



ВО ВЕСЬ ГОЛОС

газета юридического факультета ПГНИУ

17 ноября 2014 №3(35)

Это милое существо – символ газеты «Во Весь Голос» по имени ВВГшечка :) Он очень любит принимать гостей на наших собраниях, а также сам ходить в гости ;)



СЛОВО РЕДАКТОРА



Жанна
Чебыкина,
2 курс, ЮРП

*И листва за окном
Шелестеть перестала
И вдвоем под одним
Шерстяным одеялом
Остаемся зимовать
(с) А.Васильев*

Приветствуем вас, дорогие друзья! Как вы, наверное, успели заметить, ноябрьский выпуск смог порадовать читателей своим появлением в свет в более поздние сроки. «С чем это связано?», – спросите вы. Мы с гордостью ответим, что это было сделано не просто так ;) Дело в том, что

газета «Во Весь Голос» в лице членов ее редсовета приняла участие в фестивале студенческих СМИ ПГНИУ «БАМБАЛЕЙЛА – 2014». И этот выпуск мы подготовили в том числе к одному из конкурсных этапов. Что же преподнесет своим читателям ноябрьский номер? Свежие мысли наших студентов, с которыми вы ознакомитесь, заставят вас задуматься о многих важных на сегодняшний день явлениях. Вас ждут ответы на многие актуальные вопросы, такие как: Что это за зверь – «студенческое самоуправление»? Зачем первокурсницы ходят на футбол? Бывает ли театр социальным? Нарушается ли право девушек на образование? Также вас ждет интереснейшая рецензия

на один из культовых южнокорейских фильмов и многое-многое другое.

За окном приближение зимы... Но нашим студентам совершенно некогда мерзнуть! Ведь совсем скоро на ЮрФаке пройдут уникальные внеучебные мероприятия. Буквально через неделю (22 – 24 ноября) пройдет IV Пермская Модель ООН (конференция-ролевая игра), а также уже 29 ноября первокурсников и их родителей ждет очередное испытание от уже давно полюбившегося факультета – Посвящение в студенты. Как вы видите, скучать нам не приходится. Мы вместе остаемся зимовать в стенах родного и любимого ЮрФака!

ССУпер студенты ПГНИУ



Арина Сюкья,
1 курс магистратуры, СЦР

Что это за зверь — «студенческое самоуправление»? На первый взгляд всё ясно: «сАмо», «управление», управляем сами! А кем управляют? Как управляют? И главное, для чего это делать?

Ликбеза ради: как пишет Председатель Центральной Контрольной комиссии Российского союза молодежи Игорь Сергеевич Фатов: «Студенческое самоуправление — это особая форма инициативной, самостоятельной, ответственной общественной деятельности студентов, направленная на решение важных вопросов жизнедеятельности студенческой молодежи, развитие ее социальной активности, поддержку социальных инициатив».

Уже шестой год я учусь в ПГНИУ и с уверенностью могу сказать, что застаю уже третий этап студенческого самоуправления в университете. Именно о его формах и возможностях пойдет речь.

Эпоха студсоветов

Оглядываясь назад, я понимаю, насколько прекрасна была жизнь во времена студенческих советов, по крайней мере на нашем факультете. Безбашенная молодость, первые годы в университете, амбиции, невероятные идеи, наполеоновские планы! Однако, как и каждая система, которая претерпевает изменения примерно каждые три года, и наша активность перешла на новый уровень.

История СтудСовета юридического факультета уходит корнями в 2008 год, когда на факультете благодаря стараниям Ирины Черновой, студентки факультета, и некоторых активистов при поддержке Марии Игоревны Баженовой, зам.декана ЮрФака по внеучебной работе, появился Спортивный совет факультета. Как и каждое подобное объединение, он ставил своей целью систематизацию деятельности в сфере спорта и активности на факультете вообще.

Это был первый шаг к пониманию, что такое студенческое самоуправление, зачем оно нужно, что можно сделать с помощью него и как это — управлять? Дальше — больше.

В 2009 г. на факультете сформировался настоящий Студенческий совет, как и прежде — с глобальными планами, серьезными документами, заинтересованными людьми. Появляется волонтерское направление, создается газета «Во Весь Голос», складываются традиции факультетских мероприятий, набирает обороты спорт, выходит на новый уровень творчество, всюду заработал пиар активности. Позже появляется и направление по работе с первокурсниками — адаптационное.

Чуть позже студсоветы появляются и на других факультетах: экономическом, геологическом. Проходят университетские и факультетские школы актива, особенно активные участвуют во всероссийских школах и привозят опыт других регионов.

В 2012 году я стала Председателем нашего СтудСовета. Моя команда тогда — такие же, как и я, второ- и третькурсницы, со своими представлениями о работе и планами. Примерно через год назрел кризис в Совете, что привело к его распаду. Система, которая жила чуть больше трех лет, перешла на новый уровень развития. Актив стал работать без своего координационного центра, но не менее живо. Нужно отметить, что подобный кризис произошел и на других факультетах.

Координационный совет

Точнее, Координационный совет студенческих объединений ПГНИУ — именно так назывался орган студен-

ческого самоуправления, созданный в 2012 году в ПГНИУ. История его создания крайне занимательна. Создавался он практически «сверху», для вполне определенных целей (нельзя сказать, что эти цели не оправдали ожиданий студентов, но об этом позже): зимой 2012 года Министерство образования и науки Российской Федерации объявило конкурс на получение субсидий на внеучебную деятельность.

СтудСовет ЮФ тоже заявился участвовать в общеуниверситетской программе. Будучи его представителем, я баллотировалась и на пост Председателя КС. Мне удалось им стать, но это совсем не означало, что бразды правления были переданы мне и студентам вообще. Из всего совета руководителями направлений студентами были три человека: Марина Ванькова, возглавлявшая Университетский волонтерский центр, Александра Осмоловская, клуб «Киновызов», и Ксения Незнакина (а далее — Алена Михайлова), Совет молодых ученых. Представителями остальных пяти направлений (профсоюз студентов университета, Радио ПГУ, «Alma Mater», Студклуб и Спортклуб) были работниками университета. Только перечисленные 8 направлений были включены в итоговую программу, хотя заявок изначально было больше. Вышло так, что ни я, ни кто-либо другой из представителей-студентов не смог повлиять ни на составленную администрацией программу, ни на многие другие решения в совете в дальнейшем.



СтудСовет ЮрФака, июнь 2011 г.

ПГНИУ, один из 95 победивших в конкурсе вузов, получил субсидию в размере около 20 млн. рублей. Нужно отдать должное всем, кто принимал участие в освоении денег, потрачены они были с умом: за 2012–2013 гг. сотни студентов посетили научные конференции, школы и олимпиады в других городах, была отремонтирована студия Радио ПГУ, улучшилась материальная база Спортклуб, активно стал развиваться Университетский волонтерский центр, ставший уже неотъемлемой частью университетской внеучебной жизни, получила возможность проводиться Пермская Модель ООН и т. д.

Скажу честно, заниматься делами КС было тяжело: и из-за непонятной, новой системы, по которой нужно было осваивать деньги и писать отчеты, и из-за неприятия некоторыми подразделениями университета студентов как руководителей объединений, которые могут распоряжаться средствами. Из-за разногласий с администрацией мне пришлось покинуть пост Председателя КС, и мое

место заняла аспирантка юридического факультета Алена Михайлова.

В конце 2013 г. программа закончилась, вместе с ним практически закончил свою работу и Координационный совет. На 2014–2015 гг. наш университет очередную программу не выиграл. Кончилось ли на этом «самоуправление» в университете?

Объединенный совет обучающихся

Государство в лице Министерства образования и науки России поставило перед собой новую задачу: выделив лучшие по внеучебной работе вузы, оснастив их материально, оно перешло к выстраиванию четкой системы взаимодействия. Так, Минобрнауки даже было опубликовано «Примерное положение об Объединенном совете обучающихся», а всем федеральным

вузам в добровольно-принудительном порядке было предложено такой совет создать.

Стороной это не обошло и наш университет, где такой совет создается снова «сверху», под руководством Управления внеучебной и социальной работы. Такой совет в ПГНИУ еще только создается, для взаимодействия, предложения и продвижения идей студенчества приглашаются инициативные ребята, представители факультетов и лидеры существующих студенческих объединений.



Актив ЮрФака получает гран при по внеучебной работе среди факультетов ПГУ, конец 2010 года.

А что мы на самом деле можем?

За каждой формой должно быть содержание: даже самая красивая пустышка остается ненужной пустышкой. Чем же можно «наполнить» деятельность органа студенческого самоуправления? На мой взгляд, необходимо заняться следующими делами:

Качественное образование — это та услуга, которую запрашивают студенты, поступая в вуз. Ни для кого не секрет, что порой ввиду некоторых причин они этого не получают. Однако эта услуга не всегда им предоставляется. Инициативные студенты в некоторых вузах проводят политику «соуправления» вузом: проводят среди студентов мониторинг, касающийся всех сфер их жизни, открывают результаты всем и работают над «провисающими» моментами. Под-

тверждение тому — созданное в Санкт-Петербурге движение «За качественное образование».

Тьюторство и кураторство тоже могут быть в ведении студенческого объединения. С первого месяца в университете нужно «научить первокурсников учиться»: писать конспекты, рефераты, работать с источниками литературы, применять свои знания на практике, правильно распределять свое время, выбирать занятия по душе. Только так, а не через исключительно культурно-массовую работу, из уни-

верситета будут выходить действительно профессиональные кадры. Орган студенческого самоуправления может даже повлиять на хозяйственно-административную составляющую вуза: выразить мнение всех учащихся перед администрацией по поводу плохих условий в общежитиях или в туалете корпуса вполне реально, реально и получить согласие действовать сообща. Конечно, это далеко не все примеры того, как можно преобразовать мир вокруг себя, реализовать и

получить серьезные деловые компетенции. Конечно, определенные компетенции дает участие в культурно-массовых и спортивных мероприятиях. Но именно студенческое самоуправление напрямую учит управлять, организовывать, планировать и прогнозировать.

Во все времена была и есть такая часть студенчества, которой безразлично, интересно, любопытно, и где-то даже проявляются революционные идеи. Такой была и я, таковы мои самые близкие университетские друзья. Какая бы ни была форма студенческого самоуправления, содержание ее будет зависеть от того, чего мы действительно хотим для себя, для окружающих и для нашего университета и как мы будем этим управлять. Все в наших руках.

Девочки тоже имеют право

Число студентов во всем мире превышает 150 миллионов. В Китае количество студентов составляет более 30 миллионов человек, в США — около 20 миллионов. В Германии среднее образование получают 10 миллионов подростков. Почти три миллиона детей Италии получают начальное образование. Мы каждый день ходим в университет, засиживаемся допоздна за уроками, ездим на научные конференции, участвуем в олимпиадах, круглых столах, конгрессах. Для нас образование — это что-то само собой разумеющееся, повседневность, которую по статистике каждый третий студент переносит с трудом.

Тем временем, обеспечение всеобщего доступа хотя бы к начальному образованию является серьезнейшей проблемой. Согласно последним оценкам ООН, 72 миллиона детей, 57% из которых девочки, все еще не охвачены общим образованием. Основными причинами того, что в настоящее время столь большое число детей не посещают начальную школу, являются нищета, небезопас-

ность и местные традиции. На последней причине хотелось бы остановиться подробнее.

В силу местных традиций и складывающихся веками обычаев в некоторых странах все внимание уделяется образованию мальчиков, так как считается, что девочка в будущем должна стать хранительницей семейного очага и достойной матерью своих детей. Девочек в раннем возрасте принуждают к вступлению в брак, оставляя присматривать за младшими братья-

ми и сестрами, заполняют весь день хозяйственными делами настолько, что на иное у них не остается времени. Безусловно, это является нарушением их прав и причиной, по которой женщины составляют большую часть малоимущего населения. Согласно Конвенции о правах ребенка, все дети имеют право на бесплатное и обязательное начальное образование. Стремясь разрешить сложившуюся ситуацию, лидеры 189 государств поставили свои подписи под Целями в области развития, сформулированными в Декларации тысячелетия, сформулировав в качестве одной из главных задач обеспечение предоставления девочкам

Организация «Действие за справедливость и мир» создала практику под названием «Школа — путь к равенству», посвященную вопросу равенства возможностей мужчин и женщин, а также предупреждению насилия в отношении женщин. В ЮНЕСКО учредили Фонд Малалы для поддержки права девочек на образование.

На сайтах международных организаций, в различных изданиях ООН и ЮНИСЕФ содержится множество историй о печальных судьбах девочек. Жасмин из Бангладеша вынуждена бросить учебу из-за нищеты, в то время как ее брат продолжит свое обуче-

ние, потому что родители считают это более целесообразным, ведь он должен отвечать за семейный доход. Хелен из Коста-Рики не может учиться, так как должна выполнять всю работу по дому и присматривать за младшими братьями, пока ее мама работает. В век цифровых технологий и неограниченных возможностей такого быть не должно. Девочки имеют право на получение качественного



17-летняя пакистанская школьница Малала Юсуфзай — лауреат Нобелевской премии мира 2014 года за «борьбу с угнетением молодых людей и за их право на образование»

равного доступа к начальному и среднему образованию, желательно к 2005 году. Как мы видим, к ощутимым результатам это не привело, и по сей день международное сообщество находится в поиске верного решения.

На данный момент для оказания содействия в получении мальчиками и девочками равного доступа к школьному образованию ЮНИСЕФ сосредоточил свои усилия на 25 странах (15 из них находятся в Африке и 6 в Южной Азии), нуждающихся в срочной помо-

образования, всестороннее развитие и самореализацию. У них должна быть возможность для создания своего счастливого и достойного будущего. Образование — двигатель прогресса, и личное развитие девочек представляет собой ценность для построения доброго светлого мира.

Материал подготовила:
Эльмира Нурмухаметова,
3 курс, ЮрП

«МОЗГОВО»



Ксения Кузнецова, аспирантка юридического факультета 1-го

Хочешь начать свой бизнес? Не тяни! Тем более что тебе могут помочь прямо в университете.

Университет — это не только 12 факультетов и 76 кафедр, университет — это гораздо больше. В ПГНИУ множество подразделений, о которых студенты мало что знают, а может и не знают совсем.

При этом некоторые из этих подразделений просто «must know».

Одно из них — Управление инновационной деятельности, образованное совсем недавно, в 2012 году. В октябре 2013 года на форуме «Инновации: путь в успешный бизнес», организованном Управлением, о своем существовании заявил Инкубатор креативного бизнеса «МОЗГОВО». Инкубатор создан для того, чтобы оказывать образовательные услуги и услуги по сопровождению бизнеса своим резидентам. Одним словом, если у вас есть идея, проект, основанные на использовании знаний из вашей профессиональной области (в нашем случае это юриспруденция, социальная работа, судебная экспертиза или конфликтология) — смело приходите в «МОЗГОВО»! Там вам помогут разобраться со своей идеей, построить индивидуальный план развития своего проекта, совместно с вами определят области, в которых вам необходимо подтянуть свои знания и помогут это осуществить, и так далее вплоть до этапа регистрации своей собственной компании. И здесь вас тоже не оставят: если будет необходимо, вам окажут и юридическое сопровождение. Основная масса услуг оказывается резидентам бесплатно (если вы студент ПГНИУ).

В нашей жизни очень важно научиться применять свои знания. Свой бизнес — это как раз та сфера, где это можно реализовать в условиях полной свободы творчества и быть практически ничем не ограниченным (конечно, в лучших традициях шуток юридического факультета — мы ограничены Уголовным кодексом РФ и не только). Почему бы не воспользоваться прекрасной возможностью и не получить

бизнес образование, помощь и поддержку в реализации своего дела, развить предпринимательские навыки в стенах своей альма матер без необходимости обращаться куда-то еще? Мы считаем, что это никак нельзя упустить.

Таким образом, дорогие студенты ЮрФака, придумывайте, развивайте идеи, выдумывайте что-то свое, новое, что можно смело внедрять в жизнь и бегите в Инкубатор креативного бизнеса! Не бойтесь и междисциплинарных проектов, они сегодня в тренде. Создавайте свой креативный бизнес, находите фишки и изюминки.

За время существования «МОЗГОВО» добился хороших результатов, о них вы можете узнать на сайте ПГНИУ (www.psu.ru/universitetskaya-zhizn/biznes-inkubator). Инкубатор располагается в общежитии № 8, на 1 этаже, в офисе №15.



«МОЗГОВО» — лучший студенческий бизнес-инкубатор России!

Инкубатор креативного бизнеса «МОЗГОВО» при Пермском государственном национальном исследовательском университете был признан лучшим студенческим бизнес-инкубатором России. Этот факт был зафиксирован национальной премией «Молодые львы», врученной на Четвертом Российско-американском форуме по бизнес-инкубаторству. Форум состоялся на базе МГИМО 20-22 октября 2014 года.

Премия вручается ежегодно с 2011 года, а заявки на премию рассматриваются международным экспертным советом, в состав которого входят члены NBIA и ведущие представители российского бизнес-сообщества. NBIA — национальная ассоциация по бизнес-инкубаторству (США), включающая более 2000 членов из 80 стран мира.

Организаторами мероприятия выступили МГИМО и Фонд развития инноваций и бизнес-инкубаторства МГИМО (ФИБИ). В число информационных партнеров мероприятия вошли крупные СМИ (ИТАР-ТАСС, «Российская газета»), отраслевые журналы («Бизнес журнал») и интернет-издания (Venture Business News, «Силликон Пульс»), а также ряд интернет-порталов по малому бизнесу.



Источник: vk.com/mozgovo

Футбол без волонтеров – не футбол!



Анастасия Шумилова,
1 курс, ЮРП

Важные спортивные мероприятия не могут обходиться без таких людей, как организаторы, спортсмены и, конечно же, волонтеры. О них сейчас и пойдет речь.

На самом деле, спортивный волонтер – это не только безвозмездный помощник организато-

ра турниров, соревнований, Олимпиад, но и человек, которому очень повезло. Волонтер прошел собеседование и обучение, приложил много усилий, чтобы попасть на мероприятие. Он может познакомиться с людьми из разных стран (порой, не выезжая из своего города), получать бесценный опыт общения, практиковать иностранный язык и посмотреть на любимого спорт-

смена своими глазами!

16 октября в Перми проводилась 1/16 Лиги чемпионов УЕФА среди женщин, на котором мне повезло стать этим незаменимым помощником. За честь России сражались девушки из команды «Звезда-2005», а нашим соперником стала команда «Стъярнан» из Исландии. Чтобы попасть на международное мероприятие, я заполнила анкету, прошла собеседование и обучение. Я была в полной боеготовности к этому дню!

И вот этот день настал... 16 октября.

Жуткий холод и ветер. Я, будучи одетой не очень тепло, думала о том, как я смогу простоять два часа на улице, взаимодействуя с трибунами и просматривая матч.

Но все пошло не по моему плану...

Знали ли вы, что волонтер должен суметь помочь в любом деле? Так вот, мне пришлось стоять на входе и пропускать людей с билетами, отрывая при этом «контроль». Неожиданная

миссия, на мой взгляд. За этим делом я забыла про холод. Я не ожидала, что придет так много людей! Приходили школьники, дети с родителями, влюбленные парочки и просто любители футбола. Все были воодушевлены. Конечно, ведь в Перми впервые проводится мероприятие такого масштаба.

За некоторое время до начала матча чувствовалось напряжение трибун даже на входе, где я стояла. Все переживали за наших девушек.

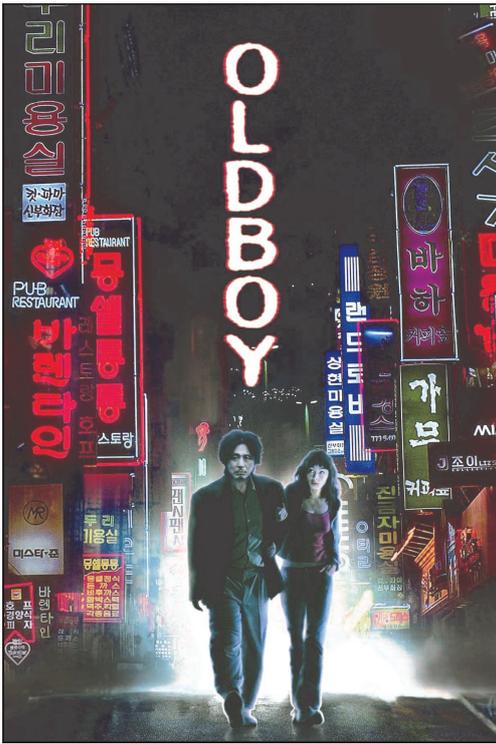
Волонтеры в напряжении наблюдали за игрой. Трибуны «болели», запускали волны, выигрывали различные призы с символикой УЕФА. И несмотря на то, что волонтеры не сидели на трибунах, не развлекались, а работали, они были счастливы от того, что стали частичкой такого важного события.

Я первый раз смотрела на женский футбол. И, знаете, я не разочарована. 3:1. Именно с таким счетом «Звезда-2005» одержала победу над «Стъярнан».



Фото: Анастасия Шумилова

«Язык мой – враг мой»



Один из культовых южнокорейских фильмов, получивших признание и на западе, — это «Олдбой» (2003). На родине фильм оценили очень высоко и удостоили таких наград, как «Большой колокол» (южнокорейский «Оскар») за лучшего актёра, лучший монтаж, лучшую музыку и другие.

Фильм основан на одноимённой манге японских авторов Гарона Цутии и Нобуаки Минэгиси. «Олдбой» является второй частью трилогии «О мести» режиссёра Пака Чхан Ука (первый — «Сочувствие господину Месть» (2002), третий — «Сочувствие госпоже Месть» (2005)).

Картина представляет собой психологический триллер и мрачный детектив, убийную смесь из запутанного сюжета, тяжёлых внутренних переживаний персонажей, жесткого экшена при практически нулевом уровне компьютерных спецэффектов.

Немного о сюжете фильма. Главный герой, обычный бизнесмен из Сеула, по имени О Дэ Су (что означает «беззаботно живущий сегодняшним днём»), в третий день рождения своей дочери напивается, дебоширит и, что закономерно, попадает в полицейский участок. Оттуда его забирает друг дет-

ства, который отвлекается на короткий телефонный звонок жене О Дэ Су. В этот момент О Дэ Су пропадает...

Очнулся герой в камере без окон некоей частной тюрьмы, где он проведёт ближайшие пятнадцать лет за просмотром телевизора, самокопанием, приступами то ярости, то меланхолии и уныния, но самое главное — он пытается понять, кто и за что посадил его. Однажды из новостей он узнаёт, что его жена и дочь убиты, а главный подозреваемый — он, так как следы на месте преступления свежие. О Дэ Су понимает, что его подставили его тюремщики.

Получил свободу О Дэ Су столь же неожиданно, как и потерял её. В один день он просто очнулся, лёжа в огромном чемодане в траве, на том же месте, откуда был похищен. Отсюда и начинается новый виток его «приключений». Таинственный похититель связывается с ним и предлагает решить загадку, ответить, за что он его упрятал на долгих пятнадцать лет. Главный герой начинает своё расследование в попытке отыскать того, кто отнял его свободу. Поискам его сопут-

ствует череда насилия, мрачных открытий о собственной жизни и о себе самом.

В общем! Фильм тяжелый, мрачный, местами жестокий и даже очень, однако обладает притягательной, почти гипнотической атмосферой и закрученным сюжетом со взрывающей мозг концовкой.

Отдельного внимания заслуживает саундтрек, состоящий из музыки различных жанров (на заднем плане звучит то вальс, то техно). Музыка в фильме звучит постоянно, дополняя то, что мы видим. В некоторых сценах использовались отрывки из концерта «Зима», цикла «Времена года» Антонио Вивальди. Основную часть саундтрека написал для фильма южнокорейский композитор Чо Ён Ук, за что получил отдельные награды.

Оценки:

Кинопоиск 8/10

Metacritic 74/100

*Материал подготовил:
Станислав Никифоров,
2 курс, ЮРП*



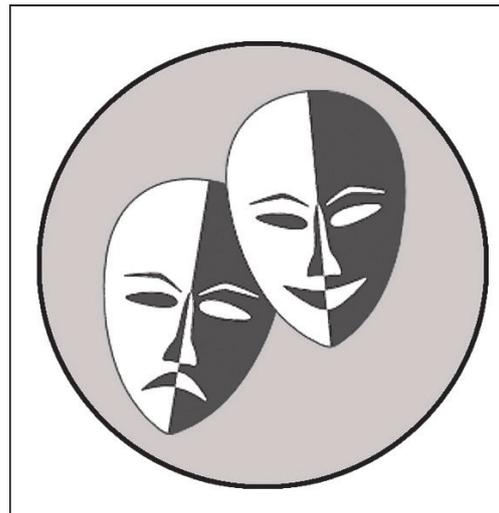
Социальный театр

В этом году в нашем университете стартовал авторский проект «Социальный театр». «Что же в нем особенного?» — спросите вы.

Действительно, если подумать, в университете существует множество площадок для раскрытия своего актерского потенциала. Но социальный театр — это нечто большее. Это не только актеры и режиссеры, художники и сценографы, грим и костюмы, сценическое движение и основы вокала. Социальный театр — это место, где каждый человек может найти себя. Может быть, ты всегда хотел попробовать себя в роли актера, но стеснялся. Или ты хорошо рисуешь и хотел бы заняться декорациями. Возможно, ты хотел бы обсудить важную для тебя тему в кру-

гу людей, профессионально занимающихся этим вопросом. В любом случае, Социальный театр — маленький мир, в котором ждут и ценят каждого.

И, вроде бы, кажется, как театр может быть социальным? Мы ответим — легко! Социальный театр отличается от академического, во-первых, управляемая дискуссия, проводимая после просмотра спектакля, а, во-вторых, аудитория, для которой этот показ проводится. Премьерный показ Социального театра для студентов ПГНИУ состоится в начале декабря. Хотелось бы видеть всех желающих на нашем маленьком дебюте. Все подробности можно узнать в группе камерного Социального театра «Вконтакте»: vk.com/socialtheatrepgu.



Материал подготовила:
Анастасия Якунина,
2 курс, СЦР

NOTA BENE!

Не пропусти!

17 НОЯБРЯ — Заключительный концерт фестиваля «Парад университетов». Ведущие прикамские вузы объединились для создания совместной культурной площадки.

17—28 НОЯБРЯ — Выставка книг и периодических изданий «150 лет российской адвокатуры». 20 ноября 1864 года в России была проведена кардинальная реформа — император Александр II утвердил судебные Уставы, была узаконена присяжная адвокатура в качестве необходимого элемента от-

крытого судебного процесса. На выставке, посвященной этому событию, представлена литература об истории русской адвокатуры, о её взаимоотношениях с обществом и государством, о принципах деятельности данного института.

18 НОЯБРЯ — ПрожекторLAW. Дискуссии, споры, обсуждения! Отличная возможность обсудить волнующие проблемы юриспруденции.

22—24 НОЯБРЯ — Пермская модель ООН. Легендарная конференция воз-

вращается! Окупись в атмосферу настоящей дипломатии.

25 НОЯБРЯ — Финальная игра «Что? Где? Когда?». Решающая схватка интеллектов ЮрФака. Битва за звание самой умной команды.

29 НОЯБРЯ — Встреча администрации, кураторов и преподавателей факультета с родителями студентов 1 курса и торжественное «Посвящение в студенты» первокурсников юридического факультета.

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР: Жанна Чебыкина

КОРРЕКТОР: Евгения Чернышова

БИЛЬД-РЕДАКТОР: Полина Семерикова

РЕДСОВЕТ: Вероника Власова, Юлия Гапаненко, Софья Иванова, Александр Костюк, Ксения Кочергина, Ксения Кузнецова, Михаил Пестов, Полина Семерикова, Александра Спицына, Арина Сюзья, Жанна Чебыкина, Дмитрий Шилов, Анастасия Шипицына, Анастасия Шумилова

Отпечатано в типографии ПГНИУ за счет средств юридического факультета. Выражаем благодарность декану факультета С.Г. Михайлову и заместителю декана по внеучебной работе М.И. Баженовой.

