

Будь лидером

Неделя лидерства в Перми - проект Татьяны Барановой



стр. 6



Всероссийский фестиваль ОРМ

А стоит ли ехать на следующий год?

» стр. 4



Мир за глянцевой обложкой

Герои нашего времени - кто они?

» стр. 5



Общага из платяного шкафа

Ожидание и реальность общажной Нарнии.

» стр. 7

День, объединивший ПГНИУ и ПНИПУ

14 ноября социологи России отмечают свой профессиональный праздник. В Перми этот день традиционно празднуется на базе двух вузов: ПГНИУ и ПНИПУ. В этом году кафедра социологии и политологии ПГНИУ принимает коллег-социологов и гостей у себя.

Организаторы мероприятия приложили все свои усилия, чтобы празднование Дня социолога – 2014 было веселым, задорным и запоминающимся. Они организовали игровые площадки на социологическую тематику, чтобы студенты и молодые преподаватели с удовольствием провели время, общаясь друг с другом и обмениваясь опытом. Особенно нужно выделить предсказания социологической гадалки, которые пользовались огромным спросом среди гостей. Самой же «спорящей» площадкой по праву можно считать «Социологические терки».

После игровых площадок проходила официальная концертная часть, посвященная этому дню. Студентам из каждого университета предоставили возможность показать себя с творческой стороны, с чем они справились превосходно. Сценки, видеоролики на тему «Как студент готовится к экзаменам» публика восприняла на ура. На официальной части мероприятия, будущие и уже состоявшиеся социологи услышали много поздравительных слов, пожеланий и напутствий. Более того, организаторы не упустили шанс вручить дипломы и грамоты участникам конкурса научно-исследовательских работ студентов по социологии.

Итак, обратимся к студентам и гостям с вопросом о том, какие впечатления они получили, находясь на праздновании Дня социолога – 2014.

Расскажите, понравился ли вам День социолога – 2014? Что запомнилось больше всего? Что вы можете сказать об общении с коллегами из другого университета?



Фотограф Даниил Мансегов

АЛЕКСАНДРА ПЕСТРИКОВА магистр, ПНИПУ:

Конечно, понравился! Идея с играми – отличная, жаль только, что мне не удалось поучаствовать в них всех. Будет здорово, если такая возможность появится ещё раз!

АННА ДВОЙНИЧНИКОВА
5 курс ПНИПУ:

Наша программа от ПНИПУ мне понравилась больше, но спасибо большое за организацию!

ЕЛЕНА ВОСТРИКОВА
5 курс ПНИПУ:

Конечно, понравился! Осталось много впечатлений и позитивных эмоций. Последний день социолога в рамках обучения в Вузе запомнится мне надолго. Очень понравились интеллектуальные игры, Вы хорошо постарались с организацией мероприятия. Студенты-социологи ПГНИУ очень дружелюбные и общение с ними было легким, я бы даже сказала, что открыла вас с новой стороны и рада этому, потому что в предыдущие четыре дня праздника впечатление было несколько другим.

АННА МЕНЬЩИКОВА
2 курс ПГНИУ:

Понравилось почти все, но к сожалению, в конце произошли технические неполадки, хотя было бы любопытно посмотреть на видеоролик ПНИПУ. Запомнились первокурсники политехнического университета: очень милые и вежливые. В аудитории присутствовали взаимопомощь и понимание как студентов классического университета, так и политехнического. Очень понравился видеоролик студентов ПГНИУ!

АННА ЧАДОВА
4 курс ПГНИУ:

Больше всего понравились игровые площадки. Это реальная возможность пообщаться с коллегами из ПНИПУ, в том числе на социологические темы. Приятно, что многие этим заинтересовались: на каждой площадке царил оживление, отовсюду долетал смех и радостный гомон.



Фотограф Даниил Мансегов

ЕКАТЕРИНА ИЛЬИНЫХ
3 курс ПГНИУ:

Мне очень понравилась очаровательная социологическая гадалка! Это, можно сказать, изюминка вечера. Очень здорово была задумана работа игровых площадок, каждый смог выбрать игру по душе. Что касается выступлений, то каждое из них было интересно по-своему. А песня, исполненная выпускником ПНИПУ, стала традицией Дня социолога!

По моему мнению, мероприятие прошло успешно, впечатлений хватит до следующего раза, на следующий год праздник будет проходить уже в ПНИПУ. Я рада, что наши коллеги из политехнического университета дружной и многочисленной командой отозвались на приглашение в гости.

Галина Погадаева, 2 курс СЦП



Фотограф Даниил Мансегов

Малая весна ФСФ

Вот уже на протяжении месяца первокурсники нашего факультета готовятся к Малой Весне. Помогают им в этом нелегком, но очень увлекательном занятии старшекурсники, с которыми мы пообщались и от которых узнали кое-какие подробности выступления.

ЮЛИЯ САДЫРЕВА, 2 курс ОРМ. Режиссер МВ.

Как пришла идея Малой Весны?

Идея Малой Весны пришла нам внезапно. Сначала был просто один номер, который нам очень хотелось поставить. Потом, когда мы с Сашей стояли на концерте Первого сентября, начали развивать этот номер, и получилась целая история. Но в какой-то из дней обсуждений мы запутались, а когда начали распутываться, нам пришло нереальное решение, мы очень загорелись, воодушевились и переделали весь сценарий.

Какие обычно вопросы приходится решать режиссеру?

В основном это, конечно, вопросы сценария, концепции весны. Саша и я придумали образы героев до мелочей, нам это очень интересно. Кроме того, нам еще предстоит серьезная работа со связками. Все номера должны быть связаны одной канвой!

Сложно быть организатором такого мероприятия? Что радует в работе с первокурсниками?

Конечно, тяжело. Но для этого у нас есть РПГ (режиссерско-постановочная группа) – большая команда ответственных за номера: чудесный администратор и просто хорошие люди, которые нам помогают. Каждый занимается своим делом! Перваши – очень интересные ребята. Каждый по-своему талантлив. Многие очень активно помогают с идеями, некоторые ставят свои номера!

АЛЕНА БАБУШКИНА, 3 курс КЛП. Постановщик танцевальных номеров. Что тебе больше всего привлекает в постановке танцев?

То, что это тот способ самовыражения, который мне близок, который



Фотограф Даниил Мансегов

нравится, от которого я без ума!

Нервное ли это занятие – обучать танцам других? Участники быстро осваивают движения?

Очень нервное. Во-первых, надо придумать номер, и очень повезет, если найдутся люди, которые тебе помогут, а главное, поймут, что ты именно хочешь сделать. Во-вторых, добиться от тех, для кого ставишь номер, той картинкой, которую рисуешь в голове, а перед сценой такой мандраж, что не передать словами! **Какие моменты в ходе подготовки порадовали или наоборот – расстроили?**

Всегда есть и те, и другие моменты. Радует, когда все получается, когда танцоры с тобой на одной волне, когда номер придумывается как по маслу! Расстраивает – отрицательная оценка жюри, отсутствие синхрона там, где он нужен, ну и конечно же, творческие кризисы.

Как тебе приходят идеи для номеров?

Идея появляется сама собой, чаще всего этому способствует какой-нибудь момент в музыке, песне, которую я слушаю, он цепляет и дает толчок.

Скажи пару слов о танцевальных номерах: какими они будут?

Интересными, надеюсь!

ДЕРЮГИН АЛЕКСЕЙ, 4 курс СЦГ.

Постановщик театрального перформанса.

Над идеями постановок ты обычно долго думаешь, или все получается спонтанно?

Вообще, есть такая тема, как приход какой-то картинкой. Когда совершенно случайно приходит какой-нибудь образ, и ты не понимаешь, откуда он взялся, но пытаешься с ним дальше работать, как-то представить его. То есть приходит в какой-то степени спонтанно.



Фотограф Даниил Мансегов

А в прошлом году идея для постановок пришла после того, как я посетил гала-концерт всех весен, где были простые, но в то же время гениальные номера.

Чем для тебя привлекательна театральная деятельность?

Наверное, тем, что ты реализуешься сразу в нескольких образах. Это образы, которые, с одной стороны, тебе очень подходят, а с другой – не понятны, то есть они полная противоположность тебе. В этом и преимущество театральной деятельности: примеряя разные образы, пытаешься попробовать для себя что-то новое и осознать себя с разных сторон. Еще мне нравится, что это – работа в команде, каждый поддерживает другого, происходит полное взаимодействие. И это, по-моему, замечательно.

Расскажи немного о перформансе.

На самом деле, нет ничего особенного. Собственно, паника и есть суть номера. Да это даже не номер, а связка, смысл которой в цепной реакции. Это как сарафанное радио: ты услышал что-то и передаешь другому. Тут так же: надо будет показать эмоции, передающиеся от одного к другому. И всё это будет, разумеется, под атмосферную музыку.

Что тебя больше всего привлекает в работе с первым курсом?

Вообще, нравится их энтузиазм и их инициатива. Приятно, что ребята приходят на репетиции с горящими глазами и готовы работать, предлагая свои идеи. Этим и хорош первый курс: они готовы что-то делать, им нравится все новое. Это круто – открывать таланты в первокурсниках.

Елизавета Сметанина, 1 курс ФЛС

Фестиваль ОРМ: наша оценка

Всероссийский фестиваль ОРМ проходит уже не один год. Он собирает из самых разных городов России студентов направления Организация Работы с Молодёжью для того, чтобы они смогли показать себя, поделиться опытом, познакомиться с новыми интересными людьми и многому научиться друг у друга. Екатеринбург уже не раз становился местом объединения талантливых ОРМщиков. Именно туда в этом году от ПГНИУ отправилась команда из самых креативных и амбициозных ребят.

Как ты думаешь: лучше или хуже в этом году была организация фестиваля?

Фестиваль ОРМ – это одно из значимых событий этого учебного года. Это мой третий по счету Фестиваль, поэтому мне есть с чем сравнивать, да и Философско-социологический факультет за 4 года моего обучения научил важному качеству – критическому мышлению. Поэтому, да простят меня организаторы фестиваля, это был худший фестиваль. Нарушались условия положения, регламент, напрочь отсутствовала прозрачность системы оценивания. Что уж говорить: прошла неделя, а мы все еще не знаем результатов.

Что было нового в этом году по сравнению с предыдущим?

Из нововведений этого года: к нашему большому сожалению, убрали конкурс проектов, а это то, в чем мы действительно сильны и компетентны. Появился конкурс исследовательских работ, чему мы очень рады. И мы доказали, что студент ОРМ – это интеллектуал: 2 место в конкурсе исследовательских работ у Татьяны Барановой, 4 курс ОРМ, тест ребята написали на «отлично» (вторые после УрФУ). Но главное, я увидела настоящую команду – команду ПГНИУ. Ребята очень поддерживали друг друга, действовали как одно целое, всегда старались оставаться



ся в отличном настроении, наверное, поэтому и многие команды тянулись к нам. От имени команды и от себя лично хочется сказать спасибо Министерству культуры Пермского края и администрации ФСФ за поддержку и веру в нас. А моим ребятам сказать, что я их очень сильно люблю!

Надеюсь, этот опыт нас многому научит, и мы покажем, как нужно делать свою и государственную молодежную политику.

НАРМИНА АЛЕКБЕРОВА, куратор команды, 4 курс ОРМ.

Каждый ли студент направления ОРМ, по твоему мнению, должен побывать на этом фестивале?

Я думаю, что каждый студент ОРМ должен побывать на каком-нибудь корпоративном мероприятии. Фестиваль, Олимпиада, Зимняя школа, конференция – не имеет значения. Главное – здоровая мотивация, готовность и умение держать марку, блеск в глазах и искренний интерес к получению новых знаний, новых знакомств и контактов.

КСЕНИЯ ИВАНОВА, 3 курс ОРМ.

Тебе понравилось участие в фестивале? Что бы ты изменила или добавила в него?

Проанализировав все, что было, я могу сказать, что, несмотря на недочеты, я рада, что мне довелось стать участником IV Всероссийского фестиваля ОРМ, быть частью команды.

На самом деле без казусов не обошлось. За некоторые моменты, честно скажу, было обидно и, конечно же, хотелось бы их исключить, но что было, то было... С командой организаторов мы поделились своими наблюдениями, и, надеюсь, были услышаны. Я думаю, что ребята из команды меня поддержат, если я скажу, что на фестивале не хватало объективности и даже местами искренности и понимания.

Что тебе дал фестиваль? Или же это было пустой тратой времени и сил?

Мысль о том, что фестиваль был пустой тратой времени и сил, я думаю, не только у меня, но и у всех участников не возникает, ведь каждый, кто туда ехал, ставил перед собой свои цели. Кто-то ехал за наградами, кто-то – за новыми знаниями, а кто-то – просто себя показать. Люди попадались разные. Я получила массу эмоций, познакомилась с интересными людьми, благодаря которым узнала что-то новое, смогла оценить свои способности и сделать для себя определенные выводы, наметить направления, в которых стоит двигаться дальше.

Самым ценным приобретением для меня прежде всего стал опыт, который, как известно, не бывает плохим, а бывает только полезным.

ТАТЬЯНА ИВАНОВА, 3 курс ОРМ.

**Екатерина Шадрина, 1 курс СЦГ
Фото: Тимур Валитов, УрФУ**



Мир за глянцевой обложкой

Внутренняя зависимость от идеалов на сегодняшний день перестает казаться несуществующей проблемой. Каждый выбирает того или иного кумира для себя, осознано или нет начинает походить на него. Но каждый ли знает, что скрывается за непробиваемым щитом глянца? Что каждый из них является всего лишь живым человеком из крови и плоти? Это и продемонстрировала Бритни Спирс в 2007 году на премии MTV, выступив с одной из самых сексуальных своих песен Gimme More. Любая звезда - это человек, имеющий право на свои ошибки, но лишь с одной поправкой: за этими ошибками будет следить весь мир.

Существуют ли идеальные во всех смыслах кумиры или это все мифы, сфабрикованные продюсерами? Это неизвестно. Но есть один мир, идеальный во всех смыслах, - человеческий мир фантазий. В нем может существовать все: от челмедведосвина до Межгалактической империи, где ведется непрекращающаяся война. Каждое пространство, будь это литературные произведения или киноленты, заполнено идеалами. Поэтому давайте представим, что герои мультфильмов, кино и мировых бестселлеров литературы стали обычными людьми, которые живут, дышат, но вместе с этим продолжают восхищать нас, ведь они и являются героями нашего времени. И помните, что именно в мультфильмах, сериалах, кино и книжных историях мы можем увидеть то, что волнует наш мир.

И первыми, у кого мы возьмем интервью, будут самые «милые и пушистые» создания на свете. Попробуйте угадать их по фразе: «Мы их грохнули и съели потроха!». Догадались, тогда вперед. Пингвины не ждут.

Корреспондент: Как вы относитесь к такому понятию как популярность?

Шкипер: Популярность – наш враг. Ковальски, судовой журнал: за нами ведется слежка. Проверить базу на наличие датчиков слежения. Сфабриковать свою смерть. Еще один провал нам ни к чему. Иначе Прапор вряд ли останется в живых... А ты – ничего и никого не видел. ЯСНО?!

Увы, пингвины вырубали нашего корреспондента ударом ласты по шее и сбежали.

Следующий оживший человек – это Барни Стинсон, мегабабник всех времен и народов из сериала «Как я встретил вашу маму».

Корреспондент: Барни, как тебе удается оставаться таким мегакрутым и уверенным в отношениях с женщинами?

Барни: Весь успех заключается в том, что

я неотразим, безупречен, и девушки видят это! Поэтому моя жизнь всегда была ЛЕГЕН-ПОДОЖДИ-ПОДОЖДИ-ДАРНОЙ! Легендарной.

Корреспондент: Ты сказал «была», можешь пояснить?

Барни: С появлением дочери все поменялось. Девушки в коротких юбках стали примером плохого воспитания. Жизнь превратилась в тухляк из закупок памперсов, которых едва хватает на пару дней.

Корреспондент: Тебе не нравится отцовство?

Барни: Иметь ребенка – самое лучше, что доводилось мне делать. Моя дочь – единственная особь женского пола, которую я могу любить и не сомневаться в своих чувствах.

Корреспондент: Какой совет ты бы дал своим поклонникам?

Барни: Как и раньше – всего один: «Не жинись раньше 30!».

От бабника наших дней, перейдем к дамскому угоднику, который жил во времена, когда Тортуга была главным центром разгульной жизни... Передаем слово нашему корреспонденту:

Корреспондент: Счастлив представить всем - легендарный Джек Воробей!

Джек: Капитан Джек Воробей, прошу заметить.

Корреспондент: Без сомнений, капитан! Расскажите же нам о том, что стало причиной вашей популярности?

Джек: Все просто. Я умопомрачителен и нахален. Современным женщинам больше ничего и не надо. Впрочем, женщины всегда любили негодяев. Меня ждут новые свершения, для которых я должен выпить! Йо-хо-хо, и бутылка рома!

Мы знаем много сказаний о людях, которые взмахом волшебной палочки могут превратить человека в небольшого грызуна или прогнать злых дементоров... Догадались? Тогда возьмем свои волшебные палочки и раскроем все секреты: «Торжественно клянусь, что замышляю только шалость»...

Корреспондент: Гермiona, чего, на Ваш взгляд, не достает современному миру?

Гермiona: Уверенности в завтрашнем дне, ясности в сегодняшнем. Не зря же люди так ухватились за сказку про нас. У нас всё просто. Есть добро и есть зло. У нас понятно, на чью сторону надо вставать и кого надо бояться, у нас есть герой, за которого люди отдают жизни. У вас этого нет. Границы размылись.

Корреспондент: Что же нам делать?

Гермiona: Снова научиться верить в чудеса. А самое важное – поверить в себя, так как чудес без веры в себя не бывает.

Последним ожившим персонажем стала сама Сойка-Пересмешница из дистрикта 12.

Корреспондент: Китнисс, уже прошло много лет, как ты вернулась в свой дистрикт после смерти президента Койн, но шум вокруг тебя не утих. Как ты относишься к такой шумихе вокруг себя?

Китнисс Эвердин: Как и раньше, я скажу лишь одно: я не понимаю, как люди могли смотреть Голодные игры. Всё это показывает лишь то, что они вели себя, как животные. «Хлеба и зрелищ!» - фраза, которая во многом характеризует современный мир, и я – олицетворение будущего, которое всех вас ждет, если мир не перестанет катиться по наклонной.

Корреспондент: Китнисс, ты, как жертва популярности, можешь сказать, она повлияла на тебя?

Китнисс Эвердин: Популярность? Люди смотрели на то, как я убивала, на то, что моя жизнь была театром на экране, и их не волновал мой страх за моих близких. Популярность? Это смешно, когда повторяешь дважды, потому что популярность забрала у меня все шансы на нормальное существование.

Корреспондент: Ты хочешь сказать, что герои не нужны?

Китнисс Эвердин: Герой нужен каждому. Я хочу сказать, что герой – это не человек, который популярен, это тот, кто делает те вещи, в которых нуждаются люди. Мне пришлось стать Сойкой-Пересмешницей, потому что люди нуждались в этом, хотя я просто хотела выжить...

На этой ноте мы заканчиваем наши интервью. Китнисс права, людям нужен герой. Вымышленный герой, положительный он или отрицательный, всегда будет таким, каким его хочет видеть человек. Сегодня мы копнули только сверху, но и этого достаточно для того, чтобы сделать некоторые выводы. Общественность по-прежнему волнуют бабники и нахалы, родители с радостью наблюдают, как дети смотрят мультики, где есть пошлые герои и элементы насилия. Наш мир – место непрекращающейся войны человека с самим собой и себе подобными. Друзья, но мы не безнадеежны! Пока мы верим в сказку и в чистоту наших героев, у нас есть шанс стать лучше, мы не должны потерять это.

Ольга Нафикова, 1 курс ОРМ
Дмитрий Мерзляков, 1 курс ПСХ

Будь лидером

Начало учебного года на философско-социологическом факультете ознаменовалось множеством событий: поступление новых студентов, проведение яркого и запоминающегося посвящения в студенты ФСФ, КВН первокурсника, концерты, интерактивные программы. Наши первокурсники даже успели поучаствовать в организации Дня рождения Университета! Изменения коснулись и нашей факультетской газеты: новый редактор, новая команда, новый формат. Однако, есть такое событие, особо выделившееся на фоне остальных.

Этой осенью наш университет посетил интереснейший человек, профессор из Великобритании, работающий по контракту со многими Университетами мира – Пол Эйткен. Его приезд был приурочен к неделе «Лидерства» (проект студентки 4 курса направления «Организация работы с молодежью», Татьяны Барановой «Лидерство в молодежной среде»). Благодаря ему, студенты нашего факультета смогли не только ознакомиться с практикой в сфере лидерства, которая активно применяется в Великобритании самим Полом, но и поднять свою самооценку в знании английского: дикция и эмоции лектора были настолько понятны каждому в аудитории, что невольно чувствовалось нечто родное в этом языке. Поездка в Пермь, для Пола Эйткена была более, чем насыщенной. Кроме тех лекций, проведенных им, Пол приезжал с целью укрепления взаимоотношений и сотрудничества с нашим университетом, кафедрой философии, ведь уже в 2015 г. открывается магистратура «Организация работы с молодежью» под эгидой «Лидерства в молодежной среде» и под руководством Пола Эйткена. На кафедре профессор из Великобритании смог достаточно тесно пообщаться с профессором из Перми – Владимиром Вячеславовичем Орловым. Трудностей в понимании друг друга не было: профессора с трех сторон были окружены студентами «Организации работы с молодежью», которые легко доносили смысл каждой произнесенной фразы. Кроме того, оказалось, что и профессор В.В. Орлов, и профессор Эйткен знали французский язык, и в их разговоре можно было то и дело услышать французские нотки. Во многом их взгляды совпадали. Это можно было определить даже не понимая английского: дружественные улыбки, оживленные глаза и короткие рукопожатия.

Профессор В.В. Орлов с большой радостью поделился с П. Эйткеном своим философским трудом, который оказался довольно интересен последнему. В конце встречи Пол Эйткен пообещал, что уже в июле хочет вновь встретиться и получить ответы на возникшие в ходе прочтения труда вопросы лично от самого автора.

Нашей газете «Субъектив» удалось взять маленькое интервью у Пола, в котором он с большой радостью поучаствовал, поделился своими впечатлениями от поездки в Пермь и ответил на некоторые вопросы, касающиеся непосредственно его профессиональной сферы.

С: «Пол, как Вам наш Университет?»

П.Э.: «О, мне здесь по-настоящему нравится, правда. Мне нравится его территория, мне нравится его история. Особенно мне нравится то, что Ваш университет старается стать международным, межкультурным, который объединяет студентов со всего мира. Это очень особенное место. И знаете, меня очень впечатлила встреча с профессором Орловым. Спасибо Вам за то, что познакомили меня с ним!»

С: «Скажите, а Вы когда-то еще были в России или это Ваш первый визит?»

П.Э.: «Нет, это уже мой второй визит в Россию: в первый раз я был здесь в недолгой поездке в течение 10 дней.»

С: «И как Вам наша погода?»

П.Э.: «Знаете, я жду приезда в Пермь летом, потому что в Англии зима уже так же близко, как и у вас – холодно, пасмурно. И я с нетерпением хочу увидеть «летнюю» Пермь.

С: «Да, летом в Перми у нас особые виды, особенная красота, но она не менее красива и зимой, поверьте нам!

Пол, Вы уже на протяжении многих лет занимаетесь обучением в сфере молодежного лидерства. Ответьте, пожалуйста, на вопрос: что в Вашем понимании означает такой термин, как «лидер»?»

П.Э.: «Лидер в моем понимании – это очень неоднозначный термин. Мы должны больше обращать внимания и говорить о лидерстве как об общем, а не индивидуальном. И от того, как мы строим наши отношения и общение друг с другом, зависит то, какие знания мы получим в итоге, как они будут влиять на наше взаимодействие в дальнейшем.»

С: «Тогда на Ваш взгляд, кто такой настоящий лидер?»

П.Э.: «Лидер, прежде всего, - это тот, кто ведет Вас за собой. Если никто не следует за Вами, за Вашей идеей – это уже не лидер, не лидерство. У лидера есть возможность взаимодействовать, оказывать влияние на других.»

С: «Сейчас у нас на факультете существует такое направление, как «Организация работы с молодежью». По Вашему мнению, чем будут или должны заниматься наши выпускники в будущем, уже не таком далеком?»



П.Э.: «Я считаю, что лидер в молодежной среде должен обладать лидерскими навыками, так как, если этот человек будет работать с молодежью над формированием их лидерских способностей, ему придется работать ВМЕСТЕ с этой молодежью для большей продуктивности, результативности. Поэтому для меня роль молодежного лидера – это роль коуча, ментора для молодых людей, с которыми он будет взаимодействовать, развивая их таланты, способности.»



ками, так как, если этот человек будет работать с молодежью над формированием их лидерских способностей, ему придется работать ВМЕСТЕ с этой молодежью для большей продуктивности, результативности. Поэтому для меня роль молодежного лидера – это роль коуча, ментора для молодых людей, с которыми он будет взаимодействовать, развивая их таланты, способности.»



Екатерина Константинова,
4 курс ОРМ

Общага из платяного шкафа

Первые шаги в чужом мире, ты знакомишься со всеми прелестями бюрократии и бумажкоперекладывания и отстаиваешь часовые очереди в профкоме, выступающим распределительным центром, чтобы оказаться здесь - в Общежитии Нарнии. За платяным шкафом царит своя атмосфера, где Белая колдунья (королева Нарнии) выдает тебе свод правил королевства, обещая спокойную жизнь при его выполнении.

Ты одинок в этом мире, все кажется большим и чужим, и ты, как Люси, идешь по коридору к своей комнате. Но вместо мистера Тумнуса выступает твой самодовольный сосед, которого иной раз хочется ударить большой чугунной сковородой.

И вот, спустя два месяца, вспоминаешь все те страшилки, которые рассказывали тебе друзья. Прожив в общежитии всего-ничего, видишь, как все истории перерастают в сказки. Но о некоторых из них хочется поведать.

Сказка первая. Солидность вуза равна благоустройству общежития.

Не стоит думать, что попадешь в обустроенные жилые помещения, как главные герои сериала «Универ». То, что увидел я, - это грязная комната, два стула, стол и кровать. Ужас на лице застывает в момент, когда осознаешь, что это место - твой дом на четыре года. Каждую комнату обустраивает непосредственно сам жилец: покупает новую мебель, технику и делает ремонт. Никто не ждет и не готовится принять тебя. Домом это место делаешь лишь ты сам.

Сказка вторая. «Да начнутся Голодные игры!»

Общажная жизнь всегда представляется проживанием от стипендии к стипендии, которая уходит на покупку Доширака. Но правда ли это? Возможно. Потому что в первые недели, которые уходят на освоение в новом городе, приходится искать быстрый способ приготовления еды, а что может быть лучше Доширака? Конечно, ничего! Также вспоминаются страшилки о голоде, о том, что студенты перебиваются куском хлеба с майонезом. Но, разглядывая полки полные продуктов, это кажется бредом.

Сказка третья. «Общага - Пьющая Нарния!»

Общага представляется неким местом непрекращающейся вечеринки, которая мешает учебе. Кажется, что люди не учатся, а только бухают, гуляют и спят с клопами. В реальности общежитие - это сонное царство, в котором любая вечеринка - большая редкость. А уровень тишины иногда достигает тишины кладбищенского склепа.

Сказка четвертая. «Нет лучшего Цербера, чем злой вахтер!»

Перед заселением не раз можно услышать, что вахтеры в общежитии следят за каждым шагом жильцов. Это полный бред! Попав в общежитие, студент имеет лишь одного врага - безграничную свободу в своих действиях, которая нуждается в постоянном контроле, потому что родители остались за дверью платяного шкафа. Каждый гуляет сам по себе.

Сказка пятая. «Тараканы - новые люди!»

Тараканы, как тихие соседи, о которых мечтает каждый: выбираются лишь ночью, чтобы поесть и по-тихому убежать. Но если начинают борзеть, не стоит в этот момент вам держать чашку горячего чая, если у вас нет мази от ожогов. Не трудно догадаться, как реагирует человек на их неожиданное появление. Главное не сходить с ума и не устраивать похоронных демонстраций усатому трупику.

Сказка шестая. «Вору ют!»

Перед отъездом родители дают свои последние наставления, и одно из них: «всегда следи за вещами, ограбят - не поймает!» Это большое заблуждение. Можно оставить комнату открытой, положить все самое ценное на стол, уйти на весь вечер гулять... Но стоит оставить вафли или влажные салфетки и просто выйти в туалет - пиши пропало! Все же правилами пренебрегать не стоит.

Сказка седьмая. «Командант - есть твой король!»

Насмотревшись сериалов, начинаешь думать, что Командант - царь и Бог, которого легко можно подкупить и сманить на темную сторону бутылкой водки. Но Командант - это судья, за которым остается последнее слово при твоём отчислении или выселении. А саму угрозу «Выселяю!» лучше оставить для команданта Петровича из сериала «Универ».

Дмитрий Мерзляков, 1 курс ПСХ



Я не против курения, но...



Тема вредных привычек всегда привлекала к себе много внимания, а проблема такой привычки, как курение, является особенно обсуждаемой. Отчасти это происходит потому, что данное явление общественное и постоянно находится на виду, в то время как наркотики и алкоголь заметны только «при ближайшем рассмотрении» и не наносят столь явного вреда окружающим людям.

В связи с выходом 23 февраля 2013 года закона «Об охране здоровья граждан от воздействия окружающего табачного дыма и последствий потребления табака», вступившего в силу 1 июня 2013 года, разговоры вспыхнули с новой силой. Особенно из-за статьи 12 – «Запрет курения табака на отдельных территориях, в помещениях и объектах», которая непременно касается всех категорий граждан (как курящих, так и не курящих) и в которой содержится полный перечень мест, где курить запрещается. Здесь хочется отметить то, что территория образовательных учреждений значится первым пунктом, а вот потом уже идут медицинские и санитарно-курортные зоны.

Все бы ничего, и людей затягивающих сигареткой у порогов родных корпусов и вообще на территории университета видно не стало, но вот место у проходных теперь заполнено людьми, пристрастившимися к этой пагубной привычке. Каждый раз, когда заходишь или выходишь из университета, тебя провожает или встречает буквально стена сигаретного дыма, ну или «хорошо заметная дымка» в

более холодное время.

Я лояльно отношусь к данной человеческой привычке, да и вообще ничего не имею против курения, но мне кажется, любому некурящему студенту не очень приятно каждый раз при посещении учебы пробираться сквозь ряды источников табачного дыма, вдыхая на какое-то время те же самые «ядовитые пары». А что если кому-нибудь из студентов это в принципе противопоказано по состоянию здоровья и может вызвать, например, приступ астмы? Эти рассуждения наталкивают на мысль только об одном: пока не случится несчастный случай, над данным вопросом задумается не каждый.

Сейчас даже с некоторой ностальгией вспоминается учебный 2013-2014 год, когда на территории университета еще находились отдельные места для курения и совсем не на виду у посторонних глаз, абсолютно не мешая ни учебному процессу, ни самим студентам. Ограничение территории для курения вряд ли серьезно повлияет на решение человека о расставании с данной привычкой, только заставит придумать что-нибудь другое, например, просто уйти за территорию университета, которая кончается у дверей КПП. На том все и заканчивается...

И вот вопрос: а все-таки помог или наоборот навредил этот самый закон? И если закон все же помог, тогда как насчет приказа ректора «о запрете курения на территории и в помещениях ПГНИУ» (30 мая 2014), полностью запретившего курение на территории университета?

Меркушева Полина, 3 курс КАП

Я
Не
Сияю
Для
СИЯЛа,
Я
Сияю
ПГУ



К о т о м а н и я

«Когда я иду по коридору, в голове звучит имперский марш. Да, я маленький и толстенький Палпатин ПГУ»

Subjective
НАШ ВЗГЛЯД НА СОБЫТИЯ
ФАКУЛЬТЕТА И ГОРОДА

Газета **Философско-социологического факультета ПГНИУ**

Контакты:

Главный редактор
+7 950 444 2773
Выпускающий редактор
+7 909 100 5948
subjectiv.2014@yandex.ru
http://vk.com/paper_psu

Главный редактор:
Екатерина Константинова

Верстка:
Екатерина Бачерикова

Корректоры:
Марк Резниченко
Ирина Усачева

Бильд-редактор:
Дмитрий Мерзляков

Фотограф:
Даниил Мансветов

Корреспонденция:
Ольга Нафикова, Михаил Сухозузов, Полина Меркушева, Елизавета Сметанина, Екатерина Шадрина, Александра Петухова, Екатерина Ильиных

Отпечатано в рамках Фестиваля студенческих СМИ ПГНИУ «Бамбалайла». При поддержке Профкома студентов ПГУ и Управления по общественным связям и маркетингу.

Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции.

Распространяется на правах внутреннего пользования (бесплатно).

Тираж: 50 экземпляров.

Читайте наш полный выпуск в группе
Вконтакте:
http://vk.com/paper_psu