

Выписка из ПОЛОЖЕНИЯ
О проведении творческого фестиваля
работников учреждений высшего образования Пермского края
«Магистры зажигают»

ОРГАНИЗАЦИЯ ФЕСТИВАЛЯ

Фестиваль проводится в три этапа:

Первый этап

4.1. Проводится с **марта по сентябрь 2017 г.** в образовательной организации.

Организаторы этапа: профкомы работников образовательных организаций при содействии администрации организаций.

4.2. Жюри создается на уровне образовательной организации. В состав жюри могут входить:

1. Председатель профкома;
2. Представитель администрации;
3. Специалисты по художественно-эстетической деятельности.

4.3. Жюри определяет лучшие коллективы, отдельных исполнителей и рекомендует для участия во втором этапе Фестиваля.

4.4. По результатам первого этапа организаторы не позднее, чем за 2 недели до начала следующего этапа предоставляют в оргкомитет Фестиваля заявку на участие и программу выступления (приложение № 1).

НОМИНАЦИИ ФЕСТИВАЛЯ

1. **Вокал** (эстрадный вокал, народная песня, фольклор, академический вокал, авторская / бардовская) песня: солисты, ансамбли.

Участники исполняют одно произведение.

2. **Инструментальная музыка** (клавишные, струнные, духовые, народные, ударные): солисты, ансамбли.

3. **Хореография** (народный танец, классический танец, балльный танец, современный танец): солисты, ансамбли.

Участники представляют на конкурс один танцевальный номер.

4. **Художественное слово, театр** (миниатюра) (автор, коллектив).

Участники представляют на конкурс одно произведение.

Рекомендуемый хронометраж выступлений до 5 минут.

4.9. **Условия музыкального оформления и особые условия.**

Специальное техническое сопровождение выступлений обеспечивается участниками Фестиваля. Фонограммы обеспечиваются участниками.

4.10 **Требования к фонограммам:**

- фонограмма для обеспечения номеров концертной программы или отдельных концертных номеров должна быть сделана на носителях: CD-R или флеш-карте.

- требования к фонограмме номинации «Вокальное творчество»: исполнение произведения проходит в сопровождении фонограмм «-1». Запись вспомогательного голоса («бэк-вокала») на фонограмме допустима в том случае, если он не дублирует основной голос (мелодию). При наличии у конкурсантов приглашенных бэк-вокалистов, дублирование бэк-вокала в фонограмме исключается;

- не допускается прописанный бэк-вокал для ансамблей;
- каждый номер записывается отдельным треком, треки располагаются в порядке выступления;
- все носители с фонограммами должны быть с вложенной памяткой (название организации, коллектива или ФИО исполнителя, название номинации и номера, хронометраж);
- фонограмма и сценарий концертной программы (или порядок концертных номеров), с обозначением в нем у каждого концертного номера № трека, передается помощнику звукорежиссера во время регистрации. Если для номера необходимо световое обеспечение, сценарий концертной программы (или порядок номеров) сдается в 2-х экземплярах.

4.11. Во всех номинациях приветствуется привлечение группы поддержки, возможно применение мультимедийного оформления.

ТРЕБОВАНИЯ К СОДЕРЖАНИЮ НОМЕРОВ ИЛИ КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

1. Целостность номера, оригинальное, режиссерское решение.
2. Сценическая культура исполнения, использование выразительных средств.
3. Художественно-эстетический уровень. Исполнительское мастерство, яркость, артистичность.
4. Эстетическое и эмоциональное воздействие на зрителя.
5. Качественное музыкальное и звуковое оформление.
6. Чистота исполнения вокальных номеров, техника исполнения и аранжировка, художественная трактовка, исполнение наизусть.

Заявка
на участие во 1 этапе творческого фестиваля
работников учреждений высшего образования Пермского края
«Магистры зажигают»

п/№	название коллектива, ФИО руководителя,	ФИО участников	факультет, кафедра, подразделение, должность, стаж работы	профсоюзный стаж	номинация	программа (название номера, продолжительность)	музыкальное оформление (носитель, мелодия)