

СОБЫТИЕ

Неделя «весны» осенью



Фото Константина Долгановского

Завершилась «Университетская театральная неделя» – 2 тур фестиваля «Студенческая весна ПГУ 2010–2011». Театральная постановка филологического факультета заняла первое место. Жюри особо отметило актерскую работу Александры Куимовой (см. фото)

ВСТРЕЧА

Владимир Соловьев в ПГУ

Двадцать девятого октября известный журналист Владимир Соловьев приехал в Пермь, чтобы представить свою новую книгу «1001 вопрос о прошлом, настоящем и будущем России». Мероприятие состоялось в магазине «Читай-город». Ко всему прочему, Владимир Рудольфович посетил и наш университет. Встреча со студентами состоялась в одной из аудиторий ПГУ, где собралось огромное количество людей, желающих задать пару вопросов журналисту. Встреча прошла очень ярко, было задано много интересных вопросов, один из

которых был: «В каком возрасте Вы поняли что такое хорошо, а что такое плохо?». На что Соловьев ответил, что в 3 года. Также поднималось много интересных тем, касательно политики, экономики и культуры России и нашего города. Не забыли обсудить и наболшую тему, можно ли считать Пермь культурной столицей Европы. В конце встречи Владимир Соловьев пожелал студентам ПГУ не тратить время на пустые дела, а больше заниматься и направлять свою энергию и силы в правильное русло.

Армине Чолоян, ЖУР-10

КОЛОНКА ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА

Дамы и господа. Что лежит перед Вами? Новый номер, новые материалы. Новые умные и, быть может, не очень, мысли. Новые люди, новый формат – теперь восемь полос. Кто-то скажет: просто в два раза больше бумаги и чернил, кто-то – что в два раза больше интересных статей. А кто-то в нетерпении, грызя ногти, колпаки ручек, нервно постукивая пальцами по столу, будет ждать этих реакций...

Эта осень полна событий. Встречи, концерты, поездки. И везде кто-то был, всюду кто-то ездил. Знаете, очень приятно, когда всё вокруг вертится вокруг всех. И еще более приятно, когда эти «все» потом пишут в газету. Да и просто интересно посмотреть на события с позиции читателя, со стороны. Посмотреть, вспомнить, вздохнуть...

А Вы замечали, как вокруг все серо? Эта серая поздняя осень такая серая... Серое небо, серый асфальт и серые дома, серые люди с серыми глазами. Как-то слишком много одного и того же цвета. Человек просто не создан для такого монохромного существования. Впрочем, он на то и человек, чтобы самостоятельно выбирать цветовую гамму окружающего мира. Так ведь и вправду здорово – тут яркость подкрутить, здесь добавить контраста. И жизнь снова заиграла яркими красками. Это не так сложно, как кажется. И примеров этому – восемь полос, находящиеся перед Вами.

Это хорошо, это определенно очень хорошо, когда яркость мира зависит от состояния внутри, а не снаружи, когда этот злополучный стакан наполовину полон. Да чего я тут разглагольствую – решать все равно Вам.

Никита Баранов
ЖУР-10

Точка

С 29-го по 31-е октября в лагере «Новое поколение» прошел шестой форум молодежных СМИ «Точка отрыва». Организатор – творческое объединение «ЮНПРЕСС-Пермь» при поддержке Министерства культуры, молодежной политики и массовых коммуникаций Пермского края.

Для участия в форуме нужно было пройти заочные испытания: написать статью или снять видеоролик на спорную, судя по работам, тему «России нужен каждый». Каждый интерпретировал задание по-своему. Некоторые, как, например, наш главред, вовсе раскритиковали это заявление, мол, никто России и подавно не нужен, государство озабочено только выкачиванием денег из народа (см. стр. 6). Кто-то доказывал обратное. Другие восприняли название темы как отсылку к недавней переписи и порассуждали о ее значимости или, наоборот, бесполезности.

По словам Александра Мясникова, одного из организаторов форума, конкурс заочного тура составил три человека на место, среди них отобрали 100 лучших. Возраст участников варьировался от 14 до 18 лет, но были и исключения, например, восьмилетний мальчик Артёмка, корреспондент березниковской экологической газеты. Различались участники и опытом работы в СМИ. Кто-то еще ни разу не печатался, а кто-то уже одновременно работает в четырех изданиях и на радио.

Программа форума началась с приветственного слова. Александр Мясников настроил участников на деловой лад, Андрей Янкин рассказал о новом направлении форума – «журналистике без границ». После этого собравшихся проводили в автобусы, началась экскурсия «Пермь журналистская». Мы проехали по историческому центру Перми, останавливались у памятника Пушкину, соленым пермским ушам и товарищу

Ленину. Про каждый из них узнали что-то новое, связанное с журналистикой. Наслаждаться экскурсией мешали жуткие помехи в динамиках и непрекращающийся дождь. С одной сторо-



Коллеги: Игорь Гиндис и Кирилл Наумов
Фото Ульяны Тресковой

ны, хотелось скорей выбраться из автобуса подальше от скрипа, писка и прочих ультразвуков, с другой – дождь и ветер загоняли обратно в салон.

Приехав в «Новое поколение», мы первым делом пообедали, затем, сытых и довольных, нас отправили знакомиться в фойе, после чего состоялось торжественное открытие форума. Мы прошли в зал, где нам предложили поиграть в «рыбку» и «бревно на дне морском». Появились сомнения насчет серьезности этого мероприятия и досада за казенные профкомовские деньги, но они развеялись, когда нас разделили по направлениям («телевидение», «печать», «журналистика без границ», «руководители» и еще несколько поднаправлений) и отправили знакомиться с тьюторами, которые в течение всего форума направляли нашу работу.

Они вкратце описали, чем нам предстоит заниматься, поделились

ценными советами и опытом. В первый же день каждый получил задание. Телевизионщики готовили рекламные и новостные выпуски, печатники – газету, а журналисты «без границ» – различные игры, мероприятия и прочие развлекательные вещи.

Затем начался показ презентаций. Представители изданий из разных городов выходили на сцену, рассказывали о своем проекте, у многих выступление сопровождалось слайдами или видеороликом. Выступление редакции «ФилфакТа» было довольно скромным, все-таки газета у нас еще молодая. Мы вышли с флагом газеты, рассказали об истории издания и провели небольшую агитацию, пригласив всех учиться к нам в ПГУ.

Вечером проводился кофе-брейк: в комнатах ставились столы с кофе, чаем и печеньем. Эти блюда поддерживали нас в рабочем состоянии в течение всего форума, т.к. после ужина (около семи часов вечера) кроме кофе и сухарей подкрепляться было нечем, а работать приходилось иной раз и до четырех утра.

Но в первый день мы довольно быстро справились с «домашним заданием», и ночью каждый занимал себя самостоятельно. Кто-то принял участие в игре «Принципиальный выбор» (что-то вроде «мафии»), кто-то терзал единственную на весь корпус гитару.

Перед отбоем в каждой группе проводились «свечки»: каждый по очереди рассказывал о своих впечатлениях, тьюторы подводили итог работы, выбирали самого активного участника группы. Постепенно утихали стенания гитары, уставшие тьюторы расходились по комнатам после планерки, прекращались хождения по коридорам. Корпус погружался в сон.

Впереди ждал рабочий день. Группам предстояло выполнить

отрыва

все задания и завершить проекты. Проснуться помогла «журналистская зарядка» - упражнения, стилизованные под один день из жизни журналиста. После завтрака продолжилась работа в группах, а затем желающие разошлись на пресс-конференции. В тот день «Новое поколение» посетили три «интересных гостя», как значилось в программе: Сергей Клепчин, депутат Законодательного собрания Пермского края, Игорь Гиндис, ведущий рубрики «Дежурный по городу» и Иван Колпаков, главный редактор интернет-газеты «Соль».

Это был один из самых интересных моментов форума. Мы полу-



Ульяна Трескова (справа) на секции «Журналисты без границ»

чили возможность пообщаться с людьми, поднаторевшими в журналистике. Игорь Гиндис вел себя дружелюбно и раскованно, подробно и остроумно отвечал на вопросы. Предупредил о трудностях журналистики (тяжелый рабочий день, постоянная нехватка времени), посетовал на маленькую зарплату, рассказал о забавных случаях. Например, когда люди написали в «Дежурный по городу» с просьбой приехать к ним на дом, якобы в диване у них проживает корова, а мебельная фирма, где был приобретен диван, существование этой самой коровы отрицает. Гиндис отметил, что от журналистики не стоит ждать славы и богатства. Удовольствие от

профессии заключается не в этом.

«Главная кайфуха – это вот то, что за то время, как выходит «Дежурный по городу», я реально помог тысячам человек. Реально помог».

Иван Колпаков, признавались в интервью те, кто был на его пресс-конференции, как-то слишком категорично выступал против журналистики. Он перечислил множество минусов профессии, назвал какие-то незначительные плюсы и посоветовал всем бежать из этой специальности пока не поздно. Колпаков также отрицательно относится к преподаванию журналистики в вузах, он заявил, что не стал бы брать в редакцию человека, имеющего журналистское образование.

После конференций продолжалась работа. Создалась особая творческая атмосфера, представьте: в комнате пять ноутбуков, работа кипит. Одни пишут закадровый текст, другие выбирают из отснятых материалов фрагменты для выпуска, третьи монтируют готовые материалы; постоянно кто-то пересаживается, тьюторы бегают от одного к другому, по рукам ходят флешки и жесткие диски. Иногда все замолкает – кто-то «пишется», то есть читает закадровый текст. Кипятильник шумит не переставая, рекой льется кофе, кто-нибудь выбегает на перекур, его тут же теряют... Именно по этой обстановке, когда чувствуешь себя в команде и работа вокруг кипит, скучает большинство участников.

Это было большим испытанием как для нас, так и для тьюторов – мы фактически отработали полный рабочий день, а они вплоть до поздней ночи помогали нам подобрать нужное слово для статьи, правильно зачитать текст для новостей.

Вечером прошел концерт группы «Хостел», но многие не смогли пойти на него – слишком много оставалось работы. В этот день мы не разошлись спать, пока полностью не доделали свои проекты.

Утром состоялся показ готовых презентаций. Печатники представили готовый номер газеты «Точилка», рекламщики – видеоролик с участием Гиндиса, секция новостей – полноценный выпуск о прошедшем форуме. После этого последовала церемония награждения. Участникам вручили сертификаты и пакеты, полные упаков-



Никита Баранов
дает интервью
Фото «ЮНПРЕСС-Пермь»

вок с орешками. Торжественное закрытие форума, всем немного грустно и совершенно не хочется уезжать. На автовокзале люди, знакомые неполные трое суток, прощаются, словно лучшие друзья.

Именно это, как мне показалось, было самым важным из всего, что нам дала поездка на форум. Мы узнали много нового, попробовали себя в роли специалистов конкретного направления, но самое главное – сдружились, работая в команде, где каждый играет свою важную роль и готов во всем помочь другому.

Кирилл Наумов
ЖУР-10



Бить или не бить

Зоозащитники города Перми, как мы знаем, очень любят животных. Они считают, что каждый дикий зверек «милый и пушистый». Но муниципалитет так не считает, да и жители тоже.

Почти каждый человек или его друг сталкивались с бездомными собаками. Кого-то они не тронули и только порычали, а кого-то и покусали до смерти. В начале этого года в Перми зафиксировано сразу два случая смерти от укусов бродячих собак. Женщину нашли уже мертвой, а мужчину не удалось спасти в больнице. Оба случая произошли в Мотовилихинском районе Перми. Пострадавшие от уличных стай в травмпункт обращаются до 10-ти раз в день. Люди, живущие около лесов, находятся еще в большей опасности. Особенно, это касается жителей рядом с Балатовским парком и лесом Закамска. Как пишет О.А. Сацкая в сборнике «Состояние и охрана окружающей среды г. Перми в 2007 г.» в разделе Фауна города, за 2007 год в управление по экологии по вопросу безнадзорных домашних животных на территории города Перми обратилось 70 граждан, от организаций принято 423 заявки на отлов.

Кто виноват в страхе населе-

ния? На этот вопрос ответил заместитель начальника управления по экологии и природопользованию администрации Перми Лев Третьяков: «Все пошло с 90-х годов, когда было модно иметь в охране своего дома бойцовских собак. Кто покидал свои дома из-за определенных обстоятельств (беззаконие, эмиграция и т.д.), оставляя собак-



Фото Ульяны Тресковой

убийц. В те года, как помнят многие, жить было очень трудно: кому-то не хватало денег на пищу, кому-то было негде работать. Поэтому не все собаки выжили. Как только все перебрались из XX века в XXI, большинство людей начали «вставать на ноги», а потому и лучше питаться. Стало больше еды – стало больше и

отходов. Бездомные собаки нашли себе пропитание и стали плодиться.

Еще одна проблема: бабушки, кормящие бедненьких и миленьких песиков. И такой славный песик каждый день начинает приходить к подъезду, откуда ему выносят еду. Если старушка не выйдет, то собака начинает злиться и кусать от голода прохожих».

Защитники животных считают, что муниципалитет убивает животных. Это не так. За ними также ухаживают, как и другие приюты. Да, бездомные собаки живут в них неделю. А зачем их держать в «тюрьме» до смерти? Разве не лучше усыпить зверюшку, и не дать ей мучаться?

Получается, что наоборот, зоозащитники не защищают, а превращают жизнь зверей в тюрьму. Потому что не всем животным удастся попасть в хорошие и ласковые руки новых хозяев. Но стоит согласиться, что все-таки убивать радикальное решение. Будем надеется, что борцы за жизнь животных найдут деньги и сделают заповедник, в котором будут жить бездомные собаки по своим правилам.

Анастасия Лядова, ЖУР-10

О СЕРЬЕЗНОМ

Пермский архонигилизм

Стирание памяти о прошлом Перми идет полным ходом», - утверждают ученые-историки и краеведы. Несмотря на то, что борьба между властью и центром охраны памятников продолжается много лет, власть как будто игнорирует недовольную часть населения.

Когда-то на Большевицкой стоял дом винодела Тонченко, на Газеты «Звезда» - дом, в котором родилась и выросла краевед, автор

книги «Старая Пермь» Елена Спешилова. Куда исчезли эти дома? Их снесли. Под солидные коттеджи для солидных людей. И в самом деле, зачем беречь культурную ценность Перми, когда ее территория - лакомый кусок для застройщиков.

Современное поколение больше не увидит памятников, на месте которых стоят дома, бары, клубы. Сегодня молодежь не знает биографию родного города. Но это

не удивительно. Уничтожая культурное наследие, мы стремительно теряем свою историю.

И страшно подумать, что через несколько лет будет напоминать Перми о прошлом, когда наш город превратится в кальку модного Голливуда или Лос-Анджелеса. А какое зрелище бы открылось, если бы архитектуру Перми пытались сохранить...

Вероника Кушнарева, ЖУР-10

Лучшая защита – это нападение

Спортивных новостей на филфаке очень мало. Если быть точнее, их почти нет. То, что мы не соберем мужскую команду на футбольный турнир среди первокурсников, который будет проходить в декабре, было известно давно. Просто на днях нам об этом напомнили. Непонятно только, зачем. Нас как было девять, так и осталось. Из этих девяти лишь двое знают, что такое офсайд. Ни о каком турнире не может идти и речи. Будем болеть за друзей и знакомых с других факультетов.

Раз не удастся самому поиграть в футбол, то приходится смотреть, как в него играют другие. На очередном (проигранном) матче пермского Амкара Ваш покорный слуга встретил своего старого знакомого. Раньше мы вместе занимались в ДЮСШ «Звезда»-кузнице молодых кадров для взрослой футбольной команды. Знакомый уже как год с небольшим является профессиональным футболистом, с ним подписан контракт, он регулярно играет и забивает, правда, пока за дубль (вторую команду), но ведь ему всего 18 лет, а с такими темпами

развития как у него, к 20 годам можно стать игроком основной команды. Он отличный нападающий. И вдруг в ходе нашего, казалось бы, обычного разговора я узнаю, что его скоро забирают в армию, защищать родину. Клуб ничего сделать не может. Он тоже.

Всем разбирающимся в футболе людям понятно, что армия может стать концом его и без того небольшой карьеры. Ведь это целый год без тренировок. Там он, скорее всего, потеряет все навыки, что накопил непомерным, огромным трудом за 11 лет в юношеской школе и за год в большом футболе.

Посвятив столько лет этой игре, этой команде, своей мечте. Даже не верится, что всё может так легко закончиться.

Я не удивлюсь, если через несколько лет, сидя на стадионе, смотря игру и щелкая семечки, люди будут недовольно цокать и возмущаться тому, что из 11 игроков на поле нет ни одного воспитанника пермской школы футбола.

Влад Епанов
ЖУР-10



Кровяные дельца

Недавно в ПГУ прошёл день Донора, на который собрались более 300 человек. Не очень много для такого крупного университета, но в очереди всё равно приходилось стоять по 2-3 часа. Хорошо хоть очередь состояла из студентов, с которыми можно было и поговорить, и посмеяться. Время ожидания пролетело совсем незаметно. Когда доходит твоя очередь – начинаются процедуры регистрации, измерения веса, давления, температуры и прочие медицинские штучки, не позволяющие нездоровым людям сдавать кровь. И это правильно, ведь за 2009 год только в Пермском крае путём переливания крови были заражены венерическими заболеваниями более 20 человек.

Когда доходит процедура самой сдачи крови становится неуютно. Лежишь на боку и смотришь на свою синюющую руку. Смотришь, как твоя бордовая кровь течёт по трубкам в пакеты. Жутко. Но это занимает от силы минут 10-15. Потом дают шоколадку и 350 рублей. Деньги, буквально заработанные кровью и потом.

Святослав Иванов, ЖУР-10

Всякое слово знай свое место

Недавно, заведя разговор о фильме, который запал мне в душу, я обнаружила, что все выражения, которые крутятся в голове – слишком слабые для описания чувств, вызванных этим фильмом. Почему же «потрясающий» – слабое слово? Может быть, это только мои субъективные ощущения?

Но нет, в самом деле, такие слова как «потрясающий», «великолеп-

ный», «восхитительный» уже не вызывают у нас тех же чувств, которые вызывали у наших мам и пап. А все потому, что мы слишком часто стали употреблять эти слова и совсем забыли о словах менее экспрессивных. Таких как просто «хороший».

И я совсем не против того, чтобы люди стали более эмоциональными, я против того, чтобы были «потрясающие юбочки», «велико-

лепные помады» и «восхитительные подвесочки». Это не то, что может вызвать бурю эмоций в душе. Это не книга, не театральная постановка, и не музыка. Конечно, не нужно ограничивать область употребления «сильных» слов искусством, но необходимо ограничить ее тем, что действительно того достойно.

Катя Мельникова, ТПЛ-10

НА ЗЛОБУ ДНЯ

России важен каждый

Действительно ли это так, или этот лозунг можно списать на свалку вместе со всеми остальными, обещающими нам хорошую жизнь и все блага цивилизации, которых у многих нет и никогда не было? Что это – просто слова, приуроченные к переписи населения, или реальная государственная программа? Не слишком-то удобные вопросы, чтобы найти ответы на них.

Давайте просто пройдемся по улице и посмотрим на каждого, на того самого «каждого», который важен России. На лестничной клетке спит бездомный. У него нет ни семьи, ни работы, ни дома. И ведь не будет. Он так и проживет до конца своих дней. Зачем он нужен стране? России ведь важен каждый...

А перед подъездом пьют подростки. Они не в школе, они здесь. Аттестат с тройки на двойку, техникум, армия. Какая-нибудь глупая никчемная работа. И вряд ли что-то лучшее. Как обычно говорят про детей, «будущее

нашей страны»? Действительно ли такое «будущее» нужно нашей стране? России все-таки важен каждый...

Мимо подростков идет старая бабушка – таких много. Какое-то рваное пальто, шаль на голове, авоська с буханкой хлеба. У нее нет ни родных, ни денег на жизнь – ничего. Она прожила долгую жизнь, и всю эту жизнь потратила на благо Родины. А теперь она никому, собственно, и не нужна. Теперь она считает копейки, чтобы купить хлеба. Она уже не нужна стране. Но России-то важен каждый.

А где-то в домах в своих маленьких бедных квартирах живут учителя, врачи, инженеры, архитекторы, поэты, музыканты, актеры... Люди, на которых держатся все цивилизованные государства, у нас прозябают в нищете и полном отсутствии будущего. Зачем помогать им, зачем платить достойные зарплаты, зачем вообще делать что-то для них? Не нужны стране думающие

люди. Не нужны именно потому, что «России важен каждый».

Можно и продолжить, да только есть ли смысл? Всех людей и все их беды все равно не перечислишь. А что им делать? Выше головы не прыгнешь, больше зарплаты все равно не заработаешь. Слушать, что мы живем хорошо, а будем жить еще лучше? Просто продолжать жить как есть – авось царь-батюшка обо всем позаботится. Ну да, так жили веками – и сейчас проживем.

«России важен каждый». Это – правда, но с чего все взяли, что «каждый» значит «каждый человек»? Каждый рубль – да, каждый миллион, выкачанный из недр – да, каждый день, месяц, год у власти – да. А человек-то тут не нужен...

Да и что он может сделать? Высказать свое мнение, протестовать, попытаться что-то изменить? Возможно. Возможно, все-таки стоит попробовать. Ведь России важен каждый.



Никита Баранов
ЖУР-10

РАБОЧИЙ ЛЮД

Как я расклеивала объявления

А вы уже пробовали самостоятельно зарабатывать деньги, чтобы не зависеть от родителей? Вероятно, многие ответят: «Да, конечно». Вот и я в своё время, а было это лет в 14, решила самостоятельно заработать.

Некоторое время я думала, чем же мне заняться? Кто же возьмёт несовершеннолетнюю школьницу на работу? Но, как-то раз, на глаза мне попало объявление: «Требуется расклейщики объявлений. Зарплата от 500 рублей в день» и был указан телефон. Заманчивое предложение, не так ли? Я дрожащими пальцами набрала на телефонной трубке указанный номер. Мне продиктовали адрес, куда нужно подойти. Буквально на следующий день я стояла на пороге некой организации, где мне всё объяснили и выдали бумажки, которые я должна была самостоя-

тельно разрезать. Клей я тоже должна была покупать сама, но работодатель обещал включить его стоимость в мою заработную плату.

Итак, я начала работать. Каждый день после школы я шла или ехала в порученный мне район и клеила эти бумажки. Работа, скажем, была не из приятных по нескольким причинам: во-первых, погода частенько была настолько холодной и дождливой, что я опасалась серьезно заболеть, во-вторых – ворчливые бабульки, которые позволяли себе выкрикивать в мой адрес далеко не приятные слова. Я мужественно терпела все тяготы и лишения ради обещанных денег, на которые планировала купить своим родным подарки на Новый год...

Таким образом я проработала 2 месяца. К тому времени мне уже порядком надоело заниматься этой

расклейкой. И вот, в предвкушении большого куша я отправилась в «контору» за гонораром. К моему большому удивлению, получила я всего лишь 490 рублей.

Сейчас я уже не помню, чем работодатель объяснил мне столь маленький заработок. Может быть, чтобы получать эти 500 рублей в день, мне нужно было расклеивать эти бумажки с утра до вечера. Я была очень разочарована и больше ни за какие коврижки не согласилась бы зарабатывать подобным образом. Я поняла, что меня просто обманули. Я тратила личное время каждый день на протяжении двух месяцев. Полагаю, что большую сумму я могла бы накопить, откладывая по 20 рублей от обеденных денег. Вот, собственно, таким был мой первый опыт зарабатывания денег.

Мария Усачева, ЖУР-09

ГОРОДСКИЕ МИНИАТЮРЫ

Дыра

Последние дни осени. Небо вот-вот бросит на город свои стеклянноснежные слёзы. Но это завтра. А сегодня сырое настроение улиц владеет разумом. Стёкла автобуса вспотели, и мир за окном превратился в изрядно скомканную абстракцию. Город грязен и сер, но грусти нет. Я знаю, что пройдет совсем немного времени, и наступит настоящая священная зима, даже несмотря на то что календарь не потерял и половины ноябрьских листов. Небо не пропустило ни капли солнца, но радость переполняет меня. Она не такая безумная, как радость летняя, солнечная, но такая же необъяснимая.

Мгновение... Радость пронзило стрелой впечатления. Грусть? Злоба? Удивление? Растерян-



Фото автора

ность. Смятение. Страх. Руины прошлых впечатлений. Обломки старого знакомого.

Ещё вчера здесь, на углу, у самой дороги, стоял маленький, кособокий дом. Каждый день он встречал и провожал меня, подмигивая своими покосившимися окнами, а его почерневшие от времени бревна лоснились и приветственно поблескивали на солнце и в свете фонаря.

А теперь его нет! Дом разрушен. От него осталась только дыра. Как удалённый зуб, дом ушел в прошлое. От него остались только руины.

...Назавтра действительно выпал снег, прикрыв саваном обломки умершего дома.

Ульяна Трескова
ЖУР-10

ИДИТЕ НА...

Социальная сеть

«Нельзя завести 500 миллионов друзей, не нажив ни одного врага»

Двадцать восьмого октября 2003 года зажатый гарвардский второкурсник Марк Цукерберг попробовал рассказать своей девушке, чего он хочет от жизни. Девушка тут же бросила его, назвав дураком. Цукерберг расстроился, напился слабоалкогольным пивом, написал про девушку гадость в ЖЖ, потом взломал университетскую сеть и выложил в интернет портреты всех гарвардских студентов. Через год он стал миллионером, еще через три — миллиардером. Еще через год, обложившись дорогими юристами, 24-летний герой будет сквозь зубы давать показания по двум судебным искам, цель которых по большому счету та же, что и у судьбоносного разговора с девушкой — выяснить, дурак он все-таки или нет.

На первый взгляд, «Социальная сеть» — один из многих биографических фильмов, а как зачастую бывает, фильмы подобного рода

смотрятся тяжеловато. Но новое творение Финчера — исключение из правил, и тематика фильма касается каждого из нас. Ведь мы уже давно стали «заложниками» всей этой системы. Все мы — часть этого фильма. Это наше время, это наш мир, это наша эпоха, это фильм про нас. Ведь у многих из нас возникали конфликты со своей второй половиной по поводу отсутствия семейного положения, или бывали ссоры с друзьями из-за каких-то дурацких выложенных фотографий.. Безусловно, это фильм нашего поколения.

«Социальная сеть» — это история о парнях, которые покорили мир, не выходя из дома. Дэвид Финчер показал, как без высокого социального статуса, без каких-то привилегий обычный студент за счет своих знаний и мании величия смог стать самым молодым богатым человеком на планете. Здесь мы видим, как самая крепкая дружба может забыться ради популярнос-

ти и денег, как при первом успехе окружающие забывают, кем ты был до того, а воспринимают лишь в новом обличье. Никого не волнует, что ты был компьютерным задротом-неудачником, теперь ты для них звезда. Как раз вот эту жизненную трансформацию прекрасно показывает режиссёр. По моему мнению, экранизация книги Бена Мезрича — автора «Миллиардеры поневоле» — вышла достаточно рано. Фильм надо было бы создавать лет через двадцать. К этому времени интриг было бы куда больше. Но безусловно, из всей этой истории получилась довольно достойная «биография»

Если после просмотренного фильма у вас появляются мысли: «Я тоже так могу, чем я хуже?». Если хочется творить, работать — значит, фильм не прошёл незамеченным. «Социальная сеть» оставляет осязаемый приятный осадок на душе. И это здорово!

Ведущий рубрики
Святослав Иванов, ЖУР-10

КОРОТКИЕ РАЗМЫШЛЕНИЯ О...

Cristiano Ronaldo: счастливчик или избранный?

Москва. Финал Лиги Чемпионов УЕФА 2007-2008г. МЮ ликует, Челси «плачет». Смуглый паренек, ревет от радости. Долгожданный Кубок в его руках. Это его первый триумф в европейском масштабе, часы упорного труда позади. Впереди слава, миллионы болельщиков, и мечта детства. На спине цифра «7», его имя - Криштиану Душ Сантуш Авейро «Роналду»..... Золотой мальчик Португальского футбола! При его упоминании, мозг любого болельщика в мире оживает. Он сам строит свою игру. Все хотят подстроиться под него.

Можно много думать: почему этот мальчик из небогатой многодетной семьи, добился такой сильной славы, которая не «погаснет» еще не скоро, а возможно и никогда? Почему именно он, а не кто-то другой? Все дело в характере. Засчет характера, человек становится «великим». «Строй свое будущее сам, и ни на кого не надейся! Ни на кого!». Сначала школа «Спортинга» (Лиссабон), дальше «Манчестер Юнайтед», и сегодня Реал (Мадрид).

Даже в сборной он - главная звезда и капитан, ярче него никого нет, и я уверен не будет. На нем держится вся сборная и страна. Он один такой. Феномен Роналду - его лицо, и свой собственный стиль. Характер и внешность - главные составляющие «7» португальской сборной.

Дмитрий Трепезаев
ЖУР-10



В колонке сохранены авторская орфография и пунктуация.

КОРОТКОЙ СТРОКОЙ

Двадцать девятого октября Дворец Молодежи собрал самых активных, инициативных и творческих первокурсников пермских вузов и ссузов, дабы провести мероприятие под названием «Первоклассный Первокурсник».

Наш университет представляла команда «П-2», в которую вошли лучшие первокурсники со всех факультетов вуза.

Из множества команд жюри выбрало одного победителя - команду ПГИИКа. Несмотря на то что нашей команде пришлось довольствоваться местом среди прочих команд «молодцов», мы нисколько не жалеем о нашем участии: ведь именно благодаря этому мероприятию первокурсники познакомились друг с другом, и хочется верить, что это станет началом долгой и интересной межвузовской дружбы!

Тая Кобелева РУС-10

Недavno перед самым главным и самым парадным входом в пятый корпус появились не слишком парадные предупреждения о жестокой каре за курение в этом месте. Если и кара нас не пугает, давайте хоть ради парадности. Пару метров, знаете ли, пройти не сложно.

ДОСКА ОБЪЯВЛЕНИЙ

Поздравляем всех с Международным Днем студента, который отмечается 17 ноября.



Состоялась очередная школа Актива ПГУ. Третьего ноября студенты прослушали лекцию о том, как важно сейчас иметь активную жизненную позицию.

Лекции могут пригодиться не только активистам, но и тем студентам, кто хочет быть успешным. Приходите на следующую школу актива!

Объединение «ПравДА вместе» набирает слушателей для обучения по курсу «Профилактика жестокости и насилия в отношении детей». Для включения в группу слушателей курсов просим в срок до 8 ноября связаться с руководителем проекта - Ириной Черновой (контактный телефон 8-909-107-58-14).

Газета «ФилФакТ» отныне и хотя бы на сейчас выходит на 8 полосах. Ура и да здравствует!

4-ого ноября в честь Дня Народного Единства в сквере Театра Оперы и Балета прошел первый митинг-концерт в Перми. В программе - выступления музыкальных панк, хардкор и рэп групп, чтение стихов, пламенные речи (свободный микрофон) и бесплатная еда в рамках инициативы «Еда вместо бомб».

Должники!
Настоятельно
рекомендуем
срочно сдать свои
работы. Час в
ноябре сэкономит
неделю в декабре!

По вопросам размещения рекламы и объявлений обращаться по ICQ 648-063-198 или e-mail: filfact@yandex.ru

ФилФак

Газета филологического факультета ПГУ

Главный редактор: Никита Баранов;
Билд-редактор: Ульяна Трескова;
Корректор: Кирилл Наумов; **Редсовет:** Карина Бурьян, Наталия Быкова, Владислав Епанов, Мария Матвеева, Дмитрий Трепезаев, Ирина Юдина;
Консультант: Иван Михайлович Печищев.
Наши координаты: ICQ 648-063-198, e-mail: filfact@yandex.ru
Распространяется бесплатно.

Отпечатано в: «Печатный салон Блок Мастер», e-mail: blokmasterperm@mail.ru, тираж 100 экз.
Подписано в печать: по графику 05.11.2010 в 12.00, фактически 05.11.2010 в 12.00.
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов.