случайные мысли о театре: Письмо из Екатеринбурга // ПГВ.- 1914.- 6 мая (N97).- С.3

Впечатления автора от посещения диспута по проблемам театра в кабаре «Бродячая собака», где до причин кризиса современного театра «так и не добрались». Автор видит основную причину кризиса в оскудении нравственного начала, разделяя точку зрения И.Л.Щеглова. Упоминается монография В.В.Чуйко о Шекспире, основная мысль которой – необходимость «нравственной идеи», заключенной как в самом писателе, так и в его творчестве»

780.Черномор. Футуризм старается // ПГВ.- 1914.- 9 мая (N99).- С.3

Иронически излагая высказывания футуристов о принципах нового театра, автор статьи склонен рассматривать футуризм в целом как «злую пародию на мотивы о высвобождении таланта из старых литературных школ и традиций искусства»: в поиске новых форм футуристы доходят до абсурда

781.Заречный Н. Два полюса // ПГВ.- 1914.- 11 мая (N100).- С.3-4

Разоблачая понимание «высшей культурности», присущее герою рассказа И.А.Бунина «Братья», рецензент утверждает, что «неприятие мира» Иваном Карамазовым <...> правильнее отражает «святая святых» людей, стоящих на передовых позициях при шествии человечества к лучшему будущему, чем деревянное безразличие <...> англичанина»

782.Черномор. Мастерство в искусстве // ПГВ.- 1914.- 21 мая (N106).- С.3

Автор статьи считает, что в современную «поэзию <...> внесен интеллектуализм, та сознательность, что шлифует каждую грань словесного построения». Однако сосредоточив внимание на проблемах мастерства, подчинив содержание форме, современная литература и живопись пришли к своего рода «академизму» новых канонов, превратив модную манеру в обязательный для всех шаблон. В результате в литературе, «если вы не наталкиваетесь на слезливо-нудную либеральщину (журнал «Современный мир»), то попадаете в ювелирно-словесные мастерские». Рассуждения автора статьи подкреплены ссылками на творчество художников «Мира искусства», поэзию В.Брюсова, Вяч. Иванова, А.Блока, И.Северянина; исключение сделано для акмеистов С.Городецкого и Н.Гумилева

783.Ч-ор. Ставрогинский индивидуализм // ПГВ.- 1914.- 19 июня (N130).- С.3

В связи с обсуждением постановки сцен из «Бесов» Ф.М.Достоевского в Московском Художественном театре («Русская мысль», 1914, май) автор статьи высказывает свой взгляд на фигуру Ставрогина: образ героя Достоевского завершает линию демонизма, открытую в русской литературе Лермонтовым. Достоевский показал «трагизм личности», оторванной от национального быта и национальной идеи

784.Ч-ор. Дорожная литература // ПГВ.- 1914.- 4 июля (N143).- С.2

Характерной чертой жанра путевых очерков стало «кинематографическое мелькание» поверхност. впечатлений: «вы точно стоите у <...> экрана, на котором с быстротой мчащегося поезда <...> одна жанровая картина сменяет другую. <...> занимательность забавных сюжетов вытеснила значительность настроений»; еще более «невыносимо касание быта под углом либерально-интеллигентского скептицизма». В укор современникам приводятся классические образцы жанра путевых очерков XIX-го века: «Путешествие по Италии» И.Тэна, «Старинные мастера» Фромантена; упоминается о роли очерка в становлении К.Гамсуна

785.С.Ш. Память сердца // ПГВ.- 1914.- 8 июля (N146).- С.3.- (Маленький фельетон)

Отзыв о книге воспоминаний С.И.Лаврентьевой «Пережитое»: «В этой книге разлито так много светлой доброты и душевной теплоты, что читая ее, как-то нравственно греешься и отдыхаешь сердцем»; воспоминания связаны с Л.Толстым, И.Тургеневым и др.

786.Заречный Н. Женские мотивы // ПГВ.- 1914.- 11 июля (N149).- С.3

В статье описывается наметившийся в литературе новый женский тип - «женщина-танго», женщина, «свободная от предрассудков». Это наблюдение подтверждается ссылкой на повести «Барышни Шнейдер» Ю.Д.Беляева, «Тетрадь в сафьяне» Савватия. Однако, по мнению автора, волна нарождающегося феминизма скоро схлынет, и вновь утвердится традиционный взгляд на женщину, «хранительницу домашнего очага»

787.Заречный Н. Голубой цветок романтизма // ПГВ.- 1914.- 12 июля (N150).- С.3

Отталкиваясь от суждений критиков о романе В.Опацкого «Золотые сны» как попытке показать «крушение романтических грез в условиях существующей действительности», автор заметки доказывает, что часто слышимые «речи о смерти романтизма, о крушении идеализма, об отсутствии возвышенной любви или вырождении героизма» опровергают примеры самой действительности: «без «голубого цветка» романтизма <...> существовать человечеству нельзя»

788.Б-ин Ал. Ек.Т. Рина. Пчелы // ПГВ.- 1914.- 4 авг. (N207).- С.4.- (Библиография)

Рецензия на книгу «Пчелы», вышедшую в изд. А.Ф.Девриена, в которой «в виде живого увлекательного рассказа представлена вся жизнь пчелы со дня ее рождения»

789.Кайский А. Литература о германских зверствах // ПГВ.- 1914.- 13 сент. (N210).- С.3

Обзор новых книг: «Черная книга германских зверств», «Немецкие зверства»

790.Ш-н С. Поэзия военной жизни // ПГВ.- 1914.- 18 сент. (N215).- С.3

Положительный отзыв о сборнике «В строю» К.Р., посвященного «поэзии военного быта, главным образом мирного времени». В стихах К.Р. «чувствуется не только большая любовь его к солдату, но и глубокое знание его чистой и светлой души»; рассмотрены стих-я «Часовому», «В дежурной палатке», «Умер», «Уволен»; цит. фрагменты стих-й

791.Иванов Антоний. Так не должно быть // ПЕВ.- 1914.- 11 окт. (N29).- С.576-578.- (Известия и заметки)

Творчество Л.Андреева, М.Арцыбашева, М.Горького, Л.Толстого и др., по мнению автора статьи, подрывает основы веры и нравственности. Перепеч. из «Самарских епархиальных ведомостей»

792.Елатомский. Русская непобедимость в произведениях наших поэтов // ПГВ.- 1914.- 30 сент. (N227).- С.2-3

Автор статьи размышляет о патриотической теме в русской поэзии, вере в непобедимость России; упоминаются и цит. стих-я А.С.Пушкина («Клеветникам России»), М.Ю.Лермонтова («Две вершины»), И.С.Никитина («Русь»), А.А.Голенищева-Кутузова («Орлы»), Н.А.Некрасова и Н.А.Клюева

793.Сер-в. Война: Лит.-худож. альманах. М., 1914 // ПГВ.- 1914.- 28 нояб. (N286).- С.4.- (Библиография)

По мнению рецензента, содержание сборника «отличается большой пестротой <...> производящей впечатление <...> бесцельности». В кратком отзыве отмечены

рассказ А.Н.Толстого «Макс Вук», юмореска И.Архипова «Вильгельм II и Жорж Тяпкин», рассказы «Слово Нибелунга» В.И.Немировича-Данченко, «Мадмуазель Фифи» Мопассана и др.; стихи сборника «маловыразительны и неярки» (Ф.Сологуб, В.Брюсов, С.Городецкий, А.Рославлев, М.Моравская; «кричаще-претенциозны» вещи В.Маяковского)

794.Ел-ский. Война в русской лирике: [сост. В.Ходасевич]. М., 1915 // ПГВ.- 1914.- 28 нояб. (N286).- С.4.- (Библиография)

Рецензия на сборник военной лирики (Бальмонт, Блок, Брюсов, Allegro, Садовский и «поэты нашего прошлого»): «Ходасевич старался выбрать из русской лирики лишь те произведения, которые относятся к войнам, разразившимся при жизни авторов <...>, т.к. непосредственные переживания всегда много ярче»

795.Ел-ский. М.Моравская. Стихи о войне. П., 1914 // ПГВ.- 1914.- 30 дек. (N316).- С.4.- (Библиография)

По мнению рецензента, от сборника «веет <...> каким-то трогательным простодушием», хотя «в пользовании неполными рифмами и свободными размерами сказывается иногда некоторая нарочитость»

796.Чубин. Англичанин о русской литературе // ПГВ.- 1914.- 31 дек. (N317).- С.3

Статья комментирует высокую оценку русской литературы в адресе англ. литераторов русским писателям в связи с последними военными событиями; отмечена близость суждений в «адресе» мнению Г.Уэллса, сложившемуся у него после пребывания в России

1915

797.Русская литература в 1914 г. // ПГВ.- 1915.- 1 янв. (N1).- С.3

В обзоре доброжелательно оценены книги женщин-поэтов, отразившие «талантливые тени души»: «Четки» А.Ахматовой, «Старая сказка» Н.Львовой, «пятый сборник стихов» В.Рудич; из др. произведений женщин-писательниц упомянуты повесть В.Рудич «Ступени» и «нашумевший» роман Натальи Потапенко «Отступница». Развернутого отзыва удостоен роман «Петербург» А.Белого: «В этом романе много незабываемых по яркости страниц. К сожалению, добраться до них не легко, так как форма <...> чрезвычайно мучительна, искусственна и трудна для одоления»; отмечено сильное влияние Ф.Достоевского на «Петербург». Среди новинок прозы упомянуты также «Надсмертное» и «Жена умного человека» Л.Андреева, рассказы «Капитан» и «Святая ложь» А.Куприна. Отмечен широкий успех у читателя романов «Белая колоннада» Е.Нагродской, «Без вины виноватые» С.Фонвизина, сборник рассказов «Тени любви» Н.Крашенинникова; упоминается драма К.Р. «Царь Иудейский». Книга стихов «Златолира» И.Северянина «окончательно сокрушила все надежды, на него возлагавшиеся; кроме претенциозного юродства и манерничанья самого дурного тона, читатель в этой книге не найдет ничего». Уделено внимание литературным откликам на войну: сборник «Современная война в русской поэзии» под ред. Б.Б.Глинского, «ходульная мелодрама» М.Арцыбашева «Война»

798.Славянство в русской литературе в 1914 г. // ПГВ.- 1915.- 2 янв. (N2).- С.1

В обзоре «литературы по славянскому вопросу», в частности, отмечены «Славянские бывальщины» А.Коринфского, «Светочи Чехии» В.Крыжановской-Рочестер, «Соседи» И.Вазова, новое издание труда А.А.Потебни «О некоторых символах в славянской народной поэзии» и др.

799.«День битвы» гр. А.Н.Толстого // ПЗН.- 1915.- 8 янв. (N1).- Стб.42; 3 мая (N17).- Стб.33.- (Отзывы о книгах)

Краткое содержание пьесы, написанной по впечатлениям автора, корреспондента «Русских ведомостей», от военных событий в Галиции

800.А.Н.Шварц: [Некролог] // ПГВ.- 1915.- 15 янв. (N15).- С.3

Вехи жизни и научно-филологической деятельности А.Н. Шварца (1848-1914)

801.Генкель Г. В царстве мысли и мечты: «Край Озириса» // ПГВ.- 1915.- 5 апр. (N88).- С.2; 6 апр. (N89).- С.2; 7 апр. (N90).- С.2

Обширный отзыв о книге очерков К.Д. Бальмонта «Край Озириса» (М., 1914). Чрезвычайно высоко оценивая познавательное и эстетическое значение книги («штрихи великого мастера слова»), автор в то же время находит в ней «некоторую манерность слога» и необоснованность отдельных суждений (об арабской культуре, в частности). Высоко оценивается значение бальмонтовских переводов египетской любовной лирики. Автор отзыва полемизирует с суждениями П.С.Когана о Бальмонте в «Очерках по истории новейшей русской литературы», т. III

802.Черномор. Английские и русские писатели // ПГВ.- 1915.- 5 апр. (N88).- С.2-3

В связи с обменом «приветственными адресами» между английскими и русскими писателями автор дает очерк развития взаимосвязей двух литератур; байронизм эпохи Пушкина и Лермонтова отвечал потребности в героическом; «идеалистическая тревога и жажда добра» обусловили «колоссальный успех» Шелли в России; позднее для русской литературы оказался важен английский эстетизм; есть переклички эстетических представлений у А.Григорьева и Рескина; О.Уайльд оказал влияние на новейшую русскую литературу, а для английской - был необходим опыт Ф.Достоевского

803.Генкель Г. В царстве мысли и мечты: Италия и Петрарка // ПГВ.- 1915.- 13 мая (N125).- С.2-3; 17 мая (N129).- С.2-3

Обзор изданных в 1915 году книг об Италии: «Италия: Избранные страницы» Вернон Ли под ред. и с предисловием «наилучшего русского знатока Италии» П.Муратова; «По Италии: Впечатления, настроения, размышления» В.Бухгейма; «Петрарка: Автобиография. Исповедь. Сонеты» М.Гершензона и Вяч. Иванова; цит. 42-й сонет Петрарки, суждения А.Левинсона («Современный мир», 1914, дек.) и Н.Перцева («Новое время», 1915, N 13976) о книге В.Бухгейма

804.Генкель Г. В царстве мысли и мечты // ПГВ.- 1915.- 3 июня (N146).- С.2-3; 9 июня (N152).- С.2-3; 10 июня (N153).- С.2

Обширная рецензия (с изложением содержания) на дилогию М.О. Гершензона «Грибоедовская Москва» и «Декабрист Кривцов и его братья» об Отечественной войне 1812-го года; отмечено современное значение этого произведения в связи с военными событиями; книга привлекает внимание к урокам истории

805.Екатеринбуржец. Екатеринбургские письма // ПГВ.- 1915.- 1 дек. (N312).- С.3.- (Маленький фельетон)

Автор фельетона отталкивается от содержания заметки в «Уральской жизни» о встрече корреспондента с К.Бальмонтом. Высмеивая сожаление Бальмонта о свободных местах на его лекции в Екатеринбурге, автор замечает: «люди мало-мальски занятые, обжегшись в свободную минуту чтением его «произведений», конечно, не рискнут целым вечером на слушание всякой околесицы»

806.Красов М.М. Литературное обозрение // ПЖ.- 1915.- 4 дек. (N13).- С.2-3

Критический обзор «толстых» журналов: «нищета содержания» повестей П.Боборыкина и В.Дмитриевой о «биологическом инстинкте» и «адюльтере» («Вестник Европы»); разбор повести «Двуликий Янус» К. и О. Ковальских («Современный мир»); отзыв о последней новинке книжного рынка, романе «мистика-анархиста» г. Чулкова «Сатана»

807.Л.Л. «Фимка»: Пьеса Трахтенберга // ПЖ.- 1915.- 12 дек. (N20).- С.3.- (Театр и музыка)

Пересказ содержания пьесы (о попытке спасения интеллигентом падшей девушки)

808.Генкель Г. В царстве мысли и мечты: Дети и писатели // ПГВ.- 1915.- 17 дек. (N326).- С.2-3

В обширном отзыве о книге В.В.Брусянина «Дети и писатели», посвященной теме детства и школы в произведениях Л.Андреева, А.Ремизова, А.Куприна, А.Чехова и др., излагается ее содержание и критически оценивается проблематика и методология. Книга рассматривается преимущественно в аспекте проблем современной школы и перспективы реформ образования; по мнению рецензента, книга В.Брусянина тенденциозна в отборе имен и произведений: «самым отрицательным качеством книги следует признать ее ярко партийный характер». Брусянин «ограничился лишь современными авторами и среди них опять-таки сделал подбор под известным углом зрения»

809.Л.Л. Выстрел: Пьеса А.Толстого // ПЖ.- 1915.- 18 дек. (N25).- С.3.- (Театр и музыка)

В отзыве на постановку пьесы в Перми рецензент отмечает, что недостатки постановки вызваны особенностями самой пьесы: «наивность <...> построения», «хаотичность и растрепанность», пассивность действующих лиц

1916

810.Славнин К. Христов домик // ПГВ.- 1916.- 8 янв. (N5).- С.3.- (В городском театре)

Рецензия на постановку в Перми труппой П.Медведева пьесы Б.Рославлева «Христов Домик» («Картинки окраинной жизни»). В пьесе «нет места злободневным вопросам о половых проблемах <...>, нет преступлений на почве разлада в семейной жизни, есть одно высокое качество <...> - это теплое горячее чувство к тем, кто сам мало видел и испытал счастья, но кто сердце отдал другим»

811.Славнин К. Лишенный прав // ПГВ.- 1916.- 10 янв. (N7).- С.3.- (В городском театре)

Отзываясь на постановку в Перми пьесы И.Н.Потапенко «Лишенный прав», автор отмечает: «пьеса очень хороша <...>, автор смелыми штрихами нарисовал нам жизнь человека, совершившего преступление, <...> перерожденного ужасными каторжными страданиями»

812.Славнин К. Леличкина карьера // ПГВ.- 1916.- 12 янв. (N8).- С.2-3.- (В городском театре)

По поводу постановки пьесы на пермской сцене: «Пьесы подобного рода, как «Леличкина карьера» Истомина, принадлежат к такого рода произведениям, которые своим содержанием, смыслом и даже обстановкой должны вызывать смех. Это не только комедия, а сатира на нравы, обычаи, жизнь целого мирка артистической богемы»

813.Славнин К. Звезда нравственности // ПГВ.- 1916.- 12 янв. (N8).- С.3.- (В городском театре)

Отзыв на постановку пьесы Протопопова «Звезда нравственности»: пьеса «рисует нравы и обычаи одного благотворительного общества <...>, вербуя в свою среду почтенных и авторитетных людей, благотворительные общества приносят скорее зло, чем добро, увлекая иногда на скамью преступления многих людей, не особенно равнодушных к чужой собственности»

814.Славнин К. Ащеулов и сын // ПГВ.- 1916.- 16 янв. (N12).- С.4.- (В городском театре)

Рецензия на пьесу, поставленную на пермской сцене (автор не указан). «Сюжетом драмы послужило убийство в Москве известного капиталиста своим сыном. На судебном процессе выяснились кошмарные условия жизни семейства, состоящего из детей, рожденных по вине родителей с разнообразными наследственными пороками»

815.Красов М.М. Немножко правды // ПЖ.- 1916.- 17 янв. (N46).- С.2-3.- (Современные темы)

Отзыв на очередные издания «по поводу войны». В московском альманахе «В эти дни» война «пристегнута к повествованию» у В.Ленского и А.Ершова, А.Толстой в рассказе «Все полетело кверху ногами» и М.Арцыбашев в рассказе «Еврей» слишком близки к Г. де Мопассану; стихи В.Брюсова и И.Северянина «преимущественно шовинистического типа». В «Невском альманахе» - подборка суждений о войне А.Кони, С.Кондурушкина, В.Кузьмина-Караваева и др. Книга С.Кречетова «С жезлом в руках, с крестом в сердце» - «сплошная претензия и поза»

816.Славнин К. Чужие // ПГВ.- 1916.- 17 янв. (N13).- С.4.- (В городском театре)

В отзыве на постановку пьесы И.Н.Потапенко «Чужие» в Пермском городском театре автор характеризует ее конфликт: «На развалинах старого времени с его чистым идеализмом, либеральными людьми с печатью «мировой скорби» на челе, с тем душевным и умственным складом людей 60-х годов, над которыми мы теперь исподтишка посмеиваемся, вырос новый человек, человек-практик, строитель жизни, реформатор, предпочитающий идеям и идейной фразеологии главный фермент жизни - деньги»

817.Дело В.Г.Короленко // ПЖ.- 1916.- 21 янв. (N49).- С.2

Заметка о судебном преследовании писателя за статью «Господа присяжные заседатели» («Русские ведомости» [1913, 27-28 окт.])

818.Н.Н. «Закон дикаря»: пьеса М.Арцыбашева // ПЖ.- 1916.- 22 янв. (N50).- С.3.- (Театр и музыка)

Краткое изложение содержание пьесы

819.Потоков Евг. Из «Книги печали и скорби» // ПЖ.- 1916.- 28 февр. (N80).- С.2-3

Статья о восприятии русскими евреев и отражении этой темы в художественной литературе. В основе статьи - изложение отзыва Арлозорова (журнал «Война и евреи») о сборнике рассказов А.И.Свирского «В черте», посвященном быту бедных евреев

820.Славнин К. Закон дикаря // ПГВ.- 1916.- 28 янв. (N22).- С.4.- (Библиография)

В рецензии на постановку пьесы «Закон дикаря» М.Арцыбашева в Пермском городском театре рецензент замечает: «Творчество Арцыбашева началось с «Санина», вожделевшего, как известно, ко всем женщинам. <...> и вот этот тип, появившийся в нашей литературе в тяжелое время нравственного и морального застоя, приковавший к себе внимание молодежи, у которой в это время рушились чистые общественные идеалы, до сих пор не оставляет его болезненного таланта»

821.Сухонин А. Драматические перспективы // ПГВ.- 1916.- 7 февр. (N30).- С.3.- (Маленький фельетон)

В статье о «целях и задачах современного большого театра» автор рассматривает поиски современных драматургов в области формы («В.Брюсов пишет «пиходрамы», Я.Н.Евреинов проповедует «монодраму, <...> московские драматурги и режиссеры выпустили сборник статей «В спорах о театре»). Автор находит, что «театр

захватывает внимание толпы, он стал потребностью как газета. Его «формат» приноровлен к запросам публики, не всегда располагающей временем для большой пьесы, и появились «театры- миниатюры», где, как в вечерней петроградской «Биржевке», зритель найдет неприхотливый, но разнообразный уличный материал, <...> театр становится орудием пропаганды более могущественным, чем пресса». Автор возмущен тем фактом, что «ни критическая литература, ни само общество не вырабатывают никаких мер для борьбы с вырожденскими течениями в театре», а именно: «нудной декадентской нелепицей автора «Анатэмы» Л.Андреева, «порнографическими пьесами Арцыбашева» (упомянута «Ревность»), «твердым лже-драматическим денатуратом <...>лаборатории «Горький и Ко», пьесами с «политическим букетом» («Поташ и Перльмутер»), извращенной тенденциозностью пьес З.Гиппиус («Зеленое кольцо»)

822.Славнин К. [Пьеса Т.Щепкиной-Куперник] // ПГВ.- 1916.- 9 февр. (N31).- С.4.- (В городском театре)

Отзываясь на постановку пьесы «Счастливая женщина» в Пермском городском театре, автор отзыва отмечает, что пьеса Щепкиной-Куперник «так сказать, информационного характера», «литературная хроника» современных явлений общественно-политической жизни» и потому не совсем удачна, как и многие пьесы Л.Андреева («Царь-Голод», «Сашка Жегулев», «Король, закон и свобода»)

823.Славнин К. [«Дети Ванюшина»]//ПГВ.- 1916.- 17 февр. (N38).- С.4.- (В городском театре)

В отклике на постановку драмы Найденова «Дети Ванюшина» в Пермском городском театре рецензент находит, что «сама жизнь, отрицательные ее стороны - нравственное и физическое разложение семьи, у которой нет отца и матери, а есть только родители, - составляют содержание пьесы и, благодаря своему реализму она еще долго будет иметь выдающийся успех. <...> это живой упрек современным отцам и матерям, не сознающих своих святых и ответственных обязанностей к детям»

824.Далекий. Кое-что о Гр. Спирид. Петрове // ПЖ.- 1916.- 18 марта (N96).- С.2

В критической заметке о деятельности Г.С.Петрова в качестве военного корреспондента «Русского слова» он обвиняется в «недопустимом вымысле» в корреспонденциях о военных событиях

825.Н.Н. По гостиным наших журналов: «Современный мир», «Русские записки», «Летопись» // ПЖ.- 1916.- 19 марта (N94).- С.3.- (Литературный обзор)

Обзор литературных новинок. Рассказ «Там, в горных лощинах» Исакова, «Поломники» Даманской - «повесть о темных капризах человеческого сердца», «Обездоленные» Н.Тасина - «миниатюры о несчастных и скорби человеческой» («Современный мир»). Рассказ об упадке общественной нравственности «За зверями» С.Кондурушкина; рассказ о русских дипломатах в Персии «Азия» Письменной; «повесть из итальянского быта» «Собачья жизнь» Н.Ф.Олигер («Русские записки»). Повесть «В людях» М.Горького («Летопись»)

826.Елич Евгений. Литературное обозрение // ПЖ.- 1916.- 31 марта (N106).- С.2-3

Автор обзора останавливается на произведениях, посвященных войне. Рассказ Л.Зилова «Доктор Воронцов» («Ежемесячный журнал», окт.) и повесть И.Шмелева «Лик скрытый» (сборник «Слово», вып. VI-й) объединены идеей всеобщей связи и ответственности в годы испытаний

827.Максим Горький о Х.Н.Бялике // ПЖ.- 1916.- 16 апр. (N116).- С.2.- (Печать)

Фрагмент статьи Горького из посвященного 25-летию литературной деятельности поэта номера журнала «Еврейская жизнь»; цит. фрагменты стих-й

828.Локтин А.А. Детская и народная литература: Из обзора за 1915 г. // ПЗН.- 1916.- 24 апр. (N16).- Стб.42-45; 8 мая (N18).- Стб.41-42; 21 авг. (N33).- Стб.43-45; 11 сент. (N36).- Стб.26-28

Критико-библиографический обзор новых изданий для детей по возрастным группам на основе журналов «Что и как читать детям?» и «Новости детский литературы»

829.Дело А.И.Куприна и С.А.Юшкевича // ПЖ.- 1916.- 26 апр. (N124).- С.3.- (Последняя почта)

Сообщается о решении Комитета по делам печати об изъятиях из рассказа Куприна «Анафема» и детского сборника С.Юшкевича «Голуби»

830.Колосов Н. Красота или польза? // ПГВ.- 1916.- 22 июня (N135).- С.2; 23 июня (N136).- С.2

Рассуждая о необходимости воспитывать «народную волю» со школьной скамьи, автор статьи касается воспитательной роли литературы. По его мнению, русская литература так и не создала воодушевляющий образ героя, который обладал бы «непреклонностью воли <...> и талантом положительного творчества». Попытки создать такой образ у И.Тургенева (Соломин), И.Гончарова (Тушин), Л.Толстого (Нехлюдов) были неудачны, не случайно деятельные герои у Тургенева (Инсаров), Гончарова (Штольц) - «не русского происхождения». В итоге автор статьи призывает: «меньше легкой, изящной литературы, меньше концертов и спектаклей и больше, как можно больше серьезной религиозно-нравственной, философской, научной литературы!»; цит. Г.Ибсен

831.Немножко философии // ПГВ.- 1916.- 1 июля (N143).- С.3.- (Столичная печать)

Фрагмент статьи А.Белого в «Биржевых ведомостях» «о вечности и злобах дня»

832.Ч-в. Иванчин-Писарев // ПЖ.- 1916.- 2 июля (N176).- С.2

Сообщение о смерти журналиста А.И. Иванчина-Писарева (1849-1916)

833.Немножко философии // ПГВ.- 1916.- 2 июля (N143).- С.3.- (Столичная печать)

Фрагмент о злободневном и вечном из эссе А.Белого («Биржевые ведомости») сопровождается ироническим комментарием

834.От правления Общества деятелей периодической печати и литературы // ПЖ.- 1916.- 12 июля (N184).- С.3.- (Письмо в редакцию)

Сообщается о средствах, собранны Обществом в День печати и предназначенных для оказания помощи работникам печати, пострадавшим от войны

835.Скиф. Невежество // ПГВ.- 1916.- 1 сент. (N189).- С.2-3

Критическая статья о лубочных книжках «изд. Губанова», в частности, о сборнике «Новые песни сибирских бродяг»

836.Дино-Эль П.А. «Ледяная заплешина земли» // ПЖ.- 1916.- 2 сент. (N223).- С.3.- (Литературный фельетон)

Рецензия на сборник рассказов С.Кондурушкина «В солнечную ночь». Кн. 1-я. (изд. «Огни», 1916), где изображена жизнь на Новой Земле. Рассказы С.Кондурушкина проникнуты тем оптимизмом, верой в человека и культуру, которых так не хватает русской литературе; уделено внимание анализу стиля и героев писателя, сопоставлены описания природы у С.Кондурушкина и Л.Толстого

837.Ел-ский. Зайцев Б. Тихие зори. М., 1916 // ПГВ.- 1916.- 16 окт. (N224).- С.4.- (Библиография)

В отзыве о дополнительном издании первой книги Б.Зайцева отмечена тонкая поэтичность пейзажных зарисовок; негативно оценивается обращение писателя к социально-политическим мотивам в рассказах «Черные ветры» и «Завтра»

838.Заречный Н. Разрушение легенды // ПГВ.- 1916.- 30 окт. (N234).- С.3

На материале романа Б.Верхоустинского «Маленькая буря» автор статьи размышляет о разрушении в современной беллетристике героического мифа о революции 1905 года

839.Дино-Эль П.А. Лев Толстой об искусстве // ПЖ.- 1916.- 9 нояб. (N276).- С.3; 17 нояб. (N282).- С.3.- (Литературный фельетон)

Отстаивая актуальность и глубину толстовского понимания искусства, недооцененного и недопонятого в России, автор предлагает «опыт построения эстетики Толстого <...> на основании его теоретических суждений, отовсюду, по возможности, взятых и <...> между собою сопоставленных и сверенных». Особо подчеркивается внимание Л.Толстого к воспитательным возможностям искусства, ибо «только искусством «очеловечится» все то море хамства, которое <...> широко разлито по лицу земли русской». Отмечено «близкое сходство» между взглядами Л.Толстого на искусство и учением А.А.Потебни

840.Слотвинский Ю. Новости литературы // ПЖ.- 1916.- 13 нояб. (N280).- С.3

В рецензии на сборник рассказов Б. Зайцева «Земная печаль» (М., 1916) подчеркнута неизменность творческой манеры и мотивов писателя, рассказы которого проникнуты мистическим чувством. Кратко анализируются рассказы «Бездомный» и «Богиня»; рассказ «Маша» сопоставлен с более ранним рассказом Б.Зайцева «Аграфена». Рассказ «Земная печаль» - «мистический аккорд», завершающий «ярко и звучно написанную книгу»; приведено также суждение М.Морозова о раннем творчестве Б.Зайцева (1908)

841.Слотвинский Ю. Страданием очистимся // ПЖ.- 1916.- 26 нояб. (N289).- С.3

В связи с полным отдельным изданием романа А.И.Куприна «Яма» [М., 1916] автор критического очерка дает ретроспективный обзор послереволюционного развития литературы, усматривая «в разнообразных течениях мысли и жизни единую душу, оправдывающую безволие». Этой единой душой проникнуты сборник «Вехи», романы «Конь бледный» [В.Ропшина], «Мертвая зыбь» [О.Миртова], «Белые лепестки» Н.Ф.Олигера, [«Спокойствие»] Зайцева, «Рабочий Шевырев» и «Санин» Арцыбашева. В русле этой общей тенденции и рассматривается «Яма»: «Страданием очистимся», - хотел сказать Куприн русскому обществу <...>. Этот призыв к покаянию, этот земной поклон страданию - выявление того же безволия, которое охватило нашу жизнь и которое заполнило нашу литературу»

842.Заречный Н. Амазонки // ПГВ.- 1916.- 13 дек. (N268).- С.2-3

В критической статье обсуждаются проблемы «феминизма» в связи с романом Бровицкой (название не указано), в котором показана борьба «женщин-творцов за равноправие с мужчинами»; большое внимание уделено проблеме пола

843.Эльф. Иван Миронович // ПЖ.- 1916.- 16 дек. (N305).- С.3.- (В городском театре)

В связи с постановкой пьесы на пермской сцене рецензент излагает ее содержание и замечает, что различные ее концовки (редакции 1904 и 1907 года) дают возможность при постановке интерпретировать ее как «драму настроения» или как «картину гнетущего быта». Трактующий пьесу только как бытовую драму режиссер вызывает неудовольствие рецензента: «Это, правда, не чеховская пьеса настроения, но она и не голый быт. Достаточно вглядеться в стиль пьесы, чтобы уловить и доказать ее лиризм»

844.Эльф. Враги: Пьеса в 5 д. М.Арцыбашева // ПЖ.- 1916.- 18 дек. (N307).- С.3-4.- (В городском театре)

Автор рецензии на постановку «яркой бытовой картины современности» на пермской сцене находит, что излюбленный талантливым драматургом конфликт «начала плоти» и «начала духа» впервые решен в пользу «царства духа, идеи, долга»

845.Дино-Эль П.А. Красота и красивость: Из мотивов современной беллетристики // ПЖ.- 1916.- 25 дек. (N312).- С.2-3.- (Литературный фельетон)

В рассказе Кисина «Рана» («Вестник Европы») и пьесе Вознесенского «Актриса Ларина» («Свободный журнал»), произведениях в художественном отношении «бледноватых», автор статьи находит ключевой мотив современности, а именно: «великая мировая катастрофа вскрыла сущность жизни», показала ее истинную красоту и отделила ее от господствовавшей прежде красивости. Цит. высказывание М.Осоргина о футуристах, слова Ф.Достоевского о красоте («Братья Карамазовы»)

846.Дино-Эль П.А. Об Арцыбашеве и его новой пьесе // ПЖ.- 1916.- 31 дек. (N315).- С.2.- (Литературный фельетон)

В связи с выходом пьесы «Враги» [изд. «Земля», сб. 19] автор статьи выступает в защиту творчества М.П.Арцыбашева. Негативные оценки критики (Е.Колтоновская, А.П.Омельченко) объясняются типично ошибочным отождествлением автора-реалиста с его героями и темами: «Арцыбашев - писатель-реалист, даже, скорее натуралист. Он любовно рисует свой образ неумирающего Санина, как в свое время Гончаров любовно нарисовал образ другого дегенерата - Обломова <...>, так и Арцыбашев, одевая Санина в яркие краски художественности, прямо отпугивает нас от этого демона плоти». Пьеса «Враги» знаменует «проблеск нового момента в натуралистическом творчестве Арцыбашева» - обращение к идеальному началу в человеке. Такой поворот вызван обновлением жизни и человека «через трагедию великой войны». Анализируются также рассказы «Смерть Ланде» и «Женщина, стоящая посередине»

1917

847.Горнов. Классики или современная литература // ПГВ.- 1917.- 5 янв. (N4).- С.2

Полемизируя с критиком «Речи», рекомендовавшим «нашему учащемуся юношеству» чтение современной литературы, автор статьи отстаивает приоритет классики в эстетическом воспитании. По его мнению, «у всех этих Зайцевых, Сергеевых-Ценских <...> образы [в отличие от героев классики] не столько живые, действующие лица, сколько философы, резонеры, толкующие по поводу протекающей мимо них жизни». Только через классику можно «впитать образцовое русское слово», поскольку в современной литературе чаще встретишь «причудливое словесное новообразование, затейливое словесное изделие», чем подлинное «богатство слова»

848.Черномор. Перед лицом Сфинкса // ПГВ.- 1917.- 8 янв. (N5).- С.3

Оспаривая суждение о приоритете А.Белого в исследовании «иррациональных душевных движений» («Биржевые ведомости» о [«Котике Летаеве»]), автор статьи полагает, что интерес к подсознательным мотивам человеческого поведения - это общее устремление современной философии и искусства (А.Бергсон, М.Метерлинк), предложивших новое понимание человека, который «недостаточно четко отпечатался даже в таком ясном зеркале, как поэзия Эсхила, Шекспира и Пушкина». А.Белый в этой связи охарактеризован как мыслитель и писатель, который хотя и «склонен <...> проникать за занавес слова, за кулисы движения ума и сердца», но «обладает необычным свойством: сооружать такой причудливый мир, что в нем споткнешься, окажешься в лабиринте таинственных коридоров души, откуда выходов нет и откуда Андрей Белый вас не выведет ни с какими фонарями своей мудрости», поскольку «светит <...> так же как египетская тьма»

849.О псевдонимах, смелости и скромности // ПГВ.- 1917.- 10 янв. (N7).- С.2.- (Столичная печать)

В полемике с [Ф.Ф.]Зелинским («Русская воля»), протестующим против использования литературных псевдонимов молодыми писателями, якобы не несущими таким образом ответственности за свои публикации, отмечается, что литературный псевдоним может быть «выражением скромности»

850.Русская литература за 1916 год // ПГВ.- 1917.- 11 янв. (N8).- С.2-3

Констатируя, что интерес к военной беллетристике, зачастую несущей «ремесленный отпечаток», падает, автор обзора среди произведений военной тематики выделяет лишь несколько произведений. Это «правдивая» книга И.С.Шмелева «Суровые дни», лишенные «фальшивого пафоса» очерки И.Б. Смольянинова «Защитный цвет», «искренняя по тону» книга рассказов С.М.Городецкого «Дальние молнии». Менее удачной представляется повесть Л.Н.Андреева «Иго войны»: «ее герой <...> совершенно не типичен». Отмечено стремление к более объективному и глубокому изображению событий «бурного периода нашей общественной жизни» в романе А.Белого «Петербург», повести Б.А.Верхоустинского «Маленькая буря» и повести «Недавнее» Р.Григорьева. Настроения и искания молодежи нашли выражение в повести [в диалогах] Л.Н.Андреева «Младость», повестях «Сережа Нестеров» Г.Чулкова, «Молодежь» М.Криницкого, «Из жизни духа» и «Золотые кресты» И.А.Новикова. Наблюдается интерес к «патологической стороне <...> женской души» в романе «Вай» А.Сермент и «Записках Оли Петровой» Т.Арбровой. Среди произведений, «запечатлевающих быт», выделяется по «яркости красок» сборник рассказов Е.И.Замятина «Уездное». Упомянуты как заслуживающие внимания пьеса Р.П.Кумова «Последний из рода Коромысловых», повесть К. А. и О.Н.Ковальских «Двуликий бог», «Роман вице-губернатора» С.Фонвизина, романы «Доктор Орлов» Г.Магнитского и «Темные воды» Н.Архипова, сборник рассказов «Век нынешний « В.П.Опочинина, очерки «Новые девушки» и сборник рассказов «Любимое» Б.Лазаревского, сборники рассказов «Суета» В.Я.Ирецкого, «Вороные кони» В.Лидина, «О странностях любви» Ю.[Л.]Слезкина, «Мудрость жизни» О.Руновой, «Кусочек голубого неба» Е.Грековой, «Лунная доброта» А.Ренникова, «Неживой зверь» Н.А.Тэффи. Среди исторических произведений выделяется роман «Огненная купель» Н.А.Энгельгардта и сборник рассказов «Адмиралтейская игла» Б.Садовского. В области поэзии автор обзора обращает внимание на книги «Ясень» К.Д.Бальмонта, «Семь цветов радуги» В.Я.Брюсова, «Полдень» Б.Садовского, «Радуницу» С.А.Есенина, «Тайную жизнь» Е.Галати, «Вереск» Г.В.Иванова, «Камень» О.Э.Мандельштама, «Лучи и тени» Зинаиды Ц., «Дань солнцу» Б.И.Тхоржевского, «Листы пожелтелые» М.Веселковой-Кильштет, «С войны» Ф.Н.Касаткина-Ростовского, «Anno mundi ardentis [1915]» М.А.Волошина

851.Шмелев Ив. «Суровые дни» (рассказы из деревенской жизни). «Московское книгоиздательство». М. // ПЗН.- 1917.- 22 янв. (N3).- Стб.38.- (Отзывы о книгах)

В подробном изложении отзыва Л.Андреева («Русская воля» [9 янв. 1917 года]) обращается внимание на упреки критикам в «нерешительности и осторожности вялых <...> отзывов» о выдающейся книге И.С.Шмелева.

852.Высылка А.В.Амфитеатрова // ПЖ.- 1917.- 2 февр. (N343).- С.4.- (Последняя почта)

Сообщается о высылке писателя [22 янв.] из Петербурга за публикацию в «Русской воле» фельетона с криптограммой: «при чтении первых букв каждого слова получается статья о положении печати и роли А.Д.Протопопова в нынешнем курсе внутренней политики»

853.Светлов К. Мертвые властвуют // ПГВ.- 1917.- 4 февр. (N28).- С.4.- (Театр и музыка)

Излагая содержание пьесы В.К.Измайлова «Мертвые властвуют», автор, в частности, сравнивает ее с «Призраками» Ибсена: «Измайлов со своей пьесой роднее нам, потому что фигурирующие лица со всеми их страданиями выхвачены из нашей русской жизни»

854.К высылке А.В.Амфитеатрова // ПЖ.- 1917.- 4 февр. (N344).- С.4.- (Последняя почта)

Сообщается об уточнении места высылки и хлопотах об ее отмене

855.Левидов Мих. Письма о литературе: Писатель и метрдотель // ПЖ.- 1917.- 5 февр. (N345).- С.2-3

Рассуждая об изменении характера русской литературы, отношений читателя и писателя, самого отношения к книге («чтение утеряло <...> элемент искания»), автор статьи констатирует: «Кончился период героических битв русской литературы, и проповедник мало-помалу уступает [место] увеселителю». Последние строки стихотворения И.А.Бунина «Одиночество» (эпиграф статьи) выражают то настроение «догорания и отцветания», которое охватило литературу: им проникнут и «могильно-холодный» Бунин, и «примирившийся со злом мира» Зайцев, и Сергеев-Ценский, и «патриотствующий» Андреев, и «заблудившийся в дворянских передних» Толстой, и «пытающийся ошеломить» Арцыбашев, и «грустно молчащий» Куприн, и «усталый» Сологуб, поскольку «русская литература потеряла то, чем она жила так долго - власть над душами». В сознании преобладающего ныне типа читателя звания писателя и метрдотеля уравнялись - «всякому свой талант». Цит. «Парадоксы» М.Норду, О.Уайльд.

856.Высылка А.В.Амфитеатрова // ПЗН.- 1917.- 12 февр. (N6).- Стб.14.- (По России: Хроника внутренней жизни)

Сообщается о высылке писателя за фельетон с криптограммой, опубликованный в «Русской воле»

857.Феддерс Г. Новости литературы: Ив. Новиков «Любовь на земле». Пьеса в 4-х д. («Ежемесячный журнал, XII, 1916) // ПЖ.- 1917.- 28 февр. (N362).- С.3

«Красивая, умная и талантливая вещь, но вся из пропусков, вся такая интимная, такая близкая и понятная прежде всего автору и его персонажам, если бы последние стали читать пьесу, а потом уже читателю»; рецензент отмечает также сильное влияние Чехова: «много общего в настроении и даже обрисовке лиц»

858.Левидов М. По журналам // ПЖ.- 1917.- 1 марта (N363).- С.2

Обзор январских номеров литературных журналов. В «Летописи» - автобиография Ф.И.Шаляпина [«Страницы из моей жизни»] «написана живо, увлекательно, местами ярко и образно <...>, но изюминки нет. Нет в языке ни горьковской силы, ни горьковской мягкости»; «Страсти-мордасти» М.Горького - «Страшная вещь. Холодным спокойствием своим она страшна, спокойствием, за которым чувствуется стиснутые зубы и сдавленный крик <...>. Горький сильнее Андреева, он вышел из возраста крика и истерики, он бьет спокойствием»; рассказы М.Кисина («Мужики») и Р.П.Кумова незначительны. В «Современном мире»: рассказ Н.Никандрова «Вечером» незауряден, но «читаешь и, кажется, видишь с каким громадным напряжением [писатель] приискивает наиболее эффектные <...> сравнения <...>, иногда впадая в безвкусицу самого элементарного свойства»; в рассказе «Любовь» С.С.Юшкевич «еще больше Юшкевич, чем всегда», а А.С.Грин в «Спокойствии» «меньше Грин, и это тоже очень плохо». Беллетристика «Северных записок» (рассказы М.Кузмина и повесть Е.Кривцова) не привлекает внимания: «о Кузмине можно уже не говорить». В «Русской мысли» опубликована повесть «Сосуд диавольский» Ф.Богрова - «как дебют это ярко и заманчиво»; в связи с романом А.Тырковой «Добыча» автор вспоминает парадокс о том, что «каждая женщина может написать один хороший роман», но «в том-то и горе, что Тыркова уже два романа написала»; первая глава «Возмездия» А.Блока производит «сумбурное и неопределенное» впечатление, поэт «задался целью дать нечто значительное <...> не только в узко поэтическом отношении. Выполнит ли он поставленную цель? Ответить «да» не представляется возможным». Из новинок переводной беллетристики упомянуты два романа шведской писательницы А.Скрам, опубликованные в «Русской мысли» и «Современном мире», а также роман «Мендель» Г.Кэннана из «Северных записок»

859.Декларация петроградских писателей // ВПК.- 1917.- 15 марта (N3).- С.3

Сообщается о встрече в Петрограде представителей Литературного фонда, Всероссийского общества писателей, петроградских газет и журналов, собравшихся для восстановления закрытого в 1901 году Союза русских писателей. Приводится текст обращения к деятелям русской революции, составленного С.А.Венгеровым и принятого с дополнениями Н.И.Иорданского, А.М.Редько, Е.А.Ляцкого, А.В.Амфитеатрова, Д.Н.Овсянико-Куликовского. Цит., в частности, слова С.А.Венгерова: «не литература присоединяется ныне к революции, а революционная Россия осуществила теперь на деле то, что проповедуется русской литературой уже более ста лет».

860.Ликование русских // ВПК.- 1917.- 18 марта (N6).- С.4.- (За границей)

Сообщается о «приготовлениях к немедленному отъезду в Россию» в связи с Февральской революцией русских эмигрантов, живущих в Париже, в т.ч. и литераторов: Агафонова, Лункевича, Морозова, Чернова, Тасина, Павловича, Лебедева

861.Отклик на события писателя В.Г.Короленко // ВПК.- 1917.- 22 марта (N8).- С.3.

Перепечатка статьи В.Г.Короленко «Отечество в опасности» [«Родина в опасности» // «Русские ведомости». 1917. 14 марта] о том, что война для России после революции приобретает новый смысл

862.Памяти декабристов // ВПК.- 1917.- 25 марта (N12).- С.3.- (Последняя почта)

Сообщается об учредительном собрании общества «Памяти декабристов» под председательством В.Н.Фигнер, Г.Лопатина, В.И.Немировича-Данченко и др.

863.М.К.Цебрикова // ВПК.- 1917.- 30 марта (N15).- С.3

В некрологе «ближайшего сотрудника «Отечественных записок» Марии Константиновны Цебриковой отмечены ее статьи по истории русской и иностранной литературы, которые хотя и «не обнаруживают большого литературного блеска и глубины критической мысли», но «проявляют широкую эрудицию и <...> всестороннее знакомство с новыми течениями в беллетристике, в науке и эстетике»; особо помянуто о том, какое общественное значение имело в свое время ее «знаменитое» «Письмо Александру III» [1889]

864.Новое издание // ВПК.- 1917.- 14 апр. (N24).- С.3. (Последняя почта)

Сообщается о предстоящем выходе литературно-художественного сборника «Звенья» (под ред. Е.К.Брешко-Брешковской и О.С.Минора), составленном бывшими политическими каторжанами Александровской центральной каторжной тюрьмы

865.Попов Бор. Прекрасная Елена // ВПК.- 1917.- 14 апр. (N24).- С.4. (Театр и музыка); 15 апр. (N25).- С.3.- (Музыкальные заметки)

В связи с постановкой оперетты пермской оперной труппой автор заметки рассуждает, в частности, о ее судьбе на русской сцене: «революционная во Франции, оперетта Оффенбаха у нас в России сделалась спутницей реакции <...>, стала настойчиво развивать при благосклонном попустительстве охранителей собственно порнографическую сторону партитуры и немало способствовала падению не только эстетического, но и этического уровня русского общества в 70-е и 80-е годы». Цит. мнение А.Стриндберга; упоминается также ранняя статья автора «О комической опере» («Перевал», 1906, N 1)

866.Для памяти // ПЕВ.- 1917.- 7-14 мая (NN 14-15).- С.255-259

Цитируются суждения Л.Н. Андреева («Русская воля»), Д.Я. Айзмана («У[тро] Р[оссии]»), М.Бернацкого («Р.С.») о последствиях заключения Россией сепаратного мира с Германией

867.Короленко Владимир. Падение царской власти // ПЗН.- 1917.- 16 мая (N19).- Стб.11-14; 4 июня (N20).- Стб.16-18; 11 июня (N21).- Стб.12-15; 22 июня (N22).- Стб.12-15; 29 июня (N23).- Стб.13-17

Статья о причинах падения царской власти

868.В.Г.Короленко о займе Свободы // ПВВП.- 1917.- 9 июня (N24).- С.3.- (Последняя почта)

Сообщается о выступлении В.Г.Короленко «с горячей речью о займе Свободы» на крестьянском митинге в с. Барановки Полтавской губ.

869.Военный союз «личного примера» // ПЗН.- 1917.- 19 июля (N25).- Стб.43-44

Публикуется призыв к наступлению армии на Германию на всех фронтах, подписанный Л.Н.Андреевым, Н.И. Иорданским, Г.Лопатиным, и др.

870.Як.Ан. «Русское богатство». Апрель-май 1917 г. N 4-5 // ПЗН.- 1917.- 26 июля (N26).- Стб.42.- (Отзывы о книгах)

В кратком обзоре политической публицистики журнала бегло отмечены также «красочные картины» Ф.Крюкова «Новый (Впечатления делегата от станицы)» и «Записки охранника» М.Ширяева: «страшный документ только что рухнувшего строя»

871.Короленко Вл. Война, отечество и человечество: Письма о вопросах нашего времени // НС.- 1917.- 19 авг. (N30).- С.2-3; 26 авг. (N36).- С.2-4; 6 сент. (N42).- С.2-3

О роли русского народа в мировой войне

872.Умер или ожил // ПЕВ.- 1917.- 1-21 сент.(NN 26-27).- С.411-417.- (Из литературы)

Цитируется фрагмент романа М.Арцыбашева «У последней черты» (описание смерти профессора Ивана Ивановича), подтверждающий необходимость веры в Бога для каждого просвещенного человека

873.[М.А.Осоргин о Керенском и Корнилове] // ПВВП.- 1917.- 5 сент. (N94).- С.2.- (Среди газет)

Фрагмент статьи писателя из газеты «Власть народа» с характеристикой «двух исключительно крупных фигур, выдвинутых русской революцией»

874.Вл. Гал. Короленко - контрреволюционер // НС.- 1917.- 19 окт. (N76).- С.3.- (Последние известия)

Сообщается, что «один из местных общественных деятелей» получил из Полтавы письмо о том, что имя Короленко попало на первое место в списке контрреволюционеров, составленном «местным комитетом по борьбе с контрреволюционерами»

875.Н.З. Вл. Короленко. Очерки и рассказы // ПК.- 1903.- 29 апр. (N651).- С.3.- (Библиография)

Рецензия на сборник произведений В.Короленко

876.«Побольше честности»: Голос Короленко // ПЗН.- 1917.- 24 окт. (N34-35).- Стб.15-16

В отклике на статью «Побольше честности!» утверждается особая общественно нравственная миссия русской литературы и сегодняшней роли Короленко: «среди русских писателей во всякое время находится тот, к голосу которого прислушивался каждый интеллигентный человек как к голосу народной совести. <...> с уходом [Л.Толстого] не осталось пустым его место. По праву принадлежит оно Вл.Короленко»

877.«Вольность»// ПЖ.- 1917.- 25 окт. (N542).- С.2.- (Печать)

А.В.Амфитеатров как издатель газеты «Вольность» обвиняется в пропаганде «откровенных корниловских» взглядов

878.«Русская Воля» // НС.- 1917.- 29 окт. (N85).- С.3.- (Последние известия)

Об изменениях в редакции газеты «Русская воля»: редактором стал Б.В.Савинков, заведующими литературным отделом - Д.С.Мережковский, З.Н.Гиппиус и Ф.К.Сологуб

879.Куприн А. Под кнутами // ПЗН.- 1917.- 5 нояб. (N36).- Стб.23-24

Комментируется фрагмент сна Раскольникова: «Разве не наша бедная, измученная, безответная наша родина эта саврасая клячонка? И разве мы не узнаем красноорежего Миколку? И веселых седоков? И разлакомившегося парня: «Пусти и меня братцы!» <...> Это Россия дергается из последних сил в разные стороны, чтобы вывезти, а со всех сторон ее полосуют кнутами»

880.Протест // НС.- 1917.- 2 дек. (N110).- С.4.- (Последние известия)

Сообщается о протесте Петроградского союза писателей против ареста В.Л.Бурцева, А.А.Аргунова и др. литераторов

881.Резолюции союза писателей // НС.- 1917.- 2 дек. (N110).- С.4.- (Последние известия)

Цитируется резолюция с протестом против «угнетения печати», против «грубого и коцунственного попрания <...> всенародных ценностей - исторических и культурных, которые отвергаются людьми, играющими на инстинктах масс»

882.Попов Бор. Открытие драматического сезона в городском театре, 8 дек. «Ревность» Арцыбашева // НС.- 1917.- 10 дек. (N116).- С.3.- (Театр и музыка)

По мнению рецензента, пьеса Арцыбашева «как быт <...> слишком специфична и односторонне уродлива, как драма, хотя бы и самая «мещанская» - слишком мелка и незатейлива», а что касается содержательной стороны, то «проблема пола в такой обывательской постановке может еще интересовать <...> [только] гимназистов шестого класса, да и их разве только с точки зрения «запрещенности» знаменитого автора «Санина»

883.[О комедии «Цена жизни»] // НС.- 1917.- 13 дек. (N118).- С.4.- (Театр и музыка)

В связи с постановкой комедии В.И.Немировича-Данченко на пермской сцене автор отмечает, что она «до сих пор не утратила своей силы и свежести», ее конфликт «захватывает и заставляет следить за развертывающимися перипетиями действия»

884.В.Н. Критик // НС.- 1917.- 16 дек. (N121).- С.2

Пародия на критические статьи В.Фриче: якобы «неизданный отрывок работы маститого большевика» о новой книге В.Каменского «Его и моя биография» [«Его - моя биография великого футуриста»]. Фрагменты стихов В.Каменского сопровождаются квази-марксистскими комментариями

1.2.Русские писатели 1890-1917

Т о л с т о й Л.Н.

1.2.1. Материалы к биографии, воспоминания, хроника жизни Л. Н. Толстого

1894

885.Наши исторические журналы // ПГВ.- 1894.- 18 янв. (N8).- С.4-5

Обзор новых публикаций, в т.ч. о статье проф. [Н.П.]Загоскина в «Историческом вестнике» о студенческих годах Л.Толстого

886.[Рассказ Л.Толстого] // ПГВ.- 1894.- 3 февр. (N17).- С.2.- (Среди газет и журналов)

Изложение случая из жизни Л.Толстого о попытке опубликовать рассказ в журнале, опубликованном в газете «Сын Отечества»

1895

887. [Из воспоминаний о Л.Толстом] // ПГВ.- 1895.- 1 окт. (N215).- С.2.- (Среди газет и журналов)

Эпизоды из жизни писателя в 1850-е годы в Курске, записанные Z. со слов очевидцев

1896

888.Отзыв почившего святителя затворника Феофана о графе Льве Толстом // ПЕВ.- 1896.- 16 янв. (N2).- С.53-54.- (Известия и заметки)

Называя Феофана «знатоком души человеческой», автор публикации приводит его нелестный отзыв о писателе. Перепеч. из «Тамбовских епархиальных ведомостей»

889.Интервью с гр. Л.Н.Толстым // ПГВ.- 1896.- 13 февр. (N33).- С.3.- (Маленький фельетон)

О «нашествии» на писателя газетных интервьюеров. Перепеч. из «Петербургской жизни»

890.Огонек. Все о Толстом // ПГВ.- 1896.- 21 апр. (N88).- С.3-4

Заметка о многочисленных и мучительных для Л.Толстого интервью

891.[Иоанн Кронштадтский о Толстом] // ПГВ.- 1896.- 30 окт. (N231).- С.2.- (Среди газет и журналов)

Приводятся слова о неуважении Л.Толстого к православной церкви и пагубности его учения

1897

892.[Л.Толстого и А.Рубинштейн] // ПГВ.- 1897.- 6 марта (N52).- С.2.- (Среди газет и журналов)

Описание последней встречи [8 янв. 1892 года]

893.[Ч.Ломброзо у Л.Толстого] // ПГВ.- 1897.- 21 авг. (N182).- С.3.- (К XII Междунар. съезду врачей); 27 авг. (N187).- С.4.- (Среди газет и журналов)

Сообщается о посещении Ч.Ломброзо Ясной Поляны [11 авг. 1897 года]

894.[Литературная деятельность Толстого] // ПГВ.- 1897.- 4 окт. (N215).- С.3.- (Наука и искусство)

Сообщение: писатель «заканчивает на днях большой роман из крестьянской жизни. Героем романа является сын помещика, действие происходит во время неурожайных девятидесятых годов»

895.[Л.Толстой на японском] // ПГВ.- 1897.- 5 окт. (N216).- С.5.- (Наука и искусство)

«Один из проживающих в Петербурге японцев получил с родины сочинения Л.Толстого, переведенные на японский язык. На днях, по словам газеты, книги отправлены графу в Ясную Поляну»

896.Статья «Об опекунах»]// ПГВ.- 1897.- 28 окт. (N233).- С.3.- (Наука и искусство)

«Граф Л.Н.Толстой закончил недавно статью «Об опекунах», которая, как передают газеты, появится в «Журнале философии и психологии»

897.[Из жизни Толстого] // ПГВ.- 1897.- 8 нояб. (N243).- С.3.- (Среди газет и журналов)

«Одесский листок» командировал в Ясную Поляну своего сотрудника, который теперь подробнейшим образом описывает все, относящееся к графу Л.Н.Толстому»; приведены мнения о личности Толстого его крестьян и бывших дворовых

1898

898.[Л.Толстой о позиции Э.Золя] // ПГВ.- 1898.- 24 февр. (N43).- С.3.- (Среди газет и журналов)

Излагается мнение Л.Толстого о принципиальной позиции Золя в деле Дрейфуса. Из интервью газете «Курьер»

899.[«Холстомер» на французском] // ПГВ.- 1898.- 4 марта (N50).- С.3.- (Наука, искусство и литература)

Сообщается о публикации рассказа в журнале «Revue des Revues»

900.[К 70-летию Л.Толстого] // ПГВ.- 1898.- 27 мая (N12).- С.2.- (Среди газет и журналов)

Обзор юбилейных публикаций в периодической печати

901.[Столичная печать о Л.Толстом] // ПГВ.- 1898.- 19 сент. (N204).- С.2.- (Среди газет и журналов)

Приведены выдержки из статьи в «Биржевых ведомостях» «об оригинальном и необыкновенно сильном таланте <...>, стоящем особняком в русской литературе»

902.Л.Н.Толстой: Биогр. справка // ПГВ.- 1898.- 19 сент. (N204).- С.2.; 22 сент.(N206).- С.2.

Обширный биографический очерк, составленный по изданиям: Соловьев Е., «Л.Н.Толстой, его жизнь и литературная деятельность»; Левенфельд Р., «Граф Л.Н.Толстой, его жизнь, произведения и миросозерцание». Примечание от редакции: «Очерк этот составлен Б.В.»

903.[Выставка портретов Л.Н.Толстого] // ПГВ.- 1898.- 31 окт. (N236).- С.3.- (Наука, искусство и литература)

Сообщается о выставке портретов Л.Н.Толстого в залах Одесского литературного клуба

904.[Чествование Л.Толстого в Нижнем Новгороде] // ПГВ.- 1898.- 12 нояб. (N246).- С.3.- (Театр и музыка)

О чествовании Л.Толстого нижегородским музыкально-драматическим кружком в связи с 70-летием писателя. Попутно сообщается, что Пермский драматический кружок также посвятит Толстому «один из ближайших спектаклей»

1899

905.Отзыв иностранца о графе Л.Н.Толстом // ПЕВ.- 1899.- 1 июня (N11).- С.270-272.- (Известия и заметки)

«Зарубежный автор» негативно оценивает учение Толстого и его последние произведения («Власть тьмы» и др.). Перепеч. из «Русского листка»

906.[Западная критика о Л.Толстом] // ПГВ.- 1899.- 12 авг. (N172).- С.2.- (Среди газет и журналов)

Признавая гениальность Толстого, критики порой выражают опасение перед возможностью распространения на Западе толстовской проповеди: «кнут гр. Толстого загоняет цивилизованный мир в аскетизм и мрак невежества». По мнению Рускина, поводом к такому выражению послужил бюст работы П. Трубецкого: «итальянские критики в едва намеченных на бюсте руках видят «кнут» - символ Русского Севера». Перепеч. из «Нов.»

907.[Л.Толстой о «фазисах человеческой жизни»] // ПГВ.- 1899.- 20 авг. (N179).- С.3.- (Среди газет и журналов)

Сообщается о письме Толстого, появившемся в англ. печати, цит. фрагмент письма по «Биржевым ведомостям»

908.[Книга «Об искусстве» на иврите] // ПГВ.- 1899.- 5 сент. (N192).- С.2.- (Среди газет и журналов)

Письмо Л.Толстого переводчику книги Левиту, в котором писатель высказывает мнение, что задача еврейства в будущем состоит в «освобождении себя от обособленности и пристрастия к своей народности и религии и все большем уяснении общечеловеческих идеалов». Перепеч. из «Хроники Восхода»

909.[Премия имени Л.Н.Толстого] // ПГВ.- 1899.- 11 дек. (N268).- С.3.- (Наука, искусство и литература)

Сообщение об учреждении ежегодной премии имени Л.Н.Толстого для литераторов

1900

910.Черновые заметки Льва Толстого // ПГВ.- 1900.- 5 февр. (N28).- С.3.- (Разные разности)

Сообщение о книге «Об искусстве». Перепеч. из «Торгово-промышленной газеты»

911.[Л.Толстой об англо-бурской войне] // ПГВ.- 1900.- 10 февр. (N32).- С.2.- (Среди газет и журналов)

Интервью Н.Энгельгардту. Перепеч. из «Нового времени»

912.[Л.Толстой о положении в Китае] // ПГВ.- 1900.- 21 июля (N157).- С.2.- (Среди газет и журналов)

Изложение интервью рус.-фр. журналисту Гальперину-Каменскому, в котором Л.Толстой высказался против войны с Китаем и подкрепил свое мнение рассуждениями о национальном характере китайцев

913.Ф.М.Достоевский о графе Л.Н.Толстом // ПЕВ.- 1900.- 16 авг. (N16).- С.263-266

Размышления об учении Л.Толстого в связи с появлением романа «Анна Каренина», [опубликованы в июл.-авг. книжке «Дневника писателя»]

914.[О статье Л.Толстого [«Рабство нашего времени»] // ПГВ.- 1900.- 3 окт. (N213).- С.3.- (Наука, искусство и литература)

Сообщается, что автор предполагал сначала изложить свои мысли в форме публицистической статьи, но затем решил придать им беллетристическую форму. Перепеч. из «Одесских новостей»

915.[М.Горький у Л.Н.Толстого] // ПГВ.- 1900.- 21 окт. (N229).- С.4.- (Наука, искусство и литература)

Сообщается о встрече писателей в Ясной Поляне [8 окт. 1900 г]

1901

916.[Союз имени Толстого] // ПГВ.- 1901.- 18 янв. (N14).- С.4.- (Среди газет и журналов)

О возникновении в Германии «международного союза» им. Л.Н.Толстого. По материалам «Одесских новостей»

917.Elie. [О Л.Толстом] // ПГВ.- 1901.- 23 янв. (N108).- С.3.- (За границей)

Сведения из биографии Л.Н.Толстого, опубликованной в «Norddeutsche Allgemeine Zeitung»

918.[Мнение Декава о Толстом] // ПГВ.- 1901.- 24 янв. (N19).- С.3.- (За границей)

Фр. беллетрист Люсьен Декав («Franqais») о присуждении премии Нобеля наиболее выдающимся представителям гуманизма в литературе - Л.Толстому с его романом «Воскресенье»

919.[Подарок писателю] // ПК.- 1901.- 13 марта (N57).- С.1.- (Последняя почта)

«От нескольких лиц Орловской интеллигенции графу Л.Н.Толстому посылается художественной работы серебряная ваза с надписью «Глубокому русскому мыслителю»

920.[О рассказе Л.Толстого «Кто прав?»] // ПГВ.- 1901.- 25 марта (N68).- С.3.- (Среди газет и журналов)

Сообщается, что М.А.Стахович прочитал 1-ую главу неизданного рассказа Л.Н.Толстого «Кто прав?» в Москве, в Большом зале Благородного собрания, на концерте, посвященном приюту С.А.Толстой. Краткое изложение содержания рассказа; По материалам «Нового дня»

921.Новое произведение Л.Н.Толстого // ПК.- 1901.- 27 марта (N69).- С.2-3

Отзыв о рассказе «Кто прав?»; сообщается также, что рассказ прочитан М.А.Стаховичем в зале московского Благотворительного собрания 17 марта

922.[Работа Толстого] // ПГВ.- 1901.- 1 апр. (N72).- С.5.- (Наука, искусство и литература)

Сообщение дочери Толстого сотруднику «Tribuna»: «Л.Н. работает теперь над драматическим произведением, главным действующим лицом которого является кавказский князь» [повесть «Хаджи-Мурат»]

923.[Новый рассказ Толстого] // ПГВ.- 1901.- 1 апр. (N72).- С.6.- (За границей)

По сообщению газеты «Temps»: Толстой оканчивает новый рассказ «Отец Сергий»

924.Письмо гр. С.А.Толстой и ответ митрополита Антония // ПК.- 1901.- 6 апр. (N73).- С.2.- (Последняя почта)

В связи с отлучением Л.Толстого от церкви. Перепеч. из «Церковных ведомостей»

925.[О повести Л.Толстого «Хаджи-Мурат»] // ПК.- 1901.- 6 апр. (N73).- С.2.- (Последняя почта)

Сообщение Т.Л.Толстой о работе отца над новым произведением

926.Elie.[Т.Л.Сухотина-Толстая о деятельности отца] // ПГВ.- 1901.- 11 апр. (N78).- С.3.- (За границей)

По материалам «Temps»: изложение содержания беседы в Риме Т.Л.Сухотиной-Толстой с редактором газеты «Tribuna»: Толстой в настоящее время занят повестью «Хаджи-Мурат» и «одноактной драмой»

927.[К отлучению Л.Толстого] // ПК.- 1901.- 27 апр. (N90).- С.2.- (Последняя почта)

Сообщается, что 8 апреля в томских церквях объявлен указ Святейшего Синода об отлучении от церкви Л.Н.Толстого

928.Соловьев И. Послание Святейшего Синода о графе Л.Толстом: Опыт раскрытия его смысла и значения по поводу толков о нем в образованном о-ве // ПЕВ.- 1901.- 1 июня (N11).- С.298-300.- (Библиографическая заметка)

Мнение автора-священника о послании Св. Синода от 23 февраля: послание «вызвало значительные толки в обществе и в печати», но «Св. Синод лишь свидетельствует пред церковью об отлучении, но самого акта отлучения, как сакраментального действия, не совершает»

929.[Л.Толстой - мировой посредник] // ПК.- 1901.- 3 июня (N118).- С.2.- (Из газет и журналов)

О работе в должности мирового посредника в 1861-1862 г. [по 4-му участку Крапивенского уезда Тульской губ.]

930.[Бэврель у Толстого] // ПГВ.- 1901.- 10 июня (N124).- С.3.- (Наука, искусство и литература)

О посещении писателя американским публицистом; при встрече были сделаны «кинематографические снимки» для демонстрации Бэврелем при чтении в Америке публичных лекций о «посещении России вообще и Ясной Поляны в частности»

931.[Эндрю Уайт о встрече с Л.Толстым] // ПГВ.- 1901.- 14 июля (N152).- С.3.- (Наука, искусство и литература)

Фрагмент статьи американского посланника в Берлине Э.Уайта, отметившего «необычайную свежесть мысли и оригинальность суждений русского мыслителя» во взглядах на мировую литературу (творчество Эсхила, Шекспира, Данте) и литературную собственность. Перепеч. из «Русских ведомостей»

932.[Об ответе Л.Н.Толстого Синоду] // ПК.- 1901.- 21 июля (N158).- С.1-2.- (Из газет и журналов)

Отклики на ответ Толстого митрополита Антония («Церковный вестник»), Ожигова [Н.П.Ашешова] и Костюкова («Санкт-Петербургские ведомости»), критически отозвавшегося о «Миссионерском обозрении» за публикацию ответа Толстого с пропуском в 100 строк, исказившим его смысл

933.[Переводы сочинений Л.Толстого] // ПГВ.- 1901.- 21 июля (N58).- С.3.- (Наука, искусство и литература.)

Статистика переводов сочинений писателя на иностранные языки. Перепеч. из «Revue des Revues»
То же: ПК.- 1901.- 11 авг. (N175).- С.2.- (Из газет и журналов)

934.Сергий. Мысли православного епископа по прочтении «Новой исповеди» гр. Л.Толстого // ПЕВ.- 1901.- 1 авг. (N15).- С.398-405

Ректор Петербургской духовной академии о. Сергий, отзываясь на письмо Л.Толстого Св. Синоду, приводит пример «особого душевного расположения и настроения» (молебен у постели умирающего Левина из «Анны Карениной»), объясняющий отношение Толстого к церкви; цит. слова Антония, епископа Уфимского, о неизбежности возврата Толстого к церкви

935.Открытое письмо графу Толстому от бывшего его единомышленника по поводу ответа на Постановление Священного Синода // ПЕВ.- 1901.- 1 авг. (N15).- С.405-415

Текст письма «кандидата Московского университета, 8-9 лет назад отказавшегося от учения Толстого в пользу православной церкви» с критикой учения Толстого и обращением к писателю «возвратиться в лоно церкви официальной»

936.Ответ Толстого на постановление Синода 20-22 февраля // ПЕВ.- 1901.- 1 авг. (N15).- С.393-398

Открытое письмо (в сокращении), в котором писатель излагает свои взгляды на христианство и церковь; постановление Синода Толстой считает неправоверным

937.Обличение лжи графа Л.Толстого // ПЕВ.- 1901.- 1 авг. (N15).- С.391-393

Статья «разоблачает» ответ Л.Толстого на обвинение в лжеучении в «Послании к православным» (22 февр. 1901 г.) и постановлении Синода от 20-22 февр.; отмечена также неоднозначная реакция общественности на Послание («в т.ч. и в Перми»). Перепеч. из «Миссионерского обозрения» (1901, июль)

938.[Переводы книг Л.Толстого] // ПГВ.- 1901.- 12 авг. (N176).- С.3.- (Наука, искусство и литература)

О статистике переводов на иностранные языки

939.[Л.Толстой и Кармен Сильва] // ПК.- 1901.- 12 авг. (N176).- С.1.- (Последняя почта)

О письме румынской королевы [Елизаветы, литературный псевдоним «Кармен Сильва»], пославшей писателю свои литературные опыты

940.[Письмо С.Михайловского к Л.Толстому] // ПГВ.- 1901.- 14 авг. (N177).- С.2.- (Среди газет и журналов)

Фрагменты письма с просьбой высказать мнение о Македонском освободительном движении

941.Неизданные письма графа Л.Н.Толстого //ПК.- 1901.- 15 авг. (N178).- С.2-3

Публикация двух писем Л.Толстого «одному молодому французскому художнику, по совету графа поехавшему в Канаду с духоборами», в которых изложено отношение Л.Н. к духоборам, самоусовершенствованию, общественной деятельности, браку и т.д. Перепеч. из «Биржевых ведомостей». По материалам «Temps»

942.[Поль Буайе о Л.Толстым] // ПК.- 1901.- 26 авг. (N187).- С.2.- (Из газет и журналов)

Изложение статьи П.Буайе о визите в Ясную Поляну и беседе с писателем о фр. литературе: Л.Н.Толстой выразил сожаление об упадке популярности среди читателей Франции В.Гюго, А.Мюссе, А.Ламартина, Вольтера, Д.Дидро, Ж.-Ж.Руссо; восхищение Толстого произведениями Г.Флобера, О.Бальзака, Э.Золя и бр. Гонкуров («Дневник»), романом О.Мирбо («Дневник горничной»), романами Стендаля «Красное и черное» и «Пармская обитель»; «меньше понравился» А.Додэ. Перепеч. из «Русских ведомостей». По материалам «Temps»

943.[Л.Толстой на татарском] // ПГВ.- 1901.- 29 авг. (N189).- С.4.- (Наука, искусство и литература)

О переводе произведений Л.Толстого («Власть тьмы», «Казаки», «Набег», «Чем люди живы», «В чем счастье» и др. «мелкие рассказы») на татарский язык с ведома автора. Перепеч. из «Курьера»

944.Ответ Л.Н.Толстого румынской королеве // ПК.- 1901.- 5 сент. (N193).- С.3.- (Телеграммы)

Фрагмент письма румынской королеве Елизавете (псевд. «Кармен Сильва») [от 28 июля] с отзывом о ее произведениях. Перепеч из «Нового дня»

945.Л.Н.Толстой о браке // ПК.- 1901.- 5 сент. (N193).- С.3

Отрывки из нового произведения Л.Н.Толстого, опубликованного «в последнем выпуске «Revue» («мысли о браке и вообще об отношениях между полами»)

946.[Новая статья Л.Н.Толстого] // ПК.- 1901.- 16 сент. (N201).- С.2.- (Последняя почта)

Сообщается о завершении работы над статьей «Единственное средство»

947.[Послание Св. Синода] // ПК.- 1901.- 22 сент. (N206).- С.2.- (Последняя почта)

Сообщается о выходе брошюры «Послание Святейшего Синода о гр. Л.Толстом» для библиотек духовных школ

948.[Новая повесть Л.Толстого] // ПГВ.- 1900.- 1 окт. (N212).- С.3.- (Наука, искусство и литература)

Сообщается о работе Толстого над повестью «Отец Сергий»

949.[Толстой и общество трезвости] // ПК.- 1901.- 12 июля (N150).- С.1.- (Последняя почта)

Заметка о группе граждан, протестующих против постановления собрания московского Общества трезвости об исключении Л.Н.Толстого из числа почетных членов Общества

950.[Об отлучении Л.Толстого от церкви] // ПК.- 1901.- 11 окт. (N220).- С.2.- (Из газет и журналов)

Заседание Епархиального съезда по вопросу об успокоении умов, возбужденных отлучением Л.Толстого от церкви

951.[Л.Толстой в Англии] // ПГВ.- 1901.- 27 окт. (N233).- С.3.- (Наука, искусство и литература)

Сообщение о новых англ. переводах произведений Л.Толстого («Севастопольские рассказы» и «Воскресение» в пер. Э.Мода, «Анна Каренина» в пер. К.Гарнетт), выходе книги Perris`a «Жизнь и учение Льва Толстого»

1902

952.[Речь С.Григорьева о Л.Толстом] // ПГВ.- 1902.- 16 янв. (N13).- С.2.- (Среди газет и журналов)

Приведен фрагмент из речи С.Григорьева, произнесенной на литературной беседе о романе Л.Н.Толстого «Война и мир» в женской гимназии принцессы Ольденбургской, опубликованной в янв. книге «Литературного обозрения»

953.[Опровержение Льва Толстого]// ПК.- 1902.- 26 янв. (N303).- С.1.- (Последняя почта)

«Одесское Свято-Андреевское братство в непродолжительном времени приступит к печатанию сборника избранных статей, написанных в минувшем году в опровержение учения графа Л.Н.Толстого. Сборник по поручению последнего миссионерского съезда подготовлен к печати преподавателем одесской духовной семинарии К.К.Спасским»

954.[Об авторстве рассказа «40 лет»] // ПГВ.- 1902.- 5 марта (N51).- С.1.- (Среди газет и журналов)

Сообщается, что автор рассказа не Л.Н.Толстой, а Н.И. Костомаров [легенда Н.И.Костомарова после смерти автора была подготовлена Л.Н.Толстым для народного издания в «Посреднике»]

955.С-ко М.Н. Плоды учения графа Л.Н.Толстого: Исповедь раскаявшегося толстовца // ПЕВ.- 1902.- 16 марта (N11).- С.148.- (Библиография)

Брошюра М.Н.С-ко [М.А.Сопоцько] - «самосвидетельство лица, которое увлекалось учением Л.Толстого и опытно убедилось в его внутренней несостоятельности и фальши»

956.Проф. А.А.Бронзов «О любви к Отечеству»: По поводу взглядов Л.Толстого // ПЕВ.- 1902.- 1 апр. (N13).- С.178-179.- (Библиография)

Рецензия на брошюру, опровергающую идеи Л.Толстого [статья «Христианство и патриотизм»] о несовместимости чувства патриотизма с христианским учением о природе человека

957.В-ъ. Воспоминания о Л.Н.Толстом // ПК.- 1902.- 2 мая (N376).- С.3

Воспоминания [Д.Д.]Оболенского о знакомстве с писателем в 1860-е годы. Перепеч. из «Исторического вестника»

958.Литературный процесс в Лейпциге // ПК.- 1902.- 12 июля (N430).- С.3

Переводчик [Р.]Левенфельд и книгоиздатель Дидерихс обвиняются в оскорблении религии за выпуск сборника статей Л.Н.Толстого «Смысл жизни». Перепеч. из «Сев[ерного] кр[ая]»

959.[50-летие творчества Л.Толстого] // ПК.- 1902.- 13 авг. (N455).- С.1.- (Последняя почта)

Сообщение о 50-летии со дня публикации первого сочинения Л.Толстого

960.[Юбилей литературной деятельности Л.Толстого] // ПГВ.- 1902.- 13 авг. (N174).- С.3.- (Наука, искусство и литературы); 6 сент. (N192).- С.2.- (Среди газет и журналов)

Сообщения о 50-летии со дня публикации «Истории моего детства» Л.Н. Толстого в «Современнике»

961.Требник и значение его в жизни православного христианина: По поводу новейших воззрений на эту книгу // ПЕВ.- 1902.- 16 авг. (N31).- С.385-391

Отзыв о статье проф. А.А.Дмитриевского, опубликованной в «Трудах Киевской духовной академии» о «Новой исповеди» Л.Толстого

962.Граф Л.Толстой и австрийский эрцгерцог // ПЕВ.- 1902.- 16 авг. (N31).- С.403-404.- (Известия и заметки)

Сообщается, что эрцгерцог Франц Фердинанд, «не сочувствуя философско-религиозному учению гр. Толстого», вычеркнул его имя из списка лиц, представленных Пражской Академией наук на звание почетного члена

963.Мирянин. До чего может договориться безбожник? // ПЕВ.- 1902.- 1 сент. (N33).- С.427-434

Легенда «Сорок лет» («Образование». 1902. февр.) оценивается рецензентом как атеистическая, «возмутительная по своему направлению и по откровенной циничности»

964.[Первое произведение Л.Толстого] // ПГВ.- 1902.- 19 сент. (N202).- С.2.- (Среди газет и журналов)

В связи с 50-летием со дня публикации «Истории моего детства» [«Отечественные записки», 1852, N 9] приводятся отзывы [П.В.]Анненкова, [С.С.]Дудышкина и Н.Г.Чернышевского о первом произведении Л.Толстого

965.[О повести Л.Толстого «Хаджи Мурат»] // ПГВ.- 1902.- 9 окт. (N217).- С.3.- (Наука, искусство и литература); 29 нояб. (N256).- С.1.- (Последняя почта)

Сообщения о завершении работы писателя над повестью

966.Модест. По поводу // ПГВ.- 1902.- 27 окт. (N231).- С.4

В отклике на письмо Л.Толстого о воспитании детей выражается полное согласие с писателем

967.[Л.Толстой о воспитании детей] // ПК.- 1902.- 31 окт. (N515).- С.2.- (Из газет и журналов)

Фрагмент письма Л.Толстого «одной из близких родственниц». По материалам журнала «The Athenaeum»

968.[Толстой о Жоресе] // ПГВ.- 1902.- 3 нояб. (N237).- С.3.- (Среди газет и журналов)

«Биржевые ведомости» цитируют из «Temps» интересный рассказ Поля Бойэ, посетившего недавно графа Толстого и беседовавшего с ним о личных текущих вопросах. Л.Н. читал недавно вышедший сборник статей и речей Жореса»; излагается впечатление писателя о сборнике

969.[Л.Толстой в Америке] // ПГВ.- 1902.- 17 нояб. (N248).- С.4.- (Наука, искусство и литература)

Изложение заметки С.А.Берса («Виленский вестник») об издании произведений Л.Толстого и их популярности в Америке; приведен, в частности, ответ Толстого на письмо издателя из Нью-Йорка

970.[Об автобиографии Л.Н.Толстого] // ПГВ.- 1902.- 4 дек. (N260).- С.3.- (Наука, искусство и литература)

Приезд в Россию проф. Э.Стейнера для записи автобиографии Л.Толстого под диктовку писателя

1903

971.[К 50-летию творчества Л.Толстого] // ПК.- 1903.- 4 февр. (N587).- С.2.- (Из газет и журналов)

О юбилейной статье в газете «Курьер» (N246)

972.Толстой о принцессе Луизе // ПК.- 1903.- 18 февр. (N597).- С.4

Фрагмент письма писателя от 11 февр. 1903 г. о саксонской кронпринцессе Луизе; опубликовано в «New-York World»

973.Появление произведений Льва Толстого в Лондоне // ПГВ.- 1903.- 23 февр. (N43).- С.3.- (Наука, искусство и литература)

Сообщается о выходе очередного тома «Собрания сочинений графа Льва Толстого», куда вошли пьесы «Власть тьмы», «Плоды просвещения», «Первый Винокур» и др. произведения в пер. Э.Мода

974.[Письмо Толстого] // ПК.- 1903.- 18 апр. (N643).- С.2.- (Из газет и журналов)

Письмо Толстого о духовности человеческой жизни, опубликовано в «Миссионерском обозрении»

975.Англичане-толстовцы // ПГВ.- 1903.- 4 мая (N50).- С.3.- (По России)

Сообщается о приезде в Москву двух англичан-спиритов для встречи с Л.Толстым

976.[Издания сочинений Толстого] // ПК.- 1903.- 10 июня (N682).- С.1.- (Из газет и журналов)

«Южное обозрение» приводит выдержки из книги Н.Молоствова, который дает некоторые очень любопытные выводы о литературной деятельности и значении Л.Н.Толстого. <...> количество экземпляров всех изданий сочинений Толстого достигает вероятно, 30-40 миллионов»

977.Мысли Л.Н.Толстого // ПК.- 1903.- 2 июля (N701).- С.2.

Размышления Л.Толстого о жизни и смерти. По материалам «К.Г.»

978.[Паломничество к Толстому] // ПГВ.- 1903.- 3 июля (N143).- С.2.- (Среди газет и журналов)

Фрагмент приведенных в «Биржевых ведомостях» воспоминаний «одного лица, близко стоявшего к семье великого писателя» о некоторых случаях паломничества к гр. Л.Н.Толстому

979.75-летие Л.Н.Толстого // ПГВ.- 1903.- 10 авг. (N174).- С.2

Краткая заметка о состоянии здоровья писателя накануне юбилея, о повести «Хаджи-Мурат». Перепеч из «Русских ведомостей»
То же: ПК.- 1903.- 12 авг. (N734).- С.2.- (Из газет и журналов)

980.[К юбилею Л.Толстого] // ПГВ.- 1903.- 5 сент. (N193).- С.2.- (Среди газет и журналов)

Обзор юбилейных материалов в столичной печати: «С.-Петербургские ведомости», «Новое время», «Петербургская газета», «Биржевые ведомости»

981.В Ясной Поляне // ПГВ.- 1903.- 6 сент. (N194).- С.2

О праздновании юбилея Л.Толстого в семейном кругу. Перепеч. из «Нов.»

982.Лев Толстой // ПК.- 1903.- 24 сент. (N767).- С.2.- (Критические очерки)

Обширный очерк жизни и творчества к 75-летию Толстого. Перепеч. из «Волгаря»

983.Новые сочинения графа Л.Н.Толстого // ПГВ.- 1903.- 13 дек. (N269).- С.3.- (Отголоски)

Краткое изложение сказок «[Ассирийский] царь Ассаргадон» и «Три вопроса» в литературной обработке Толстого. Перепеч. из «Р.Л.» (по материалам публикаций в приложении к «Берлинскому ежедневному листку»)

984.«Труд, смерть и болезнь» // ПГВ.- 1903.- 21 дек. (N276).- С.5.- (Отголоски)

Знакомство с содержанием опубликованной в «Temps» [сказки] «Труд, смерть и болезнь», написанной Л.Толстым в авг. с.г.; цит. фрагмент произведения. Перепеч. из «Нового времени»

1904

985.Брайан у Толстого // ПГВ.- 1904.- 3 янв. (N2.- С.3.- (Отголоски)

О встрече писателя в Ясной Поляне с «кандидатом в президенты США» В.Брайаном; По материалам П.Сергеенко в «Русских ведомостях»

986.Толстой против Толстого // ПЕВ.- 1904.- 24 янв. (N4).- С.46-49

О противоречиях во взглядах писателя на Ветхий Завет. Если ранее Толстой признавал его «огромное нравственно-просветительское значение», то теперь вопрошает: «Есть ли в христианском мире книга, сделавшая больше вреда?..». Перепеч. из «Миссионерского обозрения»

987.[Сведения о Толстом] // ПГВ.- 1904.- 31 янв. (N25).- С.3.- (Среди газет и журналов)

По сообщению г.Борея из «Нового времени», Л.Толстой окончил повесть «После бала» и «готовит обширное сочинение о Шекспире»

988.Л.Н.Толстой о войне // ПГВ.- 1904.- 3 апр. (N71).- С.3.- (Отголоски)

Сообщение об интервью газете «Figaro»: Толстой признался, что он «не свободен от национальной предпочтительности, хотя теоретически он ставит благо всего человечества выше всего»

989.Новое из прошлого гр. Л.Н.Толстого // ПГВ.- 1904.- 19 июня (N132).- С.2

О пребывании писателя во Франкфурте в 1856-м году. Перепеч. из «Вестника Европы»

990.Л.Н.Толстой о русско-японской войне // ПГВ.- 1904.- 23 июня (N135).- С.3

Информационная заметка: «В полученном в Москве нумере «Times'a» напечатан крупным шрифтом в тексте большой анонс о том, что в следующем нумере появится статья Л.Н.Толстого об отношении русского народа к русско-японской войне»

991.[Толстой о нищенстве] // ПГВ.- 1904.- 31 июля (N166).- С.3.- (Из газет и журналов)

«В высшей степени интересное мнение Л.Н.Толстого о нищенстве сообщает «Руси» г.В.А-ский»: излагается содержание письма Толстого к некоему представителю «литературной братии»

992.[Л.Н.Толстой в Англии] // ПК.- 1904.- 9 нояб. (N809).- С.2.- (Научно-литературная хроника)

Сведения о толстовском обществе в Англии и журнале «Толстой». Перепеч. из «Русских ведомостей»

993.[Литературные занятия Л.Толстого] // ПГВ.- 1904.- 13 нояб. (N248).- С.2.- (Среди газет)

Из сообщения в «Руси»: «Л.Н. увлечен Кантом и сам его переводит»; работает с Календарем [«Круг чтения»] на 1903-й год (изд. «Посредник»)

994.[О краже капусты в Ясной Поляне] // ПГВ.- 1903.- 19 авг. (N180).- С.2.- (Среди газет и журналов)

Перепечатано из «Одесского листка» по сообщению «Исторического вестника»

1905

995.Граф Л.Н.Толстой о современных вопросах // ПГВ.- 1905.- 6 апр. (N76).- С.3

Изложение интервью корреспонденту газеты «Н.В.»

996.[Юбилей «Севастопольских рассказов»] // ПГВ.- 1905.- 10 июня (N121).- С.2.- (Наука и искусство)

Сообщение о 50-летии со дня публикации «Севастопольских рассказов» в «Современнике»

997.[Письмо Л.Толстого к Александру III] // ПК.- 1905.- 8 нояб. (N802).- С.2.-(Из газет и журналов)

О письме по поводу событий 1 марта 1881 года

1906

998.Письмо Л.Н.Толстого // ПГВ.- 1906.- 18 янв. (N14).- С.3.- (Отголоски)

Фрагмент письма Л.Н.Толстого Л.Л.Толстому («Новое время») о необходимости в обществе религиозных воззрений

999.[Заявление Л.Толстого] // ПГВ.- 1906.- 25 янв. (N20).- С.2.- (Среди газет)

Через «Русские ведомости» писатель заявил, что для издания его произведений можно пользоваться только полным собранием рукописей, находящимся у В.Черткова

1000.Разговор рабочего социал-демократа с Л.Н.Толстым // ПГВ.- 1906.- 3 марта (N49).- С.2

«В «Биржевых ведомостях» напечатан интересный рассказ рабочего о своей беседе с графом Л.Н.Толстым»; приведен отрывок

1001.Завещание Льва Толстого // ПГВ.- 1906.- 8 марта (N53).- С.3-4.- (Отголоски)

Цитируется обращение писателя ко всем живущим: «остановимся и подумаем, правильно ли мы живем, то ли делаем, для чего живем?»

1002.[Толстой о социализме] // ПВ.- 1906.- 9 апр. (N18).- С.3-4.- (Из газет и журналов)

По материалам «Русского государства», писатель «видит в социализме ложь и низменные побуждения, замаскированные утопической внешностью»

1003.Д.Е. Круг чтения. Избранные, собранные и расположенные на каждый день Львом Толстым мысли многих писателей об истине, жизни и поведении. Том 1-ый. Изд. «Посредника». М., 1906 // ПГВ.- 1906.- 14 апр. (N80).- С.4.- (Библиография)

Рецензия. Кроме мыслей писателей, в книгу включены также беллетристические очерки: «Бедные люди» В.Гюго, «Молитва» Л.Толстого, «Корней Васильев» Л.Толстого, «Умный торговец» А.Франса, «Смерть в госпитале» (из «Записок из мертвого дома») Достоевского и «Первое горе» Л.Авиловой. «В подборке мыслей и очерков для названной книжки просвечивает желание Л.Толстого дать русской читающей публике круг полезного чтения»

1004.[Обращение к Л.Толстому] // КК.- 1906.- 6 июля (N64).- С.2.- (Среди газет и журналов)

Сообщается, что М.Ковалевский в журнале «Страна» призвал «великого писателя земли русской» высказаться по поводу событий в современной жизни России

1005.Новый рассказ Л.Н.Толстого // КК.- 1906.- 10 авг. (N93).- С.2

Изложение содержания рассказа «За что?». Перепеч. из «Русских ведомостей»

1006.Г-н С. Граф Л.Н.Толстой. «Божеское и человеческое, или Еще три смерти» // ПГВ.- 1906.- 10 авг. (N174).- С.3.- (Литературные очерки)

Краткое содержание новой повести, осуждающей революционное преобразование русского общества

1007.Лев Толстой и американский сапожник // ПГВ.- 1906.- 7 сент. (N195).- С.5-6.- (Разные разности)

Эпизод о встрече писателя с американским сапожным фабрикантом

1008.[Новое сочинение Л.Н.Толстого] // КК.- 1906.- 18 нояб. (N169).- С.2.- (Последняя почта)

Сообщается, что Л.Н.Толстой закончил работу над статьей «Смысл русской революции»

1908: 80-летие со дня рождения Л.Н.Толстого

1009.[К 80-летию Л.Толстого] // ПЗН.- 1908.- 6 марта (N10).- Стб.24.- (Хроника внутренней жизни: По России)

Сообщается о мировом масштабе предстоящего чествования. Перепеч. из «Р.В.»

1010.[К юбилею Л.Толстого] // ПЗН.- 1908.- 13 марта (N11).- Стб.18.- (Хроника внутренней жизни: По России)

О подготовке Нижегородского общества по распространению образования к юбилею Л.Толстого. Перепеч. из «Р.В.»

1011.[О чествовании толстовского юбилея] // ПГВ.- 1908.- 2 апр. (N75).- С.4.- (Среди газет)

«Издатель «Гражданина» указывает на духовную нищету кричащих «чествователей» гр. Л.Н.Толстого»

1012.[Л.Толстой о юбилейных чествованиях] // ПЗН.- 1908.- 1 мая (N18).- Стб.12.- (Хроника внутренней жизни: По России)

Сообщается о согласии Л.Толстого с решением Лондонского юбилейного комитета ограничиться раздачей учащейся молодежи его избранных сочинений. Перепеч. из «Р[усского] сл[ова]»

1013.[Л.Толстой - почетный член Казанского университета] // ПГВ.- 1908.- 27 мая (N113).- С.2.- (Телеграммы)

«Совет университета избрал графа Льва Толстого почетным членом»

1014.[Съезд представителей печати]// ПГВ.- 1908.- 24 июня (N136).- С.2.- (Телеграммы)

Обсуждение на первом всероссийском съезде представителей печати в Петербурге программы чествования юбилея Толстого

1015.[Дом-музей имени Л.Толстого]//ПГВ.- 1908.- 25 июня (N137).- С.2.- (Телеграммы)

«В вечернем заседании съезда журналистов [в Петербурге] происходили прения по вопросу об учреждении дома-музея имени графа Толстого <...>, для голосования предложений образована особая комиссия»

1016.[О статье «Не могу молчать»]// ПГВ.- 1908.- 4 июля (N145).- С.2.- (Телеграммы)

«Лондон. 2 июля. «Daily Chronicle» печатает обширную статью графа Льва Толстого по вопросу о смертной казни в России»

1017.[Штраф за публикацию статьи Л.Толстого] // ПГВ.- 1908.- 12 июля (N152).- С.2.- (Телеграммы)

О последствиях публикации статьи «Не могу молчать»: «Русские ведомости» оштрафованы генерал-губернатором на 3.000 р.», «распоряжением управляющего губернией конфискован N «Южных ведомостей»

1018.[Конфискация газеты со статьей Л.Толстого] // ПГВ.- 1908.- 13 июля (N153).- С.2.- (Телеграммы)

Сообщение о конфискации номера «Южных ведомостей» со статьей «Не могу молчать!»

1019.[Съезд священников против Л.Толстого] // ПГВ.- 1908.- 27 июля (N164).- С.2.- (Телеграммы)

Сообщается, что Съезда священников в Киеве постановил просить Синод наладить выпуск христианской литературы с обличением последних сочинений Л.Толстого

1020.В Ясной Поляне // ПГВ.- 1908.- 5 авг. (N170).- С.3

«<...> свое рабочее время Л.Н. посвящает заканчиванию обширного труда, который явится как бы сводкой его миросозерцания»; приведены сведения о здоровье и текущих занятиях Толстого. По материалам «Нового времени»

1021.[Циркуляр тамбовского губернатора о юбилее Л.Толстого] // ПЗН.- 1908.- 21 авг. (N34).- Стб.16.- (Хроника внутренней жизни: По России)

Фрагмент циркуляра тамбовского губернатора, запрещающего чествование Л.Толстого как отлученного от церкви. Перепеч. из «Р.В.»

1022.[Телеграмма Толстому]// ПЗН.- 1908.- 21 авг. (N34).- Стб.16-17.- (Хроника внутренней жизни: По России)

Текст поздравительной телеграммы, которая будет отправлена Толстому «группой почитателей». Перепеч. из «Речи»

1023.[Запрет чествовать Л.Толстого в учебных заведениях] // ПЗН.- 1908.- 28 авг. (N35).- Стб.15.- (Хроника внутренней жизни: По России)

Сообщение о запрещении чествования Л.Толстого в учебных заведениях Министерства народного просвещения. Перепеч. из «Утра»

1024.[Монархическая партия против чествования Л.Толстого] // ПЗН.- 1908.- 28 авг. (N35).- Стб.15

Сообщается, что монархическая партия ходатайствует о запрещении празднования юбилея писателя

1025.[Новая статья Толстого]// ПЗН.- 1908.- 28 авг. (N35).- Стб.15.- (Хроника внутренней жизни: По России)

Сообщение: «Лев Толстой готовит для заграничных газет статью, протестующую против режима в русских тюрьмах». Перепеч. из «Сл[ова]»

1026.К чествованию Толстого // ПГВ.- 1908.- 29 авг. (N189).- С.5.- (По России)

Сообщается, что вопрос о чествовании писателя Петербургским городским общественным управлением осложнился, как и в Москве. По материалам «Нового времени»

1027. [Рославлев об учении Толстого] // ПГВ.- 1908.- 2 сент. (N191).- С.2.- (Среди газет)

Изложение заметки Рославлева из «С.-Петербургских ведомостей» о сопоставлении философско-религиозного учения Л.Толстого с его художественным творчеством: «сколько бы ни силился Толстой быть только философом, он остался художником, и каждый его художественный штрих зачеркивает темы его философских исследований»

1028.[О философских взглядах Толстого] // ПГВ.- 1908.- 2 сент. (N191).- С.2.- (Среди газет)

«Рославлев в «С.-Пб. вед[омостях]», в статье о Толстом, напоминает, что все философские тезисы Толстого противоречат его тезисам художественным»; цит. фрагмент статьи

1029.К чествованию Толстого //ПГВ.- 1908.- 3 сент. (N192).- С.3.- (По России)

О постановлении Севастопольской городской думы в ознаменование юбилея писателя «избрать его почетным гражданином Севастополя, приветствовать телеграммой, украсить зал заседания портретом и назвать народную школу именем писателя»

1030.[По поводу чествования 80-летия Толстого] // ПЗН.- 1908.- 4 сент. (N36).- Стб.16.- (Хроника внутренней жизни: По России)

Фрагмент открытого письма московского градоначальника по поводу чествования юбилея Толстого. Перепеч. из «Р.В.»

1031.[Административная опека над Л.Толстым] // ПЗН.- 1908.- 4 сент. (N36).- Стб.16-18.- (Хроника внутренней жизни: по России)

В статье описывается «мелкая, изнуряющая <...>, отдающая каким-то анекдотом» административная опека над писателем: запрещения цензуры печатать различные сведения о Толстом и его творчестве. По материалам «Слова»

1032.[«Православное братство» Саратова против чествования Л.Толстого] // ПЗН.- 1908.- 4 сент. (N36).- Стб.17-18.- (Хроника внутренней жизни: По России)

Обращение саратовского «православного братства» к губернатору с требованием запретить чествование юбилея писателя, чьи произведения толкают молодежь к «ужасно-вражескому богоотступничеству, отречению от царя и своей отчизны». Перепеч. из «Вол[жского] л[истка]»

1033.[Святейший Синод о Толстом] // ПЗН.- 1908.- 4 сент. (N36).- Стб.18-19.- (Хроника внутренней жизни: По России)

Изложение разъяснения Св. Синода («Церковные ведомости»), рекомендующего ввиду ложности учения Толстого воздержаться от празднования юбилея писателя; цит. фрагмент статьи «Непостижимое вмешательство» («Новое время»), протестующей против позиции Св. Синода

1034.[«Толстовский Альманах»] // ПЗН.- 1908.- 4 сент. (N36).- Стб.19.- (Хроника внутренней жизни: По России)

Сообщение о предстоящем выходе альманаха, первая часть которого состоит из неопубликованных бесед и писем Л.Н., вторая - из отзывов и статей о Толстом Б.Бьернсона, П.Маргерита, М.Прево и «других выдающихся представителей искусства и науки»

1035.[Дискуссия вокруг юбилея Л.Толстого] // ПЗН.- 1908.- 4 сент. (N36).- Стб.18-19.- (Хроника внутренней жизни: По России)

Обзор материалов печати («Речь», «Новое время») об отношении к празднованию юбилея Л.Н.Толстого

1036.[Телеграмма Толстому] // ПЗН.- 1908.- 4 сент. (N36).- Стб.19-20.- (Хроника внутренней жизни: По России)

В заметке приведен текст поздравительной телеграммы Саратовской думы

1037.[Чествование толстовского юбилея] // ПЗН.- 1908.- 4 сент. (N36).- Стб.19-20.- (Хроника внутренней жизни: По России)

Программа чествования юбилея, выработанная Уфимским земским собранием

1038.[«Толстовский альманах»] // ПЗН.- 1908.- 4 сент. (N36).- Стб.19.- (Хроника внутренней жизни: По России)

Сообщается, что в печать сдан «Толстовский альманах», который представит собой «литературный памятник, при жизни воздвигнутый Л.Н.Толстому при участии корифеев всех почти цивилизованных стран». Перепеч. из «Сл.»

1039.[К юбилею Толстого] // ПЗН.- 1908.- 11 сент. (N37).- Стб.26.- (О земстве)

«Московская губернская земская управа отправила в Ясную Поляну графу Л.Н.Толстому приветственную телеграмму»

1040.[По поводу юбилея Л.Толстого]// ПГВ.- 1908.- 23 сент. (N208).- С.2.- (Среди газет)

[М.О.]Меньшиков о скандале в Саратовской думе в связи с отправкой поздравительной телеграммы Л.Толстому

1041.[Об отношениях Л.Толстого с церковью] // ПЗН.- 1908.- 9 окт. (N41).- Стб.14.- (Хроника внутренней жизни: По России)

Излагается мнение В.В.Розанова («Новое время») о мотивах ненависти духовенства к Л.Н.Толстому: «Все несчастье духовенства заключалось в том, что за целое столетие <...> оно не выдвинуло ни одной великой нравственной личности из себя, вот с этими же, как у Толстого, тревогами совести, с мукой души о грехе своем»

1042.[Цензурная история трактата Л.Толстого «В чем моя вера»] // ПЗН.- 1908.- 16 окт. (N42).- Стб.13-14.- (Хроника внутренней жизни: По России)

Перепеч. из «С[овременного] с[лова]»

1043.[Студенческий адрес Л.Толстому] // ПЗН.- 1908.- 16 окт. (N42).- Стлб.13.- (Хроника внутренней жизни: По России)

Приветственный адрес студентов Московского университета Л.Толстому по случаю юбилея. Перепеч. из «С[овременного] сл[ова]»

1044.Письмо графа Л.Н.Толстого // ПЗН.- 1908.- 23 окт. (N43).- Стб.8-9

Благодарность писателя всем, кто приветствовал его в связи с юбилеем

1045.К вопросу о чествовании юбилея Толстого: [в Москве] // ПГВ.- 1908.- 28 авг. (N188).- С.3.- (По России)

О распоряжении городского головы приостановить исполнение постановления городской думы о чествовании Толстого

1046.В Ясной Поляне // ПГВ.- 1908.- 6 нояб. (N242).- С.3.- (По России)

О посещении Л.Н.Толстого московскими студентами для поднесения писателю юбилейного адреса от студенчества; по материалам «Нового времени»

1047.[Письмо Толстого]// ПГВ.- 1908.- 14 нояб. (N249).- С.3.- (Среди газет)

Отрывок из письма Толстого, помещенного в газетах, с просьбой не беспокоить его корреспонденцией, призывающей к вспомоществованиям

1048.[Анучин о Толстом]// ПГВ.- 1908.- 10 дек. (N268).- С.3.- (Среди газет)

Толстой за последнее время «был занят тремя вещами»: статьей «Закон насилия и закон любви», «Письмом к сербской женщине» о последних событиях на Балканском полуострове» и составлением «Круга чтения»; «в настоящее время Толстой занят Индией и пишет статью по поводу полученного из Индии письма». По материалам корреспондента «Русских ведомостей»

1049.[Л.Толстой и революционеры] // ПГВ.- 1908.- 14 дек. (N272).- С.5.- (Последняя почта)

Сообщается (по стенограмме [Н.Н.]Гусева) о беседе Л.Толстого с «революционерами» о путях спасения России от анархии. По материалам «Berliner Tageblatt»

1050.[Волынский о Толстом]// ПГВ.- 1908.- 23 дек. (N279).- С.4.- (Среди газет)

Фрагмент доклада в русском собрании архиепископа Антония Волынского «Пять заповедей Толстого и непротивление злу» по материалам «Современного слова»

1909

1051.Студенты у гр. Л.Н.Толстого // УК.- 1909.- 10 янв. (N6).- С.4

О встрече с делегацией петербургского студенчества по случаю 80-летия писателя [из «С.-Петербургской газеты»]

1052.У Л.Н.Толстого // УК.- 1909.- 16 янв. (N11).- С.3-4

Описание внешности и текущих занятий писателя. Перепеч. из «Р.У.»

1053.[К 80-летию Л.Н.Толстого] // УК.- 1911.- 20 янв. (N14).- С.4.- (Литература и искусство)

О выходе международного альманаха

1054.Гусев Н. Новый почтовый адрес Л.Н.Толстого // УК.- 1911.- 20 янв. (N14).- С.4.- (Письмо в редакцию)

Уведомление о перемене адреса писателя

1055.Новая статья Л.Н.Толстого // УК.- 1909.- 21 янв. (N15).- С.4

Цит. фрагмент статьи «Познание жизни». Перепеч. из «Биржевых ведомостей»

1056.Ю.В. П.Бирюков. Л.Н.Толстой // ПЗН.- 1909.- 22 янв. (N4).- Стб.34.- (Отзывы о книгах)

Заметка о «кратком биографическом очерке к 80-летнему юбилею» [«Лев Николаевич Толстой», изд. «Посредник», М., 1908 г.] для народных библиотек и читален

1057.Яснополянский Петр. Граф-пахарь и крестьянка Аксинья // ПЗН.- 1909.- 5 февр. (N6).- Стб.35-37

Рассказ учителя Яснополянской школы о материальной помощи Толстого многодетной вдове. Перепеч. из «Мир.»

1058.[Штраф за публикацию письма Л.Толстого] // ПГВ.- 1909.- 15 февр. (N35).- С.2.- (Разные известия)

Сообщение о наложении штрафа на московскую газету «Жизнь» за публикацию письма Л.Толстого «Нет худа без добра»

1059.[Епископ Порфирий у Толстого] // ПЗН.- 1909.- 19 февр. (N8).- Стб.14.- (Хроника внутренней жизни)

Сообщение: «Недавно Л.Н.Толстого в Ясной Поляне посетил тульский епископ Порфирий. Беседа епископа с великим старцем <...> коснулась, главным образом, религиозных вопросов и вопросов веры»

1060.З-ский. По поводу брошюры Л.Толстого «Учение Христа, изложенное для детей» // ПЕВ.- 1909.- 21 февр. (N6).- С.97-100

Автор отзыва утверждает, что в брошюре (изд. «Посредник», М., 1908 г.) изложено «не подлинное учение Христа, заимствованное из Св. Евангелия, а учение измышленное, искаженное до неузнаваемости»

1061.Граф Л.Н.Толстой как переводчик-истолкователь св. Евангелий // ПЕВ.- 1909.- 1 апр. (N10).- С.200-206

Изложение отзыва проф. Московского университета С.[И.]Соболевского из журнала «Странник» (1909, февр.) о книге «Соединение, перевод и исследование четырех евангелий» Толстого [изд. «Посредник», 1907 г.]

1062.[«Письмо к индусу» Л.Н.Толстого] // ПЗН.- 1909.- 30 апр. (N18).- Стб.17.- (Хроника внутренней жизни: По России)

Сообщается, что в письме редактору журнала «Свободный Индостан» Таракнатте Дасу (Taracnatta Das) Л.Н.Толстой высказал мнение «относительно порабощенных индусов и законности их стремления к свободе»; цитируется «заключительная часть письма». Перепеч. из «Русских ведомостей»

1063.Сочинения Л.Н.Толстого в Японии // ПГВ.- 1909.- 3 июля (N141).- С.2.- (Последняя почта)

Сообщается о декрете японского правительства, запретившего «обращение во всей империи сочинений Л.Н.Толстого» из-за «деморализирующего влияния сочинений на юношество»

1064.[Л.Толстой о православной церкви] // ПЗН.- 1909.- 9 июля (N28).- Стб.14.- (Хроника внутренней жизни: По России)

Фрагменты письма Л.Толстого к православному священнику, пытавшемуся вернуть писателя в лоно церкви. Перепеч. из «Русского слова»

1065. [Отношения Л.Толстого и В.Соловьева] // ПГВ.- 1909.- 23 сент. (N204).- С.2.- (Среди газет)

Судя по воспоминаниям А.[А.] Ст[олыпин]а, опубликованным в связи с выходом 2-й ч. переписки Вл.Соловьева, взаимная неприязнь мыслителей была связана с разным отношением к христианству и церкви; упомянуто высказывание В. Соловьева о книге Л.Толстого «В чем моя вера?»

1910

1066.Запрещение брошюры // ПГВ.- 1910.- 8 янв. (N5).- С.1.- (Последняя почта)

Сообщается, что Министерство народного просвещения запретило включать в учебные библиотеки брошюру Л.Толстого «Учение Христа, изложенное для детей»

1067.[Размышления Л.Толстого о жизни и смерти] // ПГВ.- 1910.- 14 янв. (N10).- С.2.- (Среди газет)

Из публикации в «одном из московских сборников»

1068.[Толстой о кооперативном движении] // ПЗН.- 1910.- 28 янв. (N4).- Стб.10.- (Хроника внутренней жизни: По России)

Сообщение: откликаясь на просьбу бюро Киевского союза потребительских обществ высказаться о кооперативном движении, Толстой «искренне сочувствует этому прекрасному делу и обещает при случае высказаться печатно»

1069.[Крестьяне у Толстого] // ПЗН.- 1910.- 28 янв. (N4).- Стб.10.- (Хроника внутренней жизни: По России)

«Ясную Поляну ежедневно посещают несколько десятков крестьян, являющихся к Л.Н.Толстому за советами и с жалобами на причиненные им обиды»

1070.[Л.Толстой о самоубийстве] // ПГВ.- 1910.- 23 марта (N65).- С.2.- (Среди газет)

Отрывок из письма [З.М.Любочинской от 25 авг. 1899 г.]. Перепеч. из «Русского слова»

1071.[В Обществе литературного музея им. Л.Толстого] // ПГВ.- 1910.- 27 апр. (N90).- С.2.- (Телеграммы)

О решении Общества литературного музея имени Л.Толстого издать сборник в честь Льва Толстого и устроить временный Дом-музей имени Толстого

1072.Японский ученый у Л.Н.Толстого // ПГВ.- 1910.- 30 апр. (N93).- С.2.- (Последняя почта)

Сообщение о «продолжительной беседе с Л.Н. о христианстве в Японии» [во время встречи с директором высшей школы в Киото Тацуку Харада 19 апреля]

1073.Новое собрание сочинений Толстого // ПГВ.- 1910.- 26 июня (N137).- С.2.- (Последняя почта)

Сообщается, что в Москве начали печатать полное собрание сочинений Л.Н.Толстого

1074.Письмо Л.Н.Толстого славянскому съезду в Софии // ПГВ.- 1910.- 8 июля (N146).- С.2

Ответ на приглашение участвовать в работе съезда

1075.[О «Толстовском альманахе»] // ПГВ.- 1910.- 3 сент. (N191).- С.2.- (Среди газет)

О подготовке к печати альманаха - собрания писем Л.Толстого за 1848-1910 гг.; цит. фрагмент письма брату из Севастополя (1854 г.)

1076.Письма Л.Н. Толстого // ПЗН.- 1910.- 28 окт. (N43).- Стб.16.- (Хроника внутренней жизни)

1.2.2.Уход и смерть Л.Н. Толстого, чествование его памяти, судьба литературного наследства

1077.Бегство Л.Н. Толстого // ПГВ.- 1910.- 5 нояб. (N239).- С.2.

События в доме Толстого накануне ухода из Ясной Поляны и мотивы его решения с точки зрения А.Л.Толстой, кн.[Д.Д.]Оболенского, П.Н. Ге, [А.А.]Ст[олыпи]на и др. («Новое время»)

1078.О Л.Н.Толстом // ПГВ.- 1910.- 4 нояб. (N238).- С.2; 5 нояб. (N239).- С.1; 6 нояб. (N240).- С.1; 7 нояб. (N241).- С.2.- (Телеграммы)

Сообщения о местонахождении писателя в Астапове и состоянии его здоровья

1079.У гроба Л.Н.Толстого // ПГВ.- 1910.- 9 нояб. (N242).- С.1.- (Телеграммы)

Сообщение о последних словах писателя и его кончине

1080.Три-дэ. Лев Николаевич Толстой // ПГВ.- 1910.- 9 нояб. (N242).- С.2

В отклике на смерть отмечено отношение критики к Л.Н.Толстому («Десница и шуйца графа Толстого» Н.К.Михайловского и др.); приведены статистические данные об изданиях произведений писателя и критических работ о нем

1081.Перевезение тела Л.Н.Толстого // ПГВ.- 1910.- 10 нояб. (N243).- С.1.- (Телеграммы)

О следовании траурного поезда со станции Астапово

1082.Слова государя, начертанные на Всеподданнейшем докладе о смерти Л.Н.Толстого // ПГВ.- 1910.- 10 нояб. (N243).- С.1.- (Телеграммы)

Сообщение о поминальной резолюции Николая II

1083.Чествование памяти Л.Н.Толстого // ПГВ.- 1910.- 10 нояб. (N243).- С.1-2.- (Телеграммы)

Подборка сообщений о чествовании памяти писателя в Отделении русского языка и словесности Академии наук; на панихиде с присутствием представителей всех партий Государственной думы; на заседании профессоров С.-Петербургского университета; отмена спектаклей в театрах С.-Петербурга; телеграммы из Москвы: университета, Общества писателей и др.; решение Смоленской городской думы об открытии школы им. Толстого; отмена занятий в Киевском университете

1084.Заграничная печать о Л.Н.Толстом // ПГВ.- 1910.- 10 нояб. (N243).- С.2.- (За границей)

Обзор заметок из газет Берлина и Вены в связи со смертью писателя

1085.Похороны Л.Н.Толстого // ПГВ.- 1910.- 11 нояб. (N244).- С.1.- (Телеграммы)

Сообщение о перевозке гроба в Ясную Поляну и дне похорон

1086.Л.Н.Толстой // ПЗН.- 1910.- 11 нояб. (N45).- Стб.15-16

В статье по поводу кончины Л.Н.Толстого анализируются обстоятельства и мотивы ухода писателя из Ясной Поляны

1087.Чествование памяти Л.Н.Толстого // ПГВ.- 1910.- 11 нояб. (N244).- С.1-2

Подборка сообщений об откликах на смерть писателя: постановления городских дум Москвы, Орла, Томска и Тифлиса о чествовании писателя; решение Урало-Рязанской железной дороги превратить станцию Астапово в дом-музей и установить памятную табличку на станции; приостановление заседания Харьковской думы; демонстрации в Петербурге, Москве и Харькове; закрытие книжных магазинов в Москве; панихида в армянской церкви Петербурга

1088.Чествование памяти Л.Н.Толстого // ПГВ.- 1910.- 11 нояб. (N244).- С.2-3; 12 нояб. (N245).- С.2; 13 нояб. (N246).- С.2; 14 нояб. (N247).- С.2; 16 нояб. (N248).- С.2.- (Телеграммы)

Сообщения о чествовании памяти писателя после известия о его кончине (С.-Петербург, Москва; Варшава, Екатеринбург, Екатеринодар, Киев, Ниж. Новгород, Новгород, Новониколаевск, Орел, Симбирск, Тифлис, Томск, Харьков и др.)

1089.Судьба ненапечатанных романов Л.Н.Толстого // ПГВ.- 1910.- 11 нояб. (N244).- С.3

Со ссылкой на выступление [М.А.]Стаховича на собрании петербургских литераторов и журналистов по поводу 80-летия писателя сообщается, что в семейном архиве писателя находится «роман, равный по размеру «Войне и миру», еще «два-три» романа, несколько повестей» (в т.ч. «Хаджи-Мурат» и «После бала») и пьеса, не опубликованные писателем по соображениям идейно-религиозного характера

1090.Соедов Николай. Деревня о Л.Н.Толстом // ПГВ.- 1910.- 12 нояб. (N245).- С.3

Автор, побывавший в Ясной Поляне, рассказывает о воспоминаниях местных жителей о личности писателя, его религиозности и посещении Оптиной пустыни. Приводятся высказывания екатеринбургского епископа Митрофана и тульского епископа Парфения о религиозных исканиях Л.Н. Толстого. Перепеч. из «С.-Петербургских ведомостей»

1091.Преосвященный Митрофан о Л.Н.Толстом // ПГВ.- 1910.- 12 нояб. (N245).- С.3

Екатеринбургский и ирбитский епископ считает, что писатель «не восставал» против православной церкви. Перепеч. из «Уральской жизни»

1092.[В.Г. Чертков и Л.Н.Толстой] // ПГВ.- 1910.- 14 нояб. (N247).- С.2.- (Среди газет)

Об «опекунстве» и «мрачном влиянии» В.Г.Черткова на писателя в последние годы жизни: появление публикаций под именем Толстого, «не свойственных характеру его»; предложение к редакциям обращаться за справками о заграничных статьях Толстого непосредственно к Черткову; отстранение С.А.Толстой от дел мужа

1093.Л.Н.Толстой в монастыре // ПГВ.- 1910.- 14 нояб. (N247).- С.3

Посещение Л.Н.Толстым накануне смерти монастыря в Шамордине и своей сестры-монахини

1094.«Русское зерно» - памяти Толстого // ПГВ.- 1910.- 14 нояб. (N247).- С.3

О решении Совета Общества «Русское зерно» под председательством А.А.Столыпина об открытии на станции Астапово сельскохозяйственной школы имени Л.Толстого и церкви имени св. Льва Исаврийского
То же: ПЗН.- 1910.- 18 нояб. (N46).- Стб.9.- (Хроника внутренней жизни: По России)

1095.Розанов В. Толстой в литературе // ПГВ.- 1910.- 14 нояб. (N247).- С.3

В статье о значении Л.Толстого для России автор, рассматривая роман «Война и мир» и другие произведения, утверждает, что они «своим положительным отношением к русской истории и русской жизни уравновесили гениальные отрицания малоросса Гоголя», т.к. для героев Л.Толстого характерна «вера в душу человеческую» и близость идеям русской церкви. Перепеч. из «Нового времени»

1096.Меньшиков М. Памяти Л.Н.Толстого // ПГВ.- 1910.- 16 нояб. (N248).- С.2.

О значении писателя как «живого пророка», проповедника веры, равного по популярности Иоанну Кронштадскому. Перепеч. из «Нового времени»

1097.Русский Гомер // ПГВ.- 1910.- 16 нояб. (N248).- С.2

Изложение статьи А.Суворина «Маленькое письмо», написанной к 80-летию Л.Толстого

1098.Крупинки о Великане // ПГВ.- 1910.- 16 нояб. (N248).- С.3

Воспоминания Л.Н.Толстого о литературном дебюте в «Современнике» («История моего детства») и работе над романом «Война и мир» (посещение Бородинского поля,

выбор фамилий героев); отзыв писателя о пьесах Чехова и Шекспира. Перепеч. из «Раннего утра»

1099.[А.Ф.Кони о Л.Толстом] // ПГВ.- 1910.- 17 нояб. (N249).- С.3.- (Среди газет)

В статье из «Русских ведомостей» отмечена высокая жизненная правда «драматических произведений, сказок, рассказов, повестей, философских и этико-политических сочинений» Толстого

1100.[Из воспоминаний о Л.Толстом] // ПГВ.- 1910.- 17 нояб. (N249).- С.3.- (Среди газет)

Генерал М.И.Батьянов рассказывает о встречах с Л.Н.Толстом в дни Крымской кампании и обороны Севастополя

1101.Столыпин А. Церковь-школа в Астапове // ПГВ.- 1910.- 17 нояб. (N249).- С.3

Письмо председателя общества «Русское зерно» об основании сельскохозяйственной школы для крестьянских детей

1102.Комиссия памяти Л.Н.Толстого // ПГВ.- 1910.- 17 нояб. (N249).- С.3

Сообщается о решении Государственной думы образовать Комиссию для «достойного увековечения памяти» писателя

1103.Письма Л.Н.Толстого с 1848 по 1908 г. // ПГВ.- 1910.- 17 нояб. (N249).- С.2.- (Последняя почта)

Сообщается, что П.А.Сергеенко выпускает «Альманах» с толстовскими письмами к А.А.Фету, П.И.Чайковскому, В.В.Стасову «и многим другим литераторам и общественным деятелям»

1104.[Телеграмма семьи Л.Н.Толстого П.Н.Милюкову] // ПГВ.- 1910.- 18 нояб. (N250).- С.3.- (Среди газет)

Сообщается об отказе семьи Л.Н.Толстого от погребения писателя за счет государства

1105.За четыре дня до отъезда Л.Н.Толстого из Ясной Поляны // ПГВ.- 1910.- 18 нояб. (N250).- С.3.

Заметка о последнем письме писателя, адресованном крестьянину М.П.[Новико]ву о предполагаемом уходе; это письмо завершает печатающийся сборник «Письма Л.Н.Толстого» (сост. П.Сергеенко)

1106.Чествование памяти Толстого в Государственной думе и Государственном Совете // ПЗН.- 1910.- 18 нояб. (N46).- Стб.8-9.- (О Государственной думе)

Сообщается, что депутаты и сенаторы почтили память писателя «вставанием, несмотря на вольные и невольные заблуждения графа Толстого в его сочинениях»

1107.[Доклад министра внутренних дел] // ПЗН.- 1910.- 18 нояб. (N46).- Стб.9.- (Хроника внутренней жизни: По России)

Сообщается о докладе министра внутренних дел по поводу кончины Л.Н. Толстого

1108.Похороны Л.Н.Толстого // ПЗН.- 1910.- 18 нояб. (N46).- Стб.13-14

Подробное описание траурной церемонии в Ясной Поляне

1109.Завещание Л.Н.Толстого // ПГВ.- 1910.- 18 нояб. (N250).- С.1.- (Телеграммы)

Сообщается, что произведения завещаны А.Л.Толстой, а в случае ее смерти раньше завещателя - Т.Л.Толстой

1110.Завещание Л.Н.Толстого // ПГВ.- 1910.- 18 нояб. (N250).- С.2.- (Последняя почта)

Сообщается, что рукописи неизданных произведений, хранящиеся в Государственном банке, отходят к А.Л.Толстой

1111.Вопрос о переписке Л.Н.Толстого // ПГВ.- 1910.- 19 нояб. (N251).- С.3

Изложение нового законопроекта об авторском праве в его применении к неопубликованному литературному наследию писателя, в т.ч. эпистолярному

1112.[Демонстрации студентов] // ПГВ.- 1910.- 20 нояб. (N252).- С.3.- (Среди газет)

Сообщение о демонстрациях петербургских студентов против запрещения панихид по Л.Н.Толстому во время его похорон

1113.Толстой Л.Л. Кто виновник // ПГВ.- 1910.- 21 нояб. (N253).- С.3

Сын писателя обвиняет В.Г.Черткова в том, что тот спровоцировал тяжелое душевное состояние писателя перед смертью и разлад с семьей

1114.Дом, в котором скончался Л.Н.Толстой // ПГВ.- 1910.- 23 нояб. (N254).- С.2.- (Последняя почта)

Сообщается о проекте переноса дома в Ясную Поляну

1115.[О демонстрациях студентов] // ПГВ.- 1910.- 23 нояб. (N254).- С.2.- (Среди газет)

Сообщается, что с точки зрения профессуры Московского университета, организация демонстраций - «дело рук посторонних лиц <...>, положивших волнение нашей молодежи на политическую подкладку»

1116.Завещание Л.Н.Толстого // ПГВ.- 1910.- 24 нояб. (N255).- С.2

Доход от первого издания сочинений, написанных после отказа писателя от права собственности в пользу семьи, поручается направить в «Фонд на выкуп Ясной Поляны» для крестьян

1117.Литературное наследство // ПГВ.- 1910.- 24 нояб. (N255).- С.2

О публикации не издававшихся прежде произведений Л.Н.Толстого: повестей «Хаджи Мурат», «Отец Сергий», «После бала», «Тихон и Маланья», «Не играйте с огнем, обожжетесь», «Помещик»; «исторического романа с Петром I в центре»; рассказа «Фальшивый купон»; драмы «[Живой] труп», комедии «Ученая»; дневника писателя

1118.Л.Н.Толстой о музыке // ПГВ.- 1910.- 24 нояб. (N255).- С.2

Фрагменты дневника Толстого с записями о [Б.О.]Сиборе и [А.Б.]Гольденвейзере

1119.Добрый признак // ПГВ.- 1910.- 25 нояб. (N256).- С.2

Статья об отклике общественности на смерть Л.Н.Толстого

1120.Последнее путешествие Толстого // ПЗН.- 1910.- 25 нояб. (N47).- Стб.15-16.- (Хроника внутренней жизни: По России)

Юрист Н.П.Карабчевский об уходе Л.Н.Толстого «в туманную даль». Перепеч. из «Права»

1121.Памяти Толстого // ПЗН.- 1910.- 25 нояб. (N47).- Стб.28.- (О земстве)

О решении Московского земства организовать всемирную подписку на приобретение права издания сочинений Л.Толстого с целью сделать их общественной собственностью. Перепеч. из «Р[усского] ч[тения]»

1122.Поселянин Е. Л.Н.Толстой в преддверии смерти: Оптина и Шамордин // ПГВ.- 1911.- 26 нояб. (N250).- С.1-3

Автор статьи «прослеживает последние шаги Толстого перед его смертью»: посещение писателем монастырей Оптиной пустыни и «при сельце Шамордине», приводит мнение М.Н.Толстой о глубокой религиозности Л.Толстого, нашедшей отражение в его романах; упоминается о посещении Оптино-Троицкого монастыря и переписке со старцами Н.В.Гоголя, Ф.М.Достоевского, Вл. С.Соловьева, В.В.Розанова, К.М.Леонтьева. Перепеч. из «Нового времени»

1123.Роль г. Черткова в деле завещания // ПГВ.- 1910.- 25 нояб. (N256).- С.3

О намерении Черткова опротестовать в суде часть завещания Л.Толстого, касающуюся права на издание дневника писателя, принадлежащего, согласно завещанию, С.А.Толстой. По материалам А.С-на из «Нового времени»

1124.Голос скорби и негодования // ПГВ.- 1910.- 25 нояб. (N256).- С.2

Статья по поводу обвинительного заявления Л.Л.Толстого о роли В.Г.Черткова в судьбе толстовского литературного наследия

1125.[О публикации писем Л.Н.Толстого] // ПГВ.- 1910.- 26 нояб. (N257).- С.2.- (Среди газет)

По мнению Н.Горбова, П.Сергеенко, опубликовавший письма Л.Толстого и его семьи, «желал поживиться около имени Толстого <...> через несколько дней после смерти писателя»; цит. эпиграмма на Сергеенко

1126.Современная хлыстовщина // ПГВ.- 1910.- 27 нояб. (N258).- С.3

Изложение статьи из «Нового времени» о заседании религиозно-философского общества, посвященного памяти Л.Н.Толстого; среди докладчиков названы С.Франк, В.Иванов, Д.Мережковский, П.Струве; упомянута З.Гиппиус

1127.Толстой Л.Л. Правда во имя его // ПГВ.- 1910.- 27 нояб. (N258).- С.3

Письмо сына писателя с косвенным обвинением В.Г.Черткова в скорой смерти писателя

1128.Последнее слово сына великого писателя // ПГВ.- 1910.- 28 нояб. (N259).- С.3

Беседа корреспондента «Петербургской газеты» с Л.Л.Толстым по поводу претензий В.Г.Черткова на право издания сочинений писателя

1129.[Русские модернисты и память Л.Толстого] // ПГВ.- 1910.- 28 нояб. (N259).- С.2.- (Среди газет)

Изложение позиций «Нового времени» и «Голоса Москвы», обвиняющих либеральную интеллигенцию в «попытках радикального гешефтмахерства вокруг великого имени», в частности, в связи с отказами Л.Андреева и Д.Мережковского от публичных выступлений [на объединенном заседании литературных и ученых обществ памяти Толстого] из-за административных ограничений свободы высказывания

1130.Толстой и кинематограф // ПГВ.- 1910.- 28 нояб. (N259).- С.2

Отображениев кинохронике событий, связанных с кончиной Л.Толстого

1131.Толстой И. Кто виновник: Письмо // ПГВ.- 1910.- 30 нояб. (N260).- С.3

Илья Толстой о причинах гибели отца

1132.[Могила Л.Н.Толстого] // ПГВ.- 1910.- 30 нояб. (N260).- С.2.- (Среди газет)

О паломничестве на могилу писателя

1133.1.300.000 рублей за сочинения Л.Н.Толстого // ПГВ.- 1910.- 30 нояб. (N260).- С.2.- (Последняя почта)

Предложение А.Л.Толстой от издательской фирмы «Просвещение»

1134.К кончине Л.Н.Толстого // ПЗН.- 1910.- 2 дек. (N48).- Стб.20.- (Хроника внутренней жизни: По России)

Фрагмент заметки в журнале «Хуторянин» о сближении Л.Н.Толстого с народом

1135.Отношение к смерти Толстого // ПЗН.- 1910.- 2 дек. (N48).- Стб.20-21.- (Хроника внутренней жизни: По России)

В.Г.Короленко об отношении официальной и неофициальной России к болезни и смерти Толстого. Перепеч. из «Русских ведомостей»

1136.Ответ Толстого о примирении с церковью // ПЗН.- 1910.- 2 дек. (N48).- Стб.20.- (Хроника внутренней жизни: По России)

Со слов друзей приводится высказывание Л.Толстого о том, что «измена старым убеждениям равносильна брани на смертном одре»

1137.Около дорогой могилы // ПЗН.- 1910.- 2 дек. (N48).- Стб.21.- (Хроника внутренней жизни: По России)

Фрагмент беседы корреспондента «Русских ведомостей» с крестьянином у могилы Л.Толстого

1138.Перенос дома, где скончался Толстой // ПЗН.- 1910.- 2 дек. (N48).- Стб.21.- (Хроника внутренней жизни)

Сообщение о решении управления Рязанской железной дороги разобрать дом, где скончался писатель, и перенести его в Ясную Поляну со всей обстановкой. Перепеч. из «Саратовского листка»

1139.Письмо гр. С.А.Толстой // ПГВ.- 1910.- 2 дек. (N262).- С.3

Текст письма, адресованного корреспонденту «Нового времени», с опровержением слухов о ссорах с мужем накануне смерти, в т.ч. по поводу Нобелевской премии

1140.Безобразов П.[В.] Завещание Л.Н.Толстого // ПГВ.- 1910.- 2 дек. (N262).- С.3

Ссылаясь на отрицание самим писателем существования толстовского учения как философской доктрины и революционности его идей, автор статьи отмечает непоследовательность Толстого в отрицании личной собственности (завещание в пользу семьи) и предостерегает от передачи прав литературной собственности государству. Перепеч. из «С.-Петербургских ведомостей»

1141.Природный памятник Л.Н.Толстому // ПГВ.- 1910.- 3 дек. (N263).- С.2.- (Последняя почта)

Излагается сообщение исследователя Севера А.В.Журавского о скале на реке Уссе, очертания которой напоминают голову Толстого. Это сходство обнаружили местные жители, видевшие портрет писателя

1142.Неизданные сочинения Л.Н.Толстого // ПГВ.- 1910.- 4 дек. (N264).- С.2.- (Последняя почта)

Сообщается, что в рукописи остались повести «Хаджи Мурат», «Отец Сергий», «Фальшивый купон», «Тихон и Маланья», рассказы «После бала», «Помещик», драма «[Живой] труп» и др.

1143.Сочинения Толстого на армянском языке // ПГВ.- 1910.- 4 дек. (N264).- С.2.- (Последняя почта)

О переводе сочинений писателя для дешевого издания на средства Будагьяна

1144.Из Ясной Поляны сообщают // ПГВ.- 1910.- 8 дек. (N266).- С.2.- (Последняя почта)

Предполагается продажа части усадьбы Ясной Поляны с могилой писателя его сыновьями за 1 млн. руб.

1145.Трагедия Л.Н.Толстого // ПГВ.- 1910.- 9 дек. (N267).- С.3

Сообщение М.А.Стаховича о событиях в семье писателя в ночь его ухода из Ясной Поляны и до смерти

1146.Толстой и Ясная Поляна // ПЗН.- 1910.- 9 дек. (N49).- Стб.19.- (Хроника внутренней жизни: По России)

О желании писателя выкупить Ясную Поляну в пользу крестьян. Перепеч. из «Русского слова»

1147.Л.Н. Толстой в народе: Мысли и наблюдения селянина // ПЗН.- 1910.- 9 дек. (N49).- Стб.18-19.- (Хроника внутренней жизни: По России)

Статья о духовной близости Толстого к русскому крестьянству, отразившейся в образах крестьян (Поликушка из «Рассказов», Платон Каратаев из «Войны и мира», Аким из «Власти тьмы» и др.); по мнению автора, благодаря толстовским «народным рассказам <...>, проповедничеству», издательской деятельности «Посредника», «народ отвернулся раз навсегда от лубочной литературы». Перепеч. из «Н.З.Г.»

1148.Деревня о Л.Н.Толстом // ПЗН.- 1910.- 9 дек. (N49).- Стб.17.- (Хроника внутренней жизни: По России)

Заметка об интересе крестьян к личности Толстого в связи с его уходом и смертью, представлениях деревенской интеллигенции о его творчестве. Перепеч. из «Сар. в.»

1149.Лукинский А. Религия и творчество // ПГВ.- 1910.- 14 дек. (N271).- С.1

Статья об истинно религиозном духе «высокого» искусства, в т.ч. религиозных исканиях в произведениях Л.Толстого. Перепеч. из «России»

1150.Народный детский дом в память Л.Н.Толстого // ПГВ.- 1910.- 16 дек. (N273).- С.2.- (Последняя почта)

Сообщение об образовании Комиссии для организации дома в Петербурге членами Фребелевского общества

1151.Академики - С.А.Толстой // ПГВ.- 1910.- 17 дек. (N274).- С.3

Письмо, адресованное жене писателя, с выражением соболезнований и благодарности к «сотруднице жизни покойного». Перепеч. из «Нового времени»

1152.Уход Л.Н.Толстого // ПК1.- 1910.- 17 дек. (N1).- С.2

Текст письма Толстого к Софье Андреевне Толстой. Перепеч. из «Нового времени»

1153.Литературное наследство Л.Н.Толстого // ПГВ.- 1910.- 17 дек. (N274).- С.3

Подготовка С.А.Толстой нового издания сочинений, «восстановленных в своем истинном виде», без цензурных искажений, в т.ч. прежде не издававшихся (повести «Тихон и Маланья», «Дневник Кузьмина», комедия «Ученая»)

1154.Толстой - потомок хана Мамая: Генеалогический курьез // ПГВ.- 1910.- 18 дек. (N275).- С.3

О прямом родстве писателя с татарским ханом, русскими князьями и святыми

1155.К увековечению памяти Л.Н.Толстого // ПК1.- 1910.- 19 дек. (N2).- С.2

Постановление общества Литературного музея о создании музея имени Толстого. Перепеч. из «С[овременного] с[лова]»

1156.Сильвинский И. От барина к мужику: Памяти Л.Толстого // ПК1.- 1910.- 21 дек. (N3).- С.3.- (Литературный дневник)

Социально-философский очерк о месте Толстого в структуре русского общества, о психологическом раздвоении между ипостасями «барина» и «мужика» в его жизни и творчестве

1157.Почитатель. Личные воспоминания о Л.Н.Толстом // ПК1.- 1910.- 22 дек. (N4).- С.2

Впечатления о встрече с писателем в его усадьбе

1158.Ксюнин Ал. Почему ушел Толстой // ПГВ.- 1910.- 23 дек. (N279).- С.2

О событиях накануне и после смерти писателя; цит. письмо Л.Н.Толстого жене [от 8 июля 1897 г., переданное С.А.Толстой Н.Л.Оболенским согласно воле писателя после его смерти]. Перепеч. из «Нового времени»

1159.Кооперативный фонд имени Л.Н.Толстого // ПЗН.- 1910.- 23 дек. (N51).- Стб.9

«Союз московских потребительских обществ решил организовать особый кооперативный фонд имени Толстого, в целях устройства при союзе в Москве постоянной школы кооперативных знаний для подготовки практических деятелей по кооперации <...> решено организовать фонды для учреждения библиотеки имени Толстого при потребительских обществах». Перепеч. из «У.Ж.»

1160.Бумаги Л.Толстого // ПГВ.- 1910.- 25 дек. (N280).- С.2.- (Последняя почта)

О неудачной попытке А.Л.Толстой забрать бумаги и рукописи отца из Тульского поземельного банка (ею не были представлены необходимые документы)

1161.Об издании сочинений Толстого // ПК1.- 1910.- 29 дек. (N7).- С.2

Письмо А.Л.Толстой. Перепеч. из «Речи»

1162.От Общества литературного музея // ПК1.- 1910.- 31 дек. (N9).- С.2

Сообщение о собрании, посвященном памяти Л.Толстого

1911

1163.По поводу выпуска в свет неизданных сочинений гр. Л.Н.Толстого // ПГВ.- 1911.- 1 янв. (N1).- С.2.- (Последняя почта)

«По поводу выпуска в свет неизданных сочинений гр. Л.Н.Толстого, находящихся в распоряжении А.Л.Толстой, между уполномоченным последней присяжным поверенным Н.К.Муровым и И.Д.Сытиным заключен договор, в силу которого на Сытина возлагается вся коммерческая и техническая часть издательства первого выпуска, выходящего в двух томах <...>. В эти два тома войдут все неизданные произведения Льва Николаевича»

1164.Издание сочинений Л.Н.Толстого // ПК.- 1911.- 4 янв. (N11).- С.4.- (Новости литературы)

О предстоящем издании посмертных сочинений Л.Н.Толстого в двух томах, предпринятым А.Л.Толстой и И.Д.Сытиным; «одновременно посмертные сочинения появятся в переводах на иностранные языки. Заграничными изданиями подписано особое соглашение, дающее возможность обойти отсутствие у нас литературной конвенции»

1165.Торжественное собрание Академии наук // ПЗН.- 1911.- 6 янв. (N1).- Стб.13.- (Хроника внутренней жизни: По России)

О чествовании памяти Л.Толстого. Перепеч. из «Р.»

1166.Продажа имения Л.Н.Толстого // ПЗН.- 1911.- 6 янв. (N1).- Стб.12.- (Хроника внутренней жизни: По России)

О предложении И.Л.Толстого и «одного из его братьев» правительству: приобрести в национальную собственность «причитающуюся им долю имения» в Ясной Поляне за миллион руб. Перепеч. из «Р.»

1167.Судьба писем Л.Н.Толстого // ПГВ.- 1911.- 6 янв. (N4).- С.3

О незаконной публикации П.С.Сергиенко писем писателя к своей тетке А.А.Толстой. Перепеч. из «Речи»

1168.Исчезновение трех листов из дневника Л.Толстого // ПГВ.- 1911.- 8 янв. (N5).- С.2.- (Последняя почта)

При пересылке дневника писателя из Астапова В.Г.Чертковым к А.Л.Толстой исчезли три листа

1169.К исчезновению части дневника Л.Н.Толстого // ПК1.- 1911.- 8 янв. (N14).- С.4.- (Новости литературы)

Сведения о дневнике и записной книжке писателя

1170.Ковалевский М., Короленко В., Стахович М. От Общества литературного музея // ПГВ.- 1911.- 8 янв. (N5).- С.3

Обращение к общественности поддержать кампанию по учреждению в С.-Петербурге дома-музея Л.Толстого

1171.Слухи о похищении листков из дневника Л.Н.Толстого неверны // ПГВ.- 1911.- 9 янв. (N6).- С.2.- (Последняя почта)

Опровержение слухов о похищении листков из дневника Л.Н.Толстого: часть дневника находится в руках А.Л.Толстой, другая хранится в Тульском отделении Государственного банка. «Сочинения Л.Н.Толстого в издании Александры Львовны выйдут приблизительно через полгода, так как требуется время на сверку рукописей и на переговоры с иностранными издателями. Как только выяснятся все детали, на сочинения Толстого будет объявлена подписка»

1172.К судьбе последних сочинений Л.Н.Толстого // ПК1.- 1911.- 9 янв. (N15).- С.4.- (Новости литературы)

Сообщается, что А.Л.Толстая и В.Г.Чертков опровергают утверждение «Р.В.» о пропаже записной книжки писателя: все дневники Л.Н.Толстого целы, и издание сочинений планируется не ранее осени с.г.

1173.К сооружению памятника Л.Н.Толстому // ПГВ.- 1911.- 9 янв. (N6).- С.2.- (Последняя почта)

Сообщается о планах Комиссии по увековечению памяти Л.Толстого при Отделении изящной словесности Академии наук выпустить «образцовое издание сочинений Толстого» и ходатайствовать об открытии всероссийской подписки по сбору средств на сооружение памятника писателю

1174.[Из воспоминаний о Л.Толстом] // ПГВ.- 1911.- 9 янв. (N6).- С.2.- (Среди газет)

Л.[Б.]Бертенсон [петербургский врач, лечивший писателя в 1902 г.] приводит высказывания Л.Толстого о деятелях русской культуры Д.В.Григоровиче, В.В.Стасове, И.Е.Репине, М.М.Антокольском, Н.Г.Помяловском, Ф.И.Шаляпине

1175.П.Ю.П. Издание неопубликованных произведений Л.Н.Толстого // ПК1.- 1911.- 11 янв. (N16).- С.4.- (Новости литературы)

Сообщается о планах А.Л.Толстой отредактировать переводы сочинений отца, публиковавшиеся в искаженном виде, и опубликовать неизданные художественные произведения не ранее осени с.г. Перепеч. из «Р.В.»

1176.Ясную Поляну хотят купить американцы // ПГВ.- 1911.- 12 янв. (N8).- С.2.- (Последняя почта)

Сообщается, что для покупки Ясной Поляны образован консорциум американских миллионеров, желающих устроить там выставку американских сельско-хозяйственных машин и образцовую ферму

1177.Л.Н.Толстой о Петре Великом // ПК1.- 1911.- 13 янв. (N18).- С.4.- (Новости литературы)

Изложение заметки из газеты «Утро России» о работе Толстого над романом о Петре I; сохранились черновые записи с описанием отдельных сцен (Стрелецкий бунт, бегство Петра в Сергиеву Лавру и др.)

1178.Из воспоминаний крестьянина о Л.Н.Толстом // ПЗН.- 1911.- 13 янв. (N2).- Стб.11-12.- (Хроника внутренней жизни: По России)

[Е.]Базыкин о пожаре в Ясной Поляне 1888-го года и спасении Л.Толстым детей из горевшей избы. Перепеч. из «Русского слова»

1179.Из разговора с Толстым // ПК.- 1911.- 14 янв. (N19).- С.4.- (Новости литературы)

Воспоминания Оскара Блюменталя о беседе с Л.Толстым в 1894 г. («Neue Freie Presse»): приведены высказывания Л.Толстого о творчестве Ибсена и о собственной драме «И свет во тьме светит»

1180.Продажа сочинений Л.Н.Толстого// ПК.- 1911.- 18 янв. (N22).- С.1.- (Последняя почта)

«По слухам, гр. С.А.Толстая продала на днях за крупную сумму московскому издательству И.Д.Сытина новое издание беллетристических произведений Л.Н.Толстого, написанных покойным писателем до 1881 г.»

1181.Рукописи Л.Н.Толстого // ПГВ.- 1911.- 18 янв. (N13).- С.2.- (Последняя почта)

Сообщается, что С.А.Толстая принесла в дар Историческому музею Москвы рукописи повестей «Хаджи-Мурат», «После бала», «Отец Сергий», «Тихона и Маланья»

1182.Наследство Л.Н.Толстого // ПК1.- 1911.- 20 янв. (N24).- С.1.- (Последняя почта)

Сообщение: «граф Лев Львович и племянник Софьи Андреевны, бывший товарищ прокурора Кузьминский, хлопочут теперь в Париже об образовании кампании для выкупа Ясной Поляны за 2 млн. руб.»

1183.Толстовская комната //ПК.- 1911.- 20 янв. (N24).- С.1.-(Последняя почта)

«Товарищ председателя исторического совета кн. Щербатов заявляет, что ни гр. С.А.Толстая, ни А.Л.Толстая не будут допущены в толстовскую комнату порознь. Доступ в эту комнату будет открыт только в случае, если они пожелают распечатать комнату вдвоем»

1184.Наследство Л.Н.Толстого // ПГВ.- 1911.- 22 янв. (N17).- С.3

О сложных отношениях С.А.Толстой и А.Л.Толстой в связи с правом издания сочинений Л.Толстого

1185.Немецкое издание произведений Л.Н.Толстого // ПГВ.- 1911.- 22 янв. (N17).- С.2.- (Последняя почта)

Сообщается, что «неизвестная дама с миссией от книжных издательских фирм во Франкфурте-на-Майне» обратилась к А.Л.Толстой с предложением о передаче всех произведений Л.Н.Толстого для публикации их на немецком языке

1186.Библиографический указатель к произведениям Л.Н.Толстого // ПГВ.- 1911.- 23 янв. (N18).- С.2

Сообщается о создании Комиссии для составления библиографического указателя к произведениям Л.Толстого при Московском библиографическом обществе

1187.Спор из-за рукописей Толстого // ПГВ.- 1911.- 25 янв. (N19).- С.3

А.Ксюнин в «Новом времени» приводит известия из Москвы о споре между гр. С.А.Толстой и А.Л.Толстой по поводу рукописей Л.Н.Толстого

1188.Наследство Л.Н.Толстого // ПГВ.- 1911.- 29 янв. (N23).- С.2.- (Последняя почта)

«А.Л.Толстая на обращенные к ней корреспондентами вопросы ответила, что она действует во всем, согласно завещательному распоряжению покойного отца; что передача «Живого трупа» художественному театру вытекает из тех же распоряжений»

1189.Ясная Поляна и американцы // ПГВ.- 1911.- 30 янв. (N24).- С.3

О переговорах, ведущихся между родственниками Толстого и американскими финансистами Флинтом и Перкинсом, касающихся продажи Ясной поляны для увековечения памяти писателя

1190.Для «левых» цель оправдывает всякие средства // ПГВ.- 1911.- 30 янв. (N24).- С.3.- (Среди газет)

Изложение заметки о том, как «наши революционеры» манипулируют именем и учением Л. Толстого в политических целях. По материалам «Звезды»

1191.Наследство Л.Н.Толстого // ПГВ.- 1911.- 30 янв. (N24).- С.3

Заметка о частном завещании писателя (о распределении земли между яснополянскими крестьянами). Перепеч. из «Московской газеты»

1192.«Земщина» зло посмеивается // ПГВ.- 1911.- 1 февр. (N25).- С.2.- (Среди газет)

Излагается мнение «Земщины» о том, что ближайшие последователи учения Л.Толстого (А.Л.Толстая, В.Г.Чертков, Д.П.Маковецкий) примером своего поведения наглядно разоблачают толстовство

1193.По поводу напечатанных сведений о частном завещании Л.Толстого // ПГВ.- 1911.- 2 февр. (N26).- С.2.- (Среди газет)

Содержание беседы о завещании Толстого корреспондента «Русских ведомостей» с поверенным А.Л.Толстой, присяжным поверенным Н.К.Муравьевым, в связи с публикацией непроверенных сведений о завещании писателя «Московской газетой»

1194.Берс Андрей. [О наследстве Л.Н.Толстого] // ПГВ.- 1911.- 5 февр. (N28).- С.2.- (Среди газет)

Племянник С.А.Толстой указывает на неприглядную роль В.Г.Черткова при составлении Л.Н.Толстым завещания

1195.Увековечение памяти Л.Н.Толстого // ПК1.- 1911.- 6 февр. (N38).- С.1.- (Последняя почта)

Сообщается об организации просветительского Фонда имени Л.Толстого в Вятской губ.

1196.Вышел второй том писем Л.Н.Толстого // ПГВ.- 1911.- 6 февр. (N29).- С.2.- (Последняя почта)

О выходе второго тома писем Л.Н.Толстого, собранных П.А.Сергеенко, где помещено письмо писателя Александру III при восшествии его на престол, опубликованное ранее «только в бирюковском собрании»

1197.Репинский портрет Толстого // ПГВ.- 1911.- 8 февр. (N30).- С.2.- (Последняя почта)

«И.Е.Репин, состоящий почетным членом петербургского Литературно-художественного кружка, выразил согласие написать для последнего портрет Л.Н.Толстого в натуральную величину»

1198.Наследство Л.Н.Толстого // ПГВ.- 1911.- 8 февр. (N30).- С.3

Затянувшийся спор по поводу наследства. Перепеч. из «Русских ведомостей»

1199.[Юридическая сторона спора в наследстве Л.Н.Толстого] // ПГВ.- 1911.- 9 февр. (N31).- С.2.- (Среди газет)

Мнение Н.П.Шубинского о юридической стороне спора между графиней С.А.Толстой и А.Л.Толстой по поводу духовного наследства Толстого. По материалам «Нового времени»

1200.[Об издании сочинений Л.Толстого]// ПГВ.- 1911.- 10 февр. (N32).- С.2.- (Среди газет)

Из заметки А.Ксюнина («Новое время») о В.Г.Черткове как издателе сочинений писателя

1201.Притча Л.Н.Толстого // ПЗН.- 1911.- 10 февр. (N6).- Стб.17-18.- (Хроника внутренней жизни: По России)

Фрагмент «неизданной и нигде не напечатанной притчи Льва Николаевича, рисующей его взгляды на жизнь»; перепеч. из «Русских ведомостей»

1202.Издание произведений Л.Н.Толстого // ПГВ.- 1911.- 13 февр. (N35).- С.2.- (Последняя почта)

О решении А.Л.Толстой и В.М.Чертковым вопроса об издании более 20-ти ненапечатанных художественных произведений Л.Н.Толстого одновременно в России и за границей

1203.К вопросу о завещании Л.Н.Толстого // ПГВ.- 1911.- 15 февр. (N36).- С.2

«Душеприказчики Л.Н.Толстого прислали в газету «Утро России» письмо в котором опровергают письмо племянника графини Софьи Андреевны, г.Берса, напечатанное в «Новом времени» <...>. Душеприказчики утверждают, что завещание написано вне всякого влияния Черткова»

1204.Китайцы о Л.Н.Толстом // ПЗН.- 1911.- 19 февр. (N7).- Стб.30.- (Хроника внутренней жизни: По России)

Обзор статей, появившихся в китайских газетах в связи со смертью Толстого. Перепеч. из «Р.В.»

1205.Памяти Л.Н.Толстого // ПЗН.- 1911.- 19 февр. (N7).- Стб.42.- (О земстве)

О решении Вятского губ. земского собрания увековечить память Толстого, ассигновав 100 тыс. руб. на просветительские учреждения для крестьян. Перепеч. из «Вятской речи»

1206.Сочинения Толстого // ПГВ.- 1911.- 24 февр. (N42).- С.2.- (Последняя почта)

О выходе в свет в Москве самого полного собрания сочинений Л.Н.Толстого в 20-ти томах, куда «вошли масса очерков, статей, заметок и предисловий к сочинениям разных авторов, написанных Толстым в последние годы жизни»

1207.Спор и суд о литературном наследстве Л.Толстого // ПГВ.- 1911.- 1 марта (N46).- С.2

Тяжба о праве собственности на рукописи. Перепеч. из «Нового времени»

1208.[«Яснополянская оргия»] // ПГВ.- 1911.- 9 марта (N53).- С.2.- (Среди газет)

Фрагмент статьи Павук-Вовченко «Яснополянская оргия», опубликованной в «Раннем утре», возмущающегося бесцеремонным обращением с именем Толстого со стороны его наследников

1209.А-ин М. Открытие музея имени Л.Н.Толстого // ПК.- 1911.- 1 апр. (N81).- С.2.

В заметке о «временном музее» писателя в Петербурге автор описывает церемонию открытия и экспозицию музея; цит. фрагмент речи М.А.Стаховича, инициатора и учредителя Толстовского общества и музея

1210.Чествование памяти Л.Толстого в Париже // ПК1.- 1911.- 4 марта (N58).- С.1.- (Последняя почта)

Сообщение о торжественном заседании в Сорбонне под председательством А.Франса и Ф.Пасси

1211.Чествование Толстого в Сорбонне // ПГВ.- 1911.- 10 марта (N54).- С.2

Организатор чествования - газета «Les Droits de I'homme»; цит. речь А.Франса

1212.Толстовский сборник // ПГВ.- 1911.- 20 марта (N63).- С.2.- (Последняя почта)

«Союз драматических и музыкальных писателей <...> постановил издать сборник под названием: «Толстой как драматический писатель». К участию в сборнике будут приглашены видные европейские и русские писатели <...>. Союз постановил также учредить премию имени Л.Н.Толстого» за лучшее драматическое произведение, написанное на русском языке

1213.Открытие толстовского музея // ПГВ.- 1911.- 2 апр. (N73).- С.2

Об открытии в Петербурге музея имени Л.Н.Толстого, представляющего по своему богатству «громадную литературно-художественную коллекцию»

1214.Ограда могилы Л.Толстого на запоре // ПГВ.- 1911.- 21 апр. (N85).- С.2.- (Последняя почта)

Сообщается, что С.А.Толстая закрыла ограду могилы, чтобы не оставлять ее без присмотра и исключить случаи недостойного поведения посетителей

1215.Заброшенная могила Л.Н.Толстого // ПГВ.- 1911.- 22 апр. (N86).- С.2.- (Последняя почта)

О небрежении состоянием могилы. Перепеч. из «Утра России»

1216.Новые издания сочинений Л.Н.Толстого // ПК.- 1911.- 26 апр. (N97).- С.1.- (Последняя почта)

Сообщение: «В настоящее время в Москву вернулся из-за границы уполномоченный А.Л.Толстой, ездивший по делу об издании сочинений Л.Н. на иностранных языках. Выяснилось, что подготовляется издание сочинений Л.Н.Толстого в Англии, Америке, Франции, Германии, Швеции и Чехии»

1217.Уничтожение произведений Толстого // ПГВ.- 1911.- 27 апр. (N89).- С.2.- (Последняя почта)

«Московская судебная палата постановила уничтожить 16, 19 и 20 части 12-го (посмертного) издания сочинений Л.Н.Толстого, содержащие 30 статей, рассказов и писем писателя. В сочинениях усмотрены признаки богохульства, распространение ложных слухов о деятельности правительственных властей, дерзостное неуважение к особам Царствующего Дома»

1218.У великой могилы // ПЗН.- 1911.- 28 апр. (N17).- Стб.11.- (Хроника внутренней жизни: По России)

Изложение заметки о тягостных впечатлениях от посещения могилы Л.Толстого. Перепеч. из «Раннего утра»

1219.[Выставка имени Толстого] // ПК.- 1911.- 29 апр. (N100).- С.1.- (Последняя почта)

Первое общее собрание московского отделения общества Толстовского музея решило устроить всероссийскую выставку имени Л.Н.Толстого; собранию было оглашено письмо гр. С.А.Толстой, разрешающее посещение ее дома и комнат, где жил и работал Л.Н.Толстой

1220.Переиздание сочинений Л.Толстого // ПГВ.- 1911.- 4 мая (N95).- С.2.- (Последняя почта)

Сообщение о цензурном изъятии 30-ти статей из собрания сочинений Толстого по постановлению Судебной палаты и ходатайстве С.А.Толстой выдать ей соответствующие тома для переиздания

1221.Дим. За полгода // ПГВ.- 1911.- 6 мая (N97).- С.3

Об «инцидентах», омрачающих память Л.Н.Толстого: борьба вокруг наследства писателя, роль Черткова, «безобразное состояние могилы великого писателя» и т.п.

1222.[О неизданных сочинениях Л.Н.Толстого] // ПГВ.- 1911.- 6 мая (N97).- С.2.- (Среди газет)

Предложение представителя В.Г.Черткова и А.Л.Толстой «одному из крупных заграничных издателей» приобрести право на издание 16-ти неопубликованных произведений Толстого (в т.ч. рассказ «Фальшивый купон»); представленные рукописи вызвали сомнение в их подлинности. Перепеч. из «Голоса Москвы»

1223.В Толстовском музее // ПГВ.- 1911.- 8 мая (N98).- Приложение

Отзыв об общем годовом собрании общества Толстовского музея, на котором были заслушаны доклад М.А.Стаховича о покойном члене общества В.М.Воинове, «много сделавшем для молодого музея», отчеты о деятельности общества; «принято предложение совета об издании второго сборника общества, куда войдет переписка Л.Н.Толстого и Н.Н.Страхова»

1224.[Чертков - редактор произведений Толстого] // ПГВ.- 1911.- 17 мая (N103).- С.3.- (Среди газет)

Краткое изложение заметки Н.Оскольского из «Утра России» о возмущении общественности по поводу редактирования Чертковым неизданных произведений писателя и отправки их в Англию [согласно объяснительной записке к завещанию Толстого Чертков имел право на издание и редактирование неизданных рукописей]

1225.В полугодовщину смерти Л.Н.Толстого // ПЗН.- 1911.- 19 мая (N20).- Стб.10-11.- (Хроника внутренней жизни: По России)

Обзор материалов о Толстом из «Вятской речи» и «Русских ведомостей»

1226.[Толстовское общество] // ПГВ.- 1911.- 22 мая (N107).- С.2.- (Среди газет)

Сообщение об основании в Москве «Толстовского общества». Из «Русского слова»

1227.Могила Л.Н.Толстого // ПГВ.- 1911.- 25 мая (N109).- С.2.- (Последняя почта)

Заметка о «крайне тяжелом впечатлении» тульского корреспондента «Р[аннего] утра» от посещения Ясной Поляны

1228.[Стипендии имени Толстого]// ПК.- 1911.- 28 мая (N120).- С.1.- (Последняя почта)

«В Белостоке постановление городской думы о присвоении имени Л.Н.Толстого стипендиям, учрежденным городом при реальном, приходском и городском училищах, Министерством внутренних дел не утверждено»

1229.[Портрет Толстого] // ПК.- 1911.- 29 мая (N121).- С.1.- (Последняя почта)

Сообщается: «В Царицыне губернатор отменил постановление городской думы о помещении портрета Толстого в городской публичной библиотеке»

1230.Покупка Ясной Поляны // ПГВ.- 1911.- 2 июня (N114).- С.2

Сообщается о покупке имения государственной казной за полмиллиона

1231.Чаговец Всеволод. Как у нас было? // ПК.- 1911.- 2 июня (N123).- С.2.- (Маленький фельетон)

Заметка о вандализме на могиле Л.Толстого

1232.Толстовская выставка // ПГВ.- 1911.- 2 июня (N114).- С.1.- (Последняя почта)

Сообщение о личных вещах писателя на выставке в Историческом музее Москвы

1233.Сочинения Л.Н.Толстого // ПГВ.- 1911.- 9 июня (N120).- С.2.- (Последняя почта)

Об издании новых художественных произведений Толстого в 3-х томах, переиздании его собраний сочинений в 20-ти томах и переговорах С.А.Толстой с Академией наук о передаче рукописей писателя из Исторического музея

1234.[Освобождение Н.Н.Гусева] // ПК.- 1911.- 16 июня (N155).- С.1.- (Последняя почта)

Сообщение об освобождении из ссылки бывшего секретаря Толстого Н.Н.Гусева, который собирается опубликовать свою книгу «Воспоминания о Л.Н.Толстом»; Гусев «записывал почти дословно все, что слышал из уст покойного мыслителя за время своего пребывания в Ясной Поляне»

1235.Сочинения Л.Н.Толстого // ПЗН.- 1911.- 16 июня (N24).- Стб.8.- (Хроника внутренней жизни: По России)

Подготовка к печати 3-томного и 20-томного собрания сочинений к концу 1911-го года

1236.Розанов В. Друг великого человека // ПГВ.- 1911.- 17 июня (N127).- С.3

Извлечение из книги Дьяконовой, встречавшейся с Чертковым («убогим и лицемерным человеком») в 1900 году в «толстовской» колонии в Лондоне. Перепеч. из «Нового времени»

1237.Письма Толстого // ПГВ.- 1911.- 19 июня (N129).- С.3

Письма к М.Н.Толстой. Перепеч. из «Русского слова»

1238.К изданию сочинений Л.Н.Толстого // ПК1.- 1911.- 22 июня (N140).- С.2

Сообщение о переговорах Специального комитета с иностранными издательствами по поводу публикации сочинений писателя за границей на разных языках (с иллюстрациями В.Васнецова, Л.Пастернака, И.Репина, В.Серова); издаваемое С.А.Толстой 20-томное собрание сочинений, «подвергшееся частичной конфискации, вновь поступит в продажу». Перепеч. из «Р.»

1239.Дар Толстовскому музею // ПГВ.- 1911.- 22 июня (N131).- С.2.- (Последняя почта)

Сообщается, что Министерство внутренних дел уступило Толстовскому музею зал выставки печати вместе с экспозицией, посвященной смерти Л.Толстого, а также «20 томов вырезок, сделанных «Освед. бюро» со времени ухода Л.Н.Толстого до дня его похорон»

1240.Петербургская дума памяти Толстого // ПГВ.- 1911.- 22 июня (N131).- С.2.- (Последняя почта)

Сообщается о решении думы обратиться к наследникам Л.Толстого за разрешением подготовить новое издание его произведений; о заявлении Б.Никольского воспретить чествовать память писателя в школах

1241.К изданию сочинений Толстого // ПГВ.- 1911.- 24 июня (N133).- С.2.- (Последняя почта)

О заключении Комитетом по изданию толстовских сочинений договора с иностранными издателями, чтобы произведения писателя вышли на всех языках одновременно; неизданные еще сочинения будут иллюстрированы Репиным, Васнецовым, Серовым и Пастернаком

1242.Литературное наследие Л.Н.Толстого // ПГВ.- 1911.- 25 июня (N134).- С.2

Сообщается о 25-ти рукописях и намерении их издать

1243.Р.У. Две цензуры // ПГВ.- 1911.- 20 июля (N154).- С.3

Заметка о «домашней» (В.Г.Чертков и С.А.Толстая) цензуре произведений Л.Н.Толстого

1244.Журнал, посвященный Л.Н.Толстому // ПГВ.- 1911.- 20 июля (N154).- С.2.- (Последняя почта)

«На днях толстовское общество выпускает первый номер своего периодического издания: «Известия общества Толстовского музея», посвященного жизни и деятельности великого писателя <...> под редакцией Бонч-Бруевича и при участии всего состава совета общества»

1245.Возвращение из ссылки бывшего секретаря Л.Н.Толстого // ПЗН.- 1911.- 28 июля (N30).- Стб.10.- (Хроника внутренней жизни: По России)

Сообщается о намерении Н.Н.Гусева напечатать книгу «Воспоминания о Л.Н.Толстом»

1246.Издание учебников Л.Н.Толстого // ПГВ.- 1911.- 13 авг. (N172).- С.4.- (Хроника)

«Тверское губернское земство, в виду появления в печати письма А.Л.Толстой, которым она разрешает безвозмездно печатать «Новую азбуку» и «Книгу для чтений», соч. Л.Н.Толстого, приступает к изданию этих книг и предлагает земствам всей России сделать тверскому земству заказ на эти книги»

1247.Неизданные воспоминания Л.Н.Толстого о его детстве // ПГВ.- 1911.- 14 авг. (N173).- С.2

Сообщается о предстоящем выходе в свет 2-го изд. I-го тома биографии Толстого, составленного П.И.Бирюковым по неизданным материалам; цит. фрагмент из детских воспоминаний писателя

1248.Музей имени Толстого // ПГВ.- 1911.- 21 авг. (N178).- С.2.- (Последняя почта)

О предложении С.А.Толстой московским властям приобрести дом Толстого в Хамовниках. Комиссия по увековечению памяти писателя предлагает устроить в этом доме музей Л.Н.Толстого

1249.Дом Л.Н.Толстого // ПГВ.- 1911.- 28 авг. (N184).- С.2.- (Последняя почта)

О письме С.А.Толстой московскому городскому голове с условиями передачи Москве дома Толстого в Хамовниках

1250.С.Ж. Последний труд Л.Н.Толстого: «Путь жизни». Изд. «Посредника». М., 1911 // ПЗН.- 1911.- 8 сент. (N36).- Стб.39-41

Выход в свет «30 книжек последнего большого труда Толстого [сборника] «Путь жизни», представляющего полное, цельное изложение его мировоззрения»

1251.Легенда о Толстом // ПЗН.- 1911.- 15 сент. (N37).- Стб.9.- (Хроника внутренней жизни: По России)

Приводится бытующее в народе мнение, что Л.Толстой якобы посетил Сибирь. Перепеч. из «Камско-Волжской речи»

1252.Издание Л.Н.Толстого // ПГВ.- 1911.- 16 сент. (N196).- С.2

О предстоящем выходе одновременно в России и за границей трех томов художественных произведений Толстого, еще не опубликованных ранее. В издание войдут: «Хаджи-Мурат», «Отец Сергий», «Дьявол», «Фальшивый купон», «После бала», «Ходынка», «От нее все качества», «Записки сумасшедшего», «Нет в мире виноватых», «Кто убийцы», «Записки Федора Кузьмича», «Вступление в историю матери», «Детская мудрость», «Отец Василий», «некоторые другие произведения, а также пьеса «Живой труп». «Чистый доход от этого издания будет употреблен <...> А.Л.Толстой согласно воле ее отца»

1253.Сочинения Л.Н.Толстого // ПЗН.- 1911.- 22 сент. (N38).- Стб.10-11.- (Хроника внутренней жизни: По России)

Сообщается, что С.-Петербургское Толстовское общество подготовило статистические данные о толстовском наследии: издано 1 149 800 экз. книг Л.Толстого, 20 авторов написали о нем работы

1254.[Дом Толстого]// ПК.- 1911.- 29 сент. (N203).- С.1.- (Последняя почта)

«Гр. С.А.Толстая уведомила городского голову, что она согласна на предложенные ей Московской думой условия покупки у нее владений Толстых в Хамовниках»

1255.[Школа имени Толстого]// ПК.- 1911.- 29 сент. (N203).- С.1.- (Последняя почта)

Сообщение: «Дума постановила переименовать [московскую] школу имени Толстого в Никольскую вследствие отказа священников освятить закладку здания»

1256.Покупка Ясной Поляны // ПК1.- 1911.- 16 окт. (N216).- С.1.- (Последняя почта)

Сообщается о приобретении государственной казной имения Л.Толстого

1257.Покупка казной Ясной Поляны // ПГВ.- 1911.- 18 окт. (N220).- С.2; 13 дек. (N263).- С.2.- (Последняя почта)

Обсуждение вопроса о приобретении усадьбы писателя государственной казной

1258.К выкупу Ясной Поляны // ПГВ.- 1911.- 19 окт. (N221).- С.3.

«Согласно желанию владельцев имения министр финансов предлагает приобрести Ясную Поляну за 500.000 рублей»

1259.[Об окружении Толстого] // ПГВ.- 1911.- 20 окт. (N222).- С.3.- (Среди газет)

«Новое время» о слабости писателя «увлекаться «деловыми людьми»

1260.С Толстовской выставки: От соб. корр. // ПК1.- 1911.- 27 окт. (N223).- С.1

Заметка о московской выставке, в частности, об «Астаповской» комнате, где «все представлено в том виде, как было в момент смерти писателя»

1261. [Посмертное издание сочинений Л.Толстого] // ПГВ.- 1911.- 29 окт. (N228).- С.2.- (Среди газет)

Сотрудник «Голоса Москвы» г.Любимов о предполагаемых редакторах посмертного издания сочинений Л.Н.Толстого (А. Хирьякове, Н. Гусеве, П.Сергеенко, А.Гольденвейзере)

1262.Лев Толстой и религия // ПГВ.- 1911.- 4 нояб. (N233).- С.3

О докладе архиепископа Антония Волынского в Христианском содружестве учащейся молодежи (25 окт.) о влиянии православия на поздние творения писателя: «художественный гений Толстого вопреки его теоретическим взглядам освещает догматы и православный быт весьма сочувственно»

1263.Завещания Л.Н.Толстого // ПГВ.- 1911.- 5 нояб. (N234).- С.3

Сообщается о фотокопиях трех завещаний писателя, которые будут представлены на Толстовской выставке в Москве

1264.Homo. Печальная годовщина // ПК1.- 1911.- 6 нояб. (N232).- С.2; 8 нояб. (N233).- С.2

О бессмертии толстовского наследия; цит. суждение А.Чехова о писателе

1265.Вечер в память Л.Н.Толстого // ПГВ.- 1911.- 9 нояб. (N237).- С.1.- (Телеграммы)

Сообщение о вечере, устроенном Литературным фондом в Дворянском собрании Петербурга; о выступлениях К.Баранцевича, Ф.Батюшкова, И.Репина, Н.Тихонова, Е.Чирикова

1266. [О вечере памяти Л.Толстого] // ПК1.- 1911.- 9 нояб. (N234).- С.3-4.- (Телеграммы)

Сообщение о вечере, устроенном Литературным фондом в Петербургском Дворянском собрании

1267.[О чествовании памяти Толстого] // ПК.- 1911.- 12 нояб. (N237).- С.2.- (Последняя почта)

О запрещении чествования годовщины смерти Толстого местными властями в Симферополе, Мелитополе, Вологде, Смоленске, Риге: отмена постановок «Живого трупа», запрещение показа картин из жизни Толстого в кинематографах, усиление полицейской охраны и др.

1268.Цензура и Толстой // ПК1.- 1911.- 19 нояб. (N242).- С.2

О запретных циркулярах (с 1890 г.). Перепеч. из «Русских ведомостей»

1269.S. [Пьеса «От нее все качества»]// ПК.- 1911.- 3 дек. (N253).- С.3.- (Театр и музыка)

В рецензии на постановку пьесы на пермской сцене автор отмечает: «От ней все качества», т.е. от водки, говорит Прохожий в новой посмертной пьесе Л.Н.Толстого <...>. Первый акт пьесы написан великолепно, перед нами живые черты русского деревенского быта <...>, второй акт гораздо слабее, он испорчен сентиментальным морализированием»

1270.Покупка Ясной Поляны // ПГВ.- 1911.- 13 дек. (N263).- С.2.- (Последняя почта)

«В новой объяснительной записке к предложению [приобретения казной Ясной Поляны] подчеркивается, что покупка Ясной Поляны является не только способом увековечения памяти писателя, но и средством обеспечения вдовы»

1271.Граф Лев Николаевич Толстой // ИЖ.- 1911.- N 4.- С.8-12

Выписки из дневниковых записей Л.Толстого 1828-1910 гг.

1272.Последняя поездка Л.Н.Толстого // ИЖ.- 1911.- N 4.- С.13

Хроника ухода писателя из Ясной Поляны

1273.Последние дни Толстого // ИЖ.- 1911.- N 4.- С.13-14

Сообщение: «Художник Россинский написал целую серию акварелей, посвященных последней неделе жизни Л. Толстого»

1274.Толстовская выставка // ИЖ.- 1911.- N 4.- С.13-14

Сообщение об открывшейся в Москве Толстовской выставке; описываются поступления из коллекций С.Л.Толстого и А.А.Бахрушина

1275.Успехи студента Л.Толстого // ИЖ.- 1911.- N 4.- С.14

В заметке сообщается о получении в экспозицию Толстовской выставки «от ректора Казанского университета подлинных дел о пребывании в нем студентом Л.Н.Толстого»

1276.Пьеса Толстого - «От нее все качества» // ИЖ.- 1911.- N 4.- С.23

Передача Малому театру неопубликованной пьесы Л.Толстого

1277.[Годовщина со дня смерти] // ИЖ.- 1911.- N 4.- С.24.- (У рампы)

Заметка о предстоящих постановках пьес Толстого в столичных театрах: в Александринском и театре «Комедия» - «Живого трупа», в Малом - «Власти тьмы», в театре Незлобина - «Первого винокура», в Народном доме - «Плодов просвещения»

1278.Толстой С.Л. Музыка в жизни Л.Н.Толстого // ИЖ.- 1911.- N 8.- С.13-14; N 9.- С.13-14; N 10.- С.14-15; N 11.- С.17-20; 1912.- N 12.- С.12-13; N 14.- С.12-13; N 15.- С.12-13

Анализ творчества, дневниковых записей писателя; личные впечатления, воспоминания об отце. Перепеч. из «Р.В.»

1279.[Последний приезд Л.Н.Толстого в Москву] // ИЖ.- 1911.- N 9.- С.19

Заметка о документальных записях, оставленных дворником Толстого в хозяйственной книге о последнем приезде писателя в свой московский дом

1280.[Пьеса о жизни Л.Н.Толстого] // ИЖ.- 1911.- (N10).- С.20.- (У рампы)

Сообщается о пьесе, посвященной последнему десятилетию жизни Л.Толстого, написанной «одним лицом, близко знакомым с семьей» писателя

1912

1281.Открытие толстовского музея // ПГВ.- 1912.- 4 янв. (N3).- С.2.- (Последняя почта)

«Открытие Толстовского музея состоялось в Москве 29 декабря пока во временном помещении»

1282.Третейский суд между вдовой и дочерью Л.Толстого // ПГВ.- 1912.- 8 янв. (N6).- С.3.- (Последняя почта)

Сообщаетя об урегулирвоании разногласий по поводу литературного наследия писателя

1283.Критик. «Отец Сергий»: Посмертное произведение Л.Н.Толстого // ПГВ.- 1912.- 8 янв. (N6).- С.3

Автор отзыва о незавершенной «житийной» повести отмечает психологическое мастерство писателя. Перепеч. из «Росс.»

1284.Издание посмертных произведений Л.Толстого // ПГВ.- 1912.- 10 янв. (N7).- С.3.- (Последняя почта)

Сообщается о задержке 3-го тома и изъятии из него «[Посмертных] записок [старца] Федора Кузьмича». Перепеч. из «Русских ведомостей»

1285.Н. Третий том новых произведений Толстого // ПГВ.- 1912.- 13 янв. (N10).- С.3

Рецензия на 3-й том посмертного собрания сочинений Л.Н.Толстого с подробным изложением содержания «Хаджи-Мурата», отличающегося от остальных произведений («Два старика», «Записки сумасшедшего», отрывки и наброски) особой художественной ценностью. Перепеч. из «Русских ведомостей»

1286.Назначение пенсии гр. С.А.Толстой // ПК1.- 1912.- 22 янв. (N8).- С.1.- (Последняя почта)

Сообщение о назначении пенсии из средств государственного казначейства в размере 10 тыс. рублей в год

1287.Отказ С.А.Толстой от третейского суда // ПК1.- 1912.- 22 янв. (N8).- С.1.- (Последняя почта)

Суд намечался из-за разногласий с А.Л.Толстой по поводу толстовского литературного наследия

1288.Посмертные произведения Л.Н.Толстого в английском переводе // ПК1.- 1912.- 22 янв. (N8).- С.4

В изложении статьи «Трагедия Толстого» особо отмечается драма «И свет во тьме светит»: «пьеса в драматическом отношении малоценна, но как раскрытие души Толстого и его интимной трагедии она должна занять место среди величайших творений литературы». Статья опубликована в «Daily news» в связи с выходом на англ. языке 12-го тома посмертного издания сочинений писателя

1289.Коробка Н. Душевная драма Л.Толстого в его посмертных произведениях // ПК1.- 1912.- 2 февр. (N11).- С.2-3

«Записки сумасшедшего» [1903] и драма «И свет во тьме светит» [1905] «дают очень много для понимания <...> происходившего в душе Толстого процесса [где] исключительная любовь к жизни» сталкивалась с «исключительным страхом смерти». Перепеч. из «З.Ж.»

1290.Реализация наследства Л.Н.Толстого // ПГВ.- 1912.- 9 февр. (N30).- С.2

«Графиня Софья Андреевна намерена реализовать свое наследство или, вернее, собственность в виде уступленного ей еще при жизни Л.Н. права на издание всех произведений Л.Н., написанных до 1881 года»

1291.[«И свет во тьме светит» в Берлине] // ПГВ.- 1912.- 9 февр. (N30).- С.4.- (Театр и искусство)

«Пьеса Л.Н.Толстого «И свет во тьме светит» принята была в Берлине с большим почетом и вниманием <...>, почти вся берлинская театральная критика единогласно сходится во мнении, что Толстой здесь высказал свое собственное миросозерцание и изобразил трагедию своей личной жизни»; упомянуто мнение, высказанное о пьесе в «Lokal-Anzeiger»

1292.Воспоминания о Л.Н.Толстом // ПК1.- 1912.- 17 февр. (N21).- С.2

Крестьянин Новиков о беседах с писателем по вопросам владения землей и поиска смысла жизни. Перепеч. из «Крестьянского дела»

1293.Критик. Последние художественные произведения Л.Н.Толстого // ПГВ.- 1912.- 17 февр. (N37).- С.3

Состав 3-го тома посмертного издания произведений («Хаджи-Мурат»; отрывки незавершенных этюдов и рассказов, «Записки сумасшедшего», «Отец Василий», «Кто убийцы? [Павел Кудряш]», «Ходынка»). Перепеч. из «Н.В.»

1294.[В память Л.Толстого] // ПК1.- 1912.- 16 марта (N45).- С.1.- (Последняя почта)

Сообщается, что переселенцы из центральной России в память Л.Толстого назвали два новых селения «Ясная поляна» и «Лев Толстой»

1295.Рукописи Л.Н.Толстого // ПГВ.- 1912.- 30 марта (N69).- С.2.- (Последняя почта)

Доставка А.Л.Толстой в С.-Петербург рукописей, по которым печаталось посмертное 13-томное издание, с целью передачи их в Академию наук; часть материалов (в т.ч. рассказ «Молодой царь») не была напечатана по цензурным соображениям

1296.Неведомский М. Об одной идее Льва Толстого: По поводу посмертных его произведений // ПК1.- 1912.- 31 марта (N54).- С.2-3

Сообщая о выходе трех томов новых произведений писателя, автор рассматривает «фундаментальную идею ухода, которую на разные лады олицетворяют как раз наиболее яркие образы, наиболее удачные фигуры в его посмертных произведениях и драмах»; по мнению автора, таким образом трансформировалась в философии Толстого «идея совести, покаяния перед народом», характерная для русской литературы XIX века, объясняющая общественную позицию писателя. По материалам «Д.Р.»

1297.Дело о рукописях гр. Л.Н.Толстого // ПВ2.- 1912.- 4 нояб. (N111).- С.2.- (Последняя почта)

Сообщение: «Сенатом по делу о рукописях Л.Н.Толстого будет рассмотрен вопрос о том, вправе ли был Исторический музей наложить собственной властью арест на имущество, сданное на хранение гр. С.А.Толстой»

1298.Бюро мира о Толстовском музее // ИЖ.- 1912.- N 16.- С.16

Текст письма г. Прюдомо, генерального секретаря европейского бюро учреждений Карнеги «во имя международного мира» по поводу открытия Толстовского музея в Москве

1299.Толстой - авиатор // ИЖ.- 1912.- N 19.- С.12

О детской мечте Л.Толстого научиться летать (Из «Neues wienner journal»)

1300.Толстовский музей на ст. Астапово // ИЖ.- 1912.- N 20.- С.19.- (Разные известия)

Об отсутствии надлежащего надзора за домом на станции Астапово

1301.Толстой в Германии // ИЖ.- 1912.- N 20.- С.20.- (За рубежом)

О предстоящем турне Фридриха Кайснера по Германии с пьесой Л.Н.Толстого «И свет во тьме светит»

1302.Новые страницы Льва Толстого // ИЖ.- 1912.- N 21.- С.20.- (Разные известия)

Находка С.А.Толстой в рукописях мужа материалов к задуманному роману об эпохе Петра I. По материалам «Русского слова»

1303.Женитьба Л.Н.Толстого // ИЖ.- 1912.- N 26.- С.6-8

Материалы из книги «Моя жизнь» С.А.Толстой, частично опубликованной в «Русском слове»

1304.Л.Толстой в воспоминаниях А.А.Толстой // ИЖ.- 1912.- N 26.- С.9

О переписке Л.Н.Толстого с А.А.Толстой. Перепеч. из «Н.В.»

1305.Толстовский музей на ст. Астапово // ИЖ.- 1912.- N 20.- С.19

О необходимости официального утверждения станции Астапово в качестве памятника

1306.«Толстовский ежегодник» // ИЖ.- 1912.- N 26.- С.10

О выходе 1-го тома Ежегодника с архивными материалами ко второй годовщине со дня смерти Л.Толстого

1307.Лев Толстой и Бернард Шоу // ИЖ.- 1912.- N 26.- С.9

Обзор переписки писателей, опубликованной в «Grande revue»

1308.Л.Н.Толстой. «Пьесы» // ИЖ.- 1912.- N 27.- С.11-12

Рецензия на посмертное полное издание пьес

1913-1917

1309.Исполнение воли Л.Н.Толстого // ПЗН.- 1913.- 2 мая (N18).- Стб.10.- (Хроника внутренней жизни: По России)

О наделении крестьян землей согласно завещанию

1310.Морозов П.В. Воспоминания учителя Яснополянской школы // ПЗН.- 1913.- 6 июня (N23).- Стб.15-16.- (Хроника внутренней жизни: По России)

Автор воспоминаний - коллега Л.Толстого по учительству в 1862-м году

1311.[Вечер памяти Л.Толстого] // ПГВ.- 1913.- 9 нояб. (N238).- С.2.- (Телеграммы)

Сообщение о вечере Литературного фонда в Народном доме гр. Паниной; о выступлениях В.Набокова, Ф.Батюшкова, М.Стаховича

1312.[О литературном наследстве Л.Толстого] // ПГВ.- 1913.- 12 дек. (N263).- С.2.- (Телеграммы)

Сообщается о споре С. А. Толстой с дочерью по поводу прав на рукописи писателя, хранящиеся в Историческом музее Москвы

1313.[О литературном наследстве Л.Толстого] // ПГВ.- 1913.- 15 дек. (N266).- С.2.- (Телеграммы)

Сообщение о жалобе С.А.Толстой, поданной в Сенат на министра народного просвещения по поводу его отказа в 1912 году выдать рукописи мужа, хранящиеся в Историческом музее

1314.Толстой среди остяков // ПЗН.- 1914.- 16 янв. (N3).- Стб.11.- (Хроника внутренней жизни: По России)

Сообщается о желании остяков приобрести иконы «нового святого Толстого». Перепеч. из «Родной газеты»

1315.Хирьяков А., Срезневский Вс. Лазарет имени Л.Толстого // ПЗН.- 1914.- 16 окт. (N42).- Стб.52.- (Письмо в редакцию)

«Среди кружка почитателей Л.Н.Толстого возникла мысль о соединении дела помощи раненым жертвам текущей войны с именем великого писателя. [В Петербурге] образовался комитет по устройству временного лазарета имени Л.Н.Толстого. <...> будем надеяться, что и отдельные лица и учреждения придут на помощь этому делу»

1316.Изъятие книги // ПЗН.- 1914.- 11 дек. (N50).- Стб.22.- (Хроника внутренней жизни: По России)

Сообщается о решении Петроградского окружного суда запретить распространение I-го и V-го томов «Круга чтения» Л.Толстого

1317.Из переписки Л.Н.Толстого // ПГВ.- 1915.- 10 янв. (N10).- С.3

О существовании неизданной переписки с кн. С.С.Урусовым за 1869-89 гг.

1318. Лазарет имени Л.Толстого // ПЗН.- 1915.- 24 мая (N20).- Стб.17.- (Письмо в редакцию)
Обращение лазарета с просьбой о поддержке «ко всем, кому памятен толстовский завет любви к человечеству»

1319.1910 г. - 7 ноября - 1915 г.: 5 лет со дня смерти Л.Н.Толстого // ПЗН.- 1915.- 8 нояб. (N44).- Стб.22

Подборка высказываний В.Г.Короленко и Д.Н.Овсянико-Куликовского о писателе; с портретом

1320.Процесс толстовцев // ПЖ.- 1915.- 25 нояб. (N5).- С.2.- (Последняя почта)

Сообщение о слушании дела в Московском военном суде о последователях учения Л.Толстого (Д.Маковецкого, В.Булгакова, В.Беспалова, Л.Пульнера и др.), обвиняемых в пропаганде взглядов писателя на войну

1321.Айхенвальд Ю. Шесть лет: Памяти Л.Н.Толстого // ПЖ.- 1916.- 6 нояб. (N274).- С.3-4

О значении творчества Толстого, в частности, об актуальности романа «Война и мир» в связи с текущими военными событиями

1322.Л.Н.Толстой о царях // ПЖ.- 1917.- 2 апр. (N387).- С.3

В связи с падением «романовского дома» приводится выдержка из статьи писателя «Единое на потребу» с характеристикой российских царей, начиная с Ивана Грозного

1323.Разорение Ясной Поляны // НС.- 1917.- 28 сент. (N58).- С.3.- (Последние известия)

Сообщается о призыве С.А.Толстой защитить усадьбу от разграбления крестьянами

1.2.3.Литературное творчество Л.Н.Толстого: произведения 1890-1900-х гг.

Драма «Власть тьмы»

1324.[По поводу постановки «Власти тьмы»] // ПГВ.- 1895.- 13 окт. (N225).- С.2.- (Среди газет и журналов)

К полемике Императорского театра и Литературно-артистического кружка по поводу постановки драмы

1325.Власть тьмы: Драма гр. Л.Н.Толстого // ПГВ.- 1895.- 13 окт. (N225).- С.2-3

Об успехе первой постановки в Александринском театре

1326.«Власть тьмы» // ПЕВ.- 1896.- 15 февр.-1 марта (NN 4-5).- С.114-118.- (Известия и заметки)

Рассматривается смысл названия пьесы с богословской точки зрения. Перепеч. из журнала «Пастырсий собеседник»

1327.Отец Иоанн Кронштадтский о «Власти тьмы» // ПЕВ.- 1896.- 1 апр. (N7).- С.165-166.- (Известия и заметки)

Беседа сотрудника «Петербургской газеты» с Иоанном Кронштадтским

1328.[«Власть тьмы» в Риме] // ПГВ.- 1897.- 30 дек. (N280).- С.3.- (Отголоски)

«Корреспондент «Нов. времени» рассказывает об оригинальном спектакле, шедшем недавно на сцене одного римского театра. Итальянцы разыграли «Власть тьмы», одну из популярнейших драм графа Л.Н.Толстого. Спектакль, как и следует ожидать, грешил жесткими шероховатостями»

1329.[«Власть тьмы» в Вене] // ПГВ.- 1899.- 22 июля (N156).- С.2.- (Среди газет и журналов)

Фрагмент статьи австрийского критика Ф.Шюца в связи с постановкой драмы Л.Толстого на венской сцене

1330.[«Власть тьмы» на грузинском] // ПГВ.- 1899.- 5 авг. (N167).- С.3.- (Наука, искусство и литература)

Сообщается, что Д.Мевеле перевел пьесу Л.Толстого на грузинский язык

1331.[Источники драмы «Власть тьмы»] // ПГВ.- 1900.- 9 нояб. (N244).- С.2.- (Среди газет и журналов)

Сообщается, что в работе над пьесой Л.Толстой использовал протоколы дела [крестьянина Колоскова], рассмотренного Тульским окружным судом. Перепеч. из «Русского слова»

1332.Толстой по-якутски // ПВ2.- 1912.- 7 нояб. (N113).- С.3.- (Последняя почта)

Сообщение о переводе пьесы «Власть тьмы»

1333.Власть тьмы // ИЖ.- 1912.- N 28.- С.11

Воспоминания М.[А.]Стаховича об отношении Александра III к драме Л.Толстого «Власть тьмы». По материалам «Толстовского ежегодника»

Роман «Воскресение»

1334.Новый роман Л.Н.Толстого // ПГВ.- 1896.- 26 июля (N158).- С.3.- (Наука, искусство и литература)

Сообщается о романе [«Воскресение»], сюжет которого основан на одном уголовном процессе. Перепеч. из «Одесских новостей»

1335.[Новый роман Л.Толстого] // ПГВ.- 1897.- 4 окт. (N215).- С.3.- (Наука и искусство)

Сообщается о завершении работы Л.Толстого над романом о «крестьянской» жизни

1336.И-н М. Новый роман гр. Л.Н.Толстого // ПГВ.- 1899.- 1 апр. (N72).- С.2

В отклике на публикацию первых глав «Воскресения» в журнале «Нива» автор обращает внимание на евангельские эпиграфы к роману, отмечает его близость мотивам «Крейцеровой сонаты»

1337.[Толстой о переводе «Воскресения» в США] // ПГВ.- 1899.- 20 июля (N154).- С.3.- (Наука, искусство и литература)

Сообщается, что издатель американского журнала «The Cosmopolitan [Magazine]» возбуждает судебный процесс, против Л.Толстого, т.к. писатель потребовал приостановить публикацию романа «Воскресение» из-за искажений в переводе и разослал письмо в редакции иностранных газет «о лишении [перевода] авторизации»

1338.Кричевский В. По поводу нового произведения гр. Л.Н.Толстого // ПГВ.- 1899.- 30 апр. (N90).- С.2

Рассматривая критические публикации об изображении Толстым системы административного судопроизводства в романе «Воскресение» (журнал «Курьер»), автор статьи приходит к мнению, что роман не является «злой карикатурой» на суд присяжных

1339.Высотский А. Нечто о графе Л.Н.Толстом и его учении: По поводу нового романа его «Воскресение» и заметки газ. «Салгир» // ПЕВ.- 1899.- 1-16 авг.(NN 15-16).- С.381-387

Выражая несогласие с положительным отзывом о «Воскресении» в газете «Салгир», автор подвергает критике религиозно-философское учение Л.Толстого. Перепеч. из «Таврических епархиальных ведомостей»

1340.Старый судья. Открытое письмо графу Л.Н.Толстому // ПГВ.- 1899.- 3 сент. (N190).- С.3-4.- (Маленький листок)

Автор заявляет о смутных и искаженных представлениях Л.Н.Толстого о судопроизводстве. Перепеч. из «Киевлянина»

1341.К-ий В. О «Воскресении» гр. Л.Н.Толстого // ПГВ.- 1899.- 12 сент. (N197).- С.2

Оценивая роман Л.Толстого (высокое «идейное» напряжение произведения), автор обращает внимание на язык «Воскресения», связанный с толстовской теорией «опрощения» как отказ от «всяческих литературных прикрас и отделки», и выражает беспокойство по поводу многочисленных подражателей Толстого, надеясь, что писатель, «создав школу идейного учения, <...> создаст ныне и школу специально литературную, новые формы воплощения типов и образов, новую манеру письма»

1342.К-ий В. О языке // ПГВ.- 1899.- 21 нояб. (N253).- С.2-3

Рассуждая об уровне культуры речи в современном обществе и проблемах литературного языка, автор статьи отмечает заметное влияние языка романа Толстого «Воскресение» на российскую прессу и беллетристов («просто, удобочитаемо, без всяких прикрас стали писаться статьи, фельетоны, даже небольшие заметки») и предсказывает образование новой школы литераторов, использующих толстовские формы языка

1343.[«Neue freie Presse» о романе «Воскресение»] // ПГВ.- 1899.- 30 нояб. (N259).- С.2.- (Среди газет и журналов)

Изложение статьи, в которой появление «Воскресения» оценивается как «событие нашего столетия» и по значению сопоставляется с др. произведениями Толстого («Анна Каренина», «Казаки»)

1344.[«Воскресение» в Англии] // ПГВ.- 1900.- 2 марта (N48).- С.2.- (Среди газет и журналов)

Сообщается о выходе в свет последней части романа «Воскресение» Л.Толстого на английском языке

1345.[О романе Л.Толстого «Воскресение»] // ПГВ.- 1901.- 25 февр. (N44).- С.5.- (Отголоски)

Заметка о докладе харьковского адвоката М.Г.Оршанского, рассмотревшего юридическую сторону романа

1346.[О переделке «Воскресения» для сцены] // ПК.- 1901.- 21 апр. (N86).- С.2.- (Последняя почта)

Сообщается, что [Г.Г.]Ге переделал с ведома Л.Н.Толстого роман «Воскресение» для сцены

1347.[О переделке «Воскресения» для сцены] // ПГВ.- 1901.- 25 апр. (N89).- С.3.- (Театр и музыка)

Сообщается, что [Г.Г.]Ге прочитал Л.Толстому свою пьесу, инсценировку романа «Воскресение»

1348.[О романе «Воскресение»] // ПК.- 1901.- 5 авг. (N171).- С.2.- (Последняя почта)

Сообщается о переделке романа Л.Толстого «Воскресение» в драму

1349.[Л.Толстой о романе «Воскресение»] // ПК.- 1902.- 16 окт. (N504).- С.2.- (Из газет и журналов)

Цитируется фрагмент письма писателя из собрания переводчика Эйлмера Мода [«Воскресение» переводила на англ. язык его жена Луиза Мод]

1350.[«Воскресение» на римской сцене] // ПГВ.- 1902.- 25 дек. (N277).- С.5.- (Отголоски)

Приведено мнение римского корреспондента «Нового времени» о переделке произведений русских писателей иностранными авторами; впечатления актеров и зрителей от постановки в Риме «Воскресения» в переделке итал. драматурга А.Траверси

1351.Литературная заслуга // ПК.- 1903.- 31 янв. (N584).- С.3

О фр. драматурге Анри Багайли, не получившем вопреки ожиданиям благодарность от Л.Толстого за свою постановку пьесы по мотивам романа «Воскресение». Перепеч. из «Нов.»

1352.«Воскресение» на лондонской сцене // ПГВ.- 1903.- 28 февр. (N47).- С.2.

О сценической обработке Г.Батайля и М.Вортона: «из великого психологического романа выкроена плохая шаблонная мелодрама»

1353.«Воскресение» гр. Толстого и вопросы уголовного права // ПГВ.- 1903.- 23 марта (N67).- С.5.- (Отголоски)

Перепеч. из «Трудов Казанского юридического общества»

1354.[«Воскресение» на сцене] // ПК.- 1904.- 18 нояб. (N813).- С.2.- (Театр и музыка)

О постановках пьес по мотивам романа Л.Толстого «Воскресение» и посещении их С.А.Толстой

Драма «Живой труп»

1355.[О новой драме Л.Н.Толстого] // ПГВ.- 1900.- 9 нояб. (N244).- С.3.- (Наука, искусство и литература)

Сообщение об окончании драмы «[Живой] труп». Перепеч. из «Нового дня»

1356.[О пьесе Л.Толстого «[Живой] труп»] // ПГВ.- 1901.- 23 янв. (N18).- С.2.- (Среди газет и журналов)

Заметка о реальном факте, легшем в основу сюжета - уголовном процессе [Н.С.Гимера], разбиравшемся в Москве в 1897-м году

1357.[О пьесе «Живой труп»] // ПГВ.- 1901.- 28 марта (N70).- С.3.- (Театр и музыка)

Мнения «Новостей дня» и «Нового времени» о предстоящей постановке пьесы в Малом театре

1358.«Живой труп»: (Содержание пьесы Л.Н.Толстого) // ИЖ.-1911.- N 1.- С.6-20

Подробное изложение драмы

1359.Графиня С.А.Толстая о «Живом трупе» // ИЖ.- 1911.- N 1.- С.20-21

Письмо С.Толстой о судьбе рукописей пьесы. Перепеч. из «Р.У.»

1360.Французы о «Живом трупе» // ИЖ.- 1911.- N 1.- С.22

В связи с выходом пьесы в Париже в пер. Н.Минского фр. критик Louis Nazzi (журнал «Comoedia») «очень осторожно указывает, что «Живой труп» значительно уступает по глубине, стройности и художественной законченности «Власти тьмы»

1361.[Куприн о «Живом трупе»] // ИЖ.- 1911.- N 2.- С.2.- (Смесь)

Впечатления писателя о пьесе в связи с ее постановкой в Александринском театре

1362.[Переводы «Живого трупа»] ИЖ.- 1911.- N 2.- С.16.- (Смесь)

Сообщается о предстоящем выходе пьесы на нем. языке в изд. Ладыжникова и предполагаемых постановках ее в Вене, Гамбурге, Франкфурте и Дюссельдорфе, а также о переводе пьесы на груз. язык В.Малакиашвили

1363.[О «Живом трупе»] // ИЖ.- 1911.- N 2.- С.20.- (В городском театре)

Отклик на постановку пьесы в Московском Художественном театре: «В эскизной пьесе «Живой труп» нет цельности, нет действия, развивающегося столь ярко в других произведениях писателя, <...> если бы «Живой труп» был написан другим лицом, имели бы мы случай увидеть эту пьесу на сцене?»

1364.[Об авторстве драмы «Живой труп»]// ИЖ.- 1911.- N 2.- С.25-26.- (Среди газет и журналов)

Заметка о двух публикациях (в «Московской газете» и «Солнце России») по поводу настоящего авторства пьесы

1365.«Живой труп» // ПК1.- 1911.- 12 февр. (N42).- С.2

Изложение содержания пьесы Л.Толстого

1366.[О названии пьесы «Живой труп»] // ИЖ.- 1911.- N 3.- С.25-26.- (Среди газет и журналов)

Сообщается, что название якобы появилось после смерти Л.Толстого

1367.[Об авторстве драмы «Живой труп»] // ИЖ.- 1911.- N 5.- С.23; N 6.- С.18.- (Среди газет и журналов)

Сообщается о проблемах установления авторства драмы Л. Толстого в связи с претензиями А.Соловьева

1368.[«Живой труп»] // ПК.- 1911.- 28 сент. (N202).- С.2.- (Последняя почта)

Сообщение о выходе из печати (издание А.Л.Толстой) драмы Л.Н.Толстого

1369.Инцидент по поводу «Живого трупа» // ПГВ.- 1911.- 1 окт. (N208).- С.3

«У графини А.Л.Толстой вышел конфликт с Обществом русских драматических писателей и оперных композиторов. Для охранения авторских прав на «Плоды просвещения» и «Власть тьмы» графиня Александра Львовна записалась в Общество драматических писателей, а затем выпустила в свет «Живой труп» с примечанием на обложке, что его могут свободно ставить все театры. Это противоречит уставу Общества драматических писателей, в силу которого члены общества не могут давать разрешения ставить их пьесы помимо Общества, лишающегося дохода с авторского гонорара»

1370.Распространение посмертного произведения Л.Н.Толстого // ПЗН.- 1911.- 6 окт. (N40).- Стб.16-17.- (Народное образование)

Выход из печати в Москве драмы «Живой труп»

1371.[О редакции «Живого трупа»] // ПГВ.- 1911.- 16 окт. (N219).- С.3.- (Среди газет)

«По поводу высказанных в газетах предположений, что появившаяся в печати и на сцене редакция «Живого трупа» является, быть может, лишь одним из неотделимых набросков пьесы, сотрудник «Раннего утра» обратился за разъяснениями к графине С.А.Толстой»

1372.[Взнос в фонд имени Толстого] // ИЖ.- 1911.- N 5.- С.25.- (У рампы)

О взносе дирекцией Художественного театра в фонд им. Л.Н.Толстого 6000 руб. - процентных отчислений авторского гонорара за количество поставленных представлений «Живого трупа» с начала сезона

1373.Львов-Рогачевский В. Л.Толстой в своей драме «Живой труп» // ПК1.- 1911.- 18 окт. (N217).- С.2; 19 окт. (N218).- С.3

Автор статьи, сравнивая драму с повестью «Крейцерова соната», романами «Анна Каренина» и «Воскресение», отмечает художественное мастерство Толстого, выразившего через «разные лики любви» решительный протест против дворянско-буржуазного общества с его безнравственностью и несправедливыми законами в сфере брака и семьи

1374.S. [«Живой труп» в Перми] // ПК.- 1911.- 20 окт. (N219).- С.3.- (Театр и музыка: городской театр)

Рецензия на постановку: «Неизмеримая, глубокая и ясная, сверхчеловеческая любовь к людям звучит основным тоном в пьесе и придает ей громадную значимость, несмотря на все-таки многие недостатки и прямо недоразумения»

1375.[О постановке «Живого трупа»] // ПГВ.- 1911.- 20 окт. (N222).- С.4.- (Театр и искусство)

В отзыве на постановку пьесы Московским Художественным театром отмечается: «Надо все же признаться, что «Живой труп» не лучшее произведение писателя <...>. В эскизной пьесе «Живой труп» нет цельности, нет действия, развивающегося столь ярко в других произведениях писателя, здесь намечены только контуры, крохи для пьесы», «Толстого-художника и Толстого-моралиста» заставляет вспомнить лишь центральная фигура «Живого трупа» - Федор Протасов

1376.Щекотливое недоразумение // ПГВ.- 1911.- 3 нояб. (N232).- С.2.- (Последняя почта)

Сообщается о письме, полученном Толстовским комитетом от Александра Соловьева, где он утверждает, что написанный Толстым пьеса «Живой труп» является «сколком» с его произведения «Живой мертвец»

1377.М-ий С. «Живой труп» и... Живой мертвец // ПГВ.- 1911.- 4 нояб. (N233).- С.3

Заметка об А.Соловьеве, утверждающем, что «Живой труп» - переделка его пьесы «Живой мертвец». Перепеч. из «Голоса Москвы»

1378.Претендент на «Живой труп» и союзники // ПК.- 1911.- 12 нояб. (N237).- С.2.- (Последняя почта)

В заметке о выступлении Соловьева, претендующего на авторство «Живого трупа», на собрании Союза русских монархистов упомянута посланная собранием телеграмма на имя министра юстиции Щелковникова с просьбой «рассмотреть в судебном порядке дело Соловьева и наследников Толстого»

1379.Французы о «Живом трупе» // ИЖ.- 1911.- N 1.- С.22

Об отклике фр. критика Л.Нази на появление пьесы в пер. Н.Минского

1380.А.Ф.Кони о «Живом трупе» // ПК1.- 1912.- 21 янв. (N7).- С.2

Автор статьи излагает историю своего знакомства с уголовным делом, послужившим основой драмы, свои впечатления о поездке в Ясную Поляну (1904) во время написания драмы, также отзывается «об опубликовании и постановке «Живого трупа». Перепеч. из «Ежегодника императорских театров»

1381.«Живой труп» в Лондоне // ИЖ.- 1911.- N 5.- С.24.- (У рампы)

Сообщается о предстоящей постановке пьесы на английском языке, осуществляемой «русской Сарой Бернар» - Л.П.Яворской

Ч е х о в А.П.

1382.Синицын Н.А. Периодическая печать: Письмо 17-е // ПГВ.- 1896.- 9 нояб. (N240).- С.2-3

Отвергая преобладающее в интеллигентской среде пренебрежение к «Ниве», журналу для «сельских попов и волостных писарей», обозреватель знакомит с содержанием окт. номера «Ежемесячных литературных и популярно-научных приложений» к «Ниве». С энтузиазмом встречено начало повести «Моя жизнь» А.П.Чехова. Люди, подобные чеховскому герою «своими малюсенькими, но честными и необходимыми делами, развенчивают наших прежних божков - Рудиных, Печориных», и их пример лишает оправдания бездействие современников: «Все хотят быть героями, и никто не хочет слыть за обыкновенного труженика»; бегло пересказывается очерк жизни и творчества Ады Негри

1383.[«Мужики» на французском] // ПГВ.- 1898.- 3 нояб. (N238).- С.3.- (Наука, искусство и литература)

Сообщение о переводе повести А.П. Чехова в фельетоне журнала «Revue des Revues»

1384.[«Daily Chronicle» о А.П.Чехове] // ПГВ.- 1899.- 3 сент. (N190).- С.2.- (Среди газет и журналов)

Изложение статьи о творчестве писателя, столь популярного в «мало читающей» России; основными темами Чехова «чаще всего являются фатализм, самоубийство, энтузиазм, порождаемый исключительно монотонностью жизни», т.к. Чехов «видел в жизни много духовного отчаяния, которое он и анализирует в своих произведениях, оставаясь везде глубоким реалистом и являясь истинным артистом жизненных аварий»; подчеркнуто, что английский критик считает рассказ «Палата N 6» наиболее типичным для А.П.Чехова

1385.Глаз-ъ В.Г. Мысли, навеваемые новой драмой Чехова: Впечатления провинциального читателя // ПК.- 1901.- 1 апр. (N72).- С.2-3

В отклике на публикацию «Трех сестер» («Русская мысль», февр. 1901 г.) рецензент обращает внимание на новизну чеховской драматургии, обходящейся без «сценически эффектного драматизма»: «вся драма здесь именно в том, что это сама повседневная жизнь». Отмечена сила эмоционального воздействия: «Не знаю как на сцене, а при чтении на меня, вынужденного провинциального обывателя, драма произвела гнетущее впечатление, точно <...> и я виноват во всем»

1386.[Предложение Чехова] // ПК.- 1901.- 5 апр. (N73).- С.3.- (По России)

Сообщение: «По словам «Одесских новостей», проживающий в Ялте А.П.Чехов предложил учащим в земских школах Серпуховского уезда, желающим ехать в Крым, стол и квартиру в своем имении»

1387.Якимов Вас. Литературные наброски. V.: Люди тины // ПК.- 1901.- 19 мая (N107).- С.2-3

Отзыв о драме «Три сестры»: «Тяжелое впечатление порождает в зрителе драма Чехова, но зато сколько в ней бодрящего, мыслящего, в даль зовущего на честную, хорошую работу не для себя, для других <...>. «Больше же никто сей любви имать»

1388.[Встреча Чехова с М.Горьким] // ПГВ.- 1901.- 3 июня (N118).- С.3.- (Последняя почта)

О «трогательной встрече писателей» при проезде через Нижний Новгород А.Чехова, направляющегося в Андреевский санаторий в Уфимской губ.

1389.[Бракосочетание Чехова с О.Л.Книппер] // ПГВ.- 1901.- 5 июня (N119).- С.5.- (По России)

О бракосочетании Чехова с О.Л.Книппер и поездке в имение А.Чехова; по дороге «заехали в Нижний Новгород навестить больного писателя Максима Горького»

1390. [Драмы А.Чехова на немецком] // ПК.- 1901.- 1 нояб. (N237).- С.1.- (Последняя почта)

Сообщается о переводе «Чайки» и «Трех сестер» на нем. язык

1391.[Телеграмма Чехову]// ПГВ.- 1902.- 23 янв. (N300).- С.3.- (Театр и музыка)

«По словам «Курьера», Художественный театр почтил VIII пироговский съезд приглашением членов съезда на утренний спектакль на драму А.П.Чехова «Дядя Ваня». <...> врачами, собравшимися в театре, была послана А.П.Чехову телеграмма»

1392.[Премия А.П.Чехову] // ПК.- 1902.- 5 февр. (N310).- С.3.- (Театр и музыка)

Сообщение о присуждении Грибоедовской премии А.П.Чехову за пьесу «Три сестры»

1393.Бурдин И.Н. «Антон Чехов» Мельхиора де Вогюэ / Пер. с фр. // ПГВ.- 1902.- 25 мая (N111).- С.2-3; 2 июня (N117).- С.2-3

Перевод этюда Вогюэ «Антон Чехов» из журнала «Revue de Deux Mondes» (1902, N 1)

1394.-р-. «Иванов» . Чехов // ПК.- 1903.- 21 янв. (N575).- С.2

В рецензии на постановку пьесы на пермской сцене отмечено: «Самая интересная фигура в драме - Иванов представляет из себя довольно распространенный тип «лишнего человека», тип, в котором столь удачно воплощена хроническая болезнь нашей интеллигенции: ее бессилие, отсутствие в ней здорового и бодрого настроения и постоянное недовольство собой и окружающими»

1395.Никулин В. «Три сестры» Чехова и «Люди» Платона // ПГВ.- 1903.- 30 янв. (N24).- С.2

Анализируя пьесы, критик сближает главных героев по их отношению к Москве как крупному культурному центру, притягивающему и людей образованных, и «темных»

1396.[Переговоры с Чеховым] // ПГВ.- 1904.- 21 янв. (N16).- С.2.- (Театр и музыка)

«Дирекция императорских театров ведет переговоры с А.П.Чеховым о постановке на сцене Александринского театра «Вишневого сада»

1397.О Чехове // ПГВ.- 1903.- 11 февр. (N34).- С.2; 12 февр. (N35).- С.2

Перепечатка статьи [Ф.Д.Батюшков «О Чехове»] из «Санкт-Петербургских ведомостей» [1903, 27 янв. (N26)]

1398.У.У. А.П.Чехов: Некролог // ПГВ.- 1904.- 6 июля (N145).- С.2

Очерк творчества. Смерть «не дала Антону Павловичу возможности сказать последнего слова, не дала возможности указать выход из повседневной, все засасывающей тины, хотя оно и должно было не сегодня-завтра слететь с его вещих уст; это уже предвещал последний рассказ А.П. «Невеста»

1399.Последние дни А.П.Чехова // ПГВ.- 1904.- 10 июля (N149).- С.3

Биографическая заметка о причинах переселения в Ялту и состоянии здоровья писателя. Перепеч. из «Русских ведомостей»

1400.[О Чехове] // ПГВ.- 1904.- 13 июля (N151).- С.3.- (Среди газет и журналов)

Краткий очерк творческого пути Чехова в связи с его смертью

1401.[Памяти Чехова] // ПГВ.- 1904.- 14 июля (N152).- С.3.- (Письмо в редакцию)

Обращение Д.Гарина-Вилдинга («Р. сл.») к литераторам «почтить память Чехова изданием литературного сборника, доход с которого поступил бы на образование фонда для устройства койки имени Чехова в московском убежище для призрения престарелых и лишенных способности к труду артистов»

1402.Прибытие тела Чехова // ПГВ.- 1904.- 15 июля (N153).- С.2-3

Церемония встречи поезда с телом писателя в Петербурге. Перепеч. из «Р.Л.»

1403.На похоронах Чехова // ПГВ.- 1904.- 16 июля (N154).- С.3

Описание событий траурного дня. Перепеч. из «Нового дня»

1404.[Отклики на смерть А.П.Чехова] // ПГВ.- 1904.- 18 июля (N156).- С.2

Подборка откликов на смерть писателя и материалов о нем: стих-е Н.Одуевской «Пред могилой Чехова», «стихотворение-прощание» Lolo; Л.Толстой о Чехове; сообщение г. Иоллоса о последних минутах Чехова; подробности родословной писателя в изложении В.Я.Гиляровского; автобиография писателя, опубликованная доктором Г.И.Россолимо

1405.Из воспоминаний о Чехове // ПГВ.- 1904.- 21 июля (N158).- С.3

Обзор и фрагменты публикаций периодической печати о начале литературной деятельности писателя («Стрекоза», «Русское слово», «Приазовский край»)

1406.[Чехов в Ялте] // ПГВ.- 1904.- 30 июля (N165).- С.3.- (Из газет и журналов)

Воспоминания о пребывании Чехова в Ялте по рассказам Первухина в «Приазовском крае» и «Русском слове»

1407.[Воспоминания о Чехове] // ПГВ.- 1904.- 3 авг. (N168).- С.3.- (Из газет и журналов)

Приведены воспоминания «школьного товарища А.П.Чехова», опубликованные в «Южном телеграфе»

1408.[Л.Н.Толстой об А.П.Чехове] // ПГВ.- 1904.- 28 авг. (N189).- С.3.- (Среди газет и журналов)

Положительная оценка творчества (рассказы «Супруги», «На подводе», «Семья» и др.)

1409.Лекция профессора Булгакова о Чехове // ПК.- 1904.- 9 нояб. (N809).- С.3

Отзыв о лекции в зале Тенишевского училища С.-Петербурга «О традициях Л.Н.Толстого и Ф.М.Достоевского в творчестве А.П.Чехова» проф. С.П.Булгакова. Несмотря на верность и оригинальность многих изящных мыслей Булгакова, лектор, «увлекшись тенденциозным разбором оттенков чеховского настроения <...>, мало использовал ту действительную близость, которая чувствуется в чеховском неутомимом идеализме и идеалистической философии наших дней» Перепеч. из «Н.»

1410.[Роман А.П.Чехова] // ПК.- 1904.- 9 нояб. (N809).- С.2.- (Научно-литературная хроника)

Краткая заметка о якобы написанном романе, рукопись которого пытаются обнаружить в бумагах писателя. Перепеч. из «Нового дня»

1411.[Чеховский пансион в Ялте] // ПК.- 1904.- 9 нояб. (N809).- С.2.- (Научно-литературная хроника)

Сообщается о создании пансиона-приюта имени А.П.Чехова для работников печати

1412.Г-н. Воспоминания М.Первухина о А.Чехове // ПГВ.- 1905.- 7 апр. (N77).- С.3.- (Мелочи)

Об «Отрывках из воспоминаний о Чехове» М.К.Первухина («Русское слово». [1905. 29 марта]); приводится фрагмент воспоминаний

1413.На могиле Чехова // ПГВ.- 1905.- 10 июля (N146).- С.3

О траурном собрании молодежи на Новодевичьем кладбище по случаю первой годовщины со дня смерти писателя

1414.Гер-ъ. Памяти Чехова // КК.- 1906.- 12 июля (N69).- С.3

В заметке по случаю 2-й годовщины со дня смерти писателя автор отмечает особенность чеховского взгляда на русскую действительность: «Он был оптимистом, этот «сумеречный» бытописатель «сумеречных» людей, <...> он умер, когда в русском обществе стали раздаваться чуть слышные раскаты приближавшейся грозы. Они только слышались, но он своим чутким ухом уловил их и в своей «лебединой песне», рассказе «Невеста» словами типографского рабочего Саши определенно говорит: «Надо жизнь перевернуть»

1415.[Чествование памяти Чехова] // ПГВ.- 1910.- 19 янв. (N14).- С.2.- (Телеграммы)

Сообщение о чествовании памяти писателя в разных городах России в связи с 50-летием со дня рождения

1416.Неизданный Чехов // ПГВ.- 1910.- 22 янв. (N17).- С.2.- (Последняя почта)

Сообщение о подготовке дополнительных томов к полному собранию сочинений под ред. П.В.Быкова в связи с 50-летием со дня рождения писателя

1417.Чехов в цифрах // ПГВ.- 1910.- 24 янв. (N19).- С.2

Статистический анализ творчества Чехова (творческая продуктивность, издания и тиражи, количественный состав и социальный статус персонажей) по библиографическим материалам И.Ф.Масанова и Н.Г.Молостова. По материалам «Раннего утра»

1418.Памяти А.П.Чехова: 1860- 17 янв.- 1910 // ПЗН.- 1910.- 28 янв. (N4).- Стб.13-14. - (Хроника внутренней жизни: По России)

Очерк жизни и творчества. Перепеч. из «Н.З.Г.»

1419.От Комитета по сбору пожертвований на сооружение в г.Таганроге памятника А.П.Чехову // ПГВ.- 1911.- 1 янв. (N1).- С.2; 2 июля. (N139).- С.1; 3 июля (N140).- С.1; 5 июля (N141).- С.1.; 5 авг. (N166).- С.1.; 12 авг. (N171).- С.1.; 18 авг. (N175).- С.1.- (Хроника)

Обращение к русскому обществу с просьбой о материальной поддержке
То же: ПВ2.- 1912.- 15 июня (N11).- С.4

1420.Дим. «Дополнительный» Чехов // ПГВ.- 1911.- 28 мая (N111).- С.3

«Петербургским издательством А.Ф.Маркса предпринято издание 12-ти «дополнительных» томов сочинений А.П.Чехова», где собрано свыше 350 старых сценок, рассказов и повестей писателя, написанных в период 1880-1888 годов. С точки зрения автора статьи, «все, что было лучшего и ценного у Антоши Чехонте, есть в полном собрании сочинений, все же, что содержится в «дополнительном издании, - литературный хлам. Издательство А.Ф.Маркса оказало плохую, чисто медвежью услугу как памяти покойного писателя, так и читателям»

1421.Чеховская сказка «Сапоги всмятку» // ПГВ.- 1910.- 10 апр. (N80).- С.4

Сообщение о находке неопубликованного рассказа для детей

1422.В.Ю. [«Юбилейный чеховский сборник»] // ПЗН.- 1910.- 26 авг. (N34).- Стб.41-42.- (Отзывы о книгах)

Рецензия на благотворительный сборник, собравший «по возможности все <...>, что появилось в периодической печати к 50-летней годовщине А.П.Чехова»; на полученные средства «предложено основать библиотеку имени А.П.Чехова»

1423.[Памятник Чехову] // ПГВ.- 1911.- 18 мая (N104).- С.1.- (Афиша)

Обращение Комитета по сбору пожертвований на сооружение памятника в Таганроге

1424.[О памятнике Чехову] // ПГВ.- 1911.- 18 мая (N104).- С.2.- (Последняя почта)

Сообщается, что Петербургская управа отклонила ходатайства Комитета по строительству памятника Чехову, поскольку избранное место находится за чертой города

1425.К биографии А.П.Чехова // ПК1.- 1911.- 3 июня (N124).- С.4.- (Новости литературы)

О службе А.П.Чехова земским врачом и, в частности, об отражении мелиховских впечатлений в повестях «Мужики» и «В овраге» по материалам журнала «Общественный врач» [Куркин П.И. «А.П.Чехов как земский врач. Материалы для биографии (1892-1894)» // «Общественный врач». 1911. N 4]

1426.Григорьев А. Когда будет памятник Чехову // ПГВ.- 1911.- 17 июня (N127).- С.3

О сборе пожертвований на памятник

1427.А.П.Чехов как земский врач // ПГВ.- 1911.- 26 июня (N135).- С.2

Перепеч. из журнала «Общественный врач» [Куркин П.И. «А.П.Чехов как земский врач. Материалы для биографии (1892-1894)» // «Общественный врач», 1911, N 4]

1428.Шутки А.П.Чехова // ИЖ.- 1911.- N 11.- С.22-23

Сообщение о новой книге Чехова с ранними литературными работами; приведена пародия на манеру письма провинциального пристава. Перепеч. из «У[тра] Р[оссии]»

1429.Судьба писателей // ПГВ.- 1911.- 12 июля (N147).- С.2.- (Последняя почта)

Сообщением о панихиде в связи с 7-й годовщиной смерти Чехова: «на панихиде не было никого из представителей литературного мира»

1430.Художественные образы переселенцев // ПЗН.- 1911.- 8 сент. (N36).- Стб.11-12

Сообщается, что «в 21-й книжке нового издания сочинений Чехова, готовящейся к выходу в свет, находятся очерки Чехова «По Сибири»; цит. обширные фрагменты о встречах с переселенцами

1431.[Из воспоминаний об А.П.Чехове] // ПГВ.- 1911.- 9 дек. (N260).- С.3.- (Среди газет)

Приводится фрагмент воспоминаний Р.И.Сементковского о разговоре с Чеховым: «только сам писатель может быть судьей в вопросе, что должно и не должно войти в собрание его сочинений»

1432.Неизвестная пьеса А.П.Чехова // ИЖ.- 1912.- N 18.- С.14

Сообщение о находке юношеского драматического этюда А.П.Чехова «На большой дороге» (1884 г.), в свое время запрещенного драматической цензурой как «мрачная и грязная» пьеса [по материалам «Русских ведомостей»]

1433.«На большой дороге» // ПК1.- 1912.- 15 февр. (N19).- С.4.- (Новости литературы)

Сообщение о находке юношеского драматического этюда А.П.Чехова «На большой дороге» (1884 г.), в свое время запрещенного драматической цензурой как «мрачная и грязная» пьеса [по материалам «Русских ведомостей»]

1434.Новое о Чехове // ПГВ.- 1912.- 4 дек. (N263).- С.3.- (Литературный альбом)

Отклик на выход 2-го тома собрания писем А.П.Чехова; обзор издания

1435.С-в М. В Баденвейлере: От нашего корр. // ПГВ.- 1912.- 19 июля (N158).- С.3.

Путевые заметки о пребывании в городе, где умер Чехов; подробности последних дней жизни

1436.Афоризмы А.П.Чехова // ИЖ.- 1912.- N 30.- С.15; N 31.- С.16-17; N 32.- С.16-17.

Афоризмы из произведений писателя «Пари», «Палата N 6», «Страх», «Иванов», «Дуэль», «Рассказ неизвестного человека», «В овраге», «Ариадна», «Скучная история», «Моя жизнь», «Бабье царство», «Дама с собачкой»

1437.Сергеев. Интимный Чехов // ПГВ.- 1913.- 20 апр. (N85).- С.3

Отклик на «3-й том переписки А.П.Чехова (янв. 1890 – дек. 1891) (вып. «Книгоиздательством писателей в Москве»). Опубликованные письма, по мнению автора отзыва, могут «нанести серьезный удар тем представителям «нашей левой журналистики», которые доказывали, что Чехов всегда был душою с ними»

1438.Ч-ор. Памяти Чехова // ПГВ.- 1914.- 22 июня (N133).- С.3

В статье, написанной к 10-летию со дня смерти Чехова, главное внимание уделено уникальности чеховского творчества: «Чехов - крупное литературное явление, но не продолженное и не имеющее начала в истоках русского искусства», он стоит «вне традиций и вне дальнейшей преемственности <...>. Создав свой стиль, [Чехов] не создал своих последователей». Чехов представлен как писатель, оторванный от

национальной почвы, его томящиеся и бездеятельные герои («Три сестры», «Иванов») характеризуются как «щепки, оторвавшиеся от русла жизни», поскольку и сам писатель «не освоил нашего быта, его нутряной здоровой красоты»; характеризуя творческую манеру Чехова, автор обращает внимание на «принцип экономии сил» в чеховской стилистике

1439.Сергеев. Тайна творчества Чехова // ПГВ.- 1915.- 23 мая (N135).- С.3

Комментируя переписку (письма к А.С.Суворину, Л.А.Авиловой, Ф.Д.Батюшкову, Г.И. Россолимо) и произведения («Дуэль») А.П.Чехова автор статьи стремится показать, что «обычное представление широкой публики» о Чехове поверхностно: «В самом творчестве Чехова, в основе его лежала какая-то тайна, которая была неуловима даже для него самого»; в частности, ошибочным он считает представление о Чехове как «антимилитаристе, противнике войны»

1440.Светлов К. Дядя Ваня // ПГВ.- 1917.- 13 янв. (N10).- С.3-4.- (Театр и музыка)

В связи с постановкой в Перми труппой П.Медведева чеховской пьесы автор отзыва рассуждает об актуальности оптимизма чеховских героев для «изголодавшейся по счастью» современной России и отмечает близость «символического типа» Войницкого современной интеллигенции

1441.В-н О. Новости литертуры: А.П.Чехов о литературе и театре // ПЖ.- 1917.- 24 янв. (N335).- С.3

В статье, посвященной выходу VI тома переписки А.П.Чехова, излагаются и цитируются письма К.С.Станиславскому и Вл. И.Немировичу-Данченко по поводу постановки «Вишневого сада»; А.М.Горькому о пьесе «На дне»; Л.Андрееву о пьесе «Мысль»; В.Ф.Комиссаржевской о ее артистическом таланте и др.

Г о р ь к и й А.М.

1442.[К биографии М.Горького] // ПГВ.- 1899.- 16 сент. (N199).- С.2-3.- (Среди газет и журналов)

Изложение «автобиографической заметки М.Горького» [Городецкий Б.П. «Два портрета. Горький и Вересаев»] из журнала «Семья» [1899, N 36]; перечисляются произведения, «где мы можем видеть автобиографические моменты»: «Макар Чудра», «Мой спутник», «Песня о Соколе», «Челкаш», «Старуха Изергиль», «Мальва» и др.

1901

1443.[О Горьком] // ПГВ.- 1901.- 23 февр. (N42).- С.2.- (Среди газет и журналов)

Приведены воспоминания о встрече с Горьким г.Безобидного; по материалам «Самарской газеты»

1444.Якимов Вас. Где же герой? // ПК.-1901.- 24 февраля (N43).-С.2-3. (Лит. наброски)

По мнению рецензента, в повести М.Горького «Мужик» «образ современного героя <...> только намечен талантливым писателем, но далеко еще не окончен». В целом же современная литература не отвечает на общественную потребность в героическом: «Где же герои, которые могли бы быть властителями наших дум и за которыми мы могли бы следовать?»

1445.В. Серая жизнь: О новой повести Горького «Трое» // ПГВ.- 1901.- 29 апр. (N93).- С.2

Автор рецензии на повесть «Трое» («Жизнь» [1900, т. 11-12; 1901, т. 1-4]) утверждает, что Горький «остался верен себе и своему философствующему герою. Он старательно <...> выкапывает всю грязь жизни, садит в эту грязь людей с порядочными задатками и заставляет нас наблюдать, как задыхаются эти люди <...> и... философствуют»; особое внимание уделено Илье Луневу, проведены сопоставления с «Фомой Гордеевым»

1446.[Горький в Германии] // ПГВ.- 1901.- 20 июня (N132).- С.5.- (Отголоски)

О популярности произведений Горького в Германии; приведен фрагмент критической статьи «Edel-Vagabunde» («Благородные бродяги») Ф.Попенберга, опубликованной в журнале «Die Nacion» и посвященной «характеристике литературной физиономии Горького»

1447.Брандес о Горьком // ПГВ.- 1901.- 7 июля (N146).- С.3.- (Отголоски)

Реферативное изложение статьи Брандеса [«Литературные впечатления из России: (М.Горький)», 1901] в «С.-Петербургских ведомостях». В крупных произведениях Горького («Фома Гордеев», «Бывшие люди») в отличие от романов Гоголя, Гончарова, Л.Толстого, Достоевского недостаточно четко выражена мысль. Однако «в новелле <...> [Горький] является истинным, вполне законченным мастером». О женсих образах: «в них есть что-то законченное и полное дарования», как в героине рассказа «Варенька Олесова». О «независимой, гордой жизненной философии писателя» в рассказах о босяках

1448.[Популярность М. Горького в Германии] // ПК.- 1901.- 10 июля (N148).- С.4.- (Внешние известия)

Сообщается о взрыве интереса к творчеству писателя и его восприятии в Германии: «как бы в противовес Л.Толстому и Достоевскому, взывавшим к альтруизму и отречению от мира, [Горький] рисует лишь человека в натуральный психический рост, стремящегося не ограничить, а свободно проявить всю свою личность, целиком, со всеми ее хорошими и дурными порывами»

1449.[Издание М.Горького в Америке] // ПК.- 1901.- 19 июля (N156).- С.1.- (Последняя почта)

Сообщается, что «в скором будущем в Вашингтоне выйдет в свет перевод избранных произведений Максима Горького на английском языке»

1450.Автобиография М.Горького // ПК.- 1901.- 3 авг. (N169).- С.3

В заметке приведен отрывок с приложением биографического очерка Н.Осокина. Перепеч. из «Придн[епровского] края»

1451.[«Фома Гордеев» на французском] // ПГВ.- 1901.- 4 авг. (N170).- С.3.- (Наука, искусство и литература)

Сообщение о выходе в Париже романа Горького «Фома Гордеев»

1452.Последние произведения М.Горького // ПГВ.- 1901.- 15 авг. (N178).- С.5.- (Отголоски)

Изложение содержания произведений, опубликованных в журнале «Жизнь»: повесть «Трое», «Песня о Буревестнике»

1453.[Новое «сочинение» М.Горького] // ПГВ.- 1901.- 21 авг. (N182).- С.2.- (Наука, искусство и литература)

Сообщается, что «М.Горький приготовляет обширное критическое сочинение «О писателе» [рассказ «О писателе, который зазнался»] и кратко излагается его замысел

1454.Лео Бэльмонт о Максиме Горьком / Пер. с пол. для «ПК» Уриэля Ульриха // ПК.- 1901.- 14 сент. (N200).- С.2-3.- (Литературные заметки)

В очерке жизни и творчества отмечено, что Горький явился «сознанием людей бессознательных, голосом тех, которые молчат <...>, криком из бездонной общественной пропасти, защитником обездоленных, живым свидетельством их духа»; от его героев веет «мощью, искренней силой, бодрящей и пробуждающей порывы, и оздоравливающей»; упомянуты «Челкаш», «Фома Гордеев», «Варенька Олесова», «Песня о Соколе»

1455.[Пьеса Горького] // ПК.- 1901.- 16 сент. (N201).- С.2.- (Последняя почта)

Сообщается: «М.Горький окончил свою пьесу, которая пойдет в репертуаре художественно-общедоступного театра»

1456.[Новая пьеса М.Горького] // ПГВ.- 1901.- 7 окт. (N217).- С.5.- (Театр и музыка)

Сообщение об окончании Горьким пьесы «Сцены в доме Бессеменова» [«Мещане»]

1457.[Название новой пьесы М.Горького] // ПК.- 1901.- 10 окт. (N219).- С.2.- (Последняя почта)

Сообщается, что пьеса М.Горького «Сцены из жизни Бессеменова» будет называться «Мещане»

1458.Первая пьеса Максима Горького: «Сцены в доме Бессеменовых», пьеса в 4-х д. М.Горького // ПГВ.- 1901.- 11 окт. (N220).- С.3

Излагая содержание пьесы, рецензент замечает, что «созданные [Горьким] <...> типы жизненны, интересны и возбуждают внимание», что акцент в пьесе сделан «на обрисовку характеров, а не на развитие действия». Перепеч. из «Русских ведомостей»

1459.[М.Горький на шведском и финском языках] // ПК.- 1901.- 16 окт. (N224).- С.1.- (Последняя почта)

Сообщается о выходе собрания сочинений М.Горького на шведском и финском языках

1460.[О переделке «Фомы Гордеева» в драму] // ПГВ.- 1901.- 31 окт. (N236).- С.3.- (Театр и музыка)

Разрешение дано Горьким артисту Евдокимову для Нового театра

1461.[«Читатель» М.Горького на немецком языке] // ПК.- 1901.- 1 нояб. (N237).- С.1.- (Последняя почта)

Сообщение о переводе на немецкий язык рассказа М.Горького «Читатель»

1462.«О писателе, который зазнался» М.Горького // ПГВ.- 1901.- 16 нояб. (N249).- С.2

Изложение содержания рассказа М.Горького

1463.[Новая статья М.Горького] // ПК.- 1901.- 17 нояб. (N250).- С.2.- (Из газет и журналов)

Сообщение о публикации статьи «Для золотой роты» [«Нижегородский листок». 1901. N 305] и краткое изложение ее содержания

1464.«О писателе, который зазнался» М.Горького // ПК.- 1901.- 29 нояб. (N258).- С.3

Изложение содержания «нигде пока не напечатанного» рассказа М.Горького. Перепечатано из «Самарской газеты» [1901, 27окт.]

1465.[Письмо Горького читателям] // ПГВ.- 1901.- 1 дек. (N260).- С.2.- (Среди газет и журналов)

Ответы на вопросы читателей о судьбе окончания повести «Трое», книге «Максим Горький: Афоризмы и парадоксы», изданной без ведома писателя, о низком уровне многочисленных переделок его произведений для сцены

1466.[Л.Б.Яворская о переделке «Фомы Гордеева»] // ПГВ.- 1901.- 4 дек. (N262).- С.4.- (Театр и музыка)

О письме Л.Б.Яворской по поводу переделки «Фомы Гордеева» для сцены с объяснением причин постановки Новым театром пьесы, созданной «группой петербургских писателей» без личного разрешения М.Горького

1467.[Переделка «Фомы Гордеева» Веккером] // ПГВ.- 1901.- 14 дек. (N270).- С.3.- (Театр и музыка)

Приведен текст письма Веккера в редакцию «С.-Петербургских ведомостей»: Горький разрешил переделку романа в пьесу только ему одному

1902

1468.Популярность «босяцкого писателя» Максима Горького // ПГВ.- 1902.- 17 янв. (N14).- С.3.- (По России)

Заметка о босяках в Могилевской губ., выдающих себя за М.Горького

1469.[Издание сочинений] // ПК.- 1902.- 12 февр. (N316).- С.1.- (Последняя почта)

Сообщение: «Одна издательская фирма в Петербурге предложила М.Горькому продать ей право издания его сочинений за 150.000 рублей; по слухам, М.Горький отклонил это предложение»

1470.К-й О. Заметки // ПГВ.- 1902.- 28 февр. (N47).- С.2

Реплика по поводу искажения украинской речи в рассказе М.Горького «Коновалов»: «Зачем пигасово-буренинское, хотя бы и не злоумышленное, досаждение ни в чем неповинному украинскому?»

1471.[Из воспоминаний о Горьком] // ПГВ.- 1902.- 20 янв. (N17).- С.2.- (Среди газет и журналов)

О воспоминаниях начальника железнодорожной станции, под началом которого служил А.М.Пешков

1472.Vogabond. Что вспомнилось? // ПК.- 1902.- 24 янв. (N301).- С.2.- (Из дневника)

О влиянии произведений М.Горького на читателя

1473.Бурдин И.Н. Максим Горький: Крит. исследование Мельхиора де Вогюэ / Пер. с фр. // ПГВ.- 1902.- 10 февр. (N34).- С.2-4; 14 февр. (N37).- С.2-3; 16 февр. (N39).- С.2

Перевод этюда Вогюэ, опубликованного в журнале «Revue de Deux Mondes». Определяя место писателя в контексте европейских литератур, Вогюэ видит романтика Горького в одном ряду с Г.д'Аннуцио и Р.Киплингом

1474.«Валашская легенда» // ПК.- 1902.- 23 марта (N348).- С.2.- (Из газет и журналов)

Стихотворение М.Горького [«О маленькой фее и молодом чабане»], перепечатанное с комментариями из «Харьковского листка»

1475.[О пьесе М.Горького «Мещане»] // ПК.- 1902.- 5 апр. (N358).- С.1-2.- (Из газет и журналов)

Обзор отзывов о пьесе в газетах «Новое время», «С.-Петербургские ведомости», «Биржевые ведомости»

1476.Эллин. Старое дерево и молодые побеги // ПК.- 1902.- 14 апр. (N364).- С.3-4

Анализируя пьесу М.Горького «Мещане», рецензент подчеркивает новизну образа Нила, способного «выковать <...> новые немещанские формы быта и жизни также, как кует Нил железо»

1477.[Переделка «Фомы Гордеева» для сцены] // ПГВ.- 1902.- 25 апр. (N89).- С.3.- (Театр и музыка)

Столичные газеты по поводу постановки товариществом артистов переделки г.Бурд-Восходова «Фома Гордеев и Маякин»: «переделка очень далека от подлинника <...>, ярко отражаются и недостатки, невыношенность идей» самого романа

1478.Немецкая критика о Максиме Горьком // ПК.- 1902.- 8 мая (N380).- С.3

О новых переводах сочинений М.Горького; упомянут, в частности, неудачный перевод очерка «Скуки ради». По материалам «Die Zeit»

1479.[Пожертвования М.Горького] // ПГВ.- 1902.- 9 мая (N100).- С.3.- (Последняя почта)

«Максим Горький прислал в нижегородскую библиотеку новую серию книг в отделение, носящее его имя»

1480.Ю.В. Наши газеты в наряде гоголевских дам // ПК.- 1902.- 18 июня (N410).- С.3

В связи с воспоминаниями Л.Порошина о знакомстве с Горьким, опубликованными в «Варшавском дневнике» и перепечатанными «Одесскими новостями», автор статьи иронически отзывается о газетах, печатающих мелкие факты из жизни писателей и придающих этим фактам несвойственное им значение: «Дух гоголевских дам живет <...> в современной русской печати <...>, роль дамы сыграл г. Л.Порошин, а «ревизора» - М.Горький»

1481.[Новая пьеса М.Горького] // ПК.- 1902.- 31 июля (N445).- С.2.- (Последняя почта)

Сообщается о завершении работы над пьесой «В ночлежном доме» [«На дне»]. Перепеч. из «Волжского вестника»

1482.Итальянцы о Горьком и Вересаеве // ПК.- 1902.- 14 авг. (N456).- С.3-4

В отзыве об изданных в Италии повести «Трое» и сборнике рассказов «Падшие» Горький представлен как «молодой, но уже знаменитый русский романист», которому свойственно «несколько дикое дарование»; в доброжелательных отзывах о вересаевских «Записках врача» замечают «яркое влияние Л.Толстого». Перепеч. из «Р.Л.» (по материалам газеты «L`Adriatico»)

1483.Английская критика о Максиме Горьком // ПК.- 1902.- 22 сент. (N486).- С.3

В связи с появлением в англ. переводе романа «Фома Гордеев» и повести «Трое» М.Горького журнал «The Academy and Literature» хотя и отмечает «печать зрелости» таланта, но в то же время критически оценивает стилистику («давит масса описаний») и мировоззрение Горького («философия его груба»)

1484.[М.Горький в Японии] // ПГВ.- 1902.- 9 окт. (N217).- С.3; 29 нояб. (N256).- С.3.- (Наука, искусство и литература)

Сообщается о росте популярности М.Горького в Японии, о подготовке к изданию собрания сочинений писателя на японском языке

1485.[Горький на грузинском] // ПГВ.- 1902.- 17 окт. (N224).- С.2.- (Наука, искусство и литература)

«12 рассказов Максима Горького переведены на грузинский язык В.Гициашвили и изданы с вступительной статьей Ив. Галартели»

1486.[А.Плетнев о Горьком] // ПГВ.- 1902.- 11 дек. (N265).- С.2.- (Среди газет и журналов)

«Алекс. Плетнев посетил в Петербурге М.Горького и пишет об этом в «С.-Петербургских ведомостях»; впечатления от общения с писателем

1487.[«Знание» переходит в собственность М.Горького] // ПГВ.- 1902.- 13 дек. (N267).- С.3.- (Наука, искусство и литература)

Сообщение о переходе книгоиздательского товарищества «Знание» под руковосдвто М. Горького
То же: ПК.- 1902.- 29 дек. (N558).- С.1.- (Последняя почта)

1903

1488.«На дне» Максима Горького // ПК.- 1903.- 10 янв. (N566).- С.3

Приведен отзыв из «Русских ведомостей о новой пьесе М.Горького, шедшей в Москве в Художественном театре: «Перед нами действительно картина жизни с тяжелой атмосферой ночлежки, пропитанной миазмами пороков, <...> деятельная любовь странника, обращающегося к лучшим сторонам человеческой природы и в каждом признающего человеческое достоинство, способна поднять самых отчаявшихся и сделать их готовыми к жизненной борьбе»

1489.Общество «Максим Горький» // ПК.- 1903.- 23 янв. (N577).- С.2

Сообщается, что при Кенигсбергском университете образовано студенческое академически-литературное Общество по изучению русской литературы и всемирной истории

1490.Вальковский Герм. «На дне»: Письмо из Москвы // ПГВ.- 1903.- 11 марта (N56).- С.2; 12 марта (N57).- С.2

Описав небывалый успех пьесы в Москве, автор «знакомит пермскую читающую публику» с ее содержанием, пересказывая перипетии действия и обильно цитируя. Отмечена необычность жанра пьесы, которую «ни в коем случае нельзя подвести под название «драма», <...> в ней нет какого-нибудь одного главного героя, вокруг которого группировались бы и действующие лица, и события; в ней <...> все действующие лица - герои и у каждого из них своя драма жизни»

1491.«Босяк идет!» // ПГВ.- 1903.- 29 апр. (N92).- С.3

Изложение заметки Импрессиониста [Бентовина Б.И.] из газеты «Новости» об увлечении типом «босяка» в литературе: «Босяк попал в моду, с босяком носятся как с героем, заставляют его совершать подвиги и философствовать». По мнению критика, «никогда этот элемент разложения не превратится в силу созидающую, в людей будущего»; сопоставлены «Мещане» (образ Нила) и «На дне» (образ Клеща)

1492.«На дне» // ПГВ.- 1903.- 30 апр. (N93).- С.2

Изложение отзывов на пьесу М.Горького в «Биржевых ведомостях» и «С.-Петербургских ведомостях»

1493.Владимиров В. Горький и критика // ПГВ.- 1903.- 9 мая (N100).- С.2

Обзор критической полемики вокруг пьесы «На дне», которая представила «первый серьезный неуспех в опьяняющем триумфальном доселе литературном шествии Горького»: «Русское слово», отзывы немецкой критики по обзору в «Киевском слове», отзыв японского критика Хазегана Тонкея, «Уральская жизнь». Автор обзора решительно возражает против оценки пьесы как симптома упадка горьковского таланта, в частности, в «Уральской жизни», где в связи с «провалом пьесы в Петербурге» Горькому «с каким-то даже злорадством поют отходную». Обозреватель видит в Горьком «молодой и могучий талант, который еще должен развернуться и дать миру не только художественный снимок настоящего, «бывших людей», но и нарисовать людей будущего <...> создать живые образы настоящего человека <...>, настоящего по соответствию с идеей, человека, каким он должен быть». В завершение обозреватель со ссылкой на «Одесские новости» излагает «идейный скелет» новой пьесы, задуманной Горьким

1494.[Мнение Брандеса о Горьком] // ПК.- 1903.- 24 мая (N669).- С.2.- (Из газет и журналов)

В заметке (из «Придн[епровского] кр[ая]») высказано мнение о том, что литературный путь Горького «должен был начаться с протестующего босяка <...> ницшеанца», что отвечало интересам русского общества, «увлеченного теориями Ницше»; «Горький - творец босяка - был провозглашен учителем жизни»; приведен отзыв о пьесе «На дне», которая сопоставлена с «Дикой уткой» Ибсена

1495.Н.К.Михайловский о М.Горьком // ПК.- 1903.- 24 мая (N669).- С.2

Приведены «наиболее интересные» места из публицистического очерка Н.К.Михайловского «Литература и жизнь», опубликованного в майской книжке «Русского богатства»

1496.С. [Постановка пьесы «На дне» в Одессе] // ПК.- 1903.- 31 мая (N115).- С.3.- (Фельетон)

Изложение курьезного случая, произошедшего во время спектакля в одесском городском театре. По материалам «Русского слова»

1497.[«На дне» в Германии] // ПК.- 1903.- 1 июня (N675).- С.2.- (Последняя почта)

Сообщение о выходе пьесы Горького на нем. языке

1498.Ницше и Горький // ПГВ.- 1903.- 18 июня (N130).- С.3.- (Отголоски)

Сочувственно излагается содержание статьи М.Гельрота «Ницше и Горький» («Русское богатство», [май]); Гельрот сближает Ницше и Горького как ярких выразителей «восстания личности против всякого рода давящих ее тисков, не дающих ей проявить всю сумму уделенного ей природой творческого строительства жизни»
То же: ПК.- 1903.- 19 июня (N690).- С.2.- (Из газет и журналов)

1499.[М.Горький о пьесе «На дне»] // ПГВ.- 1903.- 27 июня (N138).- С.2.- (Среди газет и журналов)

Интервью, взятое у Горького по поводу замысла пьесы «На дне» [Неманов Л. «Беседа на пароходе с М.Горьким» // «Петербургская газета», 1903, 15 июня]

1500.«Поход» Горького // ПГВ.- 1903.- 27 июня (N138).- С.3.- (По России)

Сообщение о путешествии писателя по Закавказью по заметке из «Саратовского дневника»

1501.Путешествие Горького // ПК.- 1903.- 27 июня (N696).- С.3

Содержание беседы сотрудника «Саратовского дневника» с Горьким, путешествующим на пароходе по Волге

1502.[Петров о Горьком] // ПК.- 1903.- 12 июля (N710).- С.1-2.- (Из газет и журналов)

«Фельетонист «Приазовского края» г. Скиталец рассказывает о своих беседах с <...> о. Григорием Петровым. Он поинтересовался, между прочим, мнением о. Григория о Максиме Горьком»; о. Григорий о драматических произведениях Горького: «На дне» больше влечет меня, чем его «Мещане», в которых досадна эта недосказанность, оставляющая мало развитого слушателя в недоумении, на чьей стороне были симпатии автора»

1503.Биография М.Горького в цифрах // ПГВ.- 1903.- 14 авг. (N177).- С.3.- (Мелочи)

Биографические сведения о М.Горьком, перепечатанные из «Казбека»

1504.Английский критик о М.Горьком // ПК.- 1903.- 28 февр. (N606).- С.3

Краткое сообщение из февр. книжки «Вестника Европы» о вышедшей на англ. языке работе Э.Диллона

1505.Герой Горького // ПГВ.- 1903.- 9 нояб. (N244).- С.5.- (Отголоски)

Заметка о прототипе кн. Шакро Птадзе в рассказе «Мой спутник»

1904-1909

1506.Русская литература в Японии // ПГВ.- 1904.- 13 апр. (N79).- С.3

Заметка об интересе японцев к М.Горькому, в частности, о популярности пьесы «Мещане». Перепеч. из «Руси»

1507.[«Мещане» Горького] // ПГВ.- 1904.- 27 мая (N112).- С.3.- (Театр и музыка)

В связи с постановкой «Мещан» на пермской сцене рецензент излагает содержание пьесы

1508.[Новая пьеса М.Горького] // ПГВ.- 1904.- 22 сент. (N207).- С.3.- (Театр и музыка)

Сообщается о чтении М.Горьким «на товарищеском кружке» пьесы «Дачники» и кратко излагается ее содержание

1509.[«На дне» в Лондоне] // ПК.- 1904.- 9 нояб. (N809).- С.2.- (Научно-литературная хроника)

По мнению лондонского корреспондента «Русских ведомостей», М.Горький, в отличие от А.Чехова, «не нашел себе в Англии поклонников»; сообщается о провале пьесы «На дне» в Лондоне и написании на нее пародии в журнале «Панч»; «Фома Гордеев» вызвал недоумение критиков <...>, переводы сочинений Горького теперь целиком проданы букинистам»

1510.[«Daily Chronicle» о новой пьесе М.Горького] // ПГВ.- 1905.- 5 марта (N50).- С.2.- (Театр и музыка)

Излагается заметка из «Daily Chronicle» о пьесе «Дети солнца», запечатлевшей «пропасть, которая разделяет образованные и низшие классы населения России»

1511.Г-н. [Из отзыва об очерке «Максим Горький»] // ПГВ.- 1905.- 9 апр. (N79).- С.3.- (Тени)

Со ссылкой на «Нижегородский листок» сообщается о выходе «обличительного очерка» Н.Я.Стечкина «Максим Горький»; цит. отдельные фрагменты «очерка»

1512.«Дети солнца»: Новая пьеса М.Горького // ПГВ.- 1905.- 30 июля (N162).- С.2

Излагается содержание пьесы в пересказе А.И.Куприна, слушавшего авторское чтение в Куоккале в мастерской И.Е.Репина. [Перепеч. из «Одесского листка»]

1513.Пьеса «Максим Горький» // ПГВ.- 1905.- 5 авг. (N166).- С.2.- (Театр и музыка)

Пьеса Франца Шольца на нем. языке, постановка ожидается в Берлине

1514.[«Дети солнца» в Художественном театре] // ПК.- 1905.- 6 нояб. (N801).- С.4.- (Разные известия)

О постановке пьесы в Москве И.Станиславским и В.Немировичем-Данченко: «так сгустили краски, что получилось нечто противное, отталкивающее». Пьеса не имела успеха и ознаменовалась крупным скандалом из-за «крайнего реализма на сцене» во время финала 4-го акта. По материалам «Нового времени»

1515.[М.Горький в «Молодой России»] // ПГВ.- 1906.- 11 янв. (N8). - С.2.- (Последняя почта)

Анонс первого номера еженедельной студенческой газеты «Молодая Россия»: «В числе других статей будут помещены фельетон М.Горького, стихи Скитальца» и др.

1516.М.Горький в Америке // ПВ1.- 1906.- 8 апр. (N17).- С.2

О пребывании писателя в Берлине и Нью-Йорке; о холодном приеме Горького американцами из-за официально неоформленного брака с Андреевой

1517.[О письме Горького] // ПГВ.- 1906.- 13 апр. (N79).- С.2.- (Среди газет)

Приведены комментарии Меньшикова («Новое время») по поводу письма М.Горького, «помещенного в одной берлинской газете и заклинающего немецких банкиров не давать денег русскому правительству»

1518.Протест писателей // КК.- 1906.- 20 апр. (N15).- С.3

Текст протеста против оскорбления М.Горького и М.Андреевой американскими писателями, подписанный М.Альбовым, Д.Маминым-Сибиряком, В.Богораз-Таном, Ф.Сологубом и др.

1519.Г-н С. На ущербе: «Варвары». Сцены в уезд. городе, в 4-х д. М.Горького. Сб. т-ва «Знание», т. IX. СПб., 1906 // ПГВ.- 1906.- 16 июня (N129).- С.2.- (Литературные очерки)

По мнению рецензента, новая пьеса «заставляет жалеть о том, что Горький ушел в сторону от своих излюбленных тем <...>. Предав забвению опоэтизированного и романтического босяка, Горький слишком сурово принимается за русскую интеллигенцию. Она, на его взгляд, оказалась гораздо ниже «бывших людей» и в нравственном и даже чуть ли не в умственном отношении. Справедлив ли такой приговор? <...> не слишком ли прямолинейно и односторонне освещает он своих действующих лиц?». «В пьесе очень много говорят, но это перепевы старых мотивов», она «заставляет опасаться, что М.Горький уже сказал все, что мог сказать»

1520.Fatalite. [«Дети Солнца»] // КК.- 1906.- 24 сент. (N127).- С.3.- (Театр и музыка)

Излагая содержание пьесы, поставленной на пермской сцене, рецензент замечает: «Правда, в «Детях Солнца» нет какого-либо определенного, строго развивающегося действия, но зато здесь есть ряд ярких мыслей, которые заставляют вас зорко и вдумчиво оглянуться кругом себя и в чем-то сознаться»

1521.Из беседы с Горьким // КК.- 1906.- 31 окт. (N154).- С.4

Творческие замыслы писателя («останется в Неаполе 3 месяца и постарается изучить душу неаполитанского народа»); размышления о современной России. Перепеч. из «Биржевых ведомостей»

1522.Г-н С. Искренность ли это?: Серия амер. рассказов М.Горького в 11-м и 12-м сб. Т-ва «Знание» // ПГВ.- 1906.- 23 нояб. (N254).- С.2.- (Литературные очерки)

Американские очерки М.Горького («Город Желтого Дьявола», «Царство скуки», «Le celebre ecrivain russe» из газеты «Matin») отличает «отсутствие чувства меры», однако «оригинальная художественная форма, в которую облек Горький свои мысли, представляет интерес». В качестве примера односторонности художественного анализа упомянуты драмы «Варвары» и «Дачники»; «Город Желтого Дьявола» сопоставлен с рассказом В.Г.Короленко «Без языка»

1523.[О повести М.Горького «Исповедь»] // ПГВ.- 1908.- 1 окт. (N214).- С.2.- (Среди газет)

Корреспондент «Церковного вестника» на примере повести Горького «Исповедь» доказывает, что «богоискание вне церкви не дает положительных результатов»

1524.Н-в Ф. Живые цифры // ПЗН.- 1909.- 22 янв. (N4).- Стб.2-5

Автор статьи, рассматривая данные переписи населения, констатирует большое число страдающих хроническим алкоголизмом и сравнивает их судьбу с судьбой героя рассказа Горького «Супруги Орловы»

1910-1915

1525.Три-дэ. «Городок Окуров» // ПГВ.- 1910.- 6 февр. (N29).- С.2

В отзыве на 1-ю часть повести М.Горького «Городок Окуров» (XXVIII-й сборник «Знание»), отмечено, что стремление писателя соответствовать марксистской доктрине привело к тенденциозности последних произведений: «сантиментальная, но социал-демократическая «Мать» и «Лето» - «безнадежно унылая осень горьковского творчества». На этом фоне новая повесть выглядит более художественной

1526.[М.Горький и читатели] // ПГВ.- 1910.- 5 марта (N50).- С.2.- (Среди газет)

«Утро России» об изменении отношения к творчеству Горького

1527.Русский писатель и итальянский король // ПЗН.- 1910.- 16 сент. (N37).- Стб.18.- (Хроника внутренней жизни: По России)

Сообщение о беседе М.Горького с королем в Неаполе о политике, браке и семье

1528.Распродажа Максима Горького // ПГВ.- 1910.- 16 окт. (N224).- С.1.- (Последняя почта)

Сообщение об падении интереса к М.Горькому в Германии, о распродаже его сочинений по сниженным ценам книгоиздателем А.Вертгеймом

1529.«Жалобы»: Рассказ М.Горького // ПК1.- 1911.- 6 янв. (N13).- С.2

В отзыве констатируется: «начиная с «Хроники» [«Городок Окуров»], все последние рассказы Горького - это, в сущности, одна сплошная жалоба на русский народ, который «кроме побоев, ничего на себя принимать не хочет». Перепеч. из «К.М.»

1530.Новый рассказ Максима Горького // ИЖ.- 1911.- N 9.- С.17

По мнению рецензента, рассказ «Писатель» [«Н.Е.Каронин-Петропавловский»] «представляет собой выдающуюся по своей художественности и правде картину культурной психики современной России»

1531.Андер. Vox populi // ПК1.- 1911.- 2 марта (N56).- С.2

Опираясь на очерк М.Горького «О писателях-самоучках» («Современный мир», 1911, февр.), автор статьи развивает мысль о растущем разрыве народа и интеллигенции. Если «в произведениях писателей-самоучек чувствуется горячее желание новой жизни и вера в человека», то основные мотивы интеллигентской психологии, отражающиеся в литературе - «огульное разочарование в идеалах, <...> полная ликвидация всякой идейности, пессимизм, признание бесцельности и бессмысленности борьбы»

1532.[Новая книга М.Горького в Германии] // ИЖ.- 1911.- N 9.- С.22.- (Крупинки)

Сообщение о выходе в издательстве И. Ладыжникова в Берлине книги «Сказка действительности»

1533.Д. О писателях-самоучках и о «бодрости» // ПГВ.- 1911.- 25 марта (N67).- С.3

Излагая содержание статьи М.Горького «О писателях-самоучках» («Современный мир», 1911, N 2), автор отзыва не разделяет выводов писателя: «все философствования Горького об интеллигенции, о фатализме, о монгольской крови, о «новом русском» человеке шиты белыми нитками». Материалы Горького, по мнению автора, не доказывают тезиса о «бодрости и активности» мироотношения писателей из народа

1534.Скиталец-Сибиряк. М.Горький и итальянцы // ПК1.- 1911.- 27 мая (N119).- С.3.- (Письма из Италии)

В первом письме повествуется о знакомстве Горького с современной Италией, о жизненной достоверности «Сказок об Италии», в которых писатель показал «душу итальянца» (забастовка служащих трамвая в Неаполе, встреча в Генуе детей бастующей Пармы). Итальянцы, в свою очередь, знают и любят Горького, «он отвечает представлению о русском, которое итальянцы впитали в себя со времен Бакунина». Второе письмо посвящено вопросу о связи Горького с Россией, за жизнью которой он внимательно следит; изложение статьи «О писателях-самоучках»

1535.S. [«Васса Железнова»] //ПК.- 1911.- 15 окт. (N215).- С.3.- (Театр и музыка: городской театр)

Причины отсутствия сценического успеха пьесы пермский рецензент видит прежде всего в различии настроений писателя и современной интеллигенции; кроме того, в пьесе «много разговоров и медленно развивающегося действия». Несмотря на указанные недостатки пьесы, рецензент называет ее «небесной манной нынешнего сезона»: пусть в этой драме автор сгустил краски, но они взяты из подлинной суровой жизни»

1536.[Горький о национализме] // ПВ2.- 1912.- 29 сент. (N83).- С.4.- (Среди газет и журналов)

Фрагмент статьи А.М.Горького из «Русского слова»

1537.Новая пьеса М.Горького // ИЖ.- 1912.- N 32.- С.19.- (У рампы)

Об окончании Горьким пьесы «На закате», рисующей эмигрантскую жизнь в Париже; пьеса предположительно пойдет в Московском Художественном театре

1538.Доклад М.Горького // ПЖ.- 1915.- 18 дек. (N25).- С.2

Изложение и фрагменты доклада на первом собрании Русского общества для изучения еврейской жизни, в совет которого вошли Л.Андреев, М.Горький, Н.Кареев, Д.Овсянико-Куликовский, гр. И.Толстой и др. Перепеч. из «Д.»

1916

1539.Две души // ПЖ.- 1916.- 5 янв. (N36).- С.2

Отзыв о статье «Две души» М.Горького («Летопись», [1915, N 1, дек.])

1540.Liber. «В людях»: Новое произведение М.Горького // ПЖ.- 1916.- 26 янв. (N53).- С.2

Анонсируя выход повести в журнале «Летопись», рецензент цитирует ее фрагменты и дает общую оценку: «Написанная удивительно просто, с какой-то особенною, только М.Горькому свойственною интимностью <...>, [эта повесть] окончательно закрепляет убеждение, что теперь именно, на наших глазах, автор «Мальвы», «Челкаша» <...> вступает в новый период развития своего таланта - самый богатый, самый длинный». Перепеч. из «В.Р.»

1541.«Письма к читателю» М.Горького // ПЖ.- 1916.- 10 апр. (N113).- С.2

Перепеч. из журнала «Летопись» [1916, N 3]

1542.Николаев А. М.Горький и его критики // ПЖ.- 1916.- 4 мая (N131).- С.2-3

Обзор критических заметок о журнале «Летопись» и его редакторе М.Горьком («Ежемесячный журнал», «Новый мир», «Русская мысль», «Утро России» и др.) и ответ Горького критикам «в письмах»

1543.К. К выступлению М.Горького по еврейскому вопросу // ПЖ.- 1916.- 17 февр. (N71).- С.3

О полемике М.Горького (открытое письмо в журнале «Еврейская неделя») с Баал-Махшовесом [Исидором Эльяшевым], скептически оценившим возможности Русского Общества для изучения еврейской жизни изменить отношение к евреям в России

1544.М.Горький и современность // ПЖ.- 1916.- 20 окт. (N261).- С.3

Изложение заметки об отношении писателя к войне. Перепеч. из «В. и П.В.Ш.»

1917

1545.[О публицистике А.М.Горького] // ПВВП.- 1917.- 3 июня (N19).- С.2-3.- (Среди газет)

Критические отклики о «Новой жизни» и публицистике А.М.Горького газеты «Воля народа» и Г.В.Плеханова: «Ума в его публицистике не больше, чем было в публицистике Гоголя, <...> его «Новая жизнь» - это «Выбранные места из переписки с друзьями», но вывороченные наизнанку»

1546.«Новая жизнь» // ПЖ.- 1917.- 24 окт. (N541).- С.2.- (Печать)

Сочувственно излагается статья М.Горького ([«Нельзя молчать!»] // «Новая жизнь». [18 окт.]) о якобы предстоящем 20 октября «выступлении большевиков» с призывом к ЦК подтвердить либо опровергнуть эти слухи

1547.Дубнова-Эрлих С. Максим Горький: к 25-летнему юбилею // ПГВ.- 1917.- 29 окт. (N545).- С.3

В связи с 25-летием публикации рассказа «Макар Чудра» автор статьи характеризует пафос творчества Горького: любовь к Человеку, «острое чувство гнева и презренья к серым людям», воспевание ценности коллективного. Упомянуты «Песня о Соколе», «Челкаш», «Песня о Буревестнике», повесть «Детство»; особо отмечена статья «Две души», «где в тысячу раз больше действенной любви к родине, чем в умилении славянофилов перед ее рабским видом»: Ф.И.Тютчева, а также А.А.Блока и Вяч. И.Иванова.

1548.Открытое письмо М.Горького // ПЖ.- 1917.- 26 нояб. (N289).- С.2.- (Печать)

Приведено открытое письмо писателя, протестующее против «лишения представителей демократии права участия в заседаниях Государственной думы»

1549.Негодование М.Горького // ПЗН.- 1917.- 14 дек. (N39).- Стб.19.- (По России)

Сообщается о протесте писателя против тюремного заключения В.Бурцева, А.В.Карташова, М.В.Бернацкого и А.И.Коновалова [«Новая жизнь», 12 нояб.]

1550.М.Горький о тяжелом положении юношества // ПЗН.- 1917.- 25 дек. (N40).- Стб.40-41

Из очерка о «московской бойне» [«В Москве» // «Новая жизнь», 8 нояб.]: излагаются и цитируются размышления писателя о трагической судьбе российского юношества, втянутого в революционную борьбу

А н д р е е в Л.Н.

1551.[О рассказе Андреева «Мысль»] // ПГВ.- 1902.- 21 авг. (N180).- С.2.- (Среди газет и журналов)

Изложение отзыва А.С.Изгоева (из «Южного обозрения»), оценившего рассказ как протест против книжности, безжизненности интеллигентской мысли

1552.Л.Н.Андреев // ПК.- 1903.- 21 янв. (N575).- С.1.- (Последняя почта)

Сообщение о публикации автобиографии писателя [«Из моей жизни»] в янв. номере «Журнала для всех»

1553.[Письмо С.А.Толстой о Л.Андрееве] // ПГВ.-1903.- 18 февр. (N38).- С.2.- (Среди газет и журналов)

Изложение содержания и фрагменты «Письма в редакцию» («Новое время». [1903. 7 февр.]) о направлении творчества Леонида Адреева и, в частности, о рассказе «В тумане»: изображение только «грязной точки человеческого падения», неверие в идеалы добра и нравственную силу человека

1554.[По поводу рассказа Андреева «В тумане»] // ПГВ.- 1903.- 21 февр. (N41).- С.2

Изложение «протестующего письма» за подписью «Русская женщина» [«Новости». 1903. 13 февр.] в ответ на письмо С.А.Толстой по поводу рассказа Л.Н.Андреева «В тумане». Этот рассказ - «не соблазнительные картинки разврата, смакуемые самим автором, а художественно изображенные отвратительные последствия ненормально поставленных общественной нравственностью вопросов об отношениях между полами»

1555.Отзывы на письмо гр. С.А.Толстой о Л.Н.Андрееве // ПГВ.- 1903.- 22 февр. (N42).- С.2.- (Среди газет и журналов)

Обзор и фрагменты откликов на письмо С.А.Толстой о Л.Андрееве в газете «Новости»: письмо Николая Кронеберга в поддержку мнения С.А.Толстой [14 февр.], письмо Федора Сологуба в защиту Л.Андреева [14 февр.]

1556.[К полемике вокруг рассказа Л.Андреева «В тумане»] // ПГВ.- 1903.- 23 февр. (N43).- С.2.- (Среди газет и журналов)

Изложение и фрагменты письма В.И.Розанова («Новое время». [1903. 11 февр.]), поддержавшего мнение С.А.Толстой и письма студента Палецкого («Новости». [11 февр.]) в защиту Л.Андреева

1557.По поводу письма гр. Толстой // ПГВ.- 1903.- 23 февр. (N43).- С.4.- (Отголоски)

Перепечатка из газеты «Новости» писем «К.Т.» и «К.Эдмен» в поддержку Л.Андреева и письма, подписанного «Правнук Льва Толстого», в ответ на письмо Ф.Сологуба

1558.К-ъ. Леонид Андреев и графиня Толстая перед судом общественного мнения // ПК.- 1903.- 26 февр. (N604).- С.3

Обзор полемики, поднятой письмом С.А.Толстой вокруг рассказов Л.Андреева «В тумане» и «Бездна»: письмо Б. Палецкого («Новости». [11 февр.]), заметка С.Протопопова в «Нижегородском листке» ([1903. 11 февр.]), статья С.Яблоновского в «Русском слове». Автор обзора выражает благодарность С.А.Толстой, своим письмом заставившей высказаться российскую общественность

1559.[Отклики на письмо С.А.Толстой] // ПГВ.- 1903.- 2 марта (N49).- С.4

Изложение писем Петра Оленина и студента С.-Петербургского университета В.Алексеева в защиту Л.Андреева от обвинений С.А.Толстой (по материалам газеты «Новости»)

1560.Письмо Леонида Андреева // ПК.- 1903.- 8 марта (N613).- С.3

Из «Биржевых ведомостей» ([1903. 27 февр.]) перепечатано письмо писателя, в котором он опровергает слухи о лечении в психиотрической клинике

1561.Немовецкая Зинаида. «Бездна ли?» // ПГВ.- 1903.- 30 марта (N72).- С.2-3

Из [«Одесских новостей» от 17 марта 1903 г.] перепечатывается письмо [В.Жаботинского от лица героини рассказа Л.Андреева «Бездна»], опровергающее письмо за подписью Немовецкого, мужа героини названного рассаза, опубликованное в газете «Курьер» [1903. 6 марта]

1562.[О творчестве Л.Андреева] // ПГВ.- 1903.- 18 апр. (N84).- С.2.- (Среди газет и журналов)

Изложение и фрагменты статьи М.Неведомского «О современном художестве» («Мир Божий», [1903, N 4]), посвященной творчеству Л.Андреева

1563.Брандес о Л.Андрееве // ПК.- 1903.- 4 июня (N677).- С.3

Изложение опубликованной «В «Придн[епровском] крае» беседы с Г.Брандесом об Андрееве. По мнению Брандеса, Андреев «ни пророком, ни учителем <...> по своему творчеству беллетриста и иллюстратора не может быть, а между тем, от него ждут «новых» слов и притом пророческих»; приведено сравнение Андреева с Достоевским и Стриндбергом. Брандес высказался также по поводу полемики вокруг рассказа «В тумане»: «Толстая толкует о порнографии в его творчестве и о том, что ему приятна эта грязь, на меня же его рассказы произвели обратное впечатление»

1564.[Новый рассказ Андреева] // ПК.- 1904.- 9 нояб. (N808).- С.2.- (Научно- литературная хроника)

Сообщение: «Леонид Андреев пишет новый рассказ с военным сюжетом»

1565.[«Красный смех» Л.Андреева на немецком языке] // ПГВ.- 1905.- 9 июля (N145).- С.3.- (Наука и искусство)

Сообщение о переводе Августом Гольцем на нем. язык рассказа Леонида Андреева

1566.У Леонида Андреева в Финляндии // ПГВ.- 1905.- 4 авг. (N165).- С.2-3

Беседа о литературных замыслах писателя: «собирает свои последние сочинения, которые будут выпущены в двух томах»; «хочет написать пьесу, центральной фигурой которой был бы ученый-астроном». Перепеч. из «Русского слова»

1567.Г-н С. Сыны вечности: «К звездам», драма в 4-х д. Л.Андреева. Сб. Т-ва «Знание», кн. 10-я. СПб., 1906 // ПГВ.- 1906.- 9 июля (N148).- С.4.- (Литературные очерки)

Драма Л.Андреева сопоставлена с пьесой М.Горького «Дети солнца»; попутно упомянут «Доктор Штокман» Г.Ибсена, впервые сделавшего человека науки героем драмы

1568.[Предписание Л.Н.Андрееву] // КК.- 1906.- 5 сент. (N112).-С.2.- (Последняя почта)

Сообщается, что Л.Н.Андрееву «предложено было после свеаборгских событий оставить дачную местность»

1569.С.В.М. Несколько слов по поводу пьесы «Савва» Л.Андреева // ПЕВ.- 1907.- 1 мая (N13).- С.231-239

Проблематику и героев пьесы рецензент рассматривает с христианской точки зрения. Пьеса характеризуется как «кощунственная»; проведены сопоставления с драмой Г.Гуцкова «Уриэль Акоста», идеей сверхчеловека Ф.Ницше

1570.Г-н С. «Жизнь человека», предст. в 5 карт. с прологом. Соч. Л.Андреева. Альм. изд-ва «Шиповник», кн. 1-я. СПб., 1907 // ПГВ.- 1907.- 13 мая (N105).- С.3.- (Литературные очерки)

По мнению рецензента, обладая «естественной оригинальностью творческой мысли и слова, Андреев <...> не лишен желания искусственным образом доводить эту оригинальность до таких высот, на которых сам не в силах удержаться, и поэтому падает в пропасть кривляющейся и гримасничающей декадентщины»; цит. фрагмент драмы; дано сравнение с «Потонувшим колоколом» Г.Гауптмана; упомянуты рассказы «Оригинальный человек», «Стена», повести «Жизнь Василия Фивейского» и «Красный смех»

1571.[О постановке пьесы Андреева «Анатэма»] // ПГВ.- 1909.- 10 янв. (N7).- С.3.- (Театр)

Сообщается о готовящейся постановке пьесы на сцене Московского Художественного театра

1572.В-н А. [Пьеса Л.Н.Андреева «Дни нашей жизни»] // ПГВ.- 1909.- 21 янв. (N16).- С.4.- (Театр)

В отзыве на премьеру пьесы в Перми (19 янв. 1909 г.), рецензент трактует ее как «московскую историйку любви студента конца 90-х годов»

1573.[Письмо Л.Толстого к Л.Андрееву] // ПГВ.- 1909.- 5 апр. (N73).- С.2.- (Среди газет)

Изложение письма, опубликованного в «Русских ведомостях»

1574.Анафема Л.Андрееву // ПЗН.- 1910.- 2 сент. (N35).- Стб.12.- (Хроника внутренней жизни: По России)

Миссионерский съезд в Иркутске поддержал епископа Гермогена в его ходатайстве об отлучении писателя от церкви. Перепеч. из «У.Ж.»

1575.«Первые литературные шаги» // ПК1.- 1910.- 25 дек. (N6).- С.4.- (Новости литературы)

Заметка о книге Ф.Ф.Фидлера [«Первые литературные шаги. Автобиографии современных русских писателей». М., 1911] с цитированием ответов Л.Н.Андреева на вопросы анкеты

1576.[Окружение Л.Андреева] // ПГВ.- 1911.- 20 янв. (N15).- С.3.- (Среди газет)

Сведения о близком окружении Андреева

1577.Пьеса «Жизнь человека» в Лейпциге // ПГВ.- 1911.- 8 мая (N98).- С.2.- (Последняя почта)

«Недавно шла в Лейпциге пьеса Л.Андреева «Жизнь человека». Немецкие театральные критики считают эту пьесу творчеством умалишенного и говорят, что в самых трагически-ходульных местах представления публика хохотала до упаду»

1578.Новый рассказ Леонида Андреева // ПК1.- 1911.- 3 июня (N124).- С.4.- (Новости литературы)

Заметка о содержании и фрагменты рассказа, не имеющего пока названия и «написанного в чисто реальных тонах «Ангелочка», «Жили-были»« [будущий «Цветок под ногою»]

1579.«Сашка Жегулев»: Новый роман Леонида Андреева // ИЖ.- 1911.- N 3.- С.22-23

Рассказ Л.Андреева [беседа с М.Б.Городецким] о замысле романа. [Перепечатано из «Солнца России». 1911. N 50, окт.]

1580.[Новая пьеса Андреева] // ИЖ.- 1911.- N 2.- С.15.- (У рампы)

Сообщается, что Л. Андреев, не так давно поклявшийся «порвать все отношения со сценой», написал юмористическую пьесу «Прекрасные сабинянки»

1581.Беспристрастная оценка // ПГВ.- 1911.- 21 сент. (N200).- С.2.- (Последняя почта)

Заметка об оценке пьесы Л.Андреева «Анатэма» венской прессой: «бесконечные диалоги», «неясность сюжета», «несценичность» [в связи с постановкой пьесы в Вене режиссером Штайнертом]

1582.[О пьесе Л.Андреева «Прекрасные сабинянки»] // ИЖ.- 1911.- N 7.- С.18.- (У рампы)

Сообщение о передаче пьесы театру «Кривое зеркало»; краткое изложение сюжета

1583.Прекрасные сабинянки // ИЖ.- 1911.- N 11.- С.23

Отзыв о новой пьесе Андреева, характеризующий ее как «политическую сатиру»

1584.«Братья-писатели» // ПГВ.- 1911.- 10 нояб. (N238).- С.2.- (Последняя почта); 17 нояб. (N243).- С.3.- (Среди газет); 29 нояб. (N252).- С.2.- (Среди газет)

О сложных отношениях между Куприным и Андреевым

1585.Новая пьеса Леонида Андреева // ПВ.- 1912.- 9 нояб. (N115).- С.2.- (Последняя почта)

Заметка о первой постановке пьесы «Профессор Сторицын» в театре Соловцова: «в публике говорят о полном отсутствии вкуса, чувства меры и жизненной правды»

1586.Провал Леонида Андреева // ПВ.- 1912.- 23 нояб. (N125).- С.2.- (Последняя почта)

Сообщение об изъятии пьесы «Профессор Сторицын» из намеченного репертуара театра Басманова в Одессе вследствие провала пьесы в Киеве

1587.Л.Андреев и «Русское слово» // ПГВ.- 1911.- 13 дек. (N263).- С.2.- (Последняя почта)

«Леонид Андреев подписал контракт с издателем газеты «Русского слова» Сытиным относительно участия в газете. Как говорят, Л.Андреев будет даже редактировать издание»

1588.[«Похищение сабинянок»] // ИЖ.- 1912.- N 14.- С.21.- (У рампы)

Об овации Л.Андрееву на 15-ом представлении пьесы в театре «Кривое зеркало» в С.-Петербурге

1589.[«Похищение сабинянок» как политическая сатира] // ИЖ.- 1912.- N 15.- С.16-17.- (Литературные листки)

Сообщается, что пьеса скоро выйдет в иллюстрированном изданаии «Шиповника»; «в «Похищении сабинянок» автор зло и тонко высмеивает кадетов (партию народной свободы)»

1590.«Правила Л.Андреева» // ИЖ.- 1912.- N 18.- С.19

Отзыв о рассказе Андреева «Правила добра». Перепеч. из «Обозрения театров»

1591.«Рыцарская сказка» // ИЖ.- 1912.- N 18.- С.20.

Краткое содержание «Рыцарской сказки» Л.Андреева, прочитанной артистами Художественного театра в Москве на вечере в пользу студенческого дома

1592.Леонид Андреев в Мюнхене // ИЖ.- 1912.- N 20.- С.21.- (За рубежом)

Открытие сезона в мюнхенском «Kammerspiele» начинается пьесой Л.Андреева «Жизнь человека»

1593.«Нетленное» // ИЖ.- 1912.- N 22.- С.18.- (У рампы)

Сообщается о работе Андреева над новой пьесой «в реальных тонах» из современной жизни [«Профессор Сторицын»]. Отмечено, что поскольку постановка «Екатерины Ивановны» в Московском Художественном театре состоится не ранее нояб.-дек., то новая пьеса может появиться ранее

1594.«Жизнь человека» Андреева в Мюнхене // ИЖ.- 1912.- N 22.- С.20.- (За рубежом)

«Постановка «Жизни человека» Л.Андреева в мюнхенском «Kammerspiele» поручена художнику Лео Пазетти»

1595.«Профессор Сторицын»: Новая пьеса Леонида Андреева // ИЖ.- 1912.- N 27.- С.9-10

Сообщение о написании пьесы и краткая характеристика ее содержания

1596.К постановке пьесы «Не убий» // ПГВ.- 1913.- 6 дек. (N259).- С.4

В заметке излагается содержание новой пьесы Л.Андреева: «вековечная психологическая проблема, так категорически разрешаемая ветхозаветной заповедью, вправлена в рамку жестокой сатиры на российскую действительность»

1597.Славнин К. [Пьеса Л.Андреева] // ПГВ.- 1914.- 6 февр. (N29).- С.3.- (В городском театре)

Излагается содержание пьесы «Тот, кто получает пощечины» в связи с постановкой ее на сцене Пермского городоского театра. «В сущности, идея ее проста и если бы автор не старался быть туманным и не нагромождал на нее символы, то пьеса бы не вызвала столько недоумений и споров»

1598.Сергеев. По поводу «Мысли» Андреева // ПГВ.- 1914.- 11 мая (N100).- С.3

По мнению автора заметки, Л.Андрееву не удалась переделка рассказа для сцены: писатель «игнорирует психологию всех прочих действующих лиц, кроме доктора Керженцева»

1599.Андреев Леонид. Лазарет имени М.Метерлинка // ПЗН.- 1914.- 2 окт. (N40).- Стб. 42.- (Письмо в редакцию)

В открытом письме писатель призывает выразить свою любовь и уважение вставшему на защиту своей родины и вступившему в ряды бельгийской армии М.Метерлинку созданием русского лазарета для раненых его имени (пожертвованиями на его устройство)

1600.Л.Л. «Gaudeamus»: Пьеса Л.Андреева // ПЖ.- 1915.- 11 дек. (N19).- С.3.- (Театр и музыка)

Пересказ содержания пьесы, характеристика действующих лиц; положительный отзыв о постановке

1601.Кр-ов М. «Мысль»: Пьеса Леонида Андреева // ПЖ.- 1915.- 15 дек. (N22).- С.3.- (Театр и музыка)

Отмечая интерес периодической печати к переделке повести «Мысль» для сцены, автор знакомит читателей с содержанием пьесы

1602.«Монумент» Леонида Андреева // ПЖ.- 1916.- 24 февр. (N76).- С.3.- (Библиография)

Рецензия на «маленькую комедию», вышедшую отдельным изданием: «много злой правды, мастерски выхваченной из нашей российской действительности»

1603.Дино-Эль П.А. От обывателя до гражданина: «Иго войны» Л.Андреева - «Шиповник» XXV кн. // ПЖ.- 1916.- 21 авг. (N215).- С.2-3.- (Литературный фельетон)

Попытке Андреева изобразить в повести «эволюцию от обывателя до гражданина» под влиянием войны, по мнению рецензента, «не достает художественной убедительности», «художественно-волнующего» воплощения замысла

1604.[Л.Андреев о положении России] // ПВВП.- 1917.- 9 мая (N6).- С.3.- (Среди газет)

Комментируется «пессимистический» взгляд Л.Н.Андреева на современное положение России; приводятся фрагменты статьи писателя («Русская воля») о нарастании хаоса, воли к «разъединению» всего и вся в России

1605.[Обращение Л.Андреева] // ИУСРСД.- 1917.- 25 июля (N39).- С.4.- (Среди газет)

Статья Л.Андреева «К тебе, солдат» [«Русская воля». 14 июля]

1.3. Зарубежная литература 1890-1917

1895

1606.Ю-с. [О пьесе Макса Нордау] // ПГВ.- 1895.- 29 сент. (N213).- С.3-4.- (Театр и музыка)

Отзыв о пьесе «Право любить»: излагается содержание, говорится о причинах успеха; даются критические замечания в адрес переводчика Мансфельда

1896

1607.Бичер-Стоу // ПГВ.- 1896.- 3 июля (N139).- С.2.- (Наука, искусство и литература)

Отклик на смерть автора «Хижины дяди Тома» - «удивительного произведения, по своему нравственному значению не имеющего себе подобного»

1608.Эдмон Гонкур и новая академия // ПГВ.- 1896.- 18 июля (N152).- С.3.- (Наука, искусство и литература)

Сообщается, что Э.Гонкур завещал наследство для открытия во Франции Академии литераторов

1609.Золя о велосипеде // ПГВ.- 1896.- 28 авг. (N184).- С.3.- (Маленький листок)

В интервью французскому журналу «Velo» Золя говорит о своем увлечении велосипедом

1610.[Поль Бурже собирается в Японию] // ПГВ.- 1896.- 29 авг. (N185).- С.3.- (Наука, искусство и литература)

Сообщение о планах писателя посетить Японию, чтобы собрать материал для нового произведения, которое станет продолжением романа «Outre-Mer»

1611.Сигизмунд Качковский // ПГВ.- 1896.- 12 сент. (N195).- С.2.- (Наука, искусство и литература)

Сообщение о смерти польского писателя (1825 – 1896)

1612.[Французы о русской деревне]// ПГВ.- 1896.- 21 сент. (N202).- С.2.- (Среди газет и журналов)

Изложение рассказа «Душители», переведенного газетой «Новости», в котором выражено превратное представление «наших друзей французов» о жизни русской деревни

1613.[Новая драма Л.Фульда]// ПГВ.- 1896.- 21 сент. (N202).- С.2.- (Театр и музыка)

Сообщение об окончании Людвигом Фульдом новой фантастической драмы и приобретении этой драмы театрами в Вене и Берлине

1897

1614.Макс Нордау о России // ПГВ.- 1897.- 10 янв. (N7).- С.3.- (Отголоски)

Фрагменты статьи М.Нордау: «Россия в настоящее время достигла небывалой высоты» в своем влиянии на Европу, «но еще долго будет употреблять свои силы исключительно в интересах своего внутреннего развития и устроения»

1615.[Генрик Сенкевич в Петербурге] // ПГВ.- 1897.- 20 июля (N158).- С.1.- (Последние известия)

Сообщение о приезде польского романиста в Петербург

1616.[Французский писатель о Нижнем Новгороде] // ПГВ.- 1897.- 29 авг. (N189).- С.3.- (По России)

Сообщается, что Ж.Симон вручил городскому голове свои стихи о Нижнем Новгороде

1617.[Лу-Андреас Саломе о русской литературе] // ПГВ.- 1897.- 11 сент. (N197).- С.4.- (Среди газет и журналов)

Заметка о статье шведской писательницы о влиянии русской литературы на европейские

1618.[По поводу кончины А.Додэ] // ПГВ.- 1897.- 21 дек. (N276).- С.4.- (Среди газет и журналов)

«Жизнь и искусство» о творчестве фр. романиста: «В каждом из романов Додэ лежит частичка автора, бессмертного, как бессмертны его произведения»

1619.Анекдот из жизни Додэ // ПГВ.- 1897.- 30 дек. (N280).- С.3-4.- (Разные мелочи)

Изложение приведенного французскими газетами случая с писателем в связи с большой популярностью его романа «Тартарен из Тараскона»

1620.[Старейшая французская писательница] // ПГВ.- 1897.- 1 окт. (N213).- С.5.- (Наука и искусство)

Заметка о живущей в Анжере 99-летней Бос-д`Элбхек; упомянут ее роман «Отец Фарисо»

1621.Новый роман Эмиля Золя // ПГВ.- 1897.- 14 окт. (N223).- С.4.- (Отголоски)

Сообщается о замысле романа «Париж»

1622.[М.Нордау в России] // ПГВ.- 1897.- 19 окт. (N228).- С.3.- (Наука и искусство)

Сообщается о приезде в Россию немецкого публициста, критика и драматурга М.Нордау

1623.[Г.Сенкевич в Петербурге] // ПГВ.- 1897.- 7 нояб. (N242).- С.3.- (Наука, искусство и литература)

Сообщение о визите Г.Сенкевича и его планах прочесть несколько лекций о новейшей польской литературе

1624.[Кончина Альфонса Додэ] // ПГВ.- 1897.- 17 дек. (N272).- С.3.- (Наука, искусство и литература)

О последних минутах жизни писателя (1840-1897)

1625.[Похороны Додэ] // ПГВ.- 1897.- 20 дек. (N275).- С.3-4.- (Наука, искусство и литература)

Сообщается, в частности, о речи Э.Золя

1898

1626.Открытое письмо Золя // ПГВ.- 1898.- 13 янв. (N9).- С.4.- (Внешние известия)

Сообщение о письме «Я обвиняю» в газете«Aurore» в связи с делом Дрейфуса

1627.[Мнения о суде над Э.Золя] // ПГВ.- 1898.- 20 янв. (N15).- С.4.- (Внешние известия)

Обзор откликов европейских газет, в частности, «Independance Belge»

1628.[Б.Бьернсон поддерживает Э.Золя] // ПГВ.- 1898.- 20 янв. (N15).- С.4

Сообщение о письме Б.Бьернсона в поддержку Э.Золя в связи с делом Дрейфуса

1629.[Дело Золя-Дрейфуса] // ПГВ.- 1898.- 31 янв. (N25).- С.1; 1 февр. (N26).- С.2; 4 февр. (N27).- С.1-2; 5 февр. (N28).- С.2; 6 февр. (N29).- С.1-2; 7 февр. (N30).- С.1; 12 февр. (N34).- С.1-2; 13 февр. (N35).- С.1-2; 14 февр. (N36).- С.1,4; 28 февр. (N47).- С.1; 25 июля (N161).- С.4.- (Внешние известия: Телеграммы)

Сообщения о ходе судебного разбирательства

1630.[Марк Твен жив] // ПГВ.- 1898.- 19 февр. (N39).- С.4.- (Разные мелочи)

Сообщается, что Марк Твен опровергнул слухи о своей смерти

1631.F.Q.P. Что нового? // ПГВ.- 1898.- 20 марта (N64).- С.2

Подборка материалов к памятным литературным датам: 70-летие Ж.Верна и 70-летие Г.Ибсена

1632.[Военный суд требует преследования против Золя] // ПГВ.- 1898.- 31 марта (N72).- С.2.- (Телеграммы)

Сообщение о решении военного суда «потребовать преследования против Золя» в связи с «делом Золя-Дрейфуса»

1633.Стинин А. В.Сарду и его последняя пьеса «Памела»: От нашего Петерб. корр. // ПГВ.- 1898. - 29 сент. (N211).- С.3.- (Театр и музыка)

Написанная в связи с постановкой пьесы в петербургском Литературно-артистическом кружке, статья содержит биографические сведения о драматурге и подробный пересказ сюжетных перипетий пьесы

1899

1634.[70-летие Ф.Шпильгагена] // ПГВ.- 1899.- 21 февр. (N42).- С.3.- (Наука, искусство и литература)

Заметка о творчестве Фридриха Шпильгагена. Перепеч. из «Сына Отечества»

1635.[Смерть Ф.Сарсэ] // ПГВ.- 1899.- 14 мая (N101).- С.3.- (Наука, искусство и литература)

Сообщение о смерти фр. театрального критика и публицист Ф.Сарсэ (1828-1899)

1636.Марк Твен о бурах // ПГВ.- 1899.- 30 окт. (N234).- С.3.- (Маленький листок)

Отзыв о книге М.Твена «Мое путешествие вокруг света»

1637.[О литературных планах Э.Золя] // ПГВ.- 1899.- 30 окт. (N234).- С.3.- (Наука, искусство и литература)

Сообщается о замысле нового романного цикла: роман «Плодовитость» дополнят еще три романа - «Труд», «Истина» и «Справедливость» [тетралогия «Четвероевангелие»]

1901

1638.[Письмо Сенкевича]//ПГВ.- 1901.- 12 янв. (N9).- С.2.- (Последняя почта)

«Генрих Сенкевич напечатал в варшавских газетах следующее письмо: «Всем местностям края, всем городам, научным и общественным учреждениям, обществам, клубам, редакциям и всем частным лицам, которые делом или словом соблаговолили принять участие в юбилейном праздновании моей 25-летней литературной деятельности, шлю слова сердечной и искренней благодарности»

1639.Смерть выдающейся индийской поэтессы // ПГВ.- 1901.- 21 янв. (N17).- С.5.- (За границей)

Заметка о Сримати Баналата Деби, бенгальского общественного деятеля и писательницы, умершей в возрасте 21 года

1640.Новая речь Георга Брандеса // ПГВ.- 1901.- 23 янв. (N18).- С.3

Изложение речи Г.Брандеса («программа» для деятелей искусства будущего столетия), прочитанной на вечере художников и литераторов в Копенгагене; По материалам «С.-Петеребургских ведомостей»

1641.[Награждение Золя]//ПГВ.- 1901.- 11 марта (N56).- С.5.- (За границей; Франция)

«Эмиль Золя получил от канцлера ордена Почетного Легиона частное извещение о том, что ввиду амнистии знаменитый писатель снова внесен в списки кавалеров этого ордена»

1642.[Письмо Золя] // ПК.- 1901.- 13 марта (N57).- С.3.- (Внешние известия)

Фрагмент открытого письма Золя «Пусть у них останутся деньги», опубликованного в газете «Aurore», осуждающего действия суда в деле Эстергази-Белома

1643.[Новый роман Г.Сенкевича]// ПГВ.- 1901.- 25 марта (N68).- С.3.- (Наука, искусство и литература)

По сообщению «Варшавского дневника» Г.Сенкевич приступил к сбору матиралов для нового исторического романа, «содержание которого будет взято из жизни XVII века, а главным героем будет король Ян Собесский»

1644. [Новый роман Г.Сенкевича] // ПГВ.- 1901.- 6 апр. (N74).- С.3.- (Театр и музыка)

В сообщении о новом романе «Огнем и мечом», являющимся частью трилогии ([«Потоп» (1886), «Пан Володыевский» (1881-88)]) упомянута просьба к Сенкевичу Сары Бернар предоставить ей роман для постановки на сцене

1645. [Над чем работает Г.Сенкевич] // ПК.- 1901.- 20 апр. (N85).- С.1.- (Последняя почта)

Со ссылкой на слухи сообщается, что писатель работает над исторической повестью «Ян III Собеский»

1646.Уриэль Ульрих. «Михаил Крамер» Г.Гауптмана. I // ПК.- 1901.- 28 апр. (N91).- С.3.- (Литературные заметки)

Изложение содержания драмы, помещенной в февр. книге «Жизни» за 1901 г. и изображающей гибель таланта в обывательской среде

1647.«Труд» Эмиля Золя // ПК.- 1901.- 2 мая (N94).- С.3

Отзыв о втором романе из тетралогии «Четвероевангелие»

1648.[Убийство Форда]// ПГВ.- 1902.- 8 мая (N99).- С.5.- (За границей)

«В Нью-Йорке убит родным братом известный в Америке романист Поль Лейчестер Форд»

1649.Уриэль Ульрих. «Омут» Казимежа Тетмайера. II // ПК.- 1901.- 12 мая (N102).- С.2-3.- (Литературные заметки)

Излагая содержание «психологической фантазии» «Омут», опубликованной в мартовской книге «Жизни», рецензент сопоставляет ее с «повестью о новых людях» Чернышевского: «Лопухов был представителем работы, герой же Тетмайера - представителем мысли... В литературе уже начинает появляться новый тип - тип преобразователя мысли в дело»

1650.[Конгресс поэтов в Париже] // ПГВ.- 1901.- 25 мая (N111).- С.4.- (Наука, искусство и литература)

Со ссылкой на «Journal des Debates» сообщается о программе дискуссии и избрании почетным председателем конгресса Сюлли-Прюдома

1651.[Смерть Р.Бэканана] // ПГВ.- 1901.- 30 мая (N114).- С.1.- (Телеграммы)

Сообщение из Лондона о смерти поэта Роберта Бэканана

1652.[Смерть Вальтера Безанта] // ПГВ.- 1901.- 30 мая (N114).- С.1.- (Телеграммы)

Сообщение о кончине английского писателя

1653. [Новый роман Г.Сенкевича] // ПГВ.- 1901.- 9 июня (N123).- С.3.- (Наука, искусство и литература)

Сообщение об издании романа «Камо грядеши»

1654. [Новый рассказ Черногорского] // ПГВ.- 1901.- 13 июня (N125).- С.3.- (Наука, искусство и литература)

Сообщение: «Черногорский князь работает теперь над романом из эпохи герцога Стефана, повелителя Герцоговины <...>, с историей Черноевича, основателя Черногории»

1655.[Обращение писателей] // ПК.- 1901.- 17 июня (N130).- С.4.- (Внешние известия: Франция)

Золя, Бьернсон, Йокаи, Ломброзо и др. подписались под воззванием к державам, участницам Гаагской конференции, о том, что методы ведения войны англичанами в Южной Африке противоречат постановлениям Гааг. конференции. Перепеч. из «Daily News»

1656.[А.Шницлер и армия] // ПК.- 1901.- 19 июня (N131).- С.4.- (Внешние известия: Австро-Венгрия)

Сообщается («в настоящее время любопытная история волнует Вену») об увольнении А.Шницлера из армии за публикацию рассказа «Gustl» («Густль»), который был воспринят как «оскорбление армии и умаление ее достоинства»

1657.[Смерть Вальтера Безанта] // ПК.- 1901.- 20 июня (N132).- С.1.- (Последняя почта)

Сообщение о кончине английского писателя

1658.Elie. [Л.Толстой о немецких писателях] // ПГВ.- 1901.- 6 июля (N145).- С.3.- (За границей)

Излагается высказанное в беседе с С.Гаем мнение Толстого о романе Вильгельма фон Поленца «Крестьянин», драме Г. Гауптмана «Ткачи». По материалам «Norddeutsche Allgemeine Zeitung»

1659.Первые шаги Эмиля Золя // ПК.- 1901.- 17 июля (N154).- С.4.- (Разные известия)

Заметка о жизненных и творческих трудностях Золя в начале его литературного пути, об истории первого романа из цикла «Ругон-Маккары», сделавшего писателя знаменитым. Перепеч. из «Курьера»

1660.[Д.Кеннан в Петербурге] // ПК.- 1901.- 18 июля (N155).- С.2; 24 июля (N160).- С.1.- (Последняя почта)

Сообщение о пребывании в Петербурге американского путешественника и писателя; упоминаются его книги «Кочевая жизнь в Сибири», «Сибирь и ссылка»

1661.[Новый роман Ж.Верна] // ПК.- 1901.- 21 июля (N158).- С.1.- (Последняя почта)

Сообщение о выходе в свет романа «Воздушная деревня»

1662.Интервьюер и Жюль Верн // ПК.- 1901.- 26 июля (N162).- С.4.- (Раные известия)

Творч. планы писателя; упомянут роман «La grande foret». Перепеч. из «В.Г.»

1663.[Покушение на Э.Золя] // ПК.- 1901.- 31 июля (N166).- С.3.- (Внешние известия)

Сообщение о попытке покушения на писателя

1664.[К визиту М.Твена в Россию] // ПК.- 1901.- 3 авг. (N169).- С.1.- (Последняя почта)

Сообщается об ожидаемом визите американского писателя в Россию

1665.«Дочь лесничего» // ПК.- 1901.- 17 авг. (N179).- С.3

В заметке подробно пересказывается новая драма Ал.Фонтана. Перепеч. из газеты «Новости»

1666.[70-летие В.Сарду] // ПГВ.- 1901.- 6 сент. (N194).- С.3.- (Наука, искусство и литература)

Сообщается о скором юбилее В.Сарду

1667.[К приезду Г.Сенкевича] // ПК.- 1901.- 19 сент. (N203).- С.1.- (Последняя почта)

Сообщение о планах визита Генрика Сенкевича в Петербург

1668.[Новая драма А. Стриндберга] // ПГВ.- 1901.- 5 окт. (N215).- С.3.- (Театр и музыка)

Сообщение о завершении драмы «Танец смерти»

1669.[Ф.Ницше и европейские драматурги] // ПГВ.- 1901.- 11 сент. (N197).- С.3.- (Театр и музыка)

Заметка о влиянии идей Ф.Ницше на европейских драматургов; упомянуты, в частности, пьесы А.Брахфогеля «Грядущий человек» и О.Мора «Der Komende Mann», в которых воплощается тип «сверхчеловека во вкусе Наполеона и Цезаря Борджиа, о котором мечтал покойный философ»

1670.[О переводе Г.Ибсена] // ПГВ.- 1901.- 13 сент. (N199).- С.3.- (Разные разности)

В заметке критикуется перевод пьесы «Дикая утка» О.Наумовым. Перепеч из «Нового дня»

1671.[Новые произведения А.Стриндберга] // ПГВ.- 1901.- 16 сент. (N201).- С.3.- (Театр и музыка)

Сообщение о драмах «Карл XII», «Пляска мертвых», «Engelbrecht». По материалам «Berliner Tageblatt»

1672.[Новая драма Зудермана] // ПГВ.- 1901.- 6 окт. (N216).- С.3.- (Театр и музыка)

Сообщение о завершении работы над драмой «Да здравствует жизнь!»

1673.Михаил Балуцкий: Некролог // ПГВ.- 1901.- 18 окт. (N226).- С.3

Очерк жизни и творчества польского писателя, автора сатирических очерков, романов «Przebudzenie» [«Пробуждение»], «Mlodz i starzy» [«Млад и стар»], «Жизнь среди развалин», «Жидовка», «Племянница ксендза», популярных пьес «Советники господина советника», «Охота за мужем», «Трудолюбивые бездельники», «Флирт»

1674.[Самоубийство польского писателя] // ПГВ.- 1901.- 20 окт. (N228).- С.2.- (Среди газет и журналов)

Сообщается, что из-за «неуспеха последних своих произведений» покончил с собой М.Балуцкий

1675.И.Ф. «Зимний сон»: Драма в 3-х д. Макса Дрейера / Пер. О.Чуминой: Крит. этюд // ПК.- 1901.- 24 окт. (N230).- С.2-3

В отзыве на перевод драмы М.Дрейера («Мир Божий». 1901. N 9) особо отмечена популярность нем. драматургии в России: «произведения Зудермана и Гауптмана не сходят со сцены»

1676.[Юбилей М.Конопницкой] // ПГВ.- 1902.- 24 окт. (N228).- С.3.- (Наука, искусство и литература)

«В Кракове торжественно отпраздновано 25-летие литературной деятельности польской писательницы Марии Конопницкой»

1677.Письмо М.Твена // ПГВ.- 1901.- 26 окт. (N232).- С.2.- (Маленький фельетон)

Писатель опровергает слухи о своем скором посещении Петербурга: он слишком любит русских, чтобы перенести боль разочарования от современной российской действительности

1678.[Новое произведение Г.Ибсена] // ПГВ.- 1901.- 27 окт. (N233).- С.3.- (Наука, искусство и литература)

Сообщение о работе Г.Ибсена над «апологией своей жизни»: «никто не знает, что она представляет из себя, - драму или автобиографический этюд»

1679.[Словарь произведений Э.Золя] // ПК.- 1901.- 25 дек. (N279).- С.5.- (Внешние известия: Франция)

Сообщение о выходе Словаря произведений Э.Золя в Париже

1680.Уриэль Ульрих. «Две молитвы» А.Шиманского // ПК.- 1901.- 25 дек. (N279).- С.5.- (Литературные заметки)

В отзыве пересказывается содержание рождественского рассказа и приводятся его фрагменты

1902

1681.Пророчества Жюля Верна // ПГВ.- 1902.- 2 февр. (N28).- С.3.- (Отголоски)

Статья рассматривает случаи воплощения в жизнь фантазий Жюля Верна (упомянуты романы «20 тысяч лье под водой», «Пятьсот миллионов бегумы», «80 дней вокруг света» и др.)

1682. [Роман В. фон Поленца] // ПГВ.- 1902.- 26 февр. (N45).- С.2.- (Среди газет и журналов)

Сообщение о выходе отдельного издания романа Вильгельма фон Поленца «Крестьянин» с предисловием Л.Толстого; оценка Л.Толстым романа

1683.А.С. Брет Гарт: Некролог // ПГВ.- 1902.- 28 апр. (N92).- С.2

Краткий очерк творчества

1684.W-ng. Брет Гарт: Некролог // ПК.- 1902.- 8 мая (N380).- С.2

Краткий очерк творчества «крупнейшего представителя англо-американской литературы»; отмечено сходство героев Брет Гарта и М.Горького

1685.Жюль Верн о литературе будущего // ПК.- 1902.- 11 июля (N429).- С.4

По мнению Ж.Верна, высказанном в беседе с английским журналистом, фантастический роман к концу XX-го столетия будет вытеснен ежедневной газетой. Перепеч. из «Р.В.»

1686.У десятилетней писательницы // ПГВ.- 1902.- 12 июля (N149).- С.3.- (Отголоски)

Сообщение о встрече корреспондента «Русского листка» с фр. писательницей Кармен д`Ассильвой

1687.Кармен д`Ассильва // ПК.- 1902.- 19 июля (N436).- С.3-4

Статья о 12-летней драматической писательнице из Парижа, принятой в Общество драматических писателей и уже имеющей 7 пьес, в т.ч. «Женщина-адвокат». Перепеч. из «Биржевых ведомостей»

1688.Памятник Альфонсу Додэ в Тарасконе // ПГВ.- 1902.- 3 авг. (N167). - С.3.- (Мелочи)

«Город Тараскон намерен теперь, по словам французских газет, воздвигнуть памятник Альфонсу Додэ»

1689.И-н С. Эмиль Золя: Некролог // ПГВ.- 1902.- 20 сент. (N203).- С.1

Очерк жизни и творчества Золя [1840-1902]

1690.А.С. Эмиль Золя: Некролог // ПК.- 1902.- 20 сент. (N484).- С.2

«Со смертью Золя Франция потеряла одного из лучших своих сынов, и весь мир - великого романиста, давшего новое направление литературе»

1691.[Похороны Золя] // ПГВ.- 1902.- 24 сент. (N206).- С.4.- (Ночные телеграммы)

Сообщение о церемонии похорон в Париже

1692.[Смерть Э.Золя] // ПГВ.- 1902.- 28 сент. (N209).- С.2.- (Среди газет и журналов)

Об обстоятельствах смерти Э.Золя: умер от угара во время сна

1693.К кончине Золя // ПГВ.- 1902.- 28 сент. (N209).- С.3

О подробностях кончины писателя со слов его вдовы

1694.П-в А. Смерть Эмиля Золя: От соб. корр. // ПК.- 1902.- 1 окт. (N492).- С.4.- (Париж)

Сообщение об обстоятельствах смерти и «впечатлении, произведенном смертью Золя» на французов

1695.[Э.Золя начинающим писателям] // ПК.- 1902.- 8 окт. (N497).- С.1.- (Из газет и журналов)

Мнение Золя о работе в газете как «единственной школе мужества» для писателя

1696.[Кандидаты на Нобелевскую премию] // ПГВ.- 1902.- 9 окт. (N217).- С.3.- (Наука, искусство и литература)

Сообщение о выдвижении кандидатов на Нобелевскую премию: Г.Гауптман, Л.Толстой, Г.Сенкевич, Б.Суттнер, Б.Бьернсон

1697.Автобиография Э.Золя // ПК.- 1902.- 11 окт. (N500).- С.4

Фрагмент автобиографии писателя, опубликованной в связи с его смертью

1698.А.П. Похороны Эмиля Золя // ПК.- 1902.- 15 окт. (N503).- С.4.- (Париж)

В сообщении приведены высказывания об Э.Золя. В частности, мнение А.Франса, сравнившего Э.Золя с Л.Толстым: «Оба они в высшей степени великодушны и мирны, но царство Толстого есть царство отречения, царство Золя есть царство труда»

1699.Перед могилой Э.Золя // ПК.- 1902.- 17 окт. (N505).- С.4

Об отношении фр. «рабочих и мелких буржуа» к писателю: «Он написал «Труд» и «Жерминаль» и открыл Франции ее самые сильные язвы». Перепеч. из «Прид[непровского] края»

1700.Хмурый. Литературные заметки // ПК.- 1902.- 31 окт. (N515).- С.2-3

Статья, приуроченная к 40-летию М.Метерлинка, характеризует его как «пессимиста, мистика, верящего в судьбу, рок как начало, стоящее выше жизни», склонного «преувеличивать значение в жизни человека смутных предчувствий, неясных тревог»; названы пьесы «Незванная гостья», «Слепые силы», «Тайна души», «Пелеас и Мелисанда», «Аглавена и Селизетта»; как «апология свободной личности» рассматривается драма «Монна Ванна»

1701.Заработок французских писателей // ПК.- 1902.- 2 нояб. (N517).- С.3-4

Заметка о тиражах и гонорарах популярных французских писателей Ф.Коппе, Э.Золя, А.Додэ, М.Прево. По материалам французской печати

1702.Золя о своих последних романах // ПГВ.- 1902.- 17 нояб. (N248).- С.5.- (Отголоски)

Изложение и фрагменты рассказа писателя о замысле трех романов из серии «Четвероевангелие»: «Труд», «Истина», «Справедливость» (из беседы с А.Ретте в окт. 1899 г.)

1703.Из жизни Генриха Ибсена // ПГВ.- 1902.- 27 нояб. (N254).- С.3.- (Отголоски)

О воспоминаниях Ф.Филиппи; фрагменты воспоминаний

1704.[Плагиат] // ПГВ.- 1902.- 29 нояб. (N256).- С.2.- (Среди газет и журналов)

Сообщается, что роман «L'associee» Люсьена Мюльфельда представляет собой переделку «Записок врача» В.Вересаева

1705.[Французский психиатр о Г.Ибсене] // ПК.- 1902.- 18 дек. (N552).- С.2.- (Театр)

Изложение и фрагменты заметки о наблюдениях Р.Рейера, обратившего внимание на пристрастие драматурга к героям с нарушениями психики: драмы Ибсена - «это большая клиническая палата». Перепеч. из «Русских ведомостей»

1706.[Г.Ибсен в Петербурге] // ПГВ.- 1902.- 19 дек. (N272).- С.2.- (Театр и музыка)

Сообщение о приезде писателя в Петербург

1707.[Сценические переделки русских авторов на Западе] // ПГВ.- 1902.- 25 дек. (N277).- С.5.-(Отголоски)

Сообщение о переделках для сцены произведений русской литературы иностранными авторами

1903

1708.[Новая драма В.Сарду] // ПК.- 1903.- 23 янв. (N577).- С.3.- (Наука, искусство и литература)

Сообщение об окончании работы над драмой «Данте»

1709.- р-. Бенефис Ширнана // ПК.- 1903.- 26 янв. (N510).- С.2.- (Театр и музыка)

В связи с постановкой пьесы «Бой бабочек» на пермской сцене рецензент замечает, в частности, что «Бой бабочек» далеко не из лучших произведений Зудермана и по сравнению с «Родиной», «Честью» и «Огоньками Ивановой ночи», эта пьеса во многом уступает им по талантливости и сценичности: «в других драмах Зудермана этот конфликт между чувством долга и требованиями свободной личности разработан много удачнее и выпуклее»

1710.[Новая драма М.Метерлинка] // ПГВ.- 1903.- 29 янв. (N23).- С.3.- (Театр и музыка)

Сообщение о завершении работы над «драмой-сказкой» «Joycelle» [«Жуазель»]

1711.К-д. Кое-что о «Монне-Ванне» // ПК.- 1903.- 8 февр. (N591).- С.2-3

В связи с постановкой пьесы Метерлинка «Монна-Ванна» на пермской сцене автор статьи замечает, что пьеса «заслуживает внимания, как показатель современных умонастроений, но едва ли можно согласиться с определением Метерлинка как современного Шекспира»; упоминается фельетон о постановке «Монны-Ванны» Дорошевича

1712.[Сбор средств для издания сочинений Б.Пруса] // ПГВ.- 1903.- 14 февр. (N37).- С.3.- (Наука, искусство и литература)

Сообщение о подписке, организованной друзьями Б.Пруса, для сбора средств на издание сочинений писателя

1713.Памятник Золя // ПГВ.- 1903.- 22 февр. (N42).- С.3.- (За границей)

Сообщается, что бельгийский скульптору К.Менье предложено исполнить модель памятника

1714.Финн. Г.Гауптман. Бедный Генрих, пьеса в 5-ти актах. Перевод Щепкиной-Куперник. А.М.Федоров. Обыкновенная женщина. - Стихия.- Старый дом.- Бурелом // ПК.- 1903.- 13 марта (N617).- С.2-3

Излагая содержание новой драмы Гауптмана, автор отмечает, что она носит «чисто символический характер», являясь «сказкой для взрослых <...>, читающейся с большим интересом даже в переводе», хотя и содержащей «много расплывчатого и неясного». С точки зрения автора, в отличие от Гауптмана Федоров принадлежит к символистам «пустяковым», «наполняющим мир фетишами», «символизирующим мелочи»

1715.Запечатанная книга М.Твена // ПК.- 1903.- 27 марта (N628).- С.4.- (Разн. изв.)

Из англ. газеты о Марке Твене: «Марк Твен <...> решил изобразить целую галерею своих современников и себя «для своего собственного удовлетворения и с единственной целью говорить правду». Книга эта будет запечатана и печать может быть снята через сто лет после его смерти»

1716.Смерть Магдалене Торезен // ПГВ.- 1903.- 29 марта (N71).- С.3.- (Наука, искусство и литература)

Сообщение о кончине норвежской писательницы (1819-1903)

1717.С-ов А. «Мисс Гоббс» // ПК.- 1903.- 21 мая (N666).- С.2

В отзыве о комедии Джерома К. Джерома «Женская логика» или «Мисс Гоббс» (в связи с ее постановкой в Перми 8 мая труппой Московского Малого театра) рецензент полемизирует с драматургом по проблемам женской эмансипации

1718.[Авторские права французских писателей] // ПГВ.- 1903.- 24 мая (N110).- С.2.- (Среди газет и журналов)

Сообщается, что в Петербург прибыли Альфред Капюс и Марсель Прево с намерением добиться охраны авторских прав французских писателей

1719.[Письмо Мирбо] // ПК.- 1903.- 19 июля (N716).- С.2.- (Из газет и журналов)

Фрагмент письма французского писателя г.Коршу «по поводу предстоящей постановки на сцене его театра перевода последней пьесы Мирбо»

1720.Шницлер А. Полное собрание сочинений // ПК.- 1903.- 19 сент. (N763).- С.3.- (Литературные заметки)

Сообщение о начале издания Иогансоном собрания сочинений писателя. Перепеч. из «К.С.»

1721.[Эдмон Ростан в России] // ПГВ.- 1903.- 10 окт. (N220).- С.2.- (Театр и музыка)

Сообщение о приезде французского поэта и драматурга

1722.Александр Килланд // ПК.- 1903.- 12 окт. (N781).- С.4.- (Наука, искуство и литература)

«В «Berliner Tageblatt» пишут из Копенгагена, что известный норвежский романист Килланд решил прекратить свою литературную деятельность»

1723.[Иск О.Мирбо к г.Коршу] // ПК.- 1903.- 12 окт. (N781).- С.4.- (Наука, искусство и литература)

Сообщение о предстоящем процессе по обвинению г.Корша в постановке пьесы О.Мирбо «Les affaires sont les affaires» («Дела есть дела») в русском переводе без разрешения автора

1724.Новая пьеса г. Зудермана // ПК.- 1903.- 29 окт. (N793).- С.1-2

Отзыв о комедии «Боевой товарищ Сократа». Перепеч. из «Нового дня»

1904

1725.Стэнли Г. // ПГВ.- 1904.- 8 мая (N99).- С.3

Отклик на смерть исследователя Африки и журналиста Стэнли (1841-1904), «чья книга «Как я нашел Ливингстона» навсегда останется одной из наиболее замечательных для всех любителей путешествий»

1726.Уриэль Ульрих. «Роза Бернд» Г.Гауптмана // ПГВ.- 1904.- 28 мая (N113).- С.2.- (Литературные заметки)

Отзыв о драме («Образование», 1903, дек.), «пронизанной идеей о довлении рока над человеком»

1727.Нерв. «Кто прав?» // ПГВ.- 1904.- 14 окт. (N224).- С.3.- (Театр и музыка)

В отзыве на постановку драмы Артура Шницлера «Кто прав?» («Дикий») в Пермском городском театре (12 окт. 1904 г.) излагается содержание пьесы и проводится сопоставление с трактовкой проблемы дуэли и чести в русской литературе, в частности, в рассказе К.Ф.Головина «Пощечина»

1728.Абориген. «Новый мир» // ПК.- 1904.- 30 окт. (N801).- С.2.- (Театр и музыка)

Краткое изложение сюжета поставленной на пермской сцене «эффектной комедии Баретта «Новый мир» из истории древнего Рима

1729.Новая драма Бьернсона // ПК.- 1904.- 2 нояб. (N803).- С.2

Сообщение о выходе из печати на нем. языке новой драмы «Дагланнет»; кратко излагается содержание (конфликт поколений в семье потомственных помещиков). Перепеч. из «Нового времени»

1730.Б-й А. Сенсационная пьеса // ПК.- 1904.- 2 нояб. (N803).- С.2

В заметке анализируются причины провала постановки пьесы Оскара Блюменталя «Мертвый лев» в гамбургском театре, несмотря на ожидания публики и сенсационную тему (конфликт ныне царствующего короля Германии Вильгельма II и О.Бисмарка в 1890 г.); по мнению автора, «вместо сильного характера» Бисмарка «перед нами многоглаголящий герой». Сообщается о приказе Вильгельма II принять к постановке в берлинском королевском театре пьесу Бьернсона «Претенденты на корону», основанную на сходных политических событиях. Перепеч. из «О.Л.»

1731.Абориген. «Гость». «Романтики» // ПК.- 1904.- 3 нояб. (N804).- С.2.- (Театр и музыка)

Откликаясь на постановку на пермской сцене драмы Э.Брандеса «Гость», автор излагает ее содержание, посвященное «щекотливым» вопросам «лицемерной, условной морали», отмечает: «Гость» написан сильно, ярко. Характеры лиц очерчены смелыми штрихами»; упоминает постановку тем же вечером «Романтиков» Э.Ростана «в красивом и звучном переводе Т.Л.Щепкиной-Куперник»

1905

1732.Уриэль Ульрих. Стихотворения в прозе Станислава Пшибышевского // ПГВ.- 1905.- 23 марта (N65).- С.2

Во вступительной заметке к переводу стихотворений в прозе «Над фиордом», «Вековой источник» и «Эдем» автор дает краткую характеристику творчества Пшибышевского.

1733.Уриэль Ульрих. Литературные заметки // ПГВ.- 1905.- 1 июня (N114).- С.2

Изложение содержания драмы Г.Гауптмана «Эльга» [издание Саблина]

1734.С.И. Жюль Верн // ПГВ.- 1905.- 15 марта (N58).- С.3

Некролог

1735.Уриэль Ульрих. Хольгер Драхман. «Тысяча и одна ночь»: Драма-сказка в 5-ти д. // ПГВ.- 1905.- 17 июля (N152).- С.2-3.- (Литературные заметки)

В отзыве на издание драмы датского писателя (М., изд. С.Скирмунта, 1905 г.) рецензент дает краткий очерк его жизни и творчества

1906

1736.Джером К. Джером о России и русских // ПВ.- 1906.- 14 апр. (N22).- С.3-4.- (Из газет и журналов)

Фрагм. одного из последних очерков писателя

1737.Homo novus. Генрих Ибсен: ум. 10 мая 1906 г. // КК.- 1906.- 13 мая (N32).- С.2-3

Автор некролога считает, что «произведения Ибсена носят на себе печать фантастичности и символизма. В них идея преобладает над формой и красной нитью проходит глубокий пессимизм, трагическая сущность современной нам жизни». Отмечены два вида пьес драматурга - исторические, по материалам древних скандинавских саг («Властители Гельголанда», «Бранд», «Враг народа», «Нора») и комедии и драмы, описывающие современное общество («Дикая утка», «Росмерсгольм», «Привидения», «Женщина моря («Эллида»), «Строитель Сольнес», «Гедда Габлер», «Столпы общества» («Устои общества»), «Северные богатыри», «Иллер из Эстрота»)

1738.Генрих Ибсен: Некролог // ПГВ.- 1906.- 14 мая (N103).- С.3

В кратком очерке жизни и творчества отмечено, что «теперь почти все пьесы Ибсена с успехом ставятся русскими театрами <...>, недавно у нас в Перми «передвижники» ставили его «Маленького Эйольфа»

1739.Нур. Общество артистов Московского Малого театра // КК.- 1906.- 25 мая (N41).- С.2.- (Театр и музыка)

Излагается содержание посатевленной на сцене Пермского городского театра пьесы С.Пшибышевского «Для счастья» в переводе гг.Ремизовых (в переводе А.Вознесенского пьеса названа «Ради счастья»). «Если не говорить о недоказанной мысли «счастье - в любви», пьеса Пшибышевского представляет однако весьма сильный интерес своим захватывающим действием»

1740.Абр.К. Цезарь Ломброзо: По Максу Нордау // КК.- 1906.- 14 июля (N71).- С.2-3

Изложение содержания книги М.Нордау о Ломброзо

1741.Fatalite. «Порченые» // КК.- 1906.- 30 сент. (N131).- С.4.- (Театр и музыка)

«Скучная и несценичная пьеса Брие, поставленная четвертым спектаклем [в Пермском городском театре труппой Строева] искупала лишь отчасти ожидания публики тем, что в течение трех длинных актов пред лицом зрителя разбиралась «история болезни человека, зараженного сифилисом, и наследственная передача этой последним». Постольку, поскольку вопрос об этой жестокой болезни вынесен из тайников общественных на свет, разбираемая пьеса и представляет некоторый интерес. С точки же зрения чисто художественной в пьесе <...> нет ничего, достойного внимания»

1742.Nemo. [«Приключения Шерлока Холмса»] // КК.- 1906.- 26 окт. (N150).- С.3.- (Театр и музыка)

В рецензии на постановку сценической переделки рассказов А.Конан-Дойла автор замечает, что постановка пьесы, героем которой является личность, «не одаренная ни одной чертой общественного значения», свидетельствует о приспособлении театра к вкусам нетребовательной публики и погоне за полными сборами; автор также рассуждает о других произведениях литературы, переделанных для сцены («Воскресение» Л.Толстого в переделке Ге, «Идиот» Ф.Достоевского в переделке Арбенина, «Фома Гордеев» М.Горького): «в руках незваных компиляторов терпели полное крушение»

1743.Nemo. [«Спаситель» Филиппи]//КК.- 1906.- 2 нояб. (N156).- С.3.- (Театр и музыка)

Рецензия на поставленную в Перми пьесу Филиппи. Излагая содержание, рецензент замечает, что «пьеса никакого вопроса общественного значения не поднимала»

1744.Зритель. [Пьеса С.Пшибышевского «Ради счастья»] // КК.- 1906.- 9 нояб. (N162).- С.2.- (Театр и музыка)

В отзыве на постановку пьесы в Пермском городском театре автор, излагая ее содержание, замечает: «драма интересна и эффектна; и наводит она на думы и о злосчастном вопросе «девственной чистоты» до замужества <...>. Все это - старо, но вечно ново, и почаще задумываться об этом не мешает»

1745.Nemo. [Пьеса Блюменталя]//КК.- 1906.- 26 нояб. (N175).- С.3.- (Театр и музыка)

Откликаясь на постановку пьесы О.Блюменталя «Фея каприз» на пермской сцене, рецензент находит, что «написанная стихотворным слогом «Фея каприз» в намерении автора должна была представить легкую пародию на символизм и декадентство. И пародия эта, по нашему мнению, удалась совершенно»

1746.Nemo. Жена министра: (пьеса Анри Берштейна) //КК.- 1906.- 10 дек. (N186).- С.2.- (Театр и музыка)

В отзыве на постановку драмы излагается содержание (история неудачной женитьбы и вследствие этого неудачной карьеры политического деятеля)

1907

1747.[Статья Бьернстьерне Бьернсона] // КК.- 1907.- 27 марта (N259).- С.4.- (Телеграммы СПб. Телеграммы агентства)

Сообщение о статье Бьернсона «Польша как угнетательница», опубликованной в «Zeit» и посвященной отношению к аграрному вопросу и вопросу об автономии Польши

1748.Суждения великих умов Запада об отношении между религией и нравственностью // ПЕВ.- 1907.- 21 сент. (N27).- С.527-528

Приведены мнения Шиллера, Гете, Вольтера, Гегеля, Якоби. Перепеч. из «Нов. епархиальных ведомостей»

1908

1749.[Смерть Ларронжа] // ПГВ.- 1908.- 14 мая (N104).- С.3.- (Телеграммы)

Сообщение о смерти немецкого драматурга в Констанце

1750.Под игом Христовым или распятие Филиппа Стронга, повесть Шельдона. Пер. с англ., изд. Александро-Невского О-ва трезвости, С-Петерб.// ПЕВ.- 1908.- 1 авг. (N22).- С.455-456

В рецензии излагается содержание повести, героем которой «является пастырь церкви, беззаветно выполняющий свой пастырский долг»; по материалам «Тверских епархиальных ведомостей»

1751.[Смерть Сарду] // ПГВ.- 1908.- 28 окт. (N234).- С.1.- (Телеграммы)

Сообщение о смерти в Париже фр. драматурга Викторьена Сарду (1831-1908)

1752.[Конференция об авторском праве] // ПГВ.- 1908.- 2 нояб. (N239).- С.3.- (Телеграммы)

«По открытии третьего общего собрания конференции об авторском праве президент конференции обратился от имени ее к французским делегатам со словами сердечного соболезнования по случаю кончины Сарду. Председательствующий дал подробную оценку работам комиссии. Принят новый текст Бернской конвенции»

1753.[Нобелевский лауреат] // ПГВ.- 1908.- 13 нояб. (N248).- С.2.- (Телеграммы)

Сообщение о присуждении Нобелевской премии по литературе английскому поэту Свиндбергу [Суинберну]

1909

1754.[Смерть фон Вильденбруха] // ПГВ.- 1909.- 4 янв. (N3).- С.2.- (Телеграммы)

Сообщение из Берлина о смерти известного драматурга и поэта

1755.А.Шницлер о порнографии // УК.- 1909.- 20 янв. (N14).- С.4.- (Смесь)

Фрагмент интервью с ответами писателя на вопросы о границах между искусством и порнографией

1756.[80-летие Ф.Шпильгагена] // ПГВ.- 1909.- 13 февр. (N33).- С.3.- (Телеграммы)

Сообщение о чествовании писателя в Берлине

1757.[Состязание японских поэтов] // ПГВ.- 1909.- 3 апр. (N71).- С.2.- (Разные известия)

Сообщение о состязания поэтов при японском дворе на тему «Сосны среди снега»

1758.[Смерть Г.Карпелеса] // ПГВ.- 1909.- 11 июля (N148).- С.2.- (Телеграммы)

Сообщение о кончине ученого и биографа Г.Гейне

1759.[Смерть Д. фон Лилиенкрона] // ПГВ.- 1909.- 11 июля (N148).- С.2.- (Телеграммы)

Сообщение о смерти в Гамбурге поэта барона Детлева фон Лилиенкрона (1844-1909)

1910

1760.[Смерть Мельхиора де Вогюэ] // ПГВ.- 1910.- 13 марта (N57).- С.2.- (Телеграммы)

Сообщение из Парижа о смерти известного писателя и историка литературы

1761.Мысли и афоризмы Ибсена: (из посмертных произведений) // ПГВ.- 1910.- 14 апр. (N83).- С.3.- (Маленький фельетон)

Высказывания писателя о современном обществе, свободе человека в нем, его воспитании и др.

1762.Марк Твен // ПГВ.- 1910.- 15 апр. (N84).- С.2

Отклик на смерть американского писателя (1835-1910), герои которого запомнились читателю «неистощимым бодрым юмором и необычайной находчивостью» (упомянуты произведения «Приключения Тома Сойера», «Приключения Гекельберри Фина», «Принц и нищий», «Путешествие по Миссисипи»); отмечается «глубокое влечение» Твена к России, в т.ч. его деятельная агитация в пользу голодающих крестьян в Самаре в 1891 г.

1763.К кончине Марка Твена // ПГВ.- 1910.- 22 апр. (N87).- С.3

Обзор материалов прессы о писателе: «последние минуты Марка Твена» по сообщению из Нью-Йорка; американские президенты Тафт и Рузвельт о Твене; курьезный случай с писателем во время его посещения Англии

1764.Бьернстьерне Бьернсон // ПГВ.- 1910.- 29 апр. (N92).- С.3

Отклик на смерть норвежского писателя, театрального и общественного деятеля; отмечены основные вехи жизни и творчества

1765.Памяти Элизы Ожешко // ПГВ.- 1910.- 14 мая (N104).- Прил.

Отклик на смерть писательницы (1841-1910), все произведения которой «проникнуты благородным идеализмом, любовью к народу, призывом к честной трудовой жизни, любви и единению»

1766.Три-дэ. Поэзия жизни: К 50-летию со дня рождения К.Гамсуна // ПГВ.- 1910.- 28 июля (N162).- С.3

В очерке творчества Гамсуна отмечен характерный для него «импрессионизм» в передаче «хаоса и вихря ощущений», жизнелюбие его героев, для которых «жить, дышать «есть высшее из благ»; названы романы «Голод», «Мистерии», «Пан» и «Виктория»; приведено высказывание писателя о русской литературе

1767.Долги д'Аннуцио // ПГВ.- 1910.- 11 авг. (N172).- С.2.- (Последняя почта)

Сообщается о депонировании в банке восьми рукописей для обеспечения занятой писателем суммы

1768.Мария Конопницкая // ПГВ.- 1910.- 5 окт. (N215).- С.2

О жизни и творчестве популярной польской писательницы в связи с ее кончиной; цит. фрагмент стихов. Перепеч. из «Утра России»

1769.Среди петербургских поляков // ПГВ.- 1910.- 29 окт. (N233).- С.2.- (Последняя почта)

Сообщение о готовящемся чествовании памяти Марии Конопницкой

1911

1770.Новые пьесы Г.Гауптмана и А.Шницлера // ПК1.- 1911.- 8 янв. (N14).- С.4.- (Новости литературы)

О первом представлении в берлинском Лессинг-театре новой пьесы Гауптмана «Крысы», изображающей «душевную драму матери, которая из любви к ребенку совершает преступление»; «по своему характеру пьеса очень напоминает «Бобровую шубу» того же автора, где трагический и комический элементы неожиданно переплетаются между собой». Также сообщается об окончании и скорой постановке в Лессинг-театре новой пьесы А.Шницлера «Das velte Land» («Далекая страна»)

1771.Автор Шерлока Холмса в роли сыщика // ПГВ.- 1911.- 9 янв. (N6).- С.2.- (Последняя почта)

Эпизод из жизни А. Конан Дойля, оказавшего помощь английской полиции

1772.Французский роман и деньги // ИЖ.- 1911.- N 2.- С.19

О «несуразностях» в описании финансовых дел героев в романах Э.Золя, П.Бурже, Ж.Рони

1773.Международный конкурс латинской поэзии // ПГВ.- 1911.- 9 февр. (N31).- С.2.- (Последняя почта); 24 февр. (N42).- С.3.- (Хроника)

Об устраиваемом муниципальным советом Рима международном конкурсе латинской поэзии; российской Академией наук приняты меры по распространению программ этого конкурса; оповещение департаментом народного образования средних учебных заведений г.Перми о конкурсе и его условиях

1774.А. Фридрих Шпильгаген: (Некролог) // ПК1.- 1911.- 17 февр. (N47).- С.1.

«Первоклассный стилист, Шпильгаген принадлежит к лучшим немецким писателям по живости, колориту и искусному изложению своих произведений. <...> главной особенностью по содержанию его произведений служит отклик на современные политические движения»; названы произведения: новелла «Клара Вере», романы «От мрака к свету», «Проблематические натуры», «Die von Hohenstein» («Фон Гогенштейны», в русском переводе «Два поколения»), «Между молотом и наковальней», «О чем пела ласточка», «Квисисана», «Анжела», «У источника», «Noblesse oblige», «Новый фараон», «Сузи», а также драма «Liebe für Liebe» [«Любовь для любви»]

1775.Право на смерть // ИЖ.- 1911.- N 3.- С.21

Отзыв о статье М.Метерлинка «Смерть»

1776.[Пьеса «Ян Гус»] // ИЖ.- 1911.- N 5.- С.24.- (У рампы)

Сообщение о первом представлении новой пьесы чешского беллетриста Алоиза Ирасека; упомянут недавно переведенный на рус. язык и изданный в Петербурге «славянским народным комитетом» исторический роман «Псоглавцы»

1777.Эмиль Золя - драматический критик // ИЖ.- 1911.- N 6.- С.12

Автор заметки из «Обозрения театров», отмечая отсутствие успеха пьес Золя («Тереза Ракен», «Наследники Рабурдье», «Бутон розы»), находит, что в статьях «он обнаруживает себя недюжинным драматическим критиком, очень наблюдательным и с большим пониманием задач театра», чьи замечания актуальны для современности; подчеркивается протест Золя против изображения исключительных, выдуманных героев, условной морали и увлечения внешними сценическими эффектами, характерных для романтизма Скриба, Сарду, Дюма и Ожье; цит. высказывание Золя о «Даме с камелиями» А.Дюма, опубликованное в газете «Фигаро»

1778.[Опера Пиццети] // ИЖ.- 1911.- N 6.- С.19.- (У рампы)

Сообщается: «Федра» Габриеля д'Аннуцио послужила сюжетом для новой оперы молодого итальянского композитора Ильдебрандо Пиццети»

1779.[Памятник Ибсену] // ИЖ.- 1911.- N 6.- С.20.- (У рампы)

Об открытии третьего по счету памятника писателю в Вашингтоне (Сев. Дакота); первые два находятся в Христиании и Госензане (Тироль)

1780.Врачебное искусство и сцена // ИЖ.- 1911.- N 7.- С.11

В заметке кратко охарактеризованы пьесы, посвященные врачебной этике: «сатира на современную медицину» Анри де Ротшильда (название не указано) и «Дихотомия» Муэзи-Эона; указано, что последней пьесой, как и произведениями В.Вересаева, воспользовался доктор Дуайен для своего публичного реферата

1781.[Английский драматург в Москве] // ИЖ.- 1911.- N 10.- С.20.- (У рампы)

Заметка о Морисе Беринге и его пьесе «Двойная игра», написанной на материале событий 1906-го года в России

1782.[Премия парижского «Общества истории театра»] // ИЖ.- 1911.- N 10.- С.20.- (У рампы)

Сообщение о присуждении премии за работу на тему «Почему исчезли письма и рукописи Мольера?»

1783.Ги де Мопассан // ИЖ.- 1911.- N 11.- С.30

Заметка о драматическом опыте писателя; воспоминания соавтора пьесы «La Musotte» («Мюзотта») - Ж.Нормана. По материалам «Revue de Paris»

1784.«Новая пьеса Зангвиля «The War God...» // ИЖ.- 1911.- N 11.- С.29.- (У рампы)

Отзыв о пьесе, в главных персонажах которой «нетрудно узнать О.Бисмарка и Л.Толстого»

1785.Французская писательница в Лондоне // ПГВ.- 1911.- 27 марта (N68).- С.2.- (Последняя почта)

«Известная французская романистка, Марсель Танэр, прочитала на днях в Лондоне лекцию на тему: «Les femmes tn l'amite» <...>. В числе присутствующих был французский посол, Поль Камбон и многие видные представители литературного лондонского общества»

1786.Помощь Авг. Стриндбергу // ПК1.- 1911.- 2 апр. (N82).- С.4.- (Новости литературы)

Сообщение о создании в Стокгольме кмитета для оказания помощи нуждающемуся писателю

1787.Запрещение «Призраков» Ибсена // ПК.- 1911.- 3 апр. (N83).- С.2.- (Последняя почта)

«В Виндаве назначенная к представлению драма Ибсена «Призраки» распоряжением властей запрещена»

1788.Литературные гонорары в Англии // ПГВ.- 1911.- 26 апр. (N88).- С.3

На сегодняшний день в Англии «целая плеяда писателей составляет себе пером огромные состояния»; приведены сведения о заработках Рескина, Бульвера, Киплинга

1789.Поэма микадо // ПГВ.- 1911.- 12 июня (N123).- С.2.- (Последняя почта)

Сообщение о поэме японского императора, посвященной англ. королю Георгу V; поэма уже получена в Англии и скоро будет напечатана

1790.Фриче В. Поэзия большого города // ПК1.- 1911.- 8 июля (N148).- С.2-3

В связи с выходом антологии немецкой городской поэзии «Im steinernen Meer» («В каменном море»), составленной Гюбнером и Мегелином, автор статьи помимо анализа антологии дает историко-литературный очерк развития темы города в поэзии Германии, выделяя в качестве основных ее вех книги А.Гольца «Buch der Zeit» (1885) («Книга времени») и «Die steinerne Stadt» (1905) [«Каменный город»] Э.Шура. Объясняя новаторство поэтов города, автор статьи считает, «что дух новой городской жизни <...> не укладывается в рамку старого стихотворчества. Поэзия стали и электричества имеет свой особый ритм»

1791.Таланту дорога // ПЗН.- 1911.- 21 июля (N29).- Стб.5-6

Заметка о решении вдовы Ф.Ницше пожертвовать весь доход от произведений философа для поддержки «талантливых людей на всех поприщах науки и искусства»; в связи с этим автор сетует на трудную судьбу талантов на Руси. Перепеч. из «Газеты Гад. земства»

1792.Ромен Роллан. Народный театр. Перевод с фр. Гольденберга. Изд. товарищества «Знание». СПб., 1911 г. // ПЗН.- 1911.- 4 авг. (N31).- Стб.39-40.- (Библиография)

Рецензия на книгу о народном театре, «устанавливающим непрерывное общение между настоящим искусством и живым народом»

1793.[Награждение Г.Брандеса] // ПК.- 1911.- 12 авг. (N175).- С.1.- (Последняя почта)

Сообщается о награждении Георга Брандеса офицерским крестом ордена Почетного легиона и присуждении ему юридическим факультетом Эдинбургского университета диплома почетного доктора

1794.Скиталец-Сибиряк. На родине поэта д'Аннуцио: Летняя школа для детей // ПК.- 1911.- 2 сент. (N183).- С.2.- (Письма из Италии)

В очерке описываются впечатления автора от посещения г.Пескара - родины писателя Габриэля д'Аннуцио, места, описанного им в «Агонии» и сборнике «Пескарские новеллы»

1795.Neto. [Драма «Бесчестными не рождаются»] // ПК.- 1911.- 1 окт. (N205).- С.3.- (Театр и музыка: городской театр)

Рецензия: «Небольшая драма Дж. Роветто «Бесчестными не рождаются» вещь насколько добродетельная, настолько же и скучная <...>. Будь Роветто крупным художником, ему, может быть, и удалось бы и на этой истасканной канве нарисовать захватывающую зрителя картину превращения «честного» человека в «преступника»

1796.S. [Пьеса «Местный божок»] // ПК.- 1011.- 8 окт. (N209).- С.3.- (Театр и музыка: городской театр)

Рецензия: «Местный божок» К.Свобода в тоне шаржа и карикатуры рисует нам жизнь маленького немецкого городка ее отношениях к хозяину школы. <...> написана живо и для нас, русских, представляет много злободневного интереса»

1797.S. [Пьеса Г.Бара «Отцы и дети»] // ПК.- 1911.- 2 нояб. (N228).- С.3.- (Театр и музыка: городской театр)

В заметке о постановке пьесы немецкого автора Г.Бара «Отцы и дети» рецензент, излагая сюжет, замечает: «Мораль не нова и не оригинальна, а главный недостаток пьесы в том, что масса положений и даже самый узел пьесы совершенно анекдотического характера»

1798.S. [«Самсон и Далила» С.Ланге] // ПК.- 1911.- 6 нояб. (N232).- С.3.- (Театр и музыка: городской театр)

В рецензии на постановку трагикомедии С.Ланге «Самсон и Далила» на пермской сцене рецензент излагает ее содержание: «жалоба на умирание поэзии в условиях нашего торгашеского века <...>, раздражающая своей бесплодностью». Рецензент отмечает, что «пьеса написана в том ложном трагикомическом тоне, в котором причудливо соединяются реальные черты с сентиментальностью и романтикой»

1799.[О Сенкевиче] // ПГВ.- 1911.- 9 нояб. (N237).- С.2.- (Среди газет)

«Петербургская газета» и «Биржевые ведомости» о происшествии с Г.Сенкевичем на охоте

1800.S.[«Homo sapiens»] // ПК.- 1911.- 12 нояб. (N237).- С.3.- (Театр и музыка: городской театр)

Автор отзыва на постановку на пермской сцене переделки г-жи Борецкой романа С.Пшибышевского «Homo sapiens» находит ее «смехотворной»; автор считает, что «Пшибышевский в своем творчестве исключительно субъективен, в его романах нет интересной фабулы, обилия внешнего действия, драматических диалогов - одним словом - нет того материала, который необходим для переделывания»

1801.S. Гедда Габлер // ПК.- 1911.- 19 нояб. (N242).- С.3.- (Театр и музыка: передвижной театр)

В связи с постановкой пьесы на пермской сцене рецензент замечает: «Гедда Габлер - одна из лучших вещей Ибсена. По глубине идеи, по выпуклости образов, по захватывающему драматизму эта пьеса бесспорно будет надолго украшением театрального репертуара»

1802.Самоубийство французского писателя // ПГВ.- 1911.- 20 нояб. (N246).- С.3.- (Последняя почта)

Сообщение о смерти литературного критика Поля Лафарга (1842-1911)

1803.S. [«Семья преступника»] // ПК.- 1911.- 20 нояб. (N243).- С.3.- (Театр и музыка: городской театр)

В рецензии на постановку в Перми «старой итальянской мелодрамы Джакометти «Семья преступника» рецензент находит, что «теперь пьеса Джакометти кажется археологической и притом малоценной находкой»

1804.А. [«Зимний сон»]// ПК.- 1911.- 20 нояб. (N243).- С.3.- (Театр и музыка: передвижной театр)

В отзыве на постановку пьесы М.Дрейера на пермской сцене автор считает, что несмотря на недостатки темы («излюбленная тема наших моралистов <...>, которую мы назовем «половой моралью») пьеса «производит сильное впечатление своей художественной законченностью и сценичностью при крайне сжатом, гибком и образном языке, напоминающем стиль западно-европейских классиков»

1912

1805.Метерлинк и репортеры // ИЖ.- 1912.- N 12.- С.19

Краткая заметка о пари Метерлинка с журналистами по поводу своей поездки инкогнито в США

1806.«Литературная эротика» // ПК1.- 1912.- 14 февр. (N18).- С.1-2

Изложение одноименного очерка Зигурда Ибсена в «Aftenpost». Ибсен, рассматривая книжные рождественские новинки, не находит ни одной затрагивающей важные вопросы современности, но массу произведений, касающихся эротики «во всех ее нюансах». Таким образом, «из-за нагромождения эротического элемента литература дает неверное отражение действительности»; «модное» литературное влияние оказывает воздействие не только на писателей, но и на сознание читающей публики. Перепеч. из «З.Ж.»

1807.К делу Ющинского: Письмо Анатоля Леруа-Болье // ПК1.- 1912.- 22 февр. (N25).- С.2

Приводится письмо «в защиту евреев» в редакцию «Речи» в связи с процессом по делу Бейлиса

1808.[Смерть Мрштика] // ПК1.- 1912.- 23 февр. (N26).- С.4.- (Телеграммы: Прага)

Сообщение из Моравии о самоубийстве чешского писателя Вилема Мрштика (1863-1912)

1809.Конфликт писателя с драматургами // ПГВ.- 1912.- 24 февр. (N43).- С.4.- (За границей)

О конфликте между Людвигом Бауэром и Вагенгоффом, по поводу авторства пьесы «Ein konigstrust», поставленной в Бреславле. «Союз берлинских драматургов довел до сведения Бауэра о предъявленном к нему обвинении [в плагиате] и напечатал в газетах за подписью обоих своих представителей Фульда и Дрейера заявление, в котором повторил обвинение, взведенное на Бауэра Вагенгоффом, и заявил, что вопрос должен быть окончательно разрешен судебным порядком»

1810.[Новая пьеса Реселера] // ИЖ.- 1912.- N 14.- С.22.- (У рампы)

Сообщается об успехе написанной «чрезвычайно живо и интересно» пьесы «Die fünf Frankfurter» [«Пять франкфуртцев»] в Берлине и Вене; героями пьесы «являются, как оказывается, пять сыновей Мейера Ротшильда»

1811.[Литературный альманах] // ИЖ.- 1912.- N 15.-С.19-20.- (Разные известия)

О выходе в Берлине к ежегодному балу прессы литературного альманаха «Muse almanach» («Альманах муз») с произведениями Людвига Фульда, Оскара Блюменталя, Марии фон Эбнер-Эшенбах, князя фон Бюлова и др.

1812.[Приезд Беринга] // ИЖ.- 1912.- N 15.- С.20.- (Разные известия)

О прибытии в Петербург известного публициста и знатока русской литературы Мориса Беринга, автора произведений «С русскими в Манчжурии», «Год в России», «Очерки о России», «Вехи русской литературы», «Истории русского народа», нескольких поэм и драматических произведений

1813. Исчезновение драматурга // ИЖ.- 1912.- N 15.- С.20.- (За рубежом)

Об исчезновении в Вене Отто Рейнгарда Поппера, написавшего народную пьесу «Warenhaus Fraulein» («Продавщица большого магазина»)

1814.[Пьеса Ведекинда]// ИЖ.- 1912.- N 15.- С.21.- (У рампы)

О предстоящей постановке в Вене пьесы Франка Ведекинда «Schloss Wetterstein» («Замок Веттерштайн»)

1815.[«Шантеклер»]// ИЖ.- 1912.- N 15.- С.22.- (У рампы)

О провале постановки пьесы Ростана в переводе Лоренцо Стекетти на сцене миланского театра «Filo dramatici»; причины провала: бессодержательность пьесы, трудности перевода языка Ростана

1816. [Кончина Болеслава Пруса] // ПК1.- 1912.- 9 мая (N85).- С.4.- (Телеграммы: Варшава)

Сообщение о кончине польского прозаика и журналиста

1817.Три-дэ. Памяти Болеслава Пруса// ПГВ.- 1912.- 19 мая (N108).- С.3

Отклик на смерть польского писателя (1847-1912)

1818.[Смерть Антона Ашкерца] // ПГВ.- 1912.- 31 мая (N117).- С.2.- (За границей)

Сообщение из Любляны о кончине словенского поэта

1819.Новая драма Г.Гауптмана // ПВ2.- 1912.- 16 июня (N2).- С.3.- (Последняя почта)

Сообщение об окончании работы над драмой «Телемах»

1820.Гастроль М.В.Дальского // ПГВ.- 1912.- 24 июля (N162).- С.3.- (Театр и музыка)

В заметке о постановке драмы А.Стриндберга «Отец» на пермской сцене излагается ее содержание («гибель главы семьи в обывательской среде жизни»); «пьеса эта по силе и умению изобразить нечеловеческие страдания раненой души должна быть поставлена в ряд наиболее выдающихся произведений драматической литературы»

1821.Письма Франсуа Коппе// ИЖ.- 1912.- N 17.- С.18

О публикации в «Revue de Paris» нескольких писем Ф.Коппе, относящихся к 1873 году и описывающих путешествие писателя в Германию, Голландию и Бельгию

1822.Жизнь и принципы // ИЖ.- 1912.- N 17.- С.18

Автор заметки приводит высказывание Сент-Бева о том, что критик должен быть только критиком, отнюдь не писателем, чтобы не привнести в «свои писания ядовитой горечи неудачничества». С этих позиций автор рассматривает казус с французским драматическим писателем Порто-Ришем, не устоявшим против приглашения журнала «Matin»

1823.Перепроизводство драматических писателей // ИЖ.- 1912.- N 17.- С.18

По мнению корреспондента «Temps», количество новоиспеченных драматических писателей и их произведений в последнее время резко возросло: «написать одну-две пьесы – служит лучшей рекомендацией на звание светского человека»

1824.Охрана авторских прав австрийских писателей в России // ИЖ.- 1912.- N 19.- С.12

Заметка о случаях нарушения авторского права русскими издателями

1825.[Письма Фоггацаро] // ИЖ.- 1912.- N 19.- С.15.- (Разные известия)

О судьбе писем Фоггацаро, ставших собственностью библиотеки в Винченце согласно завещанию писателя

1826.Опера Анатоля Франса // ИЖ.- 1912.- N 21.- С.19.- (У рампы)

О создании Франсом либретто для оперы фр. композитора Анри Бюле; «в либретто трактуется вопрос о конфликте любви и религии»

1827.Новая пьеса Германа Бара // ИЖ.- 1912.- N 22.- С.20.- (За рубежом)

О переводе пьесы Г.Бара «Принцип» писательницей Тэффи для Московского Малого театра

1828.Оригинальная пьеса // ИЖ.- 1912.- N 22.- С.18.- (У рампы)

Краткая заметка о новой пьесе Арно Гольца «Ignorabimus» («Не узнаем») из цикла «Berlin»

1829.Пьеса, поставленная у могилы автора // ИЖ.- 1912.- N 23.- С.18.

О постановке пьесы Хольгера Драхмана в открытом театре около могилы писателя на о. Скаген

1830.Новая пьеса Герхарда Гауптмана // ИЖ.- 1912.- N 23.- С.19.- (У рампы)

Сообщение о завершении работы над пьесой «Телемах»

1831.Историческая хроника «1813 г.» Гауптмана // ИЖ.- 1912.- N 23.- С.21.- (За рубежом)

О создании Гауптманом исторической хроники «1813 г.», посвященной 100-летнему юбилею «освободительной войны с Наполеоном после его поражения в России»

1832.Запрещение цензурой новой пьесы Арт. Шницлера // ИЖ.- 1912.- N 24.- С.20.- (У рампы)

Сообщение о запрете пьесы по требованию венских клерикалов

1833.д'Аннуцио и Ида Рубинштейн // ИЖ.- 1912.- N 24.- С.20.- (У рампы)

О предстоящем приезде в С.-Петербург итальянского писателя Г.д'Аннуцио и артистки Иды Рубинштейн с первоклассной фр. драматической труппой; Рубинштейн «будет впервые играть новую пьесу, написанную для нее Г. д'Аннуцио

1834.«Маддалена» Людвига Тома // ИЖ.- 1912.- N 24.- С.20.- (У рампы)

Об успехе новой пьесы Л.Тома в Германии

1835.С.И. Юбилей Гауптмана // ПВ2.- 1912.- 10 нояб. (N116).- С.2

Последняя драма «Бегство Габриэля Шиллинга» «воочию показала, что критика, возвестившая об упадке творчества гениального драматурга, <...> счастливо ошибалась и что могучее обаяние Гауптмана как писателя далеко еще не исчерпано <...> и вполне понятно, что полувековой юбилей германского гения чествуется <...> так торжественно»

1836.Гауптман в кинематографе // ИЖ.- 1912.- N 27.- С.22.- (Разные известия)

О предоставлении Гауптманом кинематографической фирме права «сфотографировать» постановку одной из своих пьес

1837.Драма «Балканская царица» в Санкт-Петербурге // ИЖ.- 1912.- N 28.- С.21.- (У рампы)

Об успехе поставленной в театре «Комедия» драмы короля Черногорского Николая I «Балканская царица»: «в звучных стихах венценосный поэт призывает славян к единению, вся драма дышит ненавистью к поработителям-туркам. По материалам «Нового времени»

1838.[Новая пьеса Г.Зудермана] //ИЖ.- 1912.- N 28.- С.22.- (За рубежом)

«Deutsches Volkstheater» (Немецкий народый театр) готовит к постановке новую пьесу Германа Зудермана «Der gute Ruf»

1839.Чествование Гауптмана в Германии // ИЖ.- 1912.- N 28.- С.22.- (За рубежом)

Сообщение о юбилейных торжествах; юбиляру прислали приветствия Эрнст Геккель, Поль Линдау, Стефан Цвейг, Густав Климт и др.

1840.Лекции Гауптмана о театре// ИЖ.- 1912.- N 28.- С.22.- (Разные известия)

О предстоящем цикле лекций «Старое и новое» Гауптмана в Вене

1841.Горький Гауптману// ИЖ.- 1912.- N 28.- С.22.- (За рубежом)

Фрагмент письма Горького Гауптману из «Berliner Tageblatt»

1842.Ближайшие планы Герхарда Гауптмана// ИЖ.- 1912.- N 29.- С.22.- (За рубежом)

По сообщениею венский газеты «Neue Freie Presse»: Гауптман работает над новой драмой, которая «трактует сюжет легенды о старом замке «Hohe Thuiele»; в конце ноября писатель читает в Вене лекцию

1843.Jean. Макс Линдер - драматург: (Письмо из Парижа) //ПГВ.- 1912.- 18 дек. (N274).- С.3

В заметке об известном актере и либреттисте сообщается о том, что он пишет «пьески, пронизанные приключениями»; «пьески Макса Линдера хороши, оригинальны и интересны. Но и здесь сказался его природный талант, и пьески блещут юмором положений и диалогов, остротами и афоризмами»

1844.Успехи феминизма во Франции // ИЖ.- 1912.- N 30.- С.15-16

Заметка о творческих успехах писательниц Адан, Барин, Бентсон, Готье, Леблон, Оду, Северин и др.

1845.«Der gute Ruf» Зудермана // ИЖ.- 1912.- N 30.- С.19.- (У рампы)

«На днях состоится в Берлине первое представление новой пьесы Зудермана «Der gute Ruf»

1846.Новая пьеса Макса Гальбе// ИЖ.- 1912.- N 30.- С.19.- (За рубежом)

Сообщение: «М.Гальбе написал пьесу «из эпохи Наполеона. В пьесе освещается момент, предшествующий войне за освобождение Германии»

1847.Письма Бьернстерне Бьернсона // ИЖ.- 1912.- N 30.- С.19.- (За рубежом)

Об издании в Мюнхене профессором Коттом писем писателя

1848.Граф Роникер - драматург// ИЖ.- 1912.- N 30.- С.20.- (Разные известия)

Сообщается: «Граф Богодан Роникер, герой сенсационного процесса, написал новую пьесу «Золото»

1913

1849.Ел. Кэнджиро Такутоми. Лучше не жить. // ПГВ.- 1913.- 10 июля (N145).- С.3.- (Библиография)

Рецензия на роман японского писателя [«Мир божий», 1905, NN 1-4]

1850.Черномор. Стремление научной и художественной мысли // ПГВ.- 1913.- 10 июля (N145).- С.3

Известие о создании Э.Ростаном, М.Метерлинком и К.Фламмарионом «общества для осуществления высших идеалов искусства, литературы и мысли» побуждает автора статьи к рассуждению о близости путей науки и искусства в поисках истины

1851.Елатомский. Вечерний гимн природе // ПГВ.- 1913.- 20 авг. (N176).- С.3.- (Маленький фельетон)

Рецензия на книгу «Последние лучи солнечного заката» К.Гамсуна: «Радостным настроением проникнуты страницы повести Гамсуна об опрощении учительницы, вдосталь насладившейся в свое время ядом городской культуры и ушедшей к земле рука об руку с мужем. <...> [писатель] остается верен своей любви к природе»

1852.Ел. Сто рассказов о жизни животных. СПб., 1913 // ПГВ.- 1913.- 7 сент. (N190).- С.3.- (Библиография)

Краткая рецензия на книгу «переведенных с английского [З.Журавлевой] рассказов или, вернее, даже анекдотов из жизни как домашних, так и диких и хищных зверей»

1853.Ел. Михаэлис. Книга о любви. М., 1913 // ПГВ.- 1913.- 4 дек. (N257).- С.3.- (Библиография)

Рецензия на роман датской писательницы Карин Михаэлис: «написанный несколько сентиментально и с заметным уклоном в сторону мистики роман К.Михаэлис, однако, весьма ценен тонкостью проводимого автором психологического анализа»

1854.С. Ирасек. Псоглавцы. М., 1913 // ПГВ.- 1913.- 4 дек. (N257).- С.3.- (Библиография)

Краткая рецензия на историческую повесть чешского писателя Алоиса Ирасека: «В широко набросанных автором картинах далекого прошлого Чехии чувствуется художник-реалист большой творческой силы и при этом убежденный патриот, преклоняющийся перед исконными национальными началами своей отечественной культуры»

1914

1855.Россия и Англия под пером английского писателя Уэллса // ПЕВ.- 1914.- 11 мая (N14).- С.269-272.- (Известия и заметки)

Впечатления Г.Уэллса о России перед его отъездом в Англию. Перепеч. из «Симбирских епархиальных ведомостей»

1856.Вл-ч С. Война в воздухе. М., 1914 // ПГВ.- 1914.- 10 нояб. (N268).- С.2.- (Библиография)

Рецензия на рассказ «в форме дневника» французского лейтенанта Сент-Бри о текущих военных событиях: «производит захватывающее впечатление»; отмечен лаконизм повествования, только «подчеркивающий драматизм» ситуации

1857.Марк Твен и паук // ПГВ.- 1914.- 28 февр. (N47).- С.4.- (Разные мелочи)

Рассказ «одного английского журналиста» о юношеских годах М.Твена

1916

1858.Славнин К. Ю-Ю // ПГВ.- 1916.- 9 янв. (N6).- С.3.- (В городском театре)

Отзыв о постановке пьесы французского писателя Кайявэ, «потерявшей свою злободневность и злую насмешку над французскими социалистами превратившей в шарж»

1859.Пророчество: Письмо из Парижа // ПЖ.- 1916.- 15 янв. N 44).- С.4.- (За рубежом)

Г.Уэллс о необратимых последствиях мировой войны. Перепеч. из «Temps»

1860.Славнин К. [Драма С.Шиманского] // ПГВ.- 1916.- 26 янв. (N20).- С.3.- (В городском театре)

Отзываясь на постановку драмы С.Шиманского «Кровь» в Пермском городском театре, автор излагает ее содержание: «Преступление, в данном случае убийство, противно природе человека, которая протестует против него мучениями совести, доставляющей человеку невыразимые нравственные страдания <...>. Удалось ли автору воплотить эту идею? Нет, не удалось, так как на сцене был скорее нормальный человек с преступными наклонностями афериста, всегда живущего, благодаря своим аферам, под «недреманным оком правосудия». В пьесе можно указать на только одно достоинство: это живой язык и жизненные типы лиц, фигурирующих в пьесе»

1861.Кармен Сильва // ПЖ.- 1916.- 25 февр. (N77).- С.4

Отклик на смерть румынской королевы Елизаветы (1843- 1916) известной под псевд «Кармен Сильва» в качестве автора стихов, рассказов, сказок и других произведений, переведенных на русский язык

1862.Луначарский А. «Гаспар» // ПЖ.- 1916.- 26 февр. (N78).- С.2-3

Литературно-критический очерк о новом романе французского писателя Бенжамена о текущей войне. Перепеч. из «Дня»

1863.Брандес о войне // ПЖ.- 1916.- 17 июля (N189).- С.4.- (За рубежом)

Ответ критика (из «Daily News») на упреки в его адрес со стороны Клемансо («L`Honte Eneh») и Аргера («Daily News»): Брандес выражает нейтральное отношение к мировой войне, что соответствует, по его мнению, интересам его родины

1864.Лили Браун // ПЖ.- 1916.- 3 авг. (N201).- С.4.

Отклик на смерть «всемирно известной социалистической писательницы», автора «Мемуаров социалистки», «имевших большой успех» в Германии и России

1865.С.З. Лили Браун // ПЖ.- 1916.- 4 авг. (N202).- С.4.- (За рубежом)

Отклик на смерть автора популярных книг «Женский вопрос, его историческое значение и экономическое развитие» и «Мемуары социалистки»

1866.Арест Меринга // ПЖ.- 1916.- 12 авг. (N208).- С.4.- (За рубежом)

Краткое сообщение об аресте в Берлине «известного социал-демократического писателя Франца Меринга». Из «Leipziger Volkzeitung»

1867.Левитский Л. «Inferno» // ПЖ.- 1916.- 16 сент. (N233).- С.4.- (За рубежом)

Краткий отзыв о романе Э.Штильгебауэра «Inferno» («Ад»): «это ад мировой войны <...>, книга о немецкой военщине»

1868.Кр-в М.М. Генрик Сенкевич // ПЖ.- 1916.- 12 нояб. (N279).- С.3

В отклике на смерть польского писателя (1846-1916) особо отмечено национальное значение его творчества, в частности - романической трилогии «Огнем и мечем», «Потоп», «Пан Володыевский»

1869.Славнин К. Генрик Сенкевич // ПГВ.- 1916.- 13 нояб. (N246).- С.3

В кратком историк-литературном очерке творчества писателя в связи с его кончиной отмечено значение Г.Сенкевича для польское и европейской литературы, писатель поставлен в один ряд с Ги де Мопассаном и А.Дюма

1870.де-Рок-Казбеков И. Джек Лондон // ПГВ.- 1916.- 18 нояб. (N249).- С.3

Краткий очерк жизни и творчества по поводу кончины писателя

1871.Лев. Ак. Джек Лондон // ПЖ.- 1916.- 18 нояб. (N283).- С.3

Отклик на смерть Джека Лондона (1876-1916), жизнь и творчество которого - это «победный марш, зовущий за собой к борьбе и к победе над жизнью»; упомянуто о близости американского писателя М.Горькому: они шли, «гордо подняв <...> знамя с девизом: «жить для жизни»

1872.П-ъ. Эмиль Верхарн // ПЖ.- 1916.- 23 нояб. (N286).- С.3.

Очерк жизни и творчества бельгийского поэта в связи с его гибелью; упомянут визит Верхарна в Россию; приведено высказывание Д.Мережковского о поэте; названа статья В.Брюсова «Данте современности»

1873.Заречный Н. Душа народов // ПГВ.- 1916.- 24 нояб. (N253).- С.3

Статья об отражении национальной психологии в литературе (на примере «Легенды о Тиле» Ш. де Костера и «Друге человечества» У.Локка)

1874.Р-ов И. Генрик Сенкевич и немцы // ПГВ.- 1916.- 26 нояб. (N55).- С.2

Историко-литературный очерк о роли Г.Сенкевича в развитии польского и славянского национального самосознания и приемах изображения немцев в его произведениях

1875.Сумеркин Н. Эмиль Верхарн // ПГВ.- 1916.- 2 дек. (N260).- С.3

Очерк жизни и творчества поэта в связи с его кончиной

1876.Айхенвальд Ю. Символическая смерть: Эмиль Верхарн // ПЖ.- 1916.- 10 дек. (N300).- С.3

Смерть поэта под колесами поезда интерпретируется символически: «Поезд современности, которую воспевал Эмиль Верхарн, раздавил своего певца»; проанализированы стих-я «Банкир», «Декабрь»; цит. стих-е Е.Баратынского «Последний поэт»

1917

1877.Р-ов И. [«Маленькая шоколадница»]//ПГВ.- 1917.- 4 янв. (N3).- С.3-4.- (Театр и музыка: в городском театре)

Отзываясь на постановку пьесы на пермской сцене, рецензент замечает: «Маленькая шоколадница» [Поля Гаво] - веселая, но без фривольностей французская комедия»; излагается содержание

1878.Ч-р. И горько, и смешно // ПГВ.- 1917.- 6 янв. (N5).- С.3.- (Маленький фельетон)

По поводу пьесы Бернарда Шоу «Врачи» автор иронизирует по поводу состояния медицины и врачебной практики, мало изменившихся со времен Мольера

1879.Английская интеллигенция и война // ПГВ.- 1917.- 12 янв. (N9).- С.3.- (Заграничная жизнь)

Сообщается об интересе английского общества к литературе о войне и успехе антивоенного романа Г.Уэллса «Мистер Бритлинг пьет чашу до дна» [1916]

1880.Фриче В. Певец Америки // ПЖ.- 1917.- 22 янв. (N334).- С.2

Очерк творчества, приуроченный к 25-летию со дня смерти Уолта Уитмена, «одного из самых своеобразных реформаторов поэзии <...> и лучшего выразителя духа американской демократии». Цит. стих-е «Привет миру»

1881.Светлов К. «Принцесса Греза» // ПГВ.- 1917.- 24 янв. (N19).- (Театр и музыка)

В связи с постановкой в Перми труппой П.Медведева пьесы Э.Ростана автор кратко излагает ее содержание и рассуждает об этической проблематике

1882.Фриче В. Писатель-мизантроп // ПЖ.- 1917.- 14 февр. (N350).- С.2-3

Очерк творчества Октава Мирбо в связи с его кончиной. В его лице «сошел со сцены один из самых едких и желчных пессимистов, один из величайших в мировой литературе мизантропов»; упоминаются романы «Аббат Жюль», «Себастьен Рок», «Дневник горничной», «Двадцать один день неврастеника», «Сад пыток», «О собаке Динго», пьеса «Дурные пастыри»

1883.Сумеркин Н. Октав Мирбо // ПГВ.- 1917.- 19 февр. (N39).- С.3

В отклике на смерть французского писателя, «не устающего бичевать клерикализм <...>, буржуазную показную нравственность», отмечена популярность его произведений в России. По мнению автора, Мирбо не принадлежит к «натуралистам, последователям Золя», «живописью изображения» он скорее ближе «новейшим модернистам и их предшественникам (Э.По)»; упомянуты романы «Дневник горничной», «Сад пыток», «Голгофа», пьеса «Дурные пастыри», сборник пьес «Farces et moralities» (в русском переводе «Аллегории и фарсы»), книга «О собаке Динго»

1884.Борьба с роскошью // ПГВ.- 1917.- 23 февр. (N42).- С.3.- (Заграничные известия)

Сообщается о пьесе английского драматурга Артура Пинеро «Сон мистера Ливермора», написанной «для пропаганды бережливости во время войны»

1885.Брандес о русской революции // ПЖ.- 1917.- 5 мая (N412).- С.2.- (Печать)

Фрагмент статьи из «Утра России» об откликах на русскую революции за рубежом, в частности, в Германии

2.Литературное наследие: обзоры, статьи, рецензии, библиография, сообщения

2.1.Материалы к истории русской литературы

1886.М-в. Характерные воззрения знаменитых русских писателей по женскому вопросу: Посвящ. женщинам и мужчинам всех возрастов и положений // ПГВ.- 1896.- 28 нояб. (N253).- С.2-3

Подборка высказываний и цитат из произведений русских писателей о женщинах, их правах и положении в обществе: Н.М.Карамзин, И.А.Крылов, В.А.Жуковский, А.С.Грибоедов, А.С.Пушкин, Н.В.Гоголь, М.Ю.Лермонтов, И.С.Тургенев, И.А.Гончаров, Ф.М.Достоевский, Л.Н.Толстой

1887.[Личные библиотеки в дар университету] // ПГВ.- 1897.- 5 сент. (N193).- С.3.- (Наука и искусство)

Сообщение о передаче в дар С.-Петербургскому университету личных библиотек Н.Н.Страхова, К.Н.Бестужева-Рюмина, А.П.Гофмана

1888.«На литературных мостках» Волкова кладбища // ПГВ.- 1897.- 10 сент. (N196).- С.3.- (По России)

Об осквернении памятников С.Надсона, И.Омулевского, Н.Шелгунова

1889.[Биографии русских писателей] // ПГВ.- 1897.- 7 окт. (N217).- С.4.- (Наука и искусство)

К предстоящей Всемирной выставке в Париже предполагается издать книгу, «в которой будут изложены история, значение и распространение печати. В книге будут помещены факсимиле наиболее редких и значительных изданий, портреты и биографии выдающихся писателей, история распространения наиболее популярных газет и т.п.»

1890.[Об академическом издании русских писателей] // ПГВ.- 1898.- 9 янв. (N6).- С.3.- (Наука, искусство и литература)

Сообщается, что в Отделении русского языка и словесности императорской Академии наук «возник в настоящее время вопрос о необходимости и своевременности научного издания сочинений русских писателей в хронологической последовательности»

1891.[Докторская диссертация А. Балабановой] // ПГВ.- 1899.- 5 авг. (N167).- С.3.- (Наука, искусство и литература)

Сообщается о защите докторской диссертации А.Балабановой «Женщина в литературе XIX века» в Брюссельском Новом университете

1892.[По поводу «профанации классических произведений» литературы] // ПГВ.- 1900.- 11 окт. (N220).- С.2.- (Среди газет и журналов)

В заметке излагается статья из «России» об искажении смысла классических образцов русской литературы при перенесении их на сцену, когда музыкальное произведение порой заслоняет собой первообраз; в качестве примеров упомянуты «Демон» А.Г.Рубинштейна, либретто опер «Евгений Онегин» и «Пиковая Дама» П.И.Чайковского: «это прямо грех перед святыней Пушкина»

1893.Брандес Георг. XX век // ПГВ.- 1901.- 13 янв. (N10).- С.2. (Очерк)

Подводя итоги XIX-го века, автор очерка касается, в частности, литературы, называя выдающихся писателей стран Европы; вклад России в достижения мировой культуры связан с именами И.Тургенева, Ф.Достоевского и Л.Толстого. Перепеч. из «С.-Петербургских ведомостей»

1894.[Поступление в библиотеку] // ПГВ.- 1901.- 7 марта (N52).- С.3.- (Наука, искусство и литература)

«В Императорскую публичную библиотеку поступили новые библиографические ценности: черновые автографы произведений Тургенева - «Накануне», «Первая любовь» и др., записки В.И.Даля «О Пушкине» и «История царствования Петра Великого», сочинения Соймонова»

1895. [Из истории русской цензуры] // ПК.- 1901.- 17 авг. (N179).- С.1.- (Из газет и журналов)

Излагается заметка Old Gentleman'а о докладной записке цензора П.И.Капниста «Очерк направления русской лирической поэзии с 1854 по 1864 год включительно»

1896.Е. Читатели и литература: К материалам для истории лит. 60-х гг. // ПК.- 1902.- 5 янв. (N285).- С.2

Автор заметки комментирует «Письмо в редакцию» («Олонецкие губернские ведомости», 1864, N 36), характеризующее отношение провинциального читателя к журнальной полемике середины 1860-х годов

1897.Алексеевский равелин // ПК.- 1902.- 13 янв. (N292).- С.3.- (Из истории)

Краткое изложение статьи из «Русской старины», представляющей собой рассказ одного из служащих при управлении равелина о некоторых заключенных Петропавловской крепости: Н.Чернышевском, Д.Писареве, Н.Щелгунове и др.

1898.Три юбилея // ПГВ.- 1902.- 12 февр. (N35).- С.2

О предстоящих памятных датах, в т.ч. о 80-летии со дня рождения Л.А.Мея, 40-летии со дня рождения И.И.Панаева

1899.В-ъ. К характеристике 60-х годов // ПК.- 1902.- 21 февр. (N324).- С.3.- (Из истории)

Отзыв о «Литературных воспоминаниях и характеристиках» Л.Е.Оболенского (публикуется с января в журнале «Исторический вестник»), высоко оцененных как источник сведений о настроениях молодежи в 1860-х годов. Перепеч. из «Исторического вестника»

1900.Июньская памятка // ПГВ.- 1902.- 1 июня (N116).- С.2

О предстоящих в месяце памятных датах: 90-летии со дня рождения И.А.Гончарова, 50-летии М.Н.Загоскина

1901.Октябрьская памятка // ПГВ.- 1902.- 4 окт. (N213).- С.2

О предстоящих в месяце памятных датах: 65-летии со дня смерти И.И.Дмитриева, 60-летии со дня смерти А.В.Кольцова

1902.Ноябрьская памятка // ПГВ.- 1902.- 2 нояб. (N236).- С.3

О предстоящих в месяце памятных датах: 10-летии со дня смерти А.А.Фета, 75-летии со дня рождения русского поэта и издателя Н.В.Гербеля

1903.Декабрьская памятка // ПГВ.- 1902.- 1 дек. (N258).- С.2

О предстоящих в месяце памятных датах: 90-летии со дня рождения Е.П.Ростопчиной, 25-летии со дня смерти Н.А.Некрасова, 25-летии со дня смерти русского писателя и педагога О.Н.Медникова

1904.Писатели-самоучки // ПГВ.- 1902.- 11 дек. (N265).- С.3.- (Отголоски)

Из воспоминаний писателей-самоучек, записанных А.И.Яцимирским, о помощи им со стороны известных литераторов: [И.]Тарусин о Н.Успенском, [В.]Кулешова о В.Гаршине

1905.[Русская литература и «освободительное движение»] // КК.- 1906.- 11 мая (N31).-С.2.- (Из газет и журналов)

«Наша жизнь» отмечает заслуги нашей литературы в деле освободительного движения,. <...> трудно назвать хотя бы одного истинно-великого или даже выдающегося русского писателя, который так или иначе не познакомился бы с русской тюрьмой, который не пострадал бы за свободу России, которого не преследовало бы самодержавие»; упомянуты А.Радищев, Н.Новиков, К.Рылеев, Ф.Достоевский, Н.Чернышевский

1906.Библиофил. Собрание стихотворений декабристов // КК.- 1906.- 25 дек. (N198).- С.4.- (Библиография)

Рецензия на вышедший в изд. И.И.Фомина 1-ый том «Собрания стихотворений декабристов». Рецензент отмечает недостатки издания: высокую цену, публикацию не «возможно полного собрания сочинений декабристов» К.Рылеева, А.Одоевского, А.Бестужева (Марлинского) и Г.Батенькова, а только избранного, причем далеко не лучших стихов. «В введении издатель дал недурно составленный очерк движения, предшествовавшего 14-му декабря 1825 г. О каждом из четырех декабристов, стихотворения которых вошли в первый том, даны краткие биографические очерки»

1907.Словарь литературных типов и нарицательных имен // ПЗН.- 1907.- 17 мая (N12).- Стб.32

Сообщение о подписке на первый том словаря, содержащего «Материалы для характеристики общества XIX столетия по литературным типам русских писателей» (первый том посвящен И. Тургеневу, «в дальнейшие выпуски войдут Достоевский, Гоголь, Пушкин, Лермонтов, Островский, Салтыков, Герцен, Л.Н.Толстой, Чехов, Горький и др.»)

1908.А.Х. Краткий очерк по истории детской литературы // ПГВ.- 1909.- 27 июня (N137).- С.1

В историко-литературном очерке представлено развитие детской литературы в России, начиная с XVI-го века, определены ее закономерности, выражено беспокойство по поводу появления «рыночной литературы». Очерк написан на основе лекции [М.П.]Чехова в Санкт- Петербургской Лиге образования

1909.Выставка писателей XIX в. // ПГВ.- 1910.- 3 июля (N142).- С.2.- (Последняя почта)

Обращение о содействии к литературным обществам, музеям и т.п. Комитета по устройству выставки в Москве в пользу фонда Пушкинского дома

1910.Оптина пустынь и русские писатели // ПГВ.- 1910.- 11 нояб. (N244).- С.3

Статья о паломничестве русских писателей в Оптина-Введенскую пустынь и отражении этого события в творчестве бр. П. и И.Киреевских, Н.Гоголя, А.Толстого (поэма «Иоанн Дамаскин»), А.Апухтина (поэма «Год в монастыре»), Ф.Достоевского («Братья Карамазовы»)

1911.[Юбилеи русских писателей] // ПГВ.- 1911.- 4 янв. (N2).- С.2.- (Среди газет)

Информация о предстоящем 30-летии со дня смерти А.Ф.Писемского, 25-летии со дня смерти И.С.Аксакова, 90-летии со дня рождения и 30 лет со дня смерти Ф.М.Достоевского, 80-летии со дня рождения Н.С.Лескова, 50-летии со дня смерти Т.Г.Шевченко, 200 лет со дня рождения М.В.Ломоносова, 25-летии со дня смерти А.Н.Островского, 50-летии со дня смерти И.С.Никитина, а также 100-летии старейшего из русских литературных обществ - Общества любителей российской словесности при Московском университете

1912.Пушкинский дом и выставка «Русские писатели XIX века» // ПГВ.- 1911.- 8 янв. (N5).- С.2.- (Последняя почта)

«Для усиления фонда на постройку Пушкинского дома, высочайше учрежденная комиссия по постройке памятника А.С.Пушкину решила устроить выставку «Русские писатели XIX века». <...> на выставке, согласно разработанной программе, будут представлены: портреты писателей, критиков и публицистов от Державина до Чехова» (Л.Толстой, В.Белинский, А.Пушкин, А. Плещеев, В. Гаршин, Д. Григорович, А.Кони, В.Короленко, Д.Писарев и др.)

1913.Архив М.М.Стасюлевича // ПГВ.- 1911.- 20 апр. (N84).- С.2.- (Последняя почта)

Сообщ. о находящихся в архиве письмах И.Гончарова, А.Жемчужникова, А,Пыпина, М.Салтыкова, Вл. Соловьева, В.Спасовича, Ал.Толстого, И.Тургенева

1914.Устройство выставки писателей XIX в. // ПГВ.- 1911.- 17 июня (N127).- С.1.- (Последняя почта)

Сообщение: выставка, проектируемая специальной комиссией при Пушкинском доме, отложена на 1 год

1915.Академическое издание // ПГВ.- 1911.- 28 июня (N160).- С.2.- (Последняя почта)

«Разряд изящной словесности при императорской Академии наук расширяет круг своей деятельности по изданию отечественных писателей-классиков и помимо издаваемого полного собрания М.Ю.Лермонтова приступает к первому академическому изданию полного собрания сочинений А.С.Пушкина»

1916.Забытые могилы // ПГВ.- 1911.- 24 авг. (N180).- С.2.- (Последняя почта)

Сообщается о решении С.-Петербургской думы выделить средства на восстановление могил Д.И.Фонвизина, И.А.Крылова, Н.М.Карамзина, И.А.Гончарова, Д.В.Григоровича

1917.И.Щеглов-Леонтьев // ПГВ.- 1911.- 18 сент. (N198).- С.2.- (Последняя почта)

Сообщается о передаче И. Щегловым-Леонтьевым писем Баранцевича, Кавелина, Чехова и предметов А.С.Пушкина в Пушкинский дом

1918.Академическая библиотека русских писателей // ПГВ.- 1911.- 21 сент. (N201).- С.2

Сообщение о новых изданиях императорской Академии наук (3-е издание полного собрания сочинений А.Кольцова, выход 5-го тома М.Лермонтова; вскоре закончится печатание полное собрание сочинений А.Дельвига и А.Грибоедова; подготовлено к печати полное собрание сочинений А.Пушкина)

1919.Выставка писателей XIX в. // ПГВ.- 1911.- 23 сент. (N202).- С.2.- (Последняя почта)

«На днях в Петербурге приезжает А.А.Бахрушин, под председательством которого состоится совещание организаторов выставки русских писателей 19-го века»

1920.Академические издания русских писателей // ПЗН.- 1911.- 29 сент. (N39).- Стб.8-9.- (Хроника внутренней жизни: По России)

Сообщение о выходе в свет 3-го издания I-го выпуска «Академической библиотеки русских писателей» («Сочинения» А.В.Кольцова, под ред. А.И.Лященко) и дальнейших издательских планах (5-й том сочинений М.Ю.Лермонтова, 1-й том сочинений А.С.Грибоедова, 10 томов сочинений А.С.Пушкина, том А.А.Дельвига» и др.)

1921.Государственные пенсии русским литераторам // ПГВ.- 1912.- 14 янв. (N11).- С.4.- (Смесь)

В связи с назначением пенсии вдове Л.Толстого дается очерк истории пенсий и пособий литераторам за творческие заслуги (И.Гончарову, Д.Григоровичу, В.Майкову, Я.Полонскому; вдовам А.Аверкиева, Ф.Достоевского, М.Каткова)

1922.Писатели-герои 1812 года // ИЖ.- 1912.- N 12.- С.15-16

В краткой заметке перечислены писатели-участники войны 1812 г.: В.А.Жуковский, Д.В.Давыдов, К.Н.Батюшков, П.А.Вяземский, А.С.Грибоедов

1923.[Новые собрания сочинений русских классиков] // ИЖ.- 1912.- N 15.- С.16-17.- (Литературные листки)

Сообщается о выходе в свет полных собраний сочинений М.Ю.Лермонтова и А.В.Кольцова, а также о подготовке к печати полных собраний сочинений А.С.Грибоедова и А.С.Пушкина

1924.С.Ш. В.Максимов и др. Русская литература после Гоголя. СПб., 1913 // ПГВ.- 1913.- 19 апр. (N84).- С.4.- (Библиография)

Краткий отзыв о 3-м выпуске коллективного труда под общим заглавием «Очерки по истории русской литературы»

1925.Выставка русских писателей XIX века // ПГВ.- 1913.- 4 янв. (N3).- С.2.- (Последняя почта)

О предстоящем открытии в Петербурге выставки по инициативе Пушкинской комиссии Академии наук. «Задача выставки - собрать и показать портреты, рукописи, собрания сочинений по возможности в первых изданиях и различного рода реликвий всех без исключения писателей XIX века»; цель выставки - сбор денег на сооружение памятника Пушкину в Петербурге и нужды Пушкинского дома

1926.Ш. Н.М.Мендельсон. Очерки по истории русской литературы. М., 1913 // ПГВ.- 1913.- 1 мая (N92).- С.4.- (Библиография)

Краткий отзыв об очерке «всей русской литературы от «Слова о полку Игореве» до последних авторов»; отмечены излишняя тенденциозность и «больший лаконизм, чем следовало»

1927.Ел-ский. Любовь в письмах выдающихся людей XVIII и XIX веков //ПГВ.- 1913.- 9 июля (N144).- С.4.- (Библиография)

Рецензия на сборник (сост. А.Чеботаревская, с предисл. Ф.Сологуба), состоящий из писем членов царствующего Дома Романовых, Наполеона и др.

1928.Ш-н С. Культурный праздник // ПГВ.- 1913.- 27 июля (N159).- С.3

Об открытии в Остафьеве памятников В.Жуковскому, А.Пушкину и П.Вяземскому

1929.Сергеев. Что дал нашей литературе разночинец // ПГВ.- 1913.- 17 нояб. (N244).- С.3

По мнению автора статьи, разночинцы (Н.Полевой, В.Белинский, Г.Успенский, Д.Писарев, Ф.Достоевский) внесли в русскую литературу обострение этической проблематики, углубление реализма, изображение быта народа; прослежена эволюция разночинного самосознания в XIX в.

1930.Вл-ч С. Н.Энгельгард. История русской литературы XIX столетия. СПб., 1913 // ПГВ.- 1913.- 13 дек. (N264).- С.4.- (Библиография)

Сообщение о переиздании 1-го тома исследования

1931.Сергеев. Борьба с Турцией и русская поэзия // ПГВ.- 1914.- 5 нояб. (N263).- С.3

Автор статьи выявляет в русской поэзии мотивы борьбы за «веру Христову» против «магометанского засилия» (В.И.Майков, Г.Р.Державин, В.А.Жуковский, А.С.Пушкин, А.С.Хомяков, Ф.И.Тютчев, А.Н.Майков, Я.П.Полонский, А.А.Голенищев-Кутузов и др.)

1932.М-ий В. Из мыслей великих русских людей о Германии и германцах // ПГВ.- 1915.- 17 окт. (N275).- С.3

Подборка высказываний Петра I, Д.И.Фонвизина, А.С.Грибоедова, Н.В.Гоголя, А.В.Никитенко, Ф.И.Тютчева и А.К.Толстого

1933.Симонов Ф.С. Война по отзывам великих людей // ПГВ.- 1915.- 3 дек. (N314).- С.2-3

Высказывания о войне Ф.Достоевского, Э.Золя, В.Гюго, П.Ж.Прудона, Б.Суттнер, И.Канта и др.

1934.Алтайская Е. Декабристы // НС.- 1917.- 14 дек. (N119).- С.3

В лирико-публицистическом очерке о вкладе декабристов в русское революционное движение обильно цит. стихи К.Ф.Рылеева, А.И.Одоевского, Г.С.Батенькова и др.

2.2.Русские писатели XI-XIX вв.: жизнь и творчество, изучение и издание наследия, чествование памяти

1935.Письма Аввакума // ПЗН.- 1911.- 21 июля (N29).- Стб.7.- (Хроника внутренней жизни: По России)

Сообщается, что в Государственном архиве обнаружены письма протопопа Аввакума. Перепеч. из «П.Л.»

1936.[Годовщина со дня смерти И.С.Аксакова] // ПГВ.- 1898.- 5 февр. (N28).- С.3.- (По России: Петербург)

Сообщение о панихиде в Казанском соборе по случаю 12-ой годовщины со дня смерти И.С.Аксакова

1937.И.С.Аксаков: 1886-1911 // ПГВ.- 1911.- 29 янв. (N23).- С.2.

В кратком очерке жизни и творчества в связи с 25-летием со дня смерти писателя сообщается о сотрудничестве Аксакова в журналах и газетах («Московский сборник», «Русская беседа», «Парус», «День», «Москва» и др.), его славянофильских взглядах и общественной деятельности. Высоко оценивается вклад в русскую поэзию: многие стихотворения Аксакова, такие как «День встает багрян и пышен», «Поле» и др. «до сих пор <...> в ряду образцовых и заучиваются наизусть»

1938.Памяти И.С.Аксакова // ПГВ.- 1911.- 1 февр. (N25).- С.2.- (Последняя почта)

Сообщение о чествовании памяти И.С.Аксакова в Сербии

1939.Утренняя звезда: Памяти К.С.Аксакова // ПГВ.- 1915.- 8 дек. (N318).- С.2-3

Статья к 55-летию со дня смерти «бойца ранних наших славянофилов», «русского праведника» К.С.Аксакова: «великая «гроза четырнадцатого года» как будто бы заставила [нас] оглянуться на себя, осмотреться кругом, подумать о России»

1940.На памятник Аксакову // ПГВ.- 1909.- 25 марта (N67).- С.3.- (Хроника)

Сообщение о сборе пожертвований на памятник С.Т.Аксакову в связи с предстоящим 50-летием со дня смерти писателя

1941.[Юбилей С.Т.Аксакова] // ПЗН.- 1909.- 14 мая (N20).- Стб.17.- (Хроника внутренней жизни: По России)

Заметка к 50-летию со дня смерти писателя. Перепеч. из «Сл.»

1942.Памяти С.Т.Аксакова // ПГВ.- 1909.- 20 мая (N105).- С.2

В очерке творчества в связи с 50-летием со дня смерти описана литературная деятельность писателя, приведены оценки его творчества современниками - А.С.Хомяковым, М.П.Погодиным, И.С.Тургеневым, Н.А.Добролюбовым

1943.Три-дэ. Забытый: П.В.Анненков // ПГВ.- 1912.- 8 марта (N54).- С.3

В очерке к 25-летию со дня смерти Анненкова он охарактеризован как неудачный литератор, но талантливый ученый и критик; издатель первого полого собрания сочинений А.Пушкина

1944.Х-в Ал. Освящение памятника на могиле А.Н.Апухтина // ПГВ.- 1898.- 28 мая (N113).- С.4.- (По России: Петербург)

Сообщается о ритуале на Никольском кладбище Александро-Невской лавры

1945.И-н С. А.Н.Апухтин // ПГВ.- 1903.- 19 авг. (N180).- С.2

В очерке жизни и творчества, приуроченном к 10-летию со дня смерти поэта, описана его литературная деятельность, отмечены, в частности, повести «Архив княгини Д.», «Дневник Павлика Дольского», поэма «Год в монастыре», обращено внимание на «мелодичность» стихов, их популярность и многочисленные переложения в романсы («Ночи безумные, ночи бессонные...», «Пара гнедых» и др.)

1946.Неизвестное стихотворение А.Н.Апухтина // ИЖ.- 1912.- N 22.- С.7-8

Фрагмент статьи А.Брянского из «Обозрения театров» о юношеском стихотворении поэта «Памяти А.Е.Мартынова», не вошедшем в стихотворные сборники и опубликованном в петербургском журнале «Русский мир» (1860 г., N 73)

1947.Д.Д. Памяти А.Н.Апухтина // ПГВ.- 1913.- 17 авг. (N174).- С.3

В очерке жизни и творчества к 20-летию со дня смерти поэта, подчеркивается, что у Апухтина «была своя, хотя, правда, и узкая сфера <...> сфера любовных переживаний, испытываемых не «демонической» и романтической натурой, а современным светским человеком»

1948.Первый мусульманский драматург // ИЖ.- 1912.- N 13.- С.14

Очерк об азербайджанском драматурге Мирзе Фатали Ахундове

1949.Макурин Андрей. Поэт анализа «внутренней жизни»: (Е.А.Баратынский) // ПГВ.- 1894.- 28 июня (N92).- С.3; 30 июня (N93).- С.2

Компилятивный очерк жизни и творчества, приуроченный к 50-летию со дня смерти Баратынского. В творческом наследии поэта выделена книга «Сумерки» (1842); отмечена поэма «Эда», стих-я «Деревня», «Финляндия», «Она». Цит. фрагменты стих-й, суждения А.Пушкина, И.Киреевского, П.Вяземского Н.Максимова о Баратынском.

1950.Неизданные стихи Баратынского: От нашего Петерб. корр. // ПГВ.- 1911.- 28 июня (N136).- С.2

Сообщение о приобретении Пушкинским домом стихов Е.А.Баратынского

Б е л и н с к и й В.Г.

1951.[Новое издание сочинений В.Г.Белинского] // ПГВ.- 1895.- 11 окт. (N223).- С.1.- (Последние известия)

Сообщение о проекте издания Комиссией преподавателей русского языка избранных сочинений В.Г.Белинского (к 50-летию со дня кончины критика)

1952. [К 50-летию со дня смерти Белинского] // ПГВ.- 1897.- 18 июля (N156).- С.3.- (Внутренние известия); 10 сент. (N196).- С.3.- (По России); 10 сент. (N196).- С.3.- (Среди газет и журналов); 11 сент. (N197).- С.4.- (По России)

О выработке пензенской Лермонтовской библиотекой программы для чествования памяти писателя в Пензе (издание сборника «Памяти Белинского», установка бюста писателя, панихида по писателю в пензенском кафедральном соборе и др.); приведены фрагменты статей в «Пензенских губернских ведомостях» о пожертвовании В.А.Морозовой «на проектируемое учреждение публичной библиотеки имени великого критика»

1953.[Литературный сборник памяти Белинского] // ПГВ.- 1897.- 12 сент. (N198).- С.3.- (Среди газет и журналов)

«Пензенское «Лермонтовское общество» задумало чествовать память В.Г.Белинского, по случаю предстоящего 50-летия со дня кончины его, изданием особого «Сборника», доход с которого должен послужить началом «фонда Белинского, предназначающегося на учреждение в Пензе просветительного учреждения его имени». Отзывы писателей-участников Я.П.Полонского, историка Н.Н.Кареева, В.П.Острогорского, П.И.Вейнберга, Н.К.Михайловского, Н.Н.Златовратского, П.Н.Засодимского, А.А.Тихонова (Лугового), В.А.Гольцева, С.А.Венгерова, А.П.Эртеля, К.К.Арсеньева, В.Серошевского о предполагающемся сборнике. По материалам г.З. в «Мировых отголосках»

1954.[В память Белинского] // ПГВ.- 1897.- 20 дек. (N275).- С.4.- (Наука, искусство и литература)

Сообщение о создании Обществом любителей российской словесности комиссии по подготовке чествования памяти Белинского

1955.[Благотворительное общество в память В.Г.Белинского] // ПГВ.- 1898.- 29 марта (N71).- С.3.- (Последняя почта)

Сообщение об учреждении общества при Петербургской Рождественской женской гимназии

1956.[Чествование памяти Белинского] // ПГВ.- 1898.- 17 апр. (N84).- С.3.- (По России); 18 апр. (N85).- С.3.- (Среди газет и журналов)

Сообщается о чествовании памяти Белинского на торжественном заседании в Московском университете и открытии в Москве выставки, посвященной критику

1957.[Выставка памяти Белинского] // ПГВ.- 1898.- 19 апр. (N86).- С.3.- (Наука, искусство и литература)

Сообщается, что выставка, открытая в Москве по случаю 50-летия со дня смерти Белинского, пользуется большой популярностью

1958.[Положение семьи В.Белинского] // ПГВ.- 1898.- 30 апр. (N93).- С.3.- (Среди газет и журналов)

Дочь Белинского рассказывает о положении семьи после смерти критика

1959.[Академия наук к юбилею В.Белинского] // ПГВ.- 1898.- 3 мая (N96).- С.4.- (Наука, искусство и литература)

Сообщение о предстоящем заседании в Отделении русского языка и словесности при Академии наук в связи с 50-летием со дня смерти Белинского

1960.Чествование памяти В.Г.Белинского: От наших спец. корр. // ПГВ.- 1898.- 17 мая (N105).- С.4.- (По России: Петербург)

Сообщение о торжественном заседании, устроенном Союзом взаимопомощи русских писателей; с речами выступили В.П.Острогорский, Н.А.Котляревский, И.Ф.Анненский

1961.Ильин М. В.Г.Белинский: По поводу 50-летия со дня смерти // ПГВ.- 1898.- 24 мая (N111).- С.2-3

В очерке жизни и творчества автор полемизирует с «незаслуженными» упреками в адрес Белинского в том, что критик «менял свои убеждения как перчатки»; подчеркнуто значение наследия В.Г.Белинского для воспитания молодежи, открывающей «в его сочинениях столько нового, интересного, живого и жизненного, сколько никогда не даст им гимназическое преподавание литературы»

1962.Л-в А.В. В.Г.Белинский: Очерк // ПГВ.- 1898.- 24 мая (N111).- С.2-3

В очерке жизни и творчества, приуроченном к 50-летию со дня смерти писателя, отмечено, что благодаря Белинскому русская критика «приобрела значение общественное, требуя от литературы не только художественной формы, но и возможно более полного изображения действительной жизни»; приведены воспоминания и высказывания Д.П.Иванова, И.И.Лажечникова, И.С.Тургенева о В.Г.Белинском

1963.[Памятники В.Белинскому и Т.Шевченко] // ПГВ.- 1901.- 9 марта (N54).- С.2.- (Хроника)

В докладе собрания союза писателей сообщается, что ходатайство союза о разрешении сбора пожертвований на памятники Белинскому и Шевченко отклонено; собранием решено также послать телеграмму Л.Н.Толстому по случаю выздоровления

1964.Юбилей В.Белинского // ПГВ.- 1910.- 9 апр. (N79).- С.2.- (Последняя почта)

Сообщается, что Министерство народного просвещения постановило празднование юбилея назначить на сентябрь

1965.К 100-летию дня рождения В.Белинского // ПГВ.- 1911.- 12 мая (N100).- С.3.- (Последняя почта)

Предположение С.-Петербургского городского управления ознаменовать годовщину установкой бюста писателя в Александровском саду, приведением за счет города в порядок могилы Белинского и др.

1966.Незабываемое имя // ПГВ.- 1911.- 29 мая (N112).- С.2

Краткая заметка об актуальности наследия и идей В.Белинского

1967.Три-дэ. В.Г.Белинский: 1811- 30 мая -1911 // ПГВ.- 1911.- 29 мая (N112).- С.2

В очерке жизни и творчества особо внимание уделено идейной эволюции В.Г.Белинского от пропаганды «эстетической критики» и эстетического восприятия» до «трезвого отношения к действительности» и социальной критики. Цит. работы Н.Котляревского и Ч.Ветринского

1968.Сильвинский И. Виссарион Григорьевич Белинский: (12 мая 1811 г. – 30 мая 1911 г.) // ПК1.- 1911.- 29 мая (N121).- С.2-3

В очерке жизни и творчества к 100-летию со дня рождения Белинского автор отмечает, что демократические взгляды разночинцев «запечателись на всей его общественно-литературной деятельности» и придали «ту высоту, чистоту и последовательность общественным и моральным принципам, со времен Белинского надолго воцарившимся в русской литературе»; рассматривается эволюция философских воззрений Белинского о цели и задачах искусства и литературы (увлечение идеями Ф.Шеллинга, И.Г.Фихте, Г.Гегеля, Л.Фейербаха); подчеркивается выдающееся значение творчества Белинского как в области литературной критики, так и в борьбе с последователями «теории официальной народности», а также в формировании мировоззрения молодого читателя; цит. мнение о Белинском И.С.Тургенева, письмо Белинского от 1842 г., статьи «Литературные мечтания», «Русская литература в 1840 г.» и др.

1969.Скиталец-Сибиряк. Да будет им стыдно!: По поводу 100-летия рождения Белинского // ПК1.- 1911.- 1 июня (N122).- С.2

Автор статьи резко выступает против переоценки значения В.Г.Белинского и утверждения, что он «повел интеллигенцию по ложному пути <...>, первый порвал с народом». Это утверждают те, кто «объединился вокруг сборника «Вехи» <...>, бывшие марксисты, бывшие народники, словом, бывшие люди». Белинский был и остается «учителем русской интеллигенции»

1970.Карпович М. Виссарион Григорьевич Белинский: К 100-летию со дня рождения // ПЗН.- 1911.- 2 июня (N22).- Стб.6-8; 9 июня (N23).- Стб.5-8

Очерк жизни и творчества. Перепеч. из «Кр. д.»

1971.Народный дом имени В.Г.Белинского // ПГВ.- 1913.- 28 марта (N69).- С.4

Обращение комитета по сбору пожертвований г.Чембара Пензенской губ. принять участие в создании просветительного учреждения имени писателя

1972.[Юбилей А.А.Бестужева-Марлинского] // ПГВ.- 1897.- 1 нояб. (N237).- С.3.- (Наука и искусство)

Сообщение о 100-летии со дня рождения А.А.Бестужева-Марлинского

1973.К 100-летию со дня смерти поэта И.Ф.Богдановича // ПГВ.- 1903.- 1 янв. (N1).- С.2.- (Янв. памятка)

Сообщение о предстоящем юбилее

1974.Памяти П.А.Вяземского // ПГВ.- 1903.- 30 нояб. (N259).- С.5.- (Отголоски)

Очерк жизни и творчества, приуроченный к 25-летию со дня смерти поэта. Перепеч. из «С.-Петербургских ведомостей»

1975.Сергеев. Остафьевский архив князей Вяземских. СПб., 1913 // ПГВ.- 1913.- 17 авг. (N174).- С.3-4.- (Библиография)

Отзыв о 2-м выпуске V-го тома, куда вошла переписка П.А.Вяземского с женой

1976.Д. Князь П.А.Вяземский: 1878- 10 нояб. 1913 // ПГВ.- 1913.- 10 нояб. (N239).- С.2

В очерке жизни и творчества по случаю 25-летия со дня смерти поэта и критика автор отмечает: Вяземский «подвергал в своих стихотворениях смелой и едкой критике современные ему нравы. Этот сатирический тон с примесью дидактизма и был основным его тоном»; Вяземский имел огромное значение для своего времени, как «образованный, одаренный тонким чутьем и вкусом критик», верный заветам Пушкина. Лучшим из критических сочинений Вяземского автор считает его книгу о Фонвизине.

1977.Владимирович С. Памяти князя П.П.Вяземского // ПГВ.- 1913.- 7 июля (N143).- С.2

Краткий очерк жизни и деятельности к 25-летию со дня смерти поэта

1978.[Дневник М.Н.Галкина-Врасского] // ПК.- 1901.- 21 янв. (N17).- С.3.- (Из газет и журналов)

Заметка о дневнике М.Н.Галкина-Врасского с рассказами о посещении тюрем в Сибири в 1881-82 гг.

Г а р ш и н В.М.

1979.Из литературных воспоминаний // ПГВ.- 1897.- 11 июля (N150).- С.2-3

Воспоминания Н.Златовратского (доклад 27.04.1897 на публичном заседании Общества любителей российской словесности) о начале литературной деятельности В.Гаршина (упомянуты рассказы «Четыре дня», «Attalea princeps»). Перепеч. из «Русских ведомостей»

1980.[Десятилетие смерти В.М.Гаршина] // ПГВ.- 1898.- 18 апр. (N85).- С.3.- (Среди газет и журналов)

В то время как «провинциальная печать тепло помянула десятилетнюю годовщину [смерти В.М.Гаршина] <...>, столичная <...> не обмолвилась <...> почти ни словечком». Со ссылкой на «Самарскую газету» описана малолюдная панихида на Волковом кладбище

1981.Воспоминания о Гаршине // ПК.- 1902.- 21 марта (N346).- С.4.- (Из истории)

Излагаются фрагменты воспоминаний Л.Е.Оболенского [«Исторический вестник», 1903, N 3] о В.Гаршине

1982.[В память В.М.Гаршина] // ПК.- 1902.- 8 дек. (N544).- С.2.- (Из газет и журналов)

Из выступления И.И.Иванова о творчестве В.М.Гаршина на торжественном заседании московского Общества любителей российской словесности

1983.[О В.Гаршине] // ПГВ.- 1902.- 29 дек. (N278).- С.2.- (Среди газет и журналов)

Факты из жизни писателя (его работа приказчиком в одном из петербургских бумажных складов), приведенные г-жой Некрасовой в «Бакинских известиях»

1984.[О В.Гаршине] // ПГВ.- 1903.- 8 февр. (N32).- С.2.- (Среди газет и журналов)

Краткое изложение статьи Н.Н.Баженова ([«Душевная драма Гаршина» // «Русская мысль». 1903. N 1]) о «психологических и психиатрических элементах» творчества Гаршина. Упомянуты рассказы «Четыре дня», «Происшествие», «Трус», «Встреча»

1985.Белорус. С.Н.Дурылин. Детские годы В.М.Гаршина // ПЗН.- 1910.- 29 июля (N30).- Стб.40.- (Отзывы о книгах)

Краткий отзыв о «биографическом очерке» Гаршина, предназначенном «для детей и юношества»: «связная передача интересных сведений о первом периоде жизни писателя»

1986.Памяти писателя В.М.Гаршина // ПЗН.- 1913.- 4 апр. (N14).- Стб.13-14.- (Хроника внутренней жизни: По России)

В заметке, приуроченной к 25-летию со дня смерти Гаршина, кратко охарактеризован жизненный и творческий путь писателя, чьи рассказы отмечены «большим талантом, кристальной правдой и горячей любовью ко всему живущему»; Цит. фрагмент стих-я Н.Минского «Ты грустно прожил век...»

Г е р ц е н А.И.

1987.[Право собственности на сочинения А.И.Герцена] // ПК.- 1901.- 7 февр. (N30).- С.2.- (Последняя почта)

Сообщение о приобретении прав Ф.И.Павленковым

1988.[Письмо А.Герцена] // ПК.- 1901.- 13 июня (N126).- С.2.- (Из газет и журналов)

Фрагмент письма от 3 февраля 1860 («Ежемесячные сочинения») с предостережением от решения эмигрировать: «жизнь эмигранта, в особенности русского, ужасна»

1989.В-ъ. Воспоминания об А.И.Герцене // ПК.- 1902.- 17 мая (N386).- С.4.- (Из истории)

Пересказываются фрагменты воспоминаний А.В.Панаева («Русская старина»)

1990.[Дело А.И.Герцена о продаже своих крепостных] // ПК.- 1903.- 24 янв. (N578).- С.3.- (Из истории)

Перепеч. из «Бакинских известий»

1991.[О похоронах А.И.Герцена] // ПК.- 1903.- 24 янв. (N578).- С.3.- (Из истории)

Фрагмент заметки Е.Некрасовой из «Р.В.» о похоронах писателя; по поводу 30-летней годовщины со дня смерти А. Герцена

1992.[Из жизни Герцена во Флоренции] // ПГВ.- 1903.- 8 мая (N99).- С.2.- (Среди газет и журналов)

Выдержки из статьи В.П.Батуринского «А.И.Герцен, его друзья и знакомые» («Всемирный вестник»)

1993.А.С. У памятника А.Герцену // ПК.- 1911.- 29 марта (N78).- С.4.; 3 апр. (N83).- (За границей)

Подробности манифестации в Ницце на могиле Герцена в связи с 50-летием освобождения крестьян; также в связи с предстоящим в 1912 г. 100-летием со дня рождения «великого барда крестьянского освобождения» общество имени Герцена организовало лекцию Бельтова «Герцен и освобождение крестьян» и интернациональный митинг на могиле писателя

1994.Н.П. Александр Иванович Герцен: 1812- 25 марта -1912 // ПК1.- 1912.- 29 марта (N52).- С.2-3

Обширный компилятивный очерк жизни и творчества. Перепеч. из «В.Р.»

1995.[К биографии Герцена] // ПВ2.- 1912.- 14 нояб. (N119).- С.3.- (Среди газет и журналов)

Сообщается, что в «Русском архиве» опубликованы сведения о семье писателя, взаимоотношениях Герцена с Александром II

Г о г о л ь Н.В.

1996.Рассказ о Н.В.Гоголе // ПГВ.- 1891.- 14 авг. (N65).- С.2.- (Разные известия)

Из дневника А.В.Никитенко («Русская старина») о чтении Н.В.Гоголем своей пьесы В.А.Жуковскому и отношении писателя к критике

1997.[Копия второй части «Мертвых душ»] // ПГВ.- 1894.- 24 дек. (N188).- С.1.- (Телеграммы)

Сообщение о находке у бывшего переписчика Н.Гоголя, старожила Калуги, копии законченной второй части «Мертвых душ»

1998.[Неизвестные письма Гоголя] // ПГВ.- 1895.- 30 сент. (N214).- С.2.- (Последние известия)

Сообщается, что обнаружены 780 ранее неизвестных писем Гоголя и его «семейная хроника»

1999.Открытие памятников Гоголю и Лермонтову // ПГВ.- 1896.- 29июня (N137).- С.3.- (Наука, искусство и литература)

Сообщение об открытии 17 июня памятников в Александровском саду Петербурга

1901,1902: к 50-летию со дня смерти Н.В. Гоголя

2000.[Юбилейная гоголевская комиссия] // ПК.- 1901.- 1 апр. (N72).- С.2.- (Последняя почта)

Сообщается, что киевским Историческим обществом Нестора-летописца организована комиссия по подготовке гоголевского юбилея - 50-летия со дня смерти

2001.[Мемориальная доска в Риме] // ПГВ.- 1901.- 24 марта (N67).- С.3.- (Наука, искусство и литература)

Сообщение: «На доме, где в Риме жил Гоголь, прибита доска с русскою и итальянскою надписями»

2002.Дом Гоголя в Риме // ПГВ.- 1901.- 1 апр. (N72).- С.5.- (Отголоски)

Описание дома в Риме (via Felice, N 12), где проживал Гоголь, а также кафе «Antico cafe Greco», где он часто бывал и где находится портрет писателя кисти Сведомского; история установки на доме N 12 мемориальной доски, предложение на оставшиеся средства основать фонд им. Гоголя для неимущих русских, находящихся в Риме

2003.[Памяти Н.Гоголя] // ПГВ.- 1901.- 7 апр. (N75).- С.3.- (Наука, искусство и литература)

О чествовании писателя в русском посольстве в Риме по случаю «совершившегося в Риме прибития мраморной доски» к дому, где проживал писатель; проф. Модестов произнес речь на тему «Русский гений – Н.В.Гоголь»

2004.[Чествование Н.Гоголя] // ПГВ.- 1901.- 8 апр. (N76).- С.3.- (Наука, искусство и литература)

О программе чествования 50-летия со дня смерти писателя, выработанной киевским Историческим обществом Нестора-летописца; о предстоящем чествовании памяти Гоголя Киевским педагогическим обществом взаимопомощи

2005.[Музейный экспонат] // ПГВ.- 1901.- 5 июня (N119).- С.5.- (По России)

По сообщению киевской газеты «Рос.»: у бывшего мирового судьи Дьякова хранится доставшийся ему от сестры Гоголя жилет писателя, в котором он читал знакомым «Ревизора»

2006.Конкурс на составление памятника Н.В.Гоголю в Москве // ПК.- 1901.- 4 июля (N143).- С.3

Об условиях конкурса

2007.[Произведения Н.Гоголя на греческом языке] // ПК.- 1901.- 23 авг. (N184).- С.1.- (Последняя почта)

Сообщается об издании произведений Гоголя к 50-летию со дня смерти на греческом языке в переводе Х.И.Вулодимоси

2008.[К чествованию памяти Н.Гоголя] // ПГВ.- 1901.- 6 сент. (N194).- С.3.- (Наука, искусство и литература)

Сообщается о мероприятиях, готовящихся к 50-ой годовщине со дня смерти Гоголя

2009.[Гоголевские места] // ПГВ.- 1901.- 30 сент. (N212).- С.4.- (Наука, искусство и литература)

Фрагменты очерка В.Чаговца о посещении автором мест, связанных с творчеством писателя в Диканьке и Сорочинцах. Перепеч. из «Киевской газеты»

2010.[Памяти Н.Гоголя] // ПГВ.- 1901.- 3 окт. (N213).- С.4.- (Театр и музыка)

О постановке «Театрального разъезда» членами Литературного фонда в петербургском Александринском театре в связи с 50-летием со дня смерти Гоголя

2011.[Юбилейное издание произведений Н.Гоголя] // ПГВ.- 1901.- 12 окт. (N221).- С.2.- (Последняя почта)

Сообщается о подготовке «очень дорогого издания <...> сочинений, в котором все иллюстрации будут исполнены известными художниками»

2012.[Брошюра о Н.Гоголе] // ПГВ.- 1901.- 28 окт. (N234).- С.2.- (Среди газет и журналов)

Перепечатан фрагмент изданной отдельной брошюрой в Москве публичной лекции А.Алферова «Особенности творчества Гоголя и значение его поэзии для русского самосознания»

2013.[Музей имени Н.Гоголя] // ПГВ.- 1901.- 4 дек. (N262).- С.2.- (Последняя почта)

«Возник вопрос об устройстве к 50-летию со дня смерти Н.В.Гоголя музея его имени. В музее предположено собрать все, что имеет отношение к жизни и деятельности великого писателя»

2014.[Увековечение памяти Н.Гоголя] // ПГВ.- 1901.- 25 дек. (N280).- С.3.- (Последняя почта)

Сообщается о мерах по увековечению памяти Гоголя Обществом Московско-Киевско-Воронежской железной дороги: выделение средств на установку бюста писателя на станции Миргород, ходатайство о переименовании станции Сорочинцы в Гоголевку

2015.[Юбилейное издание произведений Н.Гоголя] // ПК.- 1901.- 3 окт. (N213).- С.2.- (Последняя почта)

Сообщается о юбилейном издании произведений Гоголя в Петербурге

2016.К юбилею Н.В.Гоголя // ПК.- 1901.- 31 окт. (N236).- С.3.- (Хроника)

Сообщается о планах Товарищества печатного и издательского дела «Народная польза» выпустить к юбилею писателя его собрание сочинений

2017.[В.Гиляровский о Н.Гоголе] // ПГВ.- 1901.- 25 дек. (N280).- С.3.- (Среди газет и журналов)

Изложение критических замечаний по «новым» фактам о Н.В.Гоголе, сообщенных в докладе В.Гиляровского

2018.Астрин. [Гоголевский вечер]// ПК.- 1902.- 20 янв. (N298).- С.3.- (Камско-Уральский край)

«На заседании членов Общества вспомоществования учащих и учивших в начальных школах Вятской губ. было постановлено: 21 февраля ознаменовать 50-летие со дня кончины великого русского писателя Н.В.Гоголя в помещении общественного собрания или фельдшерских курсов <...> устройством гоголевского праздника»

2019.[Могила Н.Гоголя] //ПГВ.- 1902.- 27 янв. (N22).- С.2.- (Последняя почта)

Сотрудник «Русского листка» выражает возмущение тем фактом, что в предъюбилейные дни могила Гоголя не приведена в порядок

2020.[Народное чтение]// ПГВ.- 1902.- 1 февр. (N27).- С.3.- (Хроника)

«Правление Екатеринбургской публичной общественной библиотеки имени В.Г.Белинского предполагает устроить на масляной неделе в здании Императорской гранильной фабрики бесплатное чтение для народа о Н.В.Гоголе и сочинениях его»

2021.В-ъ. О происхождении «Мертвых душ» // ПК.- 1902.- 7 февр. (N312).- С.3.- (Из истории)

Излагается предположение В.Гиляровского («Русская мысль», 1902, N 10), основанное на рассказе дальней родственницы Н.В.Гоголя - М.Г.Анисимо-Яновской

2022.[Рукописи, разорванные Н.В.Гоголем] // ПГВ.- 1902.- 9 февр. (N33).- С.2.- (Среди газет и журналов)

Сообщение о рукописях Н.В.Гоголя, восстановленных П.Я.Дашковым

2023.[Чествование 50-летия со дня кончины Н.Гоголя]// ПГВ.- 1902.- 14 февр. (N37).- С.2.- (Хроника)

Программа чествования Екатеринбургской городской думы: панихида по Н.В.Гоголю в екатеринбургском соборе для учащихся начальных народных училищ и др.

2024.[О Н.Гоголе] // ПГВ.- 1902.- 15 февр. (N38).- С.2.- (Среди газет и журналов)

Изложение материалов о Н.В.Гоголе, опубликованных в журнале «Мир Божий « и газете «Курьер»

2025.В.С. Общественно-литературное значение поэзии Н.В.Гоголя // ПГВ.- 1902.- 21 февр. (N43).- С.2

Автор статьи описывает три этапа эволюции Гоголя: «восторженный романтик», «трезвый сатирик», «строгий моралист»

2026.[О Н.Гоголе] // ПК.- 1902.- 21 февр. (N324).- С.1.- (Из газет и журналов)

Фрагменты статьи А.С.Суворина о значении Н.В.Гоголя для России в связи с его юбилеем

2027.С-н. Николай Васильевич Гоголь // ПК.- 1902.- 21 февр. (N324).- С.2; 27 февр. (N327).- С.2

Очерк жизни и творчества, приуроченный к 50-летию со дня смерти Гоголя и имеющий «цель лишь в нескольких словах выяснить его значение в нашей литературе». Из творческого наследия упомянуты «Ганц Кюхельгартен», «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Миргород», комедия «Ревизор», поэма «Мертвые души», «Выбранные места из переписки с друзьями»

2028.[О Н.Гоголе] // ПГВ.- 1902.- 21 февр. (N43).- С.1-2

Юбилейный очерк жизни и творчества

2029.[Неопубликованные рукописи Н.Гоголя] // ПК.- 1902.- 21 февр. (N324).- С.1.- (Из газет и журналов)

Сообщение о приобретении и восстановлении коллекционером П.Я.Дашковым гоголевских рукописей

2030.[О первой постановке «Ревизора»] // ПГВ.- 1902.- 22 февр. (N44).- С.2.- (Среди газет и журналов)

Приведен рассказ актера И.И.Ливрова, сообщенный г.Витбергом, о первой постановке «Ревизора»; опубликован в первой книге «Литературного вестника»

2031.[Пресса о Гоголе] // ПГВ.- 1902.- 27 февр. (N46).- С.2; 7 марта (N53).- С.2.- (Среди газет и журналов); 3 апр. (N75).- С.2-3.- (В области фактов)

Изложение материалов, посвященных 50-летию со дня смерти Н.В.Гоголя, из «С.- Петербургских ведомостей» (N46), «Русских ведомостей» (N53), «Никольск-Уссурийского листка»(N75)

2032.[К гоголевскому юбилею] //ПГВ.- 1902.- 1 марта (N48).- С.1.- (Последняя почта)

«Ко дню гоголевского юбилея по счету главного цензурного управления на книжный рынок поступило до 2.000.000 экземпляров новых изданий сочинений Гоголя»

2033.[«Новое время» о Н.Гоголе] // ПГВ.- 1902.- 2 марта (N49).- С.2.- (Среди газет и журналов)

О содержании статьи о Гоголе в «Новом времени»: «Гоголь спустился на землю и указал русской литературе ее единственную тему - Россию»

2034.Чествование памяти Н.В.Гоголя в Академии наук // ПГВ.- 1902.- 2 марта (N49).- С.2

Сообщение о выступлениях А.Н.Пыпина, К.К.Арсеньева, А.К.Бороздина и П.Н.Перетца

2035.[Последние дни Н.Гоголя] // ПГВ.- 1902.- 3 марта (N50).- С.2.- (Среди газет и журналов)

О последних днях Гоголя по воспоминаниям А.С.Суворина

2036.[«Правительственный вестник» о Н.Гоголе] // ПГВ.- 1902.- 5 марта (N51).- С.1.- (Среди газет и журналов)

Фрагмент «обширной» статьи, содержащий сопоставление Н.Гоголя с Л.Толстым, «также пришедшим в наши дни к выводам, задавившим в нем художественную производительность»

2037.[Зарубежные литераторы о Н.Гоголе] // ПК.- 1902.- 5 марта (N332).- С.4.- (Разные известия)

Из высказываний Э.Золя, Ж.Леметра, Р.Бракко, А. де Губернатиса о месте писателя в мировой литературе

2038.Чествование памяти Гоголя в Санкт-Петербурге // ПГВ.- 1902.- 6 марта (N52).- С.3

О публичном собрании в Академии наук

2039.[Экспонат гоголевской выставки]// ПГВ.- 1902.- 8 марта (N54).- С.1-2.- (Последняя почта)

«На гоголевскую выставку в Москве доставлен от К.С.Алексеева (Станиславского) экспонат, действительно, ценный. Это экземпляр «Ревизора», издания 1836 года, с собственной подписью Гоголя» М.С.Щепкину. По материалам «Нового дня»

2040.Гонение на Гоголя // ПК.- 1902.- 8 марта (N335).- С.4.- (Из прошлого)

«С.-Петербургские ведомости» о предвзятом отношении цензуры к Н.Гоголю и его произведениям: «Цензорам объявлено было приказание строго цензуровать все, что пишется о Гоголе и, наконец, объявлено было совершенное запрещение говорить о нем, так что взамен имени его в печати начали употреблять выражение: «известный писатель»

2041.[Имение Н.Гоголя] // ПГВ.- 1902.- 8 марта (N54).- С.2.- (Среди газет и журналов)

«Один из сотрудников «Русских ведомостей» вспоминает, что в 35 верстах от Полтавы находится имение Гоголя – Яновщина, <...> в Яновщине нет ничего, напоминающего Гоголя»

2042. [Богадельня имени Н.Гоголя] // ПК.- 1902.- 9 марта (N336).- С.1.- (Последняя почта)

Сообщается об устройстве в Петербурге богадельни для престарелых литераторов и публицистов

2043.[О памятнике Н.Гоголю в Москве] // ПГВ.- 1902.- 9 марта (N55).- С.1-2.- (Среди газет и журналов)

О трудностях по сбору средств на установление памятника Гоголю в Москве. Из «С.-Петербургских ведомостей»

2044.[Чествование Н.Гоголя русскими колонистами в Риме] // ПГВ.- 1902.- 15 марта (N60).- С.2.- (Наука, искусство и литература)

Сообщение о собрании, состоявшемся в доме, где жил писатель в 1838-48 гг.

2045.Новые издания сочинений Гоголя// ПГВ.- 1902.- 15 марта (N60).- С.3

Обзор новых изданий сочинений Гоголя (издательства «Народная польза», Сытина, журнала «Родина» и др.), появившихся в связи с окончанием «частной литературной собственности на сочинения Гоголя»

2046.[И.Ф.Бунаков о юбилее Гоголя] // ПГВ.- 1902.- 21 марта (N65).- С.2.- (Среди газет и журналов)

«В «Образовании» напечатана речь известного педагога И.Ф.Бунакова о школьных кассах и юбилее Н.В.Гоголя. Речь эта была сказана в Воронежском губернском земском собрании»; цит. фрагмент речи

2047.[Плюшкин с медицинской точки зрения] // ПК.-1902.- 28 марта (N351).- С.1.- (Из газет и журналов)

Цитируется фрагмент доклада профессора В.Ф.Чижа «Плюшкин как тип старческого слабоумия», произнесенного в Юрьевском университете [«Врачебная газета». 1902. N 10]

2048.[Новое письмо Н.В.Гоголя] // ПК.- 1902.- 3 апр. (N356).- С.1.- (Из газет и журналов)

Приведен фрагмент обнаруженного «Киевской стариной» письма Н.В.Гоголя к А.С.Данилевскому

2049.[Об актуальности произведений Н. Гоголя] // ПГВ.- 1902.- 3 апр. (N75).- С.2.- (В области фактов)

Заметка о…

2050.[Памятник Н.Гоголю] // ПК.- 1903.- 22 июля (N718).- С.2.- (Последняя почта)

Сообщается о решении поставить памятник Гоголю в Сорочинцах

2051.На могиле Гоголя // ПК.- 1903.- 12 окт. (N781).- С.3

Фрагмент статьи из «Курьера»: «Тяжелое чувство заброшенности, полнейшего пренебрежения и обидной забывчивости вызывает могила Н.В.Гоголя в Даниловском монастыре в Москве»

2052.[О могиле Н.Гоголя] // ПГВ.- 1903.- 14 окт. (N223).- С.2.- (Среди газет и журналов)

О небрежном состоянии могилы Гоголя в Даниловском монастыре

2053.Невыполненное обещание // ПГВ.- 1902.- 5 нояб. (N238).- С.2.- (Хроника)

«Ко дню пятидесятилетнего юбилея со дня смерти Н.В.Гоголя Вятское губернское земство задалось целью выпустить по удешевленной цене собрание сочинений писателя. <...> все подписавшиеся <...> получили в середине прошлого лета 2-ой том сочинений («Мертвые души») и в отдельной брошюре биографию Гоголя, написанную покойным В.Острогорским, и только... Высылка же 1-го тома почему-то приостановилась»

2054.[Сибирский научно-популярный сборник] // ПГВ.- 1902.- 21 дек. (N274).- С.3.- (Наука, искусство и литература)

«Предстоящий 25-летний юбилей существования томских воскресных школ решено ознаменовать изданием научно-популярного сборника, посвященного Сибири, доход от продажи которого пойдет на усиление фонда для постройки «Гоголевского дома». Для достижения названной цели редакционный комитет школ обратился уже с просьбами к литераторам В.Короленко, Н.Михайловскому, Л.Мельшину, Белоконскому, Тану, Д.Мамину-Сибиряку, Дионео, Кауфману, В.Серошевскому и профессорам Зайцеву и Сапожникову»

2055.[Юбилейная гоголевская комиссия] // ПГВ.- 1901.- 8 апр. (N76).- С.3.- (Наука, искусство и литература)

Сообщается, что киевским Историческим обществом Нестора-летописца организована комиссия по подготовке гоголевского юбилея - 50-летия со дня смерти

2056.[Собрание сочинений Н.В.Гоголя и цензура] // ПГВ.- 1904.- 14 февр. (N34).- С.2.- (Среди газет и журналов)

Заметка о мелочных придирках к изданию полного собрания сочинений Гоголя (1853-1885 гг.) в Главном управлении цензуры; приведены примеры предлагавшихся изъятий

1908-09: материалы к 100-летию со дня рождения Н.В.Гоголя

2057.[К чествованию Н.Гоголя]// ПГВ.- 1908.- 12 дек. (N270).- С.3.- (Телеграммы; Полтава)

«20 марта 1909 г. исполнится столетие со дня рождения Гоголя. Губернское земское собрание учредило 3 стипендии имени Гоголя в Великосорочинской учительской семинарии, Миргородского уезда, на родине писателя»

2058.[К юбилею Н.В.Гоголя] // УК.- 1909.- 8 янв. (N4).- С.3.- (Литература и искусство)

Сообщение о решении открыть в Москве памятник Н.В.Гоголю в связи со 100-летием со дня рождения писателя

2059.[К юбилею Н.В.Гоголя] // УК.- 1909.- 20 янв. (N14).- С.4.- (Литература и искусство)

Об издании иконографии писателя ко дню открытия памятника в Москве; о выпуске Академией наук сборника малороссийских песен, собранных Н.В.Гоголем

2060.К 100-летию со дня рождения Гоголя // ПГВ.- 1909.- 26 февр. (N44).- С.2.- (Телеграммы)

Сообщение о программе празднования гоголевского юбилея в учебных заведениях, установленной Министерством народного просвещения

2061.К 100-летнему юбилею Н.В.Гоголя // ПГВ.- 1909.- 27 февр. (N45).- С.3.- (Хроника)

Из предписания Св. Синода о чествовании Гоголя в духовных учебных заведениях: предусмотрено устройство чтений, посвященного юбилею писателя, проведение памятных богослужений

2062.[К 100-летию Н.Гоголя]//ПЗН.- 1909.- 5 марта (N10).- Стб.16.- (Хроника внутренней жизни; По России)

Предложение Св. Синода начальству духовно-учебных заведений ознаменовать память писателя 1) служением литургии и панихиды с освобождением учащихся от занятий; 2) устройством чтений, посвященных памяти писателя. По материалам «О.Б.»

2063.[К 100-летию Н.Гоголя] // ПЗН.- 1909.- 12 марта (N11).- Стб.7.- (Хроника внутренней жизни: По России)

Решение Министерства народного просвещения о чествовании юбилея Гоголя в учебных заведениях. Перепеч. из «Сл.»

2064.Н-ов Ф. Николай Васильевич Гоголь: К 100-летию со дня рождения // ПЗН.- 1909.- 19 марта (N12).- Стб.14

Юбилейный очерк жизни и творчества писателя, который «необыкновенно ярко и глубоко осознал весь мрак и духовное убожество тогдашней русской крепостной действительности и явился в своих произведениях обличителем русской жизни»

2065.Б. Из юношеской поры Н.В.Гоголя // ПГВ.- 1909.- 20 марта (N63).- С.3

Изложение и фрагменты воспоминаний А.П.Стороженко о Гоголе, публиковавшихся в «Отечественных записках» (1859)

2066.Как Гоголь писал и сжег «Мертвые души» // ПГВ.- 1909.- 20 марта (N63).- С.3

Очерк об одном из гоголевских уголков Москвы - Погодинской улице и доме М.А.Погодина; цит. фрагмент письма А.М.Погодиной к отцу с описанием ночи, когда Гоголь сжег 2-ой том своей поэмы. Перепечатано из «Раннего утра»

2067.Зинченко Николай. Н.В.Гоголь: К 100-летию со дня его рождения // ПГВ.- 1909.- 20 марта (N63).- С.3.- (Эскиз)

В статье о роли Гоголя в развитии русской литературы приводятся многочисленные суждения исследователей и критиков о писателе: В.Белинский, Н.Чернышевский, А.Пыпин, К.Арсеньев, Д.Овсянико-Куликовский, А.Перетц

2068.Гоголевские дни // ПГВ.- 1909.- 22 марта (N65).- С.2.- (Телеграммы)

Сообщение об юбилейных «гоголевских днях» в Петербурге, Москве, Киеве, Ярославле, Рыбинске

2069.Циркуляр попечителя учебного округа // ПГВ.- 1909.- 29 марта (N69).- С.3.- (Хроника)

Сообщается, что от учебных заведений затребованы программы чествования юбилея Н.Гоголя

2070.К чествованию 100-летнего юбилея Н.В.Гоголя // ПЗН.- 1909.- 9 апр. (N15).- Стб.15-17

Подборка юбилейных материалов о писателе: заметка о «гоголевском смехе и типах» (перепеч. из «Слова»); о юбилейном вечере, устроенном С.-Петербургской Лигой образования (перепеч. из «Речи»); о непреходящем значении творчества Гоголя (перепеч. из «Русских ведомостей»); о проведении «Гоголевских дней» (перепеч. из «Нашей газеты»)

2071.К чествованию памяти Николая Васильевича Гоголя: Открытое письмо ко всем зав. нар.-певч. хорами и певч. о-вами // ПГВ.- 1909.- 11 апр. (N78).- С.2-3

Открытое письмо руководителя народно-певческих хоров Пермской губ. А.Д.Городцова: «Глубокая религиозность и горячая любовь Гоголя к народной песне налагают на каждый народно-певческий хор и певческое общество нравственную обязанность почтить посильно память великого писателя»

2072.Император Николай I и Гоголь // ПГВ.- 1909.- 16 апр. (N82).- С.4

Подарок писателю в ответ на поднесение «Мертвых душ». Перепеч. из книги В.В.Андреева «Представители власти в России»

2073.[Памятник Гоголю в Полтаве] // ПЗН.- 1909.- 23 апр. (N17).- Стб.25.- (О земстве)

О предложении установить памятник в связи со 100-летним юбилеем писателя

2074.[Гоголевские торжества] // ПГВ.- 1909.- 26 апр. (N90).- С.3.- (Телеграммы)

Сообщается о прибытии зарубежных ученых, журналистов и литераторов на юбилейные торжества

2075.Юнг В. Живые картины, живые лица: Памяти Н.В.Гоголя // ПЗН.- 1909.- 30 апр. (N18).- Стб.2-6

Опираясь на книгу. Д.Овсянико-Куликовского «Гоголь и его произведения»: (К 100-летию со дня рождения)», автор размышляет о непреходящей ценности образов Гоголя, отразивших глубинные черты национальной психологии («в них тот «русский дух», которым «пахнет» у нас во всех званиях и сословиях»)

2076.[К юбилею Н.Гоголя] // ПГВ.- 1909.- 2 мая (N95).- С.2.- (Телеграммы)

Сообщается об устройстве Славянского сквера в Москве по случаю гоголевских торжеств

2077.Меандр. [Памятник Н.Гоголю] // ПГВ.- 1909.- 3 мая (N96).- С.3.- (Отовсюду)

Сообщается об открытии памятника в Москве 26 апреля

2078.[К юбилею Н.Гоголя] // ПЗН.- 1909.- 7 мая (N19).- Стб.18-19.- (Хроника внутренней жизни: По России)

Фрагмент статьи С.Я.Елпатьевского о всемирном значении русской литературы в связи со 100-летним юбилеем Гоголя; о популярности переводов Л.Толстого и М.Горького. Из «Русских ведомостей»

2079.[Памятник Н.Гоголю] // ПЗН.- 1909.- 7 мая (N19).- Стб. 18.- (Хроника внутренней жизни: По России)

Сообщается об открытии памятника в Москве. Перепеч. из «Русских ведомостей»

2080.Ще-ко Е. С.Русова. Николай Васильевич Гоголь: Биогр. очерк. СПб., 1909 // ПЗН.- 1909.- 21 мая (N21).- Стб.36.- (Книжные новости)

Отзыв о книге для народных библиотек

2081.[Гоголевские торжества в Москве] // ПГВ.- 1909.- 21 мая (N106).- С.1.- (Среди газет)

Изложение заметки из «Петербургской газеты» о «безалаберности, доходившей до крайней степени неприличия, в день Гоголевских торжеств в Москве»; отмечена кстати «полная литературная отсталость Белокаменной»: «нынешняя московская литература декадентствует или пережевывает старую жвачку, доставшуюся ей от прежних профессоров-журналистов»

2082.Белорус. Памяти Н.В.Гоголя / Под ред. И.И.Горбунова-Посадова. Изд-во «Б-ки свобод. воспитания» // ПЗН.- 1909.- 13 авг. (N33).- Стб.40.- (Отзывы о книгах)

Рецензия на юбилейный сборник: стих-е И.И.Горбунова-Посадова «Памяти Н.В.Гоголя»; статья С.Н.Дурылина «Что дала Н.В.Гоголю школа?»; фрагменты произведений писателя

2083.[Столпянский П. «Записки на полях Гоголя»] // ПГВ.- 1910.- 2 дек. (N262)- С.2.- (Среди газет и журналов)

Фрагмент статьи П.Столпянского «Записки на полях Гоголя» об этимологии некоторых выражений Хлестакова. Перепеч. из «Ежегодника императорских театров»

2084.Письмо Н.В.Гоголя // ПК1.- 1911.- 12 янв. (N17).- С.4.- (Новости литературы)

В сообщении о создании нового отдела «Русской мысли» по истории русской литературы (ред. В.Я.Брюсов, М.О.Гершензон, А.А.Кизеветтер) указано, что в этом отделе янв. номера журнала помещено неизданное ранее письмо Н.В.Гоголя к кн. В.Н.Репниной; письмо приведено полностью

2085.[Постановка пьесы «Женитьба» в Варшаве]// ПК1.- 1911.- 30 янв. (N33).- С.4.- (Новости литературы)

«В то время как одни («Slovo Nowa Gazeta») отнеслись к «Женитьбе» как к устаревшему фарсу <...>, другие («Kurjer Warzawski») пришли в восторг от художественных красот и комизма этого произведения»

2086.[Новое исследование о Н.В.Гоголе] // ПК1.- 1911.- 30 янв. (N33).- С.4.- (Новости литературы)

Сообщение о выходе книги С.К.Шамбинаго «Трилогия романтизма» [М., 1911]: «Романтизм символический (Гоголь и Гойя); Романтизм античный (изображение любви у Гоголя); Романтизм политический (Гоголь и Рим)»

2087.Памятник Н.В.Гоголю // ПК1.- 1911.- 8 февр. (N39).- С.3

Обращение Полтавской губернской земской управы с просьбой принять участие в сборе пожертвований на сооружение памятника Гоголю в Полтаве

2088.Накануне 75-летия «Ревизора» // ПГВ.- 1911.- 16 апр. (N81).- С.2

Крат. заметка о первой постановке комедии в Петербурге. Из «Хроники петербургских театров»

2089.Квартира Н.В.Гоголя // ПГВ.- 1911.- 24 июля (N157).- С.2.- (Последняя почта)

Сообщение о намерении установить памятную доску на доме в Петербурге, где жил писатель в 1831-35 гг.

2090.Памятник Гоголю // ПГВ.- 1911.- 21 июня (N130).- С.2.- (Последняя почта)

Сообщается о постановлении Полтавской думы об отводе места для памятника

2091.Памятник Гоголю в Сорочинцах // ПЗН.- 1911.- 15 сент. (N37).- Стб.8-9.- (Хроника внутренней жизни: По России)

Сообщается об открытии памятника и дается его описание

2092.Дом Гоголя // ИЖ.- 1912.- N 15.- С.16

Сообщение о продаже дома писателя в Сорочинцах

2093.«Ревизор» Гоголя в Испании // ИЖ.- 1912.- N 30.- С.19.- (За рубежом)

Об успехе постановки комедии на сцене королевского театра в Барселоне; перевод испанской писательницы Э.Горде-Бассон

2094.Примерный суд над Хлестаковым// ИЖ.- 1912.- N 30.- С.19.- (Разные известия)

Заметка о разборе группой московских студентов-юристов дела по обвинению Хлестакова «по 1668 статье уложения о наказаниях уголовных за мошенничества»

2095.Ел-ский С. Н.В.Гоголь. Полное собрание сочинений. Изд. «Деятеля». Т.III. СПб., 1913 // ПГВ.- 1913.- 17 мая (N103).- С.5.- (Библиография)

Сообщение об издании очередного тома и его составе

2096.«Кровавый бандурист» Н.В.Гоголя // ПЗН.- 1917.- 19 февр. (N7).- Стб.9-16

О публикации в «Ниве» разысканного Ю.Оксманом отрывка «Кровавый бандурист» из неоконченной повести Гоголя, печатавшейся в собраниях сочинений под названием «Пленник». Цит. фрагмент. Перепеч. из «Р.С.»

2097.[Юбилей А.А.Голенищева-Кутузова] // ПГВ.- 1900.- 31 мая (N114).- С.3.- (Наука, искусство и литература)

Заметка о графе А.А.Голенищеве-Кутузове в связи с 25-летием поэтического творчества

Г о н ч а р о в И.А.

2098.Акин. На родине И.А.Гончарова // ПГВ.- 1897.- 16 окт. (N225).- С.2

Очерк о посещении поместья Гончаровых в с. Киндяковка Симбирской губ., послужившей прообразом места действия в романе «Обрыв»

2099.[Десятилетие со дня смерти И.Гончарова] // ПГВ.- 1901.- 22 сент. (N206).- С.2.- (Среди газет и журналов)

В заметке в связи с 10-летием со дня смерти писателя подчеркнута актуальность и популярность произведений писателя

2100.[О памятнике И.А.Гончарову] // ПК.- 1901.- 24 окт. (N230).- С.3.- (Из русской жизни)

Сообщается об идее всероссийской подписки на памятник И.А.Гончарову в Симбирске

2101.[И.С.Тургенев об «Обрыве»] // ПГВ.- 1909.- 17 сент. (N199).- С.3.- (Среди газет)

Из «Русских ведомостей» перепечатан фрагмент тургеневского письма с резко отрицательным отзывом о романе И.А.Гончарова: «многословие невыносимое, старческое, и ужасно много условной рутины, резонерства, риторики»

2102.Сбор пожертвований на памятник И.А.Гончарову // ПГВ.- 1910.- 9 сент. (N203).- С.3.- (Хроника)

Сообщается о разрешении на установку памятника в Симбирске к 100-летию со дня рождения писателя

2103.Выставка в память Гончарова // ПГВ.- 1911.- 27 февр. (N45).- С.2.- (Последняя почта)

«В Симбирске открывается выставка картин местных художников в память Гончарова. Сбор поступит на фонд для сооружения памятника писателю в Симбирске»

2104.На памятник Гончарову // ПГВ.- 1911.- 13 июля (N148).- С.2.- (Последняя почта)

О всероссийской подписке на сооружение памятника в Симбирске

2105.Популярность Гончарова во Франции // ПГВ.- 1911.- 18 авг. (N175).- С.2.- (Последняя почта)

Сообщение о приезде в Симбирск ученого-слависта Андре Мазона (Andre Mazon) для сбора сведений о жизниИ.Гончарова

2106.К 100-летию со дня рождения И.А.Гончарова // ПГВ.- 1911.- 8 сент. (N191).- С.3.- (Последняя почта)

Сообщается, что С.-Петербургской управе предложено разработать программу празднования юбилея

2107.С.И. И.А.Гончаров: К 20-летию со дня смерти // ПГВ.- 1911.- 18 сент. (N198).- С.3

В очерке жизни и творчества писатель охарактеризован как «корифей объективного романа», у которого «огромный запас художественной безмятежности [определил раз и навсегда] предпочтение обыденного экстравагантному». Эта черта отделяла его от современников, Гончаров не отличался «ни колоритными словечками А.Ф.Писемского, ни нервными нагромождениями Ф.М.Достоевского»

2108.В.Ю. И.А.Гончаров: К 20-летию со дня смерти // ПЗН.- 1911.- 29 сент. (N39).- Стб.30-32

Краткий очерк творчества «беспристрастного бытописателя всероссийского застоя»

2109.Увековечение памяти И.А.Гончарова // ПЗН.- 1911.- 6 окт. (N40).- Стб.11.- (Хроника внутренней жизни: По России)

Сообщается о решении открыть читальню имени Гончарова в С.-Петербурге, назвать в его честь новый училищный дом и поставить на могиле памятник к 100-летию со дня рождения писателя

2110.[Памяти И.Гончарова] // ПК1.- 1912.- 22 янв. (N8).- С.3.- (По России: Симбирск)

О сборе средств на памятник и конкурсе на постройку Гончаровского дома в Симбирске

2111.[Памятник И.Гончарову] // ПК1.- 1912.- 22 марта (N50).- С.3.- (По России: Сызрань)

Сообщается о сооружении памятника помещицей Прифренц в с. Киндяковка Симбирской губ., послужившем прообразом места действия в романе «Обрыв»

2112.Три-дэ. Памяти Гончарова: К 100-летию со дня его рождения // ПГВ.- 1912.- 5 июня (N121).- С.3

Автор очерка главное внимание уделяет «Обрыву» - лучшему, по его мнению, роману Гончарова

2113.Новое о Гончарове // ПГВ.- 1912.- 6 дек. (N265).- С.3.- (Литературный альбом)

Отзыв о четвертом томе издания архива М.М.Стасюлевича, куда вошли письма И.А.Гончарова

2114.Н. М.М.Стасюлевич и его современники в их переписке. Под ред. М.К.Лемке. Том IV. СПб., 1912 // ПГВ.- 1912.- 20 дек. (N276).- С.4.- (Библиография)

Краткая рецензия на 4-й том издания архива М.М.Стасюлевича, куда вошла переписка с И.А.Гончаровым, а также с В.А.Арцимовичем, А.М.Жемчужниковым и А.Ф.Кони

2115.[Чествование памяти И.Гончарова] // ПЖ.- 1916.- 17 сент. (N234).- С.4.- (Разные Телеграммы)

Сообщается о чествование памяти Гончарова в императорском Московском коммерческом училище по случаю 25-летия со дня кончины писателя

2116.[Юбилей Г.Горизонтова] // ПГВ.- 1894.- 5 февр. (N18).- С.4.- (Среди газет и журналов)

Сообщается о 25-летнем юбилее литературной деятельности саратовского публициста Г.Горизонтова

Г р и б о е д о в А.С.

2117.Обозрение исторических журналов // ПГВ.- 1894.- 19 февр. (N25).- С.2-3

В частности, излагается статья Н.Н.Муравьева-Карского о гибели А.С.Грибоедова («Русский архив», янв.)

2118.Н.Ш. А.С.Грибоедов и его бессмертная комедия «Горе от ума» в ее прошлом и настоящем: По поводу 100-летия его рождения: 4 янв. 1795 - 1895 // ПГВ.- 1895.- 4 янв. (N3).- С.2; 13 янв. (N10).- С.2-3

В очерке жизни и творчества А.С.Грибоедова упомянуто (со ссылкой на «Мир Божий», дек. 1894 г.) «происшествие, имевшее место в Перми»: «дело о вольнодумце Кудрявцеве, землемере межевой канцелярии, на столе которого был обнаружен рукописный список комедии»

2119.R. Историческое объяснение главных типов «Горя от ума» // ПГВ.- 1895.- 7 февр. (N30).- С.2-3

В статье к 100-летию со дня рождения А.С.Грибоедова предлагается историко-культурная типология героев комедии

2120.Ильин М. А.С.Грибоедов: К 70-летию со дня кончины // ПГВ.- 1899.- 24 янв. (N19).- С.3.- (Наука, искусство и литература)

В краткой заметке говорится об актуальности комедии «Горе от ума»: «для нашего времени комедия является не только исторически верной картиной нравов современного автору общества, но и живым напоминанием некоторых общественных язв и предрассудков переживаемой нами эпохи»

2121.Н.М. Жизненность типов комедии Грибоедова «Горе от ума»: По поводу 70-летия со дня смерти А.С.Грибоедова: 30 янв. 1829 г.- 30 янв. 1899 г. // ПГВ.- 1899.- 30 янв. (N24).- С.2-3

В статье обращено внимание на общественную значимость и актуальность комедии: персонажи «жизненны, недостатки их присущи и нам, представителям конца XIX века»

2122.[«Горе от ума» на немецком языке] // ПГВ.- 1899.- 4 авг. (N166).- С.3.- (Наука, искусство и литература)

Сообщается об издании комедии в переводе О.А.Эллиссена под заглавием «Wen dem Klugen»

2123.[Грибоедовский музей] // ПК.- 1901.- 7 февр. (N30).- С.2.- (Последняя почта)

Сообщение об организации Грибоедовского музея при Московском Историческом музее: «В настоящее время туда уже начинают поступать пожертвования»: «проф. Веселовский доставил книги и разные оттиски, портреты, фотографии, <...> есть

переводы «Горе от ума» на французский, чешский и грузинский языки. Ожидается из Константинополя турецкий перевод»

2124.[Реликвии А.С.Грибоедова.] // ПГВ.- 1901.- 17 февр. (N37).- С.3.- (Наука, искусство и литература)

Со ссылкой на «Курьер» сообщается, что вдова сенатора Ц.П.Жандр решила пожертвовать Грибоедовскому отделу, учреждаемому при библиотеке Московского Исторического музея, реликвии А.С.Грибоедова

2125.[Памятник А.Грибоедову] // ПГВ.- 1901.- 12 мая (N102).- С.5.- (По России)

Сообщение о появлении у московских любителей-коллекционеров и в Грибоедовском музее (при Историческом музее) фотографических снимков памятника Грибоедову на посольской даче в Тегеране; По материалам «Курьера»

2126.[О рукописи комедии «Горе от ума»] // ПК.- 1901.- 22 июля (N159).- С.2.- (Последняя почта)

Краткая заметка о судьбе рукописи и первом издании комедии «Горе от ума», поступившем в Московский Грибоедовский музей

2127.[Новые поступления в Грибоедовский музей] // ПГВ.- 1901.- 2 авг. (N168).- С.4.- (Наука, искусство и литература)

Сообщение о передаче в Грибоедовский музей рукописей, документов и редких изданий. Перепеч. из «Нового дня»

2128.Последние дни Грибоедова // ПК.- 1901.- 28 окт. (N234).- С.3

Из статьи М.Алавердянца в «Русской старине»; приведен рассказ очевидца Амбарцума

2129.[Подлинная рукопись «Горе от ума»] // ПГВ.- 1903.- 30 июня (N140).- С.3.- (Наука, искусство и литература)

По сообщению «Курьера», рукопись комедии приобрел Исторический музей

2130.[О «Горе от ума»] // ПГВ.- 1904.- 6 февр. (N29).- С.3.- (Среди газет и журналов)

Изложение и фрагменты этюда «Подлинное горе от ума», в котором конфликт комедии Грибоедова истолковывается в духе вечно повторяющейся драмы столкновения таланта и пошлости, героя и толпы. Из газеты «Русь»

2131.[75-летие первой постановки комедии А.Грибоедова] // ПГВ.- 1906.- 4 марта (N50).- С.3.- (Театр и музыка)

Заметка о 75-летии постановки «Горе от ума»

2132.Рукопись Грибоедова // ПГВ.- 1910.- 24 сент. (N207).- С.2

Н.К.Пиксанов опровергает слухи о существовании варианта «Горе от ума», запрещенного цензурой

2133.Феникс. Грибоедов, его «Горе от ума» и кончина // ПГВ.- 1910.- 25 сент. (N208).- С.3

В очерке жизни и творчества особое внимание уделено истории публ. «Горя от ума» и обстоятельствам гибели писателя

2134.Ел-ский. А.С.Грибоедов. Полное собрание сочинений. Т.II. СПб., 1914 // ПГВ.- 1914.- 25 янв. (N20).- С.4.- (Библиография)

«Издаваемое ныне императорской Академией наук полное собрание сочинений Грибоедова представляется критически строго проверенным и всесторонне научно обоснованным трудом. Оно редактируется молодым и серьезным ученым Н.К.Пиксановым <...>. Второй том грибоедовских сочинений включает в себя всестороннее исследование «Горя от ума»

2135.[О литературном наследии Д.В.Григоровича] // ПГВ.- 1900.- 1 февр. (N25).- С.3.- (Маленький листок)

Заметка о рукописях неопубликованных сочинений: «Календарь писателя», заметки о Тургеневе «Монако», «Монте-Карло», рассказ «Венеция» и др. Перепеч. из «Петербургской газеты»

2136.Ел. Детские годы знаменитых людей. М., 1913 // ПГВ.- 1913.- 7 сент. (N190).- С.3.- (Библиография)

Рецензия на книжку, содержащую два очерка: первый - «история детства» итальянского художника А.Корреджо, второй - «школьное время» Д.В.Григоровича. «К сожалению, жизнь Григоровича дает слишком мало материала для биографического рассказа, т.к. она не изобилует фактами значительного интереса»

2137. [Об А.А.Григорьеве] // ПГВ.-1899.- 5 окт. (N214).- С.3.- (Наука, искусство и литература)

Заметка об А.А.Григорьеве в связи с 35-летием со дня его смерти

2138.[Из воспоминаний об Ап. Григорьеве] // ПГВ.- 1903.- 5 февр. (N29).- С.2.- (Среди газет и журналов)

О пребывании поэта в Оренбурге

2139.А.С. Я.К.Грот // ПГВ.- 1902.- 15 дек. (N269).- С.2

Заметка об ученой и литературной деятельности издателя сочинений Г.Р.Державина Я.К.Грота в связи с 90-летием ученого

2140.Я.К.Грот // ПГВ.- 1912.- 17 нояб. (N250).- С.3.

Очерк творчества к 100-летию со дня рождения

2141.Н.О. «Материалы для жизнеописания акад. Я.К.Грота» // ПГВ.- 1912.- 29 дек. (N282).- С.4.- (Библиография)

Обзор публикаций, появившихся в связи со 100-летием со дня рождения Я.К.Грота

2142.С. В.В.Жерве. Партизан-поэт Д.В.Давыдов. СПб., 1913 // ПГВ.- 1913.- 4 мая (N95).- С.3.- (Библиография)

Краткий отзыв о книге, автор которой проявил «добросовестность и большое историческое чутье» при рассмотрении «мельчайших событий биографии» поэта, но «сравнительно мало внимания посвятил литературной деятельности Давыдова, которая ожидает еще своего исследователя»

2143.[25-летие со дня смерти В.И.Даля] // ПГВ.- 1897.- 4 сент. (N192).- С.3.- (Наука и искусство)

«В сентябре текущего года минет двадцать пять лет со дня кончины русского писателя-этнографа Владимира Ивановича Даля (Казак Луганский). К этому времени будет выпущено в свет полное собрание его сочинений, включая и его «Словарь великорусского языка»

2144.Поминки В.И.Даля // ПГВ.- 1901.- 17 нояб. (N250).- С.2

Краткий очерк жизни и творчества, написанный к 100-летию со дня рождения «лексикографа, этнографа и беллетриста»

2145.[30-летие со дня смерти В.И.Даля] // ПГВ.- 1902.- 5 сент. (N191).- С.2.- (Сент. памятка)

Сообщение о предстоящем 30-летии со дня кончины В.И.Даля

2146.С-в. Казак Луганский. Солдатские досуги // ПГВ.- 1915.- 8 апр. (N91).- С.4.- (Библиография)

Рецензия: «В книге Даля читатель найдет народные пословицы, остроумные загадки, коротенькие научно-популярные рассказы и поучительные исторические анекдоты»

2147.Увековечение памяти писателя Данилевского // ПГВ.- 1911.- 15 июля (N150).- С.2.- (Последняя почта)

Сообщается о предложении родственников писателя установить к 20-летию со дня его смерти мемориальную доску на доме N 71 по Невскому проспекту, где он жил в течение последних 26 лет своей жизни

2148.[К биографии А.А.Дельвига] // ПК.- 1903.- 17 июня (N688).- С.2.- (Из газет и журналов)

Сообщается о материалах о А.А.Дельвиге в архиве Александровского лицея; в частности, об отношениях с А.С.Пушкиным
То же: ПГВ.- 1903.- 20 июня (N132).- С.2.- (Среди газет и журналов)

2149.Сер-в. А.И.Дельвиг. Мои воспоминания. Т.II. М., 1913 // ПГВ.- 1913.- 19 июня (N128).- С.4.- (Библиография)

Сообщение о выходе книги известного мемуариста, двоюродного брата А.А.Дельвига

2150.Ел-ский. Н.П.Лихачев. Генеалогическая история одной помещичьей библиотеки. СПб., 1913 // ПГВ.- 1913.- 23 авг. (N179).- С.4. (Библиография)

Краткая рецензия на книгу: «Н.П.Лихачев предпринял интересный труд, проследив судьбы принадлежащей ему родовой библиотеки на протяжении двух с лишком столетий»; книга содержит «много интересного и нового из области семейных преданий» о Г.Р.Державине и В.И.Панаеве

2151.Сергеев. Национальный поэт-правдолюб: К 100-летию со дня смерти Державина // ПГВ.- 1916.- 8 июля (N148).- С.2

Автор статьи к 100-летию со дня смерти Державина возмущен тем фактом, что среди юбилейной литературы «не прозвучал голос, который характеризовал бы его, как типично русского человека, отразившего в своей поэзии многообразие и богатство широкой и мощной русской натуры», в частности, ее «правдолюбие», религиозность, патриотизм; особо отмечен вклад поэта в героико-патриотическую тему, позволяющий рассматривать Державина как «родоначальника военной поэзии». Приведено мнение о поэте проф. С.П.Шевырева

Д о б р о л ю б о в Н.А.

2152.[К 40-летию со дня смерти Н.А.Добролюбова] // ПГВ.- 1901.- 16 янв. (N12).- С.4.- (По России)

О предложении Общества начального образования устроить в Нижегородской губернии народную библиотеку-читальню в память «знаменитого критика-публициста». По материалам «Волгаря»

2153.Ад-р В. Н.А.Добролюбов и наше время // ПК.- 1901.- 17 нояб. (N250).- С.2

В статье, приуроченной к 40-летию со дня смерти Добролюбова, отмечена актуальность его наследия, которое все «так же жизненно и так же молодо в наше время»; эпиграф из К.Маркса [из работы «К критике гегелевской философии права»]

2154.Р.В. Н.А.Добролюбов: По поводу 40-летия со дня кончины // ПГВ.- 1901.- 21 нояб. (N253).- С.2-3

Очерк жизни и творчества

2155.[Из воспоминаний о Н.Добролюбове] // ПК.- 1901.- 27 нояб. (N256).- С.2.- (Из газет и журналов)

Изложение заметки Д.П.Сильчевского о последних годах жизни критика по воспоминаниям А.Я.Панаевой-Головачевой. По материалам газеты «Новости»

2156.[В память Н.А.Добролюбова] // ПГВ.- 1901.- 20 дек. (N275).- С.2.- (Последняя почта)

Сообщение о предстоящем торжественном собрании в Петербургском университете, посвященном памяти Н.А.Добролюбова в связи с 40-летием со дня его смерти

2157.К биографии Н.А.Добролюбова // ПК.- 1902.- 29 мая (N394).- С.3 - (Из истории)

Из воспоминаний В.И.Глориантова, товарища Н.А.Добролюбова по семинарии

2158.[Ложь о Н.А.Добролюбове] // ПК.- 1902.- 6 июня (N400).- С.2.- (Последняя почта)

Сообщается о выходе в свет книги В.А. Добролюбова «Ложь гг. Николая Энгельгарда и Розанова о Н.А.Добролюбове, Н.Г.Чернышевском и духовенстве»

2159.Николай Александрович Добролюбов: К 75-летию со дня рождения: 1836 - 24 янв. - 1911 // ПГВ.- 1911.- 23 янв. (N18).- С.1

Очерк жизни и творчества

2160.Андер. Один из немногих: К 75-летию со дня рождения Н.А. Добролюбова // ПК1.- 1911.- 25 янв. (N28).- С.2-3

Очерк жизни и литературно-критической деятельности Н. Добролюбова

2161.Андер Ал. Памяти Н.А.Добролюбова: К 50-летию со дня смерти // ПК1.- 1911.- 17 нояб. (N240).- С.2

Перепечатка статьи «Один из немногих» Андера
См.: ПК1.-1911.-25 января

Достоевский Ф.М.

2162.Н-ов Б. Памяти Ф.М.Достоевского // ПК.- 1901.- 31 окт. (N236).- С.3

Компилятивный очерк жизни и творчества, приуроченный к 80-летию со дня рождения писателя

2163.[К биографии Ф.Достоевского] // ПК.- 1901.- 2 нояб. (N238).- С.2.- (Из газет и журналов)

Сообщение о записках Е.А. Штакеншнейдер о возвращении Достоевского из ссылки в Петербург

2164.[В.Розанов о Ф.Достоевском] // ПГВ.- 1901.- 11 дек. (N267).- С.4.- (Наука, искусство и литература)

В.Розанов о полной оригинальности сюжета «Легенды о великом инквизиторе», его независимости от литературных заимствований у Вольтера и Гете

2165.[Лекция С.П.Булгакова о Ф.Достоевском] // ПГВ.- 1901.- 13 дек. (N269).- С.3.- (Отголоски)

Фрагмент состоявшейся в Киеве лекции «Иван Карамазов как философский тип», где утверждается, что «Карамазов охвачен миросозерцанием марксизма». Перепеч. из «Киевской газеты»

2166.[Из воспоминаний о Ф.М.Достоевском] // ПК.- 1902.- 14 июля (N432).- С.3.- (Из прошлого)

Из воспоминаний Н.Г.Бунина. Перепеч. из «Русского слова»

2167.А.С. Ф.М.Достоевский // ПГВ.- 1902.- 30 окт. (N233).- С.1

Очерк жизни и творчества к 80-летию писателя, «особенно сильного в изображении болезненных явлений нравственного мира»

2168.[Ф.Достоевский и декадентство] // ПГВ.- 1902.- 14 дек. (N268).- С.2.- (Среди газет и журналов)

О статье в журнале «Вестник философии и психологии»: «Не в каком-нибудь легкомысленном листке, а в научном журнале <...> сделана попытка объявить Достоевского декадентом <...>. Попытка надеть на Достоевского декадентский костюм, конечно, не благодарна. Но зато она осуществлена самым настоящим декадентским языком, в котором трудно что-нибудь понять»

2169.[Ф.М.Достоевский на каторге] // ПК.- 1903.- 11 марта (N615).- С.3.- (Из истории)

Выдержки из статьи [М.]Кузьмина «Ф.М.Достоевский в каторге» (опубликованной в «Вестнике знания») о заключении Достоевского в Петропавловской крепости

2170.[Ф.Достоевский и Ф.Ницше] // ПГВ.- 1903.- 18 июня (N130).- С.2.- (Среди газет и журналов)

Выдержки из статьи М.Хейсина «Достоевский и Ницше» («Мир Божий», июнь) о сближении «писателей-идеологов» в пророчестве о грядущем «падении Европы»

2171.Бенефис госпожи Журавлевой // ПК.- 1905.- 3 дек. (N812).- С.2.- (Театр и музыка)

Отталкиваясь от постановки переделки романа «Идиот» в Пермском городском театре, автор рецензии замечает: как многие другие переделки, данная представляет собой «полное искажение произведения»

2172.Достоевский и Леонид Андреев // ПГВ.- 1910.- 16 июня (N128).- С.2.- (Последняя почта)

Сообщение о покупке изд. «Просвещение» авторского права на сочинения Ф.Достоевского и Л.Андреева

2173.Третьяков Александр. Социальные мотивы в произведениях Ф.М.Достоевского // ПЕВ.- 1910.- 1 июля (N19).- С.391-400

Статья о полемике писателя с идей социализма в романах «Преступление и наказание» и «Братья Карамазовы»

2174.Памяти Ф.М.Достоевского // ПК1.- 1910.- 30 дек. (N8).- С.3

Статья приурочена к 30-летию со дня смерти писателя и устройству комитетом Литературного фонда в Мариинском театре спектакля по произведениям Достоевского

2175.Три-дэ. Федор Михайлович Достоевский: 1881 - 28 янв. -1911 // ПГВ.- 1911.- 28 янв. (N22).- С.1

В обширном компилятивном очерке жизни и творчества, приуроченном к 30-летию со дня смерти, использованы статьи и воспоминания В.Белинского, А.Майкова, О.Миллера, Н.Михайловского, Г.Савельева, К.Случевского, Л.Толстого, В.Чижа и др.; особенно подчеркнуто «знание больной души» человека, в котором Ф.Достоевский не имеет равных в мировой литературе

2176.Шаховская Н. Писатель страдания: Ф.М.Достоевский // ПЗН.- 1911.- 31 марта (N13).- Стб.15-18

Краткий очерк жизни и творчества, приуроченный к 30-летию со дня смерти писателя. Перепеч. из «Р.Д.»

2177.Искажение Достоевского // ПГВ.- 1911.- 2 апр. (N73).- С.2.- (Последняя почта)

Сообщается: «В Париже в театре «Искусство» была поставлена переделка романа Достоевского «Братья Карамазовы». Автор перешел все границы приличия и превратил знаменитый роман в пошлую бульварную драму»

2178.S. [«Братья Карамазовы»] // ПК.- 1911.- 29 нояб. (N249).- С.3.- (Театр и музыка)

Рецензент находит, что «даже искаженный [пермской постановкой] смысл подлинных слов Достоевского заставляет с трепетом внимать им, с напряжением следить за психологическими бурями, в которых бьются, изнемогают и погибают действующие лица»

2179.Достоевский на немецком языке // ИЖ.- 1912.- N 20.- С.20.- (За рубежом)

О выходе в Мюнхене 2-й части 21-го тома полного собрания сочинений Достоевского в переводе Е.К.Rashila под ред. Д.Мережковского и Д.Философова

2180.Почему плачет дитя? // ПК1.- 1912.- 1 янв. (N1).- С.2

Автор лирико-публицистической статьи призывает воспринимать вопрос Достоевского как голос личной и общественной совести

2181.Идиот // ИЖ.- 1912.- N 28.- С.21.- (У рампы)

О предстоящей постановке инсценировки романа Достоевского в московском театре Незлобина; инсценировка сделана Ф.Ф.Комиссаржевским

2182.Достоевский о бессмертии // ПЕВ.- 1914.- 1 февр. (N4).- С.77.- (Известия и заметки)

Приведены цитаты из романа «Братья Каразазовы», подтверждающие, что идею бессмертия души писатель считал «высшей идеей».

2183.Горизонтов Пав. Германия и Достоевский // ПЕВ.- 1914.- 21 дек. (N36).- С.755-758

Фрагмент из «Дневника» Достоевского с размышлениями о войне, немцах и русских

2184.С.М. Памяти Ф.М.Достоевского: 1821-81 // ПЖ.- 1916.- 31 янв. (N58).- С.2

Краткий очерк жизни и творчества, приуроченный к 35-летию со дня смерти «художника патологии души»

2185.Пересветов И. Две культуры: (К 35-летию кончины Ф.М.Достоевского 28 янв. 1881 г.)// ПГВ.- 1916.- 28 янв. (N22).- С.2

Автор статьи считает, что «духовное наследие Достоевского все же обратилось в один из тех «проклятых вопросов», без решения которых не может русский интеллигент иметь лица»; рассматриваются мнения о нем А.М.Скабичевского, Г.И.Успенского и др. С точки зрения автора, разногласия в его оценке вызваны противостоянием двух культур русского общества - полной антипатриотизма «низшей» («с напряженными потугами на знание и мнящих себя интеллигентами», с «подкладками ницшеанства, политиканства» и пр.) и «высшей», представителем которой и является Достоевский. Автор полагает недопустимым в дни войны с Германией преобладание мнения «низшей культуры» с ее «антинациональными течениями разного рода», «затыкающей рот всякому, осмеливавшемуся иметь свое суждение о достоинстве и правах русского народа». Приведено мнение Достоевского о славянском вопросе в статье «Одно совсем особое словцо о славянах»

2186.Ел-ский. Памяти А.В.Дружинина // ПГВ.- 1914.- 18 янв. (N14).- С.3

В очерке жизни и творчества Дружинина, приуроченном к 50-летию со дня его смерти, дана высокая оценка его литературно-критической деятельности

2187.С.И. Памяти Н.А.Дуровой // ПГВ.- 1901.- 21 марта (N64).- С.2

Биографический очерк, приуроченный к 35-летию со дня смерти писательницы

2188.[Неизвестные произведения Екатерины II] // ПК.- 1901.- 14 янв. (N11).- С.2.- (Последняя почта)

Сообщение об издании академиком А.Н.Пыпиным неизвестных литературных произведений Екатерины II из Государственного архива

2189.[По поводу издания сочинений Екатерины II] // ПГВ.- 1903.- 9 янв. (N6).- С.3.- (Наука, искусство и литература)

Краткая заметка о положении дел с изданием: степень готовности к печати и состав томов

2190.П.П.Ершов: По поводу 25-летия со дня смерти // ПГВ.- 1894.- 25 авг. (N123).- С.1-2

В очерке жизни и творчества писателя приведен отзыв о Ершове его товарища по университету и биографа А.К.Ярославцева. Перепеч. из «Тобольских губернских ведомостей»

Ж у к о в с к и й В.А.

2191.[Жуковско-гоголевская комиссия] // ПГВ.- 1901.- 24 янв. (N19).- С.2.- (Наука, искусство и литература)

«В Москве при Обществе любителей российской словесности открывает свои действия новая «жуковско-гоголевская» комиссия, которая займется вопросом чествования памяти поэта Жуковского и Гоголя по поводу исполняющихся в будущем году 50-летних годовщин со дня смерти обоих писателей. Комиссия займется также и вопросом о дешевых изданиях сочинений этих писателей»

2192.[Юбилейная комиссия] // ПК.- 1901.- 25 янв. (N20).- С.1.- (Последняя почта)

Сообщается, что при Обществе русской словесности организована юбилейная комиссия по подготовке чествования памяти В.А.Жуковского и Н.В.Гоголя в связи с 50-летием со дня их смерти

2193.[К 50-летию со дня смерти Жуковского и Гоголя] // ПГВ.- 1901.- 9 июня (N123).- С.3.- (По России)

О постановлениях С.-Петербургской думы по поводу празднования юбилеев

2194. [Выставка памяти В.Жуковского и Н.Гоголя] // ПГВ.- 1901.- 13 июля (N151).- С.3.- (Наука, искусство и литература)

Сообщение о подготовке в Москве в феврале 1902 г. выставки, посвященной памяти Жуковского и Гоголя

2195.[Выставка памяти В.Жуковского и Н.Гоголя] // ПГВ.- 1901.- 25 авг. (N186).- С.3.- (Наука, искусство и литература)

Сообщается о коллекции портретов, скульптур и личных вещей В.А.Жуковского, предоставленных на московскую выставку сыном поэта

2196.К гоголевскому юбилею // ПГВ.- 1902.- 6 февр. (N30).- С.2.- (Последняя почта)

«В виду предстоящего 50-летнего юбилея со дня кончины Жуковского и Гоголя, Отделение русского языка и словесности императорской Академии наук занято в настоящее время составлением в память их особого юбилейного сборника, в который войдут как материалы для их биографии и характеристики, так и посвященные им исследования членов отделения и посторонних ученых»

2197.Циркуляр министра народного просвещения попечителям учебных округов: 31 янв. 1902 г., N 3115 // ПК.- 1902.- 12 февр. (N316).- С.1.- (Правительственные распоряжения)

Текст циркуляра о чествовании памяти В.А.Жуковского и Н.В.Гоголя в связи с 50-летием со дня их кончины

2198.[К юбилею Н.Гоголя и В.Жуковского] // ПГВ.- 1902.- 2 марта (N49).- С.4.- (Ночные телеграммы)

«На посту Александровском [на Сахалине] состоялось чествование пятидесятилетия со дня смерти Гоголя и Жуковского. Устроены бесплатные чтения и спектакль, сбор с которого предлагается на образование фонда и устройства дома имени покойных писателей»

2199.К школьному чествованию памяти Н.В.Гоголя и В.А.Жуковского// ПГВ.- 1902.- 12 марта (N58).- С.2.- (Последняя почта)

О разрешении Св. Синода провести торжественные собрания учащихся в церковных школах в память о Н.В.Гоголе и В.А.Жуковском «с чтением о литературных заслугах их»

2200.Ильин С. Жуковский в своей литературной и общественной деятельности // ПГВ.- 1902.- 7 апр. (N79).- С.2

В очерке жизни и творчества к 50-летию со дня смерти поэта отмечено, в частности, посещение Перми В.А.Жуковским, сопровождавшим цесаревича Александра Николаевича в его поездке по России

2201.Вечер в память В.А.Жуковского// ПГВ.- 1902.- 11 апр. (N82).- С.2.- (Хроника)

О намерении комитета Общества любителей изящных искусств Екатеринбурга устроить вечер в память В.А.Жуковского с чтением рефератов В.Н.Манина и В.М.Гаврилова

2202.В-ъ. Василий Андреевич Жуковский // ПК.- 1902.- 23 апр. (N369).- С.2

В заметке к 50-летию со дня смерти указано на основные вехи жизни и творчества; отмечены стих-я «Сельское кладбище», «Певец во стане русских воинов», баллада «Людмила» и др.

2203.[В.А.Жуковский и русская педагогика] // ПГВ.- 1909.- 12 июля (N149).- С.2.- (Среди газет)

Заметка об общественно-педагогической деятельности Жуковского (проводил идеи Песталоцци в России; применил впервые на практике «принцип внутренней связи между предметами»)

2204.Три-дэ. Памяти В.А.Жуковского: 1852- 12 апр. 1912 // ПГВ.- 1912.- 12 апр. (N80).- С.3.

В юбилейном очерке характеризуется пафос и значение поэзии Жуковского

2205.[50-летие со дня смерти М.Н.Загоскина] // ПК.- 1902.- 28 июня (N419).- С.2.- (Телеграммы)

Сообщение о чествовании памяти М.Н.Загоскина на его родине в связи с 50-летием со дня смерти

2206.С.Ш. Первый русский исторический роман: Памяти М.Н.Загоскина // ПГВ.- 1914.- 27 июля (N162).- С.3

Очерк жизни и творчества М.Н.Загоскина, написанный к 125-летию со дня его рождения

2207.[Иаков-мних, писатель XI века] // ПК.- 1901.- 14 янв. (N11).- С.2.- (Последняя почта)

Сообщение об издании академиком А.А.Шахматовым литературных памятников Иакова-мниха, писателя XI века

2208.Р.Х. Сочинения графа П.И.Капниста. В 2-х т. М., 1901 // ПГВ.- 1901.- 25 мая (N111).- С.5.- (Библиография)

Заметка об издании, куда вошли стихи и драматические произведения Капниста и воспоминания его дочери

2209.[75-летие со дня кончины Н.М.Карамзина] // ПГВ.- 1901.- 25 апр. (N89).- С.3; 23 мая (N109).- С.4.- (Наука, искусство и литература)

Сообщение о предстоящей памятной дате

2210.Ф.Н.Глинка о Карамзине // ПК.- 1903.- 7 окт. (N776).- С.4

Краткая заметка о брошюре Я.К.Грота, «Н.М.Карамзин и Ф.Н.Глинка: (Материалы к биографиям русских писателей)». Перепеч. из «С.П.В.»

2211.[Школа имени Н.Карамзина в Симбирске] // ПГВ.- 1908.- 18 янв. (N15).- С.2.- (Телеграммы)

«Губернское земское собрание, по предложению председателя поливанова, постановило приобрести бывшую усадьбу историографа Карамзина и открыть в ней школу имени Карамзина»

2212.Памятник Н.М.Карамзину // ПГВ.- 1911.- 29 июля (N161).- С.2.

Об открытии памятника в селе Остафьеве. Перепеч. из «Голоса Москвы»

2213.Печать о М.Н.Каткове // ПГВ.- 1897.- 6 авг. (N171).- С.3.- (Среди газет и журналов)

«Южный край» о значении творчества Каткова: «на публицистических произведениях Каткова каждый русский юноша может воспитывать свою политическую мысль»; «Виленский вестник» о личности Каткова: «Покойный был выдающийся публицист. Кроме таланта, эрудиции, образования, он обладал удивительною цельностью натуры, был истинно русский, православный человек»

2214.С.М. Памяти С.В.Ковалевской // ПЖ.- 1916.- 29 янв. (N56).- С.2-3

Биографический очерк к 25-летию со дня смерти ученого, в т.ч. о литературной деятельности С.В.Ковалевской

2215.[Сообщение о кончине дочери поэта И.И.Козлова] // ПГВ.- 1903.- 19 нояб. (N251).- С.2.- (Среди газет и журналов)

Упомянуто, в частности, стих-е «Вечерний звон»

К о л ь ц о в А.В.

2216.[Юбилей А.Кольцова] // ПЗН.- 1909.- 16 июля (N29).- Стб.10.- (Хроника внутренней жизни: По России)

Сообщение о подготовке к празднованию 100-летия со дня рождения Кольцова в Академии наук. Перепеч. из «Сл.»

2217.Юнг Вл. Поэт крестьянской жизни: К 100-летнему юбилею со дня рождения А.В.Кольцова // ПЗН.- 1909.- 1 окт. (N40).- Стб.2-5

В очерке жизни и творчества Кольцова подчеркнуто, что он «первый из выдающихся <...> русских писателей посвятил свой поэтический талант народу и стал воспевать в своих задушевных песнях и стихах радости и горести исключительно крестьян»; цит. фрагменты стих-й «Песня пахаря», «Раздумья селянина» и др.

2218.М. Столетний юбилей А.В.Кольцова // ПГВ.- 1909.- 1 окт. (N210).- С.2

Очерк жизни и творчества к 100-летию со дня рождения «любимейшего народного поэта», в стихах и песнях которого «все явления простонародной жизни, едва заметные в их серых буднях, переданы <...> удивительным языком, сливающим художественную простоту и музыкальную гармонию с народным складом, народной простотой и духовностью». Названы стих-я «Первая любовь», «Жница», «Что ты спишь, мужичок», «Косарь», «Урожай», «Песни пахаря», «Раздумье селянина»

2219.Виноградов С. Памятник ныне живущему: К 100-летию рождения А.В.Кольцова // ПГВ.- 1909.- 1 окт. (N210).- С.2

В связи с предстоящим юбилеем автор статьи рассуждает о противоречивой судьбе кольцовской поэзии, отмечая отсутствие у него «последователей». Кольцов - «поэт цельного, недифференцированного крестьянства», но «после 1861-го года русский народ <...> изменился [и] исчезла почва для подобного творчества»: «народный певец Кольцов <...> чужд современной интеллигенции <...> [и] не менее далек от популярности в народе»

2220.[К юбилею А.Кольцова] // ПГВ.- 1909.- 3 нояб. (N234).- С.1.- (Телеграммы)

Сообщение о торжественном заседании в Академии наук по случаю 100-летия со дня рождения Кольцова

2221.И.З. А.В.Кольцов: К 70-летию со дня смерти // ПЗН.- 1912.- 8 нояб. (N45).- Стб.12-13; 15 нояб. (N46).- Стб.14-18

Юбилейный очерк жизни и творчества А.В.Кольцова

2222.А.В.Кольцов // ПГВ.- 1912.- 25 окт. (N231).- С.3

Автор очерка, опираясь преимущественно на суждения Ю.Айхенвальда, характеризует А.В.Кольцова как поэта, который внес в русскую литературу «мощную <...> народно-поэтическую стихию»

2223.Три-дэ. Памяти А.В.Кольцова // ПВ2.- 1912.- 27 окт. (N104).- С.3

Очерк творчества к 70-летию со дня смерти. Характеризуя поэзию А.В.Кольцова как непосредственное выражение народного мироощущения, автор очерка скептически оценивает его «философскую лирику»: «Думы» Кольцова <...> безнадежно слабы и неудачны». Цит. оценка поэзии А.В.Кольцова Д.С.Мережковским [в статье «О причинах упадка и о новых течениях современной русской литературы»]

2224.Училища имени поэта Кольцова // ПЗН.- 1913.- 21 авг. (N34).- Стб.14.- (По Пермской губ.)

Министерство народного просвещения разрешило присвоить наименование «Кольцовские» четырем начальным училищам Шадринского уезда

2225.[О Г.Ф. Конькове] // ПГВ.- 1901.- 12 сент. (N198).- С.2.- (Среди газет и журналов)

Краткое изложение очерка жизни и литературной деятельности «безвестного народного поэта» Герасима Федосеевича Конькова (1871-96)

2226.К.Г. Памяти украинского поэта И.П.Котляревского // ПК.- 1903.- 14 сент. (N759).- С.2

Очерк жизни и творчества, приуроченный к открытию памятника Котляревскому в Полтаве: «как в русской литературе только после Ломоносова возможен был Пушкин <...>, так в украинской - только после Котляревского возможны были Марко Вовчок и Шевченко»; из наследия помянуты поэма «Энеида» и пьеса «Наталка Полтавка»

2227.[И. Котляревский и Т. Шевченко] // ПК.- 1903.- 21 сент. (N765).- С.2.- (Из газет и журнлов)

Изложение и фрагменты статьи Лисевского из «Южного обозрения» о И.Котляревском и Т.Шевченко как представителях одного «исторически раздвоившегося национального типа», основанного на «пассивном чувстве личности»

2228.Макс. Вас. О дедушке Крылове: По поводу 50-летия со дня его смерти 9 нояб. 1844 г. // ПГВ.- 1894.- 29 окт. (N157).- С.2; 10 нояб. (N164).- С.3-4; 17 нояб. (N168).- С.3; 19 нояб. (N169).- С.2-3

В обширном очерке жизни и творчества отмечено значение Крылова в развитии национального самосознания и языка; освещены история жанра басни в мировой литературе и вклад в нее русского поэта; цит. фрагменты стихов и басен «Оправдание», «Ночь», «Уединение», «Муха и дорожные»

2229.[И.А.Крылов и М.Ю.Лермонтов в Абиссинии] // ПГВ.- 1897.- 12 июля (N151).- С.2.- (Последние известия)

Сообщение о публикации в Абиссинии басен И.А.Крылова и «Демона» М.Ю.Лермонтова в переводе Ф.П.Кастальского

2230.[Неизданные сочинения И.А.Крылова] // ПГВ.- 1904.- 19 окт. (N228).- С.3.- (Наука и искусство)

Сообщение о публикации в «Известиях» Академии наук отрывков из неизданных сочинений Крылова («Паук и гром», «Волк и Заяц»; эпиграммы и шутливые эпитафии)

2231.Е.И. И.А.Крылов: По случаю 60-летия со дня смерти // ПК.- 1904.- 7 нояб. (N808).- С.2

В очерке жизни и творчества подчеркивается самобытность баснописца, который «не примкнул ни к одному из литературных течений, а стал особняком от других писателей своего времени»; выделяется призыв писателя к борьбе за свободу России «от извращенной западной культуры и доморощенных уродливостей жизни»; упомянуты пьесы «Кофейница», «Модная лавка», «Урок дочкам», басни «Листья и корни», «Дуб и трость», «Разборчивая невеста», «Старик и двое молодых» и др.

2232.Виноградов С. Забытое имя // ПГВ.- 1910.- 28 авг. (N187).- С.3

Очерк жизни и творчества А.И. Левитова к 75-летию со дня рождения писателя-шестидесятника, который «не стремился идеализировать народную среду»; указано на традиции гоголевского реализма в творчестве писателя; отмечены сборники «Степные очерки», «Горе сел, дорог и городов»

Л е р м о н т о в М. Ю.

2233.Пятидесятилетие со дня смерти Лермонтова // ПГВ.- 1891.- 13 июля. (N56).- С.2.- (Разные известия)

О реакции Николая I и его семьи на сообщение о гибели поэта. Перепеч. из «Правительственного вестника»

2234.Черты из жизни поэта М.Ю.Лермонтова // ПГВ.- 1896.- 13 авг. (N172).- С.3.- (Наука, искусство и литература)

В заметке приведены сведения о дуэли; цит. стих-е «Тучки небесные...»

2235.К вопросу о дуэли М.Ю.Лермонтова // ПГВ.- 1898.- 11 марта (N56).- С.3.- (Отголоски)

Обстоятельства дуэли со слов Н.Мартынова в передаче его сына (по материалам «Русского обозрения» и «Нового времени»)

2236.[В. Соловьев «О Лермонтове»] // ПГВ.- 1899.- 26 февр. (N46).- С.2-3.- (Наука, искусство и литература)

Отзыв о состоявшейся 17 февраля в Соляном Городке (С.-Петербург) лекции В.Соловьева «О Лермонтове»: «лектор подверг жестокой критике произведения знаменитого поэта, находя <...>, что для истинного, вдохновенного творчества Лермонтову не хватало высоких нравственных принципов»

2237.[Из воспоминаний о М.Ю.Лермонтове] // ПГВ.- 1901.- 5 июля (N144).- С.3.- (Наука, искусство и литература)

Фрагменты воспоминаний В.Е.Николаенкова о перезахоронении М.Ю.Лермонтова в Пятигорске. Перепеч. из «Сезонного листка»

2238.60 лет со дня кончины М.Ю.Лермонтова // ПГВ.- 1901.- 15 июля (N153).- С.2

Подборка из 2-х заметок о значении творчества Лермонтова для мировой литературы и актуальности его художественного наследия

2239.[Из воспоминаний о М.Ю.Лермонтове] // ПГВ.- 1901.- 28 июля (N164).- С.2.- (Среди газет и журналов)

«Приазовский край» приводит (со слов Е.О.Д-зина) воспоминания Э.А.Шан-Гирей о встречах с Лермонтовым; упоминается, в частности, мнение, что Э.А.Шан-Гирей послужила прототипом княжны Мэри

2240.[Из воспоминаний о М.Ю.Лермонтове] // ПГВ.- 1901.- 28 июля (N164).- С.2.- (Среди газет и журналов)

Воспоминания товарища детских и юношеских лет М.Ю.Лермонтова М.В.Шушерова

2241.Открытие памятника Лермонтова в Пятигорске // ПГВ.- 1901.- 29 июля (N165).- С.2-3

О церемонии открытия временного памятника на месте дуэли к 60-летию со дня смерти поэта

2242.[Из воспоминаний о М.Ю.Лермонтова] // ПГВ.- 1903.- 13 апр. (N80).- С.2.- (Среди газет и журналов)

Изложение воспоминаний полковника в отставке Н.Кулебякина об обстоятельствах написания «Колыбельной песни». Из «Одесского листка» (первоначальная публикация в «Таврических ведомостях»)

2243.Памяти М.Ю.Лермонтова // ПГВ.- 1910.- 13 июля (N150).- С.2.- (Последняя почта)

Сообщается о высочайшем одобрении сбора пожертвований на установку памятника в Москве

2244.Памятник Лермонтову в Москве // ПГВ.- 1911.- 9 янв. (N6).- С.2.- (Последняя почта)

О сооружении памятника в сквере у Красных Ворот к 100-летию со дня рождения поэта

2245.Памятник М.Ю.Лермонтову // ПК1.- 1911.- 9 янв. (N15).- С.4.- (Новости литературы)

Сообщается об организации Комиссии по сбору пожертвований на памятник

2246.Библиотека им. Ю.М.Лермонтова // ПГВ.- 1911.- 26 янв. (N20).- С.3.- (Последняя почта)

«В Пятигорске общество пособия бедным покупает через банк дом, где жил М.Ю.Лермонтов, с целью устрить в нем музей и библиотеку имени поэта»

2247.К постановке памятника Лермонтову // ПГВ.- 1911.- 16 апр. (N81).- С.2.- (Последняя почта)

Об изыскании остатка средств на постановку памятника поэту в Пятигорске

2248.Лермонтовский домик // ПГВ.- 1911.- 4 июня (N116).- С.1.- (Последняя почта)

Сообщение о покупке лермонтовского домика Пятигорской думой

2249.Памяти М.Ю.Лермонтова // ПВ2.- 1912.- 4 окт. (N86).- С.3.- (Последняя почта)

Сообщение о подготовке в Пензе к празднованию в 1914-м году 100-летия со дня рождения поэта

2250.Елатомский. Академический Лермонтов // ПГВ.- 1913.- 18 мая (N104).- С.3

Сообщение о выпуске V-го тома полного собрания сочинений М.Ю.Лермонтова

2251.[Памятник М.Ю.Лермонтову] // ПГВ.- 1913.- 3 окт. (N209).- С.2.- (Телеграммы)

Сообщается о закладке памятника М.Ю.Лермонтову в Санкт-Петербургском Николаевском кавалерийском училище

2252.Елатомский. О Лермонтове и памятнике ему // ПГВ.- 1913.- 10 окт. (N214).- С.2-3

В связи с закладкой памятника писателю работы Б.Микешина в С.-Петербурге, автор описывает церемонию праздника, отмечая выступление П.П.Семенова-Тянь-Шанского, лично знакомого с Лермонтовым. Упоминая предстоящий юбилей писателя, автор статьи размышляет об исследователях творчества Лермонтова (П.Висковатов, Н.Котляревский, Д.Мережковский, О.Миллер) и приходит к выводу, что «никто не познал в целом, никто не раскрыл нам душу Лермонтова»

2253.Ел. Заболотский. «Лермонтов у славян». СПб., 1913 // ПГВ.- 1914.- 4 янв. (N3).- С.4.- (Библиография)

Краткая заметка о брошюре проф. П.А.Заболотского, представляющей собой «обзор переводов из Лермонтова и лермонтовской литературы» («производит впечатление исчерпывающего перечня всего переведенного из Лермонтова и написанного о Лермонтове на славянских языках»)

2254.Лермонтовский юбилей // ПЗН.- 1914.- 13 марта (N11).- Стб.9.- (Хроника внутренней жизни: По России)

Подготовка к празднованию в Пензе 100-летия со дня рождения поэта

2255.Празднование Лермонтовского юбилея // ПЗН.- 1914.- 25 сент. (N39).- Стб.19.- (Хроника внутренней жизни: По России)

Сообщается, что в связи с военными событиями чествование памяти поэта откладывается

2256.М.Ю.Лермонтов: К 100-летию со дня рождения // ПЗН.- 1914.- 2 окт. (N40).- Стб.5-8

Юбилейная статья о мировом значении Лермонтова, поэта «близкого Пушкину по силе дарования». Отмечена особая актуальность его поэзии в военную для России пору; «Валерик» характеризуется как «первое во всемирной литературе проявление того особенного русского взгляда на войну, который так бесконечно углубил <...> Л.Н.Толстой»

2257.Елатомский. Лермонтов и мы // ПГВ.- 1914.- 1 окт. (N228).- С.3

Заметка к 100-летию со дня рождения поэта: «Теперь, когда «шумит гроза военной непогоды», дух Лермонтова ближе нам, чем когда-либо»

2258.В.Ю. К.М.Арабажин. Поэт мировой скорби: М.Ю.Лермонтов // ПЗН.- 1914.- 9 окт. (N41).- Стб.41.- (Отзывы о книгах)

«Популярный и живо изложенный очерк жизни и творчества Лермонтова», вышедший в виде отдельной книжки журнала «Знание для всех» (сент.)

Ломоносов М. В.

2259.Новые биографические сведения о Ломоносове // ПГВ.- 1897.- 10 янв. (N7).- С.3.- (Наука и искусство)

О статье академика М.И.Сухомлинова «К биографии Ломоносова» («Известия императорской Академии наук»), где приводятся данные, объясняющие разночтения в биографических очерках о Ломоносове. Перепеч. из «Нов.»

2260.[Издание М.Ломоносова и А.Пушкина приостановлено] // ПГВ.- 1901.- 23 сент. (N207).- С.4.- (Наука, искусство и литература)

Сообщается о приостановке издания академических полных собраний сочинений в связи с кончиной председателя Отделения русского языка и словесности Академии наук М.И.Сухомлинова

2261.К 200-летию со дня рождения Ломоносова // ПГВ.- 1909.- 7 июля (N144).- С.2.- (Последняя почта)

Сообщение об избрании комиссии для выработки программы чествования М.Ломоносова в Академии наук

2262.К 200-летию со дня рождения Ломоносова // ПЗН.- 1910.- 16 дек. (N50).- Стб.6-9

Юбилейный очерк жизни и творчества. Перепеч. из «Кр. д.»

2263.К юбилею Ломоносова // ПГВ.- 1910.- 6 авг. (N169).- С.2.- (Последняя почта)

Сообщается, что точная дата рождения М.В.Ломоносова не установлена

2264.Ломоносовский институт // ПГВ.- 1910.- 19 дек. (N276).- С.3.- (Последняя почта)

Сообщение о проекте открытия института к 200-летию со дня рождения М.Ломоносова

2265.К 200-летнему юбилею Ломоносова // ПГВ.- 1911.- 13 февр. (N35).- С.2

Сообщение о деятельности юбилейной Комиссии при Академии наук

2266.[Архивные находки] // ПГВ.- 1911.- 29 марта (N69).- С.3.- (Последняя почта)

«При проверке материала, находящегося в архиве конференции Академии наук, обнаружено несколько бумаг, касающихся Ломоносова и до сих пор еще не обнародованных»

2267.К 200-летию Ломоносова // ПГВ.- 1911.- 6 апр. (N76).- С.2.- (Последняя почта)

О решении С.-Петербургского городского управления к 200-летию со дня рождения М.В.Ломоносова присвоить его имя некоторым учебным заведениям, учредить стипендии имени Ломоносова, поместить его портреты в училищах и отслужить на его могиле панихиду»

2268.К выставке «Ломоносов и Елизаветинское время» // ПГВ.- 1911.- 27 апр. (N89).- С.2.- (Последняя почта)

Сообщение о передаче архивных материалов Министерствами иностранных дел и военным для выставки в Академии наук

2269.Общество имени Ломоносова // ПГВ.- 1911.- 30 апр. (N92).- С.2.- (Последняя почта)

Сообщение об организации Общества и открытии им пансионата для даровитых крестьянских детей в Москве.

2270.Национальный праздник // ПГВ.- 1911.- 16 нояб. (N242).- С.3

Заметка об исполнении «Кантаты на двухсотлетие со дня рождения М.В. Ломоносова» К.Р. на торжественном заседании Академии наук. Полностью приводится текст кантаты, перепечатанный из газеты «Свет».

2271.К юбилею Ломоносова // ПГВ.- 1911.- 1 июня (N113).- С.1.- (Последняя почта)

Об устройстве к 200-летию со дня рождения в деревне Ломоносовке выставки портретов, картин, гравюр, карт и книг, относящихся к жизни и деятельности писателя.

2272.Школьная выставка памяти Ломоносова // ПГВ.- 1911.- 28 июня (N136).- (Последняя почта)

Об открытии в школе имени Ломоносова на родине писателя в Куростров, Холмогорского уезда выставки картин, гравюр, снимков и книг, касающихся жизни и деятельности Ломоносова; По материалам «Арх.».

2273.Сбор пожертвований на сооружение памятника М.В.Ломоносову // ПГВ.- 1911.- 13 авг. (N172).- С.3.- (Хроника)

Об императорском разрешении на открытие Академией наук всероссийского сбора пожертвований на сооружение в С.-Петербурге памятника в ознаменование юбилея

2274.200-летний юбилей М.В.Ломоносова // ПГВ.- 1911.- 16 сент. (N196).- С.2.- (Последняя почта)

Сообщение о заседании юбилейной комиссии при Академии наук

2275.Издание сочинений М.В.Ломоносова // ПГВ.- 1911.- 9 окт. (N213).- С.2.- (Последняя почта)

О выпуске императорской Академией искусств к 200-летию со дня рождения М.В.Ломоносова «капитального издания сочинений» в семи томах, содержащих «все его сочинения и статьи по всевозможным вопросам».

2276.К юбилею М.В.Ломоносова // ПГВ.- 1911.- 3 нояб. (N232).- С.3.- (Хроника)

Сообщение о предписании Министерства народного просвещения отметить юбилей во всех учебных заведениях страны.

2277.Ко-ов Н. Великий псалмопевец: По поводу 200-летия со дня рождения М.В.Ломоносова // ПГВ.- 1911.- 6 нояб. (N235).- С.2

В кратком очерке жизни и творчества особое внимание обращается на соединение «величайшей учености» и «глубокой религиозности» в гении Ломоносова.

2278.Три-дэ. Праздник русского гения: К 200-летию со дня рождения М.В.Ломоносова // ПГВ.- 1911.- 6 нояб. (N235).- С.2

Статья о значении Ломоносова в истории русской культуры.

2279.Ломоносов как драматург // ПГВ.- 1911.- 8 нояб. (N236).- С.2.- (Последняя почта)

О докладе В.С.Соловьева «Ломоносов как драматург», прочитанном на собрании членов Общества имени А.Н.Островского. Соловьев высоко оценил «лирический талант, полный нежности и трогательной простоты», проявившийся в трагедии «Тамира и Селим», «вторая пьеса Ломоносова представляет разработку мифа о «Демафонте»; «она значительно слабее первой»

2280.Юбилей русской науки: К 200-летней годовщине со дня рождения М.В.Ломоносова // ПК1.- 1911.- 8 нояб. (N233).- С.2

В статье о роли Ломоносова в истории науки отмечен, в частности, и его вклад в русскую поэзию

2281.Дорогу народному таланту // ПК1.- 1911.- 8 нояб. (N232).- С.2

Автор заметки, приуроченной к 200-летию со дня рождения М.Ломоносова, сетует на отсутствие общественной «поддержки талантливым молодым людям на поприще науки»; в связи с этим сообщается о решении вдовы Ф.Ницше пожертвовать доход с издания произведений философа в Фонд поддержки молодых талантов

2282.Панихида по Ломоносову // ПГВ.- 1911.- 9 нояб. (N237).- С.1.- (Телеграммы; Петербург)

«Накануне двухсотлетия дня рождения Ломоносова в церкви Александро-Невской лавры совершены заупокойная литургия и панихида в присутствии Великого Князя Константина Константиновича и представителей Академии наук»

2283.Чествование 200-летия рождения Ломоносова // ПГВ.- 1911.- 10 нояб. (N238).- С.1.- (Телеграммы)

Сообщение из С.-Петербурга, Москвы, Александровска Архангельской губ.

2284.Поселянин Е. В день Ломоносова // ПГВ.- 1911.- 13 нояб. (N241).- С.3

Юбилейная заметка по поводу 200-летия со дня рождения Ломоносова. Перепеч. из «Нового времени»

2285.К 200-летию со дня рождения М.В.Ломоносова // ПГВ.- 1911.- 9 дек. (N260).- С.3.- (Земская хроника)

Сообщение об учреждении земским собранием стипендий для талантливых учеников из крестьян Пермской губ.

2286.М.В.Ломоносов // ИЖ.- 1911.- N 4.- С.18

Заметка о М.В.Ломоносове как вдохновляющем примере для учащейся молодежи

2287.Наш национальный гений // ПЗН.- 1915.- 12 апр. (N14).- Стб.20-21.- (Хроника внутренней жизни: По России)

В заметке, приуроченной к 150-летию со дня смерти М.В.Ломоносова, выражена надежда на перспективы развития России и подъем «технического и экономического прогресса» до уровня Запада

2288.Китайский А. Памяти первого русского борца с немцами // ПГВ.- 1915.- 1 апр. (N84).- С.3

В заметке к 150-летию со дня кончины Ломоносова отмечены его заслуги в борьбе с немецким засильем в Российской Академии наук

2289.[Библиотека П.И.Мельникова-Печерского] // ПГВ.- 1897.- 8 янв. (N5).- С.2.- (Последние известия)

Сообщение о передаче библиотеки П.И.Мельникова-Печерского в дар Казанскому университету сыном писателя

2290.А.С. Пав. Ив. Мельников: Андрей Печерский // ПГВ.- 1903.- 1 февр. (N26).- С.2

Очерк жизни и творчества, приуроченный к 20-летию со дня смерти; отмечена высылка писателя в Пермь и его служба в мужской гимназии

2291.70-летняя годовщина со дня смерти А.Ф.Мерзлякова // ПГВ.- 1900.- 27 июля (N161).- С.2

Очерк жизни и творчества поэта, уроженца Перми

2292.[Из воспоминаний о Д.Д.Минаеве] // ПГВ.- 1899.- 1 авг. (N164).- С.4.- (Разные разности)

Цит. «анекдоты и ядовитые экспромты» поэта

Надсон С.Я.

2293.[О С.Я.Надсоне] // ПГВ.- 1902.- 29 янв. (N24).- С.2.- (Среди газет и журналов)

«Русский инвалид» посвящает памяти поэта фельетон»; приведены заключительные строки: «всегда деятельный, живой и остроумный, Надсон был далек от унылого пессимизма, в чем его так часто обвиняли. <...> поэзия Надсона отличается как искренностью и задушевностью тона, так и силой, и красотой образов»

2294.Ад-р В. Поэт переходного времени и «тревожных упований» // ПК.- 1902.- 27 апр. (N372).- С.2

Отзыв о творчестве С.Я.Надсона в связи с изданием книги неопубликованного «Недопетые песни»: «поэзия интеллигента-пессимиста переходного времени от утопии к науке»; цит. фрагменты стихов

2295.А.С. С.Я.Надсон // ПГВ.- 1902.- 13 дек. (N267).- С.2

В кратком очерке жизни и творчества в связи с 40-летием со дня рождения Надсона отмечено, что «успех его стихов с каждым годом возрастает»: «в течение 10-ти лет стихотворения вышли 14-ю изданиями»

2296.Памяти С.Я.Надсона // ПГВ.- 1903.- 28 янв. (N22).- С.2

Заметка о юбилейном вечере в Петербурге; цит. фрагмент стих-я Я.П.Полонского «Он жить хотел в родном краю...». Перепеч. из «Новостей»

2297.Конкорр. С.Я.Надсон: (род. 14 дек. 1862 г. - ум.19 янв. 1887 г)// КК.- 1907.- 18 янв. (N214).- С.2-3

В очерке к 25-летию со дня смерти поэта автор отклоняет предъявленные Надсону обвинения в пессимизме: «Надо вспомнить, в какую эпоху полной придавленности писал поэт свои стихотворения, надо вспомнить, могла ли эта эпоха вливать бодрость в сыновей своих»; подчеркивается «чарующая звучность, глубокая продуманность и искренность» стихов поэта, их социальное значение и популярность; цит. стих-я «Во мгле», «Похороны», «Поэзия», «Полдороги», «Друг мой, брат мой...» и др.

2298.Юбилейное издание // ПГВ.- 1911.- 5 нояб. (N234).- С.2.- (Последняя почта)

Сообщение о подготовке нового издания стих-й С.Я.Надсона в связи с предстоящим 25-летием со дня его смерти

2299.Три-дэ. Памяти Надсона: 1887 - 19 янв. 1912 // ПГВ.- 1912.- 19 янв. (N15).- С.3

Краткий очерк жизни и творчества по случаю 25-летия со дня смерти поэта. В поэзии Надсона «поражает ее кристалльная искренность и редкая задушевность, в этом отношении [его] можно сравнить только разве с В.М.Гаршиным». Цит. стих-е «Друг мой, брат мой...»

2300.Сильвинский И. С.Я.Надсон // ПК1.- 1912.- 19 янв. (N5).- С.2

Очерк творчества, приуроченный к 25-летию со дня смерти поэта, в творчестве которого призывы «к борьбе суровой», «вперед за мир и за людей!» <...> контрастируют с общим унылым и бессильным настроением»; цит. стих-е «Наше поколение юности не знает...», стих-е Я.П.Полонского, посвященное памяти Надсона

2301.С.Я.Надсон // ИЖ.- 1912.- N 18.- С.11

Краткая заметка к 25-летию со дня смерти; отмечено: «почти все стихи Надсона переложены на музыку лучшими нашими композиторами»

2302.[Конкурс имени С.Надсона] // ИЖ.- 1912.- N 19.- С.15.- (У рампы)

Сообщается: «Московское Общество деятелей периодической печати и литературы объявляет «конкурс русской лирики» имени С.Я.Надсона. <...> председателем жюри конкурса выбран В.В.Вересаев, секретарем М.П.Гальперин»

2303.Айхенвальд Ю. Судьба Надсона: К 30-летию его кончины // ПЖ.- 1917.- 19 янв. (N331).- С.2-3

Очерк из цикла «Силуэты русских писателей»

2304.В.Ю. Семен Яковлевич Надсон: к 30-летию со дня смерти // ПЗН.- 1917.- 12 февр. (N6).- Стб.8-9

«У нас теперь много поэтов-декадентов: они привлекают к себе внимание и обложками своих стихов и своими балаганными вечерами, но все-таки читатель из народа не покупает их книг», а «творчество Надсона волнует читателя, будит в нем лучшие чувства, зовет на борьбу, и в этом тайна того, как будто необъяснимого влияния, которое оказывает поэт на массы»

2305.К. Галицко-русский писатель, протоиерей И.Г.Наумович // ПГВ.- 1895.- 29 июля (N165).- С.2-3; 30 июля (N166).- С.2-3

Очерк жизни и творчества Ивана Григ. Наумовича (1826-91) - священнослужителя, автора нравоучительных повестей «Заветные три липы», «Псалтырник», «Максим-богач, или Суд Божий»

Некрасов Н.А.

2306.[Памятник Н.Некрасову] // ПГВ.- 1897.- 29 мая (N114).- С.2.- (Последние известия)

Сообщение: «Среди некоторых почитателей нашего поэта Некрасова возникла мысль устроить ему памятник. Необходимый капитал для устройства памятника решено собрать по подписке»

2307.[К биографии Н.Некрасова] // ПГВ.- 1898.- 16 янв. (N12).- С.3.- (Среди газет и журналов)

Заметка о первой встрече Некрасова с Глебом Успенским («Одесский листок»)

2308.О Н.А.Некрасове // ПГВ.- 1902.- 9 авг. (N171).- С.3.- (Отголоски)

Воспоминания И.В.Миронова, егеря поэта (в записи сотрудника «Саратовского дневника»)

2309.Памяти Н.А.Некрасова // ПГВ.- 1902.- 18 сент. (N201).- С.2.- (Хроника)

Приведена программа чествования 25-летия со дня смерти поэта в Ярославле; «программа очень напоминает нашу пермскую программу пушкинских празднеств: панихида, торжественное собрание, чтение для учащихся» и др.

2310.П-в С. К 25-летию со дня кончины Н.А.Некрасова // ПГВ.- 1902.- 14 нояб. (N246).- С.2

В юбилейной заметке подчеркнуто, что «в своих произведениях [Некрасов] прежде всего выставляет правду жизни, как бы она ни была сурова»

2311.К 25-летию кончины Н.А.Некрасова // ПГВ.- 1902.- 10 дек. (N264).- С.2.- (Хроника)

Автор заметки рекомендует при чествовании памяти Некрасова использовать «хоры на слова умершего поэта»

2312.Хмурый. Поэт-гражданин // ПК.- 1902.- 25 дек. (N557).- С.2-3

Статья по поводу 25-летия со дня смерти Н.А.Некрасова: «Не «звуки сладкие» исторгала его муза, а гражданские мотивы, полные ненависти ко всякому деспотизму и притеснению и любви ко всем оскорбленным»

2313. [Из воспоминаний о Н.Некрасове] // ПГВ.- 1903.- 1 янв. (N1).- С.2; 8 янв. (N5).- С.2.- (Среди газет и журналов)

Воспоминания крестьян о Некрасове

2314.Отзывы о Некрасове // ПГВ.- 1903.- 8 янв. (N5).- С.3.- (Отголоски)

Подборка суждений А.П.Чехова, П.Д.Боборыкина, Л.Н.Андреева, Н.М.Минского, И.А.Бунина и др. Перепеч. из «Нового дня»

2315.Некрасовская выставка в Ярославле // ПГВ.- 1903.- 9 янв. (N6).- С.2

Описание приуроченной к 25-летию со дня кончины поэта выставки, на которой представлены рукописи Н.А.Некрасова и работы о нем, портрет работы И.Н.Крамского (1877 г.)

2316.Отжил ли Некрасов? // ПГВ.- 1903.- 10 янв. (N7).- С.3.- (Отголоски)

Мнения А.М.Горького, Т.Л.Щепкиной-Куперник и кн. А.И.Сумбатова о значении творчества Н.А.Некрасова. Перепеч. из «Нового дня»

2317.[Из воспоминаний Н.А.Некрасове] // ПК.- 1903.- 12 янв. (N568).- С.2.- (Из газет и журналов)

Фрагмент опубликованных в «Северном крае» воспоминаний П.В.Засодимского о погребении Н.А.Некрасова сопровождается «ехидной» репликой «Знамени»: «Интересно, как мог почтенный П.В.Засодимский увидеть И.И.Панаева и хоть что-либо услышать из его речей, если Н.А.Некрасова хоронили в 1877 году, а И.И.Панаев умер в 1862 году?»

2318.Некрасовский праздник в Берлине // ПГВ.- 1903.- 14 янв. (N10).- С.3.- (Отголоски)

Описание праздника

2319.[Парижский вечер памяти Н.Некрасова] // ПГВ.- 1903.- 22 янв. (N17).- С.3.- (Театр и музыка)

О литературном вечере памяти Некрасова в Париже

2320.[К биографии Некрасова] // ПГВ.- 1903.- 9 февр. (N33).- С.2.- (Среди газет и журналов)

Сообщение о «метрической выписи о браке родителей Некрасова» перепечатанной «С.-Петербургскими ведомостями» из «Киевской Старины» и комментариях к ней

2321.Кворакс. [Юбилей Н.Некрасова] // ПК.- 1903.- 27 февр. (N605).- С.3.- (Камско-Уральский край; Орлов, Вят. губ.)

Негативный отзыв о проведенном орловским Попечительством о народной трезвости «некрасовском вечере»: программа вечера «едва ли могла считаться действительным чествованием поэта»

2322.[30 лет памяти Н.Некрасова] // ПЗН.- 1908.- 3 янв. (N1).- Стб.17.- (Хроника внутренней жизни: По России)

Сообщение о 30-летии со дня кончины Некрасова. Перепеч. из «У.К.»

2323.Nemo. Екатеринбургские письма // ПГВ.- 1908.- 9 янв. (N7).- С.3

В фельетоне, в частности, описывается чествование памяти Некрасова по случаю 30-летия со дня его кончины в зале Маклецкого в Екатеринбурге

2324.Степин Вл. [30 лет памяти Н.Некрасова] // ПЗН.- 1908.- 14 февр. (N7).- Стб.40-42.- (Отзывы о книгах)

Очерк жизни и творчества «первого русского писателя народного горя» с приложением рекомендательного списка литературы о поэте для «грамотной деревни»: Бельтов, Ветринский, Тихомиров, Хавкина

2325.Локтин А.А. Из биографии певца народного горя Н.А.Некрасова: К исполнившемуся 30-летнему юбилею со дня смерти поэта-гражданина // ПЗН.- 1908.- 19 июня (N25).- Стб.37-41.- (Отзывы о книгах)

Изложение статьи А.Вергежского о поэте в сборнике «Для сельского читателя»; цит. «Размышления у парадного подъезда», «Железная дорога» и «Кому на Руси жить хорошо»

2326.По поводу известий о бедственном положении вдовы Некрасова // ПГВ.- 1910.- 21 апр. (N181).- С.2.- (Последняя почта)

Председатель Литературного фонда сообщает, что лично ему ничего не известно «о бедственном положении вдовы Некрасова»

2327.Помощь вдове Некрасова // ПГВ.- 1910.- 7 сент. (N194).- С.2.- (Последняя почта)

Сообщение о назначение пенсии из средств Литературного фонда

2328.Белорус. Котляревский Н.А. Н.А.Некрасов // ПЗН.- 1910.- 30 сент. (N39).- Стб.41-42.- (Отзывы о книгах)

Краткий отзыв о книге, адресованной «массовому, малоподготовленному читателю»

2329.Судьба усадьбы Н.А.Некрасова // ПГВ.- 1911.- 25 июня (N134).- С.2

Усадьба (близ станции Чудово Николаевской железной дороги) превращена в общежитие рабочей артели

2330.И.З. Н.А.Некрасов и русская деревня в его поэзии // ПЗН.- 1913.- 31 янв. (N5).- Стб.28-31; 7 февр. (N6).- Стб.25-29; 21 февр. (N8).- Стб.21-25; 7 марта (N10).- Стб.27-31; 28 марта (N13).- Стб.25-27

Обширный очерк жизни и творчества «поэта народных страданий»; многочисленные цитаты из стих-й «В дороге», «Огородник», «Влас», «Размышления у парадного подъезда», «Рыцарь на час», «Свобода» и др., поэм «Коробейники», «Мороз, Красный нос», «Русские женщины», «Кому на Руси жить хорошо»

2331.Как относится народный читатель к Некрасову? // ПЗН.- 1913.- 4 июля (N27).- Стб.8.- (Хроника внутренней жизни: По России)

Сообщение о предложении «Журнала для всех» ответить на анкету из 6-ти вопросов о Некрасове

2332.Судьба некрасовской усадьбы // ПЗН.- 1913.- 24 янв. (N4).- Стб.10-11.- (Хроника внутренней жизни: По России)

Заметка об усадьбе поэта, переданной Новгородскому земству для устройства сельскохозяйственной школы и находящейся теперь в запустении

Никитин И.С.

2333.[Чествование памяти Никитина] // ПГВ.- 1899.- 22 сент. (N204).- С.3.- (Наука, искусство и литература)

Сообщение о чествовании памяти поэта в Воронеже, устроенном городской библиотекой им. И.С.Никитина

2334.А.С.П. Иван Саввич Никитин: К 75-летнему юбилею со дня рождения // ПГВ.- 1899.- 25 сент. (N207).- С.2

Очерк жизни и творчества поэта, «вышедшего из народа»; отмечены стих-е «Русь» и поэма «Кулак»; цит. фрагмент письма И.С.Никитина в редакцию «Воронежских губернских ведомостей» (1853)

2335.Чествование памяти И.С.Никитина //ПГВ.- 1899.- 30 сент. (N211).- С.2

Сообщение о панихиде в Воронеже; литературном вечере в воронежской семинарии, где учился поэт. Перепеч. из «Биржевых ведомостей»

2336.[Письма И.С.Никитина] // ПГВ.- 1901.- 12 янв. (N9).- С.3.- (Наука, искусство и литература)

Сообщение о поступлении в Воронежскую ученую архивную комиссию 17 писем И.С.Никитина, относящихся к 1856-61 гг.

2337.[Памятник И.С.Никитину] // ПК.- 1901.- 3 авг. (N169).- С.1.- (Последняя почта)

Сообщается о сооружении памятника в Воронеже. Перепеч. из «Воронежского телеграфа»

2338.Внучка поэта Никитина // ПГВ.- 1910.- 14 дек. (N271).- С.2.- (Последняя почта)

Сообщение о решении Воронежской управы оплачивать обучение в гимназии Марии Никитиной в связи с бедностью семьи покойного поэта

2339.Постоянная комиссия для пособия нуждающимся ученым, литераторам и публицистам // ПГВ.- 1911.- 27 янв. (N21).- С.2.- (Последняя почта)

Сообщение о запросе комиссии в Воронежскую городскую управу с просьбой сообщить сведения о родственниках И.С.Никитина

2340.Памятник народному поэту // ПЗН.- 1911.- 6 окт. (N40).- Стб.11.- (Хроника внутренней жизни: По России)

Сообщается о разрешении императора поставить памятник И.С.Никитину в Воронеже

2341.В.Ю. Поэт «тяжелой правды» // ПЗН.- 1911.- 13 окт. (N41).- Стб.3-7

Юбилейный очерк жизни и творчества И.С.Никитина, который «затронул почти все драмы, которые ежедневно совершаются в народной жизни». Говорится о связи Никитина с традицией Кольцова, его близости к Сурикову, Дрожжину; отмечено, что Никитин «обладает особым стилем - точным, прозрачным, поминутно переходящим в поговорки и присказки»; названы стих-я «Русь», «Мертвое тело», поэма «Кулак»; приведены сведения о подготовке чествования памяти поэта на его родине (установка памятника в Воронеже, организация просветительских учреждений и др.); с портр.; цит. фрагменты стихов

2342.К чествованию памяти И.С.Никитина // ПГВ.- 1911.- 13 окт. (N216).- С.4

В заметке, адресованной народным певческим хорам для подготовки к чествовнию памяти Никитина, приводится составленный А.Городцовым перечень никитинских стихотворений, положенных для пения, и указывается на нотные сборники, содержащие перечисленные песни и романсы

2343.Три-дэ. Певец горькой доли: Памяти Ивана Саввича Никитина (1861 - 16 окт. - 1911) // ПГВ.- 1911.- 15 окт. (N218).- С.3

Обширный очерк жизни и творчества, приуроченный к 50-летию со дня смерти «последователя А.В.Кольцова»; в творческом наследии И.С.Никитина выделены рассказ в стихах «Жена ямщика», лирические стихотворения «Русь», «Встреча зимы», «Утро», «Вырыта заступом яма глубокая…», поэма «Кулак», а также «Дневник семинариста», сопоставленный с «Очерками бурсы» Н.Г.Помяловского; отмечены особенности творчества («глубокий патриотизм», мастерство «первоклассного художника» в изображении природы и др.)

2344.Юнг В. Поэт бедности и горя: (И.С.Никитин. 1861 г. - 16 окт..- 1911 г.) // ПК.- 1911.- 16 окт. (N216).- С.2

В очерке жизни и творчества к 50-летию со дня смерти поэта автор считает: «Поэт без любви, с одними только песнями бедности и горя, - такова основная черта творчества Никитина»; отмечая отсутствие в творчестве поэта идеализации крестьянства и крестьянской реформы, автор очерка находит, что «рассказывая о народе его простой неприкрашенной речью, Никитин эту простоту возвел в необходимое нравственное право для писателя»; цит. стих-я: «Пали на душу мне песгни унылые…», «Вырыта заступом яма глубокая…» и др.

2345.Памятник И.С.Никитину // ПГВ.- 1911.- 27 окт. (N226).- С.2.

Описание надмогильного памятника поэту в Воронеже

2346.[О творчестве И.С.Никитина] // ИЖ.- 1911.- N 3.- С.25.- (Среди газет и журналов)

Публикуется фрагмент юбилейной статьи Измайлова «Свирель народной печали» о творчестве Никитина

2347.И.С.Никитин. Полное собрание сочинений и писем. СПб., 1913 // ПГВ.- 1913.- 17 июля (N151).- С.4.- (Библиография)

Отзыв об издании и вступительной статье А.Г.Фомина

2348.Увековечение крестьянами памяти Н.П.Огарева // ПЗН.- 1913.- 28 авг. (N35).- Стб. 10.- (Хроника внутренней жизни: По России)

Сообщение: в селе Белоомут Зарайского уезда Рязанской губ. предполагается ознаменовать приближающееся столетие со дня рождения Н.П.Огарева «рядом культурных начинаний, для выработки которых сходом избрана особая комиссия»

2349.[О В.Ф.Одоевском] // ПГВ.- 1899.- 6 марта (N51).- С.3.- (Наука, искусство и литература)

Из заметки о В.Ф.Одоевском в связи с 30-летием со дня смерти. Перепеч. из «Курьера»

О с т р о в с к и й А.Н.

2350.[10 лет памяти А.Н.Островского] // ПГВ.- 1896.- 11 июня (N121).- С.3.- (Наука, искусство и литература)

Изложение заметки из «Искусства и жизни» о значении Островского в истории русской драматургии

2351.Воззрения героев и героинь Островского по женскому вопросу // ПГВ.- 1896.- 10 нояб. (N241).- С.2

Подборка цитат из пьес «Лес», «Не было ни гроша, да вдруг алтын», «Поздняя любовь», «Трудовой хлеб», «Волки и овцы», «Богатые невесты», «Последняя жертва», «Сердце не камень», «Невольницы», «Красавец мужчина». Перепеч. из «Ковенских губернских ведомостей»

2352.Пятидесятилетие сочинений А.Н.Островского // ПГВ.- 1897.- 28 янв. (N22).- С.3.- (Отголоски)

Краткий очерк истории создания комедии «Банкрот» (к 50-летию со времени выхода первого произведения драматурга); сообщается о выходе «десятого издания полного собрания сочинений» (М., 1897)

2353.[Кружок любителей А.Н.Островского] // ПГВ.- 1898.- 13 янв. (N9).- С.3.- (Театр и музыка)

Сообщение об открытии в Петербурге кружка, который «намерен ставить исключительно пьесы великого русского драматурга»

2354.[Из воспоминаний о А.Н.Островском] // ПГВ.- 1898.- 22 марта (N66).- С.4.- (Среди газет и журналов)

Воспоминания С.В.Мартынова о работе А.Н.Островского над рукописями пьес

2355.[Памятник А.Н.Островскому] // ПГВ.- 1898.- 29 мая (N114).- С.3.- (Наука, искусство и литература)

Сообщается о пожертвованиях Общества драматических писателей на памятник А.Н.Островскому

2356.[Материалы к биографии А.Н.Островского] // ПГВ.- 1901.- 11 авг. (N175).- С.2.- (Последняя почта)

Сообщение о существовании «двух обширных томов материалов для биографии» А.Н.Островского, не напечатанных из-за смерти составителя - брата писателя

2357.[«Гроза» на осетинском языке] // ПГВ.- 1901.- 10 окт. (N219).- С.3.- (Театр и музыка)

Сообщение о переводе драмы А.Островского К.Евсеевым

2358.[Конкурс имени А.Н.Островского] // ПГВ.- 1903.- 20 дек. (N275).- С.3.- (Театр и музыка)

Сообщение о разработке проекта правил учрежденного правлением Союза драматических и музыкальных писателей конкурса на оригинальное драматическое произведение

2359.Сон на Волге // КК.- 1906.- 24 окт. (N148).- С.3.- (Театр и музыка)

В связи с постановкой пьесы А.Островского «Воевода» («Сон на Волге») на пермской сцене рецензент замечает: «пьеса производит весьма слабое впечатление, ибо по содержанию и идее относится к отдаленным временам, и если смотрится без особой скуки, то благодаря внешней, декоративной стороне и недурной игре актеров»

2360.Памятник драматургу Островскому // ПГВ.- 1909.- 19 нояб. (N247).- С.2.- (Последняя почта)

Сообщается о сборе пожертвований на памятник в Замоскворечьи в связи с 50-летием со дня первой постановки «Грозы»

2361.Памяти А.Н.Островского // ПГВ.- 1911.- 4 янв. (N2).- С.2.- (Последняя почта)

Сообщение об учреждении премии имени А.Н.Островского Союзом драматических и музыкальных писателей

2362.Три-дэ. А.Н.Островский: К 25-летию со дня кончины // ПГВ.- 1911.- 2 июня (N114).- С.2

В очерке жизни и творчества отмечена активная общественная деятельность; оценка пьес дана в традициях демократической критики

2363.Сильвинский И. А.Н.Островский // ПК1.- 1911.- 2 июня (N123).- С.2

Статья, приуроченная к 25-летию со дня смерти драматурга, совершившего «революцию в русском театре»; отмечены пьесы «Лес», «Волки и овцы», «Бесприданница», «Без вины виноватые», а также пьеса-сказка «Снегурочка» и очерк «Записки замоскворецкого жителя»

2364.Сестры А.Н.Островского // ПГВ.- 1911.- 8 июня (N119).- С.2.- (Последняя почта)

Краткая заметка о живущих в Москве сестрах драматурга

2365.Александр Николаевич Островский // ПЗН.- 1911.- 9 июня (N23).- Стб.8-10

Очерк жизни и творчества. Перепеч. из «Галереи русских писателей»

2366.[У сестер А.Н.Островского] // ПГВ.- 1911.- 9 июня (N120).- С.2.- (Среди газет)

Сообщается о визите сотрудника «одной из московских газет» к сестрам А.Н.Островского

2367.Памятник Островскому // ПГВ.- 1911.- 29 сент. (N203).- С.2.- (Последняя почта)

Сообщается о сборе средств Обществом русских драматических писателей и оперных композиторов на памятник писателю в Москве

2368.S. [«Воевода» («Сон на Волге»)] // ПК.- 1911.- 16 нояб. (N239).- С.3.- (Театр и музыка: городской театр)

Рецензент противопоставляет пьесу Островского пьесам современного репертуара, где «по сцене движутся деревянные фигуры и деревянными языками лопочут непонятные слова». В пьесе «Воевода» ощущается «дыхание старой, воскрешенной жизни. <...> эта внешняя красочность, эта простота и ясность психологии, стройно развивающая действие, умело расцвеченное многоцветностью бытовых деталей, эта своеобразная речь, так умело воскрешенная Островским, и всему придана порою высоко поэтическая форма»

2369.К-ский К. Новое об Островском // ПГВ.- 1912.- 14 янв. (N11).- С.3

Рецензия на книгу «Этюды об А.Н.Островском» Н.П.Кашина. Перепеч. из «Г.М.»

2370.Театр-памятник А.Н.Островскому // ПГВ.- 1912.- 29 мая (N115).- С.3.- (Бюллетень: от наших корреспондентов)

«Обществом имени А.Н.Островского возбуждено ходатайство о разрешении ему всероссийского сбора пожертвований на сооружение театра-памятника национальному русскому драматургу»

2371.Р-с. Н.П.Кашин. Этюды об А.Н.Островском // ПГВ.- 1913.- 20 февр. (N42).- С.4.- (Библиография)

Отзыв о 2-м выпуске «Этюдов» Н.П.Кашина, исследовавшего рукописи 11-ти пьес Островского раннего периода

2372.Елатомский. Национальные заветы Островского // ПГВ.- 1916.- 2 июня (N118).- С.4

В кратком очерке творчества драматурга, приуроченном к 30-летию со дня смерти, подчеркнуто «объединяющее национальное начало произведений»

2373.[Автограф романа «Масоны»] // ПГВ.- 1901.- 28 июня (N139).- С.3.- (Наука, искусство и литература)

Об обнаружении в Иркутске автографа романа А.Писемского, спорах и судебном процессе из-за права обладания рукописью; по материалам «В. об.»

2374.Три-дэ. А.Ф.Писемский // ПГВ.- 1911.- 21 янв. (N16).- С.2

Обширный компилятивный очерк жизни и творчества, приуроченный к 30-летию со дня смерти А.Ф.Писемского и основанный на воспоминаниях и исследованиях П.В.Анненкова, И.Ф.Горбунова, В.В.Зелинского, О.Ф.Миллера, А.Н.Островского, И.А.Полевого, А.М.Скабичевского и др. Названы романы («Боярщина», «Богатый жених», «Тысяча душ», «Взбаламученное море», «Люди сороковых годов»), повести («Тюфяк», «Брак по страсти», «Виновата ли она?», «Старческий грех»), рассказы («Фанфарон», «Плотничья артель», «Старая барыня»; цикл «Русские лгуны»), пьесы («Ветеран и новобранец», «Финансовый гений»), путевые заметки и фельетоны (под псевдонимом «Никита Безрылов»)

2375.А. Алексей Феофилактович Писемский: К 30-летию со дня смерти // ПК1.- 1911.- 23 янв. (N27).- С.1-2.- (Из газет и журналов)

В заметке о жизни и творчестве отмечена тема поместного дворянства и его отношения к народу (комедия «Раздел»; рассказы «Питерщик», «Леший» и др.; повести «Тюфяк», «Фанфарон» и др.; роман «Тысяча душ»)

2376.Рукопись А.Ф.Писемского // ПГВ.- 1911.- 19 авг. (N176).- С.2

Сообщается, что в Иркутске найдены фрагменты рукописи романа «Масоны». Перепеч. из «Сибирской жизни»

2377.[Плещеевский капитал] // ПГВ.- 1894.- 15 мая (N68).- С.2.- (Последние известия)

О собрании Литературного фонда по поводу судьбы завещанной фонду А.Н.Плещеевым крупной денежной суммы

2378.Памяти А.Н.Плещеева // ПГВ.- 1903.- 26 сент. (N210).- С.2

Очерк жизни и творчества, приуроченный к 10-летию со дня смерти А.Н.Плещеева. Приведено высказывание В.Майкова о том, что после М.Лермонтова это «бесспорно, лучший наш поэт в настоящее время»

2379.А.Н.Плещеев // ПК.- 1903.- 26 сент. (N769).- С.1

Биографическая заметка в связи с 10-летием со дня смерти поэта

2380.В.Ю. А.Н.Плещеев // ПЗН.- 1913.- 3 окт. (N40).- Стб.14-15

Краткий очерк к 20-летию со дня смерти поэта, «борца за идеалы справедливости»; цит. стих-я «Вперед! Без страха и сомнения...», «Раздумье»

2381.[Юбилей М.П.Погодина] // ПК.- 1901.- 17 янв. (N13).- С.4.- (Юбилеи и некрологи за 1900 г.)

Заметка о 100-летии со дня рождения М.П.Погодина

2382.[О А.Ф.Погосском] // ПГВ.- 1899.- 3 сент. (N190).- С.3.- (Наука, искусство и литература)

Краткий биографический очерк к 25-летию со дня смерти А.Ф.Погосского, «одного из первых беллетристов, посвятивших себя так называемой «солдатской литературе»; отмечается, что писатель «нелицемерно любил добро, но в то же время проповедовал казенную добродетель, <...> искал просветителей родному народу и нашел их в полуграмотных солдатах»

2383.[Юбилей А.И.Подолинского] // ПГВ.- 1906.- 11 июля (N149).- С.2-3.- (Среди газет и журналов)

Изложение биографической заметки об А.И.Подолинском по случаю 100-летия со дня его рождения; цит. отзыв М.И.Семевского

2384.Д-н Дм. Памяти Я.П.Полонского: 1898 - 18 окт. - 1913 // ПГВ.- 1913.- 18 окт. (N221).- С.2

Автор очерка, приуроченного к 15-летию со дня смерти «одного из главных поэтов послепушкинской эпохи», анализируя лирику Полонского, находит, что в «коротеньких лирических стихотворениях» Я.Полонского чувствуется «тонкий вкус и художественный талант подлинного и крупного поэта», тогда как большие произведения (поэмы, романы) удавались «гораздо меньше»

2385.[Памяти Я.Полонского] // ПГВ.- 1908.- 11 окт. (N222).- С.1.- (Телеграммы)

«Рязань. 9 окт. Городская дума в ознаменование десятилетия смерти поэта Полонского постановила учредить в первой мужской гимназии стипендию его имени и поставить в актовом зале гимназии его портрет»

2386.[Могила Н.Г.Помяловского] // ПГВ.- 1901.- 7 июля (N146).- С.3.- (Наука, искусство и литература)

О запущенности могилы писателя. Перепеч. из «Нового времени»

2387.[Памяти Н.Г.Помяловского] // ПГВ.- 1903.- 16 окт. (N225).- С.2.- (Среди газет и журналов)

Сообщается о панихиде на могиле Н.Г.Помяловского в связи с 40-летием со дня его смерти

2388.Н.Г.Помяловский // ПК.- 1903.- 5 окт. (N775).- С.1

Краткий очерк жизни и творчества, приуроченный к 40-летию со дня смерти писателя; упомянуты очерк «Вукол», «Очерки бурсы», романы «Молотов», «Мещанское счастье», «Брат и сестра»

2389.Сломленный талант: К 50-летию со дня смерти Н.Г.Помяловского // ПЗН.- 1913.- 10 окт. (N41).- Стб.13-14

Краткий очерк жизни и творчества «предтечи народнического течения» в литературе 1860-х годов; отмечены «Очерки бурсы» и повести «Мещанское счастье», «Молотов»

2390.Д-н Дм. Погибший талант: Памяти Н.Г.Помяловского: 1863 - 5 окт. - 1913 //ПГВ.- 1913.- 5 окт. (N212).- С.3

В очерке жизни и творчества, приуроченном к 50-летию со дня смерти писателя, преимущественное внимание уделено «Очеркам бурсы», повестям «Молотов» и «Мещанское счастье»; судьба Н.Г.Помяловского сопоставляется с судьбой «нашего земляка» Ф.М.Решетникова

2391.[К биографии А.А.Потехина] // ПГВ.- 1901.- 6 окт. (N216).- С.2.- (Среди газет и журналов)

Из воспоминаний писателя о начале литературной деятельности: сотрудничество в «Москвитянине», «Московских ведомостях», «Русском вестнике», «Современнике» и др.

2392.[К юбилею А.А. Потехина] // ПГВ.- 1901.- 9 дек. (N266).- С.2.- (Среди газет и журналов)

Сообщается, что земская управа г. Юрьевца ведет сбор средств на постройку «Народного дома» имени А.А. Потехина в связи с 50-летием его литературной деятельности

П у ш к и н А.С.

2393.Макурин А. Онегин на языке критики // ПГВ.- 1894.- 26 мая (N74).- С.4

Очерк, приуроченный к 95-летию со дня рождения Пушкина, содержит «ретроспективный взгляд на критику об Онегине главнейших ее представителей и первенствующем ее тоне начала нашего столетия среди молодого поколения»: В.Белинский, И.Киреевский, А.Григорьев, Ф.Достоевский и др.

2394.Клейноды Полтавской баталии // ПГВ.- 1895.- 24 сент. (N210).- С.3

Изображение Полтавской битвы в искусстве, в т.ч. в поэме А.С.Пушкина «Полтава»; по «выражению запорожцев, клейнод - это перл» [воинская награда, драгоценность]

2395.Из записок г-жи Смирновой об А.С.Пушкине // ПГВ.- 1895.- 18 окт. (N229).- С.2

Впечатления от гибели Пушкина и Лермонтова. Перепеч. из «Северного вестника»

2396.К запискам А.О.Смирновой об А.С.Пушкине // ПГВ.- 1895.- 16 дек. (N276).- С.2

Сведения о событиях, предшествовавших гибели поэта

2397.[Неизвестная заметка А.С.Пушкина] // ПГВ.-1895.- 24 дек. (N283).- С.3-4.- (Среди газет и журналов)

Сообщается, что в последней «Книжке «Недели» опубликована заметка А.С.Пушкина «Мои замечания о русском театре» из обнаруженной А.Ф.Онегиным в Париже рукописи, некогда принадлежавшей П.П.Гнедичу; цит. выдержки

2398.Пушкин в Кишиневе // ПГВ.- 1896.- 18 июня (N130).- С.2.- (Фельетон)

Воспоминания кишиневского старожила о пребывании поэта в Молдавии

2399.[О научном издании произведений А.С.Пушкина] // ПГВ.- 1897.- 17 янв. (N13).- С.1.- (Последние известия)

Сообщение о подготовке к печати крит. издания сочинений поэта под редакцией академика Л.Н.Майкова

2400.Интересная находка // ПГВ.- 1897.- 30 янв. (N24).- С.3.- (Отголоски)

Сообщается, что обнаружена рукопись с концовкой «Русалки» А.С.Пушкина, которая будет опубликована П.И.Бартеневым в «Русском архиве»

2401.[Об окончании «Русалки»] // ПГВ.- 1897.- 9 февр. (N33).- С.3.- (Среди газет и журналов)

Сообщается мнение «одного писателя, поклонника поэзии Пушкина» о том, что найденная концовка «Русалки» не подделка, а «может быть, отчасти и пушкинское, но <...> до крайности искаженное» произведение, записанное переписчиком по памяти

2402.[Об окончании пушкинской «Русалки»] // ПГВ.- 1897.- 11 февр. (N34).- С.3.- (Среди газет и журналов)

Изложение письма Б.Чичерина в редакцию «Русских ведомостей», в котором он высказывает убеждение в подлинности записанного Зуевым и переданного «Русскому архиву» окончания пушкинской «Русалки». Это мнение разделяется А.В.Станкеевым и Ф.Е.Коршем

2403.[Неизданные рукописи А.Пушкина в Париже] // ПГВ.- 1897.- 15 февр. (N38).- С.3.- (Среди газет и журналов)

Сообщение о неизданных рукописях Пушкина, хранящихся в архиве [А.Ф.]Онегина в Париже

2404.[Памяти А.С.Пушкина] // ПГВ.- 1897.- 19 февр. (N41).- С.3.- (Среди газет и журналов)

Фрагменты приуроченной к 60-летию со дня смерти статьи о значении творчества Пушкина для России: «Создавая свои великие произведения, Пушкин <...> давал надежную опору для русского национального самосознания» и понимания особенностей русского характера. Перепеч. из «Южного края»

2405.[Об окончании «Русалки»] // ПГВ.- 1897.- 2 марта (N49).- С.2-3.- (Среди газет и журналов)

Сообщение о публикации в журнале «Русский архив» найденного окончания «Русалки»

2406.[Пушкин в Бессарабии] // ПГВ.- 1897.- 20 апр. (N86).- С.3.- (Среди газет и журналов)

Из воспоминаний Е.Д.Францевой о пребывании Пушкина в Бессарабии, в имении Паулешты, принадлежащем Дино-Руссо

2407.[Венок Пушкину] // ПГВ.- 1897.- 21 авг. (N182).- С.1.- (Ночные телеграммы)

«Москва. Состоявшееся сегодня возложение французами венка на памятник Пушкину сопровождалось франко-русскими манифестациями»

2408.Франко-русские манифестации у памятника Пушкину // ПГВ.- 1897.- 27 авг. (N187).- С.2

О возложении венков к памятнику Пушкину в Москве и речи профессора славянской филологии Луи Леже

2409.[О могиле Пушкина]// ПГВ.- 1902.- 18 сент. (N201).- С.2.- (Среди газет и журналов)

«Петербургскому журналисту В.К.Фролову случайно пришлось видеть разрытую могилу Пушкина в то самое время, когда производились работы по укреплению и постановке нового свода и колокола»; впечатления журналиста

2410.[Увековечение памяти Пушкина] // ПГВ.- 1897.- 28 сент. (N198).- С.3.- (По России)

«Крестьяне Воронецкой волости, где находится [Святогорский Успенский] монастырь, надумали почтить память поэта постройкой небольшого полукаменного здания против ворот монастыря, для устройства в нем приюта и библитеки-читальни «в память А.С.Пушкина»

2411.[Работа А.С.Пушкина над «Историей Петра I»] // ПГВ.- 1897.- 18 нояб. (N250).- С.4.- (Среди газет и журналов)

2412.[Неизданное письмо А.С.Пушкина] // ПГВ.- 1898.- 24 янв. (N19).- С.3.- (Среди газет и журналов)

Заметка о публикации в «Русской старине» (янв.) письма А.С.Пушкина к графу К.Ф.Толю. Цит. фрагмент письма

2413.[А.С.Пушкин в Болдино] // ПГВ.- 1898.- 20 марта (N64).- С.4

Воспоминания местных жителей о Пушкине. Перепеч. из «Нижегородских губернских ведомостей»

2414.[Памятник на месте дуэли А.С.Пушкина] // ПГВ.- 1898.- 16 мая (N104).- С.3.- (По России)

О необходимости обновления памятника

1898-1899: материалы к 100-летию со дня рождения А.С.Пушкина

2415.[В пушкинской комиссии] // ПГВ.- 1898.- 30 окт. (N235).- С.1.- (Последняя почта)

Сообщается, что А.И.Кирпичников, председатель Пушкинской комиссии при Обществе любителей русской словесности, обратился к ученым обществам и отдельным исследователям принять участие в праздновании юбилея и представить в комиссию свои материалы

2416.[Памятник Пушкину]: От нашего петерб. корр. // ПГВ.- 1898.- 31 окт. (N236).- С.1.- (Последняя почта)

Сообщается о намерении поставить памятник на месте дуэли

2417.К чествованию 100-летия со дня рождения А.С.Пушкина // ПГВ.- 1898.- 31 окт. (N236).- С.2.- (Хроника)

Сообщение о сборе средств по устройству в селе Святые Горы читальни и богадельни им. Пушкина

2418.[Сборник памяти Пушкина] // ПГВ.- 1898.- 5 нояб. (N240).- С.3.- (По России: Петербург)

Сообщается о предложении А.В.Амфитеатрова выпустить беллетристический сборник памяти Пушкина

2419.[О похоронах Пушкина] // ПГВ.- 1898.- 11 нояб. (N245).- С.2.- (Среди газет и журналов)

Сообщение о новых документах, освещающих тайну перевоза тела поэта из Петербурга в Святые Горы

2420.[Документы о похоронах А.С.Пушкина] // ПГВ.- 1898.- 11 нояб. (N245).- С.2.- (Среди газет и журналов)

Сообщение о публикации в «Псковском городском листке» документов, связанных с похоронами А.С.Пушкина. Цит. фрагмент переписки Д.Н.Блудова и губернатора Пскова А.Н.Пещурова, рапорт губернатору о надзоре за похоронами

2421.[К юбилею А.Пушкина] // ПГВ.- 1898.- 11 нояб. (N245).- С.3.- (По России)

Сообщается о создании Комиссии по организации торжеств под председательством М.М.Стасюлевича

2422.[Программа юбилея А.Пушкина] // ПГВ.- 1898.- 29 нояб. (N258).- С.3.- (Наука, искусство и литература)

Сообщается о заседании в Академии наук по поводу программы пушкинского юбилея

2423.Новосильцев Н. К 100-летней годовщине со дня рождения Пушкина // ПГВ.- 1898.- 17 дек. (N273).- С.2

Автор заметки, представитель Псковского губернского дворянства и председатель особого комитета по чествованию памяти Пушкина, излагает решение псковского дворянства, земства и города Пскова о мерах по достойному увековечению памяти поэта на его родине

2424.[Квартира А.Пушкина в доме на Мойке] // ПГВ.- 1898.- 29 дек. (N281).- С.2.- (Среди газет и журналов)

Сообщается о предложении выкупить дом на Мойке в Петербурге в собственность государства

2425.[Опера к пушкинскому юбилею] // ПГВ.- 1898.- 30 дек. (N282).- С.3.- (Театр и музыка)

Отзыв об опере А.Ф.Федорова «Бахчисарайский фонтан», поставленной в Одессе к пушкинскому юбилею

2426.[Сочинения А.С.Пушкина в дар учащимся] // ПГВ.- 1898.- 31 дек. (N283).- С.2.- (Последняя почта)

Сообщается, что Министерство земледелия и государственных имуществ закупило «Избранные сочинения» А.С.Пушкина для раздачи учащимся подведомственных учебных заведений

2427.Пушкинский словарь // ПГВ.- 1899.- 8 янв. (N5).- С.3.- (Отголоски)

Беседа с князем А.И.Урусовым о задуманном им словаре. Перепеч. из «Нового дня»

2428.К чествованию памяти А.С.Пушкина // ПГВ.- 1899.- 22 янв. (N17).- С.1-2

Подготовка к пушкинскому юбилею в Москве и С.-Петербурге

2429.М.И. К чествованию памяти А.С.Пушкина: От нашего моск. корр. // ПГВ.- 1899.- 30 янв. (N24).- С.2

О подготовке к пушкинскому юбилею в Обществе любителей русской словесности

2430.К чествованию памяти А.С.Пушкина // ПГВ.- 1899.- 17 февр. (N38).- С.3

Сообщение о подготовке к пушкинскому юбилею

2431.К чествованию памяти А.С.Пушкина // ПГВ.- 1899.- 20 февр. (N41).- С.2

О праздновании пушкинского юбилея в Киевском педагогическом обществе

2432.У Г.А.Пушкина // ПГВ.- 1899.- 23 февр. (N43).- С.2

Интервью с сыном Пушкина о продаже Михайловского. Перепеч. из «С[ына] От[ечества]»

2433.К чествованию памяти А.С.Пушкина // ПГВ.- 1899.- 6 марта (N51).- С.2; 9 марта (N53).- С.2

Интервью с современницей Пушкина Е.И.Фок (урожд. Осиповой)

2434.Пушкин - лицеист // ПГВ.- 1899.- 14 марта (N58).- С.3.- (Маленький фельетон)

Аттестация, выданная начальством лицея Пушкину. Перепеч. из «Московских ведомостей»

2435.К чествованию памяти А.С.Пушкина // ПГВ.- 1899.- 30 марта (N70).- С.2

О программе празднования юбилея в Полтаве

2436.Материалы для биографии Пушкина // ПГВ.- 1899.- 15 апр. (N84).- С.4.- (Отголоски)

Переписка И.Тургенева и П.Вяземского о Пушкине, опубликованная в I-м томе «Остафьевского архива князей Вяземских». Перепеч. из «Русских ведомостей»

2437.Новиков Н. В виду юбилея // ПЕВ.- 1899.- 16 апр. (N8).- С.192-209

Творчество Пушкина с точки зрения отношения к религии; цит. фрагмент его стих-я «Безверие»

2438.Англичанин о Пушкине // ПГВ.- 1899.- 5 мая (N94).- С.3.- (Отголоски)

Заметка о статье английского критика под псевд. «E.F.C.» в апр. книжке лондоннского журнала «The Temple Bar», посвященного творчеству Пушкина

2439.К чествованию памяти А.С.Пушкина // ПГВ.- 1899.- 22 мая (N107).- С.3.- (Хроника)

Из постановления министра народного просвещения в связи со 100-летним юбилеем поэта

2440.Каспийский М.И. Похороны Пушкина // ПГВ.- 1899.- 26 мая (N110).- С.3

Перепеч. из «Исторического вестника»

2441.Васильев Афанасий. Воспоминания о Пушкине // ПГВ.- 1899.- 26 мая (N110).- С.4.- (Среди газет и журналов)

Воспоминания 75-летнего крестьянина, жителя деревни Гайки (близ села Михайловского)

2442.Кричевский В. Великому Пушкину // ПГВ.- 1899.- 26 мая (N110).- С.2

По мнению автора, Пушкин «до сих пор представлен русским людям меньшим, чем он на самом деле есть», недостаточно говорится о Пушкине как «критике, публицисте, драматурге, историке, социологе, отечествоведе, лингвисте, житейском оракуле»

2443.Ильин М. А.С.Пушкин // ПГВ.- 1899.- 26 мая (N110).- С.2-3

О значении Пушкина в русской культуре: пушкинские «творения положили резкую грань между двумя эпохами в развитии русского самосознания <...>. Слово «литература» только тогда приобретает полный смысл, когда под ним скрываются понятия о литературе народной и вместе с тем общечеловеческой. Такую литературу создал на Руси Пушкин»; цит. Н.Гоголь и Ф.Достоевский

2444.Воспоминания крестьян с. Михайловского о Пушкине // ПГВ.- 1899.- 26 мая (N110).- С.3

Перепеч. из «Исторического вестника»

2445.Наш великий поэт: А.С.Пушкин // ПГВ.- 1899.- 26 мая (N110).- С.2-3

Юбилейный очерк жизни и творчества «великого творца и доброго гения русской поэзии». Перепеч. из «Исторического вестника»

2446.Пушкинская выставка в Петербурге // ПГВ.- 1899.- 26 мая (N110).- С.3

Описание выставки в Российской академии наук

2447.А.Б. Пушкин и русская литература // ПГВ.- 1899.- 26 мая (N110).- С.4.- (Среди газет и журналов)

В связи с юбилеем поэта критик «Мира Божьего» проводит параллель между судьбой Пушкина и историей развития русской литературы

2448.Кричевский В. Пушкинские дни // ПГВ.- 1899.- 30 мая (N113).- С.3-4

Статья об общественном значении юбилейных торжеств: это «громадный шаг на пути народного просвещения»

2449.К чествованию памяти А.С.Пушкина // ПГВ.- 1899.- 3 июня (N116).- С.2

Сообщение о торжественном собрании в Академии наук

2450.Золя Эмиль. О Пушкине // ПГВ.- 1899.- 3 июня (N116).- С.2

Текст письма Золя в связи со 100-летним юбилеем Пушкина, прочитанный на торжественном обеде Петербургского литературного общества

2451.Закладка памятника А.С.Пушкину в Царском Селе // ПГВ.- 1899.- 4 июня (N117).- С.2

Сообщение

2452.Закладка «Дома А.С.Пушкина» в Казани // ПГВ.- 1899.- 5 июня (N118).- С.2

Сообщается о «сооружении на средства города Казани <...> народной аудитории» к 100-летнему юбилею Пушкина. Перепеч. из «Каз[анского] тел[еграфа]»

2453.[Митрополит] Антоний. Слово о Пушкине // ПГВ.- 1899.- 6 июня (N119).- С.2

Произнесено на торжественном богослужении в память Пушкина в Казанском соборе Петербурга

2454.Народные дома в память Пушкина // ПГВ.- 1899.- 16 июня (N126).- С.2

О создании народно-просветительских учреждений в разных городах России

2455.[И.С.Аксаков и И.С. Тургенев о Пушкине] // ПГВ.- 1899.- 24 июня (N133).- С.2.- (Среди газет и журналов)

Содержание разговора писателей о Пушкине, со слов жены Аксакова

2456.Сочинения А.С.Пушкина для войск // ПГВ.- 1899.- 11 авг. (N171).- С.2-3.- (Хроника)

Сообщается о поступлении в Пермский гарнизон сборника «Русскому солдату на память об А.С.Пушкине»

2457.[Книга о последних днях жизни А.Пушкина] // ПГВ.- 1899.- 1 сент. (N188).- С.3.- (Наука, искусство и литература)

Сообщение об исследовании С.М.Лукьянова «О последних днях жизни и смерти Пушкина с медицинской точки зрения»

2458.Кони А.Ф. Нравственный облик Пушкина // ПГВ.- 1899.- 15 окт. (N223).- С.2.- (Среди газет и журналов)

Заключительная часть речи А.Ф.Кони на «юбилейном чествовании памяти» поэта. Перепеч. из «Вестника Европы» (N11)

2459.Иванов Н.П. Пушкин на Бердах // ПГВ.- 1900.- 14 янв. (N10).- С.2-3.- (Среди газет и журналов)

О собирании Пушкиным сведений о пугачевщине в пос. Берды

2460.Б. О перстне-талисмане А.С.Пушкина // ПГВ.- 1900.- 23 янв. (N18).- С.2

Краткое изложение заметки из «Мира Божьего» о перстне, подаренном княгиней Е. Воронцовой Пушкину, и последующих его владельцах

2461.[Письма А.Пушкина] // ПГВ.- 1900.- 28 янв. (N22).- С.3.- (Наука, искусство и литература)

Сообщение о письмах Пушкина, обнаруженных профессором Шляхтиным

2462.[О дуэли А.Пушкина] // ПГВ.- 1900.- 23 марта (N66).- С.2.- (Среди газет и журналов)

Заметка о письме П.А.Вяземского к [Э.К.]Мусиной-Пушкиной о дуэли

2463.Первое заседание академиков литературы // ПГВ.- 1900.- 23 марта (N66).- С.2

Сообщение о первом объединенном заседании Отделения русского языка и словесности и Разряда изящной словесности, учрежденного в ознаменование 100-летия со дня рождения Пушкина; изложение речи президента Академии наук великого князя Константина Константиновича Романова; фрагменты речей академика М.И.Сухомлинова и почетного академика А.Ф.Кони

2464.[Памятник А.Пушкину] // ПК.- 1901.- 10 янв. (N7).- С.3.- (Из русской жизни)

Сообщение о памятнике в Ашхабаде

2465.[Читальня имени А.Пушкина] // ПГВ.- 1901.- 7 февр. (N30).- С.2.- (Последняя почта)

Сообщение: «В Киеве открылась городская народная читальня имени Пушкина»

2466.Х. [Новый труд о А.Пушкине] // ПГВ.- 1901.- 8 февр. (N31).- С.2.- (Последняя почта)

Сообщение: «Академик И.В.Ягич занят в настоящее время печатанием критико-библиографического труда под заглавием «А.С.Пушкин в южнославянских литературах» <...>. Для участия в этом издании академик Ягич постарался приобрести несколько произведений выдающихся представителей из разных южно-славянских литератур, имея ввиду этим путем сделать библиографическое обозрение по возможности полным и точным»; среди составителей проф. Иван Шишманов из Софии, проф. Милан Шрепель из Загреба, Иван Приятель

2467.[О А.Пушкине] // ПГВ.- 1901.- 8 февр. (N31).- С.4.- (Наука, искусство и литература)

Об общем собрании членов Пушкинского лицейского общества: «Общество обогатилось до 700 новыми предметами для музея имени Пушкина»

2468.[О переводе произведений А.Пушкина на татарский язык] // ПК.- 1901.- 2 марта (N48).- С.2.- (Из газет и журналов)

Сообщается о решении Казанской городской думы финансировать перевод сочинений Пушкина на татарский язык

2469.[Автограф «Кавказского пленника»] // ПГВ.- 1901.- 29 апр. (N93).- С.4.- (Наука, искусство и литература)

О докладе, сделанном на заседании Русского библиографического общества; доклад касается вновь найденного автографа поэмы, подаренного поэтом Раевскому

2470.[Памятник А.Пушкину в Туле] // ПГВ.- 1901.- 5 июня (N119).- С.5.- (По России)

Об открытии памятника в тульском Детском саду; при открытии была совершена панихида по Пушкину

2471.[А.Пушкин и Ф.Булгарин] // ПГВ.- 1901.- 6 июня (N120).- С.2.- (Среди газет и журналов)

Изложение эпизода из «Воспоминаний петербургского старожила», опубликованного в «Русском архиве» и перепечатанном из «Зари» 1871 г.; эпизод о встрече А.С.Пушкина с Ф.Булгариным на вечере у Н.Греча

2472.Читальня имени А.С.Пушкина // ПГВ.- 1901.- 4 июля (N143).- С.2.- (Хроника)

Сообщение о присвоении имени поэта библиотеке-читальне в Екатеринбурге

2473.[Письмо А.Пушкина] // ПГВ.- 1901.- 2 авг. (N168).- С.4.- (Наука, искусство и литература)

Изложение заметки из «Нового времени» о находке гр. Д.С.Шереметьевым письма А.С.Пушкина, где «поэт заявляет, что приписываемая ему поэма «Гаврилиада» написана не им, а кн. Горчаковым»

2474.[Бенно Дидрих. «О Пушкине»] // ПГВ.- 1901.- 10 окт. (N219).- С.3.- (Наука, искусство и литература)

Краткое изложение статьи. По материалам «Das Magazin fur Literatur»

2475.[Новый памятник Пушкину] // ПГВ.- 1901.- 12 окт. (N221).- С.2.- (Последняя почта)

Сообщение о предстоящем открытии памятника Пушкину в Екатеринославе и описание проекта

2476.[Об авторстве «пушкинского» стихотворения] // ПГВ.- 1901.- 20 окт. (N228).- С.2.- (Наука, искусство и литература)

«Новое время» опубликовало мнение П.А.Ефремова о принадлежности А.И.Дельвигу стихотворения «Мальчик, солнце встретить должно...», найденного и приписанного Марковичем А.С.Пушкину

2477.Пушкин в Лаишеве // ПК.- 1902.- 10 янв. (N289).- С.3.- (Из истории)

Краткое изложение воспоминаний П.П.Суворова о пребывании Пушкина в г.Лаишеве Казанской губ. По материалам «Московских ведомостей»

2478.[Русский вечер в Гамбургском обществе] // ПК.- 1903.- 7 марта (N612).- С.4.- (Наука и искусство)

Сообщение о вечере, на котором исполнялись фрагменты произведений «от А.С.Пушкина до А.М.Горького» в переводе Ф.Фидлера и Ф.Боденштедта

2479.Император Николай I и Пушкин // ПГВ.- 1903.- 6 апр. (N76).- С.5.- (Отголоски)

Интерес царя к произведениям поэта. Перепеч. из «Нового времени»

2480.[А.Пушкин в академических изданиях] // ПГВ.- 1906.- 28 янв. (N23).- С.2.- (Последняя почта)

Сообщение об издании переписки А.С.Пушкина и выходе 2-го тома сочинений

2481.Памятник А.С.Пушкину // ПГВ.- 1906.- 19 февр. (N39).- С.4.- (По России)

Сообщается об обсуждении в Петербургской городской думе вопроса о месте установки памятника

2482.Библиотека и музей Пушкина // КК.- 1906.- 17 мая (N35).- С.3

Заметка касается императорского решения о приобретении у внуков поэта библиотеки Пушкина и временном ее хранении в императорской Академии наук до сооружения в «Петербурге отдельного здания для Пушкинского музея». Перепеч. из «Н.Ж.»

2483.[Домик А.Пушкина] // ПГВ.- 1908.- 27 июля (N164).- С.2.- (Телеграммы)

«В ночь на 23 июля, от неосторожного обращения с огнем во время ремонта, сгорел дотла в селе Михайловском дом, в котором жил Пушкин»

2484.«Татьяна» Пушкина // ПГВ.- 1908.- 16 нояб. (N250).- С.5.- (Отголоски)

«В последней книге «Русской старины» напечатана заметка Н.Ф.Быковского о том, кто «был действительным прототипом пушкинской Татьяны»; приведен фрагмент заметки

2485.[Эротические стихи А.С.Пушкина] // ПГВ.- 1909.- 24 июля (N158).- С.3.- (Среди газет)

Краткое изложение заметки из «Петербургской газеты», откликнувшейся на «выпуск сборника порнографических стихов Пушкина»: появление подобных изданий диктуется «соблазном рыночного успеха»

2486.[Воспоминания о смерти А.С.Пушкина] // ПГВ.- 1910.- 5 авг. (N168).- С.2.- (Среди газет)

Воспоминания сенатора К.Лебедева, опубликованные в «Русском архиве»

2487.Долги А.С.Пушкина: Из архива А.А.Бахрушина // ПГВ.- 1910.- 19 авг. (N179).- С.2

Краткое изложение очерка Б.Л.Модзалевского (из книги «Пушкин и его современники») о финансовом положении семьи Пушкина незадолго до смерти

2488.Приют им. А.С.Пушкина // ПГВ.- 1910.- 29 сент. (N211).- С.2.- (Последняя почта)

Сообщение о решении псковского дворянства открыть приют для престарелых писателей и неизлечимо больных учителей

2489.Свидетельница смерти А.С.Пушкина // ПГВ.- 1910.- 15 окт. (N223).- С.3.- (Последняя почта)

Сообщение о бывшей артистке императорского балета Т.И.Штерн, современнице М.Тальони

2490.[О фильме «Жизнь А.С.Пушкина»] // ПГВ.- 1910.- 26 окт. (N230).- С.2-3.- (Среди газет)

Изложение письма «Изуродованный Пушкин», опубликованного в «Сибирской жизни», о несоответствии фильма реальным фактам

2491.Приобретение имения А.С. Пушкина в казну // ПГВ.- 1910.- 4 нояб. (N238).- С.2.- (Последняя почта)

Сообщение об организации специальной комиссии для приобретения у Л.А.Пушкина родового имения при селе Болдино

2492.Пушкинская выставка // ПК1.- 1911.- 4 янв. (N11).- С.4.- (Новости литературы)

Об открытии в Академии наук постоянной выставки предметов, принадлежащих Пушкинскому дому: автографов Пушкина, его портретов и портретов его современников, книг из личной библиотеки поэта, рукописей Карамзина, Жуковского, Грибоедова и др. Предметы собраны комиссией по постройке памятника поэту в Санкт-Петербурге. Среди недавних поступлений - письмо Пушкина к Н.Н.Гончаровой и альбом со стихотворениями Баратынского. Перепеч. из «Р.»

2493.[Рукописи А.Пушкина и декабристов в Париже] // ПГВ.- 1911.- 12 янв. (N8).- С.3.- (Среди газет)

Сообщение о рукописях неизданных произведений Пушкина и неизвестных мемуаров декабристов, якобы имеющихся в семейном архиве скульптора П.Н.Тургенева

2494.Приобретение в казну родового имения Пушкиных // ПГВ.- 1911.- 23 янв. (N18).- С.2.- (Последняя почта)

«Министерство внутренних дел предложило нижегородскому губернатору образовать особую комиссию для обсуждения условий приобретения от <...> Л.А.Пушкина родового имения при селе Болдине»

2495.Колония им. А.С.Пушкина // ПГВ.- 1911.- 10 февр. (N32).- С.2.- (Последняя почта)

«Бронницкое уездное земство, в котором председателем управы состоит родной внук нашего великого поэта Пушкина, ассигновало 200 рублей на нужды колонии в имении Михайловском, принадлежавшем некогда Пушкину»

2496.Колония им. Пушкина в с. Михайловском // ПГВ.- 1911.- 28 апр. (N90).- С.2.- (Последняя почта)

Об учреждении колонии имени поэта для престарелых писателей и учителей в селе Михайловском

2497.Имение Пушкиных // ПК1.- 1911.- 29 марта (N78).- С.1.- (Последняя почта)

Сообщение о приобретении в государственную собственность имения при селе Болдино

2498.Новые документы, относящиеся к А.С.Пушкину // ПГВ.- 1911.- 7 апр. (N77).- С.2.- (Последняя почта)

Сообщается о секретном архиве при канцелярии бессарабского губернатора, где имеются документы о А.С.Пушкине

2499.Приобретение казной имения Пушкиных// ПГВ.- 1911.- 5 мая (N96).- С.2

О приобретении имения при селе Болдино в государственную собственность

2500.Рукопись «Евгения Онегина» // ПГВ.- 1911.- 18 мая (N104).- С.2.- (Последняя почта)

Сообщение о находке профессором Успенским рукописей 1826-го года с неизвестными вариантами романа

2501.А.С.Пушкин - актер // ИЖ.- 1911.- N 11.- С.23-24

О выступлении Пушкина в доме актрисы Е.Семеновой в пьесе «Воздушные замки» [Н.И.]Хмельницкого

2502.Друзья Пушкина: от нашего столичного корреспондента // ПГВ.- 1911.- 16 июня (N126).- С.2.

Заметка о судьбе личной библиотеки поэта (друзьями названы книги)

2503.Новые документы, касающиеся А.С.Пушкина // ПГВ.- 1911.- 24 июня (N133).- С.2.- (Последняя почта)

Сообщается, что в архивах губернского правления, окружного суда и дворянской опеки Нижнего Новгорода А.Я.Лихтерманом обнаружено 84 дела, относящихся к А.С.Пушкину и его отцу; документы, вероятно, будут доставлены в Академию наук. По материалам «Волгаря»

2504.[К биографии А.С.Пушкина] // ПГВ.- 1911.- 3 нояб. (N232).- С.2.- (Среди газет)

Фрагменты писем сестры Пушкина О.С.Павлищевой с подробностями биографии поэта. Перепеч. из «Утра России»

2505.Портрет А.С.Пушкина // ПГВ.- 1911.- 6 нояб.-(N235).- С.2.- (Последняя почта)

Об отправке в С.-Петербург на выставку работ О.А.Кипренского сыном поэта А.А.Пушкиным ранее не выставлявшегося оригинала портрета Пушкина кисти художника

2506.К 75-летию смерти А.С.Пушкина //ПГВ.- 1911.- 24 нояб. (N248).- С.2.- (Последняя почта)

Сообщается о намерении Московской городской думы приобрести дом, где родился поэт

2507.Азов Влад. N.N. // ПГВ.- 1911.- 31 дек. (N276).- С.3

Заметка о загадочном предмете любви Пушкина. По мнению автора заметки, NN - это Елена Николаевна Раевская. Перепеч. из «Речи»

2508.Щеголев П. Новые стихотворения А.С.Пушкина: (1837-1912) // ИЖ.- 1912.- N 16.- С.8-10

Фрагмент статьи Щеголева из «Русского слова» о находке в тетрадях поэта «новых поэтических набросков», в частности «В прохладах сладостных фонтанов…» и др.

2509.Опера Леонкавалло на текст Пушкина// ИЖ.- 1912.- N 16.- С.16

О работе композитора над новой оперой на сюжет пушкинских «Цыган»; недавно Леонкавалло закончил оперу на сюжет «Лес шумит» В.Г.Короленко

2510.[Опера Соловьева] // ИЖ.- 1912.- N 16.- С.22.- (У рампы)

Сообщается: «Композитор Н.Ф.Соловьев закончил новую оперу «Домик в Коломне» на пушкинский сюжет»

2511.Баллы Пушкина // ИЖ.- 1912.- N 17.- С.21

Табель успеваемости Пушкина-лицеиста за нояб.-дек. 1816-го года

2512.Лернер Н. Из материалов к биографии Пушкина // ИЖ.- 1912.- N 18.- С.9

О продаже Пушкиным фамильных ценностей жены (статуи Екатерины II). Перепеч. из «Пр. т.»

2513.Пушкин и Глинка // ИЖ.- 1912.- N 22.- С.6-7

Статья о взаимоотношениях и творческих связях поэта и композитора

2514.Третий том академического издания Пушкина // ПК1.- 1912.- 2 февр. (N11).- С.3

Сообщение о выходе из печати 3-го тома сочинений Пушкина под ред. П.О.Морозова. Перепеч. из «Р.С.»
То же: ПГВ.- 1912.- 8 февр. (N6).- С.3

2515.Старый Джон. Пушкин на лицейском экзамене 1815 года // ПГВ.- 1912.- 30 марта (N 69).- С.2-3

В статье о картине И.Е.Репина изображение на полотне поверяется воспоминаниями Пушкина

2516.Стр. П. Пушкинский вечер в Париже // ПГВ.- 1912.- 8 апр. (N77).- С.4.- (За границей)

Сообщение о вечере, устроенном Французско-русским обществом и Обществом русских поэтов; среди выступивших названы профессор Эмиль Оман (Emile Hautant) и А.Луначарский. Перепеч. из «Рос.»

2517.Щеголев П. Новые стихотворения А.С.Пушкина // ИЖ.- 1912.- N 16.- С.8

Сообщается о находке новых стихотворений в черновиках поэта. Перепеч. из «Русского слова»

2518.Елатомский. Новое о Пушкине // ПГВ.- 1913.- 25 мая (N109).- С.4

Обзор последних публикаций о Пушкине: воспоминания А.И.Дельвига; 16-й вып. сборника «Пушкин и его современники»; сведения из жизни поэта, опубликованные в «Русской старине» и «Северных записках»; упоминается также эссе Д.С.Мережковского о А.С.Пушкине («Вечные спутники», [1897])

2519.Сер-в. Н.А.Гастфрейнд. Илличевский. СПб., 1913 // ПГВ.- 1913.- 7 сент. (N190).- С.3.- (Библиография)

Заметка о книге, составленной из выдержек 2-го тома книги Н.А.Гастфрейнда «Товарищи Пушкина по имп. Царскосельскому лицею: Материалы для словаря лицеистов первого курса (1811-1817 гг.)»

2520.Сер-в. Н.Н.Страхов. Заметки о Пушкине и других поэтах. Киев, 1913 // ПГВ.- 1913.- 19 окт. (N222).- С.4.- (Библиография)

Заметка о 3-м издании книги Н.Н.Страхова. «Точка зрения Страхова на Пушкина, как на поэта гениального, претворившего в своем творчестве элементы собственных жизненных восприятий и бывших до него литературных течений, ныне усвоена уже всеми»

2521.С.Ш. Гастфрейнд. Товарищи Пушкина по имп. Царскосельскому лицею. СПб., 1913 // ПГВ.- 1913.- 6 дек. (N259).- С.4.- (Библиография)

Заметка об издании книги Н.А.Гастфрейнда «Товарищи Пушкина по имп. Царскосельскому лицею. Материалы для словаря лицеистов первого курса (1811-1817 гг.)». Тт.I-III. СПб.,1912-1913

2522.Пушкин в иероглифах // ПГВ.- 1914.- 11 июля (N149).- С.4.- (Разные мелочи)

Заметка о переводе на японский язык «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С.Пушкина

2523.Ел-ский. А.С.Пушкин. Полное собрание сочинений. T.VI. П., 1915 // ПГВ.- 1915.- 19 мая (N131).- С.4.- (Библиография)

Критический отзыв о собрании сочинений А.С.Пушкина в 6-ти томах (под редакцией профессора С.А.Венгерова). По словам рецензента, произведения поэта «занимают едва ли четвертую часть печатного текста, остальное - все комментарии, из-за которых, как из-за деревьев, иногда не видно самого Пушкина»

2524.Кончина последнего потомка Пушкина // ПЖ.- 1916.- 8 марта (N87).- С.4.- (Последняя почта)

Сообщение о смерти А.А.Пушкина, внука поэта, бывшего «председателя Бронницкой уездной земской управы. [Здесь неточность: последним внуком поэта был Г.А.Пушкин, умерший позднее брата]

2525.[К биографии А.Н.Радищева] // ПК.- 1901.- 21 апр. (N86).- С.2.- (Из газет и журналов)

Краткая заметка о проезде А.Н.Радищева через Нижний Новгород 17 сентября 1790 года

2526.[Юбилей А.Н.Радищева] // ПГВ.- 1902.- 5 сент. (N191).- С.2.- (Сент. памятка)

Сообщается о предстоящем 100-летии со дня смерти А.Н.Радищева

2527.А.С. Александр Николаевич Радищев // ПК.- 1902.- 12 сент. (N478).- С.2

Юбилейный очерк жизни и творчества «первого из русских писателей, вступивших на путь обличительной литературы»; в связи с историей распространения «Путешествия из Петербурга в Москву» отмечено, в частности, что «в Кунгуре Радищев, возвращаясь из ссылки, нашел копию своего произведения»

2528.Царствующий дом Романовых и литература // ПГВ.- 1913.- 21 февр. (N43).- С.3

В статье отмечены литературные опыты царя Алексея Михайловича, переводы царевны Софьи и ее поддержка С.Полоцкого, драматургические опыты Наталии Алексеевны, редакторскую работу Петра I, литературное творчество Екатерины II; меценатство Константина Николаевича и поэтическое творчество К. Р.

2529.[Памяти К.Ф.Рылеева] // ПК.- 1901.- 22 июля (N159).- С.2.- (Из газет и журналов)

Изложение заметки, приуроченной к 75-летию со дня смерти поэта; названа ода «Гражданское мужество», поэмы «Войнаровский» и «Наливайко», трагедия «Богдан Хмельницкий». Из «Биржевых ведомостей»

С а л т ы к о в - Щ е д р и н М. Е.

2530.[К биографии М.Е.Салтыкова-Щедрина] // ПГВ.- 1898.- 6 февр. (N29).- С.4.- (Среди газет и журналов)

Краткая заметка о служебной деятельности писателя в Пензенской казенной палате

2531.[Письма М.Е.Салтыкова-Щедрина] // ПГВ.- 1900.- 24 марта (N67).- С.3.- (Наука, искусство и литература)

Сообщается, что А.А.Плещеев обнаружил в архиве отца неизвестные записки и письма М.Е.Салтыкова- Щедрина. Перепеч. из «России»

2532.[Об издании сочинений Салтыкова-Щедрина]// ПГВ.- 1901.- 6 апр. (N74).- С.3.- (Наука, искусство и литература)

О приобретении издателем «Нивы» А.Марксом прав на издание сочинений писателя; по материалам «Новостей»

2533.[О М.Салтыкове-Щедрине]// ПК.- 1902.- 19 янв. (N297).- С.1.- (Из газет и журналов)

Фрагмент воспоминаний о Салтыкове-Щедрине и его работе в Тульской казенной палате. Из «Исторического вестника»

2534.Из воспоминаний о Салтыкове // ПК.- 1902.- 25 янв. (N302).- С.3.- (Из истории)

Фрагмент воспоминаний о писателе «одного из бывших подчиненных М.Е.Салтыкова по Тульской казенной палате», опубликованных в «Историческом вестнике»

2535.Л-н А.А. К.К. Арсеньев. Салтыков-Щедрин / Под ред. С.А.Венгерова. Изд. «Светоча» // ПЗН.- 1908.- 24 июля (N30).- Стб.25-26.- (Отзывы о книгах)

Положительный отзыв о книге, представляющей собой «литературно-общественную характеристику» Салтыкова-Щедрина: «труд г. Арсеньева тем и интересен, что он показал в нем, как отразилась в щедринской сатире русская общественная жизнь за целую треть века»

2536.Новые произведения Салтыкова-Щедрина // ПГВ.- 1910.- 14 янв. (N10).- С.2

Заметка о появлении в печати неопубликованных произведений «Тихое пристанище», новые «Губернские очерки» и «Сказки». Из «Вестника Европы»

2537.Ненапечатанные произведения М.Е.Салтыкова-Щедрина // ПГВ.- 1910.- 17 янв. (N13).- С.2.- (Последняя почта)

«Речь» опровергает заявление «Вестника Европы» о неопубликованных произведениях писателя: никаких новых «Губернских очерков» и «Сказок» не найдено

2538.Памяти М.Е.Салтыкова-Щедрина // ПГВ.- 1914.- 26 апр. (N90).- С.3

Заметка о приближающейся памятной дате: 25-летии со дня смерти М.Е.Салтыкова-Щедрина

2539.В.Ю. Защитник правды и совести // ПЗН.- 1914.- 1 мая (N18).- Стб.25-28.- (Наши литературные беседы)

Очерк жизни и творчества, приуроченный к 25-летию со дня смерти М.Е.Салтыкова-Щедрина, подчеркивает актуальность щедринского наследия: «хронику головлевского дома и «Сказки» каждый прочитает с интересом и в наши дни»; из произведений выделены также «Губернские очерки», «Пошехонская старина», «Помпадуры и помпадурши»

2540.М.Е.Салтыков-(Щедрин) и о.Иоанн Кронштадтский // ПЕВ.- 1914.- 1 июня (N16).- С.311-313.- (Известия и заметки)

Воспоминание сына писателя о посещении отца Иоанном Кронштадтским во время предсмертной болезни. Перепеч. из «Нового времени»

2541.Заречный Н. Это было давно // ПГВ.- 1914.- 12 февр. (N35).- С.3

Очерк о С.А.Сафонове, приуроченный к 10-летию со дня смерти; приведены воспоминания автора, близко знавшего С.А.Сафонова, о жизни, особенностях характера, внешности поэта. Цит. фрагмент стих-я «Это было давно...»

2542.Сер-в. Н.В.Станкевич: К 100-летию со дня его рождения // ПГВ.- 1913.- 5 окт. (N211).- С.2

В юбилейном очерке характеризуется духовно-нравственное влияние Н.В.Станкевича на современников и деятельность его кружка

2543.[В.К.Тредиаковский о А.П.Сумарокове] // ПК.- 1901.- 24 июля (N160).- С.1.- (Из газет и журналов)

Мнение В.К. Тредиаковского об оде А.П.Сумарокова, в которой отразились его воззрения о бесконечности Вселенной и множестве миров (1755)

2544.[Памятник И.З.Сурикову] // ПГВ.- 1897.- 4 окт. (N215).- С.3.- (Наука и искусство)

Сообщается о сооружении памятника в Угличе на средства местных жителей

2545.[Памяти И.З.Сурикова] // ПГВ.- 1900.- 3 мая (N95).- С.2.- (Среди газет и журналов)

Изложение заметки о И.З.Сурикове в связи с 20-летием со дня смерти

2546.А.В.Сухово-Кобылин // ПГВ.- 1903.- 19 марта (N63).- С.3

Отклик на смерть А.В.Сухово-Кобылина (1817-1903). Перепеч. из «Нового дня»

2547.А.В.Сухово-Кобылин: Некролог // ПК.- 1903.- 20 марта (N623).- С.3

В некрологе перечислены основные вехи в жизни и творчества драматурга

2548.[Из воспоминаний о А.Сухово-Кобылине] // ПГВ.- 1903.- 27 марта (N69).- С.2.- (Среди газет и журналов)

Обстоятельства следствия по делу об убийстве Луизы Симон-Диманш и их отражение в пьесе «Дело»

2549.S. Вторая гастроль Н.В.Давыдова // ПК.- 1911.- 6 мая (N106).- С.3.- (Театр и музыка)

В отклике на постановку в городском театре пьесы «Дело» Сухово-Кобылина рецензент, находя драму чрезвычайно слабой и скучной, замечает: «Шаблонное морализирующее обличение судебных порядков «доброго, старого времени» является слишком ненадежной скрепой для лиц и положений, в результате чего получается механическое соединение элементарно-типичных персонажей, в отношениях которых друг к другу не чувствуется внутренней необходимости; обличительная же идея пришита белыми нитками»

2550.[Переписка А.К.Толстого] // ПГВ.- 1897.- 17 июня (N129).- С.2-3.- (Среди газет и журналов)

В опубликованной переписке А.К.Толстого с «близким к нему лицом» освещены взаимоотношения поэта с семьей Александра II; приведены отзывы Толстого о собственном творчестве («Ассириане», драма «Дон-Жуан», стих-е «Колокольчики»); цит. высказывание Аксакова о «Дон-Жуане»

2551.[Рассказы крестьян о гр. А.К.Толстом] // ПГВ.- 1900.- 1 нояб. (N237).- С.2.- (Среди газет и журналов)

Сообщение о рассказах крестьян о гр. А.К.Толстом в записи А.Епифанского

2552.[Из воспоминаний об А.К.Толстом] // ПГВ.- 1900.- 17 нояб. (N250).- С.2.- (Среди газет и журналов)

Из воспоминаний Д.Н.Цертелева о кончине А.К.Толстого

2553.[А.К.Толстой по-гречески] // ПГВ.- 1901.- 21 янв. (N17).- С.4.- (Театр и музыка)

Об издании драмы А.К.Толстого «Смерть Иоанна Грозного» на новогреческом языке в переводе П.С.Л.Фи и С.Г.Сакелляриоса, изданной на средства Г.Г.Маразли. Упоминается уже изданный Маразли «Евгений Онегин» в переводе Х.И.Вулодимоса. По материалам «Одесских новостей»

2554.Из воспоминаний об А.Толстом // ПГВ.- 1904.- 14 февр. (N34).- С.3.- (Отголоски)

Жизнь поэта в имении Красный Рог. Перепеч. из «Нового пути»

2555.Три-дэ. Памяти А.К.Толстого // ПГВ.- 1910.- 12 окт. (N220).- С.2

В очерке жизни и творчества, приуроченном к 35-летию со дня смерти писателя, характеризуется его драматургия и сатирическая поэзия; особо отмечены цензурные запреты на поэмы «Сон статского советника Попова», «Российская история от Гостомысла до Тимашева»; приведен отзыв Тургенева о писателе; цит. фрагменты поэмы «Иоанн Дамаскин» и стих-я «Двух станов не боец, но только гость случайный...»

Т у р г е н е в И.С.

2556.Памятник И.С.Тургеневу // ПГВ.- 1897.- 20 апр. (N86).- С.3.- (Отголоски)

О сборе пожертвований на установку памятника в Орле и открытие «просветительного и полезного учреждения» в Спасском-Лутовинове

2557.[О памятнике И.С.Тургеневу] // ПГВ.- 1897.- 2 мая (N95).- С.2.- (Среди газет и журналов)

О покровительстве великого князя Константина Константиновича Романова комитету по сбору пожертвований на памятник

2558.[О памятнике И.Тургеневу] // ПГВ.- 1897.- 13 нояб. (N247).- С.3.- (Наука, литература и искусство)

«Почитателями Тургенева возбуждено ходатайство о разрешении во всей империи сбора на памятник славному нашему романисту»

2559.[«Записки охотника» на польском языке] // ПГВ.- 1897.- 20 нояб. (N252).- С.3.- (Наука, искусство и литература)

«В последнем выпуске нового варшавского издания «Библиотека избранных произведений» напечатана, по словам местного «Дневника», часть «Записок охотника» И.С.Тургенева в очень удачном и близком к подлиннику переводе Клеменса Юноши»

2560.[Кража писем И.Тургенева] // ПГВ.- 1897.- 2 дек. (N260).- С.4.- (Среди газет и журналов)

Сообщение о краже у П.Виардо писем И.Тургенева

2561.[И.Тургенев как психопатолог] // ПГВ.- 1899.- 18 нояб. (N250).- С.3.- (Маленький листок)

Изложение и выдержки из статьи В.Чижа «Тургенев как психопатолог» о глубоком проникновении писателя в психологию «вырождения». Из «Вопросов философии и психологии» [1899. кн. 4,5]

2562.[Письма И.Тургенева] // ПГВ.- 1899.-14 дек. (N270).- С.2.- (Среди газет и журналов)

Приведены фрагменты писем с отзывами о В.Гюго и С.Бернар

2563.[Рукописи И.С.Тургенева] // ПГВ.- 1901.- 7 марта (N52).- С.3.- (Наука, искусство и литература)

Сообщение о поступлении в Публичную библиотеку черновых рукописей И.С.Тургенева и В.И.Даля, в том числе романа «Накануне» и повести «Первая любовь»

2564.[А.Герцен и И.Тургенев] // ПК.- 1901.- 8 марта (N53).- С.1.- (Из газет и журналов)

Выдержки из очерка В.Б «Герцен и Тургенев» («Вестник всемирной истории»), характеризующие неприязненное отношение обоих к Н.Некрасову и И.Гончарову

2565.[Либретто И.Тургенева] // ПК.- 1901.- 10 апр. (N76).- С.2.- (Театр и музыка)

Сообщение о находке в бумагах покойного И.Брамса либретто оперы, написанного И.Тургеневым для композитора. По материалам итальянской газеты

2566.[Письма И.Тургенева] // ПГВ.- 1901.- 29 апр. (N93).- С.4.- (Наука, искусство и литература)

О приобретении Одесской публичной библиотекой двух коллекций неизданных писем Тургенева

2567.[Памятник И.С.Тургеневу] // ПК.- 1901.- 31 мая (N115).- С.1.- (Последняя почта)

Сообщается о планах сооружения памятника в Орле

2568.[Письма И.С.Тургенева к А.А.Фету] // ПГВ.- 1901.- 21 июня (N133).- С.2.- (Среди газет и журналов)

Сообщение о публикации нескольких писем И.С.Тургенева к А.А.Фету в «только что вышедшей» книжке «Русского обозрения»; цит. письмо о романе «Дым»

2569.[«Железный перстень» И.Тургенева] // ПГВ.- 1901.- 12 авг. (N176).- С.2.- (Последняя почта)

Сообщение о легендарном «железном перстне» Тургенева, который, по слухам, якобы передается «лучшему русскому писателю»; его последние владельцы – Л.Толстой, затем М.Горький

2570.[Вокруг «Отцов и детей» И.Тургенева] // ПК.- 1901.- 2 дек. (N261).- С.1.- (Из газет и журналов)

Фрагменты отзыва А.Изгоева о статье В.Батуринского «Отцы и дети» И.Тургенева в связи с вопросом о судьбе интеллигенции после Базарова

2571.Д.П. Крепостные крестьяне по рассказам Тургенева: «Записки охотника», «Постоялый двор», «Муму» // ПК.- 1902.- 19 февр. (N322).- С.2; 28 февр. (N328).- С.2; 1 марта (N329).- С.2-3; 2 марта (N330).- С.2

В пространном историко-литературном очерке выделяется 4 главки: «Общее положение крепостных», «Крестьяне-хлебопашцы», «Дворовые люди», «Художественные и эстетические черты в натуре крепостных». Очерк завершается выводом: «Путем своих «Записок охотника» Тургенев сделался провозвестником освобождения крестьян <...> и сподвижником деятелей великих реформ 60-х годов»

2572. [Письмо И.Тургенева] // ПГВ.- 1902.- 2 нояб. (N236).- С.2.- (Среди газет и журналов)

Фрагмент письма писателя от 14 июня 1879 г., опубликованного в «Южном обозрении» из сборника писем, изданных Одесской городской публичной библиотекой

2573.Ильин С. И.С.Тургенев // ПГВ.- 1903.- 22 авг. (N183).- С.2

Очерк жизни и творчества, приуроченный к 20-летию со дня смерти Тургенева. В частности, по силе влияния на общественную жизнь автор очерка сопоставляет Тургенева с Чеховым, который «рисует <...> Рудиных и Базаровых наших дней»; отмечая влияние Тургенева на европейские литературы, автор называет в числе его учеников Флобера и Захер-Мазоха

2574.20-летие со дня смерти И.С.Тургенева: 1883 - 22 авг. - 1903 // ПК.- 1903.- 2 сент. (N749).- С.2; 7 сент. (N754).- С.2.- (Литературные отголоски)

С точки зрения автора юбилейной статьи, «творчество Тургенева совмещало в себе пробуждение жизни и погасание ее, веры человеческие в свои силы и полное бессилие, надежды и апатию. И оба эти противоречивые течения отразились в последующей литературе, но не в одинаковой степени». Перепеч. из «Р.В.»

2575.[Памяти И.Тургенева] // ПГВ.- 1903.- 4 сент. (N192).- С.2.- (Среди газет и журналов)

Сообщение о панихиде в Орле по случаю 20-й годовщины смерти Тургенева

2576.Кучер И.С.Тургенева // ПК.- 1903.- 12 окт. (N781).- С.3-4

Информация о престарелом уроженце села Спасского В.Н.Серебрякове, хорошо помнящем разные эпизоды из жизни писателя. Из «С.В.»

2577.Воспоминания о Тургеневе // ПГВ.- 1904.- 24 янв. (N19).- С.3.- (Отголоски)

Воспоминания Е.Ардова о встрече с И.Тургеневым. Перепеч. из «Русских ведомостей»

2578.Эол. Из записной книжки свободного гражданина: Решенный вопрос // ПК.- 1905.- 2 дек. (N811).- С.2-3

Отмечая актуальность проблемы конфликта поколений в романе Тургенева «Отцы и дети», автор статьи отмечает, что в современной России она приобрела иное значение: «Жизнь сказала нам, что ближе к положительным идеалам дети, а не отцы, что она требует от каждого без различия горячих дум об общем благе, требует борьбы за все великое и светлое, требует жертв <...>. Великая жизнь теперь, соединив отцов и детей под сенью своих широких задач свободы, - сказала им: теперь нет ни отцов, ни детей, а есть граждане. Идеал ваш один. Служите этому идеалу и поклоняйтесь одному богу - богу лучшего будущего человечества!»

2579.[Памяти И.Тургенева] // ПГВ.- 1908.- 1 февр. (N27).- С.2.- (Телеграммы)

«Орел. Городская дума ассигновала 500 р. на чествование памяти Тургенева»

2580.[К чествованию И.Тургенева в Орле]// ПГВ.- 1908.- 5 февр. (N28).- С.3.- (По России)

«Среди орловской интеллигенции возникла мысль почтить память И.С.Тургенева открытием учительской семинарии в с. Спасском-Лутовинове. <...> на помощь потребности населения с. Спасского иметь вполне благоустроенную школу явилась известная московская благотворительница В.А.Морозова, выразившая желание пожертвовать на открытие школы в с. Спасском-Лутовинове 5000 рублей»

2581.Как у нас чествуют // ПГВ.- 1908.- 30 марта (N73).- С.4.- (По России)

«Как нельзя больше неудачно, томительно и скучно и очень бестолково прошел в Петербурге вечер, посвященный памяти И.С.Тургенева, по случаю 25-летия со дня его смерти». Принимали участие И.Е.Репин (воспоминания о встречах с писателем в Париже), Семенов, Волынский (статья о Базарове), Л.Андреев и др.

2582.[Памяти И.Тургенева] // ПЗН.- 1908.- 21 авг. (N34).- Стб.17.- (Хроника внутренней жизни: По России)

Заметка об общественно-литературной деятельности Тургенева в связи с 25-летием со дня смерти. Перепеч. из «Сов[ременного] сл[ова]»

2583.[Чествование И.Тургенева в Орле] // ПГВ.- 1908.- 23 авг. (N184).- С.2.- (Телеграммы)

«В соборе будет отслужена литургия с панихидой, вечером в Дворянском собрании губернским предводителем дворянства устраивается литературно-музыкальный вечер, посвященный памяти покойного. Сбор предназначен в пользу комитета по сооружению памятника Тургеневу в Орле»

2584.[К 25-летию смерти И.Тургенева] // ПГВ.- 1908.- 24 авг. (N185).- С.2.- (Телеграммы)

«На Волковом кладбище [Петербурга], в Андреевском соборе, около которого находится могила Тургенева, преосвященным Владимиром совершено торжественное богослужение»; в Москве «в Тургеневской читальне, в присутствии городского головы и гласных, отслужена панихида по Тургеневу»

2585.[Памяти И.Тургенева] // ПГВ.- 1908.- 28 авг. (N188).- С.2.- (Среди газет)

Среди газет публикаций, посвященных юбилею, отмечены следующие: «Биржевые ведомости» приводят воспоминания одного из современников Тургенева» о писателе; «Голос правды» рассуждает о значении завета Тургенева «пусть семья не разрушает того, что делает школа» для современности: «да будет стыдно перед памятью великого писателя тем русским людям, которые не отбросили с отвращением, как уличную грязь, «Пинкертонов» и прочую мерзость, но, засоряя этим хламом свои мозги, и своих детей заражают своим примером»

2586.На могиле Тургенева // ПГВ.- 1908.- 28 авг. (N188).- С.3

Сообщение о панихиде в связи с 25-летием со дня смерти писателя

2587.[Памяти И.Тургенева] // ПЗН.- 1908.- 4 сент. (N36).- Стб.21.- (Хроника внутренней жизни: По России)

Текст приветственной телеграммы, посланной комитету чествования памяти Тургенева в Орле советом правления Общества деятелей периодической печати и литературы; перепеч. из «Р.»

2588.[Русская литература и народ] // ПЗН.- 1908.- 4 сент. (N36).- Стб.20-21.- (Хроника внутренней жизни: По России)

В заметке приведены размышления корреспондента «Русских ведомостей» по поводу того, что народные массы не знают Тургенева в силу своей оторванности от интеллигенции и ее идеалов; упомянута речь Бекетова, произнесенная над гробом Тургенева

2589.А.Л. И.С.Тургенев: По поводу 25-летия со дня смерти // ПЗН.- 1908.- 11 сент. (N37).- Стб.5-7

В очерке жизни и творчества Тургенева особое внимание уделено «Запискам охотника», «сыгравшим важную роль в истории освобождения крестьян от крепостной зависимости». Цит. суждения и оценки А.Скабичевского, Е.Соловьева (Андреевича), О.Миллера и Н.Михайловского

2590.[К чествованию И.Тургенева в Софии] // ПГВ.- 1908.- 23 сент. (N208).- С.2.- (Телеграммы)

«По случаю годовщины смерти Тургенева общество «Славянская беседа» и Славянское благотворительное общество устроили литературно-музыкальное утро, на котором присутствовало много публики»

2591.Мнение земского собрания о Тургеневе // ПЗН.- 1910.- 28 окт. (N43).- Стб.26.- (О земстве)

О решении Великолуцкого земства не субсидировать сооружение памятника «заурядному писателю»

2592.[Памятник И.Тургеневу] // ПГВ.- 1908.- 9 нояб. (N245).- С.2.- (Телеграммы)

«Государь Император всемилостивейше соизволил разрешить Московской думе открыть повсеместный сбор пожертвований для сооружения в Москве памятника Тургеневу по случаю двадцатипятилетия со дня его смерти»

2593.Библиотеки имени Тургенева // ПЗН.- 1910.- 11 февр. (N6).- Стб.18

Сообщение: «Московским губернатором получено уведомление о разрешении министром внутренних дел Московскому губернскому земству присвоить народным библиотекам, учрежденным в память 25-летия со дня кончины И.С.Тургенева, его имя»

2594.Новый роман И.С.Тургенева // ПГВ.- 1910.- 25 мая (N112).- С.2.- (Последняя почта)

Сообщение о находке рукописи посвященного П.Виардо романа «Жизнь для искусства» в 2-х частях

2595.Новое об И.С.Тургеневе // ПГВ.- 1910.- 20 июля (N156).- С.1

Воспоминания академика И.И.Янжула о встречах с И.С.Тургеневым

2596.Контрафакция сочинений И.С.Тургенева // ПГВ.- 1910.- 9 нояб. (N242).- С.2.- (Последняя почта)

Сообщается, что [И.И.]Глазунов, обладающий правом на публикацию сочинения писателя, предъявил обвинение издателю Тихомирову

2597.Покупка имения Тургенева // ПГВ.- 1910.- 28 нояб. (N259).- С.2.- (Последняя почта)

Сообщение о выкупе имения И.С.Тургенева у его родственников Галаховых в государственную собственность

2598.Письма И.С.Тургенева к Полине Виардо // ПГВ.- 1911.- 6 авг. (N167). - С.3; 13 авг. (N172).- С.1

Заметка об истории публикации переписки писателя: о первом издании писем Тургенева к Виардо, Флоберу, Золя, Мопассану и др. [«Письма И.С.Тургенева к г-же Полине Виардо и его французским друзьям. Собранные и изданные г. Гальпериным-Каминским». М., 1900]; о новых находках И.Д.Гальперина-Каминского; цит. фрагменты писем. Перепеч. из «Русских ведомостей»

2599.50 коп. на памятник И.С.Тургеневу // ПГВ.- 1911.- 8 дек. (N259).- С.2.- (Последняя почта)

«Комитет, заведующий сбором пожертвований на сооружение памятника И.С.Тургеневу в Орле, обратился в Кременчугскую городскую управу с просьбой возвратить находящийся здесь с 7 января 1909 года подписной лист, вместе с собранными пожертвованиями. Городская управа препроводила комитету требуемый лист и собранные по подписке пожертвования на сумму в 50 коп.»

2600.Эпизод из биографии И.С.Тургенева // ПК.- 1912.- 7 февр. (N12).- С.3.- (Из истории)

Пересказ статьи г.Дунина из «Исторического вестника» о «деле о буйстве» Тургенева, возбужденном полицией вследствие отказа писателя выдать местопребывание проданной его матерью крепостной девушки

2601.Последние годы жизни Тургенева // ИЖ.- 1912.- N 12.- С.11-12

Статья об И.С.Тургеневе как западнике (по материалам его писем к М.М.Стасюлевичу, опубликованных в «Вестнике Европы»)

2602.[И.Тургенев и Полина Виардо] // ИЖ.- 1912.- N 15.- С.16-17.- (Литературные листки)

Очерк истории отношений Тургенева и Виардо

2603.Тургенев и Флобер // ИЖ.- 1912.- N 19.- С.11-12

Заметка о лекции, устроенной обществом «Альянс Франсез» («Alliance Francaise») в Петербурге, об отношениях писателей и их переписке

2604.[Неизвестный рассказ И.С.Тургенева] // ПВ2.- 1912.- 6 сент. (N66).- С.3.- (Среди газет и журналов)

Излагается статья М.Гершензона в «Русских ведомостях» [6 сент. 1912 г.] о рассказе «Похождения поручика Бубнова»

2605.N. Д.Овсянико-Куликовский. Сочинения. Т.II. Тургенев. СПб., 1913 // ПГВ.- 1913.- 19 апр. (N84).- С.4.- (Библиография)

Рецензент отмечает, что автор исследования «ограничивается психологическим анализом тех <...> образов-типов, в которых видна постановка известных, наиболее значительных, общечеловеческих проблем»

2606.Три-дэ. Памяти И.С.Тургенева // ПГВ.- 1913.- 22 авг. (N178).- С.2

В историко-литературном очерке отмечены особенности творчества Тургенева: особая чуткость к общественным проблемам, тонкий психологизм в изображении женской души, стилевое и языковое совершенство; тургеневский язык противопоставлен как классическая норма языковым экспериментам футуристов и акмеистов

2607.Иван Сергеевич Тургенев: 1883- 22 авг.- 1913 // ПЗН.- 1913.- 29 авг. (N35).- Стб.9-10.- (Хроника внутренней жизни: По России)

Заметка к 30-летию со дня смерти И.С.Тургенева, «связавшего со своим именем представление о четырех десятилетиях русской жизни»

2608.Сергеев. Тургенев и юбилейный труд о нем // ПГВ.- 1913.- 1 сент. (N185).- С.2

Рецензия на книгу И.Иванова «И.С.Тургенев. Жизнь, личность и творчество», выпущенную к 30-летию со дня смерти писателя: односторонность анализа, излишняя социологизированность и доктринерство

2609. Дино-Эль П. Новые страницы Тургенева // ПЖ.- 1916.- 1 апр. (N107).- С.3-4.- (Библиографическая заметка)

Сообщение о выходе в свет и составе подготовленного М.М.Гершензоном 3-го тома «Русских Пропилей», в который вошли неизвестные произведения И.С.Тургенева: «Похождения поручика Бубнова», стих-е в прозе «Порог», драма «Стено», рассказ «Une fin» на французском языке цит. фрагмент стих-я в прозе «С кем спорим?»

2610.Празднование 100-летия рождения Тютчева // ПГВ.- 1903.- 2 дек. (N260).- С.3.- (По России)

Сообщение о чествовании памяти поэта в Орле и Брянске, родовой усадьбе

2611.Елатомский. Тютчев как политический поэт // ПГВ.- 1913.- 21 июня (N130).- С.3

Статья, приуроченная к 40-летию со дня смерти Ф.И.Тютчева, посвящена «политическому вдохновению» поэта: тютчевский идеал «национально русской цивилизации» противостоит «космополитическому либерализму» интеллигенции; цит. «Умом Россию не понять», «Так! Он спасен...», «14 декабря 1825», «Два единства», «Эти бедные селенья»

У с п е н с к и й Г. И.

2612.[Право собственности на сочинения Г.И.Успенского] // ПК.- 1901.- 31 июля (N166).- С.1.- (Последняя почта)

Сообщается о приобретении прав А.Ф.Марксом

2613.С.И. Г.И.Успенский: (Некролог) // ПГВ.- 1902.- 27 марта (N69).- С.2

Сообщение о смерти Г. И. Успенского (1840-1902) и краткий некролог

2614.Г.И.Успенский // ПК.- 1902.- 27 марта (N350).- С.1

Некролог «одного из талантливейших писателей-народников»; в творческом наследии выделены циклы очерков «Нравы Растеряевой улицы» и «Власть земли»

2615.[Из воспоминаний о Г.И.Успенском] // ПК.- 1902.- 2 апр. (N355).- С.2; 3 апр. (N356).- С.1.- (Из газет и журналов)

Фрагмент воспоминаний Н.К.Михайловского о дружбе с писателем. Приведен, в частности, текст письма Г.Успенского к г-же N о случае в Перми, который произвел на писателя большое впечатление: он увидел «караван» арестантов, направлявшихся в Сибирь

2616.[Последние дни Г.Успенского] // ПГВ.- 1902.- 3 апр. (N75).- С.2.- (Последняя почта)

О последних днях писателя в больнице городской Новознаменской дачи

2617.[Погребение Г.И.Успенского]//ПГВ.- 1902.- 4 апр. (N76).- С.3.- (По России)

О похоронах писателя на Волковом кладбище в Петербурге. Присутствовали П.И.Вейнберг, Н.К.Михайловский, С.Н.Южаков, Д.Н.Мамин-Сибиряк, В.И.Немирович-Данченко, К.М.Станюкович, С.Н.Кривенко, К.С.Баранцевич, И.Н.Потапенко «и почти вся прочая писательская братия столицы»

2618.[О Г.Успенском] // ПГВ.- 1902.- 4 апр. (N76).- С.3.- (Среди газет и журналов)

«Петербургская газета об эпизоде из жизни писателя, связанном с его портретом кисти И.Н.Крамского.

2619.[Из воспоминаний о Г.И.Успенском] // ПГВ.- 1902.- 5 апр. (N77).- С.2; 14 апр. (N83).- С.3; 20 апр. (N86).- С.2; 11 мая (N101).- С.2; 9 июня (N122).- С.3.- (Среди газет и журналов)

Выдержки из воспоминаний Н.К.Михайловского [«Материалы для биографии Г.И.Успенского»], опубликованных в «Русском богатстве» [1902. N 3].

2620.[Из воспоминаний о Г.И.Успенском] // ПК.- 1902.- 6 апр. (N359).- С.1.- (Из газет и журналов)

Фрагменты воспоминаний С.Протопопова. Перепеч. из «Нижегородского листка».

2621.[Похороны Г.И.Успенского] // ПК.- 1902.- 9 апр. (N361).- С.1-2

В заметке о похоронах Г.И.Успенского цитируется стих-е Соколовой «Уснул истомленный душою...». Перепеч. из «Русского слова».

2622.[Воспоминания о Г.Успенском] // ПГВ.- 1902.- 9 апр. (N80).- С.2.- (Среди газет и журналов)

Фрагменты воспоминаний Соколова и Городницкого о последних годах писателя, опубликованных в «Нов.».

2623.Из воспоминаний о Г. Успенском // ПК.- 1902.- 7 июня (N401).- С.2

Изложение статьи С. Елпатьевского в «Русских ведомостях».

2624.[А.Уманьский о Г.Успенском]// ПГВ.- 1902.- 2 апр. (N74).- С.2.- (Среди газет и журналов)

Изложение статьи А. Уманьского («Русская мысль», март) «Бытописатель переходного времени», посвященной Г.И. Успенскому.

2625.Воспоминания о Г.И.Успенском // ПГВ.- 1902.- 9 апр. (N80).- С.2

Изложение и фрагменты статьи «Над дорогой могилой» С.Яблоновского. Перепеч. из «Южного края».

2626.[Н.Михайловский о Г.Успенском] // ПГВ.- 1902.- 14 апр. (N83).- С.3.- (Среди газет и журналов)

Отрывки из материалов к биографии писателя, опубликованных Н.К.Михайловским в «Русском богатстве»; цит. письма Успенского из Перми г-же N (1884) и В.М.Скобелеву «откуда-то из-под Одессы».

2627.Еще о Г.И.Успенском // ПК.- 1902.- 19 апр. (N366).- С.2

Обзор и фрагменты публикаций в связи со смертью писателя (24 марта 1902 г.): С.Яблоновский о трагической судьбе Г.Успенского в «Южном крае»; «Одесские новости» о смерти лучших писателей как искупительной жертве во имя будущего; в «Саратовском листке» воспоминания В.Поляка о сотрудничестве писателя в «Волжском вестнике» и фрагменты неопубликованной статьи Успенского «Горький упрек», которой он хотел откликнуться на «известное письмо К.Маркса» («Юридический вестник». 1888. сент.)

2628.[В.Гольцев о Г.Успенском]// ПГВ.- 1902.- 20 апр. (N86).- С.2.- (Среди газет и журналов)

«В Гольцев посвящает в «Русской мысли» несколько страничек памяти Г.И.Успенского»: цит. отрывки писем писателя Гольцеву

2629.О Г.И.Успенском // ПК.- 1902.- 21 апр. (N368).- С.2

Из воспоминаний А.М.Скабичевского. Перепеч. из «Новостей» [1902. 9 апр.]

2630.Из воспоминаний о Гл. Успенском // ПГВ.- 1902.- 26 апр. (N90).- С.3

Воспоминания В.Гиляровского [«Глеб Успенский на Хитровом рынке»]. Перепеч. из «Народного блага» [1902. N 11-12. 7 апр.]

2631.[Н.Михайловский о Г.Успенском] // ПГВ.- 1902.- 11 мая (N101).- С.2.- (Среди газет и журналов)

«В апрельской книге «Русского богатства» Н.К.Михайловский продолжает знакомить русское общество с ценными материалами для биографии Г.И.Успенского»; приведены заключительные строки автобиографической заметки Успенского, воспоминания лечащего доктора Успенского

2632.Из воспоминаний о Г.И.Успенском // ПК.- 1902.- 8 июня (N402).- С.2

Из воспоминаний С.Я.Елпатьевского о том, как являлась Успенскому в видениях «Святая Ефросинья» - «Вся Россия» и говорила ему, что «он не так писал и не о том писал, что нужно России». Перепеч. из «Русских ведомостей»

2633.[Воспоминания о Г.Успенском] // ПГВ.- 1902.- 9 июня (N122).- С.3.- (Среди газет и журналов)

«В «Русских ведомостях» С.Я.Елпатьевский делится воспоминаниями о покойном Г.И.Успенском. Речь идет о больном писателе»

2634.[О собрании сочинений Г.И.Успенского] // ПГВ.- 1902.- 21 дек. (N274).- С.3.- (Наука, искусство и литература)

Сообщение о предстоящем издании [Б.К.]Фуксом полного собрания сочинений Г.И.Успенского, заключающего в себе «все, напечатанное когда бы то ни было и где бы то ни было <...> из «Зрителя», «Северного сияния», «Искры», «Женского вестника», «Иллюстрированной газеты» и других журналов и газет 60-х и 70-х годов XIX столетия»

2635.[К биографии Г.И.Успенского] // ПК.- 1903.- 8 авг. (N731).- С.2.- (Из газет и журналов)

О работе Г.И.Успенского учителем в Епифановском уездном училище Тульской губернии

2636.К-ина. Глеб Иванович Успенский: К 35-летию со дня выступления Г.И.Успенского в «Отечественных записках» // ПК.- 1903.- 12 окт. (N781).- С.2

Определяя значение творчества Г.И.Успенского, автор статьи подчеркивает, что он всегда был далек от «маниловского увлечения мужиком» и поэтому «не поддался общему расслабляющему настроению» 80-х годов. «То, что писатель успел сделать в <...> своей страдальческой жизни как «печальник горя народного», дает ему право на любовь и вечную память того народа, ради которого он сжег себя в муках и адской скорби»

2637.[К биографии Г.И.Успенского] // ПГВ.- 1904.- 5 июня (N120).- С.2.- (Среди газет и журналов)

Заметка о юношеской жизни Успенского по воспоминаниям сестры писателя

2638.Пессимист. Отрицательные стороны общины в сочинениях Г.И.Успенского // ПГВ.- 1908.- 7 нояб. (N243).- С.2

В статье отмечено, что «после закона 9 ноября 1906 года вопросы об общинном и подворном владении землей на праве собственности дебатируются очень энергично». Автор статьи, выступая против общины, пишет о ее распаде, опираясь на очерковые циклы Гл. Успенского «Деревенский дневник» и «Крестьянский труд», где художником убедительно воспроизведена жизнь пореформенной деревни

2639.Три-дэ. Глеб Успенский // ПГВ.- 1910.- 14 нояб. (N247).- С.1

В очерке жизни и творчества писателя отмечена «редкая искренность и задушевность <...> произведений» Г.Успенского, их лаконизм и публицистичность, отсутствие «художественной законченности»: «все у него «отрывки», «заметки»

2640.Д-н Дм. Памяти Глеба Успенского // ПГВ.- 1913.- 13 окт. (N217).- С.2

В очерке жизни и творчества Г.И.Успенского (по случаю 70-летия со дня рождения) главное внимание уделено характеристике его художественного таланта («громадный и крайне оригинальный, хотя ему <...> так и не удалось окрепнуть и развиться») и особенностям изображения народа: «мужику он не поклонялся, не делал из него идола, не размалевывал его как Н.Н.Златовратский, но и не клеветал на него, как это делали Н.Успенский, В.Слепцов <...>. Он изображал мужика таким, каким он был на самом деле, и потому народники далеко не всегда признавали Успенского своим»

2641.[Экспромты К.М.Фофанова] // ПГВ.- 1911.- 13 окт. (N216).- С.3.- (Среди газет)

Сообщается, что сын поэта опубликовал в «Биржевых ведомостях» несколько экспромтов К.Фофанова, не попавших в свое время в печать; среди них стих-е на коронацию императора

2642.Памяти С.Г.Фруга // ПЖ.- 1916.- 29 сент. (N243).- С.4.- (Последняя почта)

Сообщается об открытии подписки для основания в Одессе Фонда имени С.Г.Фруга

2643.Алексей Степанович Хомяков: К 100-летию со дня рождения // ПГВ.- 1904.- 1 мая (N94).- С.2

В юбилейном очерке жизни и деятельности главное внимание уделено роли А.С.Хомякова в формировании идеологии славянофильства; отмечено влияние Д.В.Веневитинова на поэзию Хомякова

2644.N. Памяти А.С.Хомякова: 1 мая 1804 г. - 1 мая 1904 г. // ПЕВ.- 1904.- 29 мая (N22).- С.267-273

Очерк жизни и творчества; цит. суждения Ю.Самарина и А.Герцена об А.С.Хомякове; описан состав собрания сочинений в 8-ми томах

2645.N. Взгляд А.С.Хомякова на семью как источник личного счастья супругов и общественного благополучия // ПЕВ.- 1904.- 12 июня (N24).- С.285-293

В частности, цит. стих-я «Бывало, в глубокий полуночный час...», «Пред словом грозного признанья...», «Сейте, где можно...»

2646.Три-дэ. Памяти А.С.Хомякова // ПГВ.- 1910.- 30 сент. (N212).- С.2

В статье, приуроченной к 50-летию со дня смерти поэта, отмечен вклад Хомякова в развитие русской общественной мысли

2647.[Н.Г.Чернышевский и А.И.Герцен] // ПК.- 1901.- 6 марта (N51).- С.2.- (Из газет и журналов)

Заметка о беседе писателей о роли интеллигенции в жизни русского общества

2648.[Из воспоминаний о Н.Г.Чернышевском] // ПК. 1901.- 19 окт. (N227).- С.1.- (Из газет и журналов)

Отрывок из напечатанных в «Амурском крае» воспоминаний о Н.Г.Чернышевском времен заключения его в Вилюйске

2649.Памяти Н.Г.Чернышевского // ПК.- 1904.- 10 нояб. (N810).- С.2

Краткий очерк жизни и творчества к 15-летию со дня смерти, упомянуты роман «Что делать?», статьи «Очерки гоголевского периода литературы», «Лессинг», статьи о А.С.Пушкине и Н.В.Гоголе, а также критические статьи о А.Ф.Писемском, Л.Н.Толстом, Н.Е.Салтыкове-Щедрине. Перепеч. из «О.Л.»

2650.С-о А. Ю.М.Стеклов. Н.Г.Чернышевский. Его жизнь и деятельность. СПб., изд. Т-ва «Общ. польза», 1909 // ПК1.- 1911.- 4 июня (N125).- С.4.- (Библиография)

Рецензия на книгу, содержащую «всесторонний и популярный анализ литературной деятельности Чернышевского, его общественно-политических и эстетических взглядов»

Шевченко Т. Г.

2651.[К 40-летию со дня смерти Шевченко] // ПГВ.- 1901.- 24 янв. (N19).- С.3.- (По России)

О предполагаемом устройстве в Нижнем Новгороде живущими там малороссами библиотеки-читальни им. Т.Г.Шевченко

2652.[Памяти Т.Г.Шевченко] // ПК.- 1901.- 23 февр. (N42).- С.2.- (Последняя почта)

Сообщается о 40-летии со дня смерти поэта

2653.Т.Г.Шевченко: По поводу 40-летия со дня смерти // ПК.- 1901.- 27 февр. (N45).- С.2

Очерк жизни и творчества

2654.[О Т.Шевченко]// ПГВ.- 1903.- 8 марта (N54).- С.2.- (Среди газет и журналов)

Изложение статьи о народности творчества Т.Г. Шевченко и его роли в развитии украинской литературы. Из газеты «Новости»

2655.Тургенев о Шевченко // ПГВ.- 1904.- 9 янв. (N6.).- С.3

Воспоминания Тургенева о Шевченко, опубликованные в «последней книжке «Литературного вестника», посвященной Тургеневу»

2656.Памяти Т.Шевченко // ПГВ.- 1910.- 5 дек. (N265).- С.2.- (Последняя почта)

Сообщается, что в Москве образован комитет для ознаменования 50-летия со дня смерти писателя, приводится программа чествования

2657.К 50-летию со дня смерти Т.Г.Шевченко // ПЗН.- 1910.- 16 дек. (N50).- Стб.15.- (Хроника внутренней жизни: По России)

Сообщение об организации юбилейного комитета в Москве. Перепеч. из «Р.»

2658.К юбилею Т.Г.Шевченко // ПК1.- 1911.- 29 янв. (N32).- С.1; 10 февр. (N41).- С.1.- (Последняя почта)

Сообщается о подготовке к чествованию в Киеве

2659.Юбилейное издание «Кобзаря» Шевченко // ПК1.- 1911.- 27 февр. (N54).- С.4.- (Новости литературы)

«К 50-летию со дня смерти Т.Г.Шевченко появится в продаже «Кобзарь» в переводе русских писателей, изданный Обществом любителей российской словесности»

2660.Сильвинский И. Поэт крепостной Украины Т.Г.Шевченко // ПК1.- 1911.- 26 февр. (N53).- С.2-3

Краткий очерк жизни и творчества; цит. фрагменты стихов

2661.Т.Г.Шевченко // ПЗН.- 1911.- 3 марта (N9).- Стб.22-23

В очерке жизни и творчества, приуроченном к 50-летию со дня кончины писателя, отмечено, что «все национальные черты и свойства и вся народная психология отразились в его творчестве со всей стихийной непосредственностью»; отмечены «Гайдамаки», «Кавказ», «Наймичка» и др.; цит. фрагменты стихов

2662.Юбилей Т.Г.Шевченко // ПК.- 1911.- 6 марта (N60).- С.2

В заметке о чествовании 50-летия со дня смерти писателя указано, что в Киеве, кроме торжественной панихиды в Софийском соборе, юбилей писателя ничем не отмечен
То же //ПК.- 1911.- 8 марта (N61).- С.1-2

2663.[К.Чуковский о Т.Шевченко] // ПГВ.- 1911.- 6 марта (N51).- С.2.- (Среди газет)

«Из шевченковской юбилейной литературы наибольшею независимостью от «левого гипноза» и оригинальностью отличается написанная давно уже заметка г.К.Чуковского, перепечатанная теперь в «Свободных мыслях»; цит. фрагменты

2664.[О подписке на памятник Т.Шевченко] // ПК1.- 1911.- 12 марта (N65).- С.1.- (Последняя почта)

Сообщается об организации подписки в Киеве

2665.Белорус. И.Ветринский. Т.Г.Шевченко // ПЗН.- 1911.- 21 апр. (N16).- Стб.40-41.- (Отзывы о книгах)

Отзыв на брошюру, вышедшую к 50-летию со дня смерти Шевченко и содержащую жизнеописание поэта и подборку стихов

2666.[К юбилею Т.Г. Шевченко] // ПГВ.- 1913.- 12 дек. (N263).- С.2.- (Телеграммы: Киев)

Сообщается о решении Киевской думы избрать комиссию для организации 100-летнего юбилея Шевченко

2667.Т.Г.Шевченко // ПЗН.- 1914.- 27 февр. (N9).- Стб.13-14.- (Хроника внутренней жизни: По России)

Юбилейный очерк жизни и творчества «лучшего выразителя <...> славянского гения»

2668.[Письма Н.Шелгунова] // ПГВ.- 1898.- 19 нояб. (N251).- С.3.- (Среди газет и журналов)

Сообщение о публикации писем Н.В.Шелгунова к его невесте в журнале «Мир Божий»; цит. фрагмент письма о проблеме неравенства полов

2669.«Преступления» Шелгунова // ПК.- 1901.- 25 февр. (N44).- С.3.- (Из истории)

Краткая заметка о письме Н.В.Шелгунова из ссылки жене о несправедливости обвинений и приговора суда. Цит. фрагмент письма писателя. Перепеч. из «Женского дела»

2670. [Из воспоминаний о Н.В.Шелгунове] // ПК.- 1901.- 3 мая (N95).- С.2.- (Из газет и журналов)

Из «Приазовского края» перепечатан фрагмент воспоминаний г. Н.К. о Н.В.Шелгунове

2671.[О посмертной публикации сочинения Н.В. Шелгунова] // ПГВ.- 1903.- 27 июня (N138).- С.2.- (Среди газет и журналов)

Излагается «Очерк русской жизни», опубликованный в журнале «Русская мысль»

2672.Н.В.Шелгунов // ПЗН.- 1911.- 28 апр. (N17).- Стб.12-13.- (Хроника внутренней жизни: По России)

В заметке по случаю 20-летия со дня смерти писателя обращено внимание на актуальность его публицистических статей (в т.ч. «Очерки русской жизни»); отмечены основные мотивы творчества («проповедь гуманности и человечности, неустанная борьба за правду, постоянное стремление к нравственному совершенству»); приведено высказывание Н.К.Михайловского о публицисте из предисловия к собранию сочинений Шелгунова; цит. фрагменты статей. Перепеч. из «Р.У.»

2673.Память А.П. Щапова // ПГВ.- 1911.- 16 марта (N59).- С.2.- (Последняя почта)

Сообщается, что Иркутская городская дума решила субсидировать сооружение памятника на могиле писателя-сибиряка

2674.[Памятник Н.М.Ядринцеву] // ПГВ.- 1900.- 14 апр. (N79).- С.2.- (Среди газет и журналов)

Сообщается о сооружении в Барнауле надгробного памятника сибирскому писателю и публицисту

2675.М-ов. Памяти поэта Языкова: По поводу исполнившегося 50-летия его смерти - 26 дек. 1896 г. // ПГВ.- 1897.- 28 янв. (N22).- С.2-3

Очерк жизни и творчества Н.М.Языкова, представившего пушкинскую «литературную школу писателей» в «последнем периоде развития нашей легкой поэзии романтического характера» (И.И.Козлов, Е.А.Баратынский, Д.И.Веневитинов, А.И.Полежаев, А.И.Подолинский); цит. фрагмент стих-я «Чернь»

2676.[Юбилей Н.Языкова] // ПГВ.- 1903.- 11 марта (N56).- С.2.- (Среди газет и журналов)

Фрагменты очерка жизни и творчества Н.М.Языкова. Перепеч. из «Русского листка»

2.3. Материалы к истории зарубежной литературы

2677.Пчела и мед: В легендах и поэзии // ПГВ.- 1895.- 8 авг. (N173).- С.2

Компилятивный очерк мифологии и символики пчелы в древнем мире, христианском Средневековье и фольклоре разных народов; приведены многочисленные примеры символики пчелы, данные об истории ее изучения; в основе очерка - материалы исследования «De apium mellisque apud veteres significatione mythologica et symbolica» (Берлин, 1893)

2678.Макс Вас. Экскурсия в педагогическую область романов Чарльза Диккенса // ПГВ.- 1895.- 8 нояб. (N246).- С.2-3; 10 нояб. (N248).- С.2-3; 17 нояб. (N253).- С.2-3

Статья об отражении в романах Диккенса его взглядов на воспитание и образование; для анализа привлечены романы «Домби и сын», «Дэвид Копперфильд», «Записки Пиквикского клуба», «Оливер Твист», «Приключения Николаса Никльби», «Тяжелые времена», «Холодный дом»; проведены сопоставления с «Очерками бурсы» Н.Г.Помяловского, повестью «Фауст» И.С.Тургенева, сопоставлены особенности юмора Гоголя и Диккенса

2679.[О памятнике А.Мицкевичу в Варшаве] // ПГВ.- 1897.- 27 авг. (N187).- С.2.- (Последняя почта)

Сообщается о сборе пожертвований на памятник

2680.[Закладка памятника А.Мицкевичу] // ПГВ.- 1897.- 4 сент. (N192).- С.3.- (По России); 24 сент. (N208).- С.4.- (Наука и искусство)

Сообщается о закладке в Варшаве памятника А.Мицкевичу

2681.[Проект памятника А.Мицкевичу] // ПГВ.- 1897.- 7 сент. (N195).- С.5.- (Наука и искусство)

Описание проекта памятника работы скульптора Ц. Годебского

2682.[Памятник А.Мицкевичу] // ПГВ.- 1897.- 24 сент. (N208).- С.4.- (Наука и искусство)

«Gazeta Warshawska» [«Варшавская газета»] сообщает, что комитетом по устройству памятника Мицкевичу получено надлежащее разрешение на закладку фундамента для памятника в сквере краковского предместья»

2683.[О вдовах известных французских деятелей] // ПГВ.- 1897.- 25 сент. (N209).- С.3.- (Отголоски)

«Одна из парижских газет в небольшой заметке знакомит своих читателей с образом жизни вдов известных французских деятелей», в т.ч. и Дюма («приводит в порядок рукописи своего мужа»)

2684.[К.Фламмарион о В.Гюго] // ПГВ.- 1897.- 14 окт. (N223).- С.3-4.- (Среди газет и журналов)

Фрагмент интервью парижскому корреспонденту газеты «Новости дня»: Гюго «был проникнут стремлением к познанию мира Вселенной». «В произведениях [современных писателей] так мало мысли, а у этого титана высокие мысли развиваются до бесконечности»

2685.[Утверждение проекта памятника А.Мицкевичу] // ПГВ.- 1897.- 16 окт. (N225).- С.3.- (Наука и искусство)

Сообщается о высочайшем утверждении проекта памятника А.Мицкевичу в Варшаве

2686.[Памятник Г. де Мопассану] // ПГВ.- 1897.- 24 окт. (N230).- С.4; 28 окт. (N233).- С.4.- (Наука и искусство)

Сообщение об открытии сооруженного на средства, собранные по подписке, памятника Ги де Мопассану в Париже

2687.[Юбилей Г.Гейне] // ПГВ.- 1897.- 30 нояб. (N259).- С.5.- (Наука, искусство и литература)

Об организации Литературным фондом празднования 100-летия со дня рождения Г.Гейне в Петербурге

2688.[Вечер памяти Г.Гейне] // ПГВ.- 1897.- 11 дек. (N267).- С.3.- (Наука, искусство и литература)

Сообщение: «Общество для пособия нуждающимся литераторам и ученым, в Петербурге, устроило 1-го декабря, в зале кредитного общества, литературно-музыкальный вечер, программа которого была целиком посвящена сочинениям Гейне». Принимали участие П.И.Вейнберг, О.Н. Чумина, [И.А.] Гриневская, Герард, И.Ф.Василевский (Буква), И.Н.Потапенко, Н.М. Минский и др.»

2689.Вскрытие гробниц Вольтера и Руссо // ПГВ.- 1897.- 24 дек. (N278).- С.3.- (Отголоски)

Процедура вскрытия гробниц писателей в парижском Пантеоне

2690.[Памятник Г.Бичер-Стоу] // ПГВ.- 1897.- 25 дек. (N279).- С.6.- (Наука, литература и искусство)

«Г-же Бичер-Стоу, поборнице освобождения невольников в Северной Америке, воздвигнут теперь в Коннектикуте, на ее родине, памятник над ее могилой»

2691.[Юбилей А.Мицкевича] // ПГВ.-1898.- 19 дек. (N275).- С.3.- (Наука, искусство и литература)

Сообщается, что в связи со 100-летием со дня рождения А.Мицкевича Одесская городская дума решила прикрепить мемориальную табличку на воротах дома, где жил поэт

2692.[К юбилею А.Мицкевича] // ПГВ.- 1899.- 8 янв. (N5).- С.3.- (Наука, искусство и литература)

Сообщается, что Союз русских писателей организует празднование юбилея Мицкевича

2693.О развращающем влиянии некоторой части современной литературы: По поводу попул. издания «Декамерона» // ПЕВ.- 1899.- 16 янв. (N2).- С.40-42

Статья по поводу публикации книги Д.Боккаччо в «Вестнике иностранной литературы». Перепеч. из «С.-Петербургского духовного вестника»

2694.[Памяти П.Бомарше] // ПГВ.- 1899.- 14 мая (N101).- С.3.- (Наука, искусство и литература)

Заметка о творчестве французского драматурга к 100-летию со дня его смерти. Перепеч. из «Курьера»

2695.[Памяти Ш.Петефи] // ПГВ.- 1899.- 29 июля (N161).- С.3.- (Наука, искусство и литература)

Сообщается о чествовании Петефи в Будапеште и Сегешваре в связи с 50-летием со дня смерти поэта

2696.[Памяти Эдгара По] // ПГВ.- 1899.- 10 авг. (N170).- С.2.- (Среди газет и журналов)

Заметка об Эдгаре По в связи с 50-летием со дня смерти

2697.[Юбилей И.Гете] // ПГВ.- 1899.- 25 авг. (N183).- С.2.- (Среди газет и журналов)

Сообщается о чествовании Гете в немецкой печати в связи с 150-летием со дня его рождения

2698.[Юбилей И.В.Гете] // ПГВ.- 1899.- 26 авг. (N184).- С.2.- (Среди газет и журналов)

Сообщается, что празднование 150-летия Гете в Германии приобретает характер национального торжества

2699.Иоганн Вольфганг Гете // ПГВ.- 1899.- 26 авг. (N184).- С.3

Очерк жизни и творчества к 150-летию со дня рождения. Перепеч. из «Одесского листка»

2700.[Освящение памятника А.Мицкевичу] // ПГВ.- 1899.- 25 сент. (N207).- С.3.- (Наука, искусство и литература)

Сообщается об освящении памятника в Вильне, в костеле св. Иоанна

2701.[О мемуарах В.Гюго] // ПГВ.- 1899.- 11 нояб. (N244).- С.3.- (Наука, искусство и литература)

Сообщение о готовящемся издании мемуаров писателя во Франции, Англии и Соединенных Штатах Америки

2702.[К 100-летию со дня рождения В.Гюго] // ПГВ.- 1901.- 6 марта (N51).- С.4.- (За границей)

О предстоящем «приведении в законченный вид» музея им. Гюго во Франции, где будут собраны «редкие издания произведений великого автора и все, что имеет какое-либо отношение к его памяти»

2703.[Памятник В.Гюго] // ПГВ.- 1901.- 6 марта (N51).- С.4.- (За границей)

Об открытии памятника в Париже к 100-летию писателя

2704.[«Приключения Мюнхгаузена»] // ПК.- 1901.- 3 июля (N142).- С.1.- (Последняя почта)

Сообщение о выходе в издательстве товарищества «XX век» «Рассказов о приключениях барона Мюнхгаузена» в переводе и с введением З.А.Венгеровой

2705.[80-летие Р.Швейхеля] // ПК.- 1901.- 14 июля (N152).- С.4.- (Внешние известия)

Заметка знакомит с биографией и общественно-литературной деятельностью Роберта Швейхеля, соратника Вильгельма Либкнехта; упомянуты романы «Der Bildschnitzer vom Acheusee», «Der Achstschwihder»

2706.[Об авторстве пьес В.Шекспира] // ПГВ.- 1901.- 24 авг. (N185).- С.2.- (Среди газет и журналов)

Сообщение о мнении мисс Галлуп, что пьесы «Шекспира» принадлежат перу Ф.Бэкона

2707.Эдгар По // ПК.- 1901.- 1 сент. (N190).- С.4.- (Разные известия)

Заметка о спорах биографов об образе жизни писателя. Перепеч. из «России»

2708.Фенимор Купер // ПГВ.- 1901.- 19 сент. (N203).- С.3.- (Отголоски)

Краткий очерк жизни и творчества к 50-летию со дня смерти писателя; отмечены романы «Предостережение» и «Шпион», пенталогия о Кожаном Чулке («Зверобой», «Следопыт», «Последний из могикан», «Пионеры», «Прерия»); приведен отзыв В.Белинского о творчестве Ф.Купера

2709.Памятник Гейне в Париже // ПГВ.- 1901.- 25 нояб. (N255).- С.5

О церемонии открытия; среди присутствовавших названы Г.Зудерман, М.Нордау

2710.В-ъ. Виктор Гюго: 1802-1902 // ПК.-1902.- 28 февр. (N328).- С.3-4

Юбилейный очерк жизни и творчества писателя, который «больше чем кто-либо повлиял на развитие романтизма»; названы «Оды и баллады», романы «Ган Исландец», «Собор Парижской Богоматери», «Отверженные», «Девяносто третий год» и др.

2711.Столпянский П. «Заокеанский поэт» // ПК.-1902.- 23 марта (N348).- С.2

Очерк жизни и творчества Г.У.Лонгфелло к 20-летию со дня его смерти; упомянуты «Псалмы жизни», «Евангелина», «Песни невольников», «Excelsior»; цит. фрагменты поэмы «Песнь о Гайавате» и стих-я «Звездный свет»; автор очерка сожалеет, что «русский читатель мало знаком с произведениями Лонгфелло», тогда как они призывают к активной жизни и созиданию в отличие от поэзии декадентов, «культивирующей «индифферентизм в жизни»

2712.А-др В. Старый памфлет // ПК.- 1902.- 17 мая (N386).- С.2-3

Комментарии к памфлету В.Гюго «Маленький Наполеон» (М.: Изд. Дороватского и Чарушникова, 1902), актуализирующие его политическое содержание

2713.З-ко Н. Литературные наброски и недомолвки // ПГВ.- 1902.- 21 авг. (N180).- С.2

Помещая первый «эскиз» из задуманного цикла, автор обещает «в последующих письмах <...> давать «эскизы» о литературном развитии как в России, так и за границей». В первом научно-популярном очерке автор рассуждает о сущности литературы, этапах истории мировой литературы, особенностях национальных литератур, отмечает сравнительные особенности литератур Европы и Востока, а также полемизирует с последователями «коммунистической доктрины» о возможности исчезновении национальных особенностей литературы в будущем. В основе очерка - реферативное изложение книги немецкого литературоведа И.Шерра «Иллюстрированная всеобщая история литературы»

2714.[Иенский музей]// ПГВ.- 1902.- 19 дек. (N272).- С.2.- (Наука, искусство и литература)

«В Иене открывается городской музей <...>. Тут - документы и предметы, относящиеся к истории <...> иенских отношений Шиллера и Гете и проч. Хранителем музея состоит историк искусства профессор Вебер»

2715.[Музей имени А.Мицкевича] // ПГВ.- 1903.-1 янв. (N1).- С.3.- (Наука, искусство и литература)

Сообщается со ссылкой на письмо сына поэта об учреждении музея имени Мицкевича в Париже. Перепеч. из «Одесских новостей»

2716.[А.Мицкевич о А.Пушкине] // ПГВ.- 1903.- 29 марта (N71).- С.2.- (Среди газет и журналов)

Заметка о статье Мицкевича «Александр Пушкин», впервые опубликованной на русском языке в журнале «Полибиблион» (1903. N1)

2717.Мемуары Гейне // ПГВ.- 1904.- 22 мая (N109).- С.3.- (Отголоски)

Находка мемуаров поэта в Петербурге. Перепеч. из «Биржевых ведомостей»

2718.Библия Шекспира // ПК.- 1904.- 27 окт. (N798).- С.2.- (Хроника)

Сообщается: «В Париже выставлена для продажи с аукционного торга Библия, принадлежавшая В.Шекспиру»

2719.Д.С. «Полное собрание песен Беранже» в переводе русских поэтов. Под ред. С.С.Трубачева. Т.I, Т.II, СПб., 1904 // ПК.- 1904.- 27 окт. (N798).- С.2.- (Библиография)

Отзыв на новое издание песен П.Беранже, по мнению рецензента, уступающее предыдущему изданию под ред. И.Ф.Тхоржевского (Тифлис, 1893) в качестве переводов. Рецензент выражает сожаление по поводу большого количества вошедших в сборник песен в переводе А.Коринфского, которые уступают переводам В.С.Курочкина, М.Л.Михайлова и др. переводчиков «и в художественности, и в точности передачи подлинника»

2720.Юбилей настоящего Робинзона Крузо // ПК.- 1904.- 18 нояб. (N813).- С.2.- (Из области науки)

Заметка о книге «Настоящий Робинзон» А.Е.Разина в связи с празднованием в Англии 200-летия со дня рождения А.Селькирка - прототипа героя Д.Дефо

2721.[300-летие «Дон-Кихота»] // ПГВ.- 1905.- 17 мая (N103).- С.3.- (Наука и искусство)

Текст телеграммы в Мадрид от Российской Академии наук по случаю 300-летия со дня выхода в свет «Дон-Кихота» М.Сервантеса

2722.Белорус. Иностранные народные поэты в биографиях и образцах / Под ред. И.А.Белоусова. Изд. журн. «Юная Россия» // ПЗН.- 1909.- 13 авг. (N33).- Стб.41.- (Отзывы о книгах)

Рецензия на сборник, состоящий из произведений П.Беранже, Р.Бернса, Ш.Петефи и др.

2723.С. Литературная заметка // ПГВ.- 1910.- 6 июня (N121).- С.3

Автор заметки поправляет корреспондента «Русской музыкальной газеты», перепутавшего французских писателей-однофамильцев (Марселя Прево и Антуана-Франсуа-Марселя Прево - «аббата Прево»), и дает биографическую справку о последнем - авторе «Истории кавалера де Грие и Манон Леско»

2724.Из записных книжек Флобера // ПГВ.- 1910.- 1 сент. (N189).- С.2

Заметка о подготовке в Париже к печати первого полного собрания сочинений Г.Флобера; цит. его записные книжки («Expansions» и «Spira! Spera!»)

2725.Мемуары Шоу // ПГВ.- 1910.- 23 сент. (N206).- С.4.- (Смесь)

Сообщение о подготовке к выпуску мемуаров писателя на граммофонных пластинках. Перепеч. из «К.В.»

2726.Иудейско-христианская поэзия // ПГВ.- 1911.- 1 марта (N46).- С.2

Заметка о находке сборника лирических песен. Перепеч. из [парижской газеты] «Siecle» («Век»)

2727.100-летний юбилей Бичер-Стоу // ПГВ.- 1911.- 8 июня (N119).- С.2.- (Последняя почта)

Сообщение о чествовании памяти писательницы в Лондоне

2728.Бичер-Стоу // ПЗН.- 1911.- 9 июня (N23).- Стб.37.- (Жизнь за границей)

Краткий биографический очерк к 100-летию со дня рождения. Перепеч. из «Р[аннего] ут[ра]»

2729.Шекспировский бал в Лондоне // ПГВ.- 1911.- 16 июня (N126).- С.2

Сообщение о шекспировском бале в Albert Hall (Альберт-Холле) по случаю коронования английской королевской четы: «на балу присутствовало около 4-х тысяч гостей в костюмах героев и героинь шекспировских драм и комедий <...>, вырученная сумма пойдет на постройку национального шекспировского театра»

2730.Переписка Шиллера и Гете на аукционе // ПГВ.- 1911.- 24 июня (N133).- С.2.- (Последняя почта)

Сообщается, что в Лондоне английский антиквар приобрел переписку немецких поэтов по поручению американского коллекционера

2731.Находка двух неизвестных драм Дюма // ПГВ.- 1911.- 20 авг. (N177).- С.2.- (Последняя почта)

Сообщение о рукописях «Сын преступника» и «Пьетро Таско» А.Дюма-отца

2732.Дорогая книга // ПГВ.- 1911.- 25 нояб. (N249).- С.3.- (Последняя почта)

«Одно американское издательство выпустило недавно полное собрание сочинений Диккенса, которое представляет собой чудо типографского искусства»

2733.[Лекция Э.Дуайена] // ИЖ.- 1911.- N 5.- С.24.- (У рампы)

Сообщается о выступлении французского хирурга Дуайена в парижском театре «Femina» («Фемина») с лекцией на тему «Врачи в пьесах Мольера»

2734.Монархи-драматурги // ИЖ.- 1911.- N 5.- С.18

Заметка о книге бывшего директора парижского театра «Одеон» Поля Гинсти о драматическом творчестве европейских монархов (фр. король Людовик XIII, швед. король Густав III, прус. король Фридрих Великий, рус. императрица Екатерина II и др.)

2735.Кто был Шерлок Холмс? // ИЖ.- 1911.- N 11.- С.25-26

Заметка о прототипе героя произведений А.Конан-Дойля

2736.Чарльз Диккенс: К 100-летию со дня его рождения // ПГВ.- 1912.- 7 февр. (N28).- С.3

Краткий очерк жизни и творчества. Перепеч. из «Н.В.»

2737.Три-дэ. Профессор-романист: К 75-летию со дня рождения Георга Эберса // ПГВ.- 1912.- 17 февр. (N37).- С.3

Заметка о немецком египтологе и писателе Г.Эберсе; упомянут исторический роман «Дочь египетского царя»

2738.[Биография Г.Бичер-Стоу]// ИЖ.- 1912.- N 15.- С.17.- (Литературные листки)

О выходе к 100-летию со дня рождения Г.Бичер-Стоу ее подробной биографии; По материалам «Р.У.»

2739.[О Ф.Шиллере] // ИЖ.- 1912.- N 16.- С.21.- (У рампы)

О выходе в Вене книги Пауля Денэ «Herren im Neglige» [«Господа в неглиже»], в которой «имеется глава, посвященная любовным увлечениям и похождениям Шиллера»

2740.Шекспир о гениальности Гамлета // ИЖ.- 1912.- N 17.- С.16-17

Литературно-критический очерк о психологическом содержании образа Гамлета. Перепеч. из «Т.»

2741.«Отверженные» Гюго в кинематографе // ИЖ.- 1912.- N 17.- С.22.- (Разные известия)

Сообщается: «Отверженные» В.Гюго в московских кинематографах имеют огромный успех»

2742.Смерть Гете // ИЖ.- 1912.- N 18.- С.20-21

Заметка о публикации «Записок» Евгении фон Густет, свидетельницы последних минут жизни писателя

2743.Первый памятник Гейне в Пруссии // ИЖ.- 1912.- N 23.- С.21

О памятнике, установленном в Галле по проекту Шелемана

2744.Столетие сказок братьев Гримм // ИЖ.- 1912.- N 26.- С.16

Заметка о сказочниках к 100-летию выхода первого сборника

2745.Вновь найденная комедия Софокла // ИЖ.- 1912.- N 27.- С.16

Заметка об открытии комедии «Последователи» в египетской гробнице (Оксиринх); краткое изложение содержания

2746.Из жизни Жорж Санд // ИЖ.- 1912.- N 29.- С.9-10

Взаимоотношения семьи писательницы с Ф.Шопеном. Перепеч. из «Нового времени»

2747.Неизвестная новелла Юстиниана // ИЖ.- 1912.- N 29.- С.21

Сообщение о находке археолога Монсперо на Капри; краткое содержание папируса

2748.Крошка Доритт // ПГВ.- 1913.- 14 мая (N101).- С.3.- (За границей)

Сообщение о прототипе героини романа Диккенса

2749.Вилла Горация // ПГВ.- 1913.- 30 мая (N112).- С.4.- (За границей)

Сообщение об археологических раскопках в окрестностях Рима

2750.Вл-ч С. Клингер. Жизнь, деяния и гибель Фауста // ПГВ.- 1913.- 10 июля (N145).- С.3.- (Библиография)

Отзыв на перевод романа Ф.М.Клингера

2751.Балобанова. Шотландия. СПб., 1913 // ПГВ.- 1913.- 26 сент. (N205).- С.4.- (Библиография)

Заметка о сборнике шотландских легенд [Е.В.] Балобановой «Шотландия. [Из лет далеких]»

2752.[Юбилей Д.Дидро] // ПГВ.- 1913.- 9 окт. (N213).- С.3.- (Телеграммы)

Сообщается о торжествах по случаю 200-летия со дня рождения Дидро во французском городе Лангре

2753.С. Т.Бирт. История римской литературы. М., 1913 // ПГВ.- 1913.- 30 нояб. (N254).- С.4.- (Библиография)

Отмечая скудость современных исследований по истории римской литературы (В.И.Модестов, Ф.Лео), автор рецензии приветствует выход курса лекций Т.Бирта (в переводе И.Румера): «для первоначального ознакомления с судьбами римской литературы книжка Бирта вполне пригодна»

2754.Ел-ский. Корелин. Ранний итальянский гуманизм [и его историография]. Джованни Боккаччо [его критики и биографы]. СПб., 1914 // ПГВ.- 1913.- 4 дек. (N257).- С.3.- (Библиография)

Автор отзыва приветствует второе издание книги: «Появление этого добросовестного обзора критических отзывов о Боккаччо и его многочисленных биографий как нельзя более кстати, т.к. мы вообще небогаты книгами, посвященными великому итальянскому писателю»

2755.Разрешение загадки, заданной Диккенсом // ПГВ.- 1914.- 25 февр. (N44).- С.3.- (За границей)

Сообщение о находке рукописи последнего, незавершенного романа «Тайна Эдвина Друда»

2756.Юбилей мирового писателя // ПЗН.- 1914.- 17 апр. (N16).- Стб.29.- (Жизнь за границей)

Сообщается о 350-летии со дня рождения «величайшего мирового драматурга <...> Шекспира <...>, глубоко проникшего в душу человека и мастерски нарисовавшего развитие его страстей, слабостей, желаний и пороков»

2757.Заречный Н. Шекспировские дни // ПГВ.- 1914.- 13 мая (N101).- С.3

Заметка по поводу 350-летия со дня рождения В.Шекспира; цит. фрагменты из трагедий «Макбет» и «Ромео и Джульетта»

2758.Сухонин А. Шекспир и Сервантес: (23 апр. 1916 г.) // ПГВ.- 1916.- 23 апр. (N89).- С.3

В статье к 300-летию со дня смерти Шекспира и Сервантеса автор находит, что «из ценностей мировой поэзии, усвоенных русской литературой Шекспир является наиболее крупной не только с точки зрения чистого художества, но и по своему влиянию на русскую мысль и общественные настроения», в частности, на творчество Карамзина, Пушкина, Тургенева; упоминаются «Ромео и Джульетта», «Венецианский купец», «Сон в летнюю ночь», «Отелло», «Гамлет», «Король Лир» и «Макбет». Автор отмечает особенность произведений Шекспира, свойственную также Э.По, Т.Гофману, А.Н.Островскому («Снегурочка») - «поразительное умение изображать потусторонний мир, непонятные нам проявления космической тайны, загадочное царство иных измерений». Обращаясь к творчеству Сервантеса, автор статьи замечает: «Трагикомедия человеческого существования, непрерывно колеблющегося между идеалом и действительностью, с поразительной верностью отразилась в «Дон-Кихоте»

3.Литературно-общественная жизнь Перми (1890-1917)

2759.И-н С. Из старых газетных времен: Мои воспоминания // ПГВ.- 1912.- 17 июля (N156).- С.3.- (Местная жизнь)

Воспоминания о литературной жизни Перми рубежа веков: работа в редакции «Пермских губернских ведомостей»; секретарь редакции «К.»; «Мистер Бумс»; М.Осоргин и др.

3.1.Хроника литературно-общественной жизни 1890-1917

1890

2760.[Актовая речь о литературной сказке] // ПГВ.- 1890.- 3 окт. (N79).- С.402

О речи А.В.Зверева «Сказка как один из видов детской литературы», прочитанной на годичном акте Пермской мужской гимназии. Лектор дал краткую характеристику сказок Руссо, Гончарова, деятельности Афанасьева и др.

2761.Постановка драмы «В тундрах Сибири» местного (пермского) автора К.Я.Кыштымова // ПГВ.- 1890.- 21 нояб. (N93).- С.3

Сообщается о готовящейся постановке пьесы («первый литературный шаг») актера-любителя К.Я.Кыштымова (псевдоним К.Яковлева)

2762.[О драме «В тундрах Сибири»] // ПГВ.- 1890.- 5 дек. (N97).-С3

Отмечая успех пьесы у зрителей, рецензент полагает, что пьеса, сюжет которой напоминает о комедии А.Н.Островского «Бедность не порок», выиграла бы больше, если бы в ней не было «некоторых мелодраматических, до приторности, сцен»

1891

2763.[Актовая речь о М.Ю.Лермонтове] // ПГВ.- 1891.- 9 окт. (N81).- С.337.- (Хроника)

Сообщается о речи преподавателя Н.П.Шкилева «М.Ю.Лермонтов и его произведения», произнесенной на годичном акте в Пермской мужской гимназии

1892

2764.Публичная лекция в реальном училище: [Перми] // ПГВ.- 1892.-18 марта (N23).- С.93.- (Дневник)

Анонс лекции преподавателя русского языка и литературы С.А.Пивоварова «О пессимистическом направлении в современной литературе в связи с вопросом об ее упадке»; приведены основные тезисы лекции

2765.Третья публичная лекция в реальном училище // ПГВ.- 1892.- 11 апр. (N30).- С.125.- (Дневник)

Анонс и план лекции преподавателя словесности Пермской Мариинской женской гимназии Н.А.Синицына «Роман И.А.Гончарова «Обломов» как памятник бытовой и художественный». Сбор поступит в распоряжение частного благотворительного попечительства Красного Креста для пожертвований в пользу нуждающегося населения

2766.Годичный акт // ПГВ.- 1892.- 7 окт. (N81).- С.3-4.- (Хроника)

Сообщается о речи преподавателя древних языков Н.А.Рожкова «Опыт объяснения основной идеи трагедии Эсхила «Прикованный Прометей» на годичном акте в Пермской мужской гимназии

2767.W. Литературно-музыкальный вечер в Пермской мужской гимназии // ПГВ.- 1892.- 5 дек. (N98).- С.440.- (Театр, музыка, искусство)

Отзыв о вечере, литературная часть которого была посвящена 100-летию со дня смерти Д.И.Фонвизина

1893

2768.W. Н.В.Пальчикова. Две сказки для детей: Принцесса Бобо. Заветные сосуды. СПб., 1893 // ПГВ.- 1893.- 30 окт. (N87).- С.455.- (Библиография)

В рецензии на книгу гастролирующей в Перми артистки С.-Петербургского императорского театра Пальчиковой приведен фрагмент отзыва в журнале «Север»: «Милые задушевные рассказы-фантазии г-жи Н.В.Пальчиковой читаются с большим интересом <...>, [соединяя] с легким оттенком нравоучения общий красивый нравоучительный колорит»; отмечается изящный слог и «умелое» развитие фабулы рассказов

2769.Драматическая трилогия графа А. Толстого как образец трагедии в русской литературе // ПГВ.- 1893.- 17 нояб. (N92).- С.480; 27 нояб. (N95).- С.499; 4 дек. (N97).- С.509-510; 8 дек. (N98).- С.514-515

Речь, произнесенная 1 октября преподавателем Н.Петровым на публичном акте Пермской Мариинской женской гимназии; отмечено недостаточное внимание критики (А.Скабичевский, Петров) к драмам А.К.Толстого; конфликт трилогии сопоставлен с конфликтами «Бориса Годунова» А.Пушкина и «Грозы» А.Островского

1894

2770.[Пьеса И.В. Щетинина] // ПГВ.- 1894.- 29 нояб. (N174).- С.3.- (Театр и музыка)

Сообщение о готовящейся к постановке пьесе артиста И.В.Щетинина «Обозрение Перми 1894 года», действие которой происходит в Пермском городском театре

1895

2771.[Грибоедовский литературный вечер] // ПГВ.- 1895.- 8 янв. (N6).- С.2.- (Местная хроника)

Анонс подготовленного Пермским драматическим кружком литературного вечера в честь юбилея Грибоедова

2772.[Грибоедовский литературно-музыкальный вечер] // ПГВ.- 1895.- 14 янв. (N11).- С.2.- (Местная хроника)

Анонс литературно-музыкального вечера в Благородном собрании Перми по случаю юбилея Грибоедова

2773.[О литературно-музыкальном вечере памяти А.Грибоедова] // ПГВ.- 1895.- 17 янв. (N13).- С.3.- (Местная хроника)

Отзыв о вечере, устроенном Пермским кружком любителей драматического искусства

2774.[Благодарность императора гимназисту] // ПГВ.- 1895.- 27 янв. (N22).- С.4.- (Местная хроника)

Сообщается о благодарности, объявленной ученику Пермской классной гимназии А.Туранскому, за стихи в честь императорской семьи, опубликованные в конце 1894-го года в «Пермских губернских ведомостях»

2775.Н.П. Отзывы о вечере к 100-летию А.С.Грибоедова // ПГВ.- 1895.- 10 марта - С.2

Автор делится впечатлениями от литературного вечера, устроенного членами Пермского драматического кружка: «этот вечер внес что-то живое, отрадное в нашу, откровенно говоря, бесцветную и бессодержательную жизнь»; размышляет о необходимости проведения в дальнейшем подобных вечеров

2776.Общедоступные литературные вечера в Одессе // ПГВ.- 1895.- 5 окт. (N218).- С.2

«Перепечатывая эту статью, редакция «ПГВ» изъявляет желание возбудить интерес пермской интеллигенции к подобным вечерам для их устройства в Перми»

1897

2777.С.У. По поводу ознаменования 20-й годовщины со дня смерти Н.А.Некрасова // ПГВ.- 1897.- 11 дек. (N267).- С.2-3

Предложения к предстоящему чествованию памяти поэта в Перми

2778.Г.Д. По поводу чествования памяти Н.А.Некрасова // ПГВ.- 1897.- 20 дек. (N275).- С.3

Предложение устроить в Пермском городком театре народный спектакль с песнями на стихи поэта

2779.[Памяти Н.Некрасова] // ПГВ.- 1897.- 23 дек. (N277).- С.3; 25 дек. (N279).- С.4.- (Местная хроника)

Сообщение о подготовке литературно-музыкального вечера памяти Некрасова, устраиваемого драматическим кружком в Пермском городском театре

2780.[Вечер памяти Н.Некрасова] // ПГВ.- 1897.- 30 дек. (N280).- С.2-3.- (Местная хроника)

Отзыв о литературно-художественном вечере в память Некрасова в Пермском городском театре

1898

2781.И. По поводу чествования памяти В.Г.Белинского // ПГВ.- 1898.- 9 июня (N123).- С.3.- (Письмо в редакцию)

О чествовании памяти критика в Перми, которое состоялось с полумесячным опозданием и прошло неудачно. Торжественное заседание, устроенное драматическим кружком в Благородном собрании, не удалось: выступающие обнаружили поверхностное знакомство со взглядами Белинского и приписывали ему то, «что он никогда не говорил и не писал», не было прочитано «ни одного отрывка из сочинений» Белинского

2782.Чествование памяти В.Г.Белинского в Перми // ПГВ.- 1898.- 9 июня (N123).- С.3

Отзыв о торжественном заседании членов драматического кружка в Благородном собрании

2783.Народное чтение // ПГВ.- 1898.- 30 окт. (N235).- С.3.- (Хроника)

Сообщение о чтении в Пермской Богородицкой школе, посвященном памяти И.С.Тургенева в связи с 80-летием со дня рождения писателя

2784.И-н М. К 100-летию со дня рождения Пушкина // ПГВ.- 1898.- 8 нояб. (N243).- С.2

О программе празднования пушкинского юбилея в Перми

1899

2785.Чествование памяти А.С.Грибоедова // ПГВ.- 1899.- 2 февр. (N26).- С.3.- (Хроника)

Сообщение о чествовании, устроенном драматическим и музыкальным кружком в пермском Благородном собрании

2786.К чествованию памяти А.С.Пушкина // ПГВ.- 1899.- 21 февр. (N42).- С.3.- (Хроника)

Сообщается о желании служащих Пермской казенной палаты принять участие во всероссийской подписке на памятник А.Пушкину

2787.С. К учреждению Пушкинского общества: [в Перми] // ПГВ.- 1899.- 10 марта (N54).- С.2

В заметке к обсуждению проекта Пушкинского общества в городском собрании автор призывает пермскую интеллигенцию принять участие в этом начинании

2788.Серебренников П.Н. Два слова к вопросу о «Пушкинском» празднике в Перми // ПГВ.- 1899.- 10 марта (N54).- С.1-2

О программе чествования памяти А.Пушкина в пермских учебных заведениях

2789.Гашев А. К чествованию памяти А.С.Пушкина // ПГВ.- 1899.- 19 марта (N62).- С.2

О подготовке к празднованию пушкинского юбилея в Перми

2790.К чествованию памяти А.С.Пушкина в Перми // ПГВ.- 1899.- 2 апр. (N73).- С.2

О программе празднования пушкинского юбилея в учебных заведениях

2791.К чествованию памяти А.С.Пушкина // ПГВ.- 1899.- 5 мая (N94).- С.3.- (Хроника)

О программе празднования пушкинского юбилея в школах Пермского уезда

2792.Программа торжественного чествования памяти А.С.Пушкина в Перми // ПГВ.- 1899.- 23 мая (N108).- С.3

О программе юбилейных торжеств 25-27 мая

2793.К Пушкинскому празднику // ПГВ.- 1899.- 25 мая (N109).- С.3.- (Хроника)

Сообщение о литературно-музыкальном утреннике в Пермском городском театре для учащихся народных училищ

2794.Народный пушкинский праздник в Перми // ПГВ.- 1899.- 26 мая (N110).- С.4

Содержание программы праздника в Мотовилихе

2795.Деккер Л. Три часа на школьном празднике в честь А.С.Пушкина в Перми // ПГВ.- 1899.- 29 мая (N112).- С.2

Отзыв о празднике, состоявшемся 27 мая в Загородном саду

2796.Чествование Пушкина в Перми // ПГВ.- 1899.- 29 мая (N112).- С.2.- (Хроника)

О народном спектакле в городском театре: были представлены сцены из «Бориса Годунова»

2797.Ь-ъ. Чествование памяти Пушкина в Перми // ПГВ.- 1899.- 30 мая (N113).- С.4

Подведение итогов празднования пушкинского юбилея в Перми 25-27 мая

2798.Чествование Пушкина в Мотовилихе // ПГВ.- 1899.- 1 июня (N114).- С.3

Отзыв о народном празднике, устроенном пермским комитетом Общества борьбы с пьянством совместно с заводским театром

2799.Остроумов Гр. По поводу заседания Пермской думы 16-го июня // ПЕВ.- 1899.- 1 июля (N13).- С.313-320

О скандале в Пермской городской думе по поводу неотслуженной панихиды в день юбилея Пушкина

2800.Жив курилка! // ПГВ.- 1899.- 16 июля (N151).- С.3

Заметка о «нашем земляке» «писателе-марксисте» Е.Косвинцеве (Чудском) - авторе очерков «Оханская община», «Пермские кустари « и др.

2801.Пьянков Иоанн. К вопросу о Пушкинском юбилее // ПЕВ.- 1899.- 1-16 авг.(NN 15-16).- С.377-379

Опровержение замечания протоиерея Г.Остроумова («Пермские епархиальные ведомости». 1899. N 13), возложившего на автора настоящей заметки, священника Воскресенской церкви в Перми, вину за неотслуженную панихиду

2802.Годичный акт // ПГВ.- 1899.- 30 сент. (N211).- С.2.- (Хроника)

Сообщается, что преподаватель Б.А.Селенкина выступила в Пермской Мариинской женской гимназии с речью «А.В. Кольцов» в связи с 90-летием со дня рождения поэта

2803.Чествование памяти Никитина //ПГВ.- 1899.- 6 нояб. (N240).- С.3.- (Хроника)

Анонс музыкально-драматического вечера в пермском Благородном собрании

2804.Никитинский вечер // ПГВ.- 1899.- 9 нояб. (N242).- С.2.- (Хроника)

Сообщение о вечере, организуемом драматическим кружком в Пермском общественном собрании

2805.Чествование памяти поэта И.С.Никитина // ПГВ.- 1899.- 12 нояб. (N245).- С.3.- (Хроника)

Краткий отзыв о литературном вечере драматического кружка в Пермском общественном собрании

1900

2806.С.У. Литературный сборник в память Евгении Павловны Серебренниковой // ПГВ.- 1900.- 16 апр. (N81).- С.3

Заметка о сборнике к 3-й годовщине со дня смерти Е.П.Серебренниковой, пермского общественного деятеля и врача (1854-1897); приведена программа сборника и раскрыт псевдоним «С.У.»: «Сергей Аристархович Удинцев»

2807.Little man. Газетные неудачники // ПГВ.- 1900.- 14 сент. (N199).- С.2

Критический отзыв о стихотворных фельетонах, поступающих в редакцию «Пермских губернских ведомостей»

2808.Чествование памяти А.Толстого // ПГВ.- 1900.- 16 сент. (N200).- С.2.- (Хроника)

Сообщение о заседании пермских драматического и музыкального кружков по случаю 25-летия со дня смерти поэта

2809.Чествование памяти гр. А.К.Толстого // ПГВ.- 1900.- 28 сент. (N209).- С.2-3.- (Хроника)

Сообщение о чествовании в Пермской Мариинской женской гимназии

2810.Гукс В. [Памяти А.К.Толстого] // ПГВ.- 1900.- 29 сент. (N210).- С.3.- (На лету)

О чествовании памяти А.К.Толстого в Перми

2811.Памяти А.К.Толстого // ПГВ.- 1900.- 6 окт. (N216).- С.2.- (Хроника)

Чествование памяти поэта в Пермской Богородицкой школе

2812.С.И. Упрек // ПГВ.- 1900.- 8 окт. (N218).- С.3

В фельетоне автор выражает сожаление, что пермяки ничем не отметили 25-летие со дня смерти А.К.Толстого

2813.Гукс В. [Чествование памяти А.К.Толстого] // ПГВ.- 1900.- 29 сент. (N210).- С.3.- (На лету)

Размышления автора фельетона по поводу того, как именно Пермь могла отметить 25-летие со дня смерти А.К.Толстого

2814.Чествование памяти А.К.Толстого // ПГВ.- 1900.- 11 окт. (N220).- С.2.- (Хроника)

Сообщение о чествовании в Пермской мужской гимназии

2815.Лучше поздно, чем никогда // ПГВ.- 1900.- 20 окт. (N228).- С.2.- (Хроника)

Сообщение о предстоящем чествовании памяти А.К.Толстого пермскими музыкальным и драматическим кружками

2816.Акт // ПГВ.- 1900.- 21 окт. (N229).- С.3.- (Хроника)

Сообщение о выступлении преподавателя словесности В.Ю.Кинги с речью «Граф А.К.Толстой как романтик» на годичном акте в Пермской мужской гимназии в связи с 25-летием со дня смерти писателя

2817.Толстовский вечер // ПГВ.- 1900.- 31 окт. (N236).- С.2.- (Хроника)

Отзыв о проведенном в пермском Благородном собрании музыкальным и драматическим кружками литературно-музыкальном вечере памяти А.К.Толстого

2818.[Лекция об А.К.Толстом] // ПГВ.- 1900.- 2 нояб. (N238).- С.1.- (Афиша)

Анонс лекции Н.В.Остроумовой «Поэт мировой любви» 5 нояб. в научном музее

2819.В научном музее // ПГВ.- 1900.- 7 нояб. (N242).- С.2.- (Хроника)

Краткий отзыв о лекции Н.В.Остроумовой «Поэт мировой любви (опыт характеристики графа А.К. Толстого)», прочитанной в пользу Пермского научно-промышленного музея

2820.Чествование Н.К.Михайловского // ПГВ.- 1900.- 17 нояб. (N250).- С.2

Отзыв о вечере в Пермском общественном собрании по случаю юбилея критика

1901

2821.Памяти Ф.М.Достоевского// ПГВ.- 1901.- 26 янв. (N21).- С.3.- (Хроника)

«В школе Богородицкого попечительства происходило народное чтение с туманными картинами, посвященное памяти известного писателя Ф.М.Достоевского, по случаю исполнившегося 29 января 20-летия со дня его смерти»

2822.[Беседа о Ф.Достоевском] // ПГВ.- 1901.- 27 февр. (N45).- С.3.- (Хроника)

«В мужской гимназии <...> состоялась пятая литературная беседа на тему: характерные детские типы Достоевского. Беседами руководят преподаватели гимназии В.Ю.Кинги и В.С.Максимов»

2823.Ильин С.А. Парма и ее обитатели // ПГВ.- 1901.- 28 янв. (N23).- С.2

Отзыв о книге Н.Белдыцкого «В Парме: Очерки северной части Чердынского уезда», повествующей «о житье-бытье современных подлиповцев» и посвященной памяти Ф.М.Решетникова

2824.[Литературный вечер А.Чехова и Г.Гауптмана] // ПГВ.- 1901.- 17 марта (N61).- С.2.- (Хроника)

Анонс литературного вечера в Благородном собрании, посвященного А.Чехову и Г.Гауптману. Вечер проводит пермское Общество попечения о лицах, освобожденных из тюрьмы, в пользу Дома трудолюбия

2825.Литературный опыт в оперной Перми // ПГВ.- 1901.- 17 марта (N61).- С.2-3

В заметке сообщается, что Общество попечения о лицах, освобожденных из тюрьмы планирует организовать в пользу Дома трудолюбия литературный вечер в Благородном собрании, посвященный А.Чехову и Г.Гауптману. На вечере предполагается заслушать реферат «Трагедия обыденной жизни в современной драме» и сопоставить «серенькие сюжеты» Чехова с «Потонувшим колоколом» Гауптмана; в заметке приветствуется литературный опыт Перми, интересы которой ранее были сосредоточены на опере

2826.Литературный вечер // ПГВ.- 1901.- 20 марта (N63).- С.2.- (Хроника)

В отзыве о литературном вечере в Благородном собрании г.Перми, посвященном Гауптману и Чехову, отмечен прочитанный реферат З.С.Мирович «Трагедия обыденной жизни в современной драме» («драмы Гауптмана и Чехова»; «общая между ними черта - пессимизм. Женщина как положительный элемент в драмах Чехова. Гергард Гауптман. Элемент веры как характерная черта в творчестве Гауптмана»). «Этот реферат представляет большой интерес, но, к сожалению, длинен и потому утомителен»

2827.[Литературный вечер в честь Г.Гауптмана и А.Чехова] // ПГВ.- 1901.- 25 марта (N68).- С.3.- (Хроника)

Отчет о литературном вечере, устроенном в пермском Благородном собрании: Обществом попечения о лицах, освобождаемых из мест заключения округа пермского окружного суда, выражается искренняя признательность г-же Мирович за присланный реферат о Чехове и Гауптмане и сделанный ею перевод отрывков из «Ткачей», а также лекторам С.А.Левиной, С.Г.Плионсковской, М.А.Ададурову, В.В.Грибелю, А.А.Сашину и др.

2828.[Издание «Семинарского сборника»] // ПК.- 1901.- 30 мая (N114).- С.2.- (Хроника)

Сообщение о намечающемся «не раньше августа» выходе сборника по случаю 100-летия Пермской духовной семинарии. Для сборника получены статьи о Пермской духовной семинарии и «несколько стихотворений из быта семинаристов», к нему «будет приложена кантата по случаю 100-летия семинарии». Ожидаются также статьи от выпускников семинарии Д.Н.Мамина-Сибиряка, К. Носилова, Д.П.Никольского, С.А.Удинцева и др.

2829.Уриэль Ульрих. Новый сотрудник «Перм. вед.» - г-н П.Б. // ПК.- 1901.- 22 июня (N134).- С.2.- (Литературные заметки)

Заметка по поводу лирических фрагментов «Три розы» и других публикаций П.Б. По мнению рецензента, молодой автор «все свои мечты <...> направляет на маленькое <...> личное счастье [и] <...> хочет на фоне общего горя и страданий нарисовать картину своего личного благополучия или же личных никому не интересных страданий». Г-ну П.Б. рекомендовано «посвятить свой труд настоящей жизни со всеми ее крупными невзгодами и незначительными радостями»

2830.Приезд Н.К.Михайловского // ПГВ.- 1901.- 23 июня (N135).- С.3.- (Хроника)

Сообщается о приезде в Пермь «известного литературного критика»

2831.К приезду Н.К.Михайловского // ПГВ.- 1901.- 24 июня (N136).- С.3.- (Хроника)

Сообщается о чествовании «знаменитого публициста и критика» на ужине в Общественном собрании с чтением посвященных ему стихов, а также о проводах писателя

2832.Писатель Н.К.Михайловский // ПГВ.- 1901.- 9 авг. (N173).- С.2.- (Хроника)

Сообщение о письме Н.К.Михайловского из Петербурга своим «пермским друзьям» с благодарностью за теплый прием и просьбой «сочувственно отнестись» к издаваемому им вместе с В.Г.Короленко журналу «Русское богатство»

2833.Лермонтовский вечер // ПГВ.- 1901.- 8 сент. (N196).- С.2.- (Хроника)

Анонс вечера в пермском Благородном собрании в пользу Смышляевской библиотеки

2834.[Лермонтовский вечер] // ПГВ.- 1901.- 14 сент. (N200).- С.2.- (Театр и музыка)

Анонс литературно-музыкального вечера по случаю 60-летия со дня смерти Лермонтова в помещении пермского Благородного собрания. Вечер проводится в пользу библиотеки имени Д.Смышляева

2835.Лермонтовский вечер // ПГВ.- 1901.- 17 сент. (N202).- С.2.- (Хроника)

Отзыв о литературно-музыкальном вечере в пермском Благородном собрании

2836.Лермонтовский вечер // ПК.- 1901.- 18 сент. (N202).- С.2.- (Хроника)

Отзыв о литературно-музыкальном вечере, проведенном комитетом Смышляевской библиотеки в зале Благородного собрания Перми

2837.Годичный акт // ПГВ.- 1901.- 20 окт. (N228).- С.2.- (Хроника)

Сообщается, что 28 окт. на торжественном годичном акте в Пермской мужской гимназии преподаватель В.С.Максимов прочтет речь по поводу 10-летия со дня смерти И.А.Гончарова

2838.Годовщины знаменитых людей // ПГВ.- 1901.- 30 окт. (N235).- С.2.- (Хроника)

Сообщается, что пермяки «ничем не отметили» 80-летие со дня рождения Ф.Достоевского и 40-летие со дня смерти И.Никитина

2839.Лекция В.С.Максимова // ПК.- 1901.- 8 нояб. (N243).- С.2.- (Хроника)

Анонс лекции преподавателя мужской гимназии В.С.Максимова о Короленко в пользу пермской библиотеки-читальни

2840.Публичная лекция // ПК.- 1901.- 20 нояб. (N252).- С.2.- (Хроника)

Анонс лекции В.Максимова «Характер и направление литературной деятельности В.Короленко» в зале Пермского общественного собрания

2841.Лекция // ПГВ.- 1901.- 28 нояб. (N257).- С.2.- (Хроника)

Анонс лекции В.Ю.Кинги «Идеи Ф.Ницше и типы М.Горького» в пользу пермской бесплатной народной библиотеки-читальни

2842.«Никитинский» вечер // ПГВ.- 1901.- 19 дек. (N274).- С.3.- (Хроника)

Отзыв о вечере в пермской частной прогимназии Л.В.Барбатенко в память 40-летия со дня кончины И.С.Никитина

2843.«Декадентский» вечер // ПГВ.- 1901.- 21 дек. (N276).- С.2.- (Хроника)

Сообщение об оформлении зала для «святочного костюмированного» вечера в пермском Благородном собрании в пользу Смышляевской библиотеки

1902

2844.Э.Х.О. По поводу //ПГВ.- 1902.- 13 янв. (N11).- С.4

Автор заметки рассуждает о предстоящем в Перми «декадентском вечере»: «Чего нужно ждать от «декадентского» вечера? Усиления средств Смышляевской библиотеки»

2845.Декадентский вечер // ПГВ.- 1902.- 20 янв. (N17).- С.3.- (Хроника)

Сообщается о предстоящем «декадентском костюмированном вечере» в пермском Благородном собрании в пользу Смышляевской библиотеки

2846.Гоголевский вечер // ПГВ.- 1902.- 22 янв. (N18).- С.2.- (Хроника)

Сообщается о заседании Пермского драматического кружка по вопросу о подготовке вечера

2847.Декадентский вечер // ПГВ.- 1902.- 29 янв. (N24).- С.2-3.- (Хроника)

Отзыв о «костюмированном вечере Style moderne» в пользу Смышляевской библиотеки в Благородном собрании Перми: танцы, показ «живых картин», цыганские песни

2848.Декадентский вечер // ПК.- 1902.- 29 янв. (N305).- С.2.- (Хроника)

Краткий отзыв о вечере в пользу Смышляевского общества в зале Благородного собрания: «сошел без большого оживления. Стены зала благородного собрания были убраны в декадентском вкусе - цветами, панно и даже стихами. <...> гвоздем вечера был страус, который и привлекал к себе всеобщее внимание»

2849.Борьба с толстовством // ПК.- 1902.- 31 янв. (N307).- С.2

В связи с публикацией доклада протоиерея Иоанна Пьянкова пермскому епархиальному съезду духовенства о вреде христианского учения Л.Н.Толстого («Пермские епархиальные ведомости») комиссия съезда постановила выработать ряд мер, направленных на пресечение распространения в народе толстовских идей

2850.Гимназический спектакль // ПГВ.- 1902.- 7 февр. (N31).- С.2.- (Хроника)

Анонс спектакля «Ревизор» в Пермской мужской гимназии по случаю чествования памяти Гоголя

2851.[Народное чтение] // ПГВ.- 1902.- 8 февр. (N32).- С.3.- (Хроника)

Сообщается, что народное чтение в Пермской Богородицкой школе включало сообщение о творчестве Г.Бичер-Стоу

2852.К чествованию памяти Н.В.Гоголя // ПГВ.- 1902.- 9 февр. (N33).- С.2.- (Хроника)

Сообщение о предстоящем чествовании в Пермской Мариинской женской гимназии

2853.К чествованию Н.В.Гоголя // ПГВ.- 1902.- 14 февр. (N37).- С.2.- (Хроника)

Сообщается, что заведующий по устройству народных хоров в Пермской губ. А.Д.Городцов рассылает к юбилею писателя хоровые пьесы: «Гимн Гоголю» и «Русь», на слова Гоголя

2854.К чествованию Н.В.Гоголя // ПГВ.- 1902.- 17 февр. (N40).- С.2-3.- (Хроника)

Сообщение о подготовке литературно-музыкального вечера в Пермском духовном училище

2855.К чествованию Н.В.Гоголя // ПГВ.- 1902.- 19 февр. (N41).- С.2.- (Хроника)

Рекомендации к проведению чествования в народных училищах

2856.К чествованию памяти Н.В.Гоголя // ПГВ.- 1902.- 20 февр. (N42).- С.2.- (Хроника)

Сообщение о подготовке к чествованию памяти писателя Пермским драматическим кружком и учебными заведениями города

2857.Чествование памяти Н.В.Гоголя // ПГВ.- 1902.- 21 февр. (N43).- С.2.- (Хроника)

Сообщение о литературно-танцевальном вечере в пермской частной прогимназии Л.В.Барбатенко

2858.[К чествованию памяти Н.Гоголя] // ПК.- 1902.- 21 февр. (N324).- С.2.- (Хроника)

Сообщение о чествовании памяти Гоголя в Пермской Мариинской женской гимназии

2859.[Вечер памяти Н.Гоголя] // ПК.- 1902.- 21 февр. (N324).- С.2.- (Хроника)

Сообщение о литературном вечере в Пермском духовном училище

2860.Чествование памяти Н.В.Гоголя // ПГВ.- 1902.- 22 февр. (N44).- С.3.- (Хроника)

Сообщение о чествовании в гимназиях Перми

2861.Гоголевские поминки // ПГВ.- 1902.- 22 февр. (N44).- С.3.- (Хроника)

Сообщение о постановке Пермским драматическим кружком спектаклей в память Гоголя: «Ревизор», «Записки сумасшедшего»

2862.[Чествование памяти Н.Гоголя] // ПК.- 1902.- 22 февр. (N325).- С.2.- (Хроника)

Сообщение о чествовании в Пермском Кирилло-Мефодиевском училище

2863.[Чествование памяти Н.Гоголя] // ПК.- 1902.- 22 февр. (N325).- С.2.- (Хроника)

Сообщается о чествовании памяти Гоголя в гимназиях Перми

2864.Чествование Н.В.Гоголя // ПГВ.- 1902.- 26 февр. (N45).- С.2.- (Хроника)

Сообщение о чествовании Гоголя в помещении контроля Пермской железной дороги, духовном училище и училище слепых детей

2865.Народные чтения в Богородицком попечительстве, посвященные памяти царя-освободителя и Н.В.Гоголя // ПГВ.- 1902.- 27 февр. (N46).- С.3

Отзыв о прошедших чтениях в Богородицком попечительстве, проведенных Л.Г.Вольфиусом, в т.ч. чтении «о жизни и сочинениях Гоголя»: «слушалось с захватывающим интересом»

2866.В Обществе тружеников печатного дела // ПГВ.- 1902.- 27 февр. (N46).- С.2-3.- (Хроника)

Об организации вечера памяти Гоголя для пермских печатников и их семейств

2867.Н.И. Слава Николаю Васильевичу Гоголю! // ПГВ.- 1902.- 5 марта (N51).- С.2

В заметке о чествовании памяти Гоголя Пермским драматическим кружком постановкой «Ревизора» в городском театре высказано предложение: «Вполне уместно, если бы обширная местность, находящаяся на одном конце Перми и известная под нелепым именем «Разгуляя», была отныне переименована в «Гоголевскую»

2868.Интересная лекция // ПГВ.- 1902.- 12 марта (N57).- С.2.- (Хроника)

Анонс лекции «Краткий обзор главнейших течений в западноевропейской литературе с начала Средневековья», которую прочтет преподаватель В.Ю.Кинги в Пермской Мариинской женской гимназии

2869.Чествование памяти Н.В.Гоголя // ПГВ.- 1902.- 27 марта (N69).- С.2.- (Хроника)

Сообщение о чествовании в помещении Пермской Богородицкой школы

2870.Публичная лекция // ПГВ.- 1902.- 2 апр. (N74).- С.2.- (Хроника)

Сообщается о предстоящей в Перми лекции Я.С.Давыдова «О больных талантах» по произведениям Ф.Достоевского, В.Гаршина, Э.По и др.

2871.[Лекция Я.С.Давыдова] // ПК.- 1902.- 2 апр. (N355).- С.2.- (Хроника)

Заметка о публичной лекции на тему «Больные таланты» о душевных расстройствах писателей, прочитанной врачом Я.С.Давыдовым в Пермском общественном собрании

2872.К чествованию памяти В.А.Жуковского // ПГВ.- 1902.- 7 апр. (N79).- С.2-3.- (Хроника)

Заметка о предстоящем литературном вечере в Пермском реальном училище по случаю 50-летия со дня смерти поэта

2873.К чествованию В.А.Жуковского // ПГВ.- 1902.- 10 апр. (N81).- С.2; 30 апр. (N93).- С.2.- (Хроника)

Сообщается о распоряжении инспектора народных училищ Пермского уезда о подготовке к юбилею поэта и чествовании памяти поэта в Пермском реальном училище и торговой школе

2874.Н.Д. Христианская жизнерадостность как основной принцип поэзии В.А. Жуковского: 12 апр. 1852 - 12 апр. 1902 // ПЕВ.- 1902.- 1 июня (N21).- С.276-287

Речь, произнесенная в Пермской духовной семинарии в день чествования 50-летней годовщины со дня смерти поэта. Особое внимание оратор уделил религиозной личности Жуковского

2875.Чествование памяти В.А.Жуковского // ПГВ.- 1902.- 23 апр. (N88).- С.2.- (Хроника)

Сообщается о чествовании памяти поэта в Пермской женской гимназии

2876.[Чествование памяти В.Жуковского] // ПК.- 1902.- 25 апр. (N370).- С.2.- (Хроника)

Сообщение о чествовании памяти Жуковского в женской гимназии и духовном училище Перми

2877.Литературное утро // ПГВ.- 1902.- 25 апр. (N89).- С.2.- (Хроника)

Сообщается об утреннике в память Жуковского в пермском Кирилло-Мефодиевском училище

2878.Утро памяти В.А.Жуковского // ПГВ.- 1902.- 25 апр. (N89).- С.2.- (Хроника)

Сообщается об утреннике в память Жуковского в Пермской женской гимназии

2879.К чествованию В.А.Жуковского // ПГВ.- 1902.- 25 апр. (N89).- С.2.- (Хроника)

Сообщается о чествовании памяти поэта в женской прогимназии и мужской гимназии Перми

2880.К чествованию В.А.Жуковского // ПГВ.- 1902.- 27 апр. (N91).- С.3.- (Хроника)

Сообщение о предстоящем литературном и музыкально-вокальном вечере в Пермской духовной семинарии

2881.К чествованию В.А.Жуковского // ПГВ.- 1902.- 30 апр. (N93).- С.2.- (Хроника)

О чествовании 50-летия со дня смерти Жуковского в Перми: ученикам реального училища выдали по портрету поэта «весьма изящной работы»; в торговой школе была отслужена панихида, после которой «преподаватель З-ев прочел краткий биографический очерк и охарактеризовал литературную деятельность покойного поэта»

2882.Гоголевский вечер // ПГВ.- 1902.- 8 мая (N99).- С.2.- (Хроника)

Заметка о вечере в Пермском реальном училище, на котором был поставлен «Ревизор»

2883.Вечер в память В.А.Жуковского // ПГВ.- 1902.- 14 мая (N103).- С.2.- (Хроника)

Отзыв о вечере в пермской частной гимназии Л.В.Барбатенко

2884.Лекция // ПГВ.- 1902.- 17 мая (N105).- С.2.- (Хроника)

Анонс лекции В.С.Максимова на тему «Характер и направление литературной деятельности А.П.Чехова»

2885.Приезд А.П.Чехова// ПК.- 1902.- 22 июня (N414).- С.2.- (Хроника)

Сообщение: «Вчера в 5 час. вечера на пароходе Любимова «Кама» приехал А.П.Чехов. Как мы слышали, А.П. сегодня же выезжает дальше»

2886.К поездке А.П.Чехова // ПК.- 1902.- 23 июня (N415).- С.2.- (Хроника)

Сообщается о проезде писателя через Пермь во Всеволодо-Вильву, имение С.Т.Морозова, для недельного отдыха

2887.М.Горький в Перми // ПГВ.-1902.- 26 июня (N136).- С.3.- (Хроника)

Сообщается, «что третьего дня наш популярнейший писатель М.Горький на пароходе «Борец» отправился из Перми на Курьинские дачи»

2888.По поводу заметки «Пермских губернских ведомостей» «Максим Горький в Перми» // ПК.- 1902.- 27 июня (N418).- С.2.- (Хроника)

Опровергаются слухи о визите М.Горького в Пермь: «Можем сообщить, что М.Горький живет безвыездно в Арзамасе Нижегородской губ. и в Пермь не приезжал, да и приехать не мог»

2889.Приезд А.П.Чехова // ПК.- 1902.- 27 июня (N418).- С.2.- (Хроника)

Сообщается, что «вчера в 10 часов утра с поездом железной дороги» в Пермь из Всеволодо-Вильвы вернулся А.П.Чехов

2890.Отъезд А.П.Чехова // ПК.- 1902.- 29 июня (N420).- С.2.- (Хроника)

Сообщается об отъезде А.П.Чехова из Перми в Нижний Новгород

2891.Литературные вечера в семинарии // ПГВ.- 1902.- 4 окт. (N213).- С.2.- (Хроника)

Объявление: «В нынешнем учебном году в духовной семинарии предполагается несколько литературных вечеров, посвященных памяти новейших русских писателей»

2892.Открытие школы Н.В.Гоголя // ПК.- 1902.- 16 окт. (N504).- С.2.- (Хроника)

Сообщается об открытии школы в Перми на Заимке

2893.[Лекция о Н.Гоголе] // ПГВ.- 1902.- 26 окт. (N230).- С.2.- (Хроника)

«В губернской ученой комиссии состоялось постановление организовать в начале ноября платную публичную лекцию на тему: «Гоголь и его комедии». Автор лекции - магистр русской истории Якушкин»

2894.Триумф молодого поэта // ПК.- 1902.- 22 дек. (N556).- С.3

Сообщение о прошедшем в пермском Благородном собрании литературно-музыкальном вечере с участием многих молодых литераторов, в т.ч. и Скитальца, имевшего восторженный прием публики; полностью цитируется стих-е «Гусляр»

2895.[Лекция о Н.В.Гоголе] // ПГВ.- 1902.- 30 окт. (N233).- С.2; 1 нояб. (N235).- С.2.- (Хроника)

Анонс лекции В.Е.Якушкина о Н.В.Гоголе 2 нояб. в Благородном собрании: «доход <...> назначается на усиление «издательского фонда» [Пермской] губернской архивной комиссии»

2896.Публичная лекция В.Е.Якушкина // ПГВ.- 1902.- 2 нояб. (N236).- С.2-3

Анонс лекции в пермском Благородном собрании «Гоголь и его комедии» с подробным изложением тезисов выступления

2897.Народное чтение // ПГВ.- 1902.- 5 нояб. (N238).- С.2.- (Хроника)

Сообщение о чтении, посвященном А.В.Кольцову по случаю 60-летия со дня его смерти, в Богородицком попечительстве Перми

2898.[Лекция об А.П.Чехове] // ПГВ.- 1902.- 6 нояб. (N239).- С.2; 10 нояб. (N243).- С.3.- (Хроника)

Анонс лекции преподавателя Пермской классической гимназии В.С.Максимова о творчестве А.П.Чехова в пользу бесплатной библиотеки-читальни

2899.Лекции // ПГВ.- 1902.- 13 нояб. (N245).- С.2.- (Хроника)

Сообщение о предстоящих лекциях «Характер и направление литературной деятельности А.П.Чехова» (в помещении Пермского общественного собрания) и «Французская литература» (в реальном училище)

2900.Лекция о А.Н.Радищеве // ПК.- 1902.- 5 дек. (N542).- С.2.- (Хроника)

Сообщается о разрешении проф. В.В.Каллашу прочесть лекцию о Радищеве в Пермской архивной комиссии

2901.Акты // ПГВ.- 1902.- 8 дек. (N263).- С.3.- (Хроника)

Сообщение о речи преподавателя словесности В.Ю.Кинги «Виктор Гюго перед судом французской критики» на торжественном годичном акте в Пермской мужской гимназии

2902.К 25-летию кончины Н.А.Некрасова // ПГВ.- 1902.- 10 дек. (N264).- С.2.- (Хроника)

«В настоящее время в библиотеке Попечительства о народной трезвости имеются следующие хоры на слова умершего поэта: «Славься, народу давший свободу», «Роскошны вы, хлеба заповедные», «Сват и жених», «Идет-гудет Зеленый Шум»

2903.Годичный акт // ПГВ.- 1902.- 10 дек. (N264).- С.2.- (Хроника)

Отзыв о торжественном годичном акте в Пермской мужской гимназии, где преподаватель словесности В.Ю.Кинги произнес речь на тему «Виктор Гюго перед судом французской революции»: «Лектор очень умело рассказал историю развенчивания автора «Notre Dame de Paris» [«Собор Парижской богоматери»], «Miserables» [«Отверженные»], «Quatre vents d'esprit» [«Четре ветра духа»] и др. французской критикой, в особенности Эмилем Золя, видевшем в этом «буйволе поэзии» только талантливого лирического поэта. Приведя отзывы о Гюго современной критикой в духе примирения, лектор <...>, видимо, стал на сторону последней, хотя, вообще, в течение реферата старался быть строго объективным. Лекция заслужила аплодисменты»

1903

2904.Вечер в епархиальном училище //ПК.- 1903.- 4 янв. (N562).- С.2.- (Хроника)

Отзыв об «оживленно прошедшем» в епархиальном училище г.Перми Некрасовском вечере

2905.Некрасовский вечер в Богородицкой школе // ПК.- 1903.- 19 янв. (N574).- С.2.- (Хроника)

Сообщается: «Сегодня в помещении Богородицкой школы состоится бесплатный литературно-музыкально-вокальный вечер, посвященный памяти Н.А.Некрасова»

2906.К чествованию памяти Некрасова // ПК.- 1903.- 22 янв. (N576).- С.2.- (Хроника)

Сообщение: «На днях <...> в торговой школе предположено устроить для учеников последний литературно-музыкальный вечер»

2907.Вечер в память Н.А.Некрасова // ПГВ.- 1903.- 24 янв. (N19).- С.3.- (Хроника)

Краткий отзыв о вечере в Кирилло-Мефодиевском училище Перми

2908.К чествованию Некрасова // ПГВ.- 1903.- 23 марта (N67).- С.3.- (Хроника)

Сообщение о литературно-музыкальном утреннике в Пермской Мариинской женской гимназии

2909.Сборник стихотворений Бориса Орлова. Пермь. Типография Каменского. 1903 г. // ПК.- 1903.- 19 апр. (N644).- С.4.- (Библиография)

Краткая рецензия на сборник стихов: «не все из них хороши, а некоторые даже и положительно плохи, однако, есть между ними 2-3 довольно недурных стихотворения»; полностью приведено стих-е «В глубоком овраге чрез груды камней...»

2910.Телеграмма Короленко // ПК.- 1903.- 26 июля (N721).- С.3.- (Хроника)

Сообщается, что служащие управления Пермской железной дороги послали В.Г.Короленко, служившему в свое время чиновником на Пермской дороге, поздравительную телеграмму в Полтаву по случаю его 50-летия

2911.Л.П.Петров: Некролог // ПК.- 1903.- 12 авг. (N734).-С.2

О деятельности сотрудника «Пермского края» Леонида Петровича Петрова (псевд. «Сибирский»), автора очерков и рассказов «Отчего не удался концерт?», «Из-за программы», «На сибирской дороге», «Приспособился» и др.

2912.Чтение лекций // ПК.- 1903.- 3 окт. (N773).- С.2.- (Хроника)

Сообщение о курсе лекций А.Д.Алферова «Лермонтов и его поэзия» в Благородном собрании в Перми

2913.Скрыченко Д. В Благородном собрании // ПГВ.- 1903.- 11 окт. (N221).- С.2

Отзыв о первой лекции из курса А.Д.Алферова «Лермонтов и его поэзия»: «на лекции мало было публики, человек 30. Пермяк вообще до лекций не особенно падок»

2914.В Благородном собрании: [Перми] // ПК.- 1903.- 18 окт. (N786).- С.1.- (Хроника)

Сообщение о предстоящем окончании курса лекций А.Д.Алферова «Лермонтов и его поэзия»; приведена программа курса

2915.N. В Благородном собрании // ПГВ.- 1903.- 18 окт. (N227).- С.2

Отзыв о 2-й лекции А.Алферова из цикла «Лермонтов и его поэзия»: рассмотрены «темы общественного характера», прослежены традиции русских и зарубежных поэтов в творчестве Лермонтова

2916.N. В Благородном собрании // ПГВ.- 1903.- 1 нояб. (N237).- С.2

Отзыв о 3-й лекции А.Алферова, посвященной «эпосу и драме поэта» и творчеству в целом: цикл лекций «благополучно доведен до конца. Цель, привлечь этим на «семейные» клубные вечера семьи членов клуба, не достигнута»

1904

2917.Актовая речь преподавателя Неверова: О поэзии Ф.И.Тютчева // ПЕВ.- 1904.- 7 февр. (N6).- С.59-69

Речь произнесена на торжественном заседании в Пермском епархиальном женском училище по случаю первой годовщины училища

2918.Абориген. «Дядя Ваня» // ПК.- 1904.- 9 нояб. (N809).- С.2.- (Театр и музыка)

Рецензия на постановку на пермской сцене воскресного спектакля, посвященного «памяти безвременно угасшего» А.П.Чехова

1905

2919.Литературно-музыкальный вечер // ПГВ.- 1905.- 27 янв. (N21).- С.2.- (Театр и музыка)

О вечере, устроенном драматическим кружком в Пермском общественном собрании по случаю 110-летия со дня рождения Грибоедова

2920.N. Стихотворения С.А.Ильина: Little man // ПГВ.- 1905.- 26 апр. (N88).- С.3.- (Библиография)

Отзыв об изданном в Перми сборнике стихов

1906

2921.Поступило в продажу собрание стихотворений С.А.Ильина (Little man) // ПГВ.- 1906.- 14 янв. (N11). - С.2

Сообщение

2922.Т. Несколько слов о книге Кеннана «Сибирь и ссылка» и посещении им Перми // КК.- 1906.- 28 мая (N43).- С.3.

В связи с выходом книги американского писателя Джорджа Кеннана «Сибирь и ссылка» (в русском переводе) автор заметки рассказывает о пребывании Кеннана в Перми

2923.Гер-ъ. Яков Камасинский. «Около Камы»: Этногр. очерки и рассказы // КК.- 1906.- 29 авг. (N107).- С.4.- (Библиография)

Рецензия на книгу: «Сами по себе очерки новых интересных данных о жизни пермяков Чердынского и Соликамского уездов Пермской губ. не дают <...>. Например, «В Парме» и «Очерки Вишерского края» Н.Белдыцкого, посвященные описанию этого же края, написаны и талантливее, и интереснее <...>, что касается беллетристической части сборника («Солнечное затмение», «Особняком» и др.), то приходится констатировать лишь то, что автор был чужд претензий на художественное изображение»

2924.Чеховский вечер // КК.- 1906.- 8 дек. (N184).- С.2.- (Театр и музыка)

Анонс вечера в пермской женской частной гимназии Л.В.Барбатенко

1908

2925.[Памяти Некрасова] // ПГВ.- 1908.- 26 янв. (N22).- С.1.- (Афиша)

Афиша вечера, организованного 26 января Пермским общественным собранием и драматическим кружком в память Некрасова

2926.[Вечер памяти Некрасова] // ПГВ.- 1908.- 26 янв. (N22).- С.1.- (Пермское общественное собрание)

«Сегодня совместно с Пермским драматическим кружком состоится семейный вечер с литературно-музыкальным отделением, посвященным памяти Некрасова»

2927.П.И.Мельников-Печерский // ПГВ.- 1908.- 6 февр. (N30).- С.3.- (Хроника)

Сообщается: «1 февраля минуло 25 лет со дня смерти П.И.Мельникова, писавшего под псевдонимом «Андрей Печерский. У нас, в Перми, ничем не ознаменовали эту годину, хотя покойный не чужд не только Прикамья (которого касается в своих романах «В лесах» и «На горах», описывая быт старообрядцев), но и самой Перми, где он служил недолгое время в гимназии преподавателем истории и статистики (1838 г.)»

2928.Геммельман С.С. О Пушкинском доме // ПГВ.- 1908.- 23 марта (N68).- С.4

Разъяснение «Положения о Пушкинском доме» и обращение к пермякам делать пожертвования. Автор заметки выступает в роли посредника и просит обращаться к нему по адресу: Б. Ямская ул., дом Попова, N 67. С.С.Геммельман

2929.[К 80-летию Л.Толстого] // ПГВ.- 1908.- 30 марта (N73).- С.4.- (В музее)

Об общем собрании членов Пермского научно-промышленного музея с целью выработки программы чествования

2930.Современная литература // ПГВ.- 1908.- 11 мая (N102).- С.3.- (Хроника)

С открытием навигации в Перми оживилась торговля литературой «массового спроса»: «приключения Шерлока Холмса, Ника Картера, Ната Пинкертона, дневники французского разбойника Картуша и т.п. дребедень»

2931.Детская беседа в музее: [Перми] // ПГВ.- 1908.- 12 окт. (N223).- С.4.- (Хроника)

Сообщение: «Сегодняшняя беседа с детьми будет посвящена памяти И.С.Тургенева (22 августа исполнилось 25 лет со дня смерти его). Лектором выступит учитель А.Ф.Успенский»

1909

2932.А.В. Молодые голоса // ПГВ.- 1909.- 11 янв. (N8).- С.3; 14 янв. (N10).- С.3-4

В связи с выходом литературного сборника учащихся Пермской мужской гимназии автор статьи выражает мнение, что огульные обвинения учащейся молодежи в «разврате» и «революционной деятельности, перешедшей в партийное политиканство» связаны зачастую с непониманием духовной и психологической жизни молодых. Автор приветствует появление сборника как непосредственное свидетельство переживаний и стремлений молодежи. Среди опубликованных в сборнике произведений доброжелательно упомянуты рассказы «Ненастный день», «Осенней ночью», «Усы» и «Молодые сны»; цит. стих-е «Но на земле, на горниле страданий...»

2933.«Сыскная литература» // ПГВ.- 1909.- 28 янв. (N22).- С.5.- (Хроника)

Новая букинистическая лавка, открытая в Перми, завалена «пинкертоновщиной»

2934.Современная литература // ПГВ.- 1909.- 17 февр. (N36).- С.2.- (Хроника)

В книжных лавках Перми появилось «макулатурная» книга об Азефе - «Великий провокатор»

2935.Юбилей Гоголя // ПГВ.- 1909.- 24 февр. (N42).- С.2.- (Хроника)

Сообщение о подготовка учебных заведений Перми к празднованию юбилея; анонс постановки «Ревизора» в Пермском драматическом кружке

2936.Празднование 100-летия со дня рождения Н.В.Гоголя // ПГВ.- 1909.- 6 марта (N51).- С.3.- (Хроника)

Сообщение о письме пермского губернатора к председателям уездных комитетов Попечительства о народной трезвости губернии с предложением принять участие в праздновании гоголевского юбилея и рекомендациями о порядке и формах чествования памяти писателя

2937.К юбилею Н.В.Гоголя // ПГВ.- 1909.- 7 марта (N52).- С.3.- (Хроника)

Сообщение о «гоголевских» чтениях в начальных школах Перми

2938.Памяти Н.В.Гоголя // ПГВ.- 1909.- 11 марта (N55).- С.3.- (Хроника)

Сообщается о предложении города «наименовать вторую линию улиц на Заимке Гоголевской улицей»

2939.Гоголевское утро // ПГВ.- 1909.- 12 марта (N56).- С.3.- (Хроника)

Анонс литературного утренника в Пермской Богородицкой школе

2940.В музее // ПГВ.- 1909.- 14 марта (N58).- С.3.- (Хроника)

Анонс детского утренника, посвященного Гоголю, в Пермском научно-промышленном музее

2941.В Екатерино-Петровском училище: [Перми] // ПГВ.- 1909.- 15 марта (N59).- С.4.- (Хроника)

О программе празднования 100-летнего юбилея Гоголя

2942.К борьбе с уличной литературой // ПГВ.- 1909.- 15 марта (N59).- С.5

Статья о пагубности для учащейся молодежи бульварной литературы, заполнившей книжный рынок. И в Перми «пестро раскрашенные обложки брошюр можно встретить в сумках газетчиков, в витринах аптекарских, галантерейных и игрушечных магазинов». Среди таких изданий упоминаются «Приключения капитана Морса», «Лига свободной любви», «Лбов - гроза Урала». В качестве поучительного примера борьбы с уличной литературой приводится деятельность Общества по распространению технических знаний, учредившего комиссию по детскому чтению

2943.И.Р. Детский праздник в память Н.В.Гоголя // ПГВ.- 1909.- 17 марта (N60).- С.2-3

Отзыв о литературно-музыкальном утреннике в Пермской Богородицкой школе

2944.Гоголевские дни // ПГВ.- 1909.- 21 марта (N64).- С.3

О праздновании юбилея Гоголя в учебных заведениях Перми

2945.Памяти Н.В.Гоголя // ПГВ.- 1909.- 22 марта (N65).- С.3.- (Хроника)

Сообщение о литературном утреннике в Пермской мужской гимназии

2946.Бесплатный спектакль для учащихся // ПГВ.- 1909.- 2 апр. (N70).- С.3

Отзыв о постановке «Ревизора» в Пермском городском театре для учащихся начальных классов

2947.В школе имени Н.В.Гоголя // ПГВ.- 1909.- 3 апр. (N71).- С.3

О праздновании гоголевского юбилея в пермской начальной школе

2948.Слово, произнесенное епархиальным миссионером Андреем Куляшевым по случаю Гоголевского юбилея: [в Перми] // ПЕВ.- 1909.-11 апр. (N11).- С.209-210

О «религиозности и неподкупности нравственных принципов» Гоголя, изображении писателем «русского характера во всей его широте»; о благотворном влиянии «морализма» Гоголя на русскую публицистику: «облекал ее в нравственный колорит»

2949.Новый сборник пермских гимназистов // ПГВ.- 1909.- 12 апр. (N79).- С.3.- (Хроника)

Сообщается о скором выходе 2-го сборника литературных произведений учащихся мужской гимназии тиражом 500 экз. «Судя по основательной критике и по тому, что первый выпуск сборника распродан в количестве 500 экземпляров, можно заключить, что труд гимназистов имел успех, и такого же успеха надо пожелать второму выпуску»

2950.И.Р. Литературное утро в память Гоголя // ПГВ.- 1909.- 21 апр. (N86).- С.3

О литературно-вокальном утреннике в Пермской Богородицкой школе

2951.Один из многих. Церковно-школьное литературное утро в память Н.В.Гоголя // ПЕВ.- 1909.- 1 мая (N13).- С.252-254

Отзыв о литературно-вокальном вечере для учащихся церковно-приходских школ Перми в здании Богородицкой школы

2952.В-н А. У нас в городе // ПГВ.- 1909.- 3 мая (N96).- С.3

Отзыв о 2-м сборнике литературных произведений и литературно-критических работ пермских гимназистов: «сплошные перепевы по содержанию, бесцветные по форме изложения, небрежно редактированные». Так, рассказ «Зюлейка» представляется «положительно нелепой» вещью; компилятивная работа Першина «По вопросу о происхождении и развитии поэзии» интересна, но «страдает от догматизма и чрезмерной сухости изложения». Среди заслуживающих внимания названы этюд «На мельнице» Л.Белича, «Картинка» Боркова, «Тайга» П.Шипа

2953.С.И. Гимназический сборник // ПГВ.- 1909.- 16 мая (N103).- С.3

Второй выпуск сборника литературных произведений учащихся Пермской мужской гимназии привлекает прежде всего «непосредственностью молодой мысли». «Много места в сборнике отведено поэзии, особенно поэзии в прозе». В авторе рассказа «На мельнице» Л.Беличе «чувствуется будущий незаурядный художник пера, одаренный искренней любовью к природе», удачна «Картинка» Боркова, лучшее из произведений в прозе - «Тайга» П. Шипа.

2954.В-ъ Вл. Молодая литература // ПГВ.- 1909.- 28 авг. (N185).- С.3-4

Изложение лекции В.В.Каменского о «молодой литературе (от Чехова до наших дней)». Рассказывая о творчестве А.Чехова, М.Горького, Л.Андреева, К.Бальмонта, И.Бунина и Б.Зайцева, лектор заключил, что «декадентство победило <...> потому, что мы сами изменились <...>. Мы сами стали символистами, импрессионистами <...>. Стал вырабатываться новый язык <...>. Слово перестает быть орудием для выражения мысли. Оно одухотворено, живет само. Это был расцвет языка». Лекция состоялась в Пермском научно-промышленном музее

2955.Памяти А.В.Кольцова // ПГВ.- 1909.- 8 окт. (N214).- С.3.- (Хроника)

Сообщение о чествовании памяти поэта в реальном училище и духовной семинарии Перми

2956.Кольцовский вечер в духовной семинарии: [Перми] // ПГВ.- 1909.- 10 окт. (N216).- С.4.- (Хроника)

Сообщение о литературно-вокальном вечере, на котором, в частности, исполнялся гимн Кольцову, сочиненный воспитанником IV-го класса В.Коровиным на музыку Спасского, воспитанника того же класса семинарии

2957.Гимназический сборник // ПГВ.- 1909.- 12 нояб. (N242).- С.3.- (Хроника)

Третий сборник литературных произведений учащихся Пермской мужской гимназии «заключает в себе 8 прозаических вещиц (рассказы, эскизы, миниатюры) и 15 стих-й». Заслуживают внимания миниатюра «Змея» Антоновича, «Гимназист Коля» Берга, «Колокола звонят» К. Сурского, «Вечер» Л. Белича, «с поэзией дело обстоит хуже»

2958.Детское утро в память А.С.Пушкина // ПГВ.- 1909.- 1 дек. (N256).- С.3.- (Хроника)

Сообщение о литературно-музыкальном утреннике в здании Пермской Богородицкой попечительства по случаю 110-летия со дня рождения Пушкина

1910

2959.Литературное утро памяти Некрасова // ПГВ.- 1910.- 31 янв. (N25).- С.2.- (Хроника)

Сообщение о литературно-музыкальном утреннике для учащихся наальных классов в помещении Пермской Богородицкой школы

2960.Некрасовское литературное утро // ПГВ.- 1910.- 2 февр. (N26).- С.3.- (Хроника)

Краткий отзыв о детском литературно-музыкальном утреннике в Пермской Богородицкой школе

2961.Литературное утро // ПГВ.- 1910.- 4 февр. (N27).- С.3.- (Хроника)

Отзыв о посвященном памяти Чехова литературно-музыкально-вокальном утреннике для учащихся средних учебных заведений в здании Пермской Александровской женской гимназии

2962.Литературное утро памяти М.Ю.Лермонтова // ПГВ.- 1910.- 9 февр. (N31).- С.3.- (Хроника)

Краткий отзыв о литературно-музыкальном утре для учащихся начальных классов в Пермской Богородицкой школе

2963.В Общественном собрании // ПГВ.- 1910.- 16 февр. (N37).- С.3.- (Хроника)

Сообщение о предстоящем вечере памяти А.Чехова, организованном Пермским драматическим кружком

2964.К устройству детского утра // ПГВ.- 1910.- 17 февр. (N38).- С.3.- (Хроника)

Сообщение о предстоящем утреннике в память И.Крылова в Пермской Богородицкой школе

2965.Детское утро // ПГВ.- 1910.- 21 февр. (N42).- С.3.- (Хроника)

Сообщение о предстоящем литературно-музыкальном утреннике в память И.Крылова в Перм. Богородицкой школе

2966.Спектакль в память Чехова // ПГВ.- 1910.- 23 февр. (N43).- С.2.- (Хроника)

Сообщение о предстоящем спектакле «Юбилей» А.П.Чехова в Пермской торговой школе

2967.Литературное утро памяти И.А.Крылова // ПГВ.- 1910.- 23 февр. (N43).- С.3

Отзыв о детском литературно-музыкальном утре в помещении Богородицкого попечительства

2968.В музее // ПГВ.- 1908.- 30 марта (N73).- С.4

О заседании Совета Пермского научно-промышленного музея по поводу чествования Л.Толстого

2969.Гимназист-читатель. На родную тему // ПГВ.- 1910.- 13 апр. (N82).- С.3

Автор отзыва о 4-м сборнике литературных произведений учащихся Пермской мужской гимназии считает, что пермская интеллигенция недооценила инициативу молодежи, и гимназические сборники стали для нее «материалом для праздных шуток». Интеллигенция «безучастна, индифферентна к жизни учащихся» и современная молодежь осталась без духовных учителей, какими когда-то были Белинский, Герцен, Чернышевский, Михайловский. В подтверждение этих соображений автор ссылается на выводы авторов «Веч.», в частности С.Булгакова. Между тем гимназический сборник, появившийся в период «нравственного кризиса», «чеховских сумерек», «разрушил одиночество, замкнутость, объединив около себя чуткую часть литературных сил гимназистов» и стал «широким полем, где <...> развиваются литературные вкусы». Среди произведений, вошедших в сборник, упомянуты «Девушка Люся» Белича, «На реке» Боркова, «Берегись» Антоновича, «Елочка» Никольского; стихи Дортоевского и Мирова и др. К достоинствам сборника отнесено отсутствие в нем «раболепия перед искусственностью» и «исступления»; авторы «ищут выхода, мечутся», осмысливают проклятые вопросы

2970.Три-дэ. Душа Севера // ПГВ.- 1910.- 25 июня (N136).- С.3

Заметка о книгах этнографа и писателя К.Ф. Жакова, посетившего Пермь, сборниках переложений преданий Коми «На Север в поисках за Памом-Бур-Мортом» и «В хвойных лесах: Рассказы Коми-Морта»

2971.Лекция проф. К.Ф.Жакова // ПГВ.- 1910.- 1 июля (N140).- С.3.- (Хроника)

Сообщение о предстоящей в Пермском общественном собрании лекции профессора психо-неврологического института К.Ф.Жакова на тему «Мировая грусть и пессимизм нашего времени». В лекции «будут охарактеризованы все философские и литературные течения пессимизма, начиная с буддизма и кончая современными» и отмечены «симптомы наступающего в литературе оптимизма»

2972.«Сборник»: Период. издание Перм. муж. гимназии, 1910 г. // ПГВ.- 1910.- 17 окт. (N225).- С.3.- (Библиография)

4-й сборник беллетристических произведений учащихся Пермской мужской гимназии производит «выгодное впечатление». «Живо и просто описана Бор. Борковым поездка по Волге - «На реке», «красива «Елочка» Н.Никольского», «слабее картинка с натуры «Летним вечером», повесть Вс. Антоновича «Берегись» - «хороша и прочувствована»; стихи А.Мирова и К.Дортоевского «недурны по настроению». Большее внимание уделено рассказу о жизни учащейся молодежи «Девушка Люся» Л.Белича

2973.Детское утро // ПГВ.- 1910.- 9 нояб. (N242).- С.3.- (Хроника)

Отзыв о литературно-музыкальном утре в ПермскойБогородицкой школе, посвященном памяти А.К.Толстого по случаю 35-летия со дня смерти писателя

2974.Памяти Л.Н.Толстого // ПГВ.- 1910.- 12 нояб. (N245).- С.3

В «экстренном заседании» Пермской городской думы обсуждался вопрос об увековечении памяти писателя; депутаты почтили память Л.Толстого вставанием

2975.В электротеатрах // ПГВ.- 1910.- 14 нояб. (N247).- С.3.- (Хроника)

Сообщение о демонстрации в Перми кинокартины «Похороны графа Л.Н.Толстого»

2976.Кинематографическое изображение похорон Л.Н.Толстого // ПГВ.- 1910.- 17 нояб. (N249).- С.3.- (Хроника)

Впечатления пермского зрителя от картины «Похороны графа Л.Н.Толстого» в кинематографе «Триумф»

2977.Вопрос об увековечении памяти Л.Н.Толстого в Пермской городской думе // ПЗН.- 1910.- 18 нояб. (N46).- Стб.15.- (По Пермской губ.)

О заседании Пермской городской думы по вопросу о «способах увековечения памяти великого писателя»

2978.Собрание в музее, посвященное памяти Л.Н.Толстого // ПГВ.- 1910.- 21 нояб. (N253).- С.3.- (Хроника)

Сообщается о программе общего собрания членов Пермского научно-промышленного музея

2979.Авиатор-пермяк // ПГВ.- 1910.- 21 нояб. (N253).- С.3.- (Хроника)

Сообщение о полетах В.Каменского в Перми

2980.Памяти Л.Н.Толстого // ПГВ.- 1910.- 24 нояб. (N255).- С.3.- (Хроника)

Сообщение о чествовании памяти писателя в Перми. Прошел вечер памяти, устроенный пермским Обществом содействия начальному образованию, принято постановление об открытии в Перми детской библиотеки имени Л.Толстого, состоялось общее собрание в научно-промышленном музее с докладами «Толстой как художник», «Толстой как мыслитель» и «Педагогические воззрения Толстого»

2981.Что читает пермская публика // ПГВ.- 1910.- 25 нояб. (N256).- С.3.- (Хроника)

Статистика Пермской городской библиотеки за 1909 г. «Наибольшей читаемостью пользовались» по нисходящей: Вербицкая, Амфитеатров, Чарская, Л.Толстой, Куприн, Андреев, Горький, Мясницкий, Октав Мирбо; «на старых писателей требование совсем незначительно»

2982.Ясная поляна // ПГВ.- 1910.- 25 нояб. (N256).- С.3.- (Хроника)

О показе хроники в кинотеатре «Триумф»: «яснополянские крестьяне, въезд в Ясную Поляну и много других видов накануне похорон Льва Николаевича»

2983.Хулиганы в «Триумфе» // ПГВ.- 1910.- 30 нояб. (N260).- С.3.- (Хроника)

О безобразиях во время демонстрации картины похорон Л.Н.Толстого; «публика была возмущена»

2984.Смета на детскую библиотеку имени Л.Н.Толстого // ПГВ.- 1910.- 4 дек. (N264).- С.3.- (Хроника)

Сообщение о сборе пожертвований в Перми Обществом содействия начальному образованию

2985.Дети о Толстом // ПЗН.- 1910.- 9 дек. (N49).- Стб.16-17.- (Хроника внутренней жизни: По России)

Текст письма родным Л.Н.Толстого, написанного детьми из Пермской губ. Перепеч. из «Р.Ч.»

2986.Детская библиотека имени Л.Н.Толстого в Перми // ПГВ.- 1910.- 30 дек. (N282).- С.3

О планах деятельности будущей библиотеки и ее смете по содержанию, утвержденных Пермским обществом содействия начальному образованию, «при коем она и будет находиться»; библиотека будет располагаться сначала в Нассоновском училище, затем, после постройки здания, в Кирилло-Мефодиевском приходском училище

1911

2987.Белогорские монахи // ПК1.- 1911.- 8 янв. (N14).- С.3.- (Хроника)

О появлении в Екатеринбурге настоятеля монастыря на Белой Горе о.Варлаама, беседующего «о великом грешнике земли русской Л.Н.Толстом. Его сочинения Варлаам советует «предавать уничтожению»

2988.К полетам в Перми В.В.Каменского // ПГВ.- 1911.- 23 февр. (N41).- С.3.- (Хроника)

Сообщение о полетах поэта предстоящей весной на собственном аэроплане системы Блерио

2989.Конкурс латинской поэзии // ПГВ.- 1911.- 24 февр. (N42).- С.3.- (Хроника)

Сообщается о конкурсе в средних учебных заведениях Перми

2990.К полетам В.В.Каменского в Перми // ПГВ.- 1911.- 1 апр. (N72).- С.3.- (Хроника)

Краткая заметка о Каменском, который со своим учителем известным авиатором Лебедевым «побывал во Франции, Германии и Англии с целью ознакомиться с последними техническими усовершенствованиями в области авиации»

2991.Авиатор В.В.Каменский // ПК.- 1911.- 2 апр. (N82).- С.2.- (Хроника)

Сообщение о возвращении в Пермь «на днях» В.В.Каменского «из поездки во Францию, Германию и Англию <...> для изучения последних технических достижений в области авиации»; о предстоящих в начале мая на пермском ипподроме полетах Каменского на моноплане Блерио

2992.К несчастью с авиатором В.В.Каменским // ПГВ.- 1911.- 26 апр. (N88).- С.3.- (Хроника)

Сообщение о падении самолета в Гатчине с высоты 15 м: «авиатор, к счастью, отделался легкими ушибами»

2993.В Гоголевском сквере // ПГВ.- 1911.- 30 апр. (N92).- С.2.- (Хроника)

Сообщается: «В последние дни работало до 50 рабочих, планирующих местность, снимающих дерн, подготовляющих вчерне места для клумб»

2994.К полетам В.В.Каменского в Перми // ПГВ.- 1911.- 3 мая (N94).- С.3.- (Хроника)

Заметка о предстоящих на пермском ипподроме полетах Каменского и его предполагаемой лекции о современном воздухоплавании

2995.Сбор пожертвований на сооружение в Таганроге памятника А.П.Чехову // ПГВ.- 1911.- 14 мая (N102).- С.3.- (Хроника)

Сообщение: «Сбор пожертвований на сооружение в Таганроге памятника А.П.Чехову открыт при конторе редакции «Пермских ведомостей»

2996.Открытие гоголевского сада // ПГВ.- 1911.- 21 мая (N106).- С.3.- (Хроника)

«22 мая состоится открытие Гоголевского сада на берегу Камы. Будет играть оркестр духовой музыки»

2997.К полетам в Перми В.В.Каменского // ПГВ.- 1911.- 27 мая (N110).- С.3.- (Хроника)

«На будущей неделе приезжает в Пермь авиатор В.В.Каменский, который будет летать на местном ипподроме на собственном аэроплане системы Блерио. Ипподром сдан вице-президентом бегового общества С.М.Грибушиным авиатору Каменскому с платой в пользу общества»

2998.Приезд авиатора В.В.Каменского // ПГВ.- 1911.- 9 июня (N120).- С.3.- (Хроника)

Сообщается, что полеты состоятся между 15 и 20 июня на пермском ипподроме

2999.Обучение полетам в Перми // ПГВ.- 1911.- 12 июня (N123).- С.3.- (Хроника)

О записи желающих обучаться у авиатора Каменского полетам на моноплане Блерио XI. Обучение предполагается проводить на пермском ипподроме

3000.Полет В.В.Каменского состоится в субботу // ПГВ.- 1911.- 9 июня (N120).- С.3.- (Хроника)

Сообщение о предстоящем полете на пермском ипподроме

3001.К полетам в Перми // ПГВ.- 1911.- 21 июня (N130).- С.3.- (Хроника)

По материалам «Б.В.»: на заседании спортивного комитета Императорского всероссийского аэроклуба в С.-Петербурге постановили довести до сведения пермского губернатора, что Каменский не имеет звание пилота-авиатора и аппарат его не зарегистрирован аэроклубом, следовательно, публичные полеты недопустимы

3002.Пробные полеты В.В.Каменского // ПГВ.- 1911.- 24 июня (N133).- С.3.- (Хроника)

Сообщается о двух неудачных полетах Каменского (20 и 21 июня); редакция советует «получить сначала звание пилота, пополнить свои знания по воздухоплаванию и умению обращаться с аппаратом»

3003.Возвращение из ссылки // ПК.- 1911.- 8 июля (N148).- С.3.- (Хроника)

Сообщается: «Проездом в Москву, в Перми 17 июля будет бывший секретарь Л.Н.Толстого Н.Н.Гусев, сосланный два года тому назад в с.Карепино, Чердынского уезда»

3004.Авиация // ПК.- 1911.- 9 июля (N149).- С.3.- (Хроника)

«Авиатор В.В.Каменский предполагает совершить пробный полет в Нижней Курье. Аэродромом, по мнению Каменского, может служить большая отмель, находящаяся немного выше Курьи»

3005.«Авиационная» неделя // ПК.- 1911.- 26 июля (N162).- С.3.- (Хроника)

В заметке об обманутых в ожиданиях полета «местного» авиатора В.Каменского жителях Ниж. Курьи автор язвительно замечает: «пока г.Каменский не летает, а «бегает» по берегу на своем аппарате, зато недурно, шибко»

3006.Людской. Без полетов // ПК.- 1911.- 4 сент.(N185).- С.2.- (Маленький фельетон)

В фельетоне о полетах В.В.Каменского отмечено несоответствие действительности телеграммы: «В Перми авиатор Каменский взлетел на 100 метров»

3007.Народное чтение в память И.С.Никитина // ПК.- 1911.- 16 окт. (N216).- С.2.- (Хроника)

Сообщение о переносе юбилейных чтений в память 50-летия кончины поэта на первый праздничный день после выборов лекционной комиссии

3008.К увековечению памяти Л.Н.Толстого // ПГВ.- 1911.- 4 окт. (N209).- С.3.- (Земская хроника)

«Прошлогодним очередным Пермским уездным земским собранием было решено в знак увековечения имени Льва Николаевича Толстого присвоить всем начальным школам, открытым в 1910 г., наименование Толстовских, а также приобрести для всех земских библиотек допущенные к обращению сочинения Толстого <...>. Министерство народного просвещения отказало земству в ходатайстве о присвоении школам имени Л.Н.Толстого»

3009.Заявление об увековечении памяти Л.Н.Толстого // ПК.- 1911.- 28 окт. (N224).- С.3.- (Хроника)

О поданном в Пермскую городскоую думу заявлении пермского мещанина П.И.Капитонникова, предлагающем «увековечить память Толстого переименованием Безымянной улицы в Старой Слободке в улицу Толстого и садика, что против почтово-телеграфной конторы, в сад имени Толстого

3010.Литературный вечер в память М.В.Ломоносова // ПГВ.- 1911.- 4 нояб. (N233).- С.3.- (Хроника)

Сообщение о предстоящем вечере памяти в Пермской духовной семинарии

3011.[Народные чтения памяти И.С.Никитина] // ПГВ.- 1911.- 6 нояб. (N235).- С.3.- (Хроника)

Анонс: «Лекционная комиссия общества «Народный Дом» открывает <...> народные чтения со световыми картинами <...> 1) в 1-м городском четырехклассном училище - чтение, посвященное памяти Никитина, с участием А.А.Лучинина, А.А.Левина, В.П.Сотникова и хора под управлением А.В.Обвинцева 2) в Ольгинском училище - о Ломоносове, прочтет С.Г.Макухин»

3012.В Екатерино-Петровском городском училище: [Перми] // ПГВ.- 1911.- 8 нояб. (N236).- С.3.- (Хроника)

Сообщение о предстоящем литературном утре в честь М.Ломоносова

3013.Панихида по М.В.Ломоносову // ПГВ.- 1911.- 8 нояб. (N236).- С.3.- (Хроника)

Сообщение о предстоящей панихиде в пермском кафедральном соборе

3014.К чествованию Ломоносова // ПК.- 1911.- 8 нояб. (N233).- С.2.- (Хроника)

Сообщение: «По случаю 200-летия со дня рождения М.В.Ломоносова во всех учебных заведениях г.Перми учения производиться не будут. В средних учебных заведениях состоятся чтения, посвященные памяти Ломоносова»

3015.Памяти Л.Н.Толстого // ПК.- 1911.- 9 нояб. (N234).- С.3.- (Хроника)

О прошедшем в годовщину смерти Толстого спектакле в городском театре Перми: постановке пьесы «Живой труп»

3016.Ломоносовский вечер // ПК.- 1911.- 10 нояб. (N235).- С.2.- (Хроника)

Сообщение о прошедшем в духовной семинарии вечере, посвященном памяти М.В.Ломоносов, где было прочитано несколько рефератов о жизни и заслугах первого русского ученого и поэта»

3017.Чествование М.В.Ломоносова в учебных заведениях 8 ноября // ПК.- 1911.- 11 нояб. (N236).- С.2-3

Описание церемонии чествования 200-летия М.В.Ломоносова в учебных заведения г.Перми: мужской гимназии, гимназии Э.В.Циммерман, Александровской и Мариинской женских гимназиях и гимназии Л.В.Барбатенко (панихиды и торжественные акты)

3018.Куляшев А. Слово, произнесенное епархиальным миссионером в [Пермском] кафедральном соборе в день 200-летия памяти М.В. Ломоносова // ПЕВ.- 1911.- 11 нояб. (N32).- С.672-674

Оратор отмечает особое значение творчества Ломоносова «в наш век религиозных шатаний <...>, когда книжный рынок так усердно задается целью удовлетворить низким потребностям человеческой души». Особенное внимание обращено на союз веры и разума в личности Ломоносова - он «человек науки, и в то же время верующий в Бога, и всю надежду на него возлагающий»; цит. фрагменты стих-й

3019.Чествование М.В.Ломоносова в учебных заведениях // ПК.- 1911.- 11 нояб. (N236).- С.2-3

В Пермской мужской гимназии и частных гимназиях Л.В.Барбатенко и Э.В.Циммерман

3020.Чтение о Ломоносове // ПГВ.- 1911.- 11 нояб. (N239).- С.3.- (Хроника)

Краткий отзыв о литературных чтениях в Пермской духовной семинарии

3021.Нервнобольные писатели: (Лекция Я.С.Давыдова) // ПК.- 1911.- 19 нояб. (N242).- С.2

Подробное изложение лекции, прочитанной в Пермском научно-промышленном музее доктором Я.С.Давыдовым в пользу Общества вспомоществования беднейшим ученикам гимназии О.В.Циммерман; лекция представляет собой изложение материалов книги проф. Баженова, где, в частности, рассматривается творчество В.Гаршина (рассказ «Красный цветок»), Ф.Достоевского (романы «Братья Карамазовы», «Идиот»), Г.и де Мопассана (рассказы «Suv l'eau» и «Цветы»), Э.Золя и бр. Гонкуров

3022.Б.Д. Полет на крыльях больной фантазии // ПГВ.- 1911.- 18 дек. (N268).- С.3.- (Маленький фельетон)

Автор фельетона иронизирует по поводу воспоминаний В.В.Каменского о полетах в Перми, опубликованными в «Синем журнале» (N50): «невероятно глупенькая сказочка»

3023.[О пьесе Е.В.Борецкой] // ИЖ.- 1911.- N 4.- С.7

Излагается содержание пьесы Е.В.Борецкой «Homo sapiens», которая будет поставлена в Пермском городском театре в бенефис актрисы, автора пьесы

3024.[«Живой труп»] // ИЖ.- 1911.- N 4.- С.22.- (Пермские вести)

Сообщается: «В годовщину смерти Л.Н.Толстого труппой И.С.Флоровского ставится в городском театре в пятый раз «Живой труп»

3025.[Ломоносовские дни] // ИЖ.- 1911.- N 4.- С.22.- (Пермские вести)

К 200-летию писателя «всеми учебными заведениями города в этот день будет устроено юбилейное чествование памяти М.В.Ломоносова»

1912

3026.[К 75-летию со дня кончины Пушкина] //ПГВ.- 1912.- 4 янв. (N3).- С.2.- (Последняя почта)

«В городском театре будут даны два представления - утреннее и вечернее, при чем будут исполнены произведения исключительно на сюжеты поэта»

3027.[Чествование памяти Пушкина] // ПГВ.- 1912.- 28 янв. (N23).- С.4.- (Театр и искусство)

Сообщается программа предстоящего чествования памяти Пушкина в Пермском городском театре

3028.Б-в М. [К 75-летию со дня кончины А.С.Пушкина] // ПГВ.- 1912.- 31 янв. (N25).- С.4.- (Театр и искусство)

«75-летие со дня кончины А.С.Пушкина должным образом было почтено нашим товариществом. <...> вечером шли отдельные акты из 5 опер, написанных на сюжет произведений великого поэта»

3029.[Кантата Е.Д.Эспозито] // ИЖ.- 1912.- N 13.- С.18.- (Пермские вести)

Сообщение: кантата, написанная Е.Д.Эспозито в 1899 году к пушкинскомуюбилею была премирована на конкурсе в С.-Петербурге; текстом для нее послужило стих-е «Памятник»

3030. [Пушкинские дни] // ИЖ.- 1912.- N 13.- С.18.- (Пермские вести)
К 75-летию со дня смерти А.С.Пушкина «нашим оперным товариществом в очередном спектакле перед началом оперы исполнена будет кантата Е.Д.Эспозито»

3031.Пушкинские утра // ПК.- 1912.- 8 февр. (N13).- С.3.- (Хроника)

О состоявшихся в Мариинской женской гимназии и гимназии Л.В.Барбатенко литературных утрах, посвященных 75-летию со дня смерти А.С.Пушкина и предстоящем литературном утре в гимназии Э.В.Циммерман

3032.В обществе приказчиков // ПК.- 1912.- 8 февр. (N13).- С.3.- (Хроника)

Сообщение о предстоящем 16 февр. литературном вечере, посвященном памяти А.С.Пушкина, «и несколько позже вечере, посвященном Надсону»

3033.Пушкинский вечер // ПК1.- 1912.- 18 февр. (N22).- С.3.- (Хроника)

Сообщение о литературно-вокальном вечере, устроенном Пермским обществом приказчиков

3034.С.И. В Пермском драматическом кружке // ПГВ.- 1912.- 4 апр. (N73).- С.3.- (Театр и искусство)

Сообщение о предстоящем литературно-музыкальном вечере памяти А.Пушкина

3035.25-летний юбилей // ПГВ.- 1912.- 4 апр. (N73).- С.3.- (Хроника)

Сообщение о 25-летнем юбилее литературной деятельности сотрудника «Пермских ведомостей» С.А.Ильина

3036.Д-н. К юбилею С.А.Ильина // ПГВ.- 1912.- 5 апр. (N74).- С.3

Очерк жизни и деятельности автора многих «стихотворений, фельетонов, статей и всякого рода заметок «, писавшего под псевдонимами «Little man», «Коко», «Лель», «Сэр Гуня», «Нэдд», «Модест», «Скупой Гальба», «Бювар»

3037.К юбилею С.А.Ильина // ПГВ.- 1912.- 8 апр. (N77).- С.3

Заметка о чествовании сотрудника «Пермских губернских ведомостей» С.А.Ильина в помещении редакции этой газеты (5 апр.) в связи с 25-летием его литературной деятельности

3038.С.И. Чествование Пушкина // ПГВ.- 1912.- 8 апр. (N77).- С.3.- (Театр и искусство)

Отзыв о литературно-музыкальном вечере, устроенном Пермским драматическим кружком

3039.Ильин С. А.Н.Скугарев: Некролог // ПГВ.- 1912.- 13 апр. (N81).- С.3

Очерк жизни и деятельности скончавшегося в Петербурге А.Н.Скугарева «бывшего секретаря «Пермских ведомостей» и сотрудника этой газеты, помещавшего в ней свои злободневные фельетоны под псевдонимами «Вера Гукс» или «В.Гукс» и «Мельковский», а под театральными рецензиями - «As-dur»

3040.А.Ц. Пермский поэт С.А.Ильин: По поводу 25-летия литературной деятельности // ПГВ.- 1912.- 20 мая (N109).- С.3

Очерк литературной деятельности С.А.Ильина в «провинциальной печати, в пользу, силу и значение которой он верит и на протяжении четверти века служит ей и словом, и делом»; раскрыты псевдонимы «Пермяк», «Сатирик», «Si». Перепеч. из «Камско-Волжской речи»

3041.В городской публичной библиотеке // ПГВ.- 1912.- 24 июля (N162).- С.3.- (Хроника)

Из отчета городской управы о состоянии публичной библиотеки: «наибольшее число требований было заявлено на сочинения Вербицкой (1924), Л.Толстого (1708), Амфитеатрова (1691), Чарской (1681), Островского (1407)»

3042.Интересный концерт // ПВ2.- 1912.- 21 окт. (N100).- С.3.- (Хроника)

Сообщение о предстоящем концерте в день смерти Л.Н.Толстого в городском театре. «В память Толстого пианисткой [Л.Н.Басовой-Гольдберг] будет исполнена знаменитая «Крейцерова соната» Бетховена»

3043.Лекция // ПГВ.- 1912.- 25 нояб. (N256).- С.3.- (Хроника)

Анонс лекции В.П.Опарина «О мотивах преступления Раскольникова». Лекция состоится в Пермском научно-промышленном музее

3044.Лекция В.П.Опарина // ПГВ.- 1912.- 27 нояб. (N257).- С.3.- (Хроника)

Отзыв о лекции «О мотивах преступления Раскольникова»

3045.Новая библиотека // ПГВ.- 1912.- 29 дек. (N281).- С.3.- (Хроники)

О решении Пермского уездного земского собрания открыть новую библотеку, предположительно, в Добрянском заводе, с присвоением ей названия библиотеки имени М.Ю.Лермонтова в связи со 100-летием со дня его рождения (к 1914 г.)

1913

3046.Вечер в память Некрасова // ПГВ.- 1913.- 27 янв. (N23).- С.3.- (Местная жизнь)

Вечер по случаю 35-летия со дня смерти поэта проводит Пермское библиотечное общество (в пользу библиотеки имени Д.Д.Смышляева)

3047.Б-ов Н. На общеобразовательных лекциях // ПГВ.- 1913.- 31 марта (N72).- С.4.- (Местная жизнь)

Сообщ. о возобновлении лекций в Пермском научно-промышленном музее; упомянута, в частности, лекция В.М. Сумарокова о Белинском

3048.Лекции в музее // ПГВ.- 1913.- 31 марта (N72).- С.4.- (Хроника)

Анонс лекции В.М.Сумарокова «Из истории русской общественной мысли (Ф.М.Достоевский)»

3049.Лекция о молодой литературе // ПГВ.- 1913.- 3 апр. (N74).- С.3.- (Разные известия)

Анонс лекции В.В.Каменского на тему «Пути молодой литературы». Предложена программа лекции: «Субъективизм. Лиризм. Основные стремления. Отрицание жизни. Утверждение мира. Новые пути. Восприятие. Робость перед жизнью. Андреев. Ремизов. Сергеев-Ценский. Сологуб. Два берега поэзии. Вечная весна. Бальмонт. Брюсов. Зайцев. Бунин. Блок. Самоцветность слов. Хлебников. Музыка откровения»

3050.Памяти В.Я.Кокосова // ПГВ.- 1913.- 7 апр. (N78).- С.4.- (Хроника)

Сообщ. о предстоящем чествовании памяти писателя на заседании Пермского научно-промышленного музея; отмечено, что покойный «был знаком с Н.Г.Помяловским, однокашником по «бурсе» Решетниковым»

3051.И-н С. На лекции В.В.Каменского // ПГВ.- 1913.- 19 апр. (N84).- С.3.- (Местная жизнь)

В заметке излагаются основные положения лекции, посвященной обзору «молодой литературы». Лектор «с философской стороны» выделил две категории писателей: отрицающие - Гоголь, Достоевский, Андреев, Ремизов и Сологуб и утверждающие жизнь, указавшие «путь творческих откровений»,- Бальмонт, Зайцев и Бунин; упоминаются также Брюсов («орел без крыльев»), Блок («поэт культурного города, романтик») и Хлебников («вождь футуристов»). «Публики на лекции было немного».

3052.Лекция А.К.Бороздина // ПГВ.- 1913.- 12 июля (N147).- С.3.- (Хроника)

Анонс лекции о творчестве Вл. Короленко в помещении Пермского городского театра. Сбор поступает в пользу Оханского отделения Общества вспомоществования учащихся и учащих Пермской губ.

3053.Лекция В.А.Поссе // ПГВ.- 1913.- 28 авг. (N183).- С.3.- (Хроника)

Анонс лекции о Ф.М.Достоевском, А.П.Чехове и Л.Н.Толстом редактора-издателя «Журнала для всех» в зале пермского Благородного собрания

3054.«Лермонтовские библиотеки» // ПГВ.- 1913.- 14 нояб. (N242).- С.3.- (Хроника: разн. изв)

Сообщение: «Министерство внутренних дел на днях уведомило г. начальника губернии, что оно признало возможным присвоить открытым в Добрянском заводе и селе Ильинском Пермского уезда земским народным библиотекам наименование «лермонтовские»

3055.Лекция члена Государственной думы Родичева // ПГВ.- 1913.- 24 нояб. (N249).- С.3.- (Хроника)

Анонс лекции Ф.И.Родичева «А.И. Герцен и его произведения» в пермском Благородном собрании

1914

3056.Воскресные чтения в Пермской духовной семинарии // ПЕВ.- 1914.- 11 февр. (N5).- С.99.- (Епархиальная хроника)

В программе чтений отмечены литературные темы: «Новые течения в русской литературе» (преподаватель А.К.Рыбаков) и «К характеристике творчества Лермонтова. К 100-летию со дня его рождения» (воспитанник семинарии Стахиев)

3057.Зал Благородного собрания // ПГВ.- 1914.- 12 февр. (N35).- С.1.- (Афиша)

О лекции П.С.Когана в Перми на тему «Женский вопрос в литературе на Западе и у нас»

3058.Зал Благородного собрания// ПГВ.- 1914.- 20 апр. (N86).- С.1.- (Афиша)

Лекции М.А.Рейснер «душа современного человека» и «Трагедия иудаизма»

3059.Весновский В. С.А.Ильин: Некролог // ПГВ.- 1914.- 15 июля (N152).- С.3

Крат. очерк жизни перм. журналиста и поэта С.А.Ильина (1867-1914)

3060.С.А.Ильин // ПГВ.- 1914.- 15 июля (N152).- С.4.- (Хроника)

Сообщается о смерти сотрудника «Пермских ведомостей» С.А.Ильина, последовавшей 13 июля в 11 часов вечера

3061.П-в. Памяти С.А.Ильина // ПГВ.- 1914.- 16 июля (N153).-С.2.- (Местная жизнь)

Краткая заметка, написанная от лица «редакционной семьи» о покойном сослуживце

3062.На памятник С.А.Ильину // ПГВ.- 1914.- 16 июля (N153).- С.3; 19 июля (N156).- С.3; 22 июля (N158).- С.3.- (Разные известия)

О планах сбора средств на памятник С.А.Ильину

3063.Весновский В. Похороны С.А.Ильина // ПГВ.- 1914.- 17 июля (N154).- С.3

Заметка об отпевании и траурной процессии 16 июля

3064.В. П.Богословский (Закамский лесовик). «Архиерейская немилость», рассказ. Пермь. // ПГВ.- 1914.- 30 дек. (N316).- С.4.- (Библиография)

Краткий отзыв о рассказе, «написанном в мягких тонах <...> хорошим литературным языком». Упоминается сб. рассказов П.С.Богословского «Жизнь зовет»

1915

3065.Лекция в научно-промышленном музее// ПГВ.- 1915.- 1 нояб. (N287).- С.3.- (Хроника)

Анонс лекции приват-доцента Петроградского университета П.С.Когана «От мечты до действительности»

3066.Лекция в научно-промышленном музее: [Перми] // ПГВ.- 1915.- 1 нояб. (N287).- С.3.- (Хроника)

Анонс лекции П.С.Когана на тему «Синяя птица и наши дни (О мистицизме в западноевропейской литературе)»

3067.Грядущий юбилей // ПГВ.- 1915.- 4 нояб. (N289).- С.3.- (Хроника)

Сообщение о приближении дня памяти Л.Толстого и анонс публичного заседания в Пермском научно-промышленном музее, посвященного писателю

3068.Лекции поэта К.Д.Бальмонта // ПГВ.- 1915.- 4 нояб. (N289).- С.3.- (Хроника)

Сообщение о двух лекциях, которые будут прочитаны в здании Пермского научно-промышленного музея: 12 нояб. - «Поэзия как волшебство» с чтением еще не изданных стихов, 13 нояб.- «Океания»

3069.К.Д.Бальмонт. 2 публичные лекции на темы «Поэзия как волшебство», «Океания». Чтение стихов из новой, готовящейся к печати книги «Ясень - видение дерева» // ПГВ.- 1915.- 6 нояб. (N291).- С.1.- (Перм. науч.-пром. музей: Афиша)

Лекции объявлены на 12 и 13 ноября

3070.На лекции о Л.Н.Толстом // ПГВ.- 1915.- 10 нояб. (N294).- С.3.- (Хроника)

Краткая заметка о литературном вечере в Пермском научно-промышленном музее в связи с 15-летием со дня смерти писателя, где были прочитаны лекции Сумароковым, Потоцким, Малаховским, Макухиным

3071.Генкель Г. Несколько мыслей по поводу лекций К.Д.Бальмонта // ПГВ.- 1915.- 15 нояб. (N299).- С.1-2

Отзыв о лекции Бальмонта «Поэзия как волшебство». По мнению рец-нта, поэт не оправдал ожидания пермяков: в своей «пестрой по содержанию» лекции он с аффектацией рассуждал о «вещах давно известных каждому мало-мальски образованному человеку», погружая их в «непроницаемый туман аллегорий, символов, высокопарных сравнений». Воздав должное Бальмонту-поэту («Край Озириса»),

рецензент резюмирует: у Бальмонта-лектора «нет достаточно широкого, глубокого, а главное систематического образования»; кроме того, настроения «инертности», неопределенности», «унылый тон» лектора «недопустимы» в военное время

3072.Попов Бор. Первая лекция: 12 нояб. 1915 г. Зал пром. музея // ПЖ.- 1915.- 19 нояб. (N1).- С.3.- (Лекции К.Бальмонта)

Отзыв о лекции («Поэзия как волшебство»), посвященной теории стихосложения; отмечена эрудиция поэта и связь его творчества с мировой мифологией; цит. фрагмент стих-я «Вода - стихия сладострастья...»

3073.Nemo. Вторая лекция // ПЖ.- 1915.- 19 нояб. (N1).- С.3.-(Лекции К.Бальмонта)

Отзыв о лекции («Океания»), содержащей рассказ поэта о путешествии по Южному Океану и его островам и знакомящей с мифами островитян; цит. фрагмент стих-я «Свита моя - альбатросы морей...»

3074.Из музея // ПЖ.- 1915.- 20 нояб. (N2).- С.4.- (Хроника)

Сообщается о посещении К.Бальмонтом Пермского научно-промышленного музея; приведен текст двух четверостиший, оставленных поэтом в книге для посетителей

3075.Литературный суд над «Антигоной» Софокла в [пермском] Романовском епархиальном женском училище// ПГВ.- 1915.- 1 дек. (N312).-С.3.- (Местная жизнь)

Сообщается о ходе «литературного суда»

3076.Генкель Г. Маленькое возражение: Посвящ. бальмонисткам и бальмонистам // ПГВ.- 1915.- 2 дек. (N313).- С.3

Ответ «писателям и фельетонистам нашей провинциальной прессы» (упомянуто, в частности, выступление С.Виноградова в «Уральской жизни»), с «озлоблением набросившихся» на автора статьи о лекциях К.Бальмонта. Вновь подтверждая свое мнение о несостоятельности К.Бальмонта как лектора, слепое поклонение пермяков автор объясняет «словом, имеющим магическую силу, - «мода». Повторен упрек в «неуместности» подобных лекций в военное время

1916

3077.Нин. В добрый час // ПЖ.- 1916.- 20 янв. (N48).- С.3

Сообщается, что попечитель учебного округа по предложению преподавателя реального училища Л.А.Потоцкого разрешил обществу «Светлая юность» учредить литературно-художественный сборник учащихся сред. учеб. заведений

3078.Вечер в память М.Ю.Лермонтова // ПЖ.- 1916.- 19 февр. (N73).- С.3.- (Хроника)

Сообщение о предстоящем вечере в помещении Пермского научно-промышленного музея с лекцией Л.А.Потоцкого «Грани поэтического развития М.Ю.Лермонтова» и выступлением хора под управлением А.Д.Городцова

3079.Вечер в музее // ПЖ.- 1916.- 24 февр. (N76).- С.3.- (Хроника)

Отзыв о вечере памяти Лермонтова в Пермском научно-промышленном музее в связи с 75-летием со дня гибели поэта, в частности, о лекции Л.А.Потоцкого

3080.Лекции Г.С.Петрова // ПЖ.- 1916.- 15 марта (N93).- С.3.- (Хроника)

Отзыв о «двух лекциях, посвященных вопросам жизни и литературы» публициста из «Русского слова»: «калейдоскопичность мысли», «вульгаризация темы», «фельетонный характер изложения»

3081.Г.С. На лекции // ПЖ.- 1916.- 16 марта (N94).- С.3

Отзыв о третьей лекции Г.С.Петрова в Пермском городском театре: «имена крупнейших представителей нашей новой поэзии ставятся рядом с именем известного рекламного поэта «Дяди Михея», «Пушкин и Лермонтов цитируются с искажениями»

3082.Дино-Эль П. По поводу лекций Г.С.Петрова // ПЖ.- 1916.- 18 марта (N96).- С.2

Отзыв о лекции, посвящ. общественному значению литературы и задачам воспитания нравственности у молодежи. Рецензент несогласен с трактовкой темы, его отталкивает огульное отрицание модернизма, воспевание только «успехов материальной культуры, красоты быта», ложный пафос лектора, манерность

3083.Кравчий. Лекции Петрова // ПЖ.- 1916.- 20 марта (N98).- С.2

Лекции Петрова в целом произвели неблагоприят. впечатление на пермяков своей эклектичностью и легковесностью. Рецензент солидарен с критическим отзывом проф. А.Зелинского о книге Г.С.Петрова «Школа и жизнь» - «чистейший вымысел»

3084.Пимен, архимандрит. Святая земля в родной поэзии // ПГВ.- 1916.- 3 апр. (N75).- С.2

Текст лекции на благотворительном вечере в зале Мариинской гимназии. Лектор рассматривает образ «колыбели христианства» Палестины в русской литературе и фольклоре (стих-е М.Ю.Лермонтова «Ветка Палестины», стих-я И.С.Никитина «Моление о чаше», «Война за веру», стих-е Л.А.Мея «Слепорожденный», стих-я и драма «Оликф и Эсфирь» А.Н.Майкова)

3085.Лекция Будрина // ПЖ.- 1916.- 14 апр. (N114).- С.3.- (Хроника)

Анонс лекции «Заветы Гоголя» в Пермском научно-промышленном музее; приведен план лекции

3086.Чествование памяти Шекспира и Сервантеса // ПГВ.- 1916.- 27 апр. (N92).- С.2.- (Хроника)

Сообщение о вечере, прошедшем в Пермском Романовском епархиальном училище

3087.Ученические рефераты в обществе «Светлая юность» // ПЖ.- 1916.- 27 апр. (N125).- С.3.- (Хроника)

Сообщение о решении общества развивать литературно-организационную деятельность. Предполагается устройство литературных вечеров и утренников, издание литературно-научных сборников учащихся «Молодые побеги», «устройство общеученических рефератов». Анонс реферата ученика VIII-го кл. 2-й пермской мужской гимназии В.Потоцкого «Трагедия Базарова»

3088.Реферат // ПГВ.- 1916.- 30 апр. (N95).- С.3.- (Местная жизнь)

Анонс ученического реферата «Трагедия Базарова» в помещении Детского сада (Пермская ул., 106)

3089.Ученический реферат в обществе «Светлая Юность» // ПЖ.- 1916.- 4 мая (N131).- С.3.- (Хроника)

Отзыв о реферате ученика VIII-го кл. 2-й пермской гимназии В.Потоцкого «Трагедия Базарова»

3090.Ученический реферат // ПГВ.- 1916.- 6 мая (N100).- С.3.- (Хроника)

Анонс реферата Николая Маркова, ученика VII-го кл. Пермского реального училища на тему «Обломовщина в понимании И.А.Гончарова и Н.А.Добролюбова»

3091.Ученический реферат // ПГВ.- 1916.- 17 мая (N107).- С.3.- (Хроника)

Отзыв о 4-м ученическом реферате при обществе «Светлая юность»: «Зал «Детского сада» был полон учащейся молодежью. Лурье в своем докладе дал понимание любви, красоты, жалости по произведениям современных писателей. Понимание это вызвало, разумеется, оживленные прения»

3092.Лекция о М.Горьком // ПЖ.- 1916.- 18 мая. (N141).- С.4.- (Хроника)

Анонс лекции В.А.Будрина «О Максиме Горьком», устроенной обществом «Народный Дом» в помещении электротеатра «Луч» в Мотовилихинском заводе

3093.Юбилейный ученический реферат // ПЖ.- 1916.- 19 мая (N142).- С.3.- (Хроника)

Анонс реферата воспитанницы VI-го кл. пермской частной гимназии Л.В.Барбатенко Нины Токаревой в обществе «Светлая юность» на тему «Гамлет - принц Датский и Гамлет - Щигровского уезда» (в связи с 300-летием со дня смерти Шекспира)

3094.Юбилейный ученический реферат // ПЖ.- 1916.- 24 мая (N145).- С.4.- (Хроника)

Положительный отзыв о реферате Н.Токаревой «Гамлет - принц Датский и Гамлет Щигровского уезда» прочитанный в зале Детского сада при обществе «Светлая юность»

3095.Б-ов Н. Вечер в «Светлой юности» // ПЖ.- 1916.- 25 мая (N146).- С.3-4

Об итогах деятельности общества за 4 года

3096.Лекции футуристов // ПЖ.- 1916.- 3 июня (N152).- С.4.- (Хроника)

Сообщение о предстоящей в летнем помещении Общественного собрания лекции пермяков В.Каменского и В.Гольцшмидта «Вот как надо жить в Перми на Каме». Программа выступления: 1). «Творческие радости жизни» - прочтет В.Каменский; 2). «Солнечные радости тела» - В.Гольцшмидт; 3). Стихи-песни с музыкальными инструментами - прочтет В.Каменский»

3097.Бич Леонид. Футуризм или путь к богатству // ПГВ.- 1916.- 5 июня (N121).- С.2.- (Маленький фельетон)

В фельетоне, посвященном прошедшей лекции В.Каменского и В.Гольдшмидта «Вот как надо жить в Перми на Каме», автор иронизирует над нелепыми в тяжелое военное время призывами футуристов «быть взрослыми детьми», «отдать тело свое камскому солнцу как жизни источнику» и др.

3098.А.С. К лекции пермских футуристов // ПГВ.- 1916.- 10 июня (N125).- С.3

По мнению автора, лекция Каменского и Гольцшмидта - «сплошной набор бессвязных слов»; чтение ее неуместно в военное время

3099.Завершение лекции футуристов // ПЖ.- 1916.- 14 июня (N161).- С.3.- (Хроника)

Сообщается о состоявшейся 13-го июня «лекции футуристов гг. Каменского и Гольцшмита <...> на пароходе братьев Каменских и Мешкова»

3100.[Лекции о польской литературе] // ПЖ.- 1916.- 18 июня (N165).- С.2.- (Афиша)

Пермское отделение Польского общества помощи жертвам войны в зале городского музея организует лекции «О Кс.П.Скарге и С.Красинском» и «О любви к Отечеству» на польском языке. Лекции читает Ю.М.Якса-Хамец

3101.Детская площадка имени В.Г.Короленко // ПЖ.- 1916.- 25 июня(N171).- С.3.- (Хроника)

Сообщается, что пермское общество «Светлая юность» открыло детскую бесплатную площадку на Соликамской ул. в Старой Слободке, где в свое время жил писатель

3102.де-Рок И. Гроза мира // ПГВ.- 1916.- 1 сент. (N189).- С.3.- (Библиография)

Отзыв об изданном в Петрограде «фантастическом произведении для юношества» пермского писателя И. де-Рока

3103.Ученический реферат // ПЖ.- 1916.- 17 сент. (N234).- С.3.- (Хроника)

Анонс реферата ученика VIII-го кл. гимназии Э.В.Циммерман А.Свеницкого на тему «О жизнеотношении Ф.М.Достоевского»

3104.Заседание лекционной комиссии // ПГВ.- 1916.- 22 сент. (N205).- С.3.- (Местная жизнь)

Сообщение о заседании комиссии Пермского научно-промышленного музея, в т.ч. о докладах по литературе: «Поэзия Бальмонта» Б.Попова и «О творчестве Ибсена» С.В.Метаниева

3105.Ученический реферат // ПГВ.- 1916.- 23 сент. (N206).- С.3.- (Хроника)

Анонс реферата ученика VIII-го кл. пермской частной гимназии Э.В.Циммерман А.Свеницкого о Достоевском

3106.Лекция в музее // ПГВ.- 1916.- 24 сент. (N207).- С.3.- (Хроника)

Анонс лекции В.А.Малаховского на тему «Отражение войны в современной поэзии» в Пермском научно-промышленном музее

3107.Потоцкий В. Ученические рефераты в обществе «Светлая юность» // ПЖ.- 1916.- 28 сент. (N242).- С.3

Отзыв о выступлении А.Свеницкого с рефератом о Ф.Достоевском в здании Пермского научно-промышленного музея

3108.Чтения // ПГВ.- 1916.- 29 сент. (N210).- С.3.- (Хроника)

Анонс общеобразовательных чтений в зале Стефановского братства Перми, в частности, лекции В.А.Малаховского «Религиозные мотивы в современной поэзии»

3109.Лекции о новой литературе // ПЖ.- 1916.- 30 сент. (N244).- С.3.- (Хроника)

Сообщ. о намечаемых лекциях Б.М.Попова, посвящ. творчеству Бальмонта, Брюсова и «молодых поэтов Брюсовской школы»

3110.Ученический реферат // ПЖ.- 1916.- 14 окт. (N255).- С.2.- (Хроника)

Анонс реферата уч-ка VIII-го кл. Перм. реал. училища Кузнецова на тему «Интеллигентное общество до и после Отечественной войны по роману Толстого «Война и мир»

3111.Ученический реферат // ПГВ.- 1916.- 15 окт. (N223).- С.3.- (Местная жизнь)

Анонс реферата ученика VII-го кл. Пермского реального училища Кузнецова на тему «Интеллигентное общество до и после войны (по роману Толстого «Война и мир»)» в обществе «Светлая Юность»

3112.Сборник в пользу университетского фонда // ПГВ.- 1916.- 15 окт. (N223).- С.3-4.- (Местная жизнь)

Сообщение о сборнике, в который планируется включить поэтические произведения (Д.Бронина «Пермскому краю», Н.Одуевской «Весной», Е.Гадмер «Урал») и статью В.В.Южакова о пребывании В.Г.Короленко в Перми

3113.Лекция Ф.Сологуба // ПЖ.-1916.- 16 окт. (N257).- С.3.- (Хроника)

Анонс лекции «Россия в мечтах и ожиданиях» 27 окт. в помещении Пермского научно-промышленного музея

3114.Лекции // ПГВ.- 1916.- 19 окт. (N227).- С.3.- (Местная жизнь)

Анонс двух лекций публицистки М.А.Каллаш-Гаррис в Пермском научно-промышленном музее, в т.ч. - «Почему мы дошли до Вербицкой»

3115.Литературно-художественная секция общества «Светлая юность» // ПЖ.- 1916.- 20 окт. (N261).- С.3.- (Хроника)

О литературных вечерах в Перми, посвященных творчеству И.А.Бунина, В.М.Гаршина и А.П.Чехова

3116.Потоцкий В. Шадринские реалисты // ПЖ.- 1916.- 20 окт. (N261).- С.3-4

Заметка об аресте учащихся Шадринского реального училища Пермской губ., членов литературного клуба «Пиковый валет»; приведены стихи членов клуба П.Кузьминых из ученического журнала «Улей»

3117.Лекции М.А.Каллаш-Гаррис // ПЖ.- 1916.- 25 окт. (N263).- С.4

В лекции «Вступающая в жизнь», лектор «остановился на изображении женщины в искусстве и особенно в литературе», ссылаясь, в частности, на творчество К.Гамсуна и поэзию А.Марг; в лекции «Почему мы дошли до А.А.Вербицкой?» М.А.Каллаш-Гаррис объяснила, «как случилось то, что стало возможным появление такой «литературы» <...> неприятной, но <...> болезненно щекочущей нервы», как в творчестве Л.Андреева и М.Арцыбашева

3118.Славнин К. «Порабощенные толпой»: По поводу лекции М.А.Каллаш-Гаррис // ПГВ.- 1916.- 25 окт. (N229).- С.3

В лекции «Как мы дошли до Вербицкой» о зависимости творчества совр. писателей от вкусов толпы прозвучали имена Л.Андреева, М.Арцыбашева, А.Каменского, М.Кузмина.

Рецензент возражает лишь против утверждения лектора о «погибшем на наших глазах таланте» А.Куприна (о повести «Яма»)

3119.Новые книги // ПГВ.- 1916.- 25 окт. (N229).- С.3.- (Местная жизнь)

Сообщается, что Пермское отделение народного образования выписало для библиотек города книгу писателя-пермяка И.де-Рока «Гроза мира» (Петроград, 1916)

3120.Зу-в. Мимолетное: На лекции Ф.Сологуба // ПЖ.- 1916.- 30 окт. (N268).- С.3

В заметке говорится о реакции студентов, слушавших выступление поэта. Их поразило, что Ф.Сологуб деловито подсчитывал деньги после лекции, которую они только что с восхищением прослушали

3121. Дино-Эль П.А. Лекция Федора Сологуба // ПЖ.- 1916.- 30 окт. (N268).- С.3

Излагается содержание лекции «о старой и новой литературе». «По мнению Сологуба, литература прошлого - преимущественно поэзия быта <...>. Новая литература поставила проблему о коллективе и индивидууме, решив ее определенно в сторону совершенной личности» в творчестве Л.Андреева, М.Арцыбашева, Н.Минского, Ф.Сологуба и др.

3122. Дино-Эль П.А. «Тургеневская» девушка: По поводу лекций г-жи Каллаш-Гаррис // ПЖ.- 1916.- 2 нояб. (N270).- С.2.- (Литературный фельетон)

Возражая лектору, утверждавшему, что тургеневские женские типы «безжизненны» и отражают лишь «настроение тосковавшего холостяка-автора», рецензент обращается к стихотворению в прозе «Порог». Доказывая жизненность женских образов Тургенева, рецензент опирается на авторитет проф. С.А.Венгерова и приходит к выводу о неисторичности взгляда лектора

3123.Литературные поминки // ПГВ.- 1916.- 8 нояб. (N241).- С.3.- (Местная жизнь)

Сообщение о вечере в пермской частной гимназии Э.В.Циммерман, посвященном 75-летию со дня смерти М.Ю.Лермонтова

3124.Вечер памяти Лермонтова // ПЖ.- 1916.- 13 нояб. (N280).- С.4.- (Хроника)

Сообщение предстоящем вечере по случаю 75-летия со дня смерти поэта в пермской частной гимназии Э.В.Циммерман

3125.Рефераты при обществе «Светлая Юность» // ПЖ.- 1916.- 13 нояб. (N280).- С.4.- (Хроника)

Анонс реферата ученика VII кл. Н.Самарина «Мотивы творчества Мамина-Сибиряка»

3126.Траурная месса по Генрику Сенкевичу // ПЖ.- 1916.- 17 нояб. (N282).- С.4.- (Хроника)

Сообщение о службе в католическом костеле Перми, на которой присутствовали члены местной польской организации

3127.Ученический реферат в литературно-художественном кружке при обществе «Светлая Юность» // ПЖ.- 1916.- 25 нояб. (N288).- С.3.- (Хроника)

Сообщение: «25 ноября в здании музея учащийся VIII класса А.Свеницкий прочтет реферат «О стихах Валерия Ш.»

3128.Лермонтовское утро // ПЖ.- 1916.- 27 нояб. (N290).- С.3.- (Хроника)

Приведена программа лермонтовского утра в здании Пермского научно-промышленного музея.

3129.Лекция В.А.Малаховского // ПЖ.- 1916.- 29 нояб. (N291).- С.3.- (Хроника)

Отзыв о лекции «Забытый философ», посвященной Ф.И.Тютчеву. Приведена программа лекции: филос. кредо Канта, Фихте, Гегеля, Шеллинга, «разбор мотивов творчества Тютчева как философского мировоззрения». Лекция прошла в Пермском научно-промышленном музее

3130.«Иллюстрированный сборник» в пользу Пермского университета // ПЖ.- 1916.- 2 дек. (N294).- С.3.- (Хроника)

Сообщение о выходе сборника, посвященного Пермскому краю и университету (Изд. Пермского губ. земства), под ред. В.В.Южакова и Н.П.Белдыцкого. Состав сборника: «1-я часть - торжества открытия Пермского отделения Петроградского университета. Приветствия...»; «2-я часть - очерки и статьи по истории, географии, этнографии, экономике и быту Пермского края...»; [3-я часть] - «стихотворения, посвященные университету и краю»

3131.В обществе «Светлая юность» // ПЖ.- 1916.- 6 дек. (N297).- С.3.- (Хроника)

Сообщ. об обсуждении реферата на тему «Гимназисты в литературе и действительности»

3132.Лекция С.В.Метаниева в музее // ПЖ.- 1916.- 8 дек. (N298).- С.3.- (Хроника)

Сообщается о состоявшейся 3 дек. лекции «Творчество Ибсена». Главное внимание лектор уделил анализу мировоззрения драматурга, как оно выразилось в «Бранде», «Пер Гюнте», «Кесаре и Галилеянине»

3133.Организационное собрание студенческого филологического кружка // ПГВ.- 1916.- 14 дек. (N269).- С.3.- (Местная жизнь)

Сообщается, что 11 дек. состоялось организационное собрание кружка в Пермском университете, избраны его руководители: председатель - А.А.Смирнов; товарищ председателя - студент И.К.Славнин, секретарь - Г.Н.Дюрягин, помощник - Р.В.Шмидт

3134.Вечер в Первой мужской гимназии // ПЖ.- 1916.- 22 дек. (N310).- С.3.- (Хроника)

Краткий отзыв о вечере памяти Гоголя: доклад и постановка «Женитьбы»

1917

3135.Егоровская Р. К деятельности лекционой комиссии Пермского научно-промышленного музея // ПЖ.- 1917.- 10 янв. (N322).- С.2

В обзоре работы комиссии за 1915-16 гг. отмечены лекции Б.М.Попова «Пути искусства», вечер памяти Л.Н.Толстого с чтением лекций В.А.Сумарокова «Взгляд Л.Н.Толстого на цель и смысл жизни», В.А.Малаховского «Общий обзор литературной деятельностиЛ.Н.Толстого» и Л.А.Потоцкого «Отношение Л.Н.Толстого к искусству», вечер памяти М.Ю.Лермонтова с чтением лекции Л.А.Потоцкого «О гранях поэтического развития М.Ю.Лермонтова», вечер памяти Ф.М.Решетникова с чтением лекции Н.П.Белдыцкого «Решетников и значение реалистического творчества», лекция В.А.Малаховского «О творчестве творчеств», лекция Будрина «Заветы Гоголя», лекция

В.А.Малаховского «Отражение мировой войны в современной поэзии», литературно-музыкальное утро памяти М.Ю.Лермонтова, лекция С.В. Метаниева «Творчество Ибсена»

3136.Лекции в музее //ПЖ.- 1917.- 19 янв.(N331).- С.3.- (Хроника)

Сообщается, что лекционная комиссия Пермского научно-промышленного музея планирует лекции проф. А.П.Кадлубовского («О заимствованиях в произведениях Сиквиспофи» и «Основы исторической поэтики») и две лекции проф. А.А.Смирнова (о Шекспире)

3137.Возобновление ученических рефератов при обществе «Светлая юность»// ПЖ.- 1917.- 15 янв. (N327).- С.3.- (Хроника)

Сообщается о предстоящем чтении в Пермском научно-промышленном музее реферата ученика V кл. 2-й мужской гимназии «О творчестве И.С.Никитина»

3138.В Стефановском зале // ПГВ.- 1917.- 26 янв. (N21).- С.3.- (Хроника)

Сообщается о предстоящих лекциях, в частности, лекции В.А.Малаховского «Будущее России в современной поэзии»

3139.Светлов К. «Новое дело» // ПГВ.- 1917.- 26 янв. (N21).- (Театр и музыка)

В связи с постановкой в Перми пьесы В. И.Немировича-Данченко «Новое дело» [1890] автор кратко излагает ее содержание

3140.Славнин К. Г.Г.Генкель: К 25-летию его пед. деятельности // ПГВ.- 1917.- 29 янв. (N24).- С.3.- (Местная жизнь)

В очерке жизни и деятельности ректора Пермской Александровской мужской гимназии отмечена «красота и изящество стиля» литературно-критических и исторических работ Г.Генкеля «Под небом Эллады» и «В царстве мысли и мечты»

3141.Юбилей Г.Г.Генкеля // ПГВ.- 1917.- 4 февр. (N28).- С.3.- (Местная жизнь)

В сообщении о праздновании 25-летия педагогической деятельности ректора Пермской Александровской мужской гимназии упомянуты заслуги Г.Генкеля «на поприще литературно-публицистической деятельности, особенно в описании и популяризации красот древнеклассического мира»

3142.В обществе «Светлая Юность» // ПЖ.- 1917.- 10 февр. (N349).- С.3.- (Хроника)

Сообщается об обсуждении планов предстоящих литературных вечеров: «Вечер Надсона» и «Вечер собственного творчества»

3143.Издание общества «Светлая Юность» // ПЖ.- 1917.- 10 февр. (N349).- С.3.- (Хроника)

Сообщается об издании переведенной учащимся брошюры «Статья Брюннера о русской литературе»

3144.Ученический журнал // ПЖ.- 1917.- 10 февр. (N349).- С.3.- (Хроника)

Сообщается о выходе 4-го номера ученического журнала «Улей» в Шадринском реальном училище

3145.Лекции В.А.Поссе // ПГВ.- 1917.- 17 февр. (N37).- С.4.- (Хроника)

Анонсируются лекции «Вечно человеческое» и «Душа женщины». Лекции состоятся в помещении Пермского городского театра. Сборы частично поступят в пользу студенческой столовой Пермского обществава воспомоществования учащимся высших учебных заведений

3146.К лекциям В.А.Поссе // ПГВ.- 1917.- 18 февр. (N38).- С.3.- (Хроника)

Анонсируются лекции «Душа женщины» (18 февр.) и «Основы красивой жизни» (19 февр.) в городском театре

3147.Лекция В.А.Поссе // ПЖ.- 1917.- 18 февр. (N354).- С.4.- (Хроника)

Анонсируется лекция «Душа женщины»

3148.На лекции В.А.Поссе: Душа женщины // ПЖ.- 1917.- 21 февр. (N346).- С.3

Рецензент кратко и не без иронии излагает содержание лекции. Нашумевшая концепция Вейнингера об отсутствии у женщины души, самостоятельной и свободной от мужского начала, прямо или косвенно выражена, как утверждает лектор, в русской литературе в произведениях Л.Н.Толстого, И.С.Тургенева, в образе пушкинской Татьяны, в «Душечке» и «Черном монахе» А.П.Чехова, в произведениях З.Н.Гиппиус, М.А.Башкирцевой, Дьяконовой. С точки зрения лектора, душа женщины хотя и находится в зачаточном состоянии, но при благоприятных условиях может «пышно расцвесть», как души Антигоны, Катюши Масловой и Сонечки Мармеладовой. Отмечена «мозаичность» лекции и «особое искусство цитировать», продемонстрированное лектором

3149.В.П. Полевая саранка: Ученич. журн. «Улей» // ПЖ.- 1917.- 23 февр. (N358).- С.3

В рецензии на 4-й номер журнала «Улей» Шадринского реального училища отмечена «свежая непосредственность» беллетристики, особенно у П.Кузьминых в повести «Реалист» Ячменев»

3150.Литературно-музыкальный вечер памяти А.К.Толстого // ПЖ.- 1917.- 28 февр. (N339).- С.3.- (Хроника)

Анонс литературно-музыкально-вокального вечера [к 100-летию со дня рождения поэта]. Вечер готовит общество «Светлая юность» в помещении 2-й мужской гимназии

3151.Лекция проф. А.П.Кадлубовского // ВПК.- 19 марта (N7).- С.3.- (Хроника)

Сообщается, что в научно-промышленном музее состоялась лекция, «освящающая трудный и еще далеко не разработанный вопрос истории литературы о заимствованиях в произведениях словесности»

3152.Литературное утро // ВПК.- 1917.- 21 марта (N8).- С.3.- (Хроника)

Анонс предстоящего в первой гимназии утренника в память А.Н.Апухтина

3153.Общеученический пермский журнал «Молодые побеги» // ПЖ.- 1917.- 29 марта (N385).- С.3.- (Хроника)

Сообщается о выходе в мае в издании общества «Светлая юность» первого номера научно-литературного журнала под ред. Л.А.Потоцкого

3154.Пермский общеученический журнал «Молодые побеги» // ВПК.- 1917.- 2 апр. (N16).- (Хроника)

Анонс первого номера научно-литературного журнала, издаваемого обществом «Светлая юность» под ред. преподавателя Пермского реального училища Л.А.Потоцкого

3155.Кружок украинцев // ВПК.- 1917.- 2 апр. (N16).- (Хроника)

Сообщается, что местный кружок украинцев готовит вечер памяти Т.Г.Шевченко

3156.Вечер в память Т.Г.Шевченко // ВПК.- 1917.- 26 апр. (N34).- С.5.- (Хроника)

Анонс вечера, подготовленного кружком украинцев, в зале городского театра

3157.Вечер в память украинского поэта Т.Г.Шевченко // ПЖ.- 1917.- 29 апр. (N407).- С.3.- (Хроника)

Анонс вечера, готовящегося местным кружком украинцев, в зале Пермского городского театра

3158.Новый ученический журнал // ПВВП.- 1917.- 2 июня (N18).- С.4.- (Хроника)

Сообщается о выходе первого номера журнала «Юная мысль», изданного союзом евреев - учащихся среднеучебных заведений

3159.Покровский Владимир. «Юная мысль» // ПЖ.- 1917.- 6 июня (N430).- С.3

Сообщается о выходе первого номера журнала пермской еврейской учащейся молодежи средней школы

3160.Открытие «Детской Короленковской площадки» // ПВВП.- 1917.- 8 июня (N23).- С.4.- (Хроника)

Сообщается, что культрно-просветительская комиссия 11-го продовольственного района совместно с обществом «Светлая юность» открыла площадку в Старой Слободке

3161.Лекция А.А.Гизетти // ПВВП.- 1917.- 23 июня (N36).- С.4.- (Хроника)

В кратком отзыве о лекции, посвященной «истории героической борьбы России за свое освобождение, начиная с Радищева и Новикова», отмечены большая осведомленность лектора в истории революционного развития, «сравнительная легкость и стильность» изложения материала. Лекция прошла в зале мужской гимназии

3162.Лекция Левина // ПВВП.- 1917.- 4 июля (N44).- С.4.- (Хроника)

Анонс предстоящей в Екатерино-Петровском училище лекции Л.Левина «Война, евреи и национальные проблемы еврейства в связи с наступившим моментом». Сообщается, что вторая часть лекции будет посвящена творчеству Шолом-Алейхема и С.Фруга

3163.Лекция Л.Левина // ПЖ.- 1917.- 4 июля (N453).- С.4.- (Хроника)

Анонс «духовного собеседования» в Екатерино-Петровском училище на тему «Война и евреи и национальные проблемы еврейства в связи с настоящим моментом»; вторая часть лекции будет посвящена творчеству С.Г.Фруга и Шолом-Алейхема

3164.К лекциям В.А.Поссе // ПВВП.- 1917.- 2 авг. (N68).-С.4.- (Хроника)

Анонс трех лекций в здании Кирило-Мефодиевского училища: «Народ и государство в русской революции», «Учредительное собрание и наши политические партии» и «Анархизм индивидуалистический, капиталистический и христианский. Штирнер, Кропоткин, Толстой»; сообщается, что 25% сбора поступит в пользу перм. суденческих организаций и общества «Светлая юность»

3165.Две лекции-митинга // ПЖ.- 1917.- 26 авг. (N496).- С.4.- (Хроника)

Анонс лекций В.Каменского «Одиночество высшей интеллигенции и трагедия искусства перед лицом революции», «Искусство современности (футуризм, культура, революция духа)» и «Будущее Перми (в чем наше творчество)» в Пермском городском саду; во втором отделении поэт исполнит свои «вольные песни-стихотворения»; сбор поступит в пользу культурно-просветительной комиссии почтово-телеграфного союза; оформление сцены художника-декоратора П.И.Субботина-Пермяка

3166.Лекции В.Каменского // ПВВП.- 1917.- 26 авг. (N88).- С.4.- (Хроника)

Анонс двух лекций «поэта-футуриста» в городском театре: «Одиночество высшей интеллигенции и трагедия искусства перед лицом революции» и «Искусство современности (футуризм, культура, революция духа) и будущее Перми (в чем наше творчество)»; сборы в пользу культурно-просветительской комиссии почтово-телеграфного союза

3167.Не футурист. Лекция В.Каменского // НС.- 1917.- 5 сент. (N41).- С.4.- (Театр и музыка)

Изложение содержания лекции 23 авг. В первой части выступления В.Каменский рассуждал «об одиночестве высшей интеллигенции перед лицом русской революции» и призвал «демократию к объединению с интеллигенцией и к творческой культурной работе»; вторая часть лекции была посвящена «основаниям футуристического искусства», которое является «искусством революции». В заключение В.Каменский читал собственные стихи, которым «нельзя отказать в известной силе и оригинальности». Критически рецензент оценил авторскую манеру исполнения: «то, что идет изящной и эстетической музе Северянина, совершенно не подходит к корявому, но сильному стиху Каменского». Отмечена оригинальность стихов из романа «Стенька Разин»«

3168.Еще о литературно-художественном кружке // НС.- 1917.- 8 окт. (N67).- С.4.-(Хроника)

Сообщается, что готовится учредительное собрание кружка, «организованного целой группой артистов и любителей г.Перми»

3169.Егоровская Р. Собрание лекционной комиссии совета музея // НС,- 1917.- 18 окт. (N75).- С.4

В обзоре работы лекционной комиссии за зиму 1916-1917 гг. отмечены лекции «Отражение мировой войны в современной поэзии» В.А.Малаховского, «Творчество Ибсена» С.В.Метаниева, «О заимствованиях в произведениях литературы» проф. А.П.Кадлубовского

3170.В музее 26-го ноября // НС.- 1917.- 24 нояб. (N104).- С.4.- (Хроника)

Анонс лекции руководителя научно-художественного кружка реалистов Л.А.Потоцкого «Литература и жизнь» в пользу библиотеки-читальни при кружке реалистов

3171.Лекция // ПЖ.- 1917.- 25 нояб. (N566).- С.4.- (Хроника)

Анонс лекции Л.Потоцкого «Литература и жизнь» в помещении Пермского научно-промышленного музея в пользу библиотеки научно-художественного кружка реалистов

3172.Лекция // ПЖ.- 1917.- 26 нояб. (N567).- С.4.- (Хроника)

Анонс лекции Л.А.Потоцкого «Литература и жизнь» в помещении Пермского научно-промышленного музея

3173.Лекция // НС.- 1917.- 26 нояб. (N106).- С.3.- (Хроника)

Анонс лекции «Литература и жизнь» Л.А.Потоцкого в научно-промышленном музее Перми

3174.Лекция // НС.- 1917.- 30 нояб. (N108).- С.4.- (Хроника)

В положительном отзыве об «успешной» лекции Л.А.Потоцкого излагаются основные ее тезисы: «литература не есть отражение жизни, а ее постижение и преобразование», «литература есть выявление сокровенной сущности творца-поэта»

3175.Вышел и поступил в продажу N3 журнала «Юная Мысль»//НС.- 1917.- 3 дек. (N111).- С.4.- (Хроника)

Сообщение о выходе «официального органа» союза евреев-учащихся

3176.Вечер А.Фета // НС.- 1917.- 8 дек. (N114).- С.4.-(Хроника)

Сообщается, что «группа пермских любителей, преимущественно учащихся» готовит вечер, посвященный 25-летию со дня смерти поэта

3177.Лекция // НС.- 1917.- 16 дек. (N121).- С.4.- (Хроника)

Сообщается о переносе второй части лекции «Литература и жизнь» Л.А.Потоцкого с 17 дек. на 14 янв. 1918 г.

3178.Вечер // НС.- 1917.- 20 дек. (N124).- С.4.-(Хроника)

Анонс вечера памяти «дедушки еврейской литературы Менделе-Мойхер-Сфорима» (Шолом Яков Абрамович) в еврейском рабочем клубе «Поалей-Цион» (ул. Вознесенская, 91); на вечере предполагается чтение реферата Ф.А.Абрамовича о произведениях писателя; сбор от вечера предназначен для приобретения произведений писателя для еврейского клуба

3179.В клубе Поалей-Цион // ПЖ.- 1917.- 20 дек. (N585).- С.4.- (Хроника)

Анонс вечера памяти «дедушки еврейской литературы Менделе-Мойхер-Сфорима» (Шолом Яков Абрамович) в еврейском рабочем клубе «Поалей-Цион» (ул. Вознесенская, 91); на вечере будет прочтен реферат Ф.А.Абрамовича о произведениях писателя; сбор предназначен для приобретения произведений Менделе-Мойхер-Сфорима для еврейского клуба

3.2.Писатели пермского края

3180.Дмитриев Александр. Новые биографические сведения о писателе Федоре Алексеевиче Волегове // ПГВ.- 1891.- 2 окт. (N79).- С239; 9 окт. (N81).- С.338

Данные о службе в Петербурге» далеко не заурядного местного писателя своего времени»; упомянуто сочинение «Исторические сведения о гг. Строгановых»

3181.70-летняя годовщина со дня смерти А.Ф.Мерзлякова // ПГВ.- 1900.- 27 июля (N161).- С.2

В очерке жизни и творчества особо отмечено, что А.Ф.Мерзляков «составляет гордость и славу Пермской губернии»

3182.Дмитриев А. К биографиям И.И.Панаева и А.Ф.Мерзлякова // ПГВ.- 1902.- 28 февр. (N47).- С.2

Об участии директора Пермских народных училища И.И.Панаева в судьбе А.Ф. Мерзлякова

3183.С.И. Николай Белдыцкий. Памяти родных писателей. Пермь, [1914] // ПГВ.- 1914.- 17 мая (N103).- С.4.- (Библиография)

Отзыв о брошюре Белдыцкого, содержащей очерки: «О творчестве Мамина-Сибиряка», «Старая Пермь по произведениям Ф.М.Решетникова», «А.А.Дмитриев как автор «Пермской старины»

3184.Писатели на Урале // ПГВ.- 1916.- 21 сент. (N204).- С.3.- (Хроника)

Отклик на издание «справочной диаграммы по истории русской литературы» С.А.Золотарева, где по Пермской губ. указаны Д.Н.Мамин-Сибиряк, А.Ф.Мерзляков и Ф.М.Решетников, но не упомянуты Казанцев, Погорелов и Туркин

3185.Свеницкий А. Мечты и жизнь: Стихотворения Валерия Ш. Екатеринбург, 1916 // ПЖ.- 1916.- 11 окт. (N252).- С.3.- (Библиография)

Отзыв о сборнике стихов молодого екатеринбургского поэта

3186.Як.-Ан. Николай Федорович Новиков («Черешнев») // ПЖ.- 1917.- 8 янв. (N321).- С.4

Отклик на смерть пермского писателя (псевд. «Николай Черешнев»), автора рассказов и стихов, «отмеченных несомненным дарованием», пьесы «Частное дело» о нравах Пермской гимназии, «обошедшей в течение двух сезонов все провинциальные русские сцены»; упоминается его сотрудничество в газетах «Пермский край», «Волжский листок» и «Зауральский край»

М а м и н - С и б и р я к Д.Н.

3187.В.С. Пермский край в русской литературе // ПК.- 1903.- 20 марта (N623).- С.2-3; 21 марта (N624).- С.2

О романе Д.Н.Мамина-Сибиряка «Три конца. [Уральская летопись]», который «после великой эпопеи «Войны и мира» <...> с таким же правом можно назвать «Илиадой и Одиссеей» горнозаводского населения Урала: так полно и верно отражаются в этом произведении быт, уклад нравственности, обычаи. С художественной стороны, это лучшее произведение Мамина-Сибиряка, один из шедевров русской литературы - положительно лучшее из всего, что появлялось в ней о Пермском крае»; автор сожалеет, что произведения Мамина-Сибиряка «мало читают», т.к. «он - областной писатель»

3188.Д.Н.Мамин-Сибиряк // ПГВ.- 1911.- 23 авг. (N179).- С.3.- (Хроника)

Сообщение о болезни писателя

3189.Юбилей писателя // ПГВ.- 1912.- 9 окт. (N218).- С.3.- (Хроника)

Сообщение о предстоящем общероссийском праздновании 40-летия литературной деятельности Д.Н.Мамина-Сибиряка

3190.Болезнь Д.Н.Мамина-Сибиряка //ПГВ.- 1912.- 10 окт. (N219).- С.3.- (Хроника)

Сообщается об ухудшении состояния писателя; подготовке к празднованию 40-летия литературной деятельности

3191.40-летие литературной деятельности Д.Н.Мамина-Сибиряка // ПГВ.- 1912.- 16 окт. (N224).- С.3.- (Письмо в реакцию)

Сообщение о предстоящем чествовании писателя (26 окт. 1912 г.), составе юбилейного комитета

3192.Весновский В. Д.Н.Мамин-Сибиряк: К завтрашнему юбилею // ПГВ.- 1912.- 25 окт. (N231).- С.3

В очерке жизни и творчества особо отмечена неоценимая роль писателя для Урала

3193.S. К юбилею писателя Д.Н.Мамина-Сибиряка // ПГВ.- 1912.- 26 окт. (N232).- С.3

Обзор поздравительных и благодарственных писем и адресов

3194.Три-дэ. К юбилею Д.Н.Мамина-Сибиряка // ПВ2.- 1912.- 26 окт. (N103).- С.3

Краткий очерк жизни и творчества к 40-летию литературной деятельности. «Всестороннее знакомство с [уральской] жизнью <...> яркость и оригинальность обрисовываемых на этом фоне типов, и, наконец, бесспорная талантливость автора как художника бытописателя сделали то, что произведения Д.Н. читались, читаются и еще долго будут читаться с резким, захватывающим интересом»

3195.Телеграмма Д.Н.Мамину-Сибиряку // ПГВ.- 1912.- 27 окт. (N233).- С.3.- (Хроника)

Текст поздравительной телеграммы от служащих Пермского губернского земства

3196.Приветствия Д.Н.Мамину-Сибиряку // ПГВ.- 1912.- 28 окт. (N234).- С.3

Поздравления от духовенства и группы гимназистов Екатеринбурга

3197.Телеграмма Мамину-Сибиряку // ПГВ.- 1912.- 30 окт. (N235).- С.3.- (Хроника)

Приветствие от учащихся Пермской духовной семинарии

3198.Болезнь Мамина-Сибиряка // ПГВ.- 1912.- 31 окт. (N236).- С.3.- (Хроника)

Сообщается о критическом состоянии здоровья; приветствие от М.Горького с 40-летием литературной деятельности

3199.Юбилей Д.Н.Мамина-Сибиряка // ПГВ.- 1912.- 2 нояб. (N238).- С.3.- (Столичные новости)

Обзор приветствий и юбилейных поздравительных адресов (С.Венгеров, М.Горький, Д.Овсяннико-Куликовский, Ф.Фидлер; Всероссийское литературное общество); сообщается о тяжелом состоянии юбиляра

3200.К юбилею Мамина-Сибиряка // ПВ2.- 1912.- 3 нояб. (N110).- С.3.- (Хроника)

Сообщается о том, что празднование юбилея отложено из-за болезни писателя

3201.Письмо в редакцию // ПГВ.- 1912.- 4 нояб. (N240).- С.3

Письмо семьи Мамина-Сибиряка с благодарностью за поздравления с юбилеем (датировано 28.10.1912)

3202.Д.Н.Мамин-Сибиряк: [Некролог] // ПГВ.- 1912.- 4 нояб. (N240).- С.3

Очерк жизни и творчества «певца Урала» Д.Н.Мамина-Сибиряка (1852-1912)

3203.Весновский В. Над свежей могилой: Памяти Д.Н.Мамина // ПГВ.- 1912.- 6 нояб. (N241).- С.3

Краткая биография, воспоминания автора о писателе

3204.Три-дэ. Умер Д.Н.Мамин-Сибиряк // ПВ2.- 1912.- 4 нояб. (N111).- С.3

Некролог; подчеркивается, что «особенно тяжело чувствуется эта невознаградимая утрата нами, жителями того края, певцом и художником которого был покойный Д.Н.Мамин-Сибиряк»

3205.К смерти Д.Н.Мамина // ПГВ.- 1912.- 6 нояб. (N241).- С.3.- (Хроника)

Тексты телеграмм с соболезнованиями из Перми: от собрания членов общества «Народный дом» и совета научно-промышленного музея

3206.Телеграммы по поводу смерти Мамина-Сибиряка // ПВ2.- 1912.- 6 нояб. (N112).- С.3.- (Хроника)

Обзор телеграмма из Перми в С.-Петербург, на имя Фидлера, от членов общества «Народный Дом» и совета научно-промышленного музея

3207.Похороны Д.Н.Мамина // ПГВ.- 1912.- 7 нояб. (N242).- С.3.- (Хроника)

Сообщается о панихиде в Екатеринбурге, о предстоящем общем собрании памяти писателя в Уральском обществе любителей естествознания

3208.Отсрочка заседания // ПГВ.- 1912.- 8 нояб. (N243).- С.3.- (Хроника)

Сообщение об отсрочке публичного заседания членов Пермского научно-промышленного музея, посвященного памяти Д.Н.Мамина-Сибиряка

3209.Похороны Д.Н.Мамина-Сибиряка // ПВ.- 1912.- 9 нояб. (N115).- С.3

Описание похорон писателя на Никольском кладбище Александро-Невской Лавры; присутствовали проф.Ф.Д. Батюшков, С.А.Венгеров, А.А.Коринфский, К.С.Баранцевич, Ф.Ф.Фидлер, Денисов-Уральский и др.

3210.Памяти Д.Н.Мамина-Сибиряка // ПГВ.- 1912.- 9 нояб. (N244).- С.3.- (Хроника)

Сообщение о предстоящем вечере памяти, организуемом местным Обществом изящных искусств в Екатеринбургском общественном собрании

3211.Памяти Д.Н.Мамина-Сибиряка // ПГВ.- 1912.- 11 нояб. (N246).- С.3.- (Хроника)

Сообщение о чтениях, посвященных памяти Мамина-Сибиряка, в Пермском епархиальном женском училище: лекция о жизни и творчестве, чтение произведений, демонстрация световых картин

3212.Школа имени Д.Н.Мамина // ПГВ.- 1912.- 14 нояб. (N248).- С.3.- (Хроника)

Сообщается о присвоении имени писателя одной из школ Екатеринбурга, вечерах памяти в Екатеринбурге и Петербурге, панихиде в Екатеринбурге

3213.Памяти Мамина-Сибиряка // ПГВ.- 1912.- 16 нояб. (N249).- С.3.- (Хроника)

Сообщается о заседании в помещении Пермского научно-промышленного музея (18 нояб. 1912 г.), в частности, о представлении портрета писателя работы местного художника Туранского; о вечере памяти в Петербургском литературном обществе
То же // ПВ2.- 1912.- 14 нояб. (N119).- С.3.- (Хроника: разные известия)

3214.Вечер в память Мамина-Сибиряка // ПВ2.- 1912.- 16 нояб. (N120).- С.4.- (Хроника)

Сообщается о предстоящем «вечере-заседании» в Пермском научно-промышленном музее. Доклады: П.Н.Серебренникова «Биографические сведения», Лучинина «Общий очерк литературной деятельности Мамина-Сибиряка», Белдыцкого «О художественном творчестве Мамина-Сибиряка» и Посталенко «Мамин-Сибиряк как детский писатель».
То же //ПГВ.- 1912.- 17 нояб. (N250).- С.4.- (Хроника: разные известия)

3215.Б-ов Н. Памяти Д.Н.Мамина-Сибиряка: (Вниманию общества и учащихся) // ПГВ.- 1912.- 18 нояб. (N251).- С.3.- (Местная жизнь)

Анонс вечера в память писателя в Пермском научно-промышленном музее. Программа вечера: «1) П.Н.Серебренников даст биографические сведения о писателе; 2) А.А.Лучинин - о литературных произведениях; Н.П.Белдыцкий - о художественном творчестве; 4) В.С.Мутных прочтет отрывок из произведения «Бойцы». Кроме того, одна из преподавательниц гимназии предполагает прочесть реферат о Д.Н.Мамине-Сибиряке как о детском писателе»

3216.Памяти Д.Н.Мамина-Сибиряка //ПГВ.- 1912.- 20 нояб. (N252).- С.3.- (Местная жизнь)

Отзыв о вечере в Пермском научно-промышленном музее; отмечены выступления П.Н.Серебренникова (личные воспоминания о писателе), А.А.Лучинина, Н.П.Белдыцкого, В.А.Посталенко

3217.Весновский В. Памяти певца Урала: Вниманию общества // ПГВ.- 1912.- 23 нояб. (N254).- С.3

Обращение к местной общественности увековечить имя Д.Н.Мамина-Сибиряка; отчет о вечере в Пермском научно-промышленном музее; призыв развивать краеведение и исследования Урала

3218.Семья Д.Н.Мамина-Сибиряка // ПГВ.- 1912.- 27 нояб. (N257).- С.3.- (Письмо в редакцию)

Выражение благодарности за сочувствие и внимание к горю семьи

3219.В музее // ПГВ.- 1912.- 2 дек. (N262).- С.3.- (Хроника)

Сообщение: на заседании совета Пермского научно-промышленного музея «будет рассмотрен вопрос о повторении вечера, посвященного памяти Мамина-Сибиряка в виду поступивших о том заявлений, а также и об организации вечера памяти Решетникова»

3220.Памяти Д.Н.Мамина-Сибиряка // ПГВ.- 1912.- 4 дек. (N263).- С.3.- (Хроника)

Сообщается о взносах в Капитал имени Д.Н.Мамина-Сибиряка при Литературном фонде, о решении открыть в Екатеринбурге библиотеку имени писателя

3221.Д.Н.Мамин-Сибиряк. Отдельные рассказы и сказки из серии книг «Дешевая библиотека для детей и школы». М., 1912. Изд. редакции журн. «Юная Россия»// ПГВ.- 1912.- 12 дек. (N269).- С.4.- (Библиография)

Автор отзыва, приветствуя выход сборника рассказов, рекомендует их для детей и юношества: «Зоркий наблюдатель действительности, Мамин учил и будет учить детей здравому и правдивому ее постижению, не закрывая глаз и на темные ее стороны»; упомянуты рассказы «Приемыш», «Не мое дело», «Старый воробей»

3222.Воспоминания о Д.Н.Мамине // ПГВ.- 1912.- 18 дек. (N274).- С.3.- (Хроника)

Обзор публикаций в столичных изданиях с воспоминаниями о писателе («Всемирная панорама», «Исторический вестник», «Педагогический листок», «Русское богатство»)

3223.Завещание Мамина-Сибиряка // ПГВ.- 1912.- 18 дек. (N274).- С.3.- (Хроника)

Сообщается о содержании завещания

3224.Д.Н.Мамин-Сибиряк о себе самом // ПГВ.- 1913.- 2 февр. (N28).- С.3.- (Местная жизнь)

Выдержки из автобиографических заметок о работе над романами «Приваловские миллионы» и «Горное гнездо». Перепеч. из «Дня»

3225.В. Д.Н.Мамин-Сибиряк. Сибирские рассказы. Т.1. Изд. книжного магазина Луковникова. СПб., 1913. Ранние всходы. Роман. Книгоизд. «Просвещение». СПб., 1913 // ПГВ.- 1913.- 17 сент. (N198).- С.4.- (Библиография)

Приветствуя выпуск двух книг «певца Урала», автор рецензии отзывается о каждой. «Фабула сибирских очерков в большинстве случаев очень несложна <...>, но под пером Мамина эти встречи, разговоры и эпизоды полны жизни, захватывающего интереса. В них своеобразный уклад сибирской жизни былых времен»; «В романе «Ранние всходы» встречаем изображение молодежи того далекого прошлого, когда полагалось быть «мыслящими реалистами»

3226.Годовщина смерти Д.Н.Мамина-Сибиряка // ПГВ.- 1913.- 2 нояб. (N232).- С.3.- (Хроника)

Сообщается о приближении памятной даты

3227.Памяти Д.Н.Мамина-Сибиряка // ПГВ.- 1914.- 11 янв. (N8).- С.3.- (Зрелища и увеселения)

Сообщение: «Сегодня, в помещении губернской земской управы, состоится семейный литературный вечер, посвященный памяти пермяка-писателя Д.Н.Мамина-Сибиряка»

3228.Вечер памяти Д.Н.Мамина-Сибиряка // ПГВ.- 1914.- 14 янв. (N10).- С.3.- (Зрелища и увеселения)

«Вечер памяти Д.Н.Мамина-Сибиряка, устроенный служащими губернского земства 11 января, оказался весьма удачным. В первом отделении <...> Н.П.Белдыцкий прочел реферат о Мамине-Сибиряке»

3229.Вечер памяти Д.Н.Мамина-Сибиряка // ПГВ.- 1914.- 14 янв. (N10).- С.3-4.- (Хроника)

Сообщается о вечере, устроенном служащими Пермского губернского земства

3230.Е.Д.Мамина: Некролог // ПЗН.- 1914.- 18 сент. (N38).- Стб.28

Об умершей в Петрограде 22-х лет дочери писателя, которой посвящены «Сказки Аленушки»

3231.Ценный дар // ПГВ.- 1916.- 30 апр. (N95).- С.3.- (Местная жизнь)

Заметка о рукописях Д.Н.Мамина-Сибиряка, переданных вдовой писателя в исторический отдел Уральского общества любителей естествознания

3232.Памяти Д.Н.Мамина-Сибиряка // ПГВ.- 1916.- 2 нояб. (N236).- С.4.- (Хроника)

Краткая заметка о 4-й годовщине со дня кончины писателя

Р е ш е т н и к о в Ф.М.

3233.Библиографические новости // ПГВ.- 1890.- 28 апр. (N34).- С.53

О выходе 2-х томов сочинений Ф.М.Решетникова в издании Павленкова со вступительной статьей М.Протопопова

3234.Памяти Ф.М.Решетникова // ПГВ.- 1896.- 10 апр. (N78).- С.3.- (Наука, искусство и литература)

Краткий очерк жизни и творчества к 25-летию со дня смерти. Кроме «Подлиповцев» в наследии писателя выделен «целый ряд романов, повестей и рассказов, заключающих в себе яркую характеристику неприглядной жизни бедноты»: автобиографическая повесть «Между людьми», романы «Где лучше?» и «Свой хлеб»

3235.[К биографии Ф.Решетникова] // ПГВ.- 1897.- 14 окт. (N223).- С.3.- (Среди газет и журналов)

Учеба писателя в уездном училище Перми

3236.Памятник // ПГВ.- 1899.- 22 сент. (N204).- С.2.- (Хроника)

Сообщается о намерении Общества изящных искусств установить в Екатеринбурге памятник Ф.Решетникову

3237.Десятов Г. Мы забыли Решетникова // ПГВ.- 1899.- 31 окт. (N235).- С.3

Заметка о двух юбилеях Ф.М. Решетникова, не отмеченных в Перми и Екатеринбурге: 50-летие со дня рождения в 1891 г. и 25-летие со дня кончины в 1896 г.; предложено установить в Перми памятник писателю

3238.Ф.М.Решетников: По поводу 30-летия со дня смерти // ПГВ.- 1901.- 9 марта (N54).- С.2

В очерке жизни и творчества отмечено, что «было время, когда знакомство с произведениями Решетникова считалось чуть не обязательным для всей читающей интеллигенции, но время это прошло; современное поколение создало себе новых кумиров и начало забывать старых»

3239.Открытие библиотеки имени Ф.М.Решетникова// ПГВ.- 1901.- 25 окт. (N231).- С.3.- (Хроника)

Сообщается об открытии библиотеки в Екатеринбурге

3240.[Памяти Ф.Решетникова] // ПК.- 1901.- 6 янв. (N5).- С.3.- (Хроника)

Сообщается о планах проведения в Перми литературного вечера памяти Решетникова

3241.[Решетниковская библиотека] // ПГВ.- 1901.- 9 марта (N54).- С.2.- (Хроника)

«Министерство народного просвещения разрешило открыть в Екатеринбурге публичную библотеку имени писателя-народника Ф.М.Решетникова»

3242.Памяти Решетникова // ПГВ.- 1901.- 9 марта (N54).- С.2.- (Хроника)

В связи с 30-летием со дня смерти писателя «уместно вспомнить, что в нашей публичной библиотеке до сих пор хранится книга Гексли «О положении человека в ряду органических существ», в конце которой <...> написано «Принад. Ф.Решетникову»

3243.Новокрещенных Н. Воспоминания о Ф.М.Решетникове // ПК.- 1901.- 9 марта (N54).- С.2-3; 10 марта (N55).- С.2-3

Очерк жизни и творчества «писателя-пермяка», приуроченный к 30-летию со дня его смерти, включает многочисленные подробности его облика, склада характера и поведения

3244.[Памяти Решетникова] // ПК.- 1901.- 17 марта (N61).- С.2.- (Из газет и журналов)

Заметка к 30-летию со дня смерти писателя, бывшего «одним из самых сильных и ярких талантов, выдвинутых волной общественного движения 60-х годов»; упомянуты романы «Подлиповцы», «Глумовы», «Где лучше», «Свой хлеб», «Между людьми»

3245.[Из воспоминаний о Ф.М.Решетникове] // ПК.- 1901.- 29 июня (N140).- С.2.- (Из газет и журналов)

Фрагменты воспоминаний А.М.Скабичевского о курьезных случаях из жизни писателя. Из «Русской мысли»

3246.[Архив Ф.М. Решетникова] // ПГВ.- 1902.- 17 авг. (N177).- С.1.- (Последняя почта)

Сообщается о поступлении в Публичную библиотеку документов Решетникова: заметки и переписка, в т.ч. с Н.Некрасовым

3247.Писатель-народник: К 40-летию со дня смерти Ф.М.Решетникова // ПЗН.- 1911.- 17 марта (N11).- Стб.23-25

В очерке жизни и творчества, построенном на материалах «биографии писателя, рассказанной Г.И.Успенским», главное внимание уделено описанию тягот детства и юности писателя, сочинения которого «заключают в себе одно и то же содержание: как голодают, холодают, терпят всевозможные мытарства обиды и оскорбления бедные люди, пробивая себе дорогу к обеспечению, хотя бы самому скудному»

3248.Три-дэ. Памяти писателя-пермяка: К 40-летию со дня смерти Ф.М.Решетникова // ПГВ.- 1911.- 8 марта (N52).- С.1

Биографический очерк о писателе, который «не был ни крупным художником, ни мастером слова. Вся сила его заключалась в громадном знании жизни, которую он описывал и в беспощадном реализме». Появление его «Подлиповцев» совпало с «господством в русском обществе покаянного настроения по отношению к крестьянству <...>, их читали все, читали с чувством жгучего стыда и боли». Отмечена публикация в «Пермских губернских ведомостях» статей Решетникова «О библиотеке в Пермской казенной палате» и «Описание Перми, ее нравов и обычаев, начиная со святок» (1862, N52)

3249.Людской В. Писатель темного люда: Памяти Ф.М.Решетникова // ПК1.- 1911.- 9 марта (N62).- С.2

Очерк жизни и творчества, приуроченный к 40-летию со дня смерти Решетникова; сопостовляется изображение крестьянской жизни в «Подлиповцах» и очерках С.И.Гусева-Оренбургского, рассказах А.П. Чехова, «Деревне» И.А.Бунина

3250.Стипендия имени Ф.М.Решетникова // ПК.- 1911.- 22 сент. (N198).- С.3.- (Хроника)

Сообщение об открытии сбора пожертвований для образования капитала на стипендию им. Ф.М.Решетникова при 1-ом городском училище

3251.К 100-летнему юбилею 1-го городского училища // ПК.- 1911.- 16 окт. (N216).- С.2.-3.- (Хроника)

В сообщении о предстоящем чествовании юбилея училища упомянуто, что в числе его воспитанников был «известный писатель-народник Ф.М.Решетников; его свидетельство об окончании «и сейчас хранится в делах городского 1-го училища <...> в настоящее время живы даже некоторые сверстники Ф.М. по училищу. В числе их находится пароходовладелец М.Е.Ширкалин»

3252.Вечер в память Ф.М.Решетникова // ПГВ.- 1912 .- 28 нояб. (N258).- С.3.- (Хроника)

Сообщение о предстоящем вечере памяти писателя в Пермском научно-промышленном музее

3253.Стипендиальный капитал имени Ф.М.Решетникова // ПГВ.- 1912.- 29 нояб. (N259).- С.3.- (Хроника)

Сообщается, что проценты с капитала, собранного по подписным листам к 100-летию училища, используются для оплаты обучения неимущим

3254.Вечер памяти Ф.М.Решетникова // ПГВ.- 1913.- 28 февр. (N46).- С.3.- (Зрелища и увеселения)

Анонс предстоящего вечера в научно-промышленном музее; программа вечера: «1) Серебренников П.Н. Биографические сведения о Ф.М.Решетникове; 2) Лучинин А.А. Общий взгляд на литературную деятельность Ф.М.Решетникова; 3) Белдыцкий Н.П. Старая Пермь по произведениям Ф.М.Решетникова; 4) Мутных В.С. Отрывки из произведений Ф.М.Решеникова»

3255.Решетниковский вечер // ПГВ.- 1913.- 2 марта (N48).- С.3.- (Местная жизнь)

Заметка о публичном заседании Пермского научно-промышленного музея, посвященном памяти писателя. Докладчик П.Н.Серебренников призвал «в Перми чем-нибудь почтить Ф.М.Решетникова, <...> последующий оратор, считая произведения писателя лишенными художественной отделки, отметил правдивость и искренность описаний. Очень интересный реферат «Старая Пермь по произведениям Ф.М.Решетникова» прочел Н.П.Белдыцкий»

3256.Кандидат на стипендию имени Решетникова // ПГВ.- 1913.- 28 сент. (N206).- С.3.- (Хроника)

Сообщение: «Пермская уездная земская управа возбудила ходатайство перед губернией о предоставлении стипендии Ф.М.Решетникова ученику пермской гимназии А.Удавихину»

3257.Решетниковский вечер // ПГВ.- 1914.- 25 янв. (N20).- С.3.- (Хроника)

Сообщение о предстоящем вечере памяти Решетникова

3258.Белдыцкий Н. Пермь и Решетников // ПЖ.- 1916.- 9 марта (N88).- С.2

В очерке жизни писателя в Перми, приуроченном к 45-летию со дня его кончины, говорится также об изображении Пермского края в творчестве Решетникова; автор очерка сетует на то, что «родной город ничем не почтил память своего бытописателя» и предлагает переименовать «Набережный сад» («Козий загон») в «Решетниковский»

3259.Вечер имени Решетникова // ПЖ.- 1916.- 9 марта (N88).- С.3.- (Хроника)

Анонс вечера памяти писателя в Пермском научно-промышленном музее в связи с 45-летием со дня смерти, на котором будет представлен реферат Н.Белдыцкого «Решетников и значение реалистического творчества»

3260.Заседание школьной комиссии // ПЖ.- 1916.- 21 апр. (N120).- С.3.- (Хроника)

Сообщается о предложении образовать «особую Решетниковскую комиссию» для увековечения памяти писателя в Перми

3261.Памяти писателя Ф.М.Решетникова // ПГВ.- 1916.- 1 июня (N117).- С.3.- (Хроника)

«На днях вышла в свет изданная заведующим отделом народного образования местного губернского земства Н.П.Белдыцким брошюра «Решетников и значение реалистического творчества», содержанием которой послужил доклад автора, сделанный им в местном научно-промышленном музее 9 марта текущего года по случаю исполнившегося 75-летия со дня рождения знаменитого писателя-пермяка»

3262.75-летие со дня рождения Решетникова // ПЖ.- 1916.- 10 сент. (N229).- С.3.- (Хроника)

Сообщается, что юбилей «прошел совершенно незамеченным» в городах Урала

3263.Вечер памяти Решетникова // ПЖ.- 1916.- 13 нояб. (N280).- С.4.- (Хроника)

Сообщение о предстоящем вечере в пермской частной гимназии Э.В.Циммерман

3264.Белдыцкий Н. Ф.М.Решетников и значение реалистического творчества // ПЗН.- 1916.- 28 февр. (N8).- Стб.13-16; 6 марта (N9).- Стб.9-14; 13 марта (N10).- Стб.6-10; 27 марта (N12).- Стб.36-41; 10 апр. (N14).- Стб.34-38

Обширная статья из 2-х разделов. В «Биографии» описывается жизненный и творческий путь писателя, уделяется внимание его «пермскому периоду». В разделе «Модернизм и реализм в русской литературе» автор размышляет о судьбе произведений Решетникова и «других народников», потесненных в конце XIX-го века писателями-модернистами (упомянуты Брюсов, Блок, Северянин, Сологуб; отдельно раннее творчество Бальмонта). Констатируя «полное бессилие модернизма, его банкротство» в настоящее время, автор говорит о возрастающем интересе к «творениям писателей-реалистов», в т.ч. к наследию Решетникова
Рецензия: ПГВ.- 1916.- 1 июня (N117).- С.3

3265.К 45-летнему юбилею со дня смерти Ф.М.Решетникова // ПГВ.- 1916.- 1 марта (N47).- С.3.- (Хроника)

Анонс литературного вечера в Пермском научно-промышленном музее с лекцией Н.Белдыцкого о жизни и творчестве писателя

3266.К юбилею писателя Ф.М.Решетникова // ПГВ.- 1916.- 8 марта (N53).- С.3.- (Хроника)

Сообщение о предстоящем литературном вечере, посвящ. 45-летию со дня смерти писателя, с лекцией Н.Белдыцкого на тему «Решетников и значение реалистического творчества»

3267.Славнин К. Ф.М.Решетников: К 75-летию со дня рождения и 45-летию со дня смерти // ПГВ.- 1916.- 9 марта (N54).- С.3-4

В очерке жизни и творчества приведены отзывы И.Тургенева, Е.Утина, П.Боборыкина, С.Венгерова о писателе и его повести «Подлиповцы»

3268.Светлов К. Памяти Ф.М.Решетникова // ПГВ.- 1916.- 3 сент. (N191).- С.3

Юбилейный очерк жизни и творчества, приуроченный к 75-летию со дня рождения писателя

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

(авторов, переводчиков, редакторов, издателей и т.п.)

А.
- Алексей Феофилактович Писемский 2375
- [«Зимний сон»] 1804
- [Комедия Крылова] 357
- Фридрих Шпильгаген [Некролог] 1774
А.А.
- Литературное обозрение за 1902 год 238
А.Б.
см. Ангел И.Б.
А.В.
- Михайловский Н.К. 96
- Молодые голоса 2932
А.Л.
- Тургенев И.С. 2589
А.П.
- Похороны Эмиля Золя 1698
- Станюкович К.М. 264
А.С.
- Александр Николаевич Радищев 2527
- Брет Гарт: (Некролог) 1683
- Грот Я.К. 2139
- Достоевский Ф.М. 2167
- К лекции пермских футуристов 3098
- Мельников Пав. Ив. (Андрей Печерский) 2290
- Надсон С.Я. 2295
- Пьянство - горе наше 517
- У памятника Герцену 1993
- Эмиль Золя: (Некролог) 1690
- Юбилеи в марте 205
А.С.П.
- Иван Саввич Никитин 2334
А.Х.
- Краткий очерк по истории детской литературы 1908
А.Ц.
- Пермский поэт С.А.Ильин 3040
А-др В.
- Старый памфлет 2712
А-ин М.
- Открытие музея имени Л.Н.Толстого 1209
Абориген
- «Гость». «Романтики» 1731
- «Дядя Ваня» 2918
- «Новый мир» Баретт 1728
Абр.К.
- Цезарь Ломброзо 1740
Абрамович Н.
- Юность 488
Абрамович Ф.А. 3178, 3179
Аввакум, протопоп 1935
Авенариус В.П. 53
- На Париж 755
- Сказка о пчеле-мохнатке 48
- Среди врагов 755
- Что говорит комната 48
Аверкиев А. 1921
Аверченко А. 484, 533, 602, 700
- Без ключа 601
Авилова Л.А. 1439
- Первое горе 1003
Авсеенко В.Г.
- Волчонок 302
Агафонов 860
Ад-р В.
- Добролюбов Н.А. и наше время 2153
- Кризис «душевной невинности»: [О романе Поленца «Крестьянин»] 213
- Литературное обозрение за 1900 год 98
- Поэт переходного времени и «тревожных упований»: [Надсон] 2294
- Старый памфлет 2712
- Тимковский Н. Повести и рассказы 212
Ададуров М.А. 2827
Адан Ж. 1844
Азов В. 384, 533
Азов Влад.
- N.N. 2507
Айзман Д.Я.
- Мечты 300
- Немножечко в сторону 143
- После бури 526
- Терновый куст 355
Айхенвальд Ю. 2222
- Силуэты русских писателей 2303
- Символическая смерть: (Эмиль Верхарн) 1876
- Судьба Надсона 2303
- Шесть лет: (Памяти Л.Н.Толстого) 1321
Акин
- На родине И.А.Гончарова 2098
Аксаков 2550
Аксаков И.С. 1911, 1936, 1938, 2455
- День встает багрян и пышен 1937
- Поле 1937
Аксаков К.С. 1939
Аксаков С.Т. 1940-1942
Алтаев А.
- Забытые тени 755
- Волна жизни 755
Акулова Е.В.
- Драма женской души (Освобождение) 521
Алавердянц М. 2128
Александр I, император 199
Александр II, император 1995, 2200, 2550
Александр III, император 1196, 1333
Александр Николаевич, цесаревич 2200
Алексеев В. 1559
Алексеев К.С.
см. Станиславский К.С.
Алексей Михайлович, царь 2528
Аллен Г.
- Женщина, которая осмелилась 313
Алферов А.Д. 2912-2916
Альбов М.Н. 114, 160, 1518
- В тихих водах 560
- День итога 557, 560
- До пристани 557
- Конец неведомой улицы 573
- Крестоносцы 557, 560
- Пшеницыны 557, 560
- Сороковой бес 557, 560
- Тоска 573
Алтайская Е.
- Декабристы 1934
Алферов А. 2012
Альтенберг П.
- Счастливая любовь 1457
Амбарцум 2128
Амфитеатров А.В. 50, 325, 346, 620, 640, 852, 854, 856, 859, 877, 1895, 2418, 2981, 3041
- Акафист [Сергею Каменноостровскому] 327
- Династия при смерти 561
- Зверь из бездны 561
- Черная сотня античного Рима 562
Ангел И.Б. 31
- Критические заметки 29
- Пушкин и русская литература 2447
Андер А.
- Один из немногих: (К 75-летию со дня рождения Н.А.Добролюбова) 2160
- Памяти Н.А.Добролюбова 2161
- Vox populi 1531
Андерсен Х. 95, 611
Андреев В.
- Представители власти в России 2072
Андреев Л.Н. 288, 350, 388, 392, 436, 530, 558, 559, 599, 611, 615, 695, 710, 721, 730, 740, 456, 791, 808, 851, 855, 858, 869, 1538, 1560, 1562, 1564, 1566, 1568, 1573, 1576, 1584, 1587, 1599, 1604, 2172, 2314, 2581, 2954, 2981, 3049, 3051, 3117, 3118, 3121
- Анатэма 821, 1571, 1581
- Ангелочек 1578
- Анфиса 459
- Бездна 259, 1558, 1561
- В тумане 275, 1553-1559, 1563
- Дни нашей жизни 1572
- Екатерина Ивановна 736, 751, 1593
- Жена умного человека 797
- Жизнь Василия Фивейского 1570
- Жизнь человека 1570, 1577, 1592, 1594
- Жили-были 1578
- Иго войны 850, 1603
- Из моей жизни 1552
- К звездам 361, 1567
- К тебе, солдат 1605
- Красный смех 1565, 1570
- Король, закон и свобода 822
- Лазарет имени М. Метерлинка 1599
- Младость 850
- Мои записки 402, 535
- Монумент 1602
- Мысль 238, 1551, 1598, 1601
- Надсмертное 797
- Не убий 1569
- Оригинальный человек 1570
- Письма о театре 770
- Похищение сабинянок [Прекрасные сабинянки] 1580, 1583, 1588, 1589
- Правила добра 1590
- Профессор Сторицын [Нетленное] 675, 736, 1585, 1586, 1593, 1595
- Рассказ о семи повешенных 402, 438
- Рыцарская сказка 1591
- Савва 346, 361, 365, 1569
- Сашка Жегулев 822, 1579
- Стена 259, 1570
- Тот, кто получает пощечину 1597
- Тьма 373
- Царь Голод 499, 822
- Цветок под ногою 1578
- Gaudeamus 493, 497, 1600
Андреева М.Ф. 1516, 1518
Андреевич
см. Соловьев Е.
Андреевский С.А. 627
Анисимо-Яновская М.Г. 2021
Аничков Е.
- Любовь городская и любовь деревенская 463
Анненков П.В. 964, 1943, 2374
Анненский И.Ф. 622, 627, 1960
- Фамира-кифарэд 704
Аннибал-Зиновьева Л.Д.
см. Зиновьева-Аннибал Л.Д.
Аннуцио Г., д' 1473, 1767, 1833
- Агония 1794
- Девы скал 181
- Пескарские новеллы 1794
- Федра 1778
Антик В., изд. 465
Антокольский М.М. 1174
Антоний, архиеп. Волынский 1174, 1262
Антоний, еп. Уфимский 934
Антоний, митрополит 932
- Слово о Пушкине 2453
Антонович В.
- Берегись 2969, 2972
- Змея 2957
Антропов Р.
- Дьявольская колесница 607
Анчарский 12
Анучин 1042
Апрелева Е.И. 2577
Апухтин А.Н. 1944, 1947, 3152
- Архив княгини Д. 1945

- Год в монастыре 1910, 1945
- Дневник Павлика Дольского 1945
- Ночи безумные, ночи бессонные... 1945
- Памяти А.Е. Мартынова 1946
- Пара гнедых 1945
Арабажин К.М.
- Поэт мировой скорби: М.Ю.Лермонтов 2258
Арбенин Н.Ф. 156, 178, 1742
Арброва Т.
см. Джевецкая Т.И.
Аргер 1863
Аргунов А.Л. 880
Ардов Е.
см. Апрелева Е.И.
Ардов Т. 379
Арельский Грааль 632
Арлозоров 819
Арн Ф.
см. Арнольд Ф.К.
Арнольд Ф.К. 292
Арсеньев К.К. 39, 88, 1953, 2034, 2067
- Салтыков-Щедрин 2535
Архангельский А.С.
- Императрица Екатерина II в истории русской литературы и образования 56
Архипов И.
- Вильгельм II и Жорж Тяпкин 793
Архипов Н. 559
- Лучезарная 463
- Темные воды 850
Арцимович В.А. 2114
Арцыбашев М.П. 392, 114, 419, 436, 461, 493, 530, 553, 599, 588, 611, 612, 615, 667, 741, 791, 855, 3117, 3118, 3121
- Война 797
- Враги 844, 846
- Доктор 651
- Еврей 815
- Женщина, стоящая посередине 846
- Закон дикаря 818, 820
- Из подвала 300
- Мститель 694
- Рабочий Шевырев 841
- Ревность 680, 742, 751, 821, 882
- Санин 373, 380, 390, 391, 423, 424, 432, 443, 453, 457, 502, 624, 820, 841, 846, 882
- Смерть Ланде 846
- Смерть Чехова 651
- Счастье 651
- У последней черты 496, 526, 535, 563, 624, 625, 675, 872
- Этюды 651
Астрин
- [Гоголевский вечер] 2018
Атава Сергей
см. Терпигорев С.Н.
Ауслендер С.
- Ставка князя Матвея 765
- Флейта Вафила 443
Афанасьев А.Н. 2760
Ахматов М.Н. 508
Ахматова А.А. 630
- Четки 797
Ахундов М.Ф. 1948
Ахшарумов Н.Д.
- Граждане леса 260
Ачкасов 520
Аш Ш. 420
Ашевский С.
- Достоевский и Белинский 297
- Педагогические материалы в сатирах М.Е.Салтыкова 37
Ашешов Н. 292, 931
Ашкерц А. 1818

Б.
- Из юношеской поры Н.В.Гоголя 2065
- О перстне-талисмане А.С.Пушкина 2460
Б.Д.
- Полет на крыльях больной фантазии 3022
Б-в М.
- [К 75-летию со дня кончины А.С. Пушкина] 3028
Б-ин А.
- Рина Е.Т. Пчелы 788
Б-й А.
- Сенсационная пьеса: [«Мертвый лев»] 1730
Б-ов Н.
- Вечер в «Светлой юности» 3095
- На общеобразовательных лекциях 3047
- Памяти Д.Н. Мамина-Сибиряка 3215
Баал-Махшовес 1543
Багайли А. 1351
Баженов, проф. 3021
Баженов Н.Н.
- Душевная драма Гаршина 1984
Базен Р.
- Умирающая земля 213
Базыкин Е. 1178
Балабанова А.
- Женщина в литературе XIX века 1891
Балобанова Е.В.
- Шотландия 2751
Балтрушайтис Ю. 683
Балуцкий М. 1674
- Жидовка 1673
- Жизнь среди развалин 1673
- Млад и стар 1673
- Охота за мужем 1673
- Племянница ксендза 1673
- Пробуждение 1673
- Советники господина советника 1673
- Трудолюбивые бездельники 1673
- Флирт 1673
Бальзак О., де 119, 678, 695, 707, 942
Бальмонт К.Д. 60, 296, 436, 447, 459, 510, 627, 628, 630, 773, 794, 805, 2954, 3049, 3051, 3068, 3069, 3071-3073, 3075, 3076, 3104, 3109, 3264
- Будем как солнце 626
- Вода - стихия сладострастья... 3072
- Горящие здания 626
- Еще несчастливая... 305
- Жар-птица 626
- Зеленый вертоград 626
- Зовы древности 626
- Край Озириса 801, 3071
- Мне страшно думать, что трезвые люди... 305
- Под северным небом 626
- Свита моя - альбатросы морей... 3073
- Тишина 626
- Только любовь 626
- Фейные сказки 626
- Я в этот мир пришел... 626
- Я не знаю мудрости... 626
- Ясень - видение дерева 850, 3069
Бар Г.
- Отцы и дети 1797
- Принцип 1827
Баранов А.Н.
- Осенью 149
- Тьма 149
Баранцевич К.С. 544, 634, 1265, 1917, 2617, 3209
- В приюте 43
- Отче наш 300
Баратынский Е.А. 1950, 2492, 2675
- Деревня 1949
- Она 1949
- Последний поэт 1876
- Сумерки 1949
- Финляндия 1949
- Эда 1949
Барбатенко Л.В. 2842, 2857, 2883, 2924, 3017, 3031, 3093
Барвенкова Т.
- Раздолье 98
Баретт
- Новый мир 1728
Барин А. 1844
Бартеньев П.И. 2400
Барятинский В.В., кн. 172
- Лоло и Лала 234
- Кучургин в деревне 342
Басманов 1586
Баснин П.
- Отзывы печати о книге А.А.Черкасова «Записки охотника Восточной Сибири» 9
Басов С.А.
см. Верхоянцев
Басова-Гольдберг Л.Н. 3042
Бастунов 530
Батайль Г. 1352
Батенков 1906
Батеньков Г.С. 1934
Батуринский В.П.
- Герцен А.И., его друзья и знакомые 1992
- Герцен и Тургенев 2564
- «Отцы и дети» И.Тургенева 2570
Батьянов М.И. 1100
Батюшков К.Н. 1922,
Батюшков Ф.Д., проф. 1265, 1311, 3209, 1439
- О Чехове 1397
- Поэзия К.Д.Бальмонта 627
Бауэр Л.
- Ein konigstrust 1809
Бахрушин А.А. 1274, 1919, 2487
Бачалдин И. 604
Башкирцева М.А. 3148
- Дневник 460, 577
Безант В. 1652, 1657
Безобразов П.В.
- Завещание Л.Н.Толстого 1140
Безобидный 1443
Безродная Ю.
- Русалки 168
Бейерлейн А., фон
- Иена или Седан? 297
Бейлис М. 621, 1807
Бекетов 2588
Бекетова Е.А. 53
Белдыцкий Н.П. 3214-3216, 3228, 3265
- Дмитриев А.А. как автор «Пермской старины» 3183
- О творчестве Мамина-Сибиряка 3183
- Очерки Вишерского края 2923
- Пермь и Решетников 3258
- Старая Пермь по произведениям Ф.М. Решетникова 3183, 3254, 3255
- Решетников Ф.М. и значение реалистического творчества 3135, 3259, 3261, 3264, 3266
Белдыцкий Н.П., ред. 3130
- В Парме 2823, 2923
- Памяти родных писателей: [Мамина-Сибиряка, Решетникова, Дмитриева] 3183
Белинский В.Г. 16, 18, 34, 56, 297, 727, 1912, 1929, 1951-1967, 1969-1971, 2020, 2067, 2175, 2393, 2708, 2781, 2782, 2969, 3047
- Литературные мечтания 1968
- Памяти Белинского, сб. 1952
- Русская литература в 1840 году 1968
Белич Л.
- Вечер 2957
- Девушка Люся 2969, 2972
- На мельнице 2952, 2953
Белоголовый Н.А. др. 29
Белоконский 2054
Белом 1642
Белорус
- Ветринский И. Шевченко Т.Г. 2665
- Дурылин С.Н. Детские годы В.М.Гаршина 1985
- Жаркие страны 430
- Иностранные народные поэты в биографиях и образцах 2722
- Котляревский Н.А. Некрасов Н.А. 2328
- Памяти Н.В.Гоголя 2082
- Семенов С.Т. «По чужим землям» 451
Белоусов И.А., ред. 2722
Белый Андрей 361, 436, 510, 579, 831, 833
- В вагоне 439
- Котик Летаев 848
- Магия слов 501
- Пепел 439
- Петербург 797, 850
- Урна 439
Бельтов 1993, 2324
Беляев Ю.Д.
- Барышни Шнейдер 786
- Дама из Торжка 759
- Зеленая лампа 671
- Псиша 606, 759, 774
Беляевский А.
- Жажда безумия: [о Ремизове] 590
Белявский Е.В.
- Русские писатели по их происхождению и воспитанию 452, 464

Бенжамен
- Гаспар 1862
Бентовин Б.И. 1491
Бентсон 1844
Бенштейн М.Л.
см. Н.Архипов
Беранже П.-Ж. 2719, 2722
Берг
- Гимназист Коля 2957
Берг Н.Ф. 428
Бергсон А. 848
Бердяев Н. 493, 501
Береншам В.
- Мать 321, 332
Беринг М.
- Вехи русской литературы 1812
- Год в России 1812
- Двойная игра 1781
- История русского народа 1812
- Очерки о России 1812
- С русскими в Манчжурии 1812
Бернар С. 1644, 2562
Бернацкий М.В. 866, 1549
Бернс Р. 344, 2722
Бернштейн А.
- Жена министра 1746
Берс А. 969, 1203
- О наследстве Л.Н.Толстого 1194
Бертенсон Л.Б. 1174
Беспалов В. 1320
Бестужев-Марлинский А.А. 1906, 1972
Бестужев-Рюмин К.Н. 1887
Бетховен Л., ван
- Крейцерова соната 3042
Библиофил
- Дорошевич В.М. Т. VII. Рассказы. 356
- Луначарский А. 5 фарсов для любителей 364
- Михайловский Н.Г. (Гарин) 349
- «На темы свободы». Бой-Кот 362
- Песня о четырех свободах 344
- «Предрассветные песни». Г. Галина. 347
- [Рассказы Рубакина] 354
- [Сб. «В борьбе»] 363
- Собрание стихотворений декабристов 1906
Бирбаум О.
- Голубая кровь 764
Бирт Т.
- История римской литератур 2753
Бирюков П.И., сост. 1196, 1247
- Л.Н.Толстой 1056
Бисмарк О. 1730, 1784
Бицын
см. Павлов Н.М.
Бич Л.
- Футуризм или путь к богатству 3097
Бичер-Стоу Г. 2690, 2727, 2728, 2738, 2851
- Хижина дяди Тома 1607
Благоразумов-Недолин А.О. 167
Блинов Н.Н. 145, 146
- Жизнь Робинзона 576
- Страдания Великого Учителя 576
Блок А.А. 361, 436, 501, 654, 690, 730, 755, 782, 794, 1547, 3049, 3051, 3264
- В дюнах 481
- Возмездие 858
- Из газет 305
- Крест и Роза 751
- На поле Куликовом 444
- Стихи о Прекрасной Даме 694
Блудов 2420
Блюменталь О. 1179
- Мертвый лев 1730, 1811
- Фея каприз 1745
Боборыкин П.Д. 15, 17, 18, 88, 93, 176, 230, 427, 583, 806, 2314, 3267
- В ответе 109
- В путь-дорогу 92
- Дьяки 326
- Европейский роман в XIX столетии 91
- Жертва вечерняя 92
- Жестокие 131
- За верой 169
- Исповедники 196
- Китай-город 92
- Неблагополучно 169
- Одной породы 98
- Однокурсники 131
- Прорыв в вечность 540
- Разлад 295
- Солидные добродетели 82
- Тяга 51
Богданова О.В.
- Мудрость жизни 850
Богданович А.А. 165
- 5 лет в гостях у Джона Буля 251
Богданович И.Ф. 1973
Богораз-Тан В.Г.
см. Тан-Богораз В.Г.
Богословский П.
- Архиерейская немилость 3064
- Жизнь зовет 3064
Богров Е.
- Мамед 153
Богров Ф.Ф.
- Сосуд диавольский 858
Боденштедт, пер. 2478
Бодлер Ш. 379, 443, 695, 701, 707
Бой-кот
см. Чумина О.
Бойэ П.
см. Буайе П.
Боккаччо Д. 2754
- Декамерон 2693
Больше
- Последние листья 297
Бомарше П. 2694
Бонч А.Е.
- Пропадающие силы 104
Бонч-Бруевич 1244
Борджиа Ц. 1669
Борецкая Е.В.
- Homo sapiens 1800, 3023
Борецкий М.
- Под покровом ночи 438, 481
Борков Б.
- Картинка 2952, 2953
- На реке 2969, 2972
Бороздин А.К. 2034, 3052
Бос-д'Элбхек
- Отец Фарисо 1620
Боцяновский В.С. 530
Бракко Р. 2037
Брамс И. 2565
Брандес Г. 181, 248, 1494, 1563, 1640, 1793, 1863, 1885
- XX век 1893
- Литературные впечатления из России: (М.Горький) 1447
Брандес Э.
- Гость 1731
Браун Л. 426
- Женский вопрос, его историческое значение и экономическое развитие 1865
- Мемуары социалистки 1864, 1865
Браун Ф.А. 426, 730
Брахфогель А.
- Грядущий человек 1669
Брет Гарт 1683, 1684
Брешко-Брешковская Е.К.
Брие
- Порченные 1741
Бровицкая 842
Бронзов А.А.
- О любви к отечеству: (По поводу взглядов Л.Толстого) 956
Бронин Д.
- Пермскому краю 3112
Брусянин В.В.
- Дети и писатели 808
- Тоже жизнь 713
Брюннер 3143
Брюсов В.Я. 147, 258, 296, 439, 476, 510, 690, 718, 730, 751, 782, 793, 794, 815, 821, 2084, 3049, 3051, 3109, 3264
- Алтарь победы 633
- Бальмонту 626
- Город 443
- Данте современности 1872
- Замкнутые 441
- Отречение 441
- Семь цветов радуги 850
- Юргису Балтрушайтису 683
Брянский А. 1946
Буайе П. 942, 968
Бугаев Б.
см. Белый А.
Будагьян 1143
Будищев А.Н. 700
- Лгунья 713
- Пробуждение совести 653
- Солнечные дни 653
- Степные волки 653
- Я и Он 653
Будрин В.А. 3085, 3092, 3135
Буква
см. Василевский
Булгаков В. 1320
Булгаков С.П., проф. 1409, 2165, 2969
- О первохристианах 481
Булгарин Ф.В. 16, 2471
Бульвер-[Литтон] Э. 1788
Булыгин
- Ночные тени 73
Бунаков И.Ф. 2046
Бунин И.А. 262, 298, 475, 648, 649, 650, 674, 682, 751, 2314, 2954, 3049, 3051, 3115
- Братья 781
- Деревня 3249
- Иоанн Рыдалец 712
- Одиночество 855
Бунин Н.Г. 2166
Бурдин И.Н., пер.
- «Антон Чехов» Мельхиора де Вогюэ 1393, 1473
Буренин В.П. 14, 46, 136, 248, 645
- Медея, соавт. 416
- Милость 56
Бурже П. 1610
- Outre-Mer 1610
Бурлюк Д.Д. 688
- Пушкин и Хлебников 746
Бурнакин
- Оправдание суровости 553
Бурцев В.Л. 880, 1549
Бухарова З. 338
Бухгейм В.
- По Италии 803
Бучинская Н.А.
см. Тэффи Н.А.
Быков 67
Быков П.В., ред. 1416
Быкова З.И.
- Лучи и тени 850
Быковский Н.Ф. 2484
Бычков А.Ф. 66
Бычков М. 655
Бьернсон Б.М. 1034, 1628, 1655, 1696, 1764, 1847
- Дагланнет 1729
- Претенденты на корону 1730
- Польша как угнетательница 1747
Бэврель 930
Бэканан Р. 1651
Бэкон Ф. 2706
Бэльмонт Л. 567, 1454
Бювар
см. Ильин С.А.
Бюле А. 1826
Бюлов Б., фон 1811
Бялик Х.Н. 827

В.
- Богословский П. «Архиерейская немилость» 3064
- Гусев-Оренбургский С. Рассказы 659
- Мамин-Сибиряк Д.Н. Сибирские рассказы 3225
- Серая жизнь: (О нов. повести Горького «Трое») 1445
В.Б.
см. Батуринский В.П.
В.В. 316
В.К.
- Ротомский Н.А. «Зоологические сказки» 660
- Суворовский А. Литературная беседа с детьми 634

В.П.
- Полевая саранка: Ученич. журнал «Улей» 3149
В.С.
- Влад. Галакт. Короленко 725
- Записки земского врача. Н. Тудинский 495
- Общественно-литературное значение поэзии Н.В.Гоголя 2025
- Пермский край в русской литературе 3187
В.Ю.
- Арабажин К.М. Поэт мировой скорби: (М.Ю.Лермонтов) 2258
- Гончаров И.А. 2108
- Защитник правды и совести 2539
- Надсон С.Я. 2304
- Плещеев А.Н. 2380
- Поэт «тяжелой правды»: [Никитин] 2341
- [«Юбилейный чеховский сборник»] 1422
В-н А.
- [Пьеса Л.Н.Андреева «Дни нашей жизни»] 1572
- У нас в городе: [О сборнике лит. произведений перм. гимназистов] 2952
В-н О.
- Новости литературы: А.П.Чехов о литературе и театре 1441
В-ский В.
Несколько слов о театре 340
В-ъ.
- Василий Андреевич Жуковский 2202
- Виктор Гюго 2710
- Воспоминания о Л.Н.Толстом 957
- Воспоминания об А.И.Герцене 1989
- К характеристике 60-х годов 1899
- О происхождении «Мертвых душ» 2021
В-ъ В.
- Молодая литература 2954
Вагенгофф 1809
Вагнер Н.П. 366, 368
- Сиротки 21
Вагнер Р. 119
Вадим
см. Салиас-де-Турнемир Е.А.
Вазов И.
- Соседи 798
Вальковский Г.
- «На дне»: (Письмо из Москвы) 1490
Вандервельде Э.
- Демократия и искусство 119
Варлаам, о. 2987
Василевский И.Ф. 2688
- Двое 713
Васильев
- Звезды 713
Васильев А.
- Воспоминания о Пушкине 2441
Васнецов 1238, 1241
Вассерман Я.
- Лукарзия 729
Васюков Г. 296
Васюков С.И.
- Очерки и рассказы 31
Введенский А. проф. 12
Вебер, проф. 2714
Ведекинд Ф.
- Schloss Wetterstein 1814
Вейнберг П.И. 67, 69, 176, 177, 277, 1953, 2617, 2688
- Без солнца 168
Вейнингер О. 3148
- Пол и характер 426
Веккер 1467
Величко В.Л. 60, 191
- Любовные дела 43
Вель
- Лига убийц 624
- По заслугам: [О Сологубе] 415
Вельский А.
- Это было: [О собрании литераторов] 525
- Затравили 493
Вельяминов Н.А., проф. 175, 179
Венгеров С.А. 17, 25, 69, 859, 1953, 2523, 3122, 3199, 3209, 3267
- Словарь 146
Венгерова З. 20, 2704
- Литературная критика в современной Франции 60
Веневитинов Д.И. 205, 2643, 2675
Вера Гукс
см. Скугарев А.Н.
Вербицкая А.А. 581, 615, 2981, 3041, 3117, 3118
- Дух времени 493
- Ключи счастья 469, 493, 675, 677, 734
- По-новому 222, 312, 313
- Победители и побежденные 677
- Счастье 298
- Третий N 56
Вергежский А. 2325
Вересаев В.В. 120, 246, 418, 740, 1442, 1780, 2302
- Записки врача 103, 175, 179, 183, 184, 188, 189, 209, 211, 218, 223, 225, 233, 1482, 1704
- Исповедь врача 241
- К жизни 444
- На войне 373
- На повороте 196, 200, 216
Верлен 707
- Art poetique 14
Верн Ж. 611, 743, 1631, 1685, 1734
- Воздушная деревня 1661
- 80 дней вокруг света 1681
- 20 000 лье под водой1681
- 500 миллионов бегумы 1681
- La grande foret 1662
Вернер А.
- Даниловы 460
- Излучина 460
- Старые счеты 460
Вертгейм А., изд. 1528
Верушкин М.Е. 274
Верхарн Э. 352, 742, 745, 1872, 1875
- Банкир 1876
- Декабрь 1876
- Зори 346
Верхоустинский Б.
- Маленькая буря 838, 850
Верхоянцев
- Конек-Скакунок 367
Веселкова-Кильштет М.Г.
- Листы пожелтелые 850
Веселовский А.Н. 88, 239, 728, 2123
Веселовский С.Ю.
- Этюды по русской и иностранной литературе 727
Веселовский Ю.А. 296
Весновский В.А.
- Ильин С.А.: (Некролог) 3059
- Мамин-Сибиряк Д.Н.: К завтрашнему юбилею 3192
- Над свежей могилой: (Памяти Д.Н.Мамина) 3203
- Памяти певца Урала: [Мамина-Сибиряка] 3217
- Похороны С.А.Ильина 3063
Ветринский 15, 2324
Ветринский И. 2665
Ветринский Ч. 196, 1967
Виардо П. 2560, 2590, 2598, 2602
Виленкин Н.М.
см. Минский Н.М.
Вилли
см. Колет Г.С.
Вильгельм II, кайзер 1730
Вильденбрух Э., фон 1754
Винниченко В.
- Купля 486
- Честность с собой 548
Виноградов С. 3076
- Забытое имя: [А.И.Левитов] 2232
- Неонароднический писатель: [В.В.Муйжель] 418
- Около литературы 426, 438, 441, 444, 447, 439, 456, 457, 459, 460, 463, 469, 476, 478, 481, 482, 483, 485, 488, 494, 497
- Памятник ныне живущему: (К 100-летию рождения А.В.Кольцова) 2219
- Предтеча символизма - Эдгар По 447
Виноградов С. 2020б
Висковатов 2252
Витберг 2030
Витте С.Ю. 327
Витяч
- Блинов Н.Н. 576
Вл. С.
- Р-укий П. Война «кольца» с «союзом» 714
Вл-ч С.
- Война в воздухе 1856
- Детская предпразничная литература 743
- Клингер. Жизнь, деяния и гибель Фауста 2750
- Летучие альманахи 613
- Рудич. Ступени 737
- Энгельгард Н. История русской литературы XIX столетия 1930
Владимиров В.
- Горький и критика 1493
Владимирович С.
- Памяти князя П.П.Вяземского 1977
- Потешных дел мастера 700
Вовчок М. 221, 2226
Вогюэ Э.М., де 1393, 1473, 1760
Водовозов В.
- Одиссей 185
Вознесенский
- Актриса Ларина 845
Вознесенский А., пер. 1739
Воинов ВМ. 1223
Волгарь
см. Оленин П.
Волегов Ф.А.
- Исторические сведения о гг. Строгановых 3180
Волжский А.
- «Вишневый сад» Чехова - в Художественном театре 300
- О некоторых мотивах творчества М.Горького 300
Волконский, кн. 252
Волконский М.С. 66
Волошин М.А. 386
- Ангел мщения 476
- Венок сонетов 476
- Голова madame de Lamballe 476
- Чайка 476
- Anno mundi ardentis 850
Вольтер 942, 1748, 2164, 2689
Вольф М.О., изд. 655, 662
Вольфиус Л.Г. 2865
Волынский А. 2581
Вонлярлярский Д.В.
- Ликвидация в Петербурге 556
- Операция на Ялу 556
- Процесс 556
Воронцова, кн. 2460
Вортон М. 1352
Воскресенский Ф.
- Новый рассказ г. Вересаева: [«На повороте»] 200
Вулодимоси Х.И., пер. 2007, 2553
Высотский А.
- Нечто о графе Л.Н.Толстом и его учении 1339
Вяземский 2436
Вяземский П. 1949,
Вяземский П.А. 1922, 1928, 1975, 1976, 2462
Вяземский П.П. 1977

Г.В.
- Литературные заметки 332
Г.Д.
- По поводу чествования памяти Н.А.Некрасова 2778
Г.С.
- На лекции: [Петрова] 3081
Г-н
- Воспоминания М.Первухина о А.Чехове 1412
- [Из отзыва об очерке «Максим Горький»] 1511
Г-н С.
- «В городе», пьеса в 4-х д. С.Юшкевича 352
- Граф Л.Н.Толстой. «Божественное и человеческое, или Еще три смерти» 1006
- Дорошевич В.М. «Вихрь» 337
- «Жизнь человека» 1570
- За год: [1906] 361
- За год: [1907] 373

- Искренность ли это?: (Серия амер. рассказов М.Горького) 1522
- Куприн А. Рассказы 369
- Литературные очерки 395
- На ущербе: («Варвары») 1519
- «Очерки детства» Сем. Юшкевича 365
- Старые погудки на старый лад: [Об «Огарках» Скитальца] 336
- Сыны вечности: [«К звездам» Л.Андреева] 1567
- Тимковский Н. Повести и рассказы 335
Гаво П.
- Маленькая шоколадница 1877
Гаврилов В.М. 2201
Гадмер Е.
- Урал 3112
Гай С. 1658
Галартели Н. 1485
Галати Е.
- Тайная жизнь 850
Галаховы 2597
Галина Г.
- Край мой родимый… 347
- Лес рубят 347
- Памяти Чехова 347
- Предрассветные песни 347, 476
- Сняли цепи с орла 347
- Солнце греет 347
Галкин-Врасский М.Н. 1978
Галлуп 2706
Гальбе М. 1846
- Поток 297
Гальперин М.П. 2302
Гальперин-Каминский И.Д., изд. 912
- Письма Тургенева к г-же Полине Виардо и его французским друзьям, сб. 2598
Гамсун К. 373, 558, 784, 3117
- Виктория 1766
- Голод 1766
- Мистерии 1766
- Пан 1766
- Последние лучи солнечного заката 1851
Гарденберг Ф., фон
см. Новалис
Гарет Ю.
- Земной рай 594
Гарин-Вилдинг Д. 1401
Гарин-Михайловский Н.Г.
- В сутолоке провинциальной жизни 98
- Гимназисты 348, 349
- Деревенские панорамы 349
- Детство Темы 348, 349
- Заяц 475
- Корейские сказки 349
- Несколько лет в деревне 349
- Очерки и рассказы 349
- По Корее, Манчжурии, Ляодунскому полуострову 348, 349
- Студенты 348, 349
Гарнет К., пер. 951
Гартман 278
Гаршин В.М. 721, 747, 1904, 1912, 1980-1983, 1985, 1986, 2299, 2870, 3115
- Встреча 1984
- Красный цветок 3021
- Происшествие 1984
- Сигнал 226
- Трус 1984
- Четыре дня 1979, 1984
- Attalea princeps 1979
Гастфрейнд Н.А.
- Товарищи Пушкина по Имп. Царскосельскому лицею 2519, 2521
Гауптман Г. 110, 1675, 1696, 1836, 1839-1842, 2824, 2826
- Бегство Габриэля Шиллинга 1835
- Бедный Генрих 1714
- Бобровая шуба 1770
- Крысы 1770
- Михаил Крамер 1646
- Потонувший колокол 1570, 2825
- Роза Бернд 1726
- Телемах 1819, 1830
- Ткачи 316, 1658, 2827
- 1813 г. 1831
- Шлюк и Яу 672
- Эльга 1733
Гашев А.
- К чествованию памяти А.С.Пушкина 2789
Ге Г.Г. 1346, 1347
- Казань 766
- Кухня ведьмы 609
Ге Н.Н. 710, 1077, 1742
Гегель Г. 1748, 1968, 3129
Гейер Б.Ф. 571
Гейерманс Г.
- В еврейском квартале 340
- Гибель надежды 340
Гейне Г. 220, 2687, 2709, 2717, 2743, 2788
Гейнце Н.Ф.
- Настасья Минкина 159
Гейнце Н.Э. 84
Геккель Э. 1839
Гексли 3242
Гельрот М.
- Ницше и Горький 1498
Геммельман С.С.
- О Пушкинском доме 2928
Генкель Г. 3141
- В царстве мысли и мечты 801, 803, 804, 808, 3140
- Маленькое возражение: (Посвящ. бальмонисткам и бальмонистам) 3076
- Несколько мыслей по поводу лекций К.Д.Бальмонта 3071
- Под небом Эллады 3140
Георг V, король 1789
Гер-ъ
- Памяти Чехова 1414
- Яков Камасинский. «Около Камы» 2923
Герард 2688
Герасименко
- Миниатюры 31
Герасимов А. 568
Гербель Н.В. 1902
Гермоген, еп. 623, 1574
Герсон А.С. 36
- В глуши 4
Герцен А.И. 95, 205, 361, 1907, 1987-1995, 2564, 2644, 2647, 2969, 3055
Гершензон М.О. 2084, 2604
- Грибоедовская Москва 804
- Декабрист Кривцов и его братья 804
- Петрарка 803
- Русские Пропилеи, сб. 2609
Гесс А.
- Великий князь Николай Михайлович в Мариенбаде 587
Гете И.-В. 220, 617, 715, 1748, 2164, 2697-2699, 2714, 2730, 2742
- Фауст 239
Гизетти А.А. 3161
Гиляровский В.Я. 1404, 2017, 2021
- Глеб Успенский на Хитровом рынке 2630
Гимер Н.С. 1356
Гимназист-читатель
- На родную тему: [О сборнике учащихся Перм. муж. гимназии] 2969
Гинсти П. 2734
Гиппиус З.Н. 30, 66, 689, 878, 1126, 3148
- Горяча моя постель... 305
- Зеленое кольцо 821
- Маков цвет, соавт. 438
- Приказчик 458
- Чертова кукла 548, 633
- Электричество 426
Гиршбейн П.
- Обручение 459
Гициашвили В., пер. 1485
Глаз-ъ В.Г.
- «Медовые реки» Мамина-Сибиряка: («Перекати-поле») 133
- Мысли, навеваемые новой драмой Чехова: [«Три сестры»] 1385
- Однокурсники: (Повесть П. Боборыкина) 131
- «Разными путями» Э. Ожешко 128
- «Сибирские рассказы» Вл. Короленко 136
Глазунов, изд. 2596
Гликберг А.М.
см. Черный Саша
Глинка Ф.Н. 2210, 2513
Глинский 645
Глинский Б.Б.
- Современная война в русской поэзии, сб.; ред. 797
Глориантов В.И. 2157
Гнедич П.П. 2397
- Ноша мира сего 56
Гнедов В.
- Гостинец сантиметам 708
Гоголь Н.В. 16, 73, 197, 418, 617, 719, 1095, 1122, 1447, 1886, 1907, 1910, 1924, 1932, 1996, 1998-2004, 2006-2009, 2011-2020, 2022-2026, 2028-2029, 2031-2038, 2040-2046, 2048-2052, 2054-2065, 2067-2071, 2073-2084, 2086-2087, 2089-2092, 2095, 2191-2199, 2443, 2649, 2678, 2846, 2852-2860, 2862-2866, 2869, 2892, 2893, 2895, 2896, 2936-2941, 2943-2945, 2947, 2948, 2950, 2951, 2993, 2996, 3051, 3085, 3135
- Вечера на хуторе близ Диканьки 2027
- Выбранные места из переписки с друзьями 2027
- Ганц Кюхельгартен 2027
- Женитьба 2085, 3135
- Записки сумасшедшего 2861
- Мертвые души 193, 1997, 2021, 2027, 2047, 2053, 2066, 2072
- Миргород 2027
- Пленник [Кровавый бандурист] 2096
- Ревизор 193, 1480, 2005, 2027, 2030, 2039, 2088, 2093-2094, 2850, 2861, 2867, 2882, 2935, 2946
- Театральный разъезд 2010
Годебский 2681
Гойя Ф. 2086
Голенищев-Кутузов А.А. 1931, 2097
- Орлы 792
Голицын-Муравлин Д.Н.
- Святыни 697
Головин К.Ф. 717
- Пощечина 1727
- Русский роман и русское общество 79
Головинский М.В.
- Поп и мышь 171
- Из записной книжки писателя 171
Голубев В.С. 514
Голубев В.Ф. 301
Голубев П.
- Блинов Н.Н. 145
- Короленко В.Г. 268
Гольдебаев А.
- Галчонок 483
- Жизнь 481
Гольденберг, пер.1792
Гольденвейзер А.Б., ред. 1261
Гольц А., пер. 1565
Гольц А.
- Buch der Zeit 1790
- Ignorabimus 1828
Гольцев В.А. 1953, 2628
Гольцшмидт В. 3097-3099
- Солнечные радости тела 3096
Гомберг В.Г.
- Вороные кони 850
Гомер 41
- Илиада 3187
- Одиссея 3187
Гонеггер И.
- История человеческой культуры 20
Гонкур Ж. 95
Гонкур Э. 1608
Гонкуры, бр. 3021
- Дневник 942
Гончаров И.А. 16, 527, 1447, 1886, 1900, 1913, 1916, 1912, 1921, 2098-2100, 2102-2110, 2113-2115, 2564, 2760, 2837
- Обломов 830, 846, 2765, 3090
- Обрыв 830, 2101, 2111, 2112
Гончарова Н.Н. 2492
Гораций 2749
Горбов Н. 1118
Горбунов И.Ф. 2374
Горбунов-Посадов И.И. 451
- Памяти Н.В. Гоголя, ред. 2082
- Памяти Н.В. Гоголя [стих-е] 2082
Горде-Бассон Э., пер. 2093
Гордин Вл.
- В борьбе 363

Горизонтов Г. 2116
Горизонтов П.
- Германия и Достоевский 2183
Горин Я. 713
Горнов
- Классики или современная литература 847
Горнфельд А.Г. 526
- Критики и лирики 38
Городецкий Б.П.
- Два портрета: (Горький и Вересаев) 1442
Городецкий М.Б. 1579
Городецкий С.М. 602, 630, 646, 685, 751, 753, 755, 782, 793
- Ау 654
- Дальние молнии 850
- Мика-Летунок 654
- Чурбан Федька 654
Городницкий 2622
Городцов А.Д. 2071, 2342, 3078
- Гимн Гоголю 2853
- Русь 2853
Горчаков, кн. 2473
Горький А.М. 129, 142, 170, 192, 214, 277, 288, 292, 324, 336, 350, 489, 252, 536, 602, 615, 791, 821, 827, 915, 1388, 1389, 1443, 1446, 1448-1450, 1455, 1459, 1468, 1469, 1471-1473, 1479, 1480, 1484-1487, 1489, 1495, 1500, 1501, 1503, 1504, 1506, 1511, 1513, 1515-1518, 1521, 1526-1528, 1536, 1538, 1542-1545, 1548, 1549, 1684, 1841, 1817, 1907, 2078, 2316, 2478, 2569, 2841, 2887, 2888, 2954, 2981, 3092, 3198, 3199
- Бывшие люди 58, 60, 241, 1447
- В людях 825, 1540
- В Москве 1550
- В ночлежном доме
см. На дне
- Варвары 340, 361, 1519, 1522
- Варенька Олесова 1447, 1454
- Васса Железнова 1535
- Враги 373
- Встреча 493
- Город Желтого Дьявола 339, 346, 1522
- Городок Окуров [Хроники] 475, 1525, 1529
- Дачники 1508, 1522
- Две души 1539, 1547
- Дети солнца 316, 1510, 1512, 1514, 1520, 1567
- Детство 1547
- Для золотой роты 1463
- До полного 483
- Дружки 226
- Жалобы 1529
- Жизнь Матвея Кожемякина 477, 633
- Исповедь 1523
- Каронин-Петропавловский
см. Писатель
- Коновалов 1470
- Лето 1525
- Макар Чудра 1442, 1547
- Максим Горький: (Афоризмы и парадоксы), сб. 1465
- Мальва 98, 241, 1442, 1540
- Мать 373, 395, 1525
- Мещане 216, 229, 238, 1456-1458, 1475, 1476, 1491, 1502, 1507
- Мой спутник 1442, 1505
- Мужик 98, 114, 340,
- На дне [В ночлежном доме] 1441, 1481, 1488, 1490-1494, 1496, 1497, 1499, 1502, 1509
- На закате 1537
- Нельзя молчать 1546
- О маленькой фее и молодом чабане 1474
- О писателе, который зазнался 1452, 1462, 1464
- О писателях-самоучках 1531, 1533
- Падшие 1482
- Песня о Буревестнике 1452, 1547
- Песня о Соколе 1442, 1454, 1547
- Писатель [Н.Е. Каронин-Петропавловский] 1530
- Погром 172
- Последние 395
- Сказка действительности 1532
- Сказки об Италии 675, 1534
- Скуки ради 1478
- Старуха Изергиль 1442
- Страсти-мордасти 858
- Супруги Орловы 410, 1524
- Сцены в доме Бессеменова
см. Мещане
- Трое 1445, 1452, 1465, 1482, 1483
- Фома Гордеев 1509, 1742
- Царство скуки 1451, 1445, 1447, 1454, 1460, 1466, 1467, 1477, 1483, 1522
- Челкаш 1442, 1454, 1540, 1547
- Читатель 1461
- Le celebre ecrivain russe 1522
Гославский Е. 262
- Путем-дорогою 257
- Рассказы 257
Готье Ж. 1844
Гофман А.П. 1887
Гофман В. 667
- Марго 463
Гофман Э.Т. 730
Грааль-Арельский 632
Градовский Г.А. 308
Грановский Т.Н. 15, 730
Гребенка Е.П. 295
Грекова Е.
- Долг 249
- Кусочек голубого неба 850
Греч Н. 2471
Грибель В.В. 2827
Грибоедов А.С. 804, 1392, 1886, 1918, 1920, 1922, 1923, 1932, 2117, 2124-2125, 2127-2128, 2134, 2492, 2771-2773, 2775, 2785, 2919
- Горе от ума 295, 528, 2118-2123, 2126, 2129-2133
Грибушин С.М. 2997
Григорович Д.В. 16, 59, 205, 418, 433, 471, 1174, 1912, 1916, 1921, 2136
- Венеция 2135
- Календарь писателя 2135
- Монако 2135
- Монте-Карло 2135
Григорьев А. 617, 2137-2138, 2393
- Когда будет памятник Чехову 1426
Григорьев А.А. 690, 712, 802
Григорьев Р.
см. Лемберг Р.Г.
Григорьев С. 952
Гримм, бр. 2744
Грин А.С.
- Воздушный корабль 478
- Дьявол оранжевых вод 713
- Колония Лангфиер 478
- Остров Рено 478
- Рай 478
- Спокойствие 858
- Телеграфист из Медянского бора 478
- Третий этаж 478
Гриневская И.А. 2688
Грот Я.К. 2139-2141
- Карамзин Н.М. и Глинка Ф.Н. 2210
Грузова В.
- [об Айзмане Д.] 355
Губанов, изд. 835
Губернатис А., де 2037
Гумилев Н.С. 630, 751, 778, 782
- Девушке 773
Гуревич Л.Я.
- Плоскогорье 38, 43
Гусев, ред. 1261
Гусев Н.Н. 1049, 1054, 3003
- Воспоминания о Л.Н.Толстом 1234, 1245
Гусев-Оренбургский С.И. 525, 604, 659, 682, 3249
- Грани 438, 441
- Недоумение 300
Густав III, король 2734
Густет Е., фон
- Записки 2742
Гутьяр Н. 231
Гуцков Г.
- Уриэль Акоста 1569
Гюбнер А.
- Im steinernen Meer, антол.; сост. 1790
Гюго В. 119, 566, 942, 1933, 2562, 2684, 2701-2703, 2901
- Бедные люди
- Ган Исландец 2710
- Девяносто третий год 2710
- Маленький Наполеон 2712
- Оды и баллады 2710
- Отверженные 2710, 2741, 2903
- Собор Парижской Богоматери 2710, 2903
- Четыре ветра человеческого духа 2903
Гюисманс 84

Д.
- Альбов М.Н.: [Некролог] 557
- В городе. Пьеса С. Юшкевича 351
- Кирова Е. Картины жизни 639
- Книжность и самоубийство 472
- Князь П.А.Вяземский 1976
- О писателях-самоучках и о «бодрости» 1533
- Фофанов К.М. 547
Д.Б.
- Дрожжин С.Д. Сказки, легенды и были 754
- Дрожжин С.Д. Четыре времени года 754
Д.Д.
- Памяти А.Н. Апухтина 1947
Д.Е.
- Круг чтения 1003
Д.П.
- Крепостные крестьяне по рассказам Тургенева 2571
Д.С.
- «Полное собрание песен Беранже» в переводе русских поэтов 2719
Д.Ф. 646
Д-зин Е.О. 2239
Д-н Д.
- В мире журналов 740
- К юбилею С.А.Ильина 3036
- «Направленская» журналистика и современный читатель 555
- Памяти Глеба Успенского 2640
- Памяти Я.П.Полонского 2384
- Почему дети любят Ната Пинкертона? 544
Дж.
- Иннокентий Жуков. Замок души моей. Поэма. 1913 г. 686
Давыдов Д.В. 1922, 2142
Давыдов Н.В. 2549
- Из прошлого 733
Давыдов Я.С. 2870, 2871, 3021
Давыдова А.А. 198
Далекий
- Кое-что о Гр. Спирид. Петрове 824
Даль В.И. 2144-2145, 2563
- Где потеряешь - не чаешь, где найдешь - не знаешь 44
- История царствования Петра Великого 1894
- О Пушкине 1894
- Словарь великорусского языка 2143
- Солдатские досуги 2146
Дальский М.В. 1820
Даманская
- Паломники 825
Данаров Н.
- В метели 300
Данилевский 2147
Данилевский А.С. 2048
Данилин И.
- Зуда 98
- Наследство Темного 98
- Наслоения 290
Данте А. 617, 931
Дашков П.Я. 2022, 2029
Девриен А.Ф., изд. 611, 655, 658, 788
Декав Л. 918
Деккер Л.
- Три часа на школьном празднике в честь А.С.Пушкина в Перми 2795
Дельвиг А.А. 1918, 1920, 2148, 2149
Дельвиг А.И. 2149, 2476, 2518
Денисов В.
- У последней черты 615
Денисов-Уральский 3209
Денэ П.
- Herren im Neglige 2739
Державин Г.Р. 1912, 1931, 2139, 2150-2151
Десятов Г.
- Мы забыли Решетникова 3237

Дефо Д.
- Приключения Робинзона Крузо 2720
Джакометти П.
- Семья преступника 1803
Джером Д.К.
- Мисс Гоббс, или Женская логика 1717
- О России и русских 1736
Дидерихс, изд. 958
Дидрих Б.
- О Пушкине 2474
Дидро Д. 942, 2752
Диккенс Ч. 695, 2723, 2736
- Домби и сын 2678
- Дэвид Копперфильд 2678
- Записки Пиквикского клуба 2678
- Крошка Доритт 2748
- Оливер Твист 2678
- Приключения Николаса Никкльби 2678
- Тайна Эдвина Друда 2755
- Тяжелые времена 2678
- Холодный дом 2678
Дикс Б. 656
- Игрушки 656
Диллон Э. 1504
Дим.
- Герои дня 632
- «Дополнительный» Чехов 1420
- За полгода: [после дня смерти Л.Толстого] 1221
- Литературный миссия: И. Северянин 610
- О «писателях из народа» 536
- Около литературы 599
- Праздное время 566
- Свирепый критик 553
Дино-Руссо 2406
Дино-Эль П.А.
- Красота и красивость: (Из мотивов совр. беллетристики) 845
- Лев Толстой об искусстве 839
- «Ледяная заплешина земли»: [О сборнике Кондурушкина] 836
- Лекция Федора Сологуба 3121
- Новые страницы Тургенева 2609
- Об Арцыбашеве и его новой пьесе: [«Враги»] 846
- От обывателя до гражданина 1603
- По поводу лекции Г.С.Петрова 3082
- «Тургеневская» девушка: По поводу лекций г-жи Каллаш-Гаррис 3122
Дионео 2054
Дмитриев А.А.
- К биографиям И.И.Панаева и А.Ф.Мерзлякова 3182
- Новые биографические сведения о писателе Федоре Алексеевиче Волегове 3180
- Пермская старина 3183
Дмитриев И.И. 1901
Дмитриева В.И. 725, 806
- Баба Иван и ее крестник 290
- Митюха-учитель 17
- Молодняк 543
- Оно 486
- Червонный хутор 98
Дмитриевский А.А. 961
Добролюбов В.А.
- Ложь гг. Николая Энгельгарда и Розанова о Н.А.Добролюбове, Н.Г.Чернышевском и духовенстве 2158
Добролюбов Н.А. 12, 16, 22, 25, 213, 1942, 2152-2161, 3090
Добротворский П.И. 378
Додэ А. 942, 1618, 1624, 1625, 1688, 1701
- Тартарен из Тараскона 1619
Дойль А.К. 890
Дормидонтова В.
- А ты, север мой, любимый север 772
- Да, знаю я хорошо волшебный яркий юг 772
- Как хороша родимая природа 772
Дороватский С., изд. 212, 335, 2712
Дорошевич В.М. 59, 403, 1711
- В последний час 356
- Вихрь 337, 346, 361
- Железнодорожная семья 356
- Знаменитость 356
- Зритель 356
- Ночь 356
- Премьер 361
- Тень 356
- Убийство 356
- Человек и его подобие 336
Дортоевский К. 2969, 2972
Достоевская Л.Ф.
- Адвокатка 760
Достоевский Ф.М. 16, 110, 297, 246, 408, 489, 527, 599, 625, 695, 712, 719, 745, 777, 797, 802, 913, 1122, 1409, 1447, 1448, 1563, 1886, 1893, 1905, 1907, 1911, 1921, 1929, 1933, 2107, 2162-2163, 2166-2170, 2172, 2174-2176, 2179, 2180, 2184, 2393, 2443, 2821, 2822, 2838, 2870, 3048, 3051, 3053, 3103, 3105, 3107
- Бесы 697, 783
- Братья Карамазовы 338, 604, 723, 781, 845, 1910, 2165, 2173, 2177, 2178, 2182, 3021
- Дневник 2183
- Записки из мертвого дома 1003
- Идиот 1742, 2171, 2181, 3021
- Легенда о великом инквизиторе 2164
- Одно совсем особое словцо о славянах 2185
- Преступление и наказание 2173, 3043, 3044, 3148
Драхман Х. 1829
- Тысяча и одна ночь 1735
Дрейер М. 1809
- Зимний сон 1675, 1804
Дрейфус А. 898, 1626, 1628, 1629, 1632
Држевицкая Т.И.
- Записки Оли Петровой 850
Дризен Н.В., бар. 490
Дрожжин С.Д. 508, 517, 750, 2341
- Сказки, легенды и были 754
- Четыре времени года 754
Дружинин А.В. 2186
Дуайен, д-р 1780, 2733
Дубнова-Эрлих С.
- «Максим Горький» 1547
Дудышкин С.С. 964
Дунин 2600
Дурова Н.А. 2187
Дурылин С.Н. 99
- Детские годы В.М. Гаршина 1985
- Что дала Н.В.Гоголю школа? 2082
Дымов О. 533, 559, 700
- Его счастье 488
Дьяков 2005
Дьяконова 3148, 1236
Дэвис Вильям 581
Дюма А. 2683
Дюма-отец А. 1869
- Пьетро Таско 2731
- Сын преступника 2731
Дюма-сын А.
- Дама с камелиями 1777
Дюрягин Г.Н. 3133
Дядя Михей 3081

Е.
- Читатели и литература 1896
Е.В.
- Наброски 573
Е.И.
- Крылов И.А. 2231
Е.М.Ольденбургская, принцесса 952
Е.О.О.
- Новый род литературных произведений 327
- Свирский А.И. Полное собрание сочинений 324
Евдокимов 1460
Евреинов Я.Н. 821
Евсеев К., пер. 2357
Егоровская Р.
- К деятельности лекционной комиссии Пермского научно-промышленного музея 3135
- Собрание лекционной комиссии совета музея 3169
Екатерина II, императрица 56, 2188, 2189, 2512, 2528, 2734
Екатеринбуржец
- Екатеринбургские письма [о лекции К.Бальмонта] 805
Ел.
- Веселовский. Собрание сочинений 728
- Детские годы знаменитых людей 2136
- Заболотский. Лермонтов у славян 2253
- Кэнджиро Такутоми. Лучше не жить 1849
- Липецкий. Надя Данкова 739
- Михаэлис. Книга о любви 1853
- Сто рассказов о жизни животных 1852
- Эльснер В. Выбор Париса 718
Ел-ский С.
- Беринг М. Вехи русской литературы 719
- Война в русской лирике 794
- Гоголь Н.В. Полное собрание сочинений 2095
- Городецкий. Старые гнезда 753
- Грибоедов А.С. Полное собрание сочинений 2134
- Зайцев Б. Тихие зори 837
- Корелин. Ранний итальянский гуманизм. Джованни Боккаччо 2754
- Комаровский Гр. В. Первая пристань 778
- Лихачев Н.П. Генеалогическая история одной помещичьей библиотеки 2150
- Любовь в письмах выдающихся людей XVIII и XIX веков 1927
- Любовь к старине в нашей современной журнальной литературе 765
- Моравская М. Стихи о войне 795
- Памяти А.В.Дружинина 2186
- Пушкин А.С. Полное собрание сочинений 2523
- Руссов Н. Повести 720
- Соловьев Вл. Собрание сочинений 748
Елатомский
- Академический Лермонтов 2250
- Вечерний гимн природе: [О Гамсуне] 1851
- Кое-что о литературных перспективах 721
- Лермонтов и мы 2257
- Мысли о литературной кружковщине 697
- Национальные заветы Островского 2372
- Новое в русской поэзии 775
- Новое о Пушкине 2518
- О Лермонтове и памятнике ему 2252
- Оскудение фантастики 738
- Русская непобедимость в произведениях наших поэтов 792
- Случайные мысли о театре 779
- Тютчев как политический поэт 2611
Елеонский-Миловский С.Н. 584, 586, 604
Елизавета, императрица 2268
Елизавета, королева Румынии 939, 944, 1861
Елич Е.
- Литературное обозрение 826
Елпатьевский С.Я. 585, 2078, 2623, 2632, 2633
- Египет 575
- Из случайных встреч 98
- Отец Кирилл 300
- Чужая красота 254
Епифанский А. 2551
Ергин К.
- Человеческое 143
Ермилов
- Достоевский о задачах народной литературы 12
Ершов А. 815
Ершов П.П. 2190
Есенин С.А.
- Радуница 850
Ефремов П.А. 2476

Жаботинский В. 1561
Жаков К.Ф. 2971
- В хвойных лесах: (Рассказы Коми-Морта) 2970
- На Север в поисках за Памом-Бур-Мортом 2970
Жандр Ц.П. 2124
Жбанков 218
- Практика 253
Жданов Л.
- Миллионы в огне 168
Жемчужников А.М. 85, 86, 87, 88, 383, 1913, 2114
- Нам говорят, что шли мы слишком шибко... 24
- О, когда б мне было можно... 87
- Песни старости 86, 87

- Стихотворения 10
Жерве В.В.
- Партизан-поэт Д.В.Давыдов 2142
Жеромский С.
- Бездомные 135
Жирмунский В.М. 730
Жорес 968
Жорж Санд 29, 2746
Жуков И.
- Замок души моей 686
Жуковская Ю. 710
Жуковский В.А. 655, 1886, 1922, 1928, 1931, 2096, 2191-2201, 2203, 2204, 2492, 2872-2881, 2883
- Людмила 2202
- Певец во стане русских воинов 2202
- Сельское кладбище 2202
Журавлева 2171
Журавлева З., пер. 1852
Журавский А.В. 1141

З. 1953
- Несколько слов о порнографии 392
З-ко Н.
- Литературные наброски и недомолвки 2713
З-ский
- По поводу брошюры Л.Толстого «Учение Христа, изложенное для детей» 1060
Зу-в.
- Мимолетное: (На лекции Ф.Сологуба) 3120
Заболотский П.А.
- Лермонтов у славян 2253
Загоскин М.В. 71
Загоскин М.Н. 1900, 2205, 2206
Загоскин Н.П. 885
Зайцев, проф. 2054
Зайцев Б.К. 524, 756, 847, 855, 2954, 3049, 3051
- Аграфена 840
- Бездомный 840
- Богиня 840
- Верность 459, 692,
- Дальний край 692
- Завтра 837
- Заря 482
- Земная печаль 840
- Маша 840
- Смерть 497
- Спокойствие 841
- Тихие зори 837
- Черные ветры 837
Закамский лесовик
см. Богословский П.
Закржевский А.
- Подполье 535
Замятин Е.И.
- Уездное 850
Зангвиль
- The War God... 1784
Занегина
- Белая принцесса 506
- Русалочка 506
Запольская Г.
- Пани Малишевская 598
Заречная С. 463
Заречный Н.
- Амазонки 842
- В царстве реклам 711
- Взаимодействие искусств 761
- Возрождение идеализма 706
- «Гнездо» или «берлога» 705
- Голубой цветок романтизма 787
- Два полюса 781
- Душа народов 1873
- Желудочно-кишечный оптимизм 715
- Женская свобода 760
- Женские мотивы 786
- Литература и ресторан 698
- Одинокие 689
- Опыты переоценки ценностей 746
- Права потомства 731
- Проблема счастья 712
- Разбойничья романтика 726
- Разрушение легенды 838
- Старые истины в новом освещении 777
- Фальсификация моральных ценностей 734
- Футуризм на Западе и у нас 769
- Шекспировские дни 2757
- Это было давно 2541
Зарин-Несвицкий Ф.
- Тайна поповского сына 755
Засодимский П.Н. 1953, 2317
Захер-Мазох 2573
Збышко
- Осеннею порою 470
Зверев А.В. 2760
Зео
см. Озмидова З.К.
Зелинский А. 3083
Зелинский В.В. 2374
Зелинский Ф.Ф. 849
Зилов Л.
- Доктор Воронцов 826
Зимин В.
- Литературные заметки 682
Зиновьева-Аннибал Л.Д.
- Певучий осел 402
- 33 урода 402
Зинченко Н.
- Значение Гоголя в русской литературе 197
- Извращение полового чувства в литературном вымысле современных писателей 446
- Н.В. Гоголь: к 100-летию со дня его рождения 2067
Златовратский Н.Н. 54, 160, 371, 372, 1953, 1979, 2640
- Деревенские будни 280
- Золотые сердца 280
Золотарев С.А. 3184
Золя Э. 172, 230, 292, 707, 898, 942, 1609, 1625, 1627-1629, 1632, 1641, 1655, 1663, 1679, 1689-1695, 1697, 1698, 1701, 1713, 1772, 1883, 1933, 2037, 2590, 2903, 3021
- Бутон Розы 1777
- Жерминаль 1699
- Истина 1637, 1702
- Наследники Рабурдье 1777
- О Пушкине 2450
- Париж 1621
- Плодовитость 1637
- Пусть у них останутся деньги 1642
- Ругон-Маккары 1659
- Справедливость 1637, 1702
- Тереза Ракен 1777
- Труд 1637, 1647, 1699, 1702
- Четвероевангелие 1637, 1647, 1702
- Я обвиняю 1626
Зу-в
- Мимолетное: На лекции Ф. Сологуба 3119
Зубов О. 655
Зудерман Г. 1675, 2709
- Боевой товарищ Сократа 1724
- Бой бабочек 1709
- Да здравствует жизнь! 1672
- Огоньки Ивановой ночи 1709
- Родина 1709
- Честь 1709
- Der gute Ruf 1838, 1845
Зуев 2402
Зыков И.П. 513

-ий
- Писатель духовного быта: (С.Н.Елеонский-Миловский) 586
И.
- По поводу чествования памяти В.Г. Белинского 2781
И.З.
- Некрасов Н.А. и русская деревня в его поэзии 2330
- Кольцов А.В.: к 70-летию со дня смерти 2221
И.О.
- О Дон-Жуане 239
И.Р.
- Детский праздник в память Н.В.Гоголя 2943
- Литературное утро в память Гоголя 2950
И.С.
- Скабичевский А.М. 511
И.Ф.
- «Зимний сон» 1675
И-н М.
см. Осоргин М.
И-нъ М.
см. Осоргин М.
И-н С.
см. Ильин С.А.
Иаков-мних 2207
Ибаньес Бласко 707
- Пасынки моря 675
Ибсен Г. 20, 127, 229, 455, 626, 830, 1179, 1631, 1678, 1703, 1705, 1706, 1761, 1779, 3104, 3135
- Апология своей жизни 943б
- Борьба за престол 316, 340
- Бранд 1737, 3132
- Властитель Гельголанда 1737
- Враг народа 144, 340, 1737
- Гедда Габлер 736, 1737, 1801
- Дикая утка 1494, 1670, 1737
- Доктор Штокман 144, 1567
- Женщина моря (Элида) 1737
- Иллер из Эстрота 1737
- Кесарь и Галилеянин 3132
- Маленький Эйольф 1738
- Нора 736
- Пер Гюнт 3132
- Привидения 1737
- Призраки 853
- Росмерсгольм 1737
- Северные богатыри 1737
- Столпы общества 340
- Строитель Сольнес 1737
Ибсен З. 945
- Литературная эротика 1806
Иван Грозный, царь 1322
Иванов А., свящ-к
- Так не должно быть 791
Иванов В. 361, 524, 1126
Иванов Вяч. 386, 450, 501, 683, 782, 1547
- Петрарка 803
Иванов Г.В.
- Вереск 850
Иванов Д.П. 1962
Иванов И.И. 18, 1982
- История русской критики 29, 31, 34, 49, 56
- Личность и поэзия Лермонтова 38
- Тургенев И.С. Жизнь, личность и творчество 2608
Иванов Н.П.
- Пушкин на Бердах 2459
Иванов-Классик А.Ф. 3
Иванчин-Писарев А.И. 832
Ивашкевич А.
- Русские дети в Манчжурии 658
Изгоев А.С. 1551
Измайлов
- Свирель народной печали 2346
Измайлов А. 384
- Память А.С.Суворина 640
Измайлов В.К.
- Мертвые властвуют 853
Илличевский 2519
Ильин М.
см. Осоргин М.
Ильин С.А. 2920, 2921, 3035-3037, 3040, 3059-3063
- Апухтин А.Н. 1945
- В.Г. Белинский: По поводу 50-летия со дня смерти 1961
- В Пермском драматическом кружке 3034
- Владимир Галактионович Короленко 267
- Газетные неудачники 2807
- Гимназический сборник 2953
- Гончаров И.А. 2107
- Жуковский в своей литературной и общественной деятельности 2200
- Жюль Верн 1734
- Из старых газетных времен 2759
- На лекции В.В.Каменского 3051
- Некрасов Н.А. по его произведениям 236
- Николай Белдыцкий. Памяти родных писателей 3183
- Очерки текущей жизни 305
- Памяти Н.А.Дуровой 2187
- Парма и ее обитатели 2823
- По поводу: [письма Л.Толстого] 966

- Скугарев А.Н.: (Некролог) 3039
- Тургенев И.С. 2573
- Упрек 2812
- Успенский Г.И. 2613
- Чествование Пушкина 3038
- Эмиль Золя: (Некролог) 1689
- Юбилеи лиц и событий 95
- Юбилей Гауптмана 1835
Импрессионист
см. Бентовин Б.И.
Иоанн Кронштадтский, о. 1096, 1327, 2540
- Дневник 2
Иогансон, изд. 1720
Иоллос 1404
Иорданский Н.И. 859, 869
Ирасек А.
- Псоглавцы 1776, 1854
- Ян Гус 1776
Ирецкий В.Я.
- Суета 850
Исаков
- Там, в горных лощинах 825
Искра
см. Герасимов А.В.
Исполатов П.И. 429
Истомин
- Леличкина карьера 812

Йокаи 1655

К.
- Галицко-русский писатель, протоиерей И.Г.Наумович 2305
- К выступлению М.Горького по еврейскому вопросу 1534
К. 2759
К.Г.
- Памяти украинского поэта И.П.Котляревского 2226
К.Р.
см. Константин Константинович Романов
К.Т. 1557
К-в Н.
- Духовенство и русская литература 757
К-д
- Кое-что о «Моне Ванне» 1711
К-ий В.
- Люди 245
- О «Воскресении» гр. Л.Н.Толстого 1341
- О языке 1342
- Потемки души 110
К-ина
- Глеб Иванович Успенский 2636
К-й О.
- Заметки: [«Коновалов»] 1470
К-нский К.М.
- П. Шиляев: (О сочинениях отца-дьякона) 398
К-ский В.
- «Бурелом». Пьеса М. Федорова 97
К-ский К.
- Новое об Островском 2369
К-ъ В.
- Леонид Андреев и графиня Толстая перед судом общественного мнения 1558
Ко-ов Н.
- Великий псалмопевец: [Ломоносов] 2277
Кр-в М.М.
- Генрих Сенкевич 1867
Кр-ов М.
- «Мысль» 1601
Кавелин 1917
Кавеллиус С. 655
Кадлубовский А.П. 3151
- О заимствованиях в произведениях литературы 3169
- О заимствованиях в произведениях Сиквиспофи 3136
- Основы исторической поэтики 3136
Казак Луганский
см. Даль В.И.
Казанцев 3184
Казанцев П. 161
Кайский А.
- Литература о германских зверствах 789
Кайснер Ф. 1301
Кайявэ
- Ю-Ю 1858
Каллаш В.В., проф. 2900
- Грибоедов и Чацкий 295
Каллаш-Гаррис М.А. 3117, 3122
- Почему мы дошли до Вербицкой 3114, 3117, 3118
Камасинский Я.
- Около Камы 2923
- Особняком 2923
- Солнечное затмение 2923
Камбон П. 1785
Каменские, бр. 3099
Каменский А. 392, 415, 588, 3118
- Зверинец 678
- Леда 373, 389
- Мисс Нелли 488
- Ничего не было 297
- Четыре 373, 463
- Ящичек 713
Каменский В.В. 2954, 2979, 2988, 2990, 2991, 2992, 2994, 2997-3002, 3004-3006, 3022, 3049, 3051, 3096-3098, 3099, 3165-3167
- Его-моя биография великого футуриста 884
- Стенька Разин 3167
Канар Л. изд. 524
Кандидат
- По поводу полового вопроса 275
Кант И. 993, 1933, 3129
Капнист В.
- Ябеда 528
Капнист П.И. 2208
- Очерк направления русской лирической поэзии с 1854 по 1864 год включительно 1895
Капюс А. 1718
Карабчевский Н.П. 1120
Каразин Н.Н. 69, 404
- Андрон Голован 755
- В камышах 406
- Двуногий волк 406
- На далеких окраинах 406
- Погоня за наживой 406
Карамзин Н.М. 1886, 1916, 2209-2212, 2492, 2758
Кареев Н.Н. 1953
Карлетти
- Современная Россия 16
Кармен д`Ассильва 1686
- Женщина-адвокат 1687
Кармен Сильва
см. Елизавета, королева Румынии
Каронин С. 213
Каронин-Петропавловский Н.Е. 1530
Карпелес 1758
Карпов Е.П.
- Мирская вдова 30
- Пожар Москвы 287
Карпов Н.
- Дева гор 713
- Монахиня 713
- Осеннее утро 713
Карпович М.
- Виссарион Григорьевич Белинский 1970
Каррик В. 655
Картамышев В.П. 7
Карташов А.В. 1549
Карый Т.О.
- За счастием 266
Касаткин И.
- С докукой 491
Касаткин-Ростовский Ф.Н., кн.
- Подруга 619
- С войны 850
Каспийский М.И.
- Похороны Пушкина 2440
Кастальский Ф.П., пер. 2229
Катков М.Н. 745, 1921, 2213
Кауфман 2054
Качковский С. 1611
Кашин Н.П.
- Этюды об А.Н.Островском 2369, 2371
Кворакс
- [Юбилей Некрасова] 2321
Кедров, свящ. 3
Кеннан Д.
- Кочевая жизнь в Сибири 1660
- Сибирь и ссылка 1660, 2922
Кигн В.Л. 394
Кизеветтер А.А. 2084
Килланд А. 1722
Кильштет М.Г.
см. Веселкова-Кильштет М.Г.
Кинги В.Ю. 2816, 2822, 2841, 2868, 2901, 2903
Кипен А.
- В октябре 346
Киплинг Р. 142, 1473, 1788
- Книга джунглей 260
Кипренский О. 2505
Киреевские П. и И., бр. 1910
Киреевский И. 1949, 2393
Кирова Е.
- Картины жизни 639
- Осенние мелодии 639
Кирпичников А.И. 2415
Кисин М.
- Мужики 858
- Рана 845
Китайский А.
- Памяти первого русского борца с немцами: [О Ломоносове] 2288
Клемансо Ж. 1863
Климт Г. 1839
Клингер Ф.М.
- Жизнь, деяния и гибель Фауста 2750
Клюев Н.А. 751, 792
Ключевский В.О. 549
Кнебель Ч., изд. 655
Книппер О.Л. 1389
Ковалевская С.В. 2214
Ковалевский М. 1004
- От Общества литературного музея, соавт. 1170
Ковальские К. и О.
- Двуликий Янус 806, 850
Ковальский К.А. 262
Коган П.С. 3057, 3065, 3066
- Очерки по истории новейшей русской литературы 801
- Шарль Бодлер 443
Кожевников П.
- Белая свадьба 463
Козлов И.И. 2675
- Вечерний звон 2215
Кок П., де 588
Коко
см. Ильин С.А.
Кокосов В.Я. 3050
- Рассказы о Карийской каторге 595
Колет Г.С.
- Клодина 588
Колосков, крест. 1331
Колосов А.
- Литературные наброски 657, 663, 680
Колосов Н.
- Красота или польза? 830
Колтоновская Е. 846
Кольцов А.В. 1901, 1918, 1920, 1923, 2216, 2219-2222, 2224, 2341, 2343, 2802, 2897, 2955, 2956
- думы 2223
- Жница 2218
- Косарь 2218
- Первая любовь 2218
- Песня пахаря 2217, 2218
- Раздумье селянина 2217, 2218
- Урожай 2218
- Что ты спишь, мужичок 2218
Колышко И.И. 1027, 1028
- Корифейка 578
- Христов домик 810
Колюпанов Н.П. 6
Комаровский Г.В.
- Первая пристань 778
Комиссаржевская В.Ф. 1441
Комиссаржевский Ф.Ф. 2181
Конан-Дойль А. 581
- Рассказы о Шерлоке Холмсе 1742, 1771, 2735
Кондурушкин С. 815
- В солнечную ночь 836

- За зверями 825
- Первый выезд 470
Кони А.Ф. 815, 1099, 2463
- Нравственный облик Пушкина 2458
Кони А.Ф. 57, 88, 231, 1380, 1912, 2114
Конкор
- Надсон С.Я. 2297
Коновалов А.И. 1549
Коновалов И.А. 545
- Дневник агитатора 637
Конопницкая М. 1676, 1768, 1769
- Мандель Иданский 226
Константин Константинович Романов, великий князь 2282, 2463, 2528, 2557
- В дежурной палатке 790
- В строю 790
- Кантата на двухсотлетие со дня рождения М.В. Ломоносова 2270
- Уволен 790
- Умер 790
- Царь Иудейский 797
- Часовому 790
Константин Николаевич, велик. князь 2528
Константинов А.
- Бай Ганю 752
Конт О. 89
Контан 518
Коньков Г.Ф. 2225
Коппе Ф. 49, 1701, 1821
Корелин
Ранний итальянский гуманизм. Джованни Боккаччо 2754
Корелли М. 581
Коринфский А.А. пер. 57, 2719, 3209
- Вольная птица 31
- Народная Русь 111
- Славянские бывальщины 798
Коробка Н.И.
- Душевная драма Л.Толстого в его посмертных произведениях 1289
Коробка Н.И.
- Забытый уголок 13
- Мужик и рабочий у новейшего писателя 246
Коровин В. 2956
Короленко В.Г. 69, 114, 122, 123, 165, 250, 259, 267, 270, 273, 274, 276, 277, 286, 288, 321, 489, 503, 505, 512, 621, 725, 740, 861, 868, 874-876, 1135, 1319, 1912, 2054, 2832, 2839, 2840, 2841, 2910, 3052, 3101, 3112, 3160
- Без языка 269, 1522
- В голодный год 268, 725
- В дурном обществе 268, 725
- В успокоенной деревне 523
- Война, отечество и человечество 871
- Господа присяжные заседатели 817
- Дети подземелья 226
- История моей административной ссылки 315
- Лес шумит 268, 2509
- Мороз 136
- На затмении 185
- Огоньки 269
- От Общества литературного музея, соавт. 1170
- Отечество в опасности 861
- Падение царской власти 867
- Посмертные записки старца Федора Кузьмича 652
- Река играет 268
- Сибирские рассказы 136
- Слепой музыкант 268, 269
- Соколинец 268, 269
- Сон Макара 268, 269, 271, 725
- Турчин и мы 692
- Эпизоды из жизни писателя 725
Корреджо А. 2136
Корф Н.А. 18
Корш Ф.А., антрепр. 1719, 1723
Корш Ф.Е. 607, 2402
Косвинцев-(Чудской) Е.
- Оханская община 2800
- Пермские кустари 2800
Костер Шарль де
- Легенда о Тиле 1873
Костомаров 529
Костомаров Н.И. 261, 954
Костюков 932
Кот-Мурлыка
см. Вагнер Н.П.
Котляревский И.П. 2227
- Наталка Полтавка 2226
- Энеида 2226
Котляревский Н.А. 746, 1960, 1967, 2252
- Исторические мотивы в стихотворениях гр. А.К.Толстого 297
- Некрасов Н.А. 2328
Котт, проф. 1847
Котылева О.Э.
см. Миртов О.
Коцюбинский М. 534
Кравчий
- Лекции Петрова 3083
Крамской И.Н. 2315, 2618
Крандиевская А.
- Это так естественно! 321, 332
Красинский С. 3100
Краснов П.Н.
- Буржуазная мораль 49
- Поэт нашего времени 49
- Поэтическое наследие Майкова 39
- Тоска по людям 60
Красов М.М.
- Литературное обозрение 806
- Немножко правды: [Об изданиях на воен. тему] 815
Крашенинников Н.
- Девственность 694
- Одичалые 300
- Тени любви 797
Крестовский В.В.
- Петербургские трущобы 156, 178
- Из эпохи 60-х годов 254
Крестоносец
см. Прусаков
Кречетов С.
- Алая книга 476
- Вечер 476
- Летучий голландец 476
- Младшим судьям 476
- С жезлом в руках, с крестом в сердце 815
- Сеятель 476
Кривенко С.Н. 2617
Кривцов Е. 858
Криндач
- Литературное мародерство 84
Криницкий М.
- Любовь 463
- Молодежь 850
Критик
- «Отец Сергий» 1283
- Последние художественные произведения Л.Н.Толстого 1293
Кричевский В.
- Великому Пушкину 2442
- По поводу нового произведения гр. Л.Н.Толстого: [«Воскресение»] 1338
- Пушкинские дни 2448
Кронеберг Н. 1555
Кропоткин 3164
Круглов А. 454, 655
Крыжановская В.И. 697
- Светочи Чехии 798
Крылов В.А.
- Кому весело живется 358
- Общество поощрения скуки 294
- Петр Великий 107
Крылов И.А. 1886, 1916, 2229, 2964, 2965, 2967
- Волк и Заяц 2230
- Дуб и трость 2231
- Кофейница 2231
- Листья и корни 2231
- Модная лавка 2231
- Муха и дорожные 2228
- Ночь 2228
- Оправдание 2228
- Паук и гром 2230
- Разборчивая невеста 2231
- Старик и двое молодых 2231
- Уединение 2228
- Урок дочкам 2231
Крымов Вл.
- Волна порнографии 588
Крюков Ф.
- Новый (Впечатления делегата от станицы) 870
- Полчаса 470
Ксюнин А. 1187
- Почему ушел Толстой 1158
- [Об издании сочинений Л.Толстого] 1200
Ктитарев Я.Н.
- Вопросы религии и морали в русской художественной литературе 489
Кудрявцев 2118
Кузмин М. 386, 392, 414, 415, 419, 718, 858, 3118
- Карточный домик 373, 389
- Крылья 389, 443
- Неоконченная повесть 389
- Покойница в доме 721, 751
Кузнецов
- Интеллигентное общество до и после войны (по роману Толстого «Война и мир») 3110, 3111
Кузнецов Н.
- Русская художественная литература в отношении к вопросам религии 489
Кузьмин
- Достоевский Ф.М. на каторге 2169
Кузьмин-Караваев В. 815
Кузьминский 1182
Кузьминых П. 3116
- «Реалист» Ячменев 3149
Кулебякин Н. 2242
Кулешова 1904
Куляшев А.
- Слово, произнесенное епархиальным миссионером по случаю гоголевского юбилея в Перми 2948
- Слово, произнесенное епархиальным миссионером в кафедральном соборе в день 200-летия памяти М.В.Ломоносова 3018
Кумов Р.П.
- Последний из рода Коромысловых 850
Купер Ф.
- Зверобой 2708
- Пионеры 2708
- Последний из могикан 2708
- Предостережение 2708
- Прерия 2708
- Следопыт 2708
- Шпион 2708
Куприн А.И. 30, 392, 436, 519, 553, 602, 611, 624, 808, 855, 1361, 1512, 1584, 2981
- Анафема 829
- Белые ночи 369
- Бриллиант 369
- Вечерний гость 369
- Гранатовый браслет 625
- Капитан 797
- Мирное житие 369
- По-семейному 467
- Под кнутами 879
- Святая ложь 797
- Штабс-капитан Рыбников 369
- Яма 434, 491, 841, 3118
- Allez 369
Курбатов С.
- Петербург 735
Куркин П.И. 1427
- Чехов как земский врач 1425
Курочкин В.С. 2719
Кыштымов К.Я.
- В тундрах Сибири 2761, 2762
Кэнджиро Такутоми
- Лучше не жить 1849
Кэн Ж. 581
Кэннан Г.
- Мендель 858
Кюб 252

Л.И.С.
- Футуризм 442
- Эстетические заметки 461
Л.Л.
- «Выстрел»: (Пьеса А.Толстого) 808
- «Фимка»: (Пьеса Трахтенберга) 809

- «Gaudeamus»: (Пьеса Л.Андреева) 1600
Л-в А.В.
- Белинский В.Г. 1962
Л-н А.А.
- Арсеньев К.К. Салтыков-Щедрин 2535
Лаврентьева С.И.
- Пережитое 785
Лагерлеф С.
- Иеста Берлинг 295
- Недошедшие письма 295
Ладыжников И., изд. 1362, 1531
Лажечников И.И. 1962
Лазаревский Б.
- Жизнь 300
- Жизнь бесконечная 441, 457
- Любимое 850
- Новые девушки 850
- Она 300, 457
- Сила 457
Ламартин 7942
Ланге С.
- Самсон и Далила 1798
Лаппо-Данилевская Н.А.
- Жена министра 702
Ларронж 1749
Лафарг П. 1802
Лебедев 860
Лебедев В. 2990
Лебедев К. 2486
Леблон 1844
Лев. Ак.
- Джек Лондон 1871
Левенфельд Р., пер. 958
- Граф Л.Н.Толстой, его жизнь, произведения и миросозерцание 902
Левидов М.
- Письма о литературе 855
- По журналам 858
Левин Л. 3011, 3162, 3163
Левина С.А. 2827
Левинсон А. 803
Левит 908
Левитов А.И.
- Горе сел, дорог и городов 2232
- Степные очерки 2232
Левитский Л.
- «Inferno» 1867
Легр Ж., пер. 141
Леже Л. 2408
Лейкин Н. 484
Лель
см. Ильин С.А.
Лемберг Р.Г.
- Недавнее 850
Леметр Ж. 2037
Лемке М.К., ред. 2114
Лемонье К.
- В плену страстей 563
Ленский В. 815
Лео Ф. 2753
Леонкавалло 2509
Леонидов О.
- Детская литература 655
Леонтьев К.Н. 89, 750, 731, 745, 1122
- Восток, Россия и славянство 752
Лермонтов М.Ю. 16, 38, 46, 570, 715, 773, 802, 1886, 1907, 1911, 1915, 1918, 1920, 1923, 2233, 2235-2238, 2240, 2241, 2243-2255, 2257, 2258, 2378, 2395, 2763, 2833-2836, 2912-2916, 2962, 3045, 3054, 3056, 3078, 3088, 3081, 3123, 3124, 3129, 3135
- Боярин Орша 185
- Бэла 185
- Валерик 2256
- Ветка Палестины 3084
- Герой нашего времени 1382, 2239
- Две вершины 792
- Демон 185, 783, 1892, 2229
- Колыбельная песня 2242
- Мцыри 185
- Песня про купца Калашникова 185
- Печально я гляжу на наше поколенье 771
- Тучки небесные... 2234
Лернер Н.
- Из материалов к биографии Пушкина 2512
Леруа-Болье А. 1807
Лесевич В.В.
- Евгений Павлович Гребенка 295
Лесков Н.С. 29, 95, 460, 640, 697, 1911
- Инженеры-бессребренники 82
- Соборяне 604
Лесли С.
- Предки 168
Лесной И.
- Царство смерти 713
Лессинг 2649
Ли В.
см. Паджет В.
Либкнехт В. 2705
Ливи В.
- Прямо пойдешь - недруга найдешь (Дикообраз) 664
Ливингстон Д. 1725
Ливров И.И., акт. 2030
Лившиц Б.
- Люди в пейзаже 679
Лидин В.
см. Гомберг В.Г.
Лизанова
- Лето в деревне 743
Лилиенкрон Д., фон 1759
Лиль-Адан В., де 707
Линдау П. 1839
Линдер М. 749, 1843
Липкин Ф.А. 565
Лисевский 2227
Лихачев 67
Лихачев М.В. 76
Лихачев Н.П. 2150
Лихтерман А.Я. 2503
Локк У.
- Друг человечества 1873
Локтин А.А.
- Детская и народная литература 828
- Из биографии певца народного горя Н.А.Некрасова 2325
- С. Елпатьевский. «Египет» 575
Ломброзо Ч. 893, 1655, 1740
Ломоносов М.В. 1911, 2226, 2259-2278, 2280-2288, 3011-3014, 3016-3020, 3025
- Тамира и Селим 2279
Лонгфелло Г.У.
- Евангелина 2711
- Звездный свет 2711
- Песни невольников 2711
- Песнь о Гайавате 2711
- Псалмы жизни 2711
- Excelsior 2711
Лондон Д. 1870, 1871
Лопатин Г. 862, 869
Лопатин Л.
- Два брата 499
Лотарев И.В.
см. Северянин И.
Лохвицкая М.А. 53
Лукашевич 544
Лукинский А.
- Религия и творчество 1149
Лукьянов С.М.
- О последних днях жизни и смерти Пушкина с медицинской точки зрения 2457
Лукьянова В.
- Пьянство - горе наше, сб.; сост. 517
Луначарский А. 2515
- Гаспар 1862
- Пять фарсов для любителей 364
Лункевич 860
Лурье 3091
Лучинин А.А. 3011, 3214-3216, 3254
Львов Вл.
- Жаркие страны 430
Львов-Рогачевский В.Л. 501
- Лирика современной нашей души 510
- Поворотное время 548
- Толстой Л. в своей драме «Живой труп» 1373
- Трупный покой: (Арцыбашев, «У последней черты») 625
Львова, кн.
- Наполеон в России 608
Львова Н.
- Старая сказка 797
Львовский 860
Любимов 1261
Любочинская З.М. 1070
Людовик XIII, король 2734
Людской В.
- Без полетов 3006
- Писатель темного люда: (Памяти Ф.М.Решетникова) 3249
Ляцкий Е.А. 859
Лященко А.И., ред. 1920

М.
- Горький в Америке 1516
- Столетний юбилей А.В.Кольцова 2218
М.А.
см. Арцыбашев М.П.
М.В.
- Элиза Ожешко и женский вопрос 26
М.И.
см. Осоргин М.А.
М.К.
- Издания Вятского губернского земства 185
М.П.
- «Размагниченный интеллигент» и «Сибирские старцы» 186
М-в
- Характерные воззрения знаменитых русских писателей по женскому вопросу 1886
М-ий В.
- Из мыслей великих русских людей о Германии и германцах 1932
М-ий С.
- «Живой труп» и... Живой мертвец 1377
М-ов.
- Памяти поэта Языкова 2675
Ма-к И.
- Издания А.Ф.Девриена 658
Магнитский Г.
- Доктор Орлов 850
Майков 252
Майков А.Н. 11, 16, 39, 205, 489, 1931, 2175
- Бальдур 33
- Два мира 33
- Оликф и Эсфирь 3084
- Очерки Рима 33
Майков В.И. 1921, 1931, 2378
Майков Л.Н. 66, 90, 106, 2399
Майн Рид
см. Рид Т.М.
Майстрах 380
Маклецкий 2323
Маковецкий Д.П. 1192, 1320
Маковский С.К., ред. 767
Макс В.
- О дедушке Крылове 2228
- Экскурсия в педагогическую область романов Чарльза Диккенса 2678
Максимов В.
- Очерки по истории русской литературы, соавт. 1924
Максимов В.С. 2822, 2837, 2839, 2840, 2884, 2898
Максимов Н. 1949
Максимов С.В. 38, 137, 138, 139
- Год на Севере 150
Макурин А.
- Онегин на языке критики 2393
- Поэт анализа «внутренней жизни»: (Е.А.Баратынский) 1949
Макухин С.Г. 3011, 3070
Макушин П.
- Гнилая литература в деревне 580
Малакиашвили В., пер. 1362
Малаховский В.А. 3070, 3106, 3108, 3129, 3135, 3138, 3169
Малларме С. 14, 119
Мамай, хан 1154
Мамин-Сибиряк Д.Н. 21, 35, 160, 544, 634, 654, 1518, 2054, 2617, 2828, 3125, 3183, 3184, 3187-3232
- Бойцы 3215
- В последний раз 290
- Горное гнездо 3224
- Исповедь 27
- Медовые реки 133
- На улице 23
- Не мое дело 3221

- Ответа не будет 300
- Перекати-поле 133
- Приваловские миллионы 3224
- Приемыш 3221
- Ранние всходы 3225
- Сибирские рассказы 3225
- Сибирские старцы 186
- Сказки Аленушки 3230
- Старый воробей 3221
- Три конца 3187
- Черты из жизни Пепко 23
- Я... я... я! 300
Мамина Е.Д. 3230
Манасеина
- У чужих 743
Мандельштам М.Л. 227
Мандельштам О. 751
- Камень 850
Манин В.Н. 2201
Мансинов 67
Мансфельд, пер. 1606
Маразли Г.Г. 2553
Марг А. 3117
Маргерит П. 1034
Маринетти Ф.Т.
- Манифесты итальянского футуризма 769
- О задачах драматического искусства 546
- Первый манифест футуризма 442, 635
- Футуризм 769
Маркевич Б.М. 697
Марков Н. 3090
Маркович 2476
Маркс А.Ф., изд. 435, 1420, 2532, 2612
Маркс К. 2627
- К критике гегелевской философии права 2153
Мартынов Н. 2235
Мартынов С.В. 2354
Масанов И.Ф. 1417
Маслов-Стокоз В.П.
см. Батуринский В.П.
Матвеев П. 78
Мачтет Г.А. 151, 152, 164, 215, 582
- [Памяти Г.А.Мачтета], сб. 164
- Я и моя жена 155
Маяковский В. 688, 793
Меандр
- [Открытие памятника Гоголю] 2077
Мевеле Д., пер. 1330
Мегелин
- Im steinernen Meer, антол.; сост. 1790
Медведев Г. 810
- Врач-художник 103, 225
Медведев П., антреп. 1440, 1881
Медников О.Н. 1903
Мей Л.А. 1898
- Слепорожденный 3084
Мельковский
см. Скугарев А.Н.
Мельников П.И. 42, 44, 2289, 2290
- В лесах 2927
- На горах 2927
Мельшин Л.
см. Якубович П.Ф.
Менделе Мохер-Сфорим 3178, 3179
Мендельсон Н.М.
- Очерки по истории русской литературы 1926
Менье К. 1713
Меньшиков 1517
Меньшиков М.О. 31, 40,
- Памяти Л.Н.Толстого 1096
- Элементы романа 43, 49
Мережковский Д.С. 116, 117, 193, 217, 235, 346, 501, 587, 689, 745, 878, 1126, 1129, 1872, 2179, 2252
- Александр I 633, 675, 751
- Балаган и трагедия 494
- Вечные спутники 38, 2518
- Грядущий Хам 330, 777
- Маков цвет, соавт. 438
- О причинах упадка и о новых течениях современной русской литературы 2223
- Павел I 647
- Чехов и Горький 330
Мерзляков А.Ф. 31, 56, 2291, 3181, 3182, 3184
Мериме П. 95
Меринг Ф. 1866
Метаниев С.В.
- Творчество Ибсена 3104, 3132, 3135, 3169
Метерлинк М. 14, 715, 848, 1599, 1805, 1850
- Аглавена и Селизетта 1700
- Мария Магдалина 444
- Монна Ванна 1700, 1711
- Незванная гостья 1700
- Пелеас и Мелисанда 1700
- Синяя птица 3066
- Слепые силы 1700
- Смерть 1775
- Тайна души 1700
- Joycelle [Жуазель] 1710
Мечников И.И. 715
Мешков Н.В. 3099
Микешин 2252
Миклашевский М.П.
см. Неведомский М.
Миллер В.Ф.
- Взгляд на «Слово о полку Игореве» 100
- Очерки русской народной словесности 100
- Экскурсы в область русского народного эпоса 100
Миллер О. 2175, 2252, 2374, 2589
Миловский С.Н.
см. Елеонский-Миловский С.Н.
Милюков П.Н. 1104
Минаев Д.Д. 2292
- Небо черное, как вакса... 670
- Серые плеси безлистого дерева... 670
Минор О.С. 864
Минский Н.М., пер. 20, 243, 524, 1360, 2314, 2688, 3121
- Малый соблазн 479, 482, 485
- Ты грустно прожил век... 1986
Минцлов С. 654
Мирбо О. 2981
- Аббат Жюль 1882
- Голгофа 1883
- Двадцать один день из жизни неврастеника 1882
- Дневник горничной 942, 1719, 1882, 1883
- Дурные пастыри 135, 1882, 1883
- О собаке Динго 1882, 1883
- Сад пыток 1882, 1883
- Себастьен Рок 1882
- Farces et moralites 1883
- Les affaires sout les leaffires 1723
Миров А. 2969, 2972
Мирович З.С. 2825-2827
Миронов И.В. 2308
Миртов О.
- Мертвая зыбь 548, 841
- Блаженны алчущие 331
Мирэ
- Любовь 443
Мирянин
- До чего может договориться безбожник? 963
Мистер Бумс 2759
Митро-Бутков
- Повесть Евг. Чирикова «Роман в клетке» 204
Митрофан, еп. 1090, 1091
Михаил, иеромонах 235
Михайлов М.Л., пер. 2719
Михайловский Г. 165
Михайловский Д.Л. 62
Михайловский Н.К. 14, 69, 83, 96, 158, 291, 455, 460, 570, 777, 1953, 2054, 2175, 2589, 2615, 2617, 2626, 2631, 2672, 2820, 2830-2832, 2969
- Десница и шуйца графа Толстого 1980
- Литература и жизнь 1495
- Материалы для биографии Г.И.Успенского 2619
- Об одном неосновательном мнении 259
Михайловский С. 940
Михаэлис К.
- Книга о любви 1853
Михеев В.М.
- Смерть друга 298
Митхневич В. 47
Мицкевич А. 2679-2682, 2685, 2691, 2692, 2700, 2715
- Александр Пушкин 2716
Могилянский М. 529, 534
Мод Л. и Э., пер.: 951, 973, 1349
Модест
см. Ильин С.А.
Модестов В.И., проф. 2003, 2753
Модзалевский Б.Л. 2487
Модзалевский Л.Н.
- Ах, попалась, птичка, стой! 37
- Дети, в школу собирайтесь! 37
Мозалевский В.
- Фантастические рассказы 738
Молино де, Тирсо
- Дон Жуан 239
Молодой врач 179
Молостов Н.Г. 976, 1417
Молотов В.
- Он ждет 296
Мольер Ж.-Б. 1782, 1878, 2733
Монсперо 2747
Мопассан Г., де 678, 707, 815, 1869, 2598, 2686
- Костер 486
- Мадмуазель Фифи 793
- Потоки войны 226
- Цветы 3021
- La Musotte, соавт. 1783
- Sur l`eau 379, 3021
Мор О.
- Der Komende Mann 1669
Моравская М. 793
- Стихи о войне 795
Мордовцев Д.Л. 69, 266, 314
- Знамение времени 135
Морозов 860
Морозов М. 840
Морозов П.В.
- Воспоминания учителя Яснополянской школы 1310
Морозов П.О. 25, 2514
- История русской литературной критики 29, 31, 56
- Современная скандинавская литература 38
Морозов С.Т. 2886
Морозова В.А. 1952, 2580
Москаль М.
- Оправдание зла. Пафос Горького 214
Мостович Ч.
- Гомер Востока 41
Мошин А.
- В один сеанс 263
- Обаяние имени 263
- У родных берегов 263
- Штрихи и настроения 263
- Шутка 263
Мрштик В. 1809
Муйжель В.В. 373
- Бабья жизнь 418
- Дача 418
Муравьев Н.К. 1193
Муравьев-Карский Н.Н. 2117
Муратов В.А. 127
Муратов П.П., ред. 803
- Образы Италии 767
Муринов
- Воскресники 98
Муров Н.К. 1163
Мусина-Пушкина 2462
Мутных В.С. 3254
Муэзи-Эон
- Дихотомия 1780
Мюллер Е.
- Юность знаменитых людей 662
Мюльфельд Л.
- L`asse ciee 1704
Мюссе 942
Мякотин 520
Мясницкий 484, 2981

Н.
- Третий том новых произведений Толстого 1285
- М.М. Стасюлевич и их современники в переписке 2114
Н.Д.
- Христианская жизнерадостность как основной принцип поэзии

В.А.Жуковского 2874
Н.З.
- Вл.Короленко. Очерки и рассказы 875
Н.И.
- Слава Николаю Васильевичу Гоголю! 2867
Н.К. 2670
Н.М.
- Жизненность типов комедии Грибоедова «Горе от ума» 2121
Н.Мит.
- И.Н. Потапенко 284
Н.Н.
- Закон дикаря: (пьеса М.Арцыбашева) 818
- Крест и полумесяц. Роман из современной балканской войны 661
- По гостиным наших журналов: («Совр. Мир», «Рус. записки», «Летопись») 825
Н.О.
- Игрушки: [О сб. Б.Дикса] 656
- Материалы для жизнеописания акад. Я.К.Грота 2141
Н.П.
- Александр Иванович Герцен 1994
- Отзывы о вечере к 100-летию А.С. Грибоедова 2775
Н.Т.
- Три убийственных рассказа 321
Н.Ш.
- Грибоедов А.С. и его бессмертная поэзия «Горе от ума» в ее прошлом и настоящем 2118
Н-в Ф.
- Живые цифры 1524
Н-ик П.
- «В успокоенной деревне»: [Короленко] 523
Н-ина.
- Златовратский как представитель народничества в литературе 280
Н-ов Б.
- Памяти Ф.М.Достоевского 2162
Н-ов Ф.
- Николай Васильевич Гоголь 2064
Наблюдатель
- Литературные искания 683
Набоков В.Д. 419, 1311
Нагродская Е.А.
- Белая колоннада 797
- Борьба микробов 702
- Сны 729
Надсон С.Я. 31, 190, 210, 241, 489, 727, 3142, 1888, 2293, 2295, 2296, 2298, 2301-2304, 3032
- Во мгле 2297
- Друг мой, брат мой 2297, 2299
- Наше поколение юности не знает... 2300
- Недопетые песни 2294
- Полдороги 2297
- Похороны 2297
- Поэзия 2297
Наживин И.
- К счастию 300
Назарьев 194
Нази Л. 1360, 1379
Найденов С.А.
- Авдотьина жизнь 311, 312, 313
- Богатый человек: (Особняк) 309
- Дети Ванюшина 168, 244, 332, 823
- Жильцы 219
- Тетя Аня 669
Накрохин П.Е. 282
- Идиллия в прозе 283
Наполеон, император 1669, 1831, 1846, 1927
Наталья Алексеевна, царевна 2528
Наумов Н.И. 31, 173
- В забытом краю 174
- Паутина 174
Наумов О., пер. 1670
Наумович И.Г.
- Заветные три липы 2305
- Максим-богач, или Суд Божий 2305
- Псалтырник 2305
Не-футурист
- Лекция В. Каменского 3167
Неведомский М.
- Наша художественная литература в 1911 г. 633
- О современном художестве 1562
- Об одной идее Льва Толстого 1296
Невежин П.В. 160
Неверов 2917
Неверов А.
- Серые дни 481
Невмродов П.П., пер. 338
Негри А. 1382
Недолин С.А.
- Дальний край: (Роман Б.Зайцева) 692
- Творчество Ивана Шмелева 674
- Что читать детям? 654
- Щульговский Н.Н. Теория и практика поэтического творчества 762
Незлобин 492, 506, 2181
Некрасов Н.А. 16, 210, 517, 792, 1903, 2306-2324, 2326-2329, 2331, 2332, 2564, 2777-2780, 2902, 2904-2908, 2925, 2926, 2959, 2960, 3046, 3246
- В дороге 2330
- Влас 2330
- Еду ли ночью по улице темной 236
- Железная дорога 2325
- Кому на Руси жить хорошо 2325, 2330
- Коробейники 2330
- Мороз, Красный нос 2330
- Огородник 2330
- Размышления у парадного подъезда 2325, 2330
- Русские женщины 2330
- Рыцарь на час 2330
- Свобода 2330
Некрасова Е. 1983, 1991
Неманов Л.
- Беседа на пароходе с М.Горьким 1499
Немирович-Данченко В.И. 228, 634, 862, 883, 2617
- С вооруженным народом 752
- Слово Нибелунга 793
Немирович-Данченко Вас.И. 160, 182, 640
Немирович-Данченко Вл.И. 25, 1441, 1514
- Юбилей 134
- Новое дело 3139
Немовецкая З.
- Бездна ли? 1561
Немоевский А. 385
Нерв.
- Богатый человек: (Особняк) 309
- Кто прав?: (Дикий) 1727
Неро.
- Вербицкая А. «Ключи счастья» 677
Несвицкий 243
Нефедов Ф.Д. 206, 255
- Девичник 203
- На миру 203
- Наши фабрики и заводы 203
- Святки 203
Никандров Н.
-Вечером 858
Никита Безрылов
см. Писемский А.Ф.
Никитенко А.В. 1932, 2096
Никитин И.С. 1911, 2333, 2335-2340, 2342, 2345-2347, 2803-2805, 2838, 2842, 3007, 3011, 3137
- Война за веру 3084
- Встреча зимы 2343
- Вырыта заступом... 2343, 2344
- Дневник семинариста 2343
- Жена ямщика 2343
- Кулак 2334, 2341, 2343
- Мертвое тело 2341
- Моление о чаше 3084
- Пали на душу мне песни унылые… 2344
- Русь 792, 2334, 2341, 2343
- Утро 2343
Никитина М. 2338
Никифорова Л.П.
- Две лестницы 475, 485
- Книга и женщина, по Джону Рэскину 20
Николаев А.
- М.Горький и его критики 1542
Николаенков В.Е. 2237
Николай Михайлович, великий князь 587
Николай I, император 2072, 2233, 2479
Николай I, король Черногории 1654, 1837
- Балканская царица 1837
Николай II, император 1082
Николич, пер. 170
Никольский 1789
Никольский Б. 1240
Никольский Д.П. 2828
Никольский Н.
- Елочка 2969, 2972
- Летним вечером 2972
Никулин В.
- «Три сестры» Чехова и «Люди» Платона 1395
Нин.
- В добрый час 3077
Ницше Ф. 181, 1494, 1498, 1569, 1669, 1791, 2170, 2281, 2841
- Три превращения духа 278
- Так говорил Заратустра 229
Новалис 690, 701
Новиков 3161
Новиков, крест. 1292
Новиков И.А.
- Золотые кресты 850
- Из жизни духа 850
- Любовь на земле 857
Новиков М.П. 1105
Новиков Н.
- В виду юбилея 2437
Новиков Н.И. 1905
Новиков Н.Ф.
см. Черешнев Н.
Новицкая В. 655
- Заветные уголки 611
Новицкий В.
- «Развал» 408
Новокрещенных Н.
- Воспоминания о Ф.М.Решетникове 3243
Новосильцев Н.
- К 100-летней годовщине со дня рождения Пушкина 2423
Новый
- Народная психология по-прежнему загадка 471
- «Просветители» 491
- [Умер К.М.Фофанов] 554
Нордау М. 446, 855, 1614, 1740, 2709
- Право любить 1606, 1622
Норман Ж.
- La Musotte, соавт. 1783
Носилов К. 13, 2828
Нур
- Общество артистов Московского Малого театра 1739
- Передвижники 331
Нэдд
см. Ильин С.А.

- ов 342
О.Л.Д'Ор 533, 620, 700
О-ров
- Детский театр 664
Обвинцев А.В. 3011
Оболенский Д.Д. 957, 1077
Оболенский Л.Е. 1981
- Литературные воспоминания и характеристики 1899
Оболенский Н.Л. 1158
Обыватель
- Заметки читателя 231
Овод.
- Литературные заметки 311, 312, 313
Овсянико-Куликовский Д.Н. 859, 1319, 1538, 2067, 3199
- Вопросы психологии творчества 220
- Гоголь и его произведения 2075
- К вопросу о приемах и задачах художественной критики 56
- Сочинения. Т. II. Тургенев 2605
- Этюды о творчестве И.С.Тургенева 38
Огарев Н.П. 2348
Огонек
- Все о Толстом 890
Один из многих
- Церковно-школьное литературное утро в память Н.В.Гоголя 2951
Один из читателей
- Еще о литературном воровстве 242

Одоевский А.И. 1906, 1934
Одоевский В.Ф. 706, 730, 2349
Оду М. 536, 1844
Одуевская Н.
- Весной 3112
- Пред могилой Чехова 1404
Ожешко Э. 26, 1765
- Колдунья 226
- Разными путями 128
Ожигов 932
Ожье Э. 1777
Озмидова З.К. 81
Око
- Гений современности 688
Оксман Ю. 2096
Окулов А.
- На Амыле-реке 486
Оленин П. 1559
- Душа, тело и платье 581
Олигер Н.Ф.
- Белые лепестки 841
- Собачья жизнь 825
Олимпов К. 2641
- Аэроплановые поэзы, сб. 632
Олончанин П.В.
- [О рассказе П.Хотымского «На новом месте»] 272
Омельченко А.П. 846
Омулевский И. 1888
Онегин А.Ф. 2397, 2403
Опарин В.П. 3043, 3044
Опацкий В.
- Золотые сны 787
Ордынцев-Кострицкий
- Из Киева на трон французский 755
- Имперский ювелир 755
Орлов Б.М.
- В глубоком овраге чрез груды камней… 2909
Орловский
- Забытые рассказы А.П. Чехова 438
Оршанский М.Г. 1345
Оршер И.Л.
см. О.Л. Д`Ор
Осипова
см. Фок Е.И.
Оскольский Н. 1224
Осокин Н. 1450
Осоргин М.А. 845, 873, 2759
- Грибоедов А.С.: к 70-летию со дня кончины 2120
- Белинский В.Г. 1961
- Московские письма 188, 214, 224, 227, 228, 229, 258, 259, 288
- К чествованию памяти А.С.Пушкина 2429
- К 100-летию со дня рождения А.С. Пушкина 2784
- Новый роман гр. Л.Н.Толстого 1336
- Пушкин А.С. 2443
Остка.
- Чернорабочий 242
Островский А.Н. 16, 38, 521, 530, 721, 1907, 1911, 2279, 2350, 2353-2356, 2358, 2361, 2362, 2364-2367, 2369-2372, 2374, 3041
- Банкрот 2352
- Бедность не порок 2762
- Без вины виноватые 2363
- Бесприданница 2363
- Богатые невесты 2351
- Воевода (Сон на Волге) 2359, 2368
- Волки и овцы 2351, 2363
- Грех да беда на кого не живет 161
- Гроза 161, 2357, 2360, 2769
- Доходное место 82
- Записки замоскворецкого жителя 2363
- Красавец мужчина 2351
- Лес 2351, 2363
- Не было ни гроша, да вдруг алтын 2351
- Невольницы 2351
- Поздняя любовь 2351
- Последняя жертва 2351
- Сердце не камень 2351
- Снегурочка 646, 2363, 2758
- Трудовой хлеб 2351
Острогорский В.П. 56, 1953, 1960, 2053
- Беседы о преподавании словесности 207
- Русские писатели как воспитательный и образовательный материал для занятий с детьми и для чтения народа 207
Остроумов Г., протоиерей
- По поводу заседания Пермской думы 16-го июня 2799
Остроумова Н.В. 2818, 2819

П.
- Ставка князя Матвея 765
П.Б.
- Три розы 2829
П.Ю.П.
- Издание неопубликованных произведений Л.Н.Толстого 1175
П.Я.
см. Якубовский П.Ф.
П-в
- Памяти С.А.Ильина 3061
П-в А.
- Смерть Эмиля Золя 1694
П-в М.
см. Новиков М.П.
П-в С.
- К 25-летию со дня кончины Н.А.Некрасова 2310
П-ъ.
- Эмиль Верхарн 1872
Павленков Ф.И., изд. 1987, 3233
Павлищева О.С. 2504
Павлов Н.М. 320
Павлович 860
Павук-Вовченко
- [«Яснополянская оргия»] 1208
Паджет В.
- Италия 803
Пажитнов К.А.
- Развитие социалистических идей в России 712
Пазетти Л. 1594
Палецкий Б. 1556, 1558
Пальерон Ж.
- Le monde ou l`on s`ennuje 294
Пальчикова Н.В.
- Две сказки для детей 2768
Панаев А.В. 1989
Панаев В.И. 2150
Панаев И.И. 1898, 2317, 3182,
Панаева-Головачева А.Я. 2155
Панкратов А.В.
- Жемчужников А.М. 85
Панов А.Ф.
- «Царство шалостей» 695
Паперек С.А.
см. Недолин С.А.
Парфений, еп. 1090
Пасси Ф. 1210
Пастернак 1238, 1241
Пахомов Д. 655
- Первый художник 658
Пекарский 16
Первухин М.К. 1406
- Отрывки из воспоминаний о Чехове 1412
Пересветов И.
- Две культуры 2185
Перетц П.Н. 2034, 2067
Перкинс 1189
Пермяк
см. Ильин С.А.
Перцев Н. 803
Першин
- По вопросу о происхождении и развитии поэзии 2952
Песковский
см. Герсон А.С.
Пессимист
- Отрицательные стороны общины в сочинениях Г.И. Успенского 2638
Песталоцци 2203
Петефи Ш. 2695, 2722
Петр I, император 107, 1894, 1932, 2528
Петрарка
- 42-ой сонет 803
Петров 2769
Петров Г., свящ. 322, 1502
Петров Г.С. 3080-3082
- Школа и жизнь 3083
Петров Л.П. (Сибирский)
- Из-за программы 2911
- На сибирской дороге 2911
- Отчего не удался концерт? 2911
- Приспособился 2911
Петров Н. 2769
Петров С.
- Газетная филоксера 485
Петров С.С.
см. Грааль-Арельский
Петров-Скиталец С.
см. Скиталец С.Г.
Петрович Л.
- В степи 486
Пешков А.М.
см. Горький А.М.
Пещуров 2420
Пивоваров С.А. 2764
Пиксанов Н.К., ред. 2132, 2134
Пимен, архим.
- Святая земля в родной поэзии 3084
Пинеро А.
- Сон мистера Ливермора 1884
Пирвин П. 529
Пирожков, изд. 330
Писарев 252
Писарев Д.И. 12, 16, 454, 1897, 1912, 1929
Писемский А.Ф. 16, 1911, 2107, 2649
- Богатый жених 2374
- Боярщина 2374
- Брак по страсти 2374
- Ветеран и новобранец 2374
- Взбаламученное море 2374
- Виновата ли она? 2374
- Леший 2375
- Люди сороковых годов 2374
- Масоны 2373, 2376
- Питерщик 2375
- Плотничья артель 2374
- Раздел 2375
- Русские лгуны 2374
- Старая барыня 2374
- Старческий грех 2374
- Тысяча душ 2374, 2375
- Тюфяк 2374, 2375
- Фанфарон 2374, 2375
- Финансовый гений 2374
- Хищники 317
Письменная
- Азия 825
Пицетти И. 1778
Платон И.С.
- Люди 245, 1395
- Рабы 310
Плетнев А. 1486
Плеханов Г.В. 1545
Плещеев А. 1912
Плещеев А.А. 606, 2531
Плещеев А.Н. 286, 489, 1912, 2377-2379
- Вперед! Без страха и сомненья... 2380
- Раздумье 2380
Плионсковская С.Г. 2827
По Э. 626, 701, 2696, 2707, 2870
- Ворон 447
- Лигейя 447
- Молчание 447
- Овальный портрет 447
- Падение дома Эшеров 447
- Эльдорадо 447
Погодин М.А. 2066
Погодин М.П. 1942, 2381
Погодина А.М. 2066
Погорелов А. 3184
- Перед грозой 98
Погосский А.Ф. 2382
Подолинский А.И. 2383, 2675
Подъячев С. 637
- Забытые 481
Покровский В.
- «Юная мысль» 3159
Полевой И.А. 2374
Полевой Н.А. 12, 16, 56, 1929
Полевой П.Н. 187
Полежаев А.И. 2675
Поленц В., фон
- Крестьянин 213, 1658, 1682

Полонский Я.П. 11, 18, 64, 65-70, 72,489, 617, 1921, 1931, 1953, 2300, 2384, 2385
- Он жить хотел в родном краю 2296
Полоцкий С. 2528
Поляк В. 2627
Помяловский Н.Г. 1174, 2386, 2387, 3050
- Брат и сестра 2388
- Вукол 2388
- Мещанское счастье 2388, 2389, 2390
- Молотов 2388, 2389, 2390
- Очерки бурсы 2343, 2388, 2389, 2390, 2678
Понтоппидан Х.
- Счастливчик Пер 712
Попенберг Ф.
- Благородные бродяги 142, 1446
Попов Б.М. 3104, 3109, 3135
- Открытие драматического сезона в драматическом театре 882
- Первая лекция: [Бальмонта] 3072
- Прекрасная Елена 865
Попов Н.А.
- Оле-Лук-Ойе 506
Попова О.П., изд. 27
Поппер О.Р.
- Продавщица из большого магазина 1813
Порошин И.А.
- Грезы о счастье 31
Порошин Л. 1480
Порто-Риш Ж. 1822
Порфирий, еп. 1059
Поселянин Е.
- В день Ломоносова 2284
- Толстой Л.Н. в преддверии смерти 1122
Поссе В.А. 14, 15, 17, 433, 3053, 3145-3148, 3164
Посталенко В.А. 3216
- Мамин-Сибиряк как детский писатель 3214
Потапенко И.Н. 170, 277, 604, 640, 665, 682, 2617
- Вечный 46
- Взятка 44
- До и после 284
- Живая жизнь 38, 56
- Жулик 597
- Из рассказов старого студента 58
- Искупление 293
- Крылья связаны 306
- Лишенный прав 157, 811
- На действительной службе 284, 393
- Небывалое дело 284
- Новая жизнь 343
- Пешком за славой 284
- Самолюбие 46
- Светлый луч 58, 60
- Студент в рясе 44
- Тетрадь в сафьяне 751, 789
- Успех 450
- Чрезвычайное средство 58
Потапенко Н.
- Отступница 797
- Чужие 816
Потебня А.А. 839
- О некоторых символах в славянской народной поэзии 798
Потехин А.А. 40, 69, 397, 2391, 2392
Потоков Е.
- Из «Книги печали и скорби» 819
Потоцкий В. 3070, 3087, 3089
- Шадринские реалисты 3116
Потоцкий Л.А. 3077-3079, 3135, 3153, 3154, 3170-3174, 3177
Потресов
см. Яблоновский С.В.
Почитатель
- Личные воспоминания о Л.Н.Толстом 1157
Правнук Льва Толстого 1557
Прево А.-Ф.-М.
- История кавалера де Грие и Манон Леско 2723
Прево М. 1034, 1701, 1718, 2723
Прифренц 2111
Приятель И. 2466
Прокопович С.Н. 532
Протопопов
- Звезда нравственности 813
Протопопов А.Д. 853
Протопопов Д. 265
Протопопов М. 257, 3233
Протопопов С. 2620
Протопопов С.Д. 117, 122, 123, 1558
Прудон П.Ж. 1933
Прус Б. 1712, 1816, 1817
- Кукла 166
Прусаков
- Доктор Дубровин и компания 413
Прутков К.
см. Жемчужников А.М.
Прюдомо 1298
Пугачев Е. 2459
Пульнер Л. 1320
Пуччини
- Богема 771
Пушкарев Н.Л.
- Ксения и Лжедмитрий 1
Пушкин А.А. 2505, 2524
Пушкин А.С. 16, 53, 79, 290, 617, 715, 745, 746, 773, 802, 847, 1886, 1894, 1907, 1912, 1915, 1917, 1918, 1920, 1923, 1925, 1928, 1931, 1943, 1949, 1976, 2226, 2256, 2393, 2395, 2396, 2398, 2399, 2403, 2404, 2406-2410, 2412-2424, 2426-2431, 2433- 2436, 2438-2455, 2457-2468, 2470-2472, 2474, 2475, 2477-2483, 2485-2493, 2495-2499, 2501-2507, 2511-2521, 2523, 2524, 2649, 2716, 2758, 2784, 2786-2795, 2797-2799, 2801, 2928, 2958, 3026-3028, 3030-3034, 3038, 3081
- Бахчисарайский фонтан 2425
- Безверие 2437
- Борис Годунов 2769, 2796
- В прохладах сладостных фонтанов 2508
- Гаврилиада 2473
- Домик в Коломне 2510
- Евгений Онегин 1892, 2484, 2500, 2553, 3148
- Жил на свете рыцарь бедный 694
- История Петра I 2411
- Кавказский пленник 2469
- Клеветникам России 792
- Мальчик, солнце встретить должно... 2476
- Мои замечания о русском театре 2397
- Памятник 3029
- Пиковая дама 1892
- Полтава 2394
- Русалка 2400-2402, 2405
- Русскому солдату на память об А.С.Пушкине, сб. 2456
- Сказка о рыбаке и рыбке 2522
- Цыгане 2509
Пушкин Г.А. 2432, 2524
Пушкин Л.А. 2491, 2494
Пшибышевский Ст. 736
- Вековой источник 1732
- Для счастья [Ради счастья] 1739, 1744
- Над фиордом 1732
- Пир жизни 507
- Снег 298
- Эдем 1732
- De profundis 373
- Homo sapiens 461, 1800
- Requiem Aeternam 443
Пыпин А.Н. 16, 40, 256, 1913, 2034, 2067, 2188
- История русской литературы 202
- История русской этнографии 199, 202
- История славянских литератур 199, 202
- Общественное движение в России при Александре I 199
- Панславизм в прошлом и настоящем 752
Пьянков И., свящ-к
- К вопросу о Пушкинском юбилее 2801
Пьянков И., протоиерей 2849
Пэк 293

- р -
- Бенефис Ширнана 1709
- «Иванов». Чехов 1394
Р.
- Мачтет Г.А.: (Некролог) 1251
Р.В.
- Добролюбов Н.А. 1395
Р.У.
- Две цензуры 1243
Р.Х.
- Сочинения графа П.И.Капниста 2208
Р-ов И.
- Генрих Сенкевич и немцы 1874
- [Маленькая шоколадница] 1877
Р-с.
- Кашин Н.П. Этюды об А.Н.Островском 2371
Р-укий П.
- Война «кольца» с «союзом» 714
Рабинович Ш.Н.
см. Шолом-Алейхем
Радегерр П.
- Последний Яков 213
Ратомский Н.А.
- Зоологические сказки 660
Радищев А.Н. 361, 1905, 2525, 2526, 2900, 3161
- Путешествие из Петербурга в Москву 528, 2527
Радлов Э.В. 529
Раевский 2469
Раевская Е.Н. 2507
Разин А.Е.
- Настоящий Робинзон 2720
Редько А.М. 859
- Еще проблема 494
Рейер Р. 1705
Рейснер М.А. 3058, 3058
Рембо 14
Ремизов А. 590, 546, 682, 808, 3049, 3051
- Крестовые сестры 497, 535, 559, 689
- Пятая язва 657
- Стан половецкий 458
- Часы 463
- Чертыханец 559
Ремизова, пер. 1739
Ренан Э.
- Жизнь Иисуса 491
Ренников А.,
см. Селитренников А.М.
Репин И.Е. 1174, 1197, 1238, 1241, 1265, 1512, 2515, 2581
Репнина В.Н., кн. 2080
Рескин Д. 1788
Реселер
- Die funf Frankfurter 1810
Ретте А. 1702
Решетников Ф.М. 2390, 2823, 3050, 3135, 3183, 3184, 3219, 3233-3268
- Где лучше? 3243, 3244
- Глумовы 3244
- Между людьми 3243, 3244
- О библиотеке в Пермской казенной палате 3248
- Описание Перми, ее нравов и обычаев, начиная со святок 3248
- Подлиповцы 3243, 3244, 3248, 3249, 3267
- Свой хлеб 3243, 3244
Рид Т.М. 611
Рина Е.Т. Пчелы 788
Робертс Ч.
- В лесных дебрях 755
Роветто Д.
- Бесчестными не рождаются 1795
Родичев Ф.И. 3055
Рожков Н.А. 2766
Розанов В.В. 68, 777, 1041, 1122, 2158, 2164
- Гаршин-Гамлет 747
- Друг великого человека 1236
- Толстой в литературе 1095
Розанов В.И. 1557
Розенгейн М.П. 517
Розов Б.
- Пелагея Микулина 486
де-Рок-Казбеков И.
- Гроза мира 3102, 3119
- Джек Лондон 1870
Роллан Р.
- Народный театр 1792
Романовы 1927, 2528
Рони 707, 1772
Роникер Б.
- Золото 1848
Ропшин В.
см. Савинков Б.
Рославлев Б.
см. Колышко И.И.

Россинский 1273
Россолимо Г.И. 1404, 1435
Ростан Э. 1721, 1850
- Принцесса Греза 1881
- Романтики 1731
- Шантеклер 1815
Ростопчина Е.П. 1903
Ростопчина Л.А., гр. 641
Ротчестр
см. Крыжановская В.И.
Ротшильд А. де 1780
Ротшильд М. 1810
Рубакин Н.А.
- Борьба профессора Штрумвельта 354
- Два колеса 354
- Искорки 21, 354
- На славном посту 186
- О войне и военщине 354
- О суде и наказаниях 354
- Размагниченный интеллигент 186
Рубинштейн А.Г. 892
- Демон 1892
Рубинштейн И.Л. 1833
Рудич В.
- Ступени 737, 797
Рузвельт 1763
Рукавишников И.С. 632
- Проклятый род 599
Румер И., пер. 2753
Рунова В.,
см. Богданова О.Г.
Рускин 906
Русов Н.
- О нищем, безумном и боговдохновенном искусстве 501
Русова С. 520
- Николай Васильевич Гоголь 2080
Русская женщина 1554
Руссо Ж.-Б. 942, 2689, 2760
Руссов
- Любовь возвращается 751
Руссоло 635
Рыбаков А.К. 3056
Рыбаков П.
- По поводу современной «изящной» литературы 687
Рылеев К.Ф. 1905, 1906, 1934
- Богдан Хмельницкий 2529
- Войнаровский 2529
- Гражданское мужество 2529
- Наливайко 2529
Рында
см. Прусаков
Рышков 710
- Распутица 593
Рэскин Д. 20, 89
Рябинин
- Балканская война 752
Ряпасов И.Г.
см. де-Рок-Казбеков И.

С. 286
- Бирт Т. История римской литературы 2753
- Жерве В.В. Партизан-поэт Д.В.Давыдов 2142
- [Имена писателей присвоены училищам] 286
- Ирасек. Псоглавцы 1854
- К учреждению Пушкинского общества: [в Перми] 2787
- Литературная заметка 2723
- [Постановка пьесы «На дне» в Одессе] 1496
- Розанов. Гаршин – Гамлет 742
С.
- Смертники 486
С.В.
см. Виноградов С.
С.В.М.
- Несколько слов по поводу пьесы «Савва» Л.Андреева 1569
С.Г.
- Мережковский Д. «Грядущий Хам» 330
- «Чехов и Горький» 330
- Сб. Товарищества «Знание», кн. VIII 328
- Сборник Товарищества «Знание», кн. 11-я 346
- Чириков Евг. «Евреи» 333
С.Ж.
- Последний труд Л.Н.Толстого: («Путь жизни») 1250
С.З.
- Лили Браун 1865
С.И.
см. Ильин С.А.
С.М.
- Памяти Достоевского Ф.М. 2184
- Памяти Ковалевской С.В. 2214
С.П.
- Зимогор 58
С.У.
см. Удинцев С.А.
С.Ш.
- Гастфрейнд. Товарищи Пушкина по имп. Царскосельскому лицею 2521
- Дормидонтова В. Стихотворения 772
- Максимов В. Русская литература после Гоголя 1924
- Памяти сердца 785
- Первый русский исторический роман: (Памяти М.Н.Загоскина) 2206
С-в.
- Казак Луганский. Солдатские досуги. 2146
- Фонвизин С. Записки свободной женщины 768
С-в М.
- В Баденвейлере 1435
С-ко М.Н.
см. Сопоцько
С-н.
- Николай Васильевич Гоголь 2027
С-н А. 1123
С-н Б.
- Пять юмористов 533
С-о А.
- Стеклов Ю.М. Чернышевский Н.Г. Его жизнь и деятельность 2650
С-ов А.
- Мисс Гоббс 1717
Саблин В.М., изд. 1733
Сабуров
- Мартовский кот 600
Саватеев А.
- Поэты животных 260
Савватий
см. Потапенко И.Н.
Савельев Г. 2175
Савенкова С.
- Очередь 458
Савинков Б. 878
- Конь бледный 548, 841
Садко.
- Эго-ерундисты 708
Садовский 794
Садовский Б.
- Адмиралтейская игла 850
- Полдень 850
Садовский В. 794
- Она 457
Сакелляриос С.Г. 2553
Сакулин П.Н.
- Кн. В.Ф.Одоевский 706, 730
Салиас-де-Турнемир Е.А. 405
- Братья Орловы 405
- Вольнодумцы 405
- Петербургское действо 405
- Принцесса Володимирская 405
Салиас-де-Турнемир Е.В. 205
Салов И.А.
- Арендатор 237
- Аспид 237
- Грызуны 237
- Гусь лапчатый 240
- Дармоедка 240
- Девичьи грезы 237
- Мельница купца Чесалкина 237
- Ольшанский барин 237
- Степной богатырь 240
Саломе Л.-А. 1617
Салтыков-Щедрин М.Е. 18, 29, 657, 1907, 1913, 2530-2535, 2538-2540, 2649
- Губернские очерки 2536, 2537, 2539
- Дневник провинциала в Петербурге 334
- За рубежом 102
- Игрушечного дела людишки 82
- Об упитанных и веселых пороках и унылых и тощих добродетелях 82
- Помпадуры и помпадурши 2539
- Последнее письмо 82
- Пошехонская старина 2539
- Сказки 2536, 2537, 2539
- Тихое пристанище 2536
- Убежище Монрепо 102
- Хроника головлевского дома 2539
Самарин Н. 3125
Самарин Ю. 2644
Санд Ж.
см. Жорж Санд
Сапожников, проф. 2054
Сарду В. 1666, 1751, 1752, 1777
- Данте 1708
- Памела 1633
Сарматов С.Ф. 480
Сарсэ Ф. 1635
Сатирик
см. Ильин С.А.
Сафонов С.А.
- Это было давно 2541
Сашин А.А. 2827
Сведенцов И.И. 121
Сведомский 2002
Свеницкий А. 3103, 3105, 3107, 3127
- Мечты и жизнь: Стихотворения Валерия Ш. Екатеринбург, 1916 3185
Свентоховский А.
- Он и она 296
Светлов 18
- Летописец нашего времени 17
Светлов В.Я. 530
Светлов К.
- Дядя Ваня 1440
- Мертвые властвуют 853
- «Новое дело» 3139
- Памяти Ф.М.Решетникова 3268
- Принцесса Греза 1881
Свирский А.И.
- Адвокат 324
- В черте 819
- За ним 324
- Преступник 324
- Прозрел 324
- Шатуны 324
Свобода К.
- Местный божок 1796
Святловский В.В.
- По белу свету 148
Севастьянов Н.В.
- Prima carmina 744
Северин 1844
Северини 635
Северянин
- Жалкие люди 637
Северянин И. 496, 782, 815, 3167, 3264
- Громокипящий кубок 751, 775
- Златолира 775, 797
- Пролог эго-футуризма 610
Селенкина Б.А. 2802
Селитренников А.М.
- Лунная доброта 850
Селькирк А. 2720
Семевский М.И. 205, 2383
Семенов 2581
Семенов А.
- Забастовка 493
Семенов Д.Д. 18, 37
Семенов С.Т.
- Пересол 17
- По чужим землям 451
Семенов-Тянь-Шанский П.П. 2252
Семенова Е. 2501
Сементковский Р.И. 15, 1431
Сенкевич Г. 1615, 1623, 1638, 1643, 1667, 1696, 1799, 1869, 1874, 3126
- Бартек-победитель 226
- Камо грядеши 1653
- Огнем и мечом 1644, 1868
- Пан Володыевский 1644, 1868
- Потоп 1644, 1868
- Ян III Собеский 1645
Сент-Бев Ш. 1822

Сент-Бри 1856
Сер-в
- Беляев Ю. Псиша 774
- Война: (Лит.-худож. альманах) 793
- Гастфрейнд Н.А. Илличевский 2519
- Дельвиг А.И. Мои воспоминания 2149
- Петербургские вечера 729
- Станкевич Н.В. 2542
- Страхов Н.Н. Заметки о Пушкине и других поэтах 2520
Серафимов М.
- Голова 521
Серафимович А.
- Вечеринка 300
- Из жизни Сережи 295
- Наденька 300
Сервантес М. 617, 3086
- Дон Кихот 2721, 2758
Сергеев
- Борьба с Турцией и русская поэзия 1931
- Возродитель античных нравов 704
- Дамские литературные фантазии 702
- Интимный Чехов 1437
- Кое-что об историческом чтении 733
- Национальный поэт-правдолюб: (К 100-летию со дня смерти Державина) 2151
- О молодости и богеме 771
- Остафьевский архив князей Вяземских 1976
- Панов А.Ф. «Царство шалостей» 694
- По поводу «Мысли» Андреева 1598
- Русская женщина в русской литературе 741
- Тайна творчества Чехова 1439
- Тургенев и юбилейный труд о нем 2608
- Цветы современной беллетристики 694
- Что дал нашей литературе разночинец 1929
Сергеев-Ценский С.Н. 373, 386, 847, 855, 3049
- Лесная топь 381
- Недра 751
Сергеенко П.А., сост. 985, 1103, 1105, 1125, 1167, 1196, 1261
Сергиевская О.
- В дни детства 658
Сергиевский Н.И., ред. 765
Сергий, еп.
- Мысли православного епископа по прочтении «Новой исповеди» гр. Л.Толстого 934
Серебренников П.Н. 3216, 3255
- Биографические сведения [О Д.Н. Мамине-Сибиряке] 3214, 3215
- Биографические сведения о Ф.М. Решетникове 3254
- Два слова к вопросу о «Пушкинском» празднике в Перми 2788
Серебренникова Е.П. 2806
Серебряков В.Н. 2576
Сермент А.
- Вай 850
Серов 1238, 1241
Серошевский В. 1953, 2054
- Как осенний лист 493
Сетон-Томпсон Э. 743
- Степной волчонок 260
Сибирский
см. Петров Л.П.
Сибор Б.О. 1118
Сивачев М.
- Прокрустово ложе 536
Сильвинский И.
- Белинский В.Г. 1968
- Надсон С.Я. 2300
- От барина к мужику: (Памяти Л.Толстого) 1156
- Островский А.Н. 2363
- Поучительные итоги: [О символизме] 510
- Поэзия П.Ф.Якубовича 539
- Поэт крепостной Украины Т.Г.Шевченко 2660
- Художественная литература крепостного периода 528
Сильчевский Д.П. 2155
Симон Ж. 1616
Симон-Диманш Л. 2448
Симонов Ф.С.
- Война по отзывам великих людей 1933
Синицын Н.А. 2765
- Досужая фантазия и действительность 4
- Периодическая печать 12-23, 25, 26, 28-31, 34, 37-44, 46, 49, 56, 58, 60, 1382
Скабичевский А.М. 16, 25, 511, 3245, 2185, 2374, 2589, 2629, 2769
- Больные герои больной литературы 30
- Дмитрий Наркисович Мамин 21, 23
- История новейшей литературы 511
- Очерки по истории русской литературы 511
- Участие Н.А.Добролюбова в педагогическом движении 60-х гг. 22
Скалон В.Ю. 370
Скарга К.П. 3100
Скирмунт С.А., изд. 1735
Скиталец 1502
- Гусляр 2894
Скиталец С.Г. 262, 624, 1515
- Алмазы 210
- Енька 300
- За тюремной стеной 531
- Колокол 210
- Лес разгорается 328
- Огарки 336, 361, 531
- Октава 531
- Сквозь строй 238
- Сумерки 531
- Талант 531
Скиталец-сибиряк
- Горький М. и итальянцы 1534
- Да будет им стыдно!: По поводу 100-летия рождения Белинского 1969
- На родине поэта д'Аннуцио 1794
Скиф
- Невежество: [О сб. «Новые песни сибирских бродяг»] 853
Скобелев В.М. 2626
Сковорода Г. 520, 723
Скрам А. 858
Скриб Э. 1777
Скрыченко Д.
- В Благородном собрании 2913
Скугарев А.Н. 3039
- [Памяти А.К. Толстого] 2810
- [Чествование памяти А.К. Толстого] 2813
Скупой Гальба
см. Ильин С.А.
Славнин И.К. 3133
Славнин К.
- Ащеулов и сын: [Об одноименной пьесе] 814
- Г.Г. Генкель: к 25-летию его пед. Деятельности 3140
- Генрих Сенкевич 1869
- Дети Ванюшина: [О драме Найденова] 822
- [Драма С.Шиманского] 1860
- Закон дикаря: [О пьесе М.Арцыбашева] 820
- Звезда нравственности: [О пьесе Протопопова] 813
- Леличкина карьера: [О пьесе Истомина] 812
- Лишенный прав: [О пьесе И.Н.Потапенко] 811
- Порабощенные толпой: (По поводу лекции Каллаш-Гаррис) 3118
- [Пьеса Л.Андреева] 1597
- Пьеса Щепкиной-Куперник [О пьесе «Счастливая женщина»] 822
- Решетников Ф.М. 3267
- Христов домик [О пьесе Б.Рославлева] 810
- Чужие [О пьесе И.Н.Потапенко] 816
- Ю-Ю 1858
Слезкин Ю.
- О странностях любви 850
- Помещик Галдин 776
- То, чего мы не узнаем 776
- То, чего не было, сб. 776
- Чужие 776
Слепцов В. 2640
Словацкий Ю.
- Гелион-Эолион 459
Слотвинский Ю.
- Новости литературы 840
- Страданием очистимся 841
Случевский К.К. 69, 125, 748, 2175
- Загробные песни 307
Смирнов, проф. 13
Смирнов А.А., проф. 3133, 3136
Смирнов А.П. 132
Смирнов-Гуревич Е. 565, 569
Смирнова А.О. 2395, 2396
Смирнова С.И.
- Химера 38
Смольянинов И.Б.
- Защитный цвет 850
Смышляев Д.Д. 2833, 2834, 2836, 2843-2845, 2847, 2848, 3046
Соболевский С.И. 1061
Соедов Н.
- Деревня о Л.Н.Толстом 1090
Соймонов 1894
Соколов 2622
Соколов И.С.
- Дома. Очерки современной деревни 17
Соколова
- Уснул истомленный душою...: [О Г.Успенском] 2621
Соловцов 1585
Соловьев А. 1378
- Живой мертвец 1376, 1377
Соловьев В.
- Смысл любви 426
Соловьев В. 14, 491, 730, 2236, 2279
Соловьев Вл. 1065, 1913
Соловьев Вл.С. 39, 88, 172, 191, 323, 694, 723, 1122
- Бледный друг, истомил тебя путь... 457, 529
- Восторг души рассчетливым обманом... 450
- Импрессионизм мысли 748
- Оправдание добра 49, 684
- Право и нравственность 49, 684
- Смысл любви 426
- Судьба Пушкина 748
Соловьев Вс. С. 281
- Вольтерьянец 126
- Сергей Горбатов 126
- Старый дом 126
Соловьев Е.
- Толстой Л.Н., его жизнь и литературная деятельность 902
Соловьев Е. (Андреевич) 2589
Соловьев И.
- Послание Святейшего Синода о графе Л.Толстом 928
Соловьев М.
- Денисов 321
Соловьев Н.Ф. 2510
Соловьева П. 794
- Светлая ночь 300
Сологуб Ф.К. 30, 60, 361, 386, 414, 415, 419, 443, 461, 478, 482, 526, 559, 624, 657, 711, 730, 775, 793, 855, 878, 1518, 1555, 1557, 1927, 3049, 3051, 3120, 3121, 3264
- Заложники жизни 663, 709
- Королева Ортруда 444
- Мечта-победительница 616
- Навьи чары 524, 721, 738
- Политические сказочки 357
- Россия в мечтах и ожиданиях 3113
- Путь в Дамаск 480, 486
Сопоцько
- Плоды учения графа Л.Н.Толстого 955
Соссий В., дю
- Дневник кушетки
Сотников В.П. 3011
Софокл
- Антигона 3075
- Последователи 2745
Софья Алексеевна, царевна 2528
Спасович В.Д. 57, 77, 1913
Спасский 953, 2956
Спенглер Н.
- О доходных местах 82
Срезневский В.
- Лазарет имени Л.Толстого, соавт.1315
Сримати Баналата Деби 1639
Ст-н.
см. Столыпин А.А.
Станиславский К.С. 1441, 1514, 2039
Станкевич Н.В. 730, 2542
Станкеев А.В. 2402
Станюкович К.М. 265, 634, 2617
- Блестящий капитан 226
- Исайка 226
- Морские рассказы 264
- Оборот 226

Старый Джон
- Пушкин на лицейском экзамене 1815 года 2515
Старый профессор
- Значение Гоголя в русской литературе 197
Старый судья
- Открытое письмо графу Л.Н.Толстому 1340
Стасов В.В. 1103, 1174
Стасюлевич М.М. 40, 55, 57, 522, 527, 1913, 2113, 2114, 2421, 2601
Стахард Г. 581
Стахиев 3056
Стахович А.
Стахович М.А. 920, 921, 1089, 1145, 1209, 1223, 1311, 1333
- От Общества литературного музея, соавт. 1170
Стейнер Э. 970
Стекетти Л., пер. 1815
Стеклов Ю.М.
- Чернышевский Н.Г. Его жизнь и деятельность 2650
Стендаль
- Красное и черное 942
- Пармская обитель 942
Степин В.
- [30 лет памяти Некрасова] 2324
Стечкин Н.Я.
- Горький М. 1511
Стинин А.
- Сарду В. и его последняя пьеса «Памела» 1633
Столпянский П.
- Заокеанский поэт: [Лонгфелло] 2711
- Записки на полях Гоголя 2083
Столыпин А.А.1065, 1077. 1094, 1101
- Церковь-школа в Астапове 1101
Столяров Н.М.
см. Ашевский С.
Стороженко А.П. 2065
Стороженко Н., проф.
- Шекспир и Белинский 34
Стр. П.
- Пушкинский вечер в Париже 2516
Страхов Н.Н. 12, 712, 1223, 1887, 2520
- Заметки о Пушкине 422
Стриндберг А.Ю. 736, 865, 1563, 1786
- Детская сказка 299
- Карл XII 1671
- Отец 181, 1820
- Пляска мертвых, или Танец смерти 1668, 1671
- Сандала 181
- Engelbrecht 1671
Строгановы 3180
Строев 351, 1741
Струве П.Б. 40, 1126
Стэнли Г.
- Как я нашел Ливингстона 1725
Субботин-Пермяк П.И. 3165
Суворин А.С. 69, 112, 411, 412, 417, 638, 640, 642, 643, 644, 645, 1439, 2026, 2035
- Биржевая горячка 416
- Маленькое письмо 1097
- Медея, соавт. 416
- Не пойман - не вор 416
- Пощечина 668
- Татьяна Репина 416
- Честное слово 416
Суворин М.А. 645
Суворов П.П. 2477
Суворовский А.
- Литературные беседы с детьми 634
Суинберн 1753
Сумароков А.П. 2543
Сумароков В.А. 3070
- Взгляд Л.Н. Толстого на цель и смысл жизни 3135
Сумароков В.М. 3047, 3048
Сумбатов-Южин А.И. 228, 2316
- Арказановы 166
- Молодость Иоанна Грозного, или Царь Иоанн IV 154
Сумеркин Н.
- Октав Мирбо 1883
- Эмиль Верхарн 1875
Сумцов Н.Ф., проф.
- Влияние Жорж Санд на Тургенева 29
Суперанский М.
- Наше воспитание по сочинениям М. Салтыкова 18
Сургучев И.
- Горе 300
- Жизнь 458
Суриков И.З. 517, 2341, 2544, 2545
Сурский
- Колокола звонят 2957
Суттнер Б. 1696, 1933
Сутугин С. 338
Сухово-Кобылин А.В. 192, 2546, 2547
- Дело 2548, 2549
Сухомлинов М.И., акад. 66, 113, 2260, 2463
- К биографии Ломоносова 2259
Сухонин А.
- Драматические перспективы 821
- Шекспир и Сервантес 2758
Сухотина-Толстая Т.Л.
см. Толстая Т.Л.
Сытин И.Д., изд. 337, 655, 1163, 1164, 1180, 1587, 2045
Сэр Гуня
см. Ильин С.А.
Сюлли-Прюдом 1650

Т.
- Несколько слов о книге Кеннана «Сибирь и ссылка» и посещении им Перми 2922
Тальони 2489
Тан-Богораз В.Г. 469, 537, 1518, 2054
- Елка в Америке 300
- Жертвы Дракона 456
- За океаном 297
- На каникулах 98
- Ожил 278
Танэр М. 1785
Таракнатта Дас 1062
Тарусин И.Е. 1904
Тасин Н. 860
- Обездоленные 825
Тафт 1763
Тацуку Харада 1072
Твен М. 1630, 1664, 1677, 1715, 1763, 1857
- Мое путешествие вокруг света 1636
- Приключения Гекльберри Финна 1762
- Приключения Тома Сойера 1762
- Принц и нищий 1762
- Путешествие по Миссисипи 1762
Театрал
- «В городе» 350
- Строители жизни 345
Телешев Н.Д. 257, 262
Темный
- Наследство 98
Терпигорев С.Н. 640
- Оскудение 82
Тетмайер К.
- Омут 1649
Тик 690, 701, 730
Тимковский Н.И. 238, 262
- В дворянской берлоге 705
- В тесной квартире 212
- Два представления 212
- Живая жизнь 300
- Жизнь 212
- Затверженный 212
- Перед судом 335
- Повести и рассказы 335
- Сильные и слабые 229
Тихомиров 2324
Тихомиров, изд. 2596
Тихонов А.А. (Луговой) 1953
Тихонов В.А. 248, 252, 530
Тихонов Н. 1265
Тищенко Ф. 257
Токарева Н. 3093, 3094
Толстая А.А. 1167, 1304
Толстая А.Л. 1077, 1109, 1110, 1133, 1160, 1161, 1163, 1164, 1168, 1171, 1172, 1175, 1183, 1184, 1185, 1187, 1188, 1192, 1193, 1199 1202, 1216, 1222, 1246, 1282, 1287, 1295-1300, 1312, 1368, 1369
Толстая М.Н. 1167, 1237
Толстая С.А. 920, 924, 1092, 1123, 1139, 1151, 1152, 1153, 1158, 1180, 1181, 1183, 1184, 1187, 1194, 1199, 1203, 1214, 1219, 1220, 1233, 1238, 1242, 1248, 1249, 1254, 1270, 1282, 1286, 1287, 1290, 1297, 1302, 1312, 1313, 1323, 1354, 1359, 1371, 1554-1559, 1563
- Моя жизнь 1303
- Письмо в редакцию [«Нового времени»] 1553
Толстая Т.Л. 925, 926,1109
Толстой 520, 719, 731
Толстой А. 655, 1913
Толстой А.К. 11, 16, 95, 297, 517, 553, 1913, 1932, 2551, 2552, 2554, 2808-2819, 2973, 3150
- Ассириане 2550
- Двух станов не боец... 2555
- Дон-Жуан 2550
- Иоанн Дамаскин 1910, 2555
- Колокольчики 2550
- Российская история от Гостомысла до Тимашева 2555
- Смерть Иоанна Грозного 2553, 2769
- Сон статского советника Попова 2555
- Царь Борис 2769
- Царь Федор Иоаннович 2769
Толстой А.Н.
- Все полетело кверху ногами 815
- Выстрел 808
- Две жизни 524
- День битвы 799
- Заволжье 482
- Макс Вук 793
- Насильники 758
- Сватовство 497
Толстой И.Л. 1166, 1538
- Кто виновник 1131
Толстой И.Л.
Толстой Л.Л. 1182
- Братья-помещики 359
- Кто виновник 1113
- Ночи безумные 162, 163
- Правда во имя его 1127
Толстой Л.Н. 8, 11, 16, 116, 117, 127, 170, 213, 263, 323, 386, 423, 587, 633, 642, 673, 731, 733, 785, 791, 836, 839, 876, 886-898, 900-923, 927, 929-933, 935-954, 956, 957, 959, 960, 962, 964, 966-995, 997-1004, 1006-1016, 1118-1141, 1143-1146, 1148-1152, 1154-1178, 1180, 1182-1187, 1189-1221, 1223-1245, 1247-1249, 1251, 1253-1266, 1268, 1270-1275, 1278-1282, 1286, 1287, 1290, 1292-1294, 1296-1300, 1302-1307, 1309-1315, 1317-1320, 1323, 1404, 1408, 1409, 1447, 1448, 1482, 1557, 1573, 1682, 1696, 1698, 1784, 1886, 1893, 1907, 1912, 1963, 2036, 2078, 2175, 2256, 2569, 2649, 2849, 2929, 2968, 2974-2978, 2980-2987, 2981, 3003, 3008-3010, 3041, 3042, 3053, 3067, 3070, 3135, 3148, 3164
- Анна Каренина 201, 934, 1343, 1373
- Ассирийский царь Ассаргадон 983
- Божественное и человеческое, или Еще три смерти 1006
- В чем моя вера? 1042, 1065
- В чем счастье 943
- Власть тьмы 943, 973, 1147, 1277, 1324-1333, 1360, 1369
- Война и мир 712, 952, 1089, 1095, 1098, 1147, 1321, 3110, 3111, 3187
- Воскресение 208, 599, 830, 951, 3148, 1334-1354, 1373, 1742
- Вступление в историю матери 1252
- Два старика 1285
- Детская мудрость 1252
- Дневник Кузьмина 1153
- Дьявол 1252
- Единое на потребу 1322
- Единственное средство 946
- Живой труп 612, 1117, 1142, 1188, 1252, 1267, 1277, 1355-1381, 3015, 3024
- За что? 1003
- Записки сумасшедшего 1252, 1285, 1289, 1293
- И свет во тьме светит 1179, 1288, 1289, 1291, 1301

- История моего детства 960, 964, 1098
- Казаки 943
- Корней Васильев 1003
- Крейцерова соната 8, 1337, 1373
- Круг чтения 1048, 1316
- Книга для чтений 1246
- Кто прав? 920, 921
- Кто убийцы? [Павел Кудряш] 1252, 1293
- Молитва 1003
- Молодой царь 1295
- Набег 943
- Не играйте с огнем, обожжетесь 1117
- Не могу молчать! 1016, 1017, 1018
- Непостижимое вмешательство 1033
- Нет в мире виноватых 1252
- Нет худа без добра 1058
- Новая исповедь 934, 961
- Новая азбука 1246
- Об искусстве 908, 910
- От нее все качества [«Зарисовка из крестьянского быта»] 1252, 1269, 1276
- Отец Василий 1252, 1293
- Отец Сергий 923, 948, 1117, 1142, 1181, 1252, 1283
- Первый Винокур 973, 1277
- Письмо к индусу 1062
- Письмо к сербской женщине 1048
- Письма Л.Н.Толстого, сб. 1105
- Плоды просвещения 973, 1277, 1369
- Познание жизни
- Помещик 1117, 1142
- После бала 987, 994, 1181, 1252
- Посмертные записки старца Федора Кузьмича 1252, 1284
- Пьесы 1308
- Путь жизни 1250
- Рабство нашего времени 914
- Севастопольские рассказы 951, 996
- Смерть Ивана Ильича 82, 625,
- Смысл жизни 958
- Смысл русской революции 1008
- Соединение, перевод и исследование четырех Евангелий 1061
- 40 лет 954
- Тихон и Маланья 1117, 1142, 1153, 1181
- Толстовский альманах 1034, 1038, 1075
- Толстовский ежегодник 1306, 1333
- Три вопроса 983
- Труд, смерть и болезнь 984
- Ученая 1117, 1153
- Учение Христа, изложенное для детей 1060, 1066
- Фальшивый купон 1117, 1142, 1222, 1252
- Хаджи-Мурат 925, 926, 965, 979, 1089, 1117, 1142, 1181, 1252, 1285, 1293
- Ходынка 1252, 1293
- Хозяин и работник 45
- Холстомер 899
- Христианство и патриотизм 956
- Чем люди живы 89, 943

Толстой С.Л. 1274
- Музыка в жизни Л.Н.Толстого 1278

Толь К.Ф., гр. 2412
Том Л.
- Маддалена 1834

Томашевский Б.В. 14
Торезен М. 1716
Траверси А. 1350
Трахтенберг В.О.
- Ведьма 596
- Потемки души (История болезни Пытоева) 110
- Смешная история 596
- Фимка 807

Тредиаковский В.К. 450, 2543
Третьяков А.
- Социальные мотивы в произведениях Ф.М.Достоевского 2173

Три-дэ
- К.Д.Бальмонт 626
- В.Г.Белинский 1967
- Беллетристика «Русской мысли» и «Вестника Европы» за январь: [1910 г.] 458
- Блаженные и немощные 540
- «Вестник Европы», «Русская мысль», «Современный мир» и «Русское богатство» за июль: [1910 г.] 486
- Глеб Успенский 2639
- «Городок Окуров» 1525
- Дешевая художественная литература 465
- Федор Михайлович Достоевский 2175
- Душа Севера: [О Жакове] 2970
- Забытый: (П.В.Анненков) 1943
- К тихой пристани 548
- К юбилею Д.Н.Мамина-Сибиряка 23194
- Космогонический миф Севера 484
- Кризис русского символизма 501
- Лев Николаевич Толстой 1080
- Лермонтов 570
- Литературные заметки 470
- Молодые силы 559
- Море житейское: [О XXX сборнике «Знание»] 475
- Неустанный работник: (К юбилею П.Д.Боборыкина) 583
- О литературном шарлатанстве 450
- О современном пессимизме: [в литературе] 535
- Островский А.Н. 2362
- Памяти Болеслава Пруса 1817
- Памяти великого Поэта: (К 75-летию со дня смерти А.С.Пушкина) 617
- Памяти Гончарова 2112
- Памяти Жуковского В.А. 2204
- Памяти Кольцова А.В. 2223
- Памяти Надсона 2299
- Памяти писателя-пермяка: (К 40-летию со дня смерти Ф.М.Решетникова) 3248
- Памяти Толстого А.К. 2555
- Памяти Тургенева И.С. 2606
- Памяти Хомякова А.С. 2646
- Певец горькой доли: [Памяти Никитина] 2343
- Петров-Скиталец С. 531
- Писемский А.Ф. 2374
- По поводу современных самоубийств [Об отражении кризис. процессов в литературе] 443
- Полузабытый писатель: (Г.А.Мачтет) 582
- Поэзия жизни: (К 50-летию со дня рождения К.Гамсуна) 1766
- Праздник русского гения: (К 200-летию со дня рождения М.В.Ломоносова) 2278
- Профессор-романист: [Г.Эберс] 2737
- Текущая беллетристика: [Андреев, Горький, Арцыбашев, Вербицкая] 493
- Темное царство: [«Городок Окуров» Горького] 477
- Умер Д.Н.Мамин-Сибиряк 3204
- Федор Михайлович Достоевский 2175

Трубецкой, кн., проф. 224
Трубецкой Е.Н.
- Конец революции в современном романе 390

Туган-Барановская Л.К. 99
Тудинский Н.
- Записки земского врача 495

Туношенский В.В.
- Губернская Клеопатра 304
- Листопад 338

Тур Е.
см. Салиас-де Турнемир Е.В.
Тур К.И. 473
Туранский 3213
Туранский А. 2774
Тургенев И.С. 11, 29, 38, 78, 418, 527, 617, 745, 785, 1886, 1893, 1907, 1913, 1942, 1962, 1968, 2110, 2135, 2455, 2555-2558, 2560-2562, 2564-2567, 2569, 2572, 2574-2577, 2579, 2580, 2582-2588, 2590-2593, 2595-2603, 2605-2608, 2655, 2758, 2783, 2931, 3148, 3267
- Дворянское гнездо 705
- Дым 2568
- Жизнь для искусства 2594
- Записки охотника 2559, 2571, 2589, 3093, 3094
- Муму 2571
- Накануне 1894, 2563
- Отцы и дети 2570, 2573, 2578, 2581, 3087-3089
- Первая любовь 1894, 2563
- Порог 2609, 3122
- Постоялый двор 2571
- Похождения поручика Бубнова 2604, 2609
- Рудин 1382, 2573
- С кем спорим? 2609
- Стено 2609
- Фауст 2678
- Une fin 2609

Тургенев П.Н. 2493
Туркин 3184
- Любите животных 611

Тхоржевский Б.И.
- Дань солнцу 850

Тхоржевский И.Ф., ред. 2719
Тыркова А.
- Добыча 858

Тычина Л.
- Исповедь 249

Тэн И.
- Путешествие по Италии 784

Тэффи Н.А. 484, 533, 620, 1827
- Женский вопрос 360
- Неживой зверь 850

Тютчев Ф.И. 489, 690, 1547, 1931, 1932, 2610, 2917, 3129
- Два единства 2611
- Так! Он спасен... 2611
- Умом Россию не понять... 2611
- 14 декабря 1825 г. 2611
- Эти бедные селенья... 2611

У.У.
- Михайловский Н.К.: [Некролог] 291
- Чехов А.П.: (Некролог) 1311
- «Prawda»: (О С.В.Максимове и паспортах) 150

Уайльд О. 373, 482, 626, 802, 856
- Счастливый принц 499

Уайт Э. 931
Удавихин А. 3256
Удинцев С.А. 2828
- Литературный сборник в память Евгении Павловны Серебренниковой 2806
- По поводу ознаменования 20-й годовщины со дня смерти Н.А.Некрасова 2777

Уитмен У.
- Привет миру 1880

Уколов С.Я.
- Служил я русской жизни эхом... 32

Умальский А.
- Бытописатель переходного времени 2624

Уриэль Ульрих, пер. 1454
- «Бездомные» С.Жеромского 135
- «Враг народа» Г.Ибсена 144
- Два проходимца: Вокульский и Наварыгин 166
- «Две молитвы» А.Шиманского 1680
- «Журнал для всех» и последний рассказ А.П.Чехова «Невеста» 290
- «Журнал для всех», янв.-май: [1904 г.] 300
- Литературные заметки 234, 295, 1733
- «Мамед» Е.Богрова 153
- «Мир Божий» - янв. и февр.: [1904 г.] 297
- «Михаил Крамер» Г.Гауптмана 1646
- Новый журнал «Правда», его беллетристика и драма Ст. Пшибышевского «Снег» 298
- Новый сотрудник «Перм. вед.» - г-н П.Б. 2829
- О журналах для самообразования 296
- «Омут» Казимежа Тетмайера 1649
- «Правда» - март: [1904] 299
- «Роза Бернд» Г.Гауптмана 1726
- Стихотворения в прозе С.Пшибышевского 1732
- Хольгер Драхман. «Тысяча и одна ночь» 1735
- «Человек» С.Юшкевича 292

Урусов А.И., кн. 2427
Урусов С.С., кн. 1317
Успенский, проф. 2500
Успенский А.Ф. 2931
Успенский Н. 1904, 2640
Успенский Г.И. 73, 213, 280, 676, 1929, 2185, 2307, 2612, 2613, 2615-2626, 2628-2637, 2640, 3247
- Будка 226

- Власть земли 2614
- Горький упрек 2627
- Деревенский дневник 2638
- Книжка чеков 226
- Крестьянский труд 2638
- Нравы Растеряевой улицы 2614
Успенский Н.В. 31
Утин Е. 3267
Ухтомский Э.Э. 724
Ученик Заратустры
- Идеи ницшеанства в новейшей западной литературе и русской беллетристике 1901 г. 181
Уэллс Г 1855
- Анна Вероника 458
- Когда спящий проснется 499
- Мистер Бритлинг пьет чашу до дна 1879
- Пророчество 1859
- Россия и Англия 763

Ф.В.
- К юбилею Боборыкина 92
Ф.С.
см. Сологуб Ф.К.
Фальковский 338
Строители жизни 345
Феддерс Г.
- Новости литературы 857
Федоров А.М.
- Бурелом 97, 104
- Обыкновенная женщина 1714
- Старый дом 1714
- Стихия 1714
Федоров А.Ф. 2425
Федотов-Давыдов А.А.
- Путеводный огонек 566
Федотова О.
- Севастьянов Н.В. Prima carmina 744
Фейербах Л.1968
Феникс
- Грибоедов, его «Горе от ума» и кончина 2133
Феофан 888
Фет А.А. 11, 16, 489, 690, 3176, 1103, 1902, 2568
Фи П.С.Л. 2553
Фигнер В.Н. 862
Фидлер Ф.Ф. 67, 666, 3199, 3206, 3209, 2478
- Первые литературные шаги 551, 1575
Филиппи Ф. 1703
- Благодетели человечества 338
- Спаситель 338, 1743
Филиппов 492
Философов Д.В. 419, 421, 479, 485, 496, 558, 2179
- Маков цвет, соавт. 438
Финн
- Гауптман «Бедный Генрих» 1714
- «Мир божий», февр. 254
- «Образование», янв.: [1903] 249
- «Русское богатство», янв. 253
Фирдоуси
- Шах-Намэ 41
Фихте И.Г. 1968, 3129
Фламмарион К. 1850, 2684
Флинт 1189
Флобер Г. 119, 524, 707, 942, 2573, 2598, 2603
- Простое сердце 482
- Expansions 2724
- Spira! Spera! 2724
Флоровский И.С. 3024
Фоггацаро 1825
Фок Е.И. 2433
Фомин А.Г. 2347
Фомин И.И., изд. 1906
Фонвизин Д.И. 1916, 1932, 1976, 2767
- Недоросль 528
Фонвизин С.И. 697,
- Без вины виноватые 797
- Две жизни 768
- Записки свободной женщины 760, 768
- Конец дневника 768
- Роман вицегубернатора 850
- Смутные дни 850
Фонтан А.
- Дочь лесничего 1665
Форд П.Л. 1648
Форш О.
- Дети земли 493
Фофанов К.К.
см. Олимпов К.
Фофанов К.М. 49, 60, 547, 552, 554, 2640
Франк С. 1126
Франс А. 703, 1210, 1211, 1698, 1826
- Умный торговец 1003
Франц Фердинанд, эрцгерцог 962
Францева Е.Д. 2406
Фрапан И.
- Труд 297
Фридрих Великий, король 2734
Фриче В. 884
- Певец Америки 1880
- Писатель-мизантроп 1882
- Поэзия большого города 1790
Фролов В.К. 2409
Фромантен
- Старинные мастера 784
Фруг С.Г. 2642, 3162, 3163
Фукс Б.К., изд. 215, 2634
Фульд Л. 1613, 1809, 1811

Х.
- Новый труд о Пушкине академика И.В.Ягича называется «Пушкин в южнославянских литературах» 2466
Х-в Ал.
- Освящение памятника на могиле А.Н.Апухтина 1944
Хавкина 2324
Хазеган Тонкей 1493
Хатунский
- Волостной сход 303
- Две школы 303
- Деревенский случай 303
- Корреспонденция в деревне 303
- Лихоимство 303
- Луговые денежки 303
- На заработок 303
- Около волости 303
- Поездка в волость 303
- Пьяная совесть 303
- Совещание 303
- Учет старшины 303
- Четыре медных пятака 303
Хейсин М.
- Достоевский и Ницше 2170
Хирьяков А.М., ред. 1261
Хирьяков А.М.
- Лазарет имени Л.Толстого 1315, соавт.
- Поэзия Полонского 18
Хлебников В. 688, 3049, 3051
- Бобэоби пелись губы... 679
Хмелев
- Догоним Солнце 506
Хмельницкий
- Воздушные замки 2501
Хмурый
- Литературные заметки 222, 1700
- Неудавшаяся повесть: [«На повороте» Вересаева] 216
- Поэт-гражданин: [Некрасов] 2312
Ходасевич В.
- Война в русской лирике, сб.; сост. 794
Холщевников С.
- Новая крепь 486
Хомяков А.С. 1931, 1942, 2643, 2644, 2646
- Бывало, в глубокий полуночный час... 2645
- Пред словом грозного признанья... 2645
- Сейте, где можно... 2645
Хотымский П.
- На новом месте 272
Хрущев-Сокольников
- Чудо-богатырь 266

Ц.З.
см. Быкова З.И.
Цвейг С. 1839
Цветаева М. 751
Цебрикова М.К. 863
- Письмо Александру III 863
Цензор Д. 713
- Крылья Икара 444
Цертелев Д.Н. 2552
Цеткин К. 426
Циммерман О.В. 3017, 3031, 3103, 3105, 3123, 3124, 3263
Цыперович Г.В. 565

Ч.
см. Чириков Е.Н.
Ч-в
- Иванчин-Писарев 830
Ч-ин
- Англичанин о русском 763
Ч-ор
- Дорожная литература 784
- Памяти Чехова 1438
- Ставрогинский индивидуализм 783
Ч-р
- И горько, и смешно 1878
Чавчавадзе И.Г. 409
Чаговец В. 2009
- Как у нас было? 1231
Чайковский П.И. 1103
- Евгений Онегин 1892
- Пиковая Дама 1892
Чапыгин А.
- Сорвался 458
Чарская Л.А. 2981, 3041
- На всю жизнь 755
- Тринадцатая 755
Чарушников А., изд. 212, 335, 2712
Чеботаревская А.
- Любовь в письмах выдающихся людей XVIII и XIX веков, сб.; сост. 1927
Череванин Ф.А.
см. Липкин Ф.А.
Черешнев Н.
- Частное дело 3186
Черкасов А.А.
- Записки охотника Восточной Сибири 9
Черкасский В.А., кн. 231
Чернов 252, 860
Черномор
- Анатоль Франс 703
- Английские и русские писатели 802
- Весной повеяло: (Творчество Слезкина) 776
- Домашний уют: [Темы семейных ценностей в совр. литературе] 736
- Красота и красивость: [Общ. оценка совр. поэзии] 773
- Мастерство в искусстве 782
- Новые литературные течения 690
- Обывательщина и душевная бескровность: [О творчестве Чехова] 709
- Оскудение художественного творчества 48
- Победа футуризма 749
- Поворот в литературных настроениях 719
- Русская литература и культура города 695
- Русская романтика: [в литературе] 730
- Русский героизм: [в литературе] 723
- Современная театральная литература 4710
- Стремление научной и художественной мысли 1850
- Тяга к модничанью: [в искусстве и литературе] 742
- Футуризм старается 780
- Хулиган и апаш в литературе 707
- «Якори спасения»: [О декадансе в литературе] 701
Черный Саша 484, 497
Черный Таракан
- «Ожил»: (Рассказ Тана) 278
Чернышевский Н.Г. 16, 213, 964, 1897, 1905, 2067, 2158, 2647, 2648, 2650, 2969
- Лессинг 2649
- Очерки гоголевского периода литературы 2649
- Что делать? 135, 469, 1649, 2649
Чертков В.Г. 999, 1092, 1113, 1123, 1124, 1127, 1128, 1168, 1172, 1192, 1194, 1200, 1202, 1203, 1221, 1222, 1236, 1242
Чехов А.П. 15, 30, 110, 114, 127, 160, 170, 183, 217, 220, 227, 229, 246, 277, 347, 369, 438, 455, 481, 489, 640, 642, 651, 695, 709, 731, 808, 843, 857, 1098, 1264, 1388 1389,

1393, 1397, 1399, 1400-1407, 1409-1413, 1415-1420, 1422-1424, 1426-1429, 1431, 1434, 1435, 1437, 1907, 1912, 1917, 2314, 2573, 2824-2827, 2884-2886, 2889, 2890, 2898, 2899, 2924, 2954, 2961, 2963, 2995, 3053, 3115, 3249
- Ариадна 1436
- Бабье царство 1436
- В овраге 1425, 1436
- Вишневый сад 300, 1396, 1441
- Дядя Ваня 1391, 1440, 2918
- Душечка 3148
- Дуэль 1436, 1439
- Иванов 1394, 1436, 1438
- Каштанка 260
- Моя жизнь 721, 1382, 1436
- Мужики 40, 73, 721, 1383, 1425
- На большой дороге 1432, 1433
- На подводе 1408
- Невеста 290, 1398, 1414
- Палата N 6 1384, 1436
- Пари 1436
- По Сибири 1430
- Рассказ неизвестного человека 1436
- Сапоги всмятку 1421
- Семья 1408
- Скучная история 1436
- Страх 1436
- Супруги 1408
- Три сестры 214, 290, 1385, 1387, 1390, 1392, 1395, 1438
- Чайка 1390
- Человек в футляре 129
- Чеховский юбилейный сборник 1422
- Черный монах 3148
- Юбилей 2966
Чехов М.П. 1908
Чешихин-Ветринский В.Е.
см. Ветринский Ч.
Чиж В.Ф. 2047, 2175
- Тургенев как психопатолог 2561
Чириков Е.Н. 420, 425, 515, 516, 620, 756, 1265
- Друзья гласности 249
- Евреи 285, 333, 341
- Изгнание 751
- Инвалиды 98
- Коля и Колька 300
- Лесные тайны 592
- Муж с револьвером 129
- Мужики 328, 361
- Роман в клетке 204
- Утро жизни 526
- Чужестранцы 98
Чичерин Б. 2402
Чубин
- Англичанин о русской литературе 763
- Два слова о современном человеке: [Об Л.Андрееве] 770
- Либеральная хандра и национальный энтузиазм 745
- Литературно-художественная конвенция 691
- Нужды детской литературы 732
- Сентиментальный гуманизм и хулиганство 685
Чуж-Чуженин 620
Чуйко В.В. 779
Чуковский К. 318, 436, 469, 526, 2663
- Об Арцыбашеве 453
Чулков Г., пер. 346, 352
- Сатана 806
- Сережа Нестеров 850
Чумина О.Н. 444, 484, 1675, 2688
- Взаимное обучение 362
- Выборное сито 362
- Гибель цензуры 362
- Два генерала 344
- Декларация бесправия 362
- Заем 344
- Именины конституции 362
- Кто он 344
- К забастовке 344
- Мертвые души под судом 362
- На нелегальной почве 362
- На отступление г. Л. Павлова 344
- На суд 362
- О реформах 362
- Обновление 362
- Оптимист: средневековая баллада 318
- Памяти Лермонтова 46
- Песни о четырех свободах. Вып. 1. 344
- Песнь о мудром Гучкове 362
- Песнь торжествующей невинности 362
- Песня о четырех свободах. 3444
- Под сводом законов 362
- Пуганные 362
- Сватовство 344
- Свидетель 344
- Своя своих познаша 344
- Серенький козлик 344
- Случайный кабинет 362
- Сцена не у фонтана 362
- Сцены не из Бориса Годунова 362
- Трагедия обывателя 362
Чурилова Л.А.
см. Чарская Л.А.

Ш.
- Мендельсон Н.М. Очерки по истории русской литературы 1926
Ш. В.
- Стихотворения 3127, 3185
Ш-н С.
- Дыхание старой красоты: [Об Ухтомском] 724
- Культурный праздник: [Об открытии в Остафьеве памятников] 1928
- Поэзия военной жизни: [О сб. «В строю» К.Р.] 790
Шагинян М. 751
Шаляпин Ф.И. 689, 1174
- Страницы из моей жизни 858
Шамбинаго С.К.
- Трилогия романтизма 2086
Шан-Гирей Э.А. 2239
Шапир О.
- Дунечка 297
Шарапов С.Ф. 574
Шафранова М.А.
- Год в деревне 611
Шахматов А.А. 2207
Шаховская Н.
- Писатель страдания: (Ф.М.Достоевский) 2176
Шварц А.Н. 800
Шведер Е.
- Дюжина сказочек 658
Швейхель Р.
- Der Achstschwinder 2705
- Der Bildschnitzer von Acheusee 2705
Шевченко Т.Г. 1911, 1963, 2226, 2227, 2651-2658, 2660, 2662-2667, 3155-3157
- Гайдамаки 2661
- Кавказ 2661
- Кобзарь 2659
- Костомарову 529
- Наймичка 2661
Шевырев С.П., проф. 2151
Шеин 67
Шекспир У. 34, 617, 779, 848, 931, 987, 994, 3086, 3136, 1098, 2706, 2718, 2729, 2756
- Венецианский купец 2758
- Гамлет 2740, 2758, 3093, 3094
- Король Лир 2758
- Макбет 2757, 2758
- Отелло 680, 2758
- Ромео и Джульетта 2757, 2758
- Сон в летнюю ночь 2758
Шелгунов Н.В. 1888, 1897, 2668-2670
- Очерк русской жизни 2671, 2672
Шелгунова Л.П. 75
Шелеман 2743
Шеллер А.К. 94, 101, 118
Шелли П.Б. 626, 802
Шеллинг 1968, 3129
Шельдон
- Под игом христовым или распятье Филиппа Стронга 1750
Шенталь Р.
- Виктор Стойницкий 535, 540, 548
Шереметьев Д.С. 2473
Шерр И.
- Иллюстративная всеобщая история литературы 2713
Шестаков Я.В.
см. Камасинский Я.
Шик М. 227
Шиллер Ф. 2714, 2730, 2739
Шиляев П. 398
Шиманский А.
- Две молитвы 1680
Шиманский С.
- Кровь 1860
Шип П.
- Тайга 2952, 2953
Ширкалин М.Е. 3251
Ширнан 1709
Широков П.
- Розы в вине 708
Ширяев М.
- Записки охотника 870
Шишманов И., проф. 2466
Шкилев Н.П. 2763
Шкляр Н.А.
- Бум и юла 506
Шлаф И.
- Третье царство 181
Шлегель К. 701
Шлеер Е. 655
Шляхтин, проф. 2461
Шмелев И.С. 654
- В норе 438
- Гражданин Уклейкин 676
- Лик скрытый 826
- Распад 676
- Суровые дни 850, 851
- Человек из ресторана 633, 676
Шмидт И.Ф. 228
Шмидт О.М.
- Мурка 48
Шмидт Р.В. 3133
Шницлер А. 1720, 1832
- Густль 1656
- Дикий, или Кто прав 1727
- О порнографии 1755
- Одинокий путь 299
- Фрау Беата 736
- Хоровод 678
- Das velte Land 1770
Шолом Я.А.
см. Менделе Мохер-Сфорим
Шолом-Алейхем 3162, 3163
Шольц Ф.
- «Максим Горький» 1513
Шопен Ф. 2746
Шопенгауер 278
Шоу Б. 1307, 2725
- Врачи 1878
Шпильгаген Ф. 1634
- Анжела 1774
- Клара Вере 1774
- Между молотом и наковальней 1774
- Новый фараон 1774
- О чем пела ласточка 1774
- От мрака к свету 1774
- Проблематические натуры 1774
- Сузи 1774
- У источника 1774
- Die von Hohenstein 1774
- Liebe fur Liebe 1774
- Noblisse oblige 1774
Шрепель М., проф. 2466
Штайнерт, реж. 1581
Штакеншнейдер Е.А. 2163
Штерн Т.И. 2489
Штильгебауер Э.
- Inferno 1867
Штирнер 3164
Шубинский Н.П. 1199
Шульгин Н. 205
Шур Э.
- Die steinerne Stadt 1790
Шушеров М.В. 2240
Шюц Ф. 1329

Щапов А.П. 2673
Ще-ко Е.
- Русова С. Николай Васильевич Гоголь 2080

Щеглов И.Л. 557
Щеглов-Леонтьев И. 1917
Щеголев П.
- Новые стихотворения А.С.Пушкина 2508, 2517
Щедров Н.
- Маруся 46
Щелковников 1378
Щепкин М.С., акт. 2039
Щепкина-Куперник Т.Л. 710, 2316
- Мария Ивановна 295
- Счастливая женщина 822
Щепкина-Куперник Т.Л., пер. 1714, 1731
Щетинин И.В.
- Обозрение Перми 1894 года 2770
Щульговский Н.Н.
- Лучи и грезы 762

Ь-ъ.
- Чествование памяти Пушкина в Перми 2797

Э.Х.О.
- По поводу 2844
Э-н
- Герои Скитальца и его поэзия 210
Эберс Г.
- Дочь египетского царя 2737
Эбнер-Эшенбах М., фон 1811
Эверс Г.
- На острове 486
Эдмен К. 1557
Эйнерлинг Г.А.
см. Галина Г.
Эллин
- Старое дерево и молодые побеги: [О «Мещанах» Горького] 1476
Эллис Г.
- Русские символисты 501
Эллиссен О.А.
- Wen dem Klugen, пер. 2122
Эльге
- Суд идет!: [О Ф.Сологубе, М.Арцыбашеве и М.Кузмине] 414
Эльснер В.
- Выбор Париса 718
Эльф
- Иван Миронович: [Об одноименной пьесе] 843
Эльяшев И.
см. Баал-Махшовот
Энгель Э.
- Французские декаденты и символисты 14
- Тетенькин хвостик 601
Энгельгард А.Н. 105, 130
Энгельгард Н. 911, 2158
- История русской литературы XIX столетия 1930
Энгельс Ф. 213
Энзис
- Больная эстетика 635
Эол
- Из записной книжки свободного гражданина: [О романе Тургенева «Отцы и дети»] 2578
Эпикур 272
Эрн 12
Эртель А.П. 1953
- Карьера Струкова 15
Эсвальд А.В. 61
Эспозито Е.Д. 3029, 3030
Эстергази 1642
Эсхил 848, 931
- Прикованный Прометей 2766

Ю.В.
- Бирюков П. Л.Н.Толстой 1056
- Наши газеты в наряде гоголевских дам 1480
Ю-с.
- [О Максе Нордау] 1606
Юдин 31
Южаков В.В. 3112, 3130
Южаков С.Н. 2617
Юнг В.
- Живые картины, живые лица: (Памяти Н.В.Гоголя) 2075
- Поэт бедности и горя 2344
- Поэт крестьянской жизни: (К 100-летнему юбилею со дня рождения А.В.Кольцова) 2217
Юноша К., пер. 2559
Юрин
- Союз плюсквамперфектистов: [О современных поэтах] 861
Юстиниан 2747
Юсупов 276
Юшкевич С.С.
- В городе 350-352, 361
- Голод 328, 340, 361
- Голуби 829
- Красный монах 365
- Любовь 858
- Очерки детства 365
- Человек 292
- Чужая 290, 292
Ющинский А. 1807

Я.Б.
- Каменский А. «Зверинец» 678
Я.В.
- На пути 296
Яблоновский С.В. 258, 1558, 2627
- На изысканиях 73
- Над дорогой могилой: [Г.И.Успенского] 2652
Яворская Л.Б. 1381, 1466
Ягич И.В.
- Пушкин А.С. в южнославянских литературах 2466
Ядринцев Н.М. 5, 2674,
Языков Н.М. 31, 2676
- Чернь 2675
Як. Ан.
- «Русское богатство». Апрель-май 1917 г. N 4-5 870
- Николай Федорович Новиков (Черешнев) 3186
Якимов В.
- Где же герой? 1444
- Книга, где нет ни эллина, ни иудея: («Помощь евреям, пострадавшим от неурожая») 172
- Литературные наброски 114, 1387
- Рассказ о ветхом и новом человеке: («Поп и мышь» М.В.Головинского) 171
- [Рост читательского спроса на критику] 115
- «Тьма», рассказ прикам. писателя А.Баранова 149
- Чириков и его «Муж с револьвером» 129
Якоби Ф. 1748
Яковлев К.
см. Кыштымов К.Я.
Яковлева Ю.
см. Безродная Ю.
Якса-Хамец Ю.М. 3100
Якубович П.Ф. 329, 538, 541, 2054
- Битва жизни 539
- В мире отверженных [Записки каторжного] 14, 141
- Меч и лира 539
- Накануне 539
- Проснись, проснись, дитя мое 539
- Сказочный город 539
- Стихотворения 232
- Эти песни гирляндою роз... 232
- Я знаю, на костях погибших поколений... 631
- Я пою для тех, чьи души юны 232
Якушкин В.Е. 2893, 2895, 2896
Якушкин П.И. 31
Янжуль И.И. 2595
Янкевич Н.
- Навстречу смерти 298
Ярославцев А.К. 2190
Ярцев П.
- Волшебник 168
Ясинский И.И., ред. 69, 465, 509, 518, 519, 530
- Болезнь Арпанова 603
Яснополянский П.
- Граф-пахарь и крестьянка Аксинья 1097
Яцимирский А.И. 1904

Allegro.
см. Соловьева П.
As-dur.
см. Скугарев А.Н.
E.F.C. 2438
Elie.
- [Л.Толстой о немецких писателях] 1658
F.Q.P.
- Что нового?: [К 70-летию Ж.Верна и 70-летию Г.Ибсена] 1631
Fatalite
- [«Дети Солнца» М. Горького] 1520
- «Евреи». Пьеса Чирикова 341
- «Новая жизнь». Пьеса Потапенко 343
- «Порченные» [Пьеса Брие] 1741
Haumant E. 2516
Homo.
- Печальная годовщина: [со дня смерти Л.Толстого] 1264
Homo novus.
- Генрих Ибсен 1737
Jean.
- Макс Линдер – драматург 1843
Liber.
- В людях: (Нов. произведение М.Горького) 1540
Little man.
см. Ильин С.А.
Lolo.
- «Стихотворение-прощание»: [О Чехове] 1404
Mazon A. 2105
N. 2615, 2623, 2626
- В Благородном собрании 2915, 2916
- Взгляд А.С.Хомякова на семью как источник личного счастья супругов и общественного благополучия 2645
- Кузьма 242
- Овсянико-Куликовский Д. Сочинения. Т.II. Тургенев 2605
- Памяти А.С.Хомякова 2644
- Стихотворения С.А.Ильина 2920
Nazzi L.
см. Нази Л.
Nemo.
- Вторая лекция: [Бальмонта] 3073
- Екатеринбургские письма 378, 2323
- Жена министра: Пьеса А.Бернштейна 1746
- [Приключения Шерлока Холмса] 1742
- [Пьеса Блюменталя] 1745
- [«Спаситель» Филиппи] 1743
- [«Труд и капитал»] 353
Neto.
- [Драма «Бесчестными не рождаются»] 1795
Novus.
см. Струве П.Б.
Old Gentleman
см. Амфитеатров А.В.
Perris.
- Жизнь и учение Льва Толстого 951
R.
- Историческое объяснение главных типов «Горя от ума» 2119
Rashila E.K., пер. 2179
S.
- [«Васса Железнова»] 1535
- [«Воевода» («Сон на Волге»] 2368
- [Вторая гастроль Н.В.Давыдова] 2549
- Гедда Габлер 1801
- [«Душа, тело и платье» П. Оленина] 591
- [«Живой труп» в Перми] 1374
- [«Жулик» И. Потапенко] 497
- [«Земной рай» Ю. Гарета] 594
- К юбилею писателя Д.Н.Мамина-Сибиряка 3193
- [«Кухня ведьмы»] 609
- [«Лесные тайны»] 592
- [«Мартовский кот»] 600
- [«Пани Малишевская» Г. Запольской] 598
- [Пьеса Г.Бара «Отцы и дети»] 1797
- [Пьеса «Местный божок»] 1776
- [Пьеса «От нее все качества»] 1269
- [Пьеса Рышкова «Распутица»] 593
- [Пьесы Трахтенберга В.] 596
- [«Самсон и Далила» С.Ланге] 1798

- [«Семья преступника»] 1803
- [«Homo sapiens»] 1800
Si.
см. Ильин С.А.
Vogabond
- Что вспомнилось? 1472
W.
- Литературно-музыкальный вечер в Пермской мужской гимназии: [О Фонвизине] 2767
- Пальчикова Н.В. Две сказки для детей 2768
W-ng.
- Брет Гарт: (Некролог) 1684
XYZ
- Футуристы 546
Z. 887
- К чему меня привело учение Л.Н. Толстого о «непротивлении злу»? 8
- 50-летие со дня рождения А.П.Чехова 455

Указатель составлен при помощи З.С.Антипиной

УКАЗАТЕЛЬ ПРОСМОТРЕННЫХ ИСТОЧНИКОВ
(с обозначением места хранения, где они были расписаны)

«Вестник Пермского края» (ВПК)- ежедневная <общественно-политическая> газета. Пермь, 1917
1917, NN 1 -37 [ПОУНБ] См. «Пермские губернские ведомости» 1890-1917 гг.; Далее см. «Пермский вестник временного правительства» 1917 г.

«Известия Уральского совета рабочих и солдатских депутатов» (ИУСРСД) – <общественно-политическая> газета. Пермь, 1917
1917, NN 1 -67 [ПКМ]

«Искусство и жизнь» (ИЖ) - журнал театра, литературы, местной жизни и спорта. Пермь, 1911-1913
1911, NN 1, 2, 4, 5, 7-11 [РГБ]; 3, 6 [РНБ]. 1912, NN 12-22, 24-31 [РГБ]; 23 [РНБ]. 1913, N 32 [РГБ]

«Камский край» (КК) - ежедневная <общественно-политическая> газета. Пермь, 1906-1907
1906, NN 1-67, 69, 71-82, 84-171, 173-191, 193-198, 200 [РГБ]; 70, 172, 192 [РНБ]; 68, 83 [конфискованы]. 1907, NN 201-206, 212, 213, 218, 225, 226, 229, 231-234, 236, 237, 242, 246, 263-266, 268-270, 284, 286, 289, 303 [РГБ]; 207-211, 214-217, 219-224, 227, 228, 230, 235, 238-241, 243-245, 247-262, 267, 271-283, 285, 287, 288, 290-302, 304 [ПКМ]. См. «Пермский край», 1900-1906; далее см. «Пермский край 1911-1912 гг.

«Народная свобода» (НС)- ежедневная <общественно-политическая> газета. Пермь,1917
1917, NN 10 [РГБ]; 12, 15 [ГОПБ] 20-79 [ПОУНБ]

«Пермская жизнь» (ПЖ) - ежедневная политическая и общественно-литературная газета. Орган Уральского и Пермского комитета РСДРП. Пермь, 1915-1918
1915, NN 1-33 [ПКМ]. 1916, NN 34-138, 140-221 [ПКМ]; 222-315 [ПОУНБ]; 139 [не выходил]. 1917, NN 316-450 [ПКМ]; 451-471, 473-479, 481-490, 495, 496, 500-534, 536-540 [РНБ];472, 480, 491-495, 497-499 [ГОПБ]

«Пермская земская неделя» (ПЗН) - еженедельное издание Пермского губернского земства. Пермь, 1907-1916
1907, NN 1-3, 5, 6, 10, 15-21, 23-29, 31-43 [ПОУНБ]; 4, 7-9, 11-14, 22, 30, 44 [ПКМ]. 1908, NN 2-4, 6-51 [ПОУНБ]; 52 [ПКМ]; 1, 5 [РГБ]. 1909, NN 1-52 [ПОУНБ]. 1910, NN 1-52 [ПОУНБ]. 1911, NN 1-52 [ПОУНБ]. 1912, NN 1-52 [ПОУНБ]. 1913, NN 1-52 [ПОУНБ]. 1914, NN 1-52 [ПОУНБ]. 1915, NN 1-52 [ПОУНБ]. 1916, NN 1-52 [ПОУНБ]. 1917 NN 1-34/35 [ПОУНБ]

«Пермские губернские ведомости» (ПГВ) - газета, неофициальная часть. Пермь, 1892-1916 (с 1908 г. под заглавием «Пермские ведомости»)
1890, NN 1-104 [ГАПО]. 1891, NN1-92 [ПОУНБ] 93-104 [РГБ]. 1892, NN 2-77, 79-105 [ПОУНБ]; 1, 78 [ПКМ]. 1893, NN 1-91, 93, 94, 96-106 [ПОУНБ]; 92 [РГБ]; 95 [РНБ]. 1894, NN 1-30, 32-66, 68-84, 86-94 [ПОУНБ]; 31, 67, 85, 95-182, 186-189, 191, 192 [ПКМ]; 183-185, 190 [РНБ]. 1895, NN 1-4, 6, 8-24, 28-55, 57-89, 94-117, 119-123, 125-129, 131-146, 148, 149, 151-159, 161-170, 172-211, 213-236, 238, 239, 241, 243-280, 282, 284-287 [ПОУНБ]; 5, 7, 25-27, 90-93, 118, 124, 130, 147, 150, 171, 212, 237, 240, 242, 281, 283 [ПКМ]; 56, 160 [РНБ]. 1896, NN 1-22, 24-53, 57-62, 67-70, 74-92, 94-98, 101, 103, 107-111, 113-130, 132, 134-140, 142-146, 148-164, 166-170, 172-176, 178, 180-182, 186-189, 192, 193, 195-197, 199, 203, 205-218, 220-230, 232-258, 262-277 [ПОУНБ]; 141, 147, 165, 171, 177, 179, 190, 191, 194, 200, 201, 204, 219, 259, 261 [ПКМ]; 23, 54-56, 63-66, 71-73, 93, 99, 100, 102, 104-106, 112, 131, 133, 184, 185, 198, 202, 231, 260 [РГБ]; 183 [РНБ]. 1897, NN 1-281 [ПКМ]. 1898, NN 1-8, 15, 17-22, 24-29, 32-35, 37-43, 45-61, 63, 64, 66-70, 72-83, 87-125, 127, 128, 130-134, 136-145, 148-160, 162-167, 169-179, 181-189, 191-193, 196-209, 213-226, 228-234, 241-244, 248, 252, 254-270, 272-280 [ПОУНБ]; 9-14, 16, 23, 30, 31, 36, 44, 62, 65, 71, 84-86, 126, 129, 135, 146, 147, 161, 168, 190, 195, 212, 237-239, 246, 250, 253, 271 [ПКМ]; 180, 194, 210, 211, 227, 235, 236, 240, 245, 247, 249, 251, 281-283 [РГБ]. 1899, NN 2, 4-20, 22-24, 26-29, 31, 32, 34-36, 38-43, 45-62, 68-73, 82-85, 87-89, 93-96, 98, 100-104, 106-110, 112-119, 122, 125-143, 145, 146, 148-159, 161-180, 182-189, 193-202, 204, 205, 207-209, 211-215, 217-227, 230-281 [ПОУНБ]; 1, 3, 21, 25, 30, 33, 37, 44, 63-67, 74-81, 86, 90-92, 97, 99, 105, 111, 123, 124, 144, 160, 181, 203, 206, 210, 216, 228, 229, 282, 283 [ПКМ]; 120, 121, 147, 190-192 [РНБ]. 1900, NN 7, 9-14, 17, 20-44, 46-53, 55-74, 77-97, 99, 100, 104, 105, 107-116, 118-128, 131-133, 137-142, 144, 146-153, 155-162, 164-171, 174, 175, 177-182, 184-191, 193-237, 240-242, 244-247, 249-251 [ПОУНБ]; 1-6, 8, 15, 16, 18, 19, 45, 54, 75,

76, 98, 101-103, 106, 117, 129, 130, 134-136, 143, 145, 154, 163, 172, 173, 176, 183, 192, 238, 239, 243, 248, 252-283 [ПКМ]. 1901, NN 1-15, 17-40, 42-46, 48-56, 58-60, 62-100, 102-157, 159-196, 198-235, 237-279, 282 [ПКМ]; 16, 41, 47, 57, 61, 101, 158, 197, 236, 280, 281 [РГБ]. 1902, NN 1-16, 18-165, 167-279 [ПКМ]; 166 [РГБ]; 17 [РНБ]. 1903, NN 2-4, 8-16, 18, 20-22, 24-28, 30-41, 44-46, 48, 49, 51-54, 57, 60-66, 68, 69, 79-82, 85, 86, 88, 91, 93, 94, 96, 98, 99, 101-108, 110-113, 115-117, 119-133, 135-141, 143-151, 153, 155-162, 164, 165, 168, 170-173, 175, 176, 180-188, 190-193, 195-202, 204-207, 209, 211, 213, 214, 216-219, 225, 226, 231-238, 241-246, 249, 251, 253-256, 259, 262-265, 271, 273, 274, 277 [ПОУНБ]; 1, 5-7, 17, 19, 23, 29, 42, 43, 47, 50, 55, 56, 58, 59, 67, 70-78, 83, 84, 87, 89, 90, 92, 95, 97, 100, 109, 114, 118, 134, 142, 152, 154, 163, 166, 167, 169, 174, 177-179, 189, 194, 203, 208, 210, 212, 215, 220-224, 227-229, 239, 240, 247, 248, 250, 252, 257, 258, 260, 261, 266, 269, 270, 272, 275, 278-281 [ПКМ]; 230, 267, 268, 276 [РГБ]. 1904, NN 3-5, 7, 8, 10, 18, 19, 21, 23, 24, 28-39, 42-52, 54, 55, 59, 60, 62-76, 78-88, 90-92, 94, 96-104, 106-108, 110, 111, 115, 117, 121, 123-128, 131-135, 138-140, 142-144, 146-149, 151, 153-155, 157, 158, 161-169, 172, 173, 175, 176, 179-181, 186, 189, 193, 197-199, 203, 208-215, 217, 220, 221, 223, 225, 227, 229, 232, 233, 235, 236, 238-243, 249-255, 257, 261-263, 265, 267-285 [ПОУНБ]; 1, 2, 6, 9, 11-17, 20, 22, 25-27, 40, 41, 53, 56-58, 61, 77, 89, 93, 95, 105, 109, 112-114, 116, 118-120, 122, 129, 130, 136, 137, 141, 145, 150, 152, 156, 159, 160, 170, 171, 174, 177, 178, 182-185, 187, 188, 190-192, 194-196, 200-202, 204-207, 216, 218, 219, 222, 224, 226, 228, 230, 231, 234, 237, 244-248, 256, 258-260, 264, 266, 286 [ПКМ]. 1905, NN 2-5, 7-12, 14, 15, 17-28, 30, 32, 37-39, 41-43, 45, 49-53, 56-60, 62, 64, 65, 71, 73-84, 86-91, 93-96, 98, 100, 102-109, 111-119, 121-128, 130-132, 135, 136, 138-140, 142-167, 169, 171-174, 176-178, 181, 183-188, 208-212, 214, 216-220, 222-225, 235, 237, 238, 240-243, 245-253, 255-261, 263 [ПОУНБ]; 1, 6, 13, 16, 29, 31, 33-36, 40, 44, 46-48, 54, 55, 61, 63, 66-70, 72, 85, 92, 97, 99, 101, 110, 120, 129, 133, 134, 137, 141, 168, 170, 175, 179, 180, 182, 189-207, 213, 215, 221, 226-234, 236, 239, 244, 254, 262, 264 [ПКМ]. 1906, NN 1-7, 9-13, 16, 19-21, 25-40, 42-48, 51-54, 60-68, 72-79, 81-124, 126, 127, 129-131, 134-136, 138, 139, 141, 143-149, 151, 152, 154-170, 172-177, 179-189, 191-194, 196-199, 202-204, 208, 214-226, 228-240, 244-246, 249-257, 259-273, 276-281, 285 [ПОУНБ]; 8, 14, 15, 17, 18, 22-24, 41, 49, 50, 55-59, 69-71, 80, 125, 128, 132, 133, 137, 140, 142, 150, 153, 171, 178, 190, 195, 200, 201, 205-207, 209-213, 227, 241-243, 247, 248, 258, 274, 275, 282-284 [ПКМ]. 1907, NN 1-4, 6, 7, 11-16, 35-36, 50, 56-62, 67, 69, 71-81, 83-86, 89-92, 94, 95, 98, 99, 101, 102, 104, 105, 109-113, 120, 127-133, 135, 137, 139, 142, 147-150, 153, 155, 162, 164, 165, 173, 174, 177, 186, 189, 202, 203, 210, 211, 214, 217, 219, 221, 222, 228, 234, 243, 258-260, 262, 272, 274 [ПОУНБ]; 5, 8-10, 17-34, 37-49, 51-55, 63-66, 68, 70, 82, 87, 88, 93, 96, 97, 100, 103, 106-108, 114-119, 121-126, 134, 136, 138, 140, 141, 143, 145, 146, 151, 152, 156-161, 163, 166-172, 175, 176, 178-185, 187, 188, 190-201, 204-209, 212, 213, 215, 216, 218, 220, 223-227, 229-233, 235-242, 244-257, 261, 263-271, 273, 275-281 [ПКМ]; 144, 154 [РГБ]. 1908, NN 1-25, 27-101, 103-117, 119-195, 197-277, 279-283 [ПКМ]; 26, 102, 118 [РГБ]; 196, 278 [РНБ]. 1909, NN 2, 3, 6-9, 12-19, 21, 24, 25, 27-33, 35, 37, 38, 40, 41, 44, 45, 47-67, 69-74, 80-90, 94-97, 99-112, 114-207, 209, 210, 215-243, 245-257, 259-262, 264-269, 271-275, 277-279 [ПКМ]; 4, 5, 10, 11, 20, 22, 23, 26, 34, 36, 39, 42, 43, 46, 68, 75-78, 92, 93, 98, 113, 208, 244, 258 [РГБ]; 1, 36, 79, 91, 211-214, 263, 270, 276 [РНБ]. 1910, NN 1-51, 53-71, 76-82, 84-114, 116-202, 204-207, 209, 210, 213-230, 234-236, 238-242, 245-252, 254, 255, 257, 258, 262, 264-267, 269, 272-274, 277, 278 [ПКМ]; 72-75, 83, 115, 208, 211, 212, 237, 244, 253, 256, 263, 270, 280, 281 [РГБ]; 52, 203, 231-233, 243, 259-261, 268, 271, 275, 276, 279, 282, 283 [РНБ]. 1911, NN 1-103, 105-112, 136-228, 230-253, 255-266, 268-272, 274-276 [ПКМ]; 104, 113-135, 229, 254, 267, 273 [РГБ]. 1912, NN 3, 5-8, 12-18, 20-26, 28, 30-38, 40, 42-46, 48, 50, 53, 55-61, 63-65, 67, 68, 70, 73-77, 81-87, 89-93, 95-111, 113, 114, 116, 117, 119, 120, 122, 123, 125-131, 133, 134, 137-142, 197 [ПКМ]; 188, 189, 195 [ГАПО]; 1, 2, 4, 9-11, 19, 27, 29, 39, 41, 47, 49, 51, 52, 54, 62, 66, 69, 71, 72, 78-80, 88, 94, 112, 115, 118, 121, 124, 132, 135, 136, 143-187, 190-194, 196, 198-282 [РГБ]. 1913, NN 1-42, 44-71, 73-137, 200 [ПКМ]; 43, 72, 163-199, 201-204, 206-209, 211-235, 237-271, 274-276 [РГБ]; 138-162, 205, 210, 236, 272, 273 [РНБ]. 1914, NN 1-316 [ПКМ]; 317 [РГБ]. 1915, NN 1-288, 290-335 [ПКМ]; 289 [РГБ]. 1916, NN 1-46, 49-51, 55-91, 93, 94, 96-140, 142-188 [ПКМ]; 215, 246 [ГАПО]; 47, 48, 52-54, 92, 95, 141, 189-214, 216-245, 247-280 [РГБ] . 1917, NN 1-55 [ПОУНБ]. Далее см. «Вестник Пермского края» 1917

«Пермские епархиальные ведомости» (ПЕВ) - газета, неофициальная часть. Пермь, 1892-1916

1890, NN 1-24 [ПКМ]; 1891 NN 1-24 [ПКМ]1892, NN 2-12, 16-18, 21-23 [ПОУНБ]; 1, 13-15, 19, 20, 24 [ПКМ]. 1893, NN 1-24 [ПОУНБ]. 1894, NN 3, 4, 7-9, 11, 13, 15, 16, 20-24 [ПОУНБ]; 1, 2, 5, 6, 10, 12, 14, 17-19 [ПКМ]. 1895, NN 1-24 [ПОУНБ]. 1896, NN 1-8, 13-20, 22-24 [ПОУНБ]; 10-12, 21 [ПКМ]; 9 [РГБ]. 1897, NN 1-12, 14-24 [ПОУНБ]; 13 [РГБ]. 1898, NN 1-24 [ПОУНБ]. 1899, NN 1-24 [ПОУНБ]. 1900, NN 1, 3-24 [ПОУНБ]; 2 [РГБ]. 1901, NN 1, 4-12, 14, 16-19, 21-24 [ПОУНБ]; 2, 3, 13, 15, 20 [ПКМ]. 1902, NN 1-48 [ПОУНБ]. 1903, NN 1-15, 17-23, 25-47 [ПОУНБ]; 16, 24, 48, 49 [ПКМ]. 1904, NN 1-45, 47, 48, 50-52 [ПОУНБ]; 46, 49 [ПКМ]. 1905, NN 1-14, 16-35, 37-39, 41 [ПОУНБ]; 15, 36, 40, 42 [ПКМ]. 1906, NN 1-36 [ПОУНБ]. 1907, NN 1-36 [ПОУНБ]. 1908, NN 1-36 [ПОУНБ]. 1909, NN 1, 3-8, 11, 13-36, [ПОУНБ]; 2, 9, 10, 12 [ПКМ]. 1910, NN 1-35 [ПОУНБ]; 36 [ПКМ]. 1911, NN 1-4, 6-11, 13, 14, 16-29, 32-36 [ПОУНБ]; 5, 12, 15, 30, 31 [ПКМ]. 1912, NN 1-15, 17, 19-31, 33-36 [ПОУНБ]; 16, 18, 32 [ПКМ]. 1913, NN 1-18, 35, 36 [ПОУНБ]; 19-34 [ПКМ]. 1914, NN 1-4, 6-36 [ПОУНБ]; 5 [ПКМ]. 1915, NN 1, 3-30, 32, 33, 35, 36 [ПОУНБ]; 2, 31 [ПКМ]; 34 [РГБ]. 1916, NN 1-36 [ПОУНБ]; 1917, NN 1-28/29 [ПОУНБ]

«Пермский вестник» (ПВ и ПВ1) - общественно-литературная, политическая и экономическая газета. Пермь, 1906-1907

1906 (две нумерации: NN 1-23 «ПВ» и NN 1-37 «ПВ1»): NN 1-23, [РГБ] и NN 1-14, 16-37 [РГБ]; 15 [РНБ]. 1907, NN 1-18 [РГБ]

«Пермский вестник» (ПВ2) - ежедневная <общественно-политическая> газета. Пермь, 1912

1912, NN 1-33, 35-131 [РГБ]; 34 [РНБ]

«Пермский вестник временного правительства» (ПВВП) - ежедневная <общественно-литературная, политическая и экономическая> газета. Пермь, 1917

1917, NN 1-113 [ПОУНБ]; 114-134 [РГБ]

«Пермский край» (ПК) - ежедневная газета. Пермь, 1900-1906

1900, пробн. N [РГБ]. 1901, NN 1-20, 23-28, 30, 31, 36-43, 45-47, 49-56, 58-64, 66-71, 73, 74, 76-88, 90, 93-98, 100, 101, 103, 104, 108, 109, 111-115, 117-142, 144-149, 151-183, 185-200, 203, 205-207, 209-255, 257-281 [ПКМ]; 21, 22, 29, 32-35, 44, 48, 57, 65, 72, 75, 91, 92, 99, 102, 105-107, 116, 143, 150, 184, 201, 202, 204, 208, 256 [РГБ]; 89, 110 [РНБ]. 1902, NN 282-314, 316-341, 343-426, 428-431, 433-468, 470, 471, 473-498, 500-503, 505-541, 545-557 [ПКМ]; 499 [РГБ]; 315, 342, 427, 432, 469, 472, 504, 542-544, 558, 559 [РНБ]. 1903, NN 560-562, 564-576, 578-674, 676-772, 774-795 [ПКМ]; 563, 675 [РГБ]; 577, 773 [РНБ]. 1904, NN 796-816 [РГБ]. 1905, NN 797-830 [РГБ]. 1906, NN 831-834 [РГБ]. Далее: см. «Камский край», 1906-1907

«Пермский край» - (ПК1) - <ежедневная прогрессивная общественно-литературная> газета. Пермь, 1910-1912

1910, NN 1-4, 6-9 [РГБ]; 5 [РНБ]. 1911, NN 10-117, 119-140, 143-260 [ПКМ]; 142 [РГБ]; 118, 141 [РНБ]. 1912, NN 1-11, 13-15, 17-20, 22-32, 34-53, 55-59, 61-63, 65-81, 83-104, 106, 107 [ПКМ]; 12, 16, 21, 33, 54, 60, 64, 82, 108-118 [РГБ]; 105 [РНБ]. См. «Камский край» 1906-1907.

«Пермяк» (П) - общедоступная русско-народная газета. Орган правой независимой мысли <беспартийный>. Пермь, 1913-1914

1913, NN 1-4 [ПОУНБ]. 1914, NN 5-15 [ПОУНБ]

«Урал и Кама» (УК) - ежедневная общественная, политическая, литературная и экономическая газета. Пермь, 1909

1909, NN 1-15 [РГБ]

Список сокращений и условных обозначений

бр. - братья (при фамилии)
ВПК - «Вестник пермского края», газета (1917 г.)
г. - господин (при фамилии)
гг. - господа
ГАПО - Государственный архив Пермской области
г-жа - госпожа (при фамилии)
ГОПБ - Государственный общественно-политическая библиотека (Москва)
гр. - граф (при фамилии)
губ. - губерния
д-р - доктор (при фамилии)
еп. - епископ
ИЖ - «Искусство и жизнь», журнал (1913-1914 гг.)
изд. – издательство, издатель
КК - «Камский край», газета (1906-1907 гг.)
кн. - князь (при фамилии)
НС - «Народная свобода», газета (1917 г.)
о. - отец (священнослужитель)
ПВ - «Пермский вестник», газета (1906 г., NN 1-23, отд. нумерация)
ПВ1 - То же, (1906 г., NN 1-37, отд. нумерация; 1907 г.)
ПВ2 - «Пермский вестник», газета (1912 г.)
ПВВП - «Пермский вестник временного правительства», газета (1917 г.)
ПГВ - «Пермские <губернские> ведомости», газета
ПЕВ - «Пермские епархиальные ведомости», газета
перепеч. - перепечатано
ПЖ - «Пермская жизнь», газета
ПЗН - «Пермская земская неделя», газета
ПК - «Пермский край», газета (1900-1906 гг.)
ПК1 - «Пермский край», газета (1910-1912 гг.)
ПКМ - Пермский краевой музей
ПОУНБ - Пермская областная универсальная научная библиотека им. А.М.Горького
РГБ - Российская государственная библиотека (Москва)
РНБ - Российская национальная библиотека (Санкт-Петербург)
св. - святой, священный
свящ. - священник
стих-е - стихотворение
УК - «Урал и Кама», газета
УОЛЕ - Уральское общество любителей естествознания
ул. - улица
ум. - умер
цит. - цитируется

Научно-библиографическое издание

Литературная жизнь России конца XIX - начала XX веков на страницах пермской периодической печати (1890-1917 гг.): аннотированный библиографический указатель

Материалы Лаборатории городской культуры и СМИ. Выпуск 4

Абашев В.В., Кустов В.А., Масальцева Т.Н.

Предпечатная подготовка Печищев И.М.
Подписано в печать: 14.12.2007. Формат 60x84/16.
Усл. печ. л. 26,97. Тираж 110 экз. Заказ №715.
Печатается в авторской редакции.
Отпечатано в типографии Пермского университета.
614990, г. Пермь, ул. Букирева, 15.

Литературная жизнь России конца XIX - начала XX веков на страницах пермской периодической печати (1890-1917 гг.)

АННОТИРОВАННЫЙ БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ

Пермь 2007

Литературная жизнь России конца XIX - начала XX веков на страницах пермской периодической печати (1890-1917 гг.)