

ВСТРЕЧА

Александр Архангельский: «В России есть читающие люди!»



Фото Ульяны Тресковой

Известный журналист, публицист, автор, ведущий и руководитель информационно-аналитической программы «Тем временем» на телеканале «Культура» Александр Архангельский провел 30 ноября в Пермской краевой библиотеке им. А.М. Горького лекцию «Культура как фактор политики».

О культуре:

— Культура везде финансируется недолжным образом. В североевропейских странах, например, из остаточного бюджета. В Америке не финансируется совсем.

О чтении:

— Для чего нужно чтение? Чтение усложняет сознание, а современному миру нужен сложный

человек. Ошибочно полагать, что нечитающими людьми управлять легче. Сейчас в России 46% взрослого населения не читают вообще. Но при этом ранние школьники и молодые люди в возрасте от 18 до 25 лет увлечены чтением! Процент читающих молодых людей в России больше, чем в Европе. Мне очень интересен опыт Англии. Там прививали чтение детям через рекламу с участием Бекхема, кумира мальчишек.

О молодёжи:

— Молодые люди напрасно думают, что они уедут в Америку или Европу. Я, как человек, четверть жизни живущий в Европе, говорю: «Не уедут». Надо это понять и начать обустройства мир вокруг себя.

Продолжение на стр.5

КОЛОНКА ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА

Добрый день, дорогие читатели. Прежде всего, поздравляю Вас с наконец-то наступившей зимой (настоящей) и просто вспоминаю (потому, что вряд ли стоит с этим поздравлять) о грядущих зачетах и сессии.

Впрочем, почти никого обычно не радуют ни холода, ни сессия. А тем более и снегопады, нагрянувшие как всегда неожиданно (для коммунальных служб, да и для всех остальных) и вполне предсказуемо (для календаря). А ведь если отбросить бедствия на дорогах и прочих занесенных снегом местах, метель — это ведь не так уж и плохо. Хорошо же прогуляться по заснеженному городу, натянув посылнее шапку и, замотавшись в шарф, щурится от снега, и думать о чем-то своём. Есть в этом какая-то романтика, сродни лермонтовскому «а он, мятежный, просит бури...». Человеку свойственно тянуться к стихии, а если стихия такая «белая и пушистая» (и это в самом прямом значении) — тем более приятно.

А вместе с увеличивающимися сугробами уменьшается время, оставшееся до Нового Года. Еще совсем немного, и начнется традиционная всенародная истерия — с беганием по магазинам, воровством ёлок и другой предпраздничной суетой. Ну а в далёких буржуазных странах (и в недалеких, но не менее буржуазных местных магазинах) подготовка идет в самом разгаре — и ёлочки Вам, и снежинки, заграничные Санта Клаусы в роли Дедов Морозов...

В нашем же университете жизнь прекрасно идет и без новогодних украшательств. Никто в красных шапках не кричит «хо-хо-хо», никто пока не лезет под потолок украшать ёлку звездой — пока есть вещи поинтереснее.

Читайте о них на страницах нашей газеты.



Никита Баранов
ЖУР-10

Семинар «Современное образование: проблемы, особенности, перспективы»

С 26 по 28 ноября прошёл семинар на тему «Современное образование: проблемы, особенности, перспективы», на котором побывали 8 человек от нашего университета, 3 человека из 8 — с филологического факультета. Хочется добавить, что всего участвовало около 50 человек: студенты разных ВУЗов (ПГУ, ПГТУ, ПГПУ, РГТЭУ, ПГИИК), ССУЗов (ППКК, ПБМК), учителя, представители департамента образования г. Перми, Комитета по Молодёжной Политике г. Перми и 3 замечательных человека (Сапегин Д.Е., Вороно С.В., Золотарёв Д.Ю.), должности которых высоки, но не это важно.

Организаторы мероприятия, а ими выступили люди из Комитета по Молодёжной Политике г. Перми, планировали, что само «действие» начнется непосредствен-

но проблемы современного образования. Семинар — в открытом формате. Это значит, и сходной повестки нет, её формируем, исходя из замислов участников в теме «образование». Темы группируются в блоки — это будут названия рабочих групп. Хотелось бы добавить, что для многих, если не сказать для всех, открытый формат — это настолько непривычно, что мы потратили на осознание этого часа 2-3. Согласитесь, когда вы



времени у нас хватило всего лишь на «замысел, анализ и проблемы». Но здесь надо бы сказать, что с моей точки зрения, это все-таки был не семинар, а тренинг, однако тренеры называли это «проблемный семинар».

«До проблем добраться успели. Отчасти — потому, что разговор об образовании удалось собрать в одной теме. Тема — «Я в окружении Субъектов ситуации». В качестве субъектов — старые знакомые: Власть, Бизнес плюс Школа и Родители. Появился язык описания ситуации, общий для всех участников. А где появился общий язык — там появляются настоящие проблемы. Личные. Личные проблемы каждого участника в области образования», — пишет в своем блоге Д.Е.Сапегин, который являлся своеобразным «ведущим» этого семинара.

Этот проблемный семинар является фрагментом триады: «Семинар по образованию», «Семинар по здоровью (в широком смысле)» и «Семинар по предпринимательству». Оставшиеся 2 семинара предполагается провести в следующем году.

В заключение хотелось бы отметить, что тем, кто не ездил, практически невозможно объяснить, что побывавшие получили на этом семинаре. Ну и ещё, несомненным плюсом было множество новых знакомств

Дарья Павлова, РУС-08

6 декабря 2010



Фото предоставлено автором

но в пятницу вечером, но из-за страшной аварии на трассе участники и организаторы мероприятия добрались до лагеря «Салют», который находится недалеко от Кукуштан, лишь в час ночи. Естественно, что нас уже не стали мучить никакими вопросами, а просто накормили и уложили спать.

Пришло утро субботы. Нас собрали и предложили обозначить

едете на подобное мероприятие, то срабатывает стереотип «Есть организаторы, которые уже продумали скелет мероприятия», а здесь не было этого! Мы сначала пытались понять «что это?» и «зачем мы здесь?»

Дальше — по ситуации. Траектория по логике проводивших мероприятие — «замысел, анализ ситуации, проблема, цели, задачи, планы, программа». Только

Красочные бои

21 ноября прошел университетский турнир по пейнтболу. От каждого факультета было представлено 2 команды по 5 человек, соревнования проходили в клубе «Fighter».

Хочется поблагодарить профсоюзный комитет и мужественных людей с филологического и философско-социологического

главное в соревнованиях не победа какой-то конкретной команды, а укрепление межфакультетской отношений.

Вчетвером играть стало проще и азартней: теперь можно было не отсиживаться в глухой обороне, а попробовать подобраться поближе к базе соперника. В нашей команде все, кроме одного челове-



Фото Николая Сивова

факультетов. Профком — за предоставленную возможность поучаствовать в турнире. Отдельное спасибо Наташе Антипиной, вдохновившей немногочисленную и неопытную мужскую часть первокурсников попробовать свои силы в соревнованиях.

Несмотря на необходимость вставать в воскресенье (единственный выходной день!) в 7 утра, большая часть нашей команды явилась на турнир. Мы, хоть и не полным составом, как могли, отстаивали честь своего факультета.

Силы были неравны, против команд, состоящих из пяти человек, нам приходилось выходить втроем. И вот пример настоящей дружбы факультетов: к нам присоединилась девушка с философско-социологического факультета. Спасибо ей и ее команде за понимание. Своим поступком она показала, что

ка, держали маркеры (те самые пистолеты с краской) в первый раз, тем не менее, мы получили массу удовольствия от игры даже с более опытными командами.

Из досадных моментов хочется отметить только то, что на филфаке по-прежнему проблемы с участием в спортивных мероприятиях, в основном из-за нехватки студентов сильного пола. В этом турнире по пейнтболу нам, например, не помешало бы иметь несколько запасных игроков. Но потребность в количестве можно восполнить качеством, точнее, качествами: активностью и желанием побеждать.

Редакция поздравляет победителей соревнований — команду геологического факультета «Кукуштанцы».

Кирилл Наумов
ЖУР-10



Свобода слова глазами Парфёнова

Торжественная Церемония вручения Телевизионной Премии состоялась 25 ноября 2010 года в Москве. На церемонию были приглашены журналисты, общественные деятели и представители всех телевизионных каналов. Леониду Парфёнову была вручена оригинальная статуэтка в виде, сидящего мальчика, обхватившего руками колени и смотрящего ввысь. Идея такой статуэтки принадлежит Альбине Назимовой (вдове Влада Листьева).

Леонид Парфёнов стал первым лауреатом этой премии. Журналист, принимая награду, отметил, что премию разделяет со своими коллегами, со своей командой. Парфёнов начал свою речь с волнением, держа в руках лист бумаги, и отметил, что очень волнуется и что он впервые в жизни будет читать в студии вслух, а не говорить по памяти. Он не говорил что-то особенное по поводу премии, которую получил, а прочитал подготовленную речь о самых острых и волнующих проблемах свободы слова и современной журналистики в целом. «За тележурналистику в войне обидно при очевидных достижениях масштабных телешоу и отечественной школы сериалов. Наше телевидение все будоражит, увлекает, развлекает и смешит, но вряд ли назовешь его гражданским общеполитическим институтом», — сказал Леонид Парфёнов.

А в конце своей волнующей речи журналист сказал, пожалуй, очень правильные слова, которые не оставили зрителей равнодушными: «Миллионы людей не понимают, что на профессиональный риск журналист идет ради своей аудитории. Журналиста бьют не за то, что он написал, сказал или снял, а за то, что это прочитали, услышали или увидели».

Армине Чолоян, ЖУР-10

Как поляк Россию полюбил

Возрадуйтесь, студентки филологического факультета! У нас появился новый преподаватель польского языка, и появился не откуда-то, а прямо из старой доброй Польши. К сожалению, пока его харизму ощутили на себе только 2 подгруппы филологов и я.

— Я выбрал Пермь из нескольких десятков предложенных российских городов потому что, меня интересует ПГУ как научно-исследовательский институт, я обожаю ваш оперный театр и, что очень важно, Пермь – это чисто русский провинциальный город. С детства люблю Россию и русскую культуру.

— **Что повлияло на Вашу привязанность к нашей стране?**

— Когда я был маленьким, к моей соседке, русской, приезжали гости из России. И с таким радушием и шумом они праздновали эти встречи! Выносили столы во двор, накрывали, костры разжигали, хороводы водили – всё в лучших традициях нации. Очень яркие моменты моей жизни.

— А в более позднем возрасте?

— В школе я попросил определить меня в группу, в которой изучали русский язык. Мой учитель, разумеется, полячка, прекрасно владела языком и тоже была равнодушна, поэтому очень живо передала мне это ... равнодушие. Я заинтересовался театром, литературой – всем самым прекрасным.

— **Пан Яцек, какое произведение Вам нравится больше всего? И почему?**

— Это «Доктор Живаго»! Широкое полотно жизни российской интеллигенции на фоне драматического периода. Это была первая книга, прочитанная мною на русском языке. Для меня стало приятной неожиданностью, что Пастернак тесно связан с Пермью. Пребывание на Урале дало новый импульс поэтическому творчеству Пастернака, и он отказался от мыслей о карьере пианиста. Полюбившееся мне место в городе – это сквер Оперного театра, именно там стоит ему памятник.

— **Часто посещаете театр?**

— Почти каждый спектакль. Пермский провинциальный театр потрясающ тем, что в нём нет лишних поисков, которые не всегда удаются другим труппам и становятся безвкусицей. «Дягилевские сезоны»! Всё очень органично и красиво, такая классическая хореографическая школа.

— **Что Вас особенно**



удивляет в российском укладе жизни?

— Я не чувствую себя здесь как за границей. Многие принимаю как данность. Плохие дороги, например, есть везде. Но площадь Польши в 56 (!) раз меньше, соответственно, и ухабов там меньше. А в просторы российские можно влюбиться!

— **Вы ведь в России не первый раз? На какой срок планируете здесь остаться и какие мечты осуществить?**

— Пока до конца учебного года, но контракт можно продлить на срок до 5-ти лет. Я уже преподавал в Архангельской области и часто приезжал на экскурсии, бывал в разных городах. Для меня пока остаются загадкой Байкал и Владивосток. Немного пугает непривычное для нас расстояние (улыбается).

Будем надеяться, что, плодотворно работая, пан Яцек останется с нами на максимальный срок и не раз ещё вернётся.

**Вопросы задавала
Яна Мелкозёрнова, ЖУР-08**



Общага №6

«Кто не жил в общежитии, тот не был студентом». Очень часто я слышала эту фразу от старших товарищей, а когда до моего переезда в общежитие оставалось несколько дней, мысли о новой студенческой жизни не давали мне покоя. Безумно хотелось ощутить, понять, что такое общежитие.

Оказавшись в ней в день заселения я пребывала в небольшом замешательстве от увиденного. Старые обои, обшарпанные оконные рамы и усатые домашние животные в неограниченном количестве произвели на меня, мягко говоря, неизгладимое впечатление. Затем следовало долгое и тщательное отмывание нового жилища и знакомство с соседями, которые оказались добрыми и милыми людьми.

На своё удивление, освоилась я быстро. Единственное, к чему всё ещё не могу привыкнуть — к походу на холодную кухню (чтобы приготовить завтрак) и к очереди в душ. Но всё это мелочи в сравнении с праздниками, которые

отмечаются всей общагой — бурно, с размахом, присущим всем общежитным праздникам.

После нескольких месяцев, проведенных в общежитии, я поняла основную функцию. Общежитие действительно даёт многое. Оно не только учит самостоятельности, но и помогает осознать все ценности жизни. Начинаешь ясно понимать важность таких явлений как дом и семья. Начинаешь особенно остро чувствовать привязанность и к родителям, и к тому устоявшемуся быту, который остался где-то там, в прошлой беззаботной жизни.

Что такое общежитие? Это несколько сотен людей, объединённых общими условиями проживания со всеми вытекающими. Теперь я одна из них. И сейчас, прочувствовав все беды и радости студенческой жизни, я без всякого сожаления и сомнения могу сказать: мой дом — общежитие №6.

Татьяна Семилетко, ЖУР-10

От редакции: в день подписания ФилфакТа в печать, 1 декабря, состоится конкурс студенческих общежитий ПГУ.

Национальный язык

Если язык человека вял, тяжёл, сбивчив, бессилен, неопределён, то таков, наверное, и ум этого человека, ибо мыслит он только при посредстве языка.

И. Гердер

Проблема национального языка — отражение нации. Да что тут говорить, когда сам президент России объявляет на всю страну, что будет «мочить в сортирах» чеченских террористов? Что можно сказать о российской нации в целом, когда слышишь арго-лексическое выражение от представителей власти? Теперь же это высказывание не перестаёт использоваться многими и в повседневной жизни.

«Бедная речь — бедная мысль» — Гумбольдт. Эти слова немецкого лингвиста лишь подтверждают цитату Гердера. И если каждый день мы слышим обеднённую речь, наполненную жаргонизмами и общенной лексикой, то так или иначе это заставляет усомниться в интеллектуальном составляющем её носителя. Человек, не способный связать двух слов без использования брани, не может мыслить конструктивно.

То, что происходит с русским языком сегодня, очень тревожит. И даже не потому, что он разлагается. Он выстоит. Те 40000 слов, которые составляли словарный запас А.С. Пушкина, никуда не исчезнут и найдут свое применение! Здесь другое. Распространение уголовного жаргона, все эти «тереть базар», «за базар ответить» говорят о криминализации языка, о падении культурного и образовательного уровня человека.

Состояние русского языка — диагноз состояния общества. Работа над правильностью речи — лечение общества, исправление его неблагоприятного настроения. Пропаганда правильной русской речи — это на самом деле пропаганда позитивного, созидательного мышления.

Вероника Кушнарёва, ЖУР-10

ВСТРЕЧА

Александр Архангельский: «В России есть читающие люди!»

Продолжение. Начало на стр. 1

О планах:

— Я бы очень хотел, чтобы у меня в одной программе встретились и Алексей Иванов, и Марат Гельман, и Владимир Абашев, и Борис

Мильграм. Но телевидение — очень дорогая игрушка: Гельман и Мильграм в Москве живут, я могу их просто взять и привести в студию. Людей из провинциальных городов — сложнее. Раз в год я могу позвать интересного человека, например, из Новгорода.

О политике:

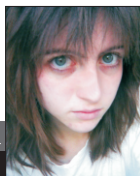
— Сейчас в России относительная свобода, мягкий авторитаризм. Кто-то интересуется вашей личной жизнью? Тем, что вы думаете? Нет. А раньше интересовались, руководству страны это было важно.



Автограф А. Архангельского для читателей газеты ФилфакТ

6 декабря 2010

**Ульяна Трескова
ЖУР-10**



Они сделали всё, что было в их силах

Но в силах ничего не было

В связи с отсутствием каких-либо спортивных мероприятий в ближайшее время, предлагаем вашему вниманию небольшой опрос студентов нашего факультета, участвовавших в различных соревнованиях.

Какие чувства были у тебя, когда ты в очередной раз не смог защитить честь филфака на спортивных соревнованиях?

Никита Баранов: Я сделал всё, что было в моих силах. Силы были, правда, невелики, а от того и результат неважный.

Дмитрий Трепезаев: Это было чувство какой-то внутренней нереализованности. Вроде бы ты смог бы что-нибудь показать, но тебе и этого не дают. Это не то что жалко, но немножко как-то не по себе.

Кристина Ваисова: Я не особо расстраивалась, надеялась на следующую игру, с уверенностью заявляя нашим девочкам: «Ну биологов/юристов то мы сделаем точно!» А после «главное не победа, а участие».

Армине Чолоян: Мне было очень обидно и даже больно, что наша команда в очередной раз проиграла (после эконома). Я была очень зла на себя, на команду. Но в глубине души была уверена, что, если даже проиграем, это нас не сломает, зато мы стала командой, настоящей командой. Я это поняла, когда во время игры с химиками меня поддержала и защитила Алла Дёмина. Когда нас «били» мы падали, но всё равно поднимались и играли до конца.

Алла Дёмина: Я первый раз в своей жизни участвовала в подобных соревнованиях. Как капитан команды первокурсников, чувствовала большую ответственность перед факультетом, перед ребятами, зрителями, которые за нас болели. Перед каждой игрой волновалась безумно. А в общем, практически каждая игра была на славу, как говорится. Хотя и уда-

лось нам выиграть только одну команду.

Святослав Иванов: У меня было чувство удовлетворения. Я гордился тем, что я поступил на филологический факультет. Ведь только филфак может так бездарно выступать на соревнованиях.

Собираешься ли ты в будущем выступать (и, надеюсь, на этот раз достойно) за наш факультет на различных спортивных турнирах?



Фото Ульяны Тресковой

Никита: Как получится. Если будет шанс хотя бы не опозориться, то почему бы и нет?

Дмитрий: Конечно же собираюсь

Кристина: Нет. Больше нет. Весной будет межфак по баскетболу, вот Алле необходимо в нём участвовать, а мы болеть придём.

Армине: Да, я бы хотела через год ещё раз сыграть в баскетбол. Я вообще люблю спорт.

Алла: Во-первых, что значит ДОСТОЙНО! Моя команда выступала достойно. Мы боролись до последнего. За наш факультет готова выступать всегда и везде. Скоро футбол, обязательно буду участвовать, дальше баскетбол межфака, буду участвовать.

Святослав: Конечно, меня запомнит весь ПГУ. Я же Аршавин.

Как поднять спортивный уровень на нашем факультете?

Никита: Добиться хотя бы того, чтобы все ходили на физкультуру. А то ничего тяжелее ложки не

поднимаем — какой тут спорт?

Дмитрий: Это довольно трудный вопрос. Тут всё зависит от всего филфака в целом, нужно ли ему это по-настоящему? Соберутся ли они всей группой в морозную погоду и будут ли что-то творить? Единый ли это коллектив и сплоченный?

Кристина: Даже и не знаю. Люди сами должны захотеть. От их желания многое зависит. Может быть, какие-нибудь «нужности» будут давать за победу на футболе, например, не футболки с надписью ПГУ (хотя это тоже не плохо), а что-нибудь поматериальней, крутой футбольный мяч и признание, например, и потянутся люди.

Армине: Нужно тренироваться и еще раз тренироваться. Нужно упорно идти к своей цели. А мы проиграли, я уверена, потому, что мы не были подготовлены так, как другие команды. Но это не помешало противнику признать нас сильной командой.

Алла: Я считаю, что нужно искать новые кадры для участия в соревнованиях, ответственной относиться к спорту, поощрять тех, кто отстаивает честь факультета. И ещё, придя на филологический, поняла, что у нас жутко мало лиц мужского пола. В основном спортом активно занимаются девушки, вся спортивная жизнь крутится вокруг нас. Нужно срочно создавать мужские команды, играть, выступать, показывать, на что мы, филологи, способны, как бы это не звучало.

Святослав: Понизить вступительный балл.

В общем, наши «спортсмены» сходятся в одном — удачами и победами филфак похвастаться не может, но несмотря на это, они будут и дальше защищать честь факультета.



Влад Епанов
ЖУР-10

Не ищите «халявы»

Этим летом я работала в редакции небольшой газеты «Вечерняя Пермь». Когда шла туда (по направлению на практику), хотелось увидеть, как работает настоящая редакция, и вообще не терпелось попробовать, как оно бывает?

Для начала оказалось сложно найти само здание редакции. Никаких вывесок или указателей. А когда, наконец, редакция нашлась, оказалось, что там всего 1 комната, отведённая для редакторов. Естественно, о том, чтобы работать прямо там, не могло быть и речи. В итоге работа моя заключалась в следующем: прийти, получить задание, собрать информацию, написать статью и принести в редакцию. Больше похоже на фриланс. Конечно, при таком графике было много свободного времени, но должного удовлетворения от работы я не испытала. В следующем году я хочу

устроиться в редакцию посерьезнее. Не ищите «халявы», так вы никогда не научитесь работать – вот что я поняла этим летом.

Эльвира Соколова, ЖУР-09

Итак, как я работала в переписи населения! Это – моя первая работа, и причём официальная!

Всё началось с агитации в университете.

На курсы ходили примерно один месяц для того, чтобы научиться заполнять все бланки – хотя по сути многое можно было и не учить! Они просто не нужны. Лишние «заморочки».

Теперь о самой работе, а точнее её структуре. Что сказать? Ходишь по своему району, стучишь в дома и с такой доброй физиономией говоришь: «Здравствуйте, это перепись населения. Можно Вас переписать?», а тебе вдруг говорят:

«Нет!» Что делать?! Начинаешь объяснять, что в этом нет чего опасного для вашей личности, всего лишь ваш возраст, с кем вы проживаете, состоите ли в браке и так далее! Всё зависело от настроения людей: кто-то менял своё мнение и решался, а были и такие, кто звал в гости чаю попить с плюшками, конфетами, и с собой в придачу давали, по-русски говоря, «в дорожку». Больше всего запомнилось, когда домой пакет грецких орехов привезла.

Что я получила? Научилась общаться с людьми, находить такие лазейки, чтобы человек соглашался. Поняла, как непросто зарабатываются деньги и как потом трудно их потратить. Потому что жалко... да и не много их было.

Екатерина Устюжанцева,
2 курс факультет СИЯЛ

ИДИТЕ НА...

Гарри Поттер и Дары смерти: Часть I

«Опасность повсюду»

На седьмом году обучения в Хогвартсе Гарри Поттер (Рэдклифф), Гермиона Грэнджер (Уотсон) и Рон Уизли (Гринт) не отправляются ни в какой Хогвартс, а уходят партизанировать в английские леса, скрываясь от перехватившего рычаги влияния в министерстве магии Волан-де-Морта (Файнс). В идеале, их задача – разрушить все остающиеся вместилища частиц души Темного Лорда, но как взяться за это дело, непонятно: покойный Дамблдор (Гэмбон) не оставил никаких инструкций, а только отписал им по завещанию немного спортивного инвентаря, книжку сказок и волшебную зажигалку.

6 декабря 2010

После просмотра первой части экранизации седьмой книги Дж.К. Роулинг остаётся поистине двойное впечатление. С одной стороны: видны деньги, вложенные в фильм. Поражает качество операторской работы – она гениальна. И цепляет анимационная вставка – представление авангардного театра теней, с помощью которого пересказана история про смерть. На этом приятное оканчивается. Остаются только провисающие в воздухе финалы сцен. Мотивы действий ясны только посвященным, герои говорят в пустоту, как будто зачитывая соответствующие места из Роулинг. Огромный хронометраж двух частей должен был дать возмож-

ность удержать почти все линии сюжета – но и это, мягко выражаясь, не получилось: из книги про ученика, с ужасом и надеждой идущего к пониманию сложной личности покойного учителя, «Дары смерти», судя по первой половине, превратились в кино исключительно про бессмысленную суету и ожидание сверхъестественной помощи. Но всё это ведь уже не важно – за те долгие годы поттеромании мы так полюбили Гарри и его мир, что потребуем всё, что нам дадут с ярлычком – «Гарри Поттер». Вторая часть «Даров смерти» выйдет в июле и будет показываться в 3D.

Ведущий рубрики
Святослав Иванов, ЖУР-10

О времени, о холоде, и как с ним бороться

Вот и наступает то время в году, когда все оживает. И в физическом, и в душевном смысле. Ведь это время каких-то ожиданий (которые могут и не сбыться в Новом Году), время надежды и понимания, время, когда все вокруг начинают беспокоиться друг о друге (и почему именно сейчас?), время, когда заканчивается старый цикл, и начинается новый, короче - время перемен.

Именно сейчас ты начинаешь задумываться: а все ли ты сделал, что хотел? Остались ли еще какие-нибудь задачи, которые ты не выполнил? Это действительно как-то «оживляет» мозги. Мы всегда надеемся на Новый Год: авось, в этом-то точно получится! Но как было все на своих местах, так и лежит. Нам нужно привыкнуть к мысли, что все дается через труд и пот. Что все в этом мире не так благополучно, как кажется на первый взгляд. Нужно передавать эту мысль всем и вся, и, может быть, тогда что-то изменится.

А что делать с холодом? Холод — это слишком многообразное понятие, и как его понимать — это дело каждого. Оно очень громоздкое, затмевает собой все остальные слова, и оживляет ум каждого читающего его человека. Важно найти какое-нибудь «теплое» слово в противовес ему, и тогда что-нибудь обязательно изменится.

Одевайтесь теплее, пейте горячий чай, и грейтесь у телевизора, параллельно думая о том, как сделать наступающий год лучше — ведь ему, возможно, этого будет не хватать.

Дмитрий Трепезаев
ЖУР-10



Настроение небо

Настроение небо и падают листья
Я пытаюсь вспомнить что мне

Золотое одеяло и багряные
Эта осень, твоя отдушина.



Рис. Владимира Злобина

Ты любишь её, любишь облака
«они словно сладкая вата» - это
твои слова,

Но холод вскоре и мысли уносит
ветер

Ты не знаешь что кто-то тобою
бредит.

Ты весь в золоте, в золоте осени,
А она словно тень - любит очень...
Любит, и готова стать кленом под
окном,

Или ветром, что с тобою и ночью
и днем...

А ты такой странный словно ночь
Вроде окутал туманом, но не
можешь ей помочь.

Не хочешь быть рядом —
Единственным, а не вместо...

У тебя так часто, а какие сны тебе
снятся?

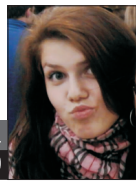
Какие мысли в твоей голове?
Постой, не держи это в себе

Ведь ты здесь, и так нужен мне...
Настроение ты — единственная
болезнь.

Неизлечима, лекарство лишь у
тебя есть.

Лишь твой взгляд
расскажет обо всем,

И я останусь вновь
одна... Под дождем.



Мария Матвеева
ЖУР-10

Сжигать стихи - как это пошло,
Когда пишу их я тебе...
И сердцу больше невозможно
Навстречу плыть к чужой судьбе.

Сжигай их, рви! Вдруг станет легче
Летать и прожигать любовь.
Стихи к тебе мне душу лечат
И пробуждают чувством кровь...

Звезда пробудилась на небе
Горит она ярче других.
Затронуть хоть краешек мне бы
Её вершин золотых!

Как жаль, не достать мне рукою —
Она далека, как и ты.
Ты равен с этой звездой —
Вы только пределы мечты...

Юлия Шилова, ЖУР-10

ПИСЬМА ЧИТАТЕЛЕЙ

Здесь никто ничего не написал... Пока.

ДОСКА ОБЪЯВЛЕНИЙ

По вопросам размещения рекламы и объявлений
обращаться по ICQ 648-063-198 ; e-mail: filfact@yandex.ru;
вконтакте (нас можно найти по ID 109531679) или в twitter
по нику Gazeta_Filfact

Филфак

Газета филологического
факультета ПГУ

Главный редактор: Никита Баранов;
Билд-редактор: Ульяна Трескова;
Корректор: Кирилл Наумов; **Редактор:** Карина Бурьян,
Наталья Быкова, Владислав Епанов, Мария Матвеева, Дмитрий
Трепезаев, Ирина Юдина;
Консультант: Иван Михайлович Печищев.
Наши координаты: ICQ 648-063-198; e-mail: filfact@yandex.ru;
ID вконтакте: 109531679; blor: twitter.com/Gazeta_Filfact

Выходит раз в две недели по
понедельникам.

Отпечатано в: «Типография ПГУ»,
e-mail: tipograf@psu.ru, тираж 100 экз.

Мнение редакции может не совпадать с
мнением авторов.