



Формирование самоопределения личности ребёнка в условиях ДОУ

Татьяна Алексеевна Волокитина

МАДОУ «Детский сад «Эрудит» г. Пермь

Вера Павловна Климантова

МАДОУ «ЦРР - «Детский сад № 67» г. Пермь

Ольга Викторовна Туробова

МАДОУ «ЦРР - «Детский сад № 272» г. Пермь

Социализация ребенка

Адаптация к социуму (врожденный механизм саморегуляции человека)

Самоопределение в социуме:

- активная позиция
- оценка происходящего вокруг
- отбор предлагаемых обстоятельствами воздействий
- принятие или сопротивление обстоятельств

Особенности формирования самоопределения ребенка в социуме

- Наличие «значимого» и «мудрого» взрослого, (примеряет «образ Я» и «образ мира»)
- Связь самоопределения с самостоятельностью ребёнка, которая предполагает наличие *собственного выбора и ответственности* (в соответствии с возрастом)

Этапы становления навыка самостоятельности

- Ребенок участвует в деле, которое делают старшие, помогая им и под полным контролем старших.
- Ребенок делает новое дело совместно со взрослыми.
- Ребенок делает дело, взрослые ему помогают.
- Ребенок делает все самостоятельно!

Условия развития самостоятельности

- Собственное желание ребенка
- Препятствие на пути к предмету желания, которое ребенок может преодолеть
- Длжащееся вознаграждение

Признаки социального самоопределения

- Активность ребёнка
- Осознанная способность к самостоятельному выбору
- Ответственность за свой выбор

Немного статистики (данные с 2015 по 2019гг.)

- Около 300 дошкольников в возрасте 6 – 7 лет стали участниками квест – игр
- 150 педагогов и специалистов участвовали в подготовке детей или проведении квестов
- Около 80 родителей выступили в качестве «группы поддержки» или помощников детей в испытаниях



Сказочная квестория 2015-2016
по сказкам Г.Х. Андерсена



Сказочная квестория 2016-2017
по мотивам русских народных сказок



Сказочная квестория 2017 – 2018 уч. год для детей и пап
по сказкам А.С. Пушкина



Психологический лабиринт: «А что у вас?» 2018 – 2019 уч. год
(профессиональное ориентирование)



Психологический лабиринт: «Разноцветная сказка» 2019 – 2020 уч. год
(развитие социального интеллекта)

Роль взрослого (педагога)



Лесенка успеха

1. «Театр» взрослого, в котором воспитатель «артист», «фокусник», а ребенок в роли «очарованного зрителя».

Цель: разбудить интерес, любопытство и вызвать желание читать художественные произведения.

2. «Вкусные собеседники».

Цель: Комфортное пребывание ребенка на данном уровне. Содействие в освоении деятельности каждым ребенком.

3. Коллективное взаимодействие. Педагог выступает в роли «дирижера», а дети – «оркестр заботливых исполнителей».

Цель: содействовать самоутверждению ребенка в своих возможностях, в переносе им освоенных умений в коллективную публичную форму выражения.

4. Индивидуальная и коллективная организации деятельности дошкольника (воспитатель «очарованный зритель», а ребенок – «артист»)

Цель: Содействие творческому самовыражению, индивидуальности ребенка его самосовершенствованию (обретение собственного неповторимого стиля деятельности, проявление своих талантов).

Мудрость жизни...

- Да, мы тебя избаловали...
- Наверное придётся наказывать!!!
 - Как это: **ВЫ** избаловали,
а **МЕНЯ** наказывать?



Спасибо за внимание! Творческого полета !