

**МОДЕЛИРОВАНИЕ
РЕСУРСНОГО ОБРАЗА Я
как инструмент
преодоления кризиса.**

1.«ПРИОРИТЕТЫ»

**ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ
УСПЕХ
в работе ПСИХОЛОГА**



КРИЗИСНОЕ КОНСУЛЬТИРОВАНИЕ ?





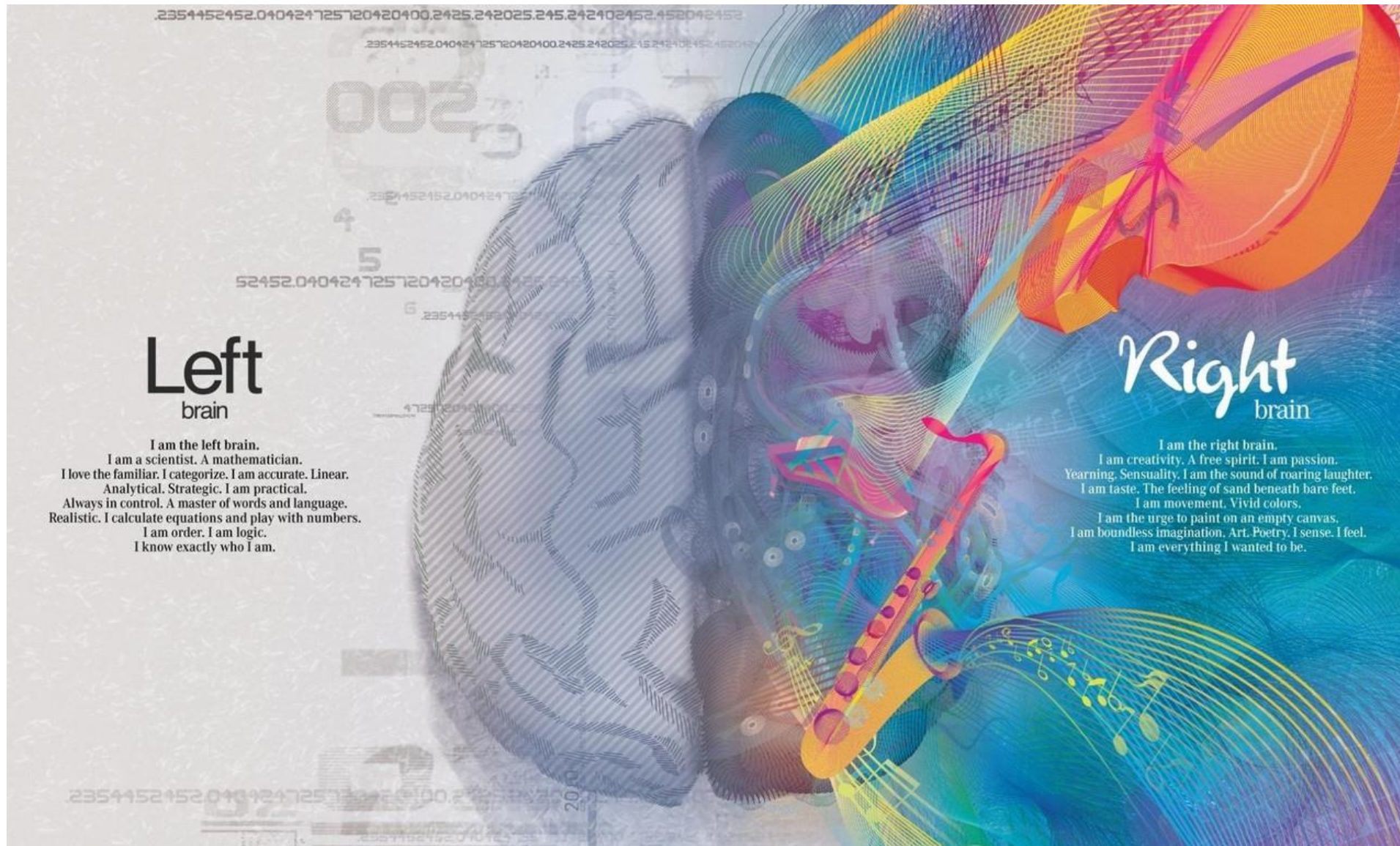
В ФОКУСЕ:

- **РЕСУРСЫ**
- **временная ПЕРСПЕКТИВА**
- **чувство КОНТРОЛЯ**

2.«ИНСТРУМЕНТЫ»



ЦЕЛОСТНОСТЬ





Кто предложил:



Роберт Дилтс

НЕЙРОЛОГИЧЕСКИЕ УРОВНИ

Зачем:

Модель нейробиологических уровней позволяет как структурировать информацию о субъективном опыте человека, так и определить наиболее подходящие области для внесения изменений.

Что это такое:

Нейробиологические уровни описывают иерархическую структуру субъективного мира человека. Изменения на верхних уровнях вызывают изменения на нижних уровнях. При этом изменения на низлежащих уровнях не обязательно вызывают изменения на верхних.



МИССИЯ

Зачем? Ради чего?
"Я" и окружающий мир.



ИДЕНТИЧНОСТЬ

Кто?
Понятие "Я".



УБЕЖДЕНИЯ
И ЦЕННОСТИ

Почему?
Разрешение, мотивация.



СПОСОБНОСТИ

Как?
Направление, стратегия, план.



ПОВЕДЕНИЕ

Что?
Действие, реакция.



ОКРУЖЕНИЕ

Где? Когда? С кем?
Контекст.



Идея **логических типов (уровней)** была предложена философом и математиком Берtrandом Расселом. В этой теории каждый последующий уровень включает в себя предыдущие. Возникла она как способ решения апории Евбулида "Лжец": "Критянин утверждает, что все критяне лжецы".



Грегори Бейтсон, основываясь на теории логических типов, предложил модель **уровней обучения**.
Обучение 0 – отсутствие обучения;
Обучение I – обучение исходя из имеющихся альтернатив;
Обучение II – обучение с добавлением альтернатив (обучение обучению);
Обучение III – обучение с изменением наборов альтернатив (обучение обучению-II);
Обучение IV – обучение обучению-III.



Роберт Дилтс создавал модель нейробиологических уровней отталкиваясь от идей Бейтсона. Но при этом его **нейробиологические уровни не являются логическими уровнями**, так как для них не выполняется правило, что вышестоящий уровень включает в себя все низлежащие. Что не мешает этой модели быть весьма эффективной во многих контекстах.



В НЛП нейробиологические уровни преимущественно используются:

1. Для подстройки и раппорта по логическим уровням.
2. Определения "уровня" проблемы. Используется правило, что "проблема решается на более высоком логическом уровне, чем она заявлена".
3. Для определения и коррекции смещения логических уровней.
4. Интеграция логических уровней позволяет структурировать информацию и подобрать наиболее важные ресурсы для достижения цели.

3.«ПОГРУЖЕНИЕ»

«Всё ОК»(?)



1) Про что это для Вас? (на картинке)

Опишите **смысл метафоры**.

2) Что в этом самое **ценное**? Что важно?

3) Какие Ваши **качества** помогают (могут помочь) получить это?

4) Какие **действия**? Где? Когда? С кем?

5) Кому ещё это могло бы быть важно?

Что это даёт **другим людям**? Миру?

Назовите ряд «проектов», которые могли бы приблизить Вас к такому состоянию (ощущению себя).

Выберите из них тот, который «потянет за собой» все остальные.

**Кому ещё это могло бы быть
важно?
А ещё?**

Кто я в этой истории?

**Почему?
В чём ценность?
Что важно?**



**Таланты?
Качества?
Как?**

Что делаю?

Кто? Где? Когда? С кем?

**Кому ещё это могло бы быть
важно?
А ещё?**

Кто я в этой истории?

**Почему?
В чём ценность?
Что важно?**



**Таланты?
Качества?
Как?**

Что делаю?

Кто? Где? Когда? С кем?

**Кому ещё это могло бы быть
важно?
А ещё?**

Кто я в этой истории?

**Почему?
В чём ценность?
Что важно?**



**Таланты?
Качества?
Как?**

Что делаю?

Кто? Где? Когда? С кем?

**Кому ещё это могло бы быть
важно?
А ещё?**

Кто я в этой истории?

**Почему?
В чём ценность?
Что важно?**



**Таланты?
Качества?
Как?**

Что делаю?

Кто? Где? Когда? С кем?

**Кому ещё это могло бы быть
важно?
А ещё?**

Кто я в этой истории?

**Почему?
В чём ценность?
Что важно?**



**Таланты?
Качества?
Как?**

Что делаю?

Кто? Где? Когда? С кем?

**Кому ещё это могло бы быть
важно?
А ещё?**

Кто я в этой истории?

**Почему?
В чём ценность?
Что важно?**



**Таланты?
Качества?
Как?**

Что делаю?

Кто? Где? Когда? С кем?

?



4.«ТЕХНИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ»

ВИЗУАЛЬНАЯ МЕТАФОРА



ВИЗУАЛЬНАЯ МЕТАФОРА

- ФИГУРА — ФОН
- ГРАНИЦЫ
- ЭНЕРГИЯ
- СТРУКТУРА/ДИНАМИКА
- АССОЦИАЦИИ

«инструкция пользователя»



ПЕРИОДИЗАЦИЯ Э.ЭРИКСОНА

ВОЗРАСТ	ПСИХОСОЦИАЛЬНЫЙ КРИЗИС	СИЛЬНАЯ СТОРОНА
Рождение – 1 год	Базальное доверие — Базальное недоверие	Надежда
1 – 3 года	Самостоятельность — Стыд и сомнение	Сила воли
3 – 6 лет	Инициативность — Вина	Цель
6 – 12 лет	Трудолюбие — Неполноценность	Компетентность
12 – 19 лет	Самотождественность «Я» — Ролевое смешение	Верность
20 – 25 лет	Близость — Изоляция	Любовь
26 – 64 года	Продуктивность — Застой	Забота
65 лет – смерть	Цельность «Я» — Отчаяние	Мудрость