

МАУДО «Центр детского творчества»

«Правополушарное рисование - эффективный
арт-терапевтический метод
в работе педагога-психолога
образовательного учреждения»

»

Педагог-психолог
МАУДО «ЦДТ»
Гоничева И.В.



**Правополушарное
(интуитивное) рисование —
современный метод
обучения основам
художественного видения, а
также техникам рисования.**

Правополушарное рисование как прием арт-терапии позволяет

- проявить индивидуальность;
- самореализовывать свои творческие способности; самовыражаться через рисунок;
- получить удовольствие от процесса, улучшить настроение, зарядиться позитивом;
- бороться со стрессами;
- поверить в свой успех, свои силы и возможности, стерев мнение о себе «я не способен, не могу»;
- избавиться от комплексов.

Историческая справка

Методика основана на теории американского невролога, лауреата Нобелевской премии 1981 года за достижения в области работы головного мозга, Роджерса Уолта Сперри. Далее метод доработан художником Бэтти Эдвардс

Физиологической основой
правополушарного рисования
является деятельность
соответствующих нейронных
структур, обеспечивающих
активизацию правого
полушария мозга,
стимулирующего творческую
активность человека.

Дополнительные факторы, усиливающие эффективность данной методики

- попадание в зону ближайшего развития почти каждого человека, не являющегося художником (с точки зрения культурно-исторической концепции Л.С.Выготского о зоне ближайшего развития);
- положительное эмоциональное подкрепление в виде повышения самооценки и уверенности в себе (с точки зрения теории бихевиоризма);
- постепенная трансформация мыслей, убеждений: от «Я вообще не умею рисовать» до «Оказывается, я здорово рисую!» (с точки зрения когнитивно-поведенческой концепции);
- активизация, пробуждение «внутреннего ребёнка» (с точки зрения транзактной теории Э. Берна), что стимулирует творчество и спонтанность.

Из практики

Данная методика была апробирована на детях и взрослых разных социальных групп и категорий: здоровых детях от 5 до 18 лет, детях-инвалидах, детях, перенесших энцефалит. Работа проводилась и индивидуально, и в группах от 5 до 10 человек, и в парах «мать-ребёнок».

В результате использования правополушарного рисования были отмечены следующие изменения:

- Уменьшение или полное снятие «комплекса художественной неполноценности».
- Повышение мотивации не только к занятиям изобразительной деятельностью, но и к другим видам деятельности.
- Развитие и активизация творческого потенциала – в процессе занятий дети и взрослые придумывали свои авторские изобразительные техники.
- Формирование нового видения, свежего восприятия окружающего мира.
- Положительная динамика в развитии невербального интеллекта: образного мышления, пространственного воображения, зрительно-моторной координации .
- Повышение самооценки
- Повышение уровня познавательной активности и школьной мотивации.
- Снижение тревожности

Интуитивное рисование



Интуитивное рисование



Интуитивное рисование



Программа «Тренируем внимание»









Профилактика эмоционального выгорания педагогов



Занятие «Фонарь»



**БЛАГОДАРЮ ЗА
ВНИМАНИЕ!**

