

Форум психологов Прикамья - 2017
**Психологическая наука и практика: психологическая
безопасность личности**

**Развитие творческого мышления у
детей старшего дошкольного
возраста в соответствии
с ФГОС ДО**

Полыгалова Ольга Ивановна
педагог-психолог
МБ ДОУ «ДС № 9 «Алёнка»
г. Оса Пермского края

Актуальность проблемы

Образовательные области:

Социально-коммуникативное развитие направлено на формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;

Познавательное развитие предполагает развитие воображения и творческой активности;

Речевое развитие включает развитие речевого творчества;

Художественно-эстетическое развитие предполагает реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Творчество – деятельность порождающая нечто качественное и отличающееся **неповторимостью, оригинальностью и общественно-исторической уникальностью**. Творчество специфично для человека, т. к. всегда предполагает творца-субъекта творческой деятельности.

Большой Энциклопедический словарь. 2000г.

Творческое мышление -

один из видов мышления, характеризующийся созданием **нового** продукта и новообразованиями в самой познавательной деятельности по его созданию.

Эти новообразования касаются мотивации, целей, оценок, смыслов.

Краткий психологический словарь. — Ростов-на-Дону: «ФЕНИКС». Л.А.Карпенко, А.В.Петровский, М. Г. Ярошевский. 1998г.

Креативность-

творческие способности индивида — способности порождать необычные идеи, отклоняться от традиционных схем мышления, быстро решать проблемные ситуации.

Словарь практического психолога. — М.: АСТ, Харвест. С. Ю. Головин. 1998.

П. Торренс выделил критерии креативности:

- **Беглость** — способность продуцировать большое количество идей;
- **Гибкость** — способность применять разнообразные стратегии при решении проблем;
- **Оригинальность** — способность продуцировать необычные, нестандартные идеи;
- **Разработанность** — способность детально разрабатывать возникшие идеи.

П. Торренс выделил критерии креативности

- **Сопротивление замыканию** — это способность не следовать стереотипам и длительное время «оставаться открытым» для разнообразной поступающей информации при решении проблем.
- **Абстрактность названия** — это понимание сути проблемы того, что действительно существенно. Процесс называния отражает способность к трансформации образной информации в словесную форму.

Цель работы с детьми:

развитие у детей познавательной активности, творческого мышления и воображения

Задачи:

- Развивать потребность познания окружающего мира.
- Развивать качества творческого мышления: гибкость, беглость, точность, оригинальность.

Ожидаемые результаты:

развита любознательность,
способность выдвигать большое
количество идей, способность давать
необычные, оригинальные ответы,
развито воображение

Диагностика

- Методика «Дорисовывание фигур» (Автор О.М. Дьяченко).
- Метод экспертных оценок: выявление 4 видов способностей: лидерских, творческих, мотивационно-личностных характеристик и способности к обучению (стандартизированный, адаптированный Е.Е. Туник «Лучшие тесты на креативность», Питер 2013 г.
- Методика Медис, комплект Л.А. Ясюковой, тест Равена (развитие интеллектуальных способностей).

Результативность работы

Наблюдается положительная динамика в развитии творческих способностей и воображения (за 2 года подготовительная группа)

2015-16 г

2016-17г.

Начало года

Конец года

Хор. – 17%

29%

Сред. – 57%

71%

Слаб. – 26%

0%

Планирование творческих заданий и игр для детей 5-7 лет

Задачи	Творческие задания, игры
Формировать умение анализировать зрительный образ	«Какая из фигур совпадает с основной фигурой» «Муха» «Клякса» «Ладонь» «На что похожа фигура» «На что похожа лужа, облако» «Срисуй абстрактную фигуру и дорисуй ее» Задание «Дорисуй геометрические фигуры, объединяя их одним сюжетом» «Незаконченные рисунки»
Формировать умение работать со свойствами предметов	«Назовите три предмета кругло, квадратной, треугольной формы» «Назови по три предмета, которые могут сочетать два названных признака (яркий, желтый – свет, солнце, лампа) с увеличением признаков» «Назови три предмета красного, синего, зеленого цвета» Игра «Смешинки»
Учить узнавать объект на основе описания отдельных признаков	Загадки «Угадай по описанию»
Учить сочетать признаки разных предметов (метод фокальных объектов)	«Исследуй понятие с помощью разных предметов» Упражнение «Фантастический образ» Задание «Несуществующее животное» Игра «Хорошо-плохо»

Планирование творческих заданий и игр для детей 5-7 лет

Задачи	Творческие задания, игры
Учить находить общие и различающиеся признаки объектов	« Лишнее слово» « Лишний предмет» « Назови отличия» « Поиск общего» « Группировка слов»
Формировать умение находить объект по описанию возможных действий с ним	«Угадай загадку» (на основе действий с предметом)
Развивать способность искать альтернативные способы действий	« Объясни значения действия» « Назови как можно больше слов, подходящих к действию» « Узнай погоду, не выходя из дома» « Сообщи новость человеку разными способами» « Расскажи о предмете, не разбирая его» « Как узнать, исправна ли машина, не разбирая ее»
Учить составлять сюжетный рассказ	« Расскажи о себе, если ты превратился в предмет» « Составь рассказ по картинке» (что было до события и после, что думают герои, чем все закончиться) «Придумай окончание сказки» Упражнение « Волшебники» Упражнение « Конструирование фраз»

Планирование творческих заданий и игр для детей 5-7 лет

Задачи	Творческие задания, игры
Формировать умение решать задачи на сравнение	« Назови все движения, из которых состоит действие» «Логические задачи» (сравнение количественных и качественных признаков)
Учить измерять	« Чем лучше всего измерить объекты (муравей, бревно, жилой дом)» « Приготовь обед для великана»
Развивать способность делать логические выводы	« Вывод» « Нелепые картинки» Упражнение « Постановка необычных проблем» « Что произойдет...»
Формировать умение находить действия, противоположные по значению	«Антонимы по действиям»

Игры и упражнения на развитие творческих способностей

«Назови быстро три предмета круглой, квадратной и треугольной формы».

«Назови три предмета красного, синего и зелёного цвета».

Игры и упражнения на развитие воображения

«На что похожа фигура, рисунок,
облако, лужа?».

«Кляксы».

«Обведи свою ладошку и дорисуй
её».

Игры и упражнения на развитие творческих способностей

«Срисуй абстрактную фигуру и дорисуй так, чтобы получилась какая-нибудь картинка».

(Фигуры от занятия к занятию усложняются)

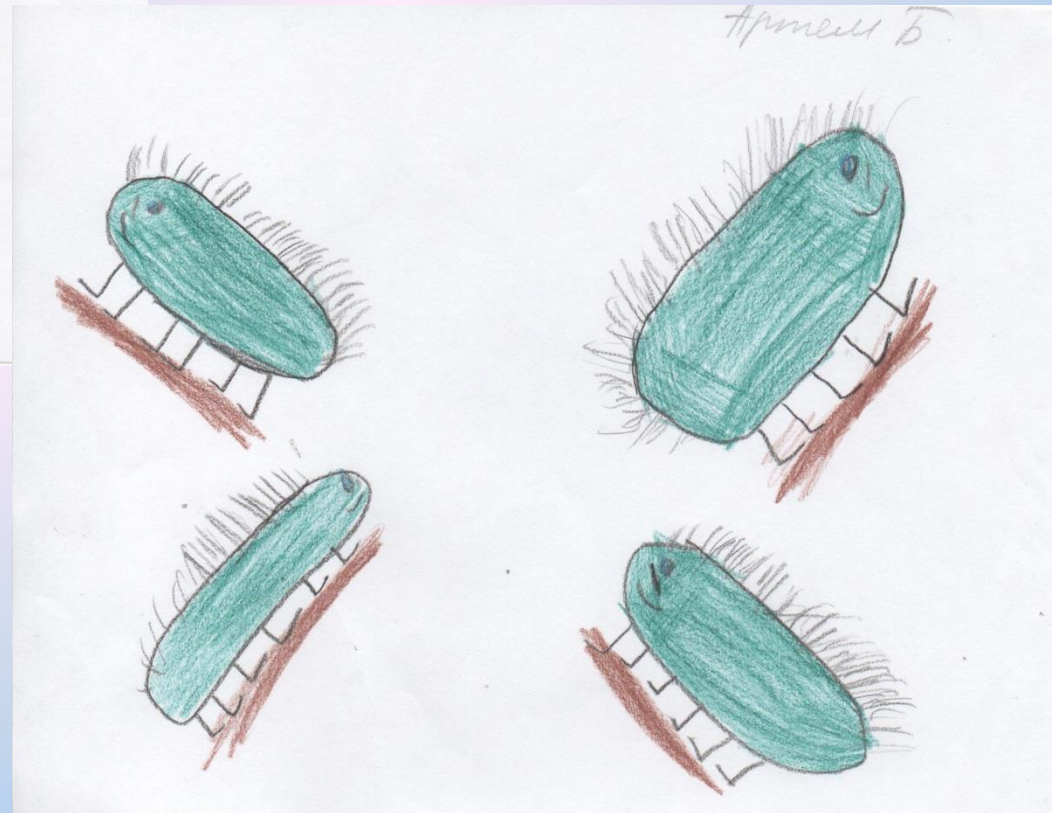
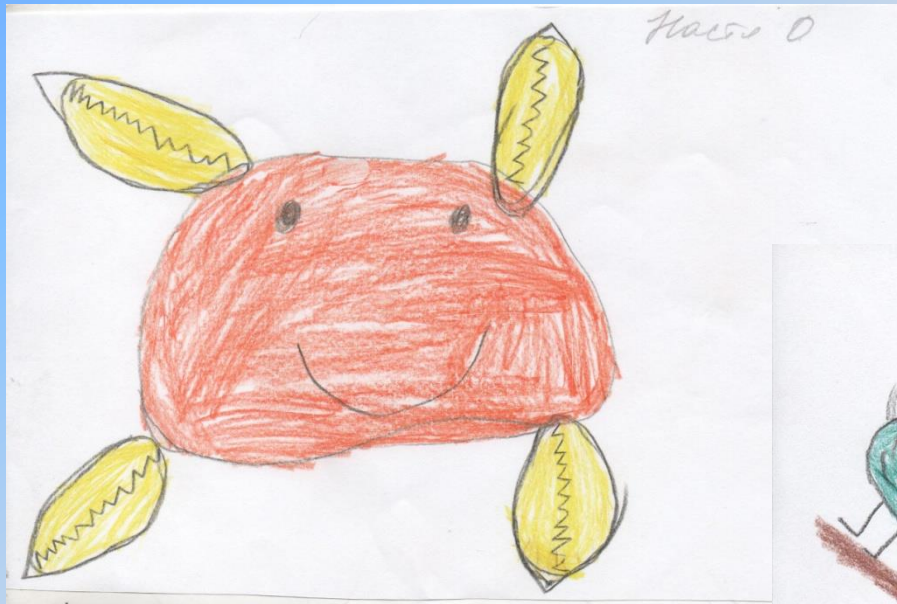
Задание «Срисуй абстрактную фигуру и дорисуй»



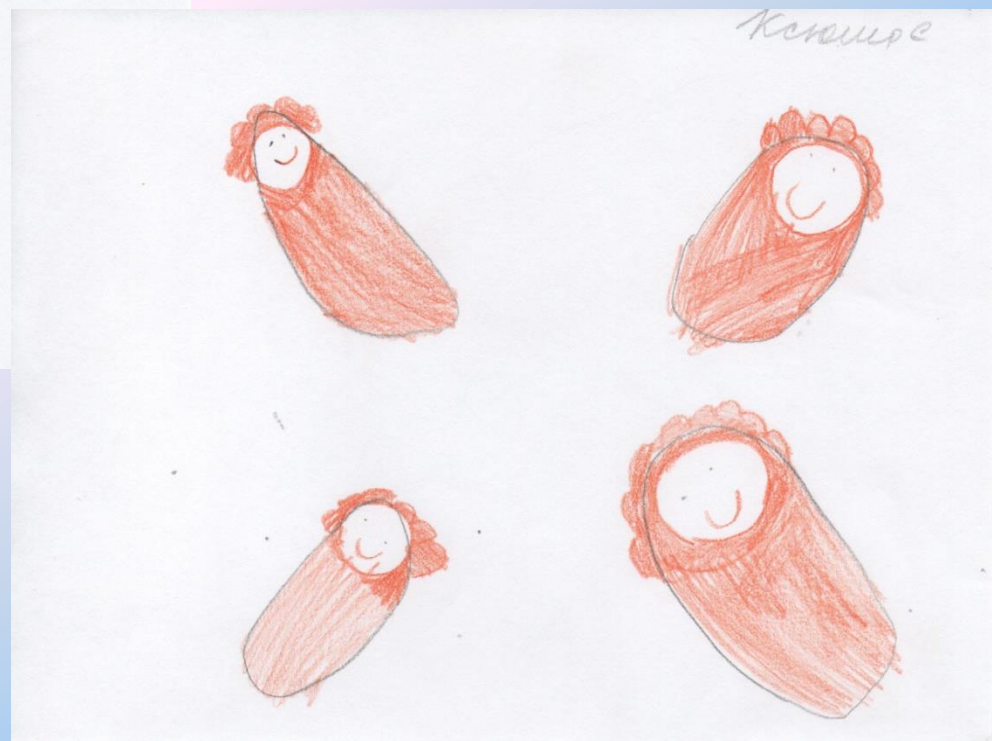
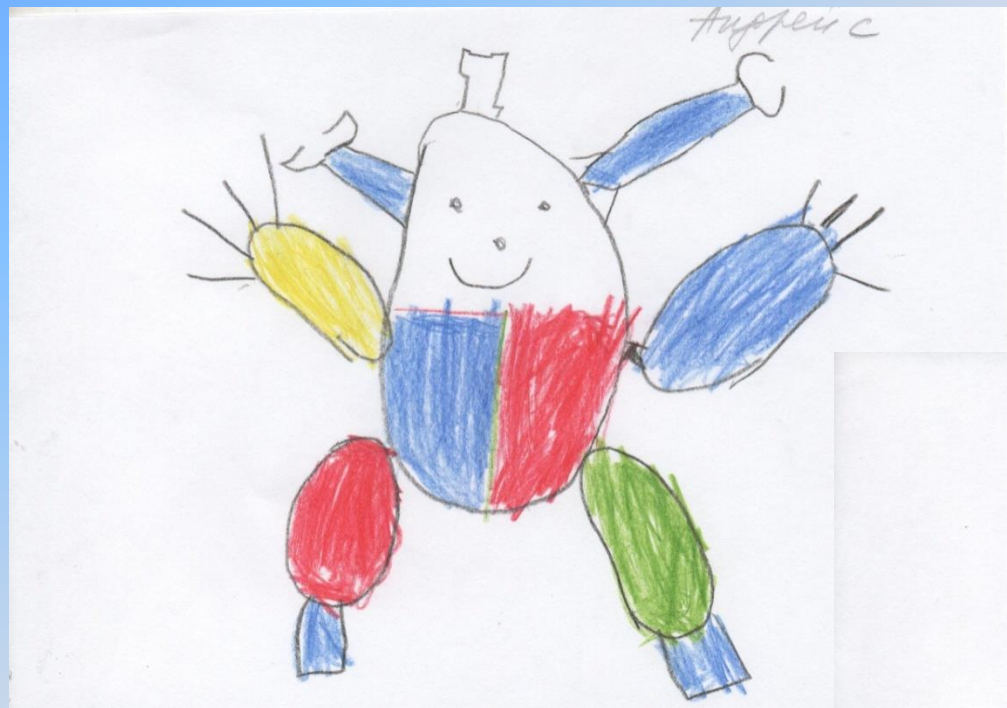
Задание «Срисуй абстрактную фигуру и дорисуй»



Задание «Срисуй абстрактную фигуру и дорисуй»



Задание «Срисуй абстрактную фигуру и дорисуй»

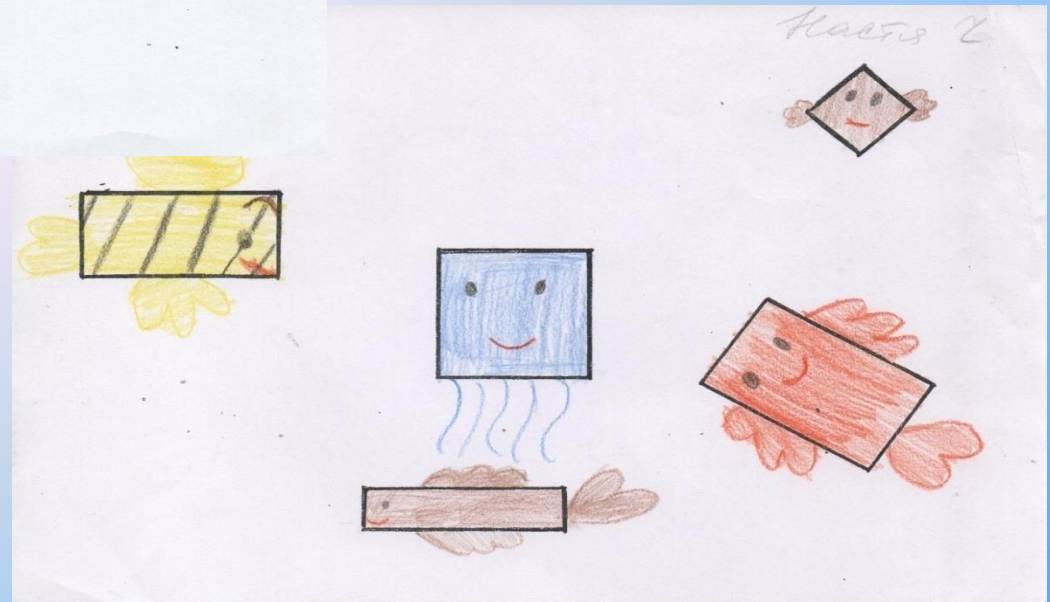
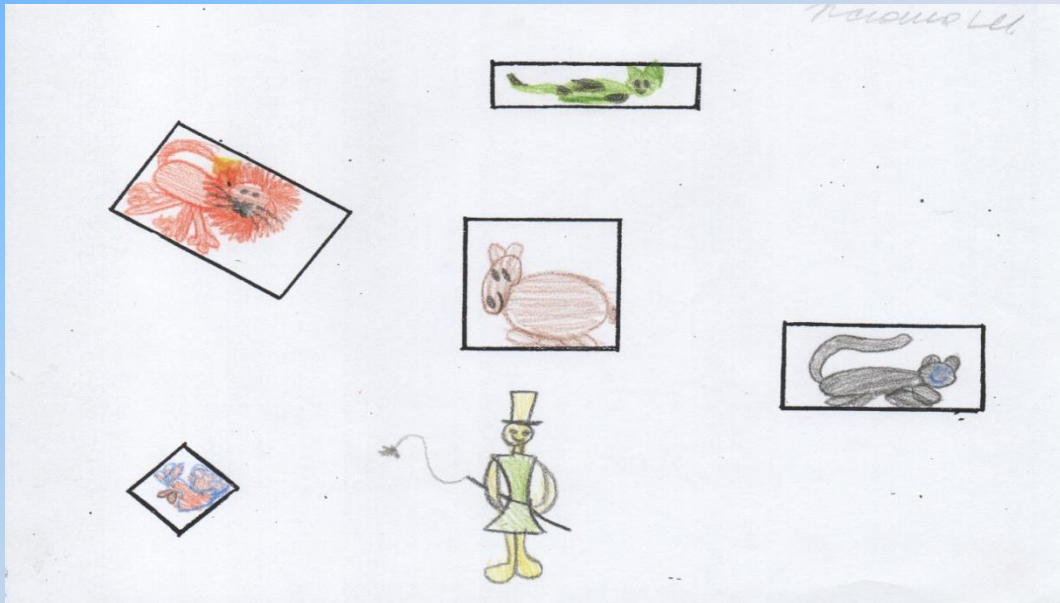


Игры и упражнения на развитие творческих способностей

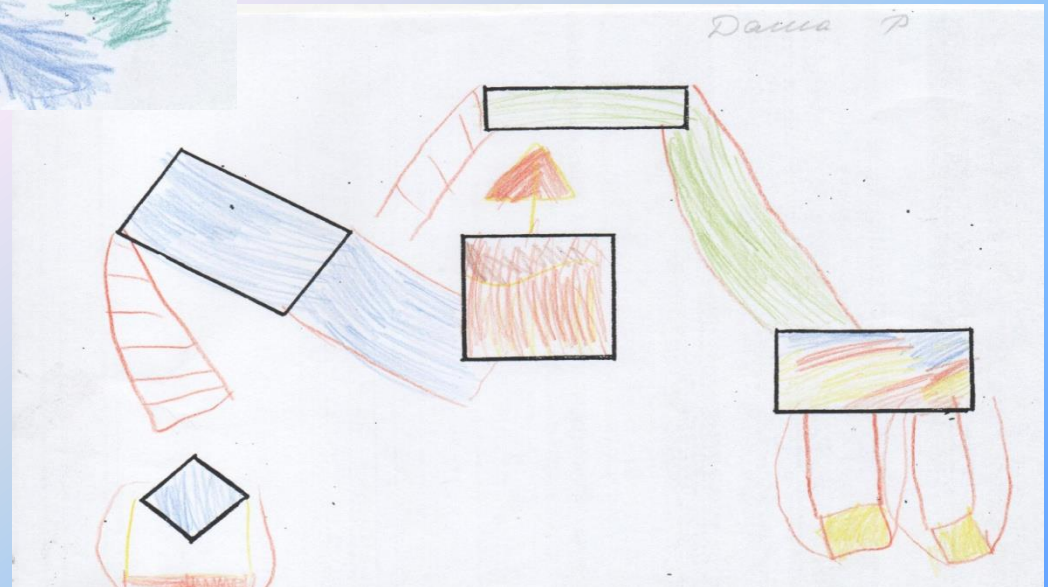
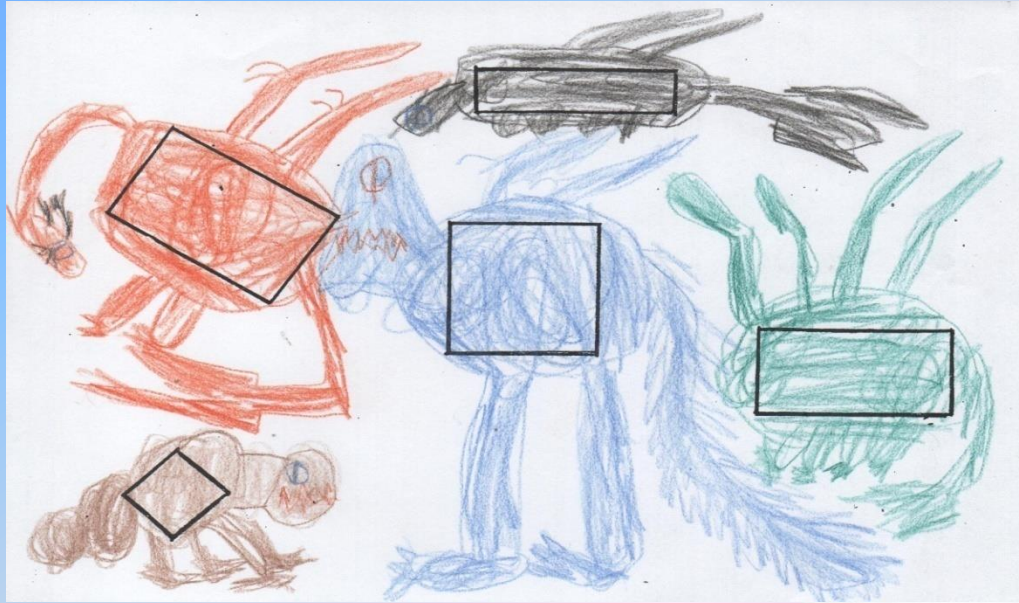
«Нарисуй в центре листа квадрат, над квадратом - треугольник, под квадратом круг. Дорисуй так, чтобы получилась одна картинка или рисунок, объединённый одним сюжетом»

«Графические диктанты»

Игры и упражнения на развитие воображения



Игры и упражнения на развитие воображения



Перспективный план

«Курс развития творческого мышления»

Ю.Б. Гатанов

Тема	Цели	Оборудование
1. Диагностика	Определение уровня развития воображения, способности создавать оригинальные образы.	Рабочие листы, карандаши на каждого ребёнка.
2. Размышления о словах.	Развитие беглости мышления. Осознание детьми того, что люди по-разному реагируют на одну и ту же ситуацию.	Альбомы с заданиями, вырезки из журналов, клей и ножницы.
3. Истории и сказки.	Развитие вербальной беглости; Развитие способности придумывать альтернативные окончания для историй и сказок.	Ножницы, клей, цветные карандаши или фломастеры.
4. Настроение.	Развитие беглости и гибкости ответов; Осознание детьми того, что разные ситуации могут создавать одно и то же настроение.	Альбомы, цветные карандаши.
5. Праздник.	Развитие символической беглости и гибкости; Развития умения создавать дополнительный смысл имеющимся объектам через разработку деталей.	Альбомы, цветные карандаши или краски.

Перспективный план

«Курс развития творческого мышления»

Ю.Б. Гатанов

Тема	Цели	Оборудование
6. Рассказ по картинкам	Развитие воображения и вербальной оригинальности; Развитие способности придумывать истории на основе определённой последовательности рисунков.	Альбомы, магнитофон для записи ответов.
7. Что ты видишь?	Развитие способностей к невербальной разработке деталей и оригинальности; Развитие способности создавать рисунки с помощью разработки деталей исходных изображений.	Карандаши, альбомы
8. Одежда	Развитие способности усовершенствовать объект с помощью разработки деталей; Развитие наблюдения и воображения.	Карандаши, альбомы, старые кусочки меха, ткани, пряжи и т.д.
9. О чём ты думаешь?	Развитие образной беглости и гибкости. Осознание детьми того, что одно и то же событие может иметь разное значение для людей.	Альбомы, цветные карандаши, иллюстрации с изображениями разных времён года.
10. Если бы я писал книгу	Развитие способности трансформировать характеристики знакомых объектов. Развитие невербальной оригинальности.	Альбомы, карандаши, магнитофон.

Перспективный план

«Курс развития творческого мышления»

Ю.Б. Гатанов

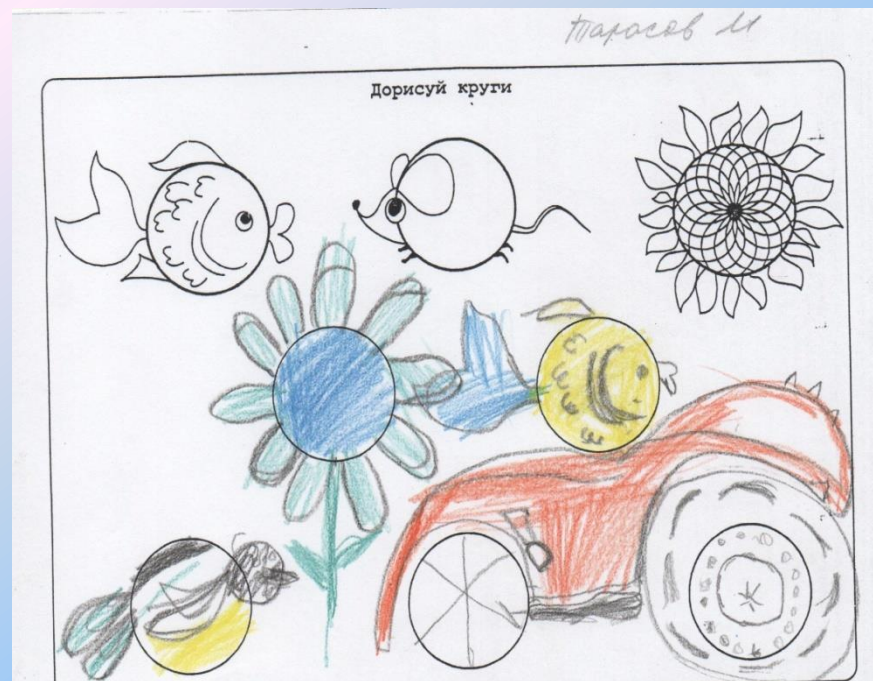
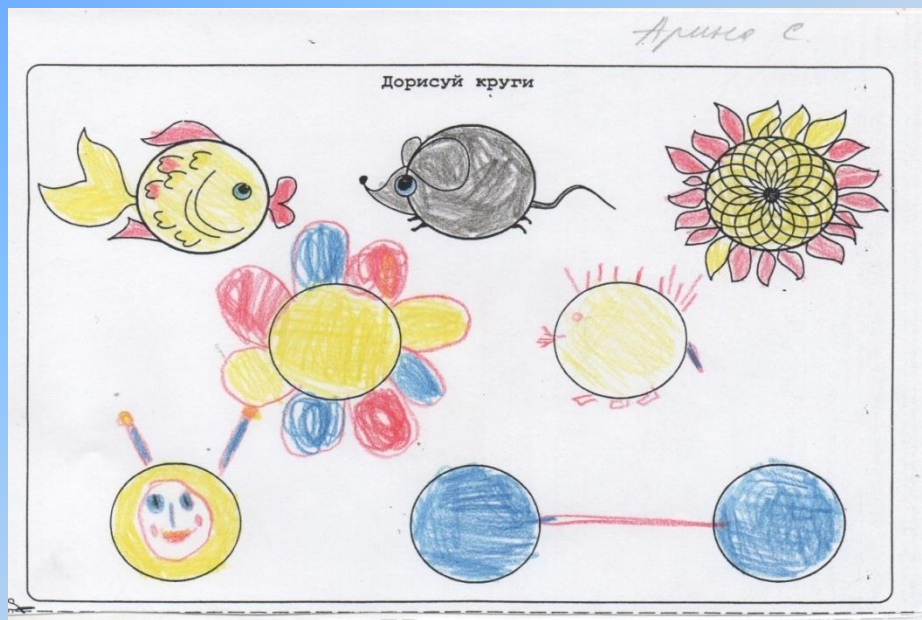
11. Новая жизнь старых вещей	Формирование умения придумывать способы необычного использования обычных предметов. Формирование умения комбинировать имеющиеся детали в новое целое.	Альбомы, старые перчатки, варежки, коробки, и др.
12. Сочинение стихов	Развитие вербальной гибкости. Развитие умения придумывать простые рифмы.	Магнитофон, альбомы, карандаши.
13. Активные буквы	Развитие образной гибкости. Развитие умения придумывать глаголы, начинающиеся с определенной буквы. Развитие умения создавать характерные образы активных букв.	Альбомы, карандаши.
14. Только для детей	Развитие вербальной гибкости и беглости. Умение проводить классификацию предметов и действий. Развитие умения представлять мысли в структурированной форме	Альбомы, цветные карандаши.
15. Придумай животное	Развитие воображения и образного мышления. Развитие умения создавать необычные образы через комбинирование разных деталей.	Цветные карандаши, альбомы, ножницы.
16 . Диагностика	Определение уровня развития воображения, способности создавать оригинальные образы.	Стимульный материал к методике.

Игры и упражнения

Задание « Дорисуй фигуры»

Цель: учить анализировать
зрительный образ

Дорисуй фигуру



Дорисуй фигуру

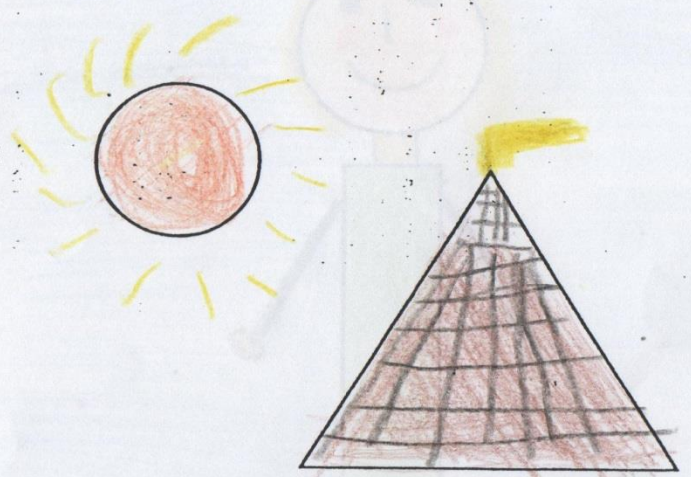


Дорисуй фигуру

 Серия Б

7Б. ЧТО ТЫ ВИДИШЬ?

Добавь несколько линий, чтобы получился рисунок.



Фамилия, имя _____ Дата _____

Карашова А. Селенце.

 Серия Б

7Б. ЧТО ТЫ ВИДИШЬ?

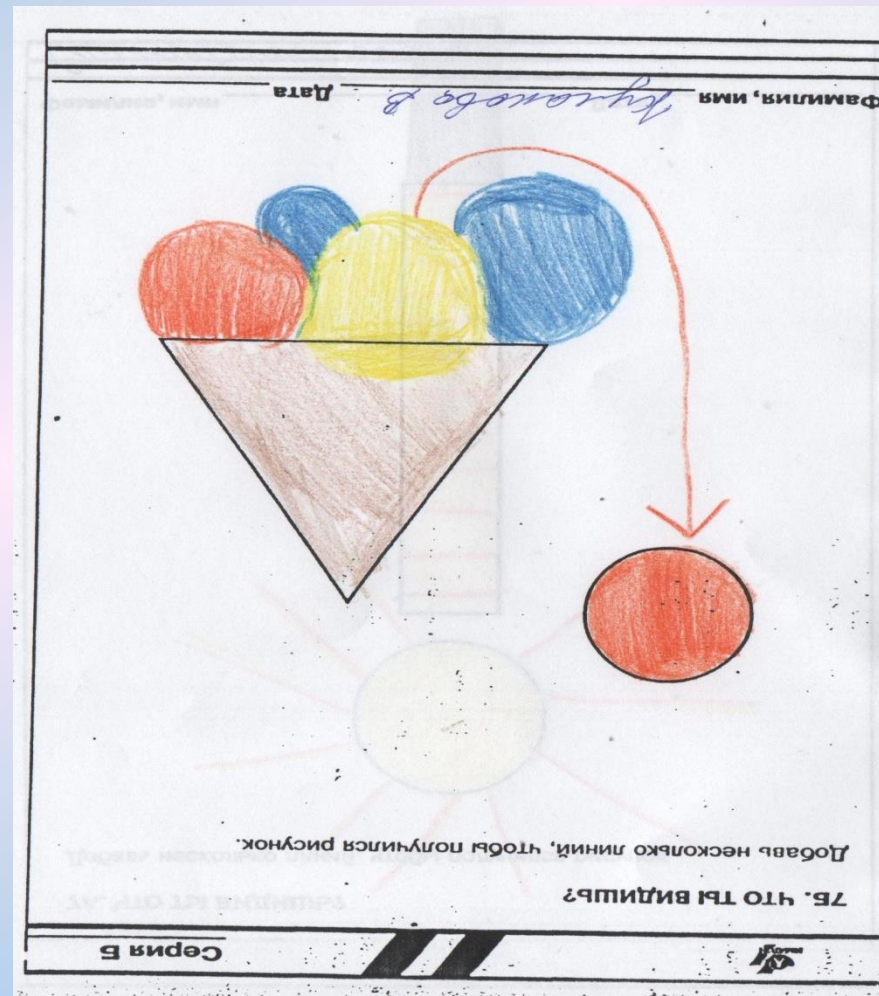
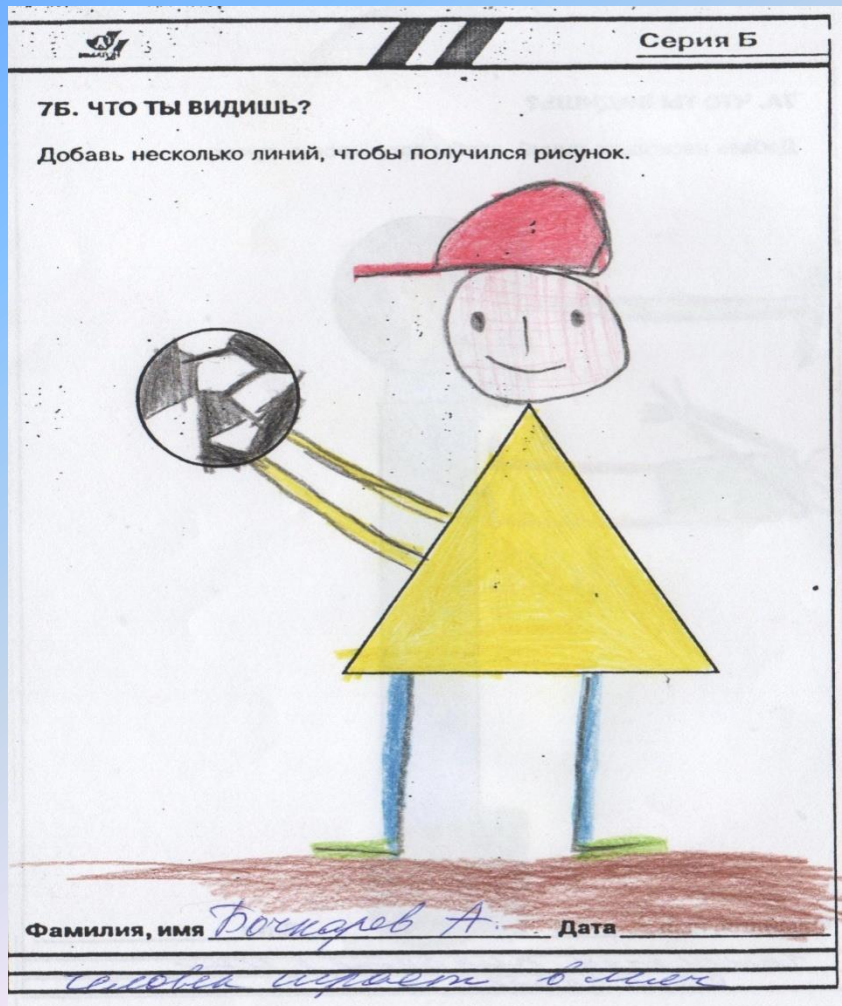
Добавь несколько линий, чтобы получился рисунок.



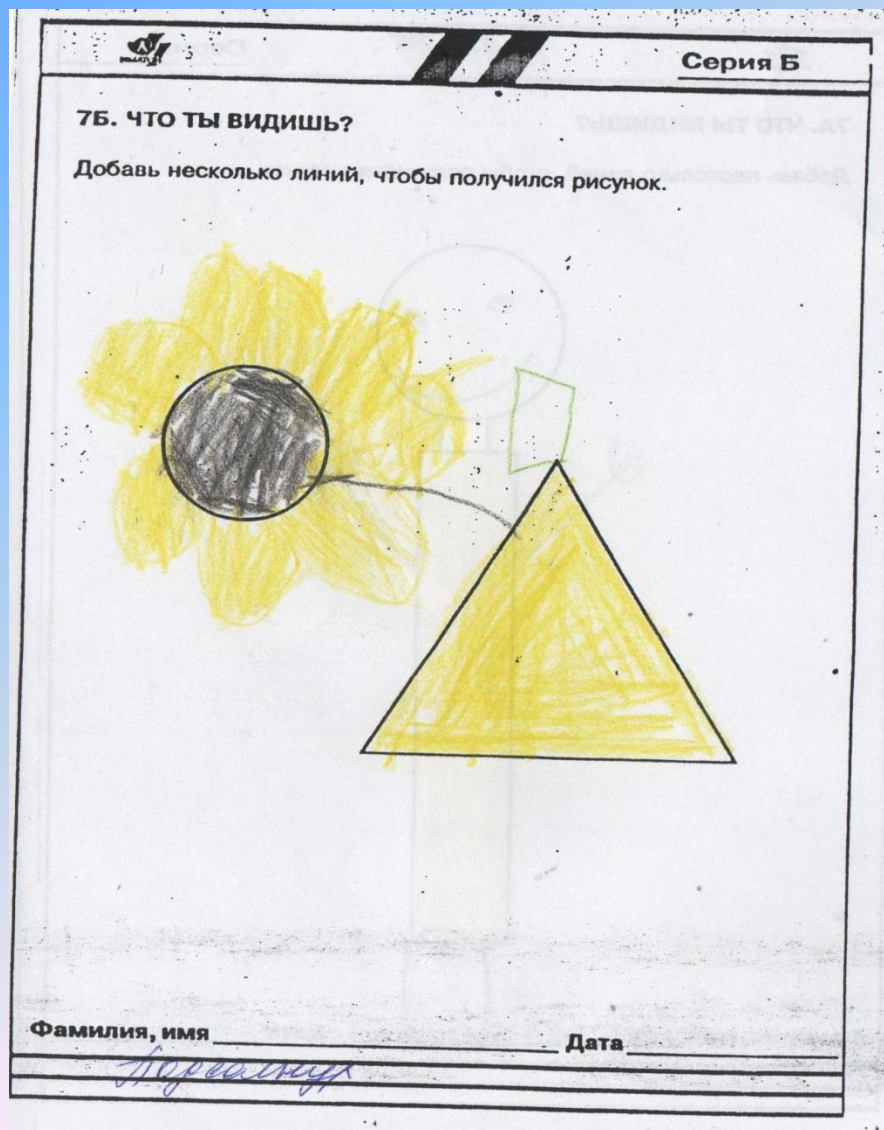
Фамилия, имя *Карташов М.* Дата _____

Вудина

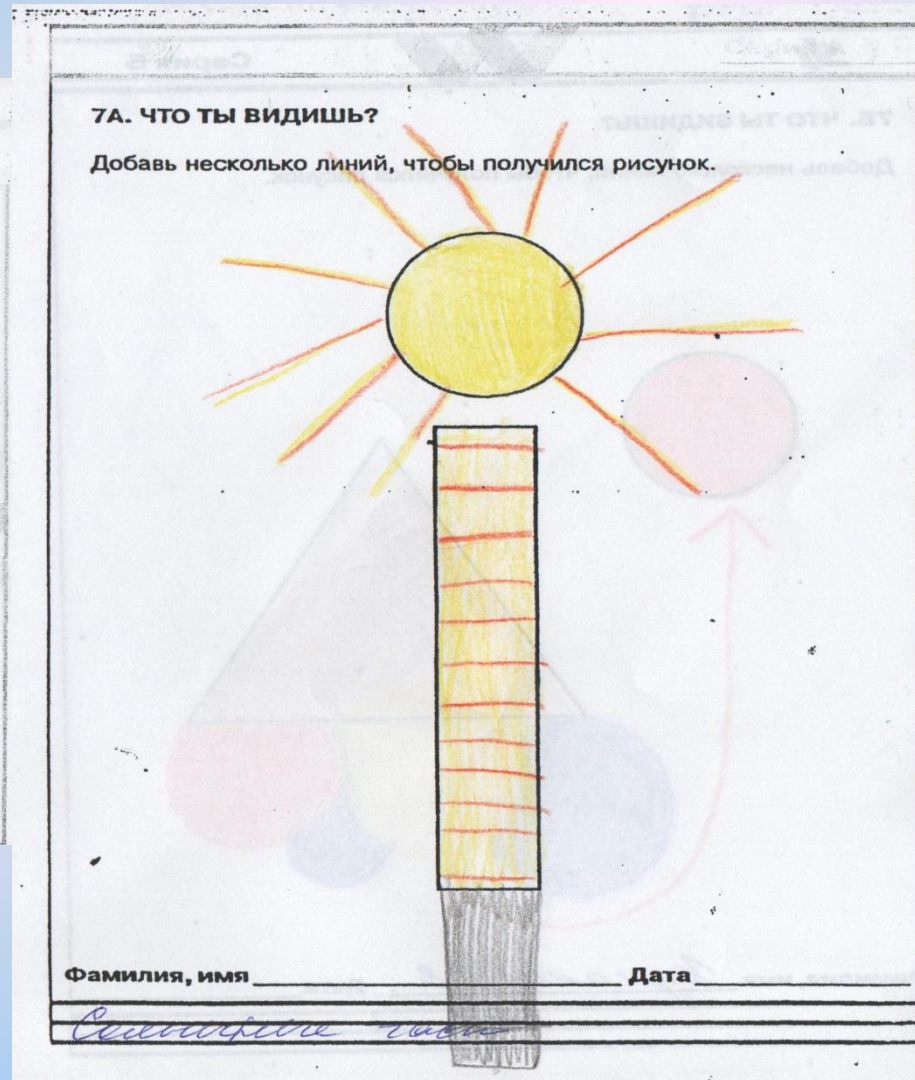
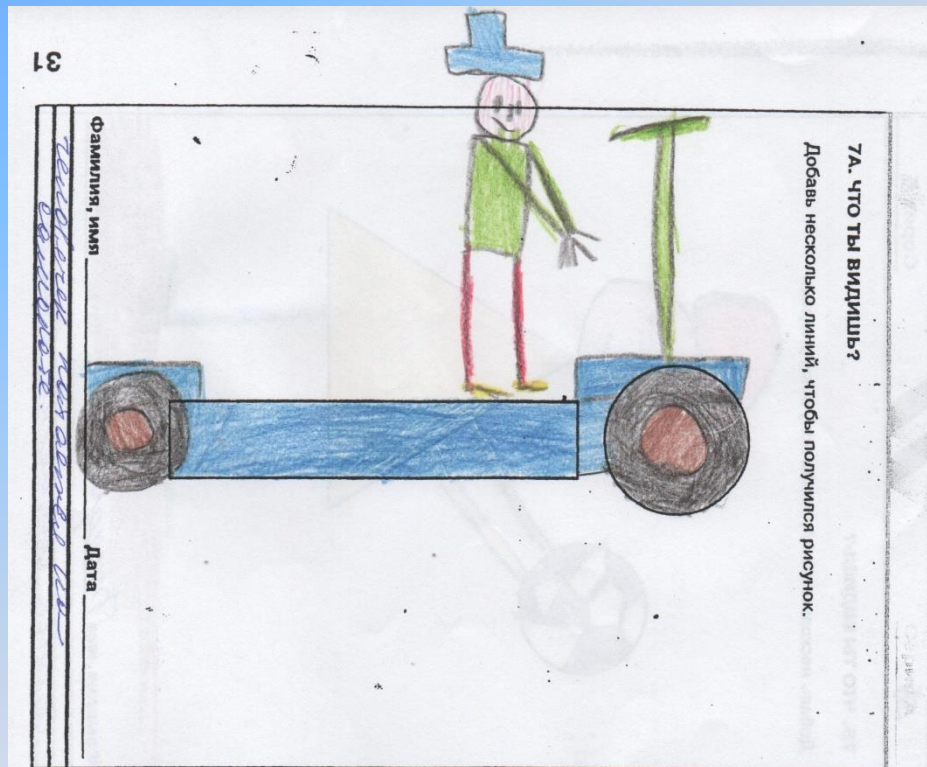
Дорисуй фигуру



Дорисуй фигуру



Дорисуй фигуру

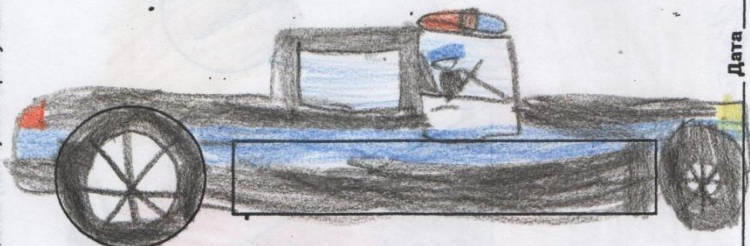


Дорисуй фигуру

Серия А

7А. ЧТО ТЫ ВИДИШЬ?

Добавь несколько линий, чтобы получился рисунок.

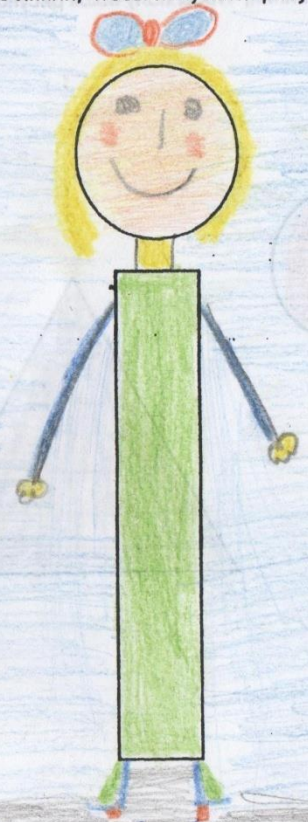


Фамилия, имя _____ Дата _____

Маша

7А. ЧТО ТЫ ВИДИШЬ?

Добавь несколько линий, чтобы получился рисунок.



Фамилия, имя *Синцова Анна* Дата _____

Девочка

Забавы с фигурами

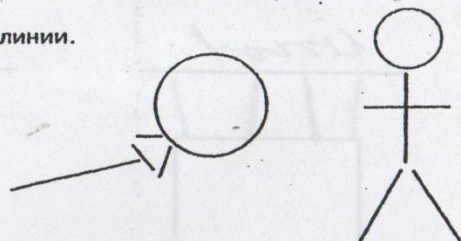
Аня Т.

Серия А

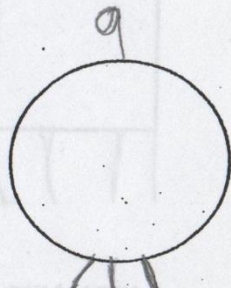
2 А. ЗАБАВЫ С ГЕОМЕТРИЧЕСКИМИ ФИГУРАМИ

Добавь четыре прямые линии.

Что получилось?



счетчик



ед. изд.

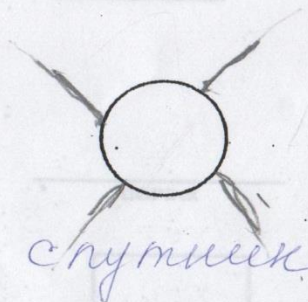
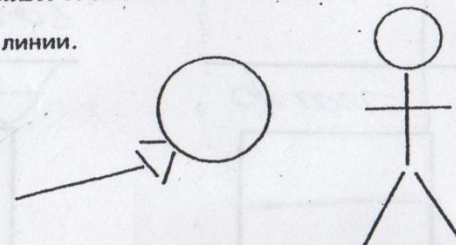
Максим Т.

Серия А

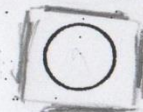
2 А. ЗАБАВЫ С ГЕОМЕТРИЧЕСКИМИ ФИГУРАМИ

Добавь четыре прямые линии.

Что получилось?



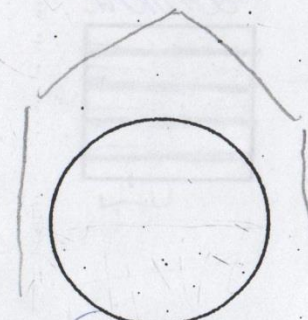
спутник



видеокамера

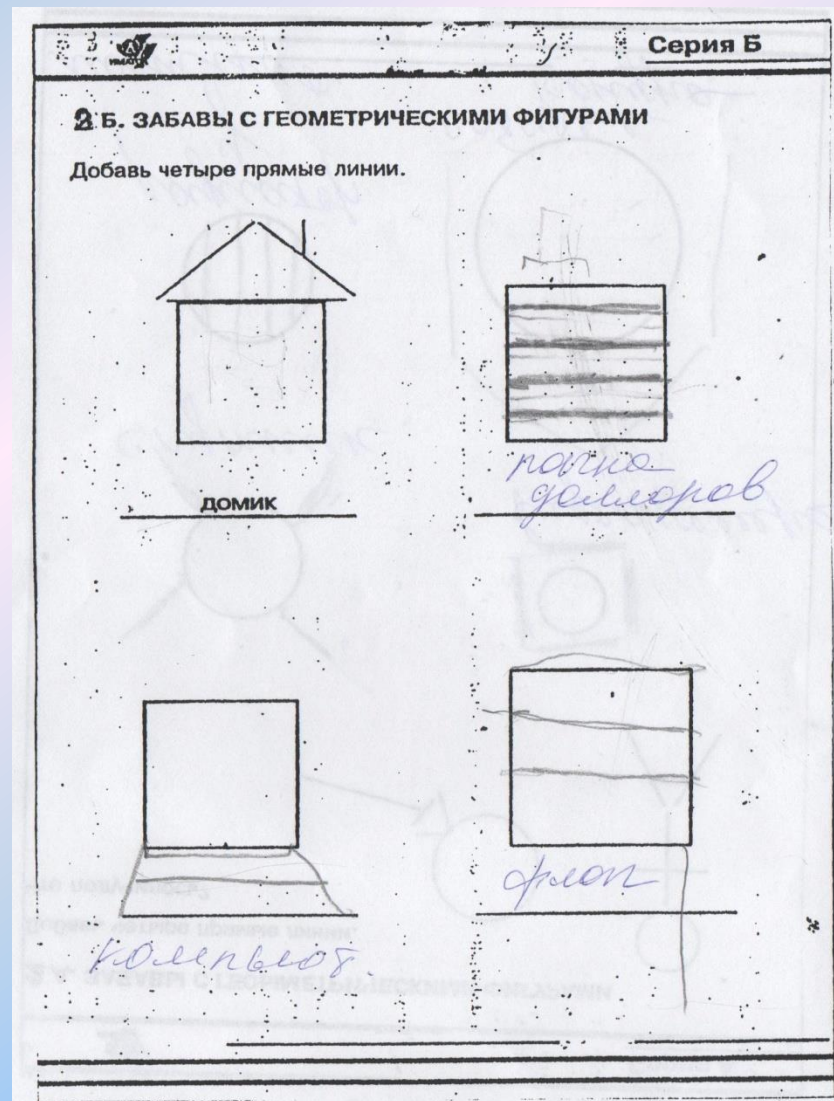
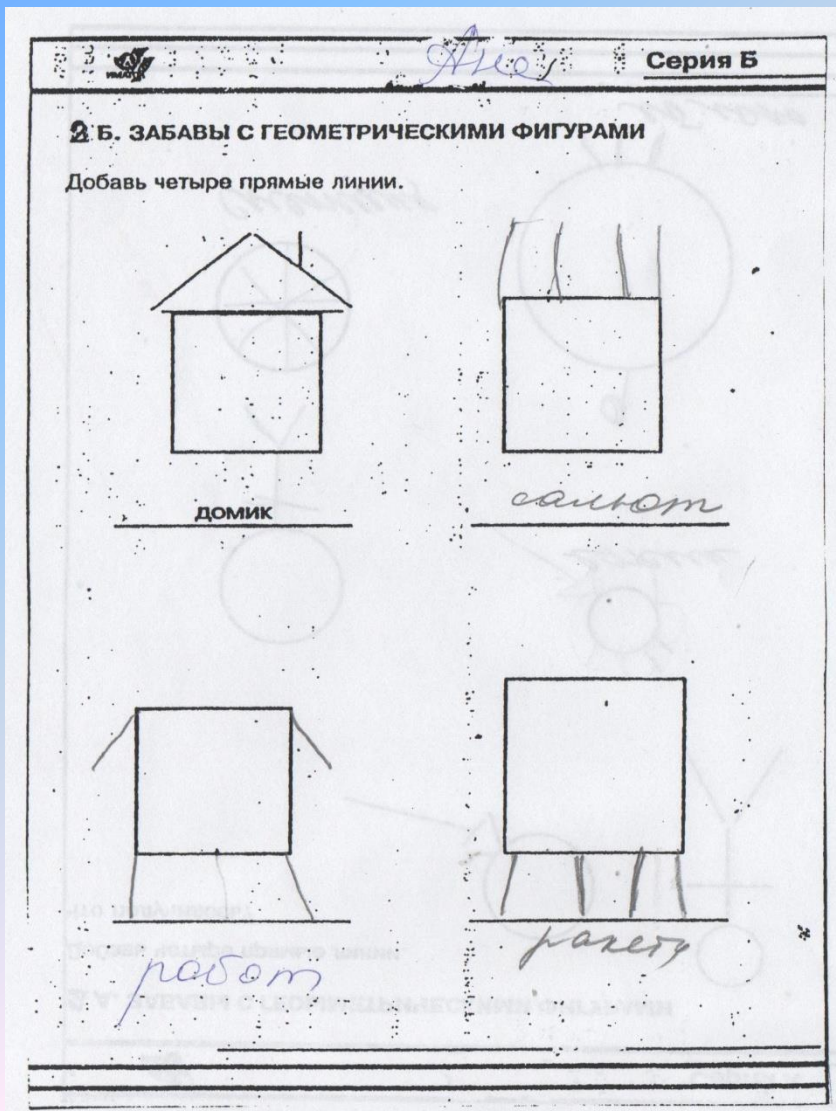


радиатор
у
машин



собака
конура

Забавы с фигурами



Игры и упражнения

Упражнение «Закончи рифмой начало стихотворения»

Цель: развитие словотворчества

«На ветру качались розы»

« В той избушке жил Федот»

«По небу летел дракон»

« Каждый что-нибудь найдёт»

Литература

- Большой Энциклопедический словарь. 2000г.
- Краткий психологический словарь.— Ростов-на Дону: «ФЕНИКС». Л.А.Карпенко, А.В.Петровский, М. Г. Ярошевский. 1998 г.
- Программа «Курс развития творческого мышления.». Ю.Б.Гатанов, С-П.,1999 г.
- Развитие воображения детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. Л.Ю.Субботина, Ярославль «Академия развития», 1996г.
- Развитие творческого мышления детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. А.Э.Симановский, Ярославль: «Гринго», 1996г.
- Словарь практического психолога. М.: АСТ, Харвест. С. Ю. Головин. 1998г.
- Коррекционно-развивающие занятия с дошкольниками. Л.И.Катаева.