

ИНФОРМАЦИОННО-ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛ

ПЕРМСКОЕ ЗЕМЛЯЧЕСТВО

2017

Преимственность традиций
5

Пермская загадка
34

Мир и закулисье театра
38

100-ЛЕТИЕ УНИВЕРСИТЕТА:
ЗЕМЛЯЧЕСТВО В ЦЕНТРЕ СОБЫТИЙ

Открытие памятника Николаю Мешкову

Андрей Кузяев, председатель правления РОО «Пермское землячество», президент АО «Пермская финансово-производственная группа», президент холдинга «ЭР-Телеком», почётный профессор ПГНИУ:

— Сегодня нестандартное событие. Давайте подумаем, есть ли сегодня среди современных политических деятелей или современного предпринимательства люди, которым спустя 100 лет могут открыть памятник?

И что в этой жизни нужно сделать такое, чтобы твои зёрна проросли через 100 лет, чтобы тебя вспомнили и увековечили?

Мы все выпускники Пермского университета, все учились здесь, помним, как мы пришли на первый курс, как нас водили в музей университета и рассказывали о роли Мешкова.

Но когда мы выходили из здания главного корпуса (а тогда старый корпус был главным), нас встречал памятник Ленину и Горькому.

И вот вопрос: так кто всё-таки создал Пермский университет?

Пермяки вместе с Мешковым или уважаемые люди, которые запечатлены в бронзе?

Восторжествовала историческая справедливость. И всё же в связи с этим хочется задать несколько вопросов. А вообще, существует ли жизнь после смерти? И можно ли изменить будущее?

Создание Пермского университета — это не просто образование. Мы знаем, что почти половина экономики Пермского края — это калий и нефть. Они были здесь открыты благодаря профессору Пермского государственного университета.

Именно Пермскому университету сегодняшняя промышленность и современный Пермский край обязаны половиной своего бюджета и своим процветанием.

То есть, создав когда-то Пермский университет, пермяки вместе с Мешковым определили своё будущее. И очевидно, что, когда мы сегодня стоим здесь, около этого памятника, воздаём должное человеку, который и своё состояние, и свою энергию вложил в создание Пермского университета, мы должны вспоминать не только о прошлом, мы должны ставить вопросы о будущем.

Мы должны отвечать на вопрос: а каким оно будет? И в рамках поиска ответа на этот вопрос, я думаю, инвестиция предпринимателя Мешкова даёт очень прямой, лаконичный ответ.

Лучший, наиважнейший приоритет для Перми и Прикамья — это инвестиции и развитие науки и образования. Только наука и образование изменят будущее и сделают наш край процветающим.

Я считаю, что мы должны не только помнить о Мешкове, но и продолжать его дело. Спасибо!





К 100-летию университета 5

Деятельность
Пермского землячества
за 2016 год 12

Новый фильм 23



Первый в России
памятник Строгановым 26

Интервью с И. Б. Вишневым,
сыном одного из основателей
первого Пермского
землячества 30



Театральный обзор
А. Стабровского 34

Формы незримого 44

ИНФОРМАЦИОННО-ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛ

ПЕРМСКОЕ ЗЕМЛЯЧЕСТВО

2017

Главный редактор: Виталий Призюк
Редакционный совет: Светлана Левченко, Александр Стабровский
Корректоры: Ирина Аляхнович, Лариса Ставрова, Юлия Шарипова
Вёрстка и дизайн: Наталья Бухарина

Адрес: 125009, Москва, ул. Тверская, 22а, строение 1 (Дом экономиста),
телефон 8 (495) 650-33-27, perm_community@mail.ru
Представительство в г. Перми, ул. Букирева, 15, ПГНИУ, каб. 108,
телефон 8 (342) 239-68-44.

Отпечатано в типографии АО «Ижевский полиграфический комбинат»
426039, г. Ижевск, Воткинское шоссе, 180
Тел.: (3412) 444-300, 444-474
Тираж: 700 экземпляров
Заказ №008

Обложка: «Зимний лес».
Фото Игоря Шубина. 2016 год



Преимственность традиций

Александр Казанцев

13 октября 2016 года в честь 100-летия университета на территории кампуса был открыт памятник известному буржуазному и общественному деятелю, почётному гражданину города Перми Николаю Васильевичу Мешкову, благодаря усилиям и финансовой поддержке которого состоялось открытие «Первого на Урале».

Открытие университета в Перми было колоссальным событием не только для Урала, но и для всей России. В то время на территории империи действовало 11 университетов. Все они находились в её европейской части, за исключением Томского — единственного в Сибири.

Именно благодаря усилиям Николая Васильевича и открылся в Перми университет. Не самый богатый предприниматель края, хотя за границей и называли его королём Урала, Мешков пользовался большим авторитетом и влиянием не только в деловых и финансовых кругах, но и в министерских сферах, что помогло ему в решении вопросов сначала эвакуации Юрьевского университета, затем организации отделения Петроградского университета.

В напряжённый момент, когда не хватало средств на размещение университета, городская управа получила телеграмму из Нижнего Новгорода от находившегося там Н. В. Мешкова со знаменитыми словами «Прошу оказать мне честь...», с предложением внести в кассу города на нужды будущего университета 500 000 руб.

Инициатива Николая Васильевича явилась той отправной точкой (как всегда, впрочем, и по другим вопросам), побудительным мотивом к ряду пожертвований со стороны общественных организаций и частных лиц. Так, телеграмма Мешкова была получена управой 5 ноя-

бря 1915 года, и вот неделю спустя Пермская городская дума вносит в фонд будущего университета свою лепту — так начинаются жертвования. Уездные земства торопятся внести и свой вклад.

А 18 января 1916 года 0,5 млн руб. предлагает Губернское собрание и т. д. Общая сумма пожертвований на университет достигла 2 876 297 руб.

Деятельность Мешкова способствовала тому, что «...потребность университета в Приуральском крае была признана делом государственной важности».

29 сентября 1917 года совет университета избрал Н. В. Мешкова своим почётным членом «за выдающиеся заслуги в деле основания университета в Перми».

И вот спустя 100 лет на территории кампуса, основой которого стал комплекс зданий Н. В. Мешкова, общественность города и университет открывают памятник.

В церемонии открытия участвовали губернатор края Виктор Басаргин, президент университета Владимир Маланин, ректор университета Игорь Макарихин,

председатель правления Пермского землячества Андрей Кузьяев, а также председатель правительства Пермского края Геннадий Тушнолобов, председатель попечительского совета Пермского университета, депутат Государственной думы Игорь Шубин, временно исполняющий полномочия главы Перми Дмитрий Самойлов, председатель Пермской городской думы Юрий Уткин, а также делегация из Москвы — члены правления, почётные гости Пермского землячества в Москве.

Автором скульптуры стал член Союза художников Российской Федерации, уроженец Пермского края Алексей Залазаев. До памятника Мешкову скульптор создал такие популярные у пермяков композиции, как «Трус, Балбес и Бывалый» у кинотеатра «Кристалл» и памятник врачу-филантропу Фёдору Гралю на ул. Ленина, а также 36-метровый знак «Европа — Азия» на федеральной трассе Горнозаводск — Качканар. Над памятником меценату Залазаев работал около года, он выполнен из бронзы и стоит на постаменте из карельского гранита, общая высота — 8 м.



Виктор Басаргин, губернатор Пермского края:

— Уважаемые земляки! Уважаемые коллеги, друзья! Сегодня знаковое событие во всём Пермском крае, да и во всей России. Монумент одному из крупных политических, общественных деятелей России Николаю Васильевичу Мешкову встанет здесь, на этой площади. Действительно, 2016 год для Пермского края идёт под звездой 100-летия высшего образования. Главным человеком, кто создал материальную базу и способствовал первому набору студентов в наш классический университет, был Николай Васильевич Мешков — промышленник, предприниматель, меценат, действительно общественный деятель, который заботился о развитии Пермского края, города Перми, России, вкладывал в развитие пароходства, железных дорог и региональной экономики огромные финансовые ресурсы. В то же время Мешков понимал, что главное — это образование и кто будет работать в этом крае в будущем. И весь этот комплекс — это ответ благодарных потомков на подарок Николая Васильевича. Я уверен, что это пространство будет местом посвящения в студенты, любимым местом жителей университетского города. Здесь будет начинаться студенческая жизнь. Я желаю многим поколениям нашего студенчества гордиться этим человеком. Желаю всем успехов, поздравляю Пермский университет со 100-летием. Пусть наши земляки прославляют нашу землю. С праздником вас, уважаемые друзья!

Игорь Макарихин, ректор университета, профессор:

— Всегда есть лидеры среди меценатов, людей, которые искренне любят университет и поддерживают его. Вот Андрей Равелевич занимается благотворительной деятельностью по поддержке нашего вуза уже не один десяток лет. Это яркий пример преемственности традиции Николая Васильевича. Я думаю, что нашими совместными усилиями мы будем добиваться того, чтобы наш университет становился всё лучше, красивее, значимее. Поздравляю всех нас с этим замечательным событием — открываем памятник Николаю Васильевичу Мешкову.

Торжественное заседание учёного совета

В первый день празднования 100-летия Пермского университета, 13 октября, вуз отметил достижения своих лучших преподавателей и сотрудников. Их наградили на торжественном заседании учёного совета. Председатель правления Пермского землячества Андрей Кузьев подарил университету портрет Татищева – основателя Перми и пообещал подарить новый рояль Студенческому дворцу культуры.



Первый заместитель председателя правления Пермского землячества Игорь Шубин был удостоен звания «Почётный профессор Пермского университета».

Фото Олег Воробьёв
и Константин Долгановский

В Пермском университете открыли стенд меценатов

13 октября в ПГНИУ состоялась церемония открытия обновлённого стенда меценатов Пермского университета. В холле первого корпуса свыше сотни благотворителей и гостей Пермского университета вместе с ректором Игорем Макарихиным, председателем попечительского совета университета Игорем Шубиным и председателем попечительского совета Фонда целевого капитала Дмитрием Тепловым открыли стенд, перерезав символическую ленту. Делегация Пермского землячества в составе 15 человек стала участником этого события.

Игорь Шубин в своём выступлении обратил внимание присутствующих на то, что университет открыт своим партнёрам и ждёт новых меценатов. Он предложил новым благотворителям скорее занимать свободные места на стенде.

Праздник 100-летия Пермского университета собрал 8 тысяч горожан

8 тысяч пермяков пришли поздравить со 100-летием Пермский университет в первый день празднования — 13 октября. Уличный театр «Огненные люди», танцы под стихи Бродского, песни у костров, рок-концерт — все, кто в этот день находился на территории кампуса, стали свидетелями грандиозного шоу.

На фестивале «Вековой» собрались студенты, выпускники и просто гости. Туристический слёт, альтернативная музыка, концерт группы «Курара», батл уличных танцоров и рэперов, квесты, соревнования по спортивному ориентированию, танцы и песни — всё это уместилось в один вечер. Завершили праздник шоу уличного театра «Огненные люди», 100-килограммовый торт, фейерверк и выступление группы «Каста».

Андрей Кузьяев — первый обладатель медали имени Николая Мешкова

Во второй день празднования 100-летия Пермского университета, 14 октября, состоялся торжественный вечер в Театре оперы и балета. Пермское землячество в составе большой делегации стало участником главного праздника. Ведущим мероприятия был почётный член Пермского землячества профессор Евгений Сапиро.

На праздничном вечере были впервые вручены медали имени Николая Мешкова. Университет наградил президента АО «ЭР-Телеком Холдинг» Андрея Кузьяева и компанию «ЛУКОЙЛ-Пермь». По решению попечительского совета ПГНИУ их отметили за значительный вклад в развитие университета, укрепление авторитета вуза в России и в мире, а также рост его финансового благосостояния.

Андрей Равелевич Кузьяев — один из самых успешных выпускников экономического факультета Пермского университета. Он начал свой путь как бизнесмен и управленец в 1990-е годы и стал одним из основателей (создателей) крупнейшего предприятия Прикамья — «ЛУКОЙЛ-Пермь», до 2003 года был его генеральным директором. Затем возглавил компанию «ЛУКОЙЛ Оверсиз Холдинг Лтд.», сейчас является главой «Пермской финансово-производственной группы» (компания управляет ОАО АКБ «Урал ФД», АО «ЭР-



Н. В. Шилова:

— Особенно запомнилось открытие памятника Н. В. Мешкову. Очень трогательно и замечательно, что это событие приурочено к 100-летию ПГНИУ.

Удивило, что факультетские мероприятия по празднованию юбилея проводились не в рамках общеуниверситетских, и по этой причине многие выпускники университета, приехавшие на праздник, не смогли на них попасть.

Радостно было встретить своих замечательных преподавателей: Валерия Павловича Реутова, Татьяну Николаевну Нешатаеву, друзей по комитету ВЛКСМ: Валеру Шерстнева, Гену Лекомцева, Лену Баженову и моих соратников по оперативному комсомольскому отряду дружинников университета: Андрея Жуйкова, Николая Зройчикова.

Спасибо огромное Игорю Юрьевичу Макарихину и организаторам юбилейных мероприятий за приглашение!

Телеком Холдинг», ООО «Нефть-сервисхолдинг», PAN City Group и рядом других успешных организаций) и президентом холдинга «ЭР-Телеком». Также Андрей Равелевич — председатель правления РОО «Пермское землячество» и совета директоров ОАО «Фонд развития Дальнего Востока».

Он всегда поддерживает связь с родным вузом: выступил одним из инициаторов создания попечительского совета Пермского университета, при его поддержке вуз завершил ряд крупных инфраструктурных проектов, создаёт и реализует образовательные проекты, в том числе международного уровня.



Е. С. Сапиро:

— Больше всего удивил юбиляр — университет. Он был необычайно молод. И не только благодаря студентам. Красивый, праздничный университетский городок. Почётные и заслуженные преподаватели, сбросившие лет по 20. Суровые деканы, пребывавшие в непосредственной близости от статьи 17.4 Уголовного кодекса — вовлечение несовершеннолетних в противоправные (хулиганские) действия...

Самое яркое впечатление осталось от фуршета, который состоялся после праздничного вечера в оперном театре. Дело, конечно, не в выпивке и закуске (которые тоже не были лишними). Главное же — встречи: с выпускниками разных лет, с коллегами по кафедре, факультету, учёному совету, парткому...

Фото Константин Долгановский

Деятельность Пермского землячества за 2016 год



Обзор состава Пермского землячества

Членами землячества являются **2439** человек, включая **32** земляков, вступивших в нашу организацию в 2016 году.

Это люди разных возрастов, профессий, национальностей, но главное, что больше половины из них — молодёжь.

Организационные мероприятия

Проведены:

- ♦ XII съезд РОО «Пермское землячество»;
- ♦ три заседания правления;
- ♦ одно заседание оргбюро;
- ♦ одно заседание Строгановской комиссии;
- ♦ процедуры отбора лауреатов Строгановской премии (из 96 поступивших заявок);
- ♦ работа по созданию Офицерского клуба.



Итоги работы по проекту «Сотрудничество»

В рамках соглашения с администрацией Пермского края почётный член РОО «Пермское землячество», Герой Советского Союза, генерал-майор Г. Н. Зайцев провёл в Органном зале города Перми презентацию своей новой книги «Спецназ «Альфа»: дела и люди».

В рамках мероприятий, посвящённых 100-летию ПГНИУ, провели дни ПГНИУ в Пермском землячестве в формате лекций–дискуссий:

- ♦ профессора, доктора филологических наук Баженовой Елены Александровны на тему: «Современные тенденции функционирования русского языка»;
- ♦ академика РАН, доктора медицинских наук, профессора, заведующего кафедрой микробиологии и иммунологии Пермского университета, лауреата Строгановской премии Пермского землячества Черешнева Валерия Александровича на тему: «Экология. Иммунитет. Здоровье».

Приняли участие в открытии памятника Николаю Васильевичу Мешкову.

Члены правления землячества Н. В. Шилова и В. Г. Степанков провели встречи со студентами юридического факультета ПГНИУ.

Выпустили первый номер журнала «Пермское землячество».

Приняли участие в юбилее ПГДП.



Итоги работы по проекту «Шефский»

Организовано четыре встречи пермских воинов-кремлёвцев с:

- ♦ Героем Советского Союза, почётным членом Пермского землячества генерал-майором Г. Н. Зайцевым;
- ♦ генерал-полковником В. И. Фёдоровым;
- ♦ генерал-лейтенантом А. Г. Субботиным;
- ♦ полковником В. И. Мещангиным.

Под руководством генерал-лейтенанта А. Г. Субботина проведён комплекс мероприятий по военно-патриотическому воспитанию школьников на базе музея школы №75 города Москвы.

Члены правления землячества приняли участие в церемониях принятия присяги воинами-кремлёвцами в посёлке Купавна Московской области.





Итоги работы по проекту «Пермский дом»

- ♦ Приняли участие в международной общественной акции «Бессмертный полк».
 - ♦ Организовано восемь походов в театр и два похода в музей Москвы.
 - ♦ 40 членов землячества посетили фестиваль «Спасская башня».
 - ♦ В рамках XII съезда землячества проведена церемония вручения знака «Почётный член Пермского землячества»: Герою Советского Союза, генерал-майору Г. Н. Зайцеву, профессору, доктору экономических наук Е. С. Сапиро, баронессе Элен де Людингаузен Вольф.
 - ♦ Оказана информационная поддержка московским гастролям пермского театра «У Моста» и групповой выставке пермских художников «Формы незримого», организованной пермским Музеем современного искусства PERMM.
 - ♦ Организована встреча членов клуба «Театралов» землячества с основателем и художественным руководителем театра «У Моста», заслуженным артистом РФ, заслуженным деятелем искусств РФ, лауреатом премии правительства РФ, Национальной премии Чехии, Строгановской премии Пермского землячества С. П. Федотовым.
 - ♦ Более 140 землячков приняли участие в музыкальной молодёжной джазовой вечеринке, организованной на базе зала «Радио Сити».
 - ♦ Для студентов и молодёжи землячества организованы экскурсии в БКД, Государственную думу РФ и Совет Федерации.
- А. И. Порошин с командой клуба «Деловое пространство» провёл два мероприятия с активным участием членов Пермского землячества:**
- ♦ 24.02.2016 — «Инвестиционные проекты малого и среднего предпринимательства и инструменты их финансирования»;
 - ♦ 17.08.2016 — закрытая нетворкинг-встреча владельцев и топ-менеджеров российских и иностранных компаний в сфере инвестиций, финансов и международного сотрудничества «Узкий круг».
- Продолжена работа спортивно-оздоровительного клуба Пермского землячества (12 занятий под руководством ответственного, опытного тренера и главного судьи соревнований мастера спорта А. В. Шеина).

Итоги работы по проекту «Строгановский»

С учётом многочисленных пожеланий пермяков церемония вручения Строгановской премии за 2015 год проведена в Перми с участием в ней губернатора Пермского края В. Ф. Басаргина, последней представительницы рода Строгановых Элен Де Людингаузен Вольф и др.

В работе съезда приняли участие более 600 человек.



Информационное сопровождение деятельности землячества

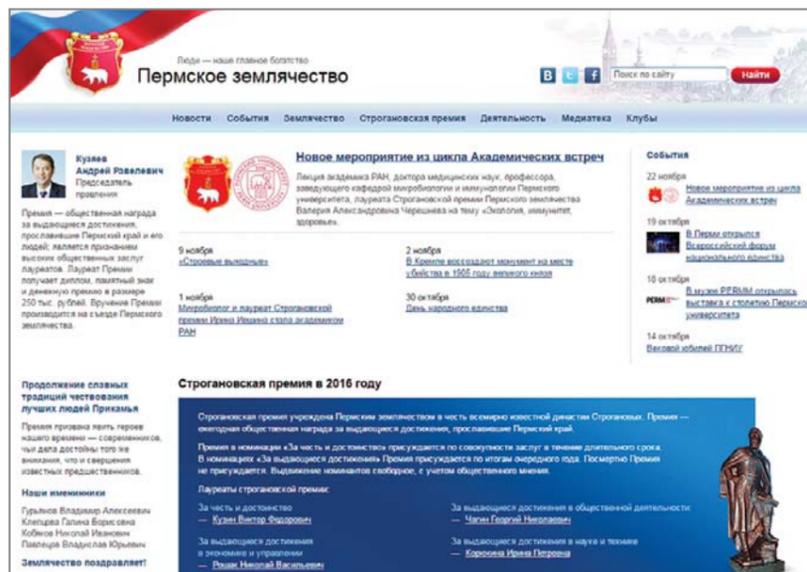
- ♦ В Перми проведены две пресс-конференции, посвящённые вопросам деятельности землячества и Строгановской премии. По их результатам в СМИ Пермского края опубликовано 114 разноплановых статей о проектах землячества.
- ♦ На сайте землячества организованы регулярные выпуски и размещение электронных «Вестников Пермского землячества».
- ♦ К XII съезду РОО «Пермское землячество» издан первый номер информационно-иллюстрированного журнала «Пермское землячество».
- ♦ Впервые презентация отчёта о деятельности Пермского землячества за 2015 год была размещена на сайте землячества и опубликована в первом выпуске журнала «Пермское землячество».
- ♦ Значительно пополнен фотоархив землячества, в том числе и на сайте пермскоеземлячество.рф.



Работа сайта пермскоеземлячество.рф

Продолжена работа по модернизации структуры сайта:

- ♦ отключены маловостребованные разделы сайта;
- ♦ обновлены разделы: «Газеты», «Землячество», «Деятельность»;
- ♦ обеспечено систематическое размещение электронных «Вестников Пермского землячества»;
- ♦ активизирована работа странички землячества в соц.сетях: ВКонтакте, Facebook, Twitter, Instagram, где у нас более 600 подписчиков;
- ♦ изменён формат массовой рассылки.



Всего за 2016 год на сайте размещено:

- ♦ более 120 новостей;
- ♦ 74 материала пресс-релизов и информационных сообщений в разделе «События»;
- ♦ 74 поста ВКонтакте;
- ♦ 80 постов в Facebook.



О планах работы на 2017 год

В планах землячества:

- ♦ продолжение работы в рамках утверждённых проектов;
- ♦ организация шефства над местом захоронения пермских солдат в селе Дьяково;
- ♦ участие в международной общественной акции «Бессмертный полк»;
- ♦ организация и проведение в мае 2017 года XIII съезда землячества с проведением традиционной церемонии награждения Строгановской премией в Москве;
- ♦ организация конференции (семинара) по актуальным вопросам антимонопольного регулирования в Перми для работников органов исполнительной власти Пермского края;
- ♦ проведение II Строгановской ассамблеи в МГХПА им. С. Г. Строганова;
- ♦ продолжение проработки вопроса об установке памятника А. Ф. Строганову;
- ♦ активизация работы с молодёжью и студентами;
- ♦ продолжение проекта «Академические встречи землячков»;
- ♦ подготовка сборника «О судьбах землячков — участников Великой Отечественной войны» в формате электронного вестника.

Максим Решетников — и. о. губернатора Пермского края!

Министр правительства Москвы, руководитель департамента экономической политики и развития Москвы, заместитель председателя правления РОО «Пермское землячество» Максим Решетников занял пост исполняющего обязанности пермского губернатора.

Пермское землячество поздравляет Максима Геннадьевича с назначением и желает ему плодотворной и эффективной работы на благо родного Пермского края!

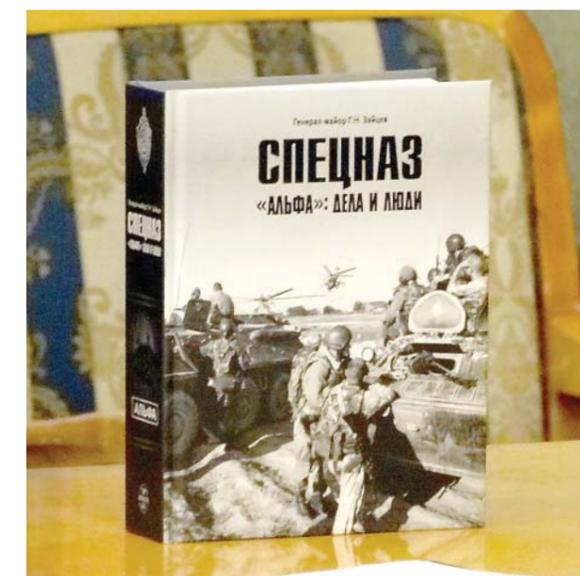


Новый клуб в Пермском землячестве

6 декабря 2016 года в малом зале Международного союза экономистов состоялось первое собрание Офицерского клуба Пермского землячества. На этом заседании рассмотрены организационные вопросы деятельности клуба и проведена презентация книги Героя Советского Союза, лауреата Строгановской премии, почётного члена Пермского землячества генерал-майора Г. Н. Зайцева «Спецназ «Альфа»: дела и люди».

Участники собрания имели возможность посмотреть фильм «Секрет генерала Зайцева», пообщаться с легендарным командиром «Альфы», вспомнить Пермский край за чашкой чая.

Следующее собрание Офицерского клуба намечено на вторую декаду февраля 2017 года.



Съезд РОО «Пермское землячество» в Перми

Впечатления участников

Самое яркое впечатление от XII съезда Пермского землячества. Что больше всего удивило? Стоит ли проводить съезды землячества в Перми?

Е. А. Баженова, доктор филологических наук, заведующая кафедрой русского языка и стилистики ПГНИУ:

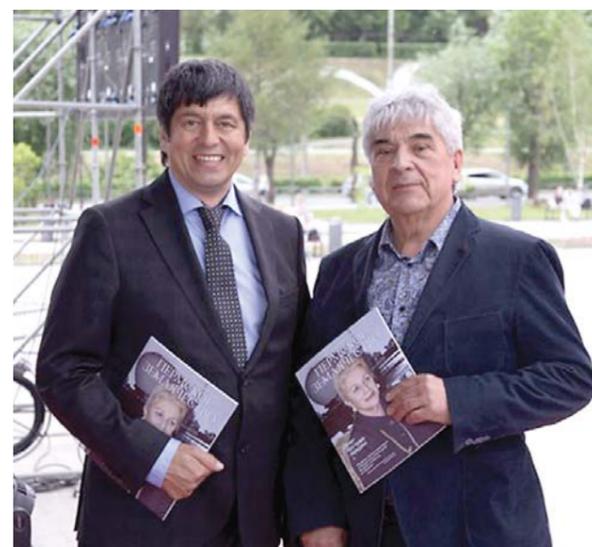
— Наиболее ярким впечатлением для меня стало вручение Строгановской премии двум представителям Пермского университета — профессору Георгию Николаевичу Чагину и выпускнику филологического факультета писателю Леониду Абрамовичу Юзефовичу, поддержать которых пришли университетские друзья, коллеги и единомышленники. Публичное признание выдающихся заслуг Георгия Николаевича и Леонида Абрамовича упрочило репутацию землячества у взыскательного академического сообщества Перми.

К тому же именно эта церемония дала старт празднованию 100-летия Пермского университета — самого значительного культурного события 2016 года в Прикамье.

Приятно удивила неожиданная встреча на красной дорожке перед входом в драмтеатр с баронессой Элен де Людингаузен — последней представительницей древнейшего рода Строгановых, человеком исключительных качеств, открытой души и аристократически утонченного вкуса. Вдруг в центре Перми у фонтана оказаться на красной дорожке (!) в сопровождении фотомоделей, угощающих шампанским (!!), и попутно побеседовать с прилетевшей из Парижа настоящей баронессой (!!!) — такое возможно только

на съезде Пермского землячества. Организаторы ежегодной церемонии вручения Строгановской премии умеют удивлять! Умеют создавать неповторимую атмосферу праздника! Столичный шик на пермском съезде — лучшее тому подтверждение.

Думаю, что оптимальный вариант — чередовать места проведения съездов: Москва — Пермь — Москва — Пермь... Можно подумать и над расширением географии, ведь в Петербурге, насколько я знаю, тоже есть активисты-земляки. А почему бы не провести следующий съезд в одном из строгановских дворцов Северной столицы?! Я уверена, что деятельному правлению Пермского землячества и эта задача по плечу.



**Светлана Королькова,
заместитель директора
спортивного комплекса «Свиблово»:**

— Весь съезд — яркое впечатление. Трудно что-либо отдельно выделить. Хорошо слажена организация самого праздника. Замечательная, оригинальная работа режиссёра. Подбор номеров и артистов очень органично смотрелся из зала. Хочу отметить правильный (на мой взгляд) выбор номинантов Строгановской премии. Например, художник — ветеран Великой Отечественной войны. Приятно было снова встретить баронессу Элен де Людингаузен.

Очень удивила и обрадовала атмосфера душевности, добросердечия. Я ожидала обычного для таких мероприятий «официоза». Мне было очень приятно и комфортно у вас в Перми, как-то по-домашнему.

По моему мнению, съезды Пермского землячества и нужно проводить именно в Перми. Это позволит собрать большее количество участников и зрителей, увеличить количество людей, заинтересованных в популяризации деятельности Пермского землячества. Можно будет воспользоваться сценами местных театров (они у вас очень красивые). И одного Дягилевского фестиваля явно недостаточно для такого большого города. И, что немаловажно, это сэкономит денежные средства (по сравнению с выездными съездами), а значит, даст возможность сделать праздник ещё более запоминающимся.

Относительно праздничных мероприятий в более узком кругу могу предложить делать совместные праздники с другими строгановскими усадьбами и дворцами. Например, есть совершенно чудесная усадьба Марьино под Санкт-Петербургом. Очень красивая церковь в Нижнем Новгороде, целый квартал домов, построенных Строгановыми, ресторан «Строганов Стейк Хаус». Давайте дружить домами.



Фото Владимир Наговицын

Сергей Егиазарян, представитель Пермского края в Москве:

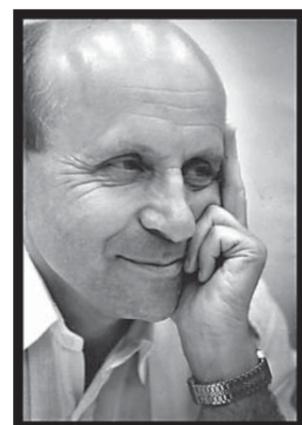
— Впечатляет сам факт проведения XII съезда землячества в Перми, поскольку это создаёт реальную возможность для московских пермяков возвращаться в родной город.

Для меня приятной неожиданностью было участие в работе съезда почётных членов Пермского землячества — баронессы Элен Андреевны Строгановой и Героя Советского Союза, генерал-майора Геннадия Николаевича Зайцева.

Встреча с такими земляками всегда событие! Безусловно — да! Так как подобные мероприятия содействуют развитию и укреплению связей землячества и Пермского края.



Слова памяти



9 апреля исполнится год, как с нами нет замечательного товарища **Владимира Иосифовича Фрейдсона** — главного редактора международной газеты РОО «Пермское землячество».

Владимир Иосифович внёс огромный вклад в информационное сопровождение проектов, традиций, мероприятий нашей общественной организации и был одним из самых активных членов землячества в Москве. Энергия, энтузиазм, жизнелюбие Владимира Иосифовича Фрейдсона, его умение видеть и воспринимать новое, преданность малой родине и земляческому движению восхищали всех, кто его знал. Он был истинным патриотом. Вечная ему память!

Новый фильм по роману Алексея Иванова

В Пермском крае в скором времени начнутся съёмки фильма по роману Алексея Иванова. Поддержку фильму оказывает председатель правления Пермского землячества Андрей Кузьев.



Чердынь. Вид с Вятского городища на древнюю часть города



В мужском монастыре: продюсер Филипп, отец Евграф, Г. Н. Чагин



Обсуждается важный вопрос — взаимоотношение православия и язычества

Своими впечатлениями от совместной работы с организаторами съёмок поделился профессор Георгий Чагин:

— Посетил Чердынский край с продюсером Филиппом из Москвы и познакомил с местами, связанными с важнейшими событиями истории Перми Великой XV века, — появление первого наместника московского князя Василия II (Тёмного) Михаила Ермолича, начало христианизации местного населения в 1455–1462 годах, основание первого на Урале монастыря, вхождение в состав Московского государства в 1472 году. В 2017 году начнутся съёмки художественного фильма, в основу которого положен роман Алексея Иванова «Сердце Пармы». Автор сценария и режиссёр — Сергей Бодров. Несмотря на заснеженные дороги, удалось посетить не только Чердынь, но и Покчу, Искор, Искорское городище, Узкую улочку, Бигичи, Урол. Важные вопросы обсудили с братией Чердынского мужского монастыря. Следующий приезд продюсера состоится весной будущего года.



БАРОНЕССА

Съёмки фильма
для Первого канала
в Пермской
художественной
галерее

За день
до церемонии
 вручения
Строгановской премии



Фото Валерий Заровняных

Первый в России памятник Строгановым

Пётр Валентинов

В июле 2016 года в Очёрском районе Пермского края состоялись торжества по случаю 200-летия градообразующего завода Строгановых в посёлке Павловский и открытия памятника основателю завода, яркому представителю славной династии графу Павлу Александровичу. Судьба этого человека достойна художественного воплощения в романах, киносерналах...



Но сегодня его образ воплотил в скульптуре известный пермский скульптор Борис Уральский. Во время Великой французской революции — член якобинского клуба (Гражданин Очёр). Член Негласного комитета. Герой войн с Наполеоном. В светском обществе был известен под именем Попо.

Событие примечательно ещё и тем, что это первый не только в Пермском крае, но и в России памятник представителю славной династии Строгановых, заложивших начало промышленному освоению Урала, и создан он по инициативе самих жителей посёлка.



Эта инициатива получила деятельную поддержку членов попечительского совета фонда «Содействие» и в большей степени Игоря Николаевича Шубина, депутата Государственной думы, первого заместителя председателя правления Пермского землячества в Москве.

Инициативной группой во главе с библиотекарем-краеведом Татьяной Михайловной Степановой была проделана огромная организаторская и краеведческая работа.

На торжественную церемонию собрались практически все жители посёлка, прибыли представители администрации Очёрского района, главы поселений, гости из Перми, приехал автор памятника — скульптор Борис Уральский. Среди почётных гостей были представители ФПСИ «Содействие» Н. Н. Самарина, И. Н. Шубин, О. М. Жданов; представители Пермского землячества в Москве и Пермского университета профессор Г. Н. Чагин, В. Я. Призюк и А. С. Стабровский.

Татьяна Михайловна и будущий школьник Даниил Осотов в торжественной тишине сняли покрывало с памятника, и площадь перед храмом «взорвалась» от аплодисментов.

А осенью, в ноябре, когда первый снег укутал поля, а лёд сковал заводской пруд, в библиотеке-музее Павловского состоялась краевая научно-практическая конференция «Павловские чтения» на тему «Исторические особенности уральской горнозаводской цивилизации Строгановых». Ведущим конференции был лауреат Строгановской премии профессор Георгий Чагин. В конференции принимали участие учёные, краеведы и учителя со всего края, а также автор книги о Строгановых Татьяна Эйриян; заместитель директора Пермской художественной галереи, известный искусствовед профессор Нина Казаринова; известный историк и культуртрегер Александр Стабровский и другие. С докладом об исторической традиции в деятельности Пермского землячества выступил Виталий Призюк, главный редактор журнала «Университет».

Фонды библиотеки-музея пополнились книгами и журналами, посвящёнными 100-летию университета и работе землячества, привезёнными в подарок представителями землячества и ПГНИУ.

Научная конференция закончилась неожиданным сюрпризом — небольшим концертом шотландских и ирландских мелодий. Хотя, что тут сказать, Павловский умеет удивлять.

С большим воодушевлением была заслушана всеми присутствующими телеграмма из Парижа от баронессы Элен де Людингаузен:

Уважаемые жители посёлка Павловский!

Примите мои слова признательности за ту память и почести, которые вы оказываете роду Строгановых!

В каждом поколении династии Строгановых были исключительные личности — поистине гордость нашего рода, Пермского края и всей России, — воплощавшие в себе наилучшие качества, во все века присущие пермякам: верность Родине, порядочность и предприимчивость...

Долгое время по разным причинам имя Строгановых было забыто. Построенные ими церкви, дома, родовые имения, многие из основанных ими поселений и заводов пришли в упадок и запустение. Их архитектурное и художественное наследие было предано забвению. Пришло время восстановить историческую справедливость, воздать должное истинным отцам-основателям Пермского края. Строгановы должны стать примером для подражания нашим детям — примером верного служения своей Родине, упорного труда и самопожертвования.

Искренне сожалею о тех причинах, которые не позволяют мне присутствовать на празднике открытия памятника Павлу Строганову и разделить вместе с жителями посёлка эту радость.

Строгановы были даны Перми самой историей — и имя их неразрывно связано с Пермью Великой. Как нет Строгановых без Прикамья, так нет Прикамья без Строгановых.

*С низким поклоном, Елена Андреевна Строганова
(баронесса Элен де Людингаузен)*



С большим воодушевлением была заслушана всеми присутствующими телеграмма из Парижа от баронессы Элен де Людингаузен:

Уважаемые жители посёлка Павловский!

Примите мои слова признательности за ту память и почести, которые вы оказываете роду Строгановых!

В каждом поколении династии Строгановых были исключительные личности — поистине гордость нашего рода, Пермского края и всей России, — воплощавшие в себе наилучшие качества, во все века присущие пермякам: верность Родине, порядочность и предприимчивость...

Долгое время по разным причинам имя Строгановых было забыто. Построенные ими церкви, дома, родовые имения, многие из основанных ими поселений и заводов пришли в упадок и запустение. Их архитектурное и художественное наследие было предано забвению. Пришло время восстановить историческую справедливость, воздать должное истинным отцам-основателям Пермского края. Строгановы должны стать примером для подражания нашим детям — примером верного служения своей Родине, упорного труда и самопожертвования.

Искренне сожалею о тех причинах, которые не позволяют мне присутствовать на празднике открытия памятника Павлу Строганову и разделить вместе с жителями посёлка эту радость.

Строгановы были даны Перми самой историей — и имя их неразрывно связано с Пермью Великой. Как нет Строгановых без Прикамья, так нет Прикамья без Строгановых.

*С низким поклоном, Елена Андреевна Строганова
(баронесса Элен де Людингаузен)*





Елизавета Сергеевна, княгиня Мещерская (урождённая Строганова, дочь Натальи Павловны, Фабрицио Сассо де Руффо, владетельный герцог Венеции, и его жена Наталья Александровна (урождённая княгиня Мещерская, дочь Елизаветы Сергеевны), герцогиня Сассо де Руффо

Строгановы и Романовы

«...Граф Сергей Григорьевич Строганов, как и его знаменитые предшественники рода, остался в нашей истории своими делами для страны. Он получил общественное признание как «истинно именитый человек», т. е. человек самоотверженного труда и умственных сил. Это был человек — ГОРА, самая яркая личность рода Строгановых середины XIX века. Деловыми и стойкими, делающими успешные карьеры росли его сыновья. Об их жизни на службе и в семье осталось много документальных свидетельств. Но вот дочери...»

Из статьи Т. Эйриян

Анна Сергеева

Долгий путь прошёл род Строгановых от вольных землепашцев, торговцев солью до знатных и влиятельных вельмож. Линия Александра Сергеевича, первого графа, сначала Священной Римской империи, затем Российской (он был всегда при царях, Екатерина Вторая ценила его, прислушиваясь к советам, несмотря на то что он был великим масоном), интересна и через его сына Павла Александровича...

Надо сказать, что жизнь этих людей достойна серии больших романов или, выражаясь современным языком, нескольких сезонов сериала — «Игра престолов», как и «Борджиа», померкнет перед ними.

Но не это хочу сказать, а то, что, прочитав небольшой материал Т. Эйриян, обратила внимание на одну деталь, которая говорит, как Строгановы породнились с европейской аристократией, а через неё — с царской династией Романовых.

И связана эта история с нашими пермскими Строгановыми.



Графиня Наталья Павловна Строганова (дочь Павла Александровича)

Но это чисто женская история. Старшая дочь Павла Александровича Наталья была сосватана за родственника — четвероюродного брата Сергея Григорьевича Строганова. Этот брак был политический, чтобы сохранить фамилию, титул, земли. Молодожёны не любили друг друга, хотя граф Сергей постоянно навещал жену в опочивальне — так

родились семь детей: четыре сына и три дочери. Кстати, супруги прожили вместе 54 года.

Нас интересует младшая дочь — Елизавета. Елизавета Сергеевна Строганова стала княгиней Мещерской, выйдя замуж за князя Александра Васильевича Мещерского, представителя старинной аристократии (разветвлённый княжеский род татарского происхождения. Внесён в V часть родословной книги Калужской, Костромской, Курской, Московской, Санкт-Петербургской, Тульской, Черниговской и Полтавской губерний. Происходит, по Бархатной книге, от Бахмета Усейновича Ширина, пришедшего в 1198 году в мещёрские (мишарские) земли и затем получившего надел в Мещёре, «засевшего» в Мещёре в 1198 году. Его сын Беклемиш крестился с именем Михаил).

У князей Мещерских родилась единственная дочь, названная в честь бабушки (Натальи Павловны Строгановой) — Наташей.

«Рождённые от одного отца, но от разных матерей, мы, как ни странно, внешне были очень похожи друг на друга. В жизни нам с ней так ни разу и не пришлось встретиться. Она была некрасивая, высокая, светлоглазая, светловолосая, даже немного рыжеватая, как многие из Мещерских. По характеру добрая, но вспыльчивая, очень горячая и большая фантазёрка», — пишет её сводная сестра Екатерина Мещерская (её отец после смерти Елизаветы Сергеевны в 73 года женился на безродной певичке, дочери его врача).

Наташа с детства была обручена с князем Трубецким. Но что-то не заладилось, и свадьба расстроилась. Наташа впала в депрессию.

Елизавета Сергеевна стала возить дочь по заграницам.

И вот однажды настроение дочери изменилось, она воспрянула духом в прекрасной Венеции. Но княгиня не слишком была рада: дочь влюбилась в простого гондольера. В доме князей был полный переполох. Но вскоре, «как в мыльной опере», выражаясь современным языком, выяснилось, что гондольер — Фабрицио Сассо де Руффо. Он был единственным сыном владетельного герцога Венеции. Начитавшись приключенческих книг, обожая править гондолами, Фабрицио переодевался простым гондольером и, распевая песни, скользил по каналам Венеции.



Елизавета Сергеевна, княгиня Мещерская

Праздновать свадьбу приехали в Россию. Так внучка Строгановых сделалась герцогиней Сассо де Руффо и уехала в Италию.

Продолжая женскую одиссею, надо добавить, что в этом браке родились три дочери. Но нас интересует младшенькая, которую, как водится, называли в честь бабушки — Елизаветой.

Родилась Лиза, как ни странно, в имени дедушки, князя Мещерского.

И вот после перелома в истории России, в бурное время Гражданской войны в Крыму, в июне 1918 года в домовый церкви Ай-Тодора Елизавета выходит замуж за Андрея Александровича Романова, князя императорской крови, старшего сына великого князя Александра Михайловича и великой княгини Ксении Александровны, внука императора Александра III по материнской линии и правнука императора Николая I по прямой мужской линии.

Вот так сложилась судьба строгановских женщин, ведущих линию от Александра Сергеевича и Павла Александровича, властителей пермских земель.

Фотографии предоставлены Т. Эйриян



Андрей Александрович Романов, князь императорской крови, старший сын великого князя Александра Михайловича, и его жена Елизавета Фабрициевна, герцогиня Сассо де Руффо (праправнучка Натальи Павловны Строгановой)

О тернистом жизненном пути одного из основателей первого Пермского землячества в Москве — профессора Бориса Николаевича Вишневецкого



Светлана Левченко

Многих членов Пермского землячества интересует судьба четырёх студентов МГУ, которые более века назад учредили Пермское землячество в Москве. Было удивительно, как эти молодые паренки, приехавшие в Москву учиться, поняли важность и необходимость единения в землячестве и сохранения связей с малой родиной. Наверное, именно этот интерес как-то энергетически притянул на встречу в офис землячества сына одного из этих студентов — Игоря Борисовича Вишневецкого. Он принёс с собой внушительную папку с документами, являющимися важным и в чём-то печальным отражением очень непростого жизненного пути доктора географических наук, профессора, антрополога Бориса Николаевича Вишневецкого. Того самого студента МГУ, который 104 года назад с тремя товарищами студентами-пермяками организовывал первое Пермское землячество в Москве.



Родители Б. Н. Вишневецкого

— Игорь Борисович, ваш отец для всех членов Пермского землячества по-настоящему историческая личность. Расскажите, как сложилась его жизнь после окончания Московского государственного университета?

— Мой отец поступил в МГУ на естественное отделение физико-математического факультета в 1911 году и успешно, с дипломом первой степени, окончил его в 1916 году. Отец был оставлен в университете по настоянию академика Д. Н. Анучина для подготовки к профессорскому званию. После завершения этого периода в 1918 году Борис Николаевич сдал экзамен для получения степени магистра географии и был избран на должность преподавателя практического курса биометрии и антропологии в Костромском университете, где он вместе со своими

студентами вёл очень активную научно-исследовательскую работу, организовывал экспедиции, создал антропологический кабинет, занимался комплектованием университетской библиотеки.

Затем Борис Николаевич переезжает в Казань, где работает профессором Северо-Восточного археологического и этнографического общества и преподавателем кафедры географии и этнографии Казанского университета. В 1923 году он переезжает в Петроград.

Здесь он преподаёт в двух вузах, становится секретарём Анатомо-антропологического общества, профессором Ленинградского университета, заведует отделом Музея антропологии и этнографии. Все эти годы он является активистом краеведческого движения, поддерживает связи с рядом зарубежных учёных-антропологов, популяризи-

рует антропологию в массах, является автором многих научных статей и постоянным рецензентом в журнале «Краеведение». В 1935 году защищает докторскую диссертацию и становится доктором географических наук.

— Создаётся впечатление, что у Бориса Николаевича научная карьера складывалась весьма и весьма успешно.

— Действительно, первые 10 лет работы в Питере прошли очень плодотворно. Но неожиданно в 1937 году отцу отказывают в участии в международной конференции в США как неблагонадёжному лицу. Вскоре коллеги подвергают его критике за пропаганду буржуазных взглядов. Потом следуют три доноса (Игорь Борисович показывает копии этих документов — авт.) и арест.

А в мае 1938 года профессора Вишневого осуждают по статье 58-10 УК РСФСР на восемь лет, которые он проводит в одном из лагерей Магадана. При этом его лишают учёного звания доктора географических наук и не разрешают продолжить антропологические исследования в месте заключения. Пребывая в лагере без права переписки, он не знал, что в 1942 году, во время блокады Ленинграда, от голода умирает его жена Мария Михайловна Вишневская. В 1946 году отца освобождают, но без права жить и работать в крупных городах.

— Сейчас трудно представить себе, как можно было пережить такие жуткие удары судьбы!

— Да, это так! Но удары судьбы и невзгоды закаляют, да ещё уральский характер, неистовая любовь к науке и научным исследованиям, фантастическое трудолюбие позволили отцу после освобождения заниматься преподавательской

деятельностью в провинциальных городах. Ими были Йошкар-Ола, Борисоглебск и Пермь. Кстати, в тот период Пермь была дальним и суровым местом. Но это был город его юности, где в 1911 году он окончил гимназию №2. Очевидно, поэтому в 1950 году мои родители переезжают сначала в Кунгур, а затем в Пермь.

В 1949 году отца восстанавливают в звании доктора географических наук, а в 1953 году Борис Николаевич был реабилитирован. С 1954 года отец работает в педагогическом институте, а затем в университете. Однако я полагаю, что, несмотря на реабилитацию, факт его биографии о пребывании в ГУЛАГе (в те непростые времена) не позволил отцу закрепиться в Перми, в старейшем уже тогда университете Урала. В связи с этим по совету друзей Борис Николаевич переезжает в город Черновцы, где с 1962 года до конца жизни заведует кафедрой экономической географии Черновицкого университета.

— Игорь Борисович, спасибо вам, что поделились с нами непростой историей жизни своего отца. Я смотрю на папку с документами и думаю, что сформировать её было непростым делом. Сколько лет вы собирали сведения о жизни вашего отца? И как вы узнали, что Пермское землячество связывает с именем Бориса Николаевича Вишневого историю создания первого Пермского землячества в Москве?

— Вы правы, поиски документов и сведений об отце стали делом моей жизни. Эта папка заполнялась мной 21 год. Через поисковик в интернете я старался разыскать любую информацию об отце. Вот интернет и вывел меня на страничку сайта Пермского землячества с архивной копией прошения студентов МГУ, в том числе и Бориса Вишневого, об учреждении при университете Пермского землячества. И я подумал, что именно Пермское землячество может заинтересовать история его очень непростой, но яркой жизни.



Здание Московского университета, где в 1913 году было организовано Пермское землячество



Всё идёт как надо. Просто я работаю волшебником.

Сергей Федотов

Пермская загадка



Есть в Перми место, которое заставляет даже скептиков чувствовать невольный трепет перед чем-то великим, объединяющим людей, заставляющим переживать сильные, глубокие чувства, которые бледнеют порой в суете городской жизни. Имя этому загадочному месту — театр «У Моста».

И есть в Перми человек, которого с почтением именуют Мастером. Звание это дано ему неспроста: он, подобно Мастеру из романа Булгакова, настоящий гений своего дела, творец неповторимого и совершенно необыкновенного. Сергей Павлович Федотов — создатель, художественный руководитель и главный режиссёр театра «У Моста», заслуженный артист РФ,

заслуженный деятель искусств РФ, лауреат Национальной премии Чехии, дважды лауреат краевой премии в сфере культуры, лауреат Национальной театральной премии «Золотая маска», лауреат премии правительства РФ, лауреат Строгановской премии.

Бесспорное признание в театральной среде, множество наград и, самое главное, неугасаемая лю-

бовь к театру «У Моста» не только пермяков, но и зрителей со всего света («У Моста» гастролировал в Индии, Египте, Европе и России) служат доказательством того, что чудеса случаются. И случаются они благодаря конкретным людям, их безграничной энергии и желанию творить.

Мы приводим отрывки из совсем недавнего интервью Анны Торопициной с Сергеем Федотовым, которое она подготовила в рамках фестиваля студенческих СМИ «БамбалеЙла».

— Известно, что связать свою жизнь со сценой вы решили в очень раннем возрасте, а именно в четыре года, после спектакля в детском саду. По мере взросления мысли о профессии, не связанной с театром, не возникало совсем?

— Нет. После своей первой роли, которую я сыграл ещё в детском саду, я пришёл домой и заявил: «Мама, я буду артистом!»

— Нередки случаи, когда родители говорят своему чаду, решившему стать актёром: «Получи вначале нормальную профессию!» А что слышали от родителей вы, когда стало понятно, что любовь к театру — это всерьёз?

— Мои родители никакого отношения к театру не имели. Отец, инженер-строитель, считал, что я должен пойти по его стопам.

— Что было для вас самым сложным в создании театра?



— Говоря о театре в целом, сложнее было даже не отстроить своё здание (хотя это тоже очень трудно), а выстроить особый театральный мир. Свою театральную систему. Всё, что мы делаем, — это русский психологический театр, театр актёра, театр человеческой души. Это русский репертуарный театр.

— Расскажите немного о том, как вы набирали свою первую труппу для театра «У Моста»: по ка-

ким критериям проходил отбор, чем привлекли вас первые актёры театра?

— Начало первому мистическому театру в России положил театр-студия «У Моста». После объявления о наборе в театр «У Моста» у здания ДК телефонного завода (тогда у нас ещё не было своего помещения) появились несколько маргиналов, которые не собирались создавать театр, а просто хотели пошуметь, «потусить». Первый же спектакль «Мандат» по запрещённой пьесе Н. Эрдмана стал настоящим взрывом для Перми. Народная молва мгновенно разнесла слухи о рождении нового оригинального театра.

— Мистика окружает вас и ваш театр с самого начала его существования. Как вы считаете, почему мистические силы облюбовали театр «У Моста»?

— Мистика с нами повсюду. Просто я мистический человек и притягиваю к себе разные чудеса. Верю и вижу, что рядом с нами существует параллельный мир, и заразил своей верой окружающих меня людей.



— За 28 лет существования театр «У Моста» получил зрительскую любовь многих стран мира и огромное количество серьёзных наград. Скажите, какие из них являются для вас самыми ценными?

— В 2010 году театр со спектаклем «Калека с Инишмана» стал лауреатом Национальной театральной премии «Золотая маска». А спектакли «Сиротливый Запад» и «Безрукий из Спокэна» были номинированы на эту премию и показаны в Москве как лучшие спектакли России. Также хочется отметить не менее важный для России Международный театральный фестиваль «Золотой витязь», где за постановку «На дне» мы получили главную награду этого фестиваля.

— Сейчас театр «У Моста» неразрывно связан с именем Мартина МакДонаха. Ваш театр

единственный в мире имеет в репертуаре все пьесы драматурга! Вы провели два международных фестиваля спектаклей Мартина МакДонаха.

— Впервые я открыл для себя МакДонаха в Чехии. Совершенно случайно у меня появилась возможность увидеть спектакль «Сиротливый Запад». Это стало для меня открытием! Открытием новой правды, которую я уже подозревал, предчувствовал, искал и не находил. Всё то, что он писал, я где-то уже видел, где-то далеко, в другой жизни. Когда я поставил «Сиротливый Запад», я как будто наполнился живой воды. Будто открыл для себя какие-то новые знания, очень важные для людей.

— Вами одинаково любимы все пьесы МакДонаха или какие-то вы всё-таки выделяете для себя?

— Для меня весь МакДонах интересен. Очень важно показать,

что МакДонах — гуманист. Все его пьесы — во имя доброты, во имя людей! Очень многие в нём видят только чёрную комедию. Я должен доказать, что это не так. МакДонах — великий гуманист! И МакДонах — гений! Мы — первооткрыватели МакДонаха в России, мы — единственный театр в мире, на сцене которого поставлены все восемь пьес ирландского драматурга, мы проводим Международный фестиваль Мартина МакДонаха, куда приглашаем различные театры, которым также интересен мир МакДонаха, и таких немало.

Сейчас команда театра «У Моста» и их бессменный руководитель не останавливаются на достигнутом — продолжают удивлять зрителей новыми премьерами и радовать качественным исполнением уже полюбившихся всем «брендовых» спектаклей.



В преддверии Международного театрального фестиваля Мартина МакДонаха в Москве прошли гастроли пермского театра «У Моста».

Сцену ГИТИСа команда театра «У Моста» знает назубок.

Это уже пятые гастроли здесь, тем более что сцена и зал на 200 мест очень напоминают свои, домашние.



«Мы имели счастье получить разрешение от МакДонаха для первой постановки в России. Пьеса «Палачи» с одной стороны документальная, с другой — фантастическая. И через живой, достоверный быт, через такие супернаaturalистические детали МакДонах разворачивает историю, и она разворачивается в космос. Поэтому это очень сложно», — признался Сергей Федотов.

Театр «У Моста» открыл новый театральный сезон двумя премьерами по пьесам Мартина МакДонаха. Это своеобразное приглашение к международному фестивалю. Впрочем, следует добавить, что в репертуаре театра теперь поставлены все пьесы ирландского драматурга, которого именно театр «У Моста» открыл для России.

«Палачи» и «Лейтенант с Инишмора» — две совершенно разные пьесы, но рассказывают историю об одном: историю маленького человека, его желаний, страхов и надежд.

Фестиваль в Перми прошёл блестяще, как и гастроли в Москве и Санкт-Петербурге.

А конец года в театре выдался просто фантастическим — две премьеры. Первая — «Макбет» В. Шекспира, суперсложная в философском и одноклеточном понимании трагедия страсти, власти и молодости. Вторая — «Ханума» А. Цагарели, бурлеск водевильных грузинских страстей, музыка, песни и танцы...

Достаточно сказать, что за прошедший год в театре было представлено шесть премьер, одна

сложнее другой. И вот в этом весь мастер — работать, так работать на пределе.

А в январе 2017 года его первый набор студентов показывает спектакль «Две стрелы» по пьесе Володина. Тоже уникальный момент, так как ни в одном театральном вузе подобного нет... Там лишь учатся ходить по сцене, а в театре «У Моста» студенты с головой окунаются в творческий процесс, проводя практически всё своё время в атмосфере Федотова.

Вот такая творческая, напряжённая жизнь нашего героя, жизнь в постоянном движении — поездки, премьеры, спектакли, работа с учениками. Кроме того, участие в творческих семинарах, лабораториях — таков удел художественного руководителя и театра в целом.

Фото с сайта театра
Вадима Балакина и Валерия Неукрытого

Наша «Золушка» не сказка...
Теодор Курентзис

Мир и закулисье театра



В рождественские дни (в середине декабря) наш оперный театр осчастливил зрителей новой премьерой — балетом «Золушка» в постановке Алексея Мирошниченко, главного балетмейстера Пермского театра оперы и балета. Музыкальный руководитель премьеры и дирижёр — Теодор Курентзис, художественный руководитель театра, лауреат Стrogановской премии.

Премьера неоднозначна. Это не та классическая сказка на музыку Сергея Прокофьева, где мелькают мётлы, тыквы, кареты... Далеко не так. И это не «заскорузлая классика», оцепеневшая в своей трепетной важности.

Я бы назвал этот корпоративный спектакль балетом о бале-

те. Для непосвящённого зрителя Алексей Мирошниченко подготовил небольшую брошюрку, в которой хорошо обоснована концепция спектакля и дан литературный подтекст происходящего на сцене. Конечно, те, кто пришёл посмотреть на знакомую сказку, будут несколько шокированы, но, вчи-

тавшись в текст, быстро поймут суть происходящего.

В своих заметках о театральных постановках я никогда не пересказываю постановки — неблагоприятное это дело, но я пытаюсь передать атмосферу происходящего и своё впечатление.

А вот как рассказывает Теодор Курентзис:

— «Золушка» Прокофьева — это такое тоскливое счастье. Никто не мог соединить в лёгкой музыке два этих чувства — тоску и радость — так пронзительно, как Прокофьев. Вспомните гениальную сцену свадебного финала — как радостно и грустно там. Это ностальгия по потерянному раю. Наша «Золушка» не сказка, у нас всё действие балета перенесено в 1950-е годы. Там будут выведены и Хрущёв, и Фурцева, и Большой театр того времени. Это спектакль в спектакле. Очень смешной и трогательный, в котором должна присутствовать магия театрального закулисья. Это всегда такое умиление — наблюдать, как балерины в пачках сидят в буфете и пьют чай, кутаясь в тёплые вязаные кофты, а на ногах у них шерстяные гетры.

Это цитата из интервью маэстро до премьеры, и она больше пораживает, интригует и увлекает, нежели что-то разъясняет.

Конечно, в спектакле есть и Фурцева (Дарья Зобнина). Балерине, исполняющей эту партию, не позабидует и опытный мужчина-танцовщик: сложные па и пируэты, и это на каблуках и на столе в официозном платье... Есть и Хрущёв — словно манекен с туйфлей у трибуны... Всё это анекдотические аллюзии прошлого, понятного больше старшему поколению, чем молодёжи. Второе действие — знаменитый вальс-кода Прокофьева, соединивший прошлое и настоящее (то есть сказку и драму 1950-х). Музыка побеждает!

Надо сказать, что все известные танцевальные моменты хореографом сохранены, модернизированы и в то же время вплетены те характерные, классические цитаты из балета 1950-х.

Вот как говорит сам Алексей Мирошниченко, хореограф и автор либретто премьерной «Золушки»:

— Наша новая «Золушка» — это действительно не сказка в привычном понимании слова, а драма, через призму которой мы рефлексируем над собственной жизнью и историей балетного мира и страны в целом. Этот балет — дань уважения балетному миру. В нашем спектакле раскрываются многие детали артистических будней. Кроме того, я специально вплёл в хореографический текст пластические цитаты, характерные для советского времени. «Двойная рыбка», «флажок», «ласточка» и так далее — часть этих поддержек сегодня не в ходу, а хочется, чтобы этот пласт балетной истории не был утрачен окончательно.

Мне как историку очень понравилась работа художников спектакля Татьяны Ногиновой и Альоны Пикаловой, которые проделали огромную работу, представив и сказочный мир, и закулисье, и почти этнографическую адаптацию послевоенного убогого времени страны.

И, разумеется, надо отметить исполнителей основных партий Инну Биладш и Полину Булдакову, Никиту Четверикова и Сергея Мершина, Дениса Толмазова, Антона Мишакова.

И в завершение хочется сказать: несмотря на драматические события, произошедшие где-то там, в Большом, Золушка оказывается в Перми и мир театра оживает всеми музыкальными красками.

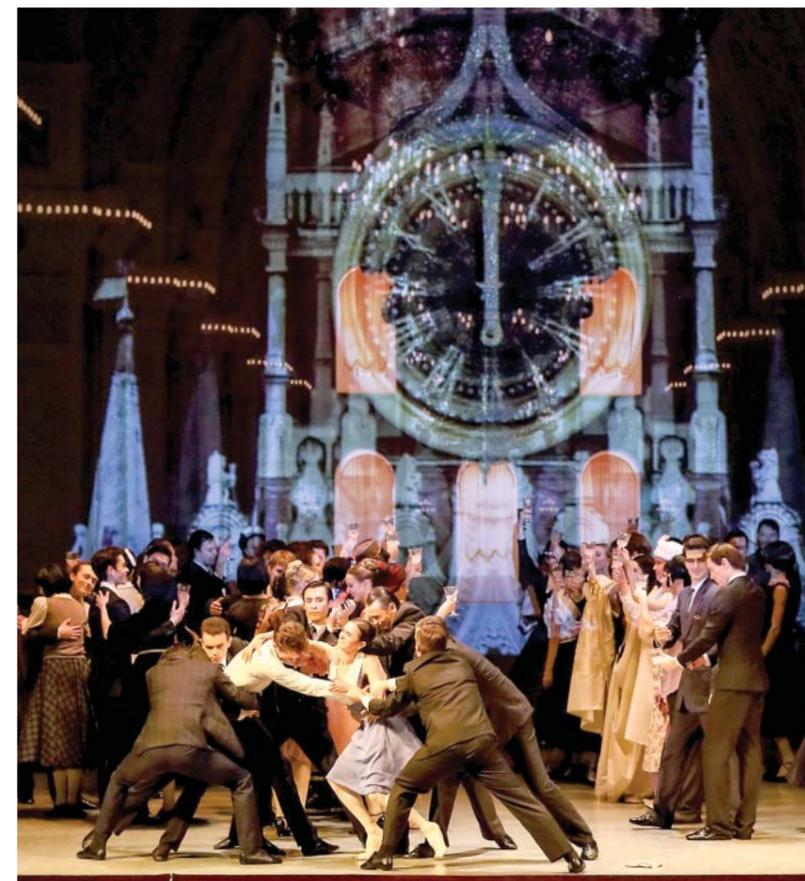


Фото с сайта театра Марины Дмитриевой и Антона Завьялова

Землячество на Родословных чтениях



19 ноября 2016 года в Московском доме национальностей состоялась Межрегиональная научно-практическая конференция «Имена и судьбы в родовой памяти и генеалогии», которая завершила цикл Родословных земляческих чтений, организованных в ознаменование 95-летия образования Республики Коми.

География участников Родословных чтений была обширна и представляла всю Россию: от северных границ Республики Коми до южных — к Ростову-на-Дону, от Архангельска до Камчатки, а затем за рубеж — через Харьков к Сербии. Специально, представить свои исследования, приехали участники из Перми, Ростовской области и даже с Камчатки! С докладами на конференции выступали члены 17 землячеств, и это говорит о том, что тема интересует жителей всех регионов России и представителей национальных диаспор, поэтому необходимо перечислить землячества, поддерживавшие проект: РОО «Брянское

землячество», РОО «Вологодское землячество», РОО «Вятское землячество», МОО «Камчатское землячество», РОО «Карельское землячество», РОО «Объединение сербов», РОО «Пермское землячество», РОО «Поморское землячество», РОО «Ростовское землячество», РОО «Самарское землячество», РОО «Тульское землячество», МРОО «Мордовское землячество», РОО «Харьковское землячество», РОО «Ярославское землячество» и организаторы: РОО «Землячество Коми», Коми НКО «Парма», МП МОД «Русь Печорская».

В числе докладчиков было много учёных, что поднимает родосло-

вие на высокий уровень: Аверьянов К. А., доктор историч. наук; Божидар Митрович, доктор юридич. наук; Васнецова О. А., доктор химич. наук; Волкова Т. Ф., доктор филологич. наук; Наволоцкий В. А., полковник медицинской службы, профессор; Морозов Б. Н., кандидат историч. наук; Коткин П. Н., кандидат юридич. наук; Лайдинен Н. В., кандидат социологич. наук.

С докладом о наследии рода Строгановых, его влиянии на современную жизнь Пермского края выступил представитель Пермского землячества, аспирант кафедры древней и новой истории России ПГНИУ В. Я. Призюк.



Участники и слушатели представляли многие государственные учреждения и общественные организации: библиотека №3 им. Н. А. Добролюбова, Международная генеалогическая академия, Союз возрождения родословных традиций, Историко-родословное общество в Москве, Союз писателей России, Союз кинематографистов России, Международный творческий союз художников России, Союз художников Подмосквья, Союз журналистов Москвы, литературное творческое объединение «Серебряные нити», МОО содействия

развитию социальных программ «Богатыри», МОО «Общество потомков участников Первой мировой войны», Общество потомков участников Отечественной войны 1812 года, Комитет героев самопожертвования, Фонд содействия увековечиванию памяти подвига народа «ПОМНИМ», МОО «Московская ассоциация предпринимателей», Комитет по развитию социальных программ и многие другие.

Участники научно-практической конференции выразили общее мнение о важности и необходимости дальнейшей работы по про-

ведению подобных Родословных земляческих чтений и выходу их на общероссийский уровень.

В резолюцию конференции было внесено предложение о развитии чтений и проведении их ежегодно на базе Московского дома национальностей. Важным пунктом для объединения землячеств Москвы является передача по эстафете организации чтений от землячества к землячеству. Все участники поддержали инициативу. А принять организацию следующих чтений выразили готовность представители РОО «Поморское землячество».



Академические вечера

В ноябре в большом зале Международного фонда славянской письменности и культуры в продолжение серии Академических встреч Пермского землячества, проводимых в рамках 100-летия ПГНИУ, состоялась лекция-дискуссия академика РАН, доктора медицинских наук, профессора, заведующего кафедрой микробиологии и иммунологии ПГНИУ, лауреата Строгановской премии Валерия Александровича Черешнева на тему «Экология, здоровье, иммунитет».



В числе участников мероприятия были члены правления землячества: С. А. Левченко, В. И. Фёдоров, В. В. Мещангин, Н. В. Шилова, а также почётный член Пермского землячества Е. С. Сапиро.

Академик Черешнев рассказал землякам о месте здоровья в системе социальных ценностей, о главных проблемах состояния здоровья современного человека, о взаимосвязях здоровья и иммунитета, основных факторах сохранения и укрепления здоровья в современных условиях.

В заключение встречи Валерий Александрович ответил на многочисленные вопросы земляков. После завершения лекции-дискуссии все участники мероприятия продолжили общение с академиком за чайным столом.

Напомним, что ранее, в апреле, деловой клуб Пермского землячества и Пермский государственный национальный исследовательский университет организовали лекцию доктора филологических наук, заведующей кафедрой русского языка и стилистики ПГНИУ Елены Александровны Баженовой.

Елена Александровна выступила с лекцией-дискуссией на тему «Современное состояние русского языка и проблемы речевой коммуникации». В рамках лекции профессор Баженова осветила следующие проблемы: современные тенденции функционирования русского языка, а также нормы русского языка и болевые точки речевой культуры.



Расширяя сотрудничество

Председатель попечительского совета ПГНИУ, депутат Государственной думы РФ Игорь Шубин в составе российской делегации принял участие в 28-м заседании Межпарламентской комиссии по сотрудничеству Федерального собрания России и Национального собрания Армении. Встреча состоялась 10 ноября в парламенте Армении.



Игорь Шубин высоко оценил союзнические отношения между Россией и Арменией. «Наши страны имеют большой потенциал для дальнейшего развития сотрудничества по многим направлениям. И межпарламентское взаимодействие играет важную роль в активизации двусторонних российско-армянских контактов», — считает Шубин.

Как сообщили в пресс-службе законодательного органа, на заседании со вступительным словом выступила вице-спикер НС, сопредседатель межпарламентской комиссии Эрмине Нагдалян. Она отметила, что союзнические отношения двух стран опираются на вековые традиции дружбы и добрососедства и сегодня находятся на высоком межгосударственном и политическом уровне. Вице-спикер добавила, что стратегическое партнёрство двух стран достигло нового уровня после вхождения Армении в Евразийский экономический союз.

Эрмине Нагдалян отметила, что в рамках культурного сотрудничества реализуется множество программ, открываются тематические выставки, проводятся совместные концерты, театральные постановки, организуются встречи представителей интеллигенции.

Говоря об обсуждаемой на сегодняшнем заседании другой сфере — развитии туризма, Нагдалян отметила, что это одно из приоритетных направлений экономики республики: правительство Армении инициировало структурные изменения, в результате которых создан занимающийся вопросами развития туризма отдельный комитет. Туризм опирается на богатое культурное наследие страны, на уникальную и разнообразную природу, своеобразные обычаи и традиции. В последнее время заметно возрос поток российских туристов в Армению.

Сопредседатель межпарламентской комиссии Николай Рыжков в своём слове подчеркнул, что в дело развития армяно-российских дружественных отношений их комиссия внесла свой особый вклад. Он подчеркнул важность подробного обсуждения вопросов повестки дня, поскольку они касаются непосредственных контактов между людьми. Рыжков отметил, что оба народа прошли долгий и трудный путь и до сих пор эффективно сотрудничают в различных сферах.

Рыжков коснулся также осуществления культурных мероприятий в обеих странах, особо выделив выставку под девизом «Армения:

легенда бытия», в которой участвовали президенты Армении и России.

В повестку заседания были включены проблемы армяно-российского культурного сотрудничества и развития туризма.

Заместитель министра культуры Армении Артур Погосян, член комиссии по международным вопросам Совета Федерации России Рафаил Зинуров и начальник отдела СНГ и работы с соотечественниками Департамента международного сотрудничества Министерства культуры России Антон Назаров представили существующие проблемы и перспективы культурного сотрудничества между двумя странами. Отмечено, что это сотрудничество осуществляется на основе соответствующих соглашений, меморандумов и других документов. Подчёркнута важность проведения Дней культуры России в Армении, а также проводимых ныне Дней Санкт-Петербурга в Ереване.

На заседании выступили также другие участники, поднявшие широкий круг вопросов, представляющих взаимный интерес.

Следующее заседание пройдёт в Ханты-Мансийском автономном округе России в начале июня 2017 года.



Мы вместе создаём «Пермь за пределами Перми»

Ирина Климова

Музей современного искусства PERMM выражает свою признательность правлению РОО «Пермское землячество» и лично Светлане Афанасьевне Левченко за информационную и организационную поддержку выставки пермских художников «Форма незримого», которая проходила в Москве, в центре современного искусства «ВИНЗАВОД» с 28 сентября по 30 октября 2016 года.



**Наиля Аллахвердиева,
арт-директор музея PERMM:**

— Интересы музея связаны с расширением «пермского пространства». Территория современного пермского искусства простирается далеко за пределы нашего города: кто-то из художников живёт в Петербурге, кто-то — уже за границей.

Мы же в своих выставочных проектах собираем всех наших художников, в том числе уехавших, с целью сохранения системы связей, что позволяет усилить художественную ситуацию в Перми.

И в этом, как нам кажется, интересы музея совпадают с интересами землячества, мы вместе создаём «Пермь за пределами Перми».

Мы надеемся, что из сотрудничества музея и землячества вырастут совместные проекты в области современного искусства.

Также музей выражает благодарность Григорию Аркадьевичу Волчку и Ксении Андреевне Мардановой за активное участие в открытии выставки.





«Царство лося». Фото Игоря Шубина. 2016 год

Друзья! Мы объявляем конкурс фотографий и будем рады вашим снимкам о жизни нашего края. Это могут быть пейзажные, портретные или репортажные снимки. Присылайте свои фотографии на электронную почту землячества perm_community@mail.ru