

ТЕМА НОМЕРА



Рис. Кристины Бабушкиной

СЛОВО РЕДАКЦИИ

Сегодня, 10 октября, у нас день Рождения. Газете ФилфакТ исполнилось всего лишь год, но мы уже многое успели. Мы побывали на краевом форуме молодёжных СМИ «Точка отрыва» (см. №3(3) от 8 ноября 2010), съездили в Санкт-Петербург по программе «Окно в журналистику» (см. №4(11) от 21 марта 2011), получили приз «Открытие года» среди студентов филологического факультета (см. новость от 26 мая 2011 в блоге filfact.livejournal.com).

Специально ко дню Рождения мы просмотрели страницы университетских газет того времени, когда ФилфакТа еще не существовало (см. стр. 5). Это наш подарок вам, ведь юбилей газеты, это не только наш праздник, но и ваш, дорогие читатели!

Читайте с наслаждением!

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ БОМБАРДИР

Кросс Нации – 2011

25 сентября на площади у «Театра-Театра», несмотря на дождь, собрались все любители здорового образа жизни. Праздник спорта «В здоровье Нации – сила государства» объединил всероссийский день бега «Кросс Нации» и всемирный день сердца.

Начало праздника было обозначено массовой зарядкой. Но главное событие мероприятия – соревнование лёгкоатлетов. Уже пятый раз жители нашего края участвуют во всероссийском забеге «Кросс Нации». Первые из них вышли на старт в 12:00. Соревнования проходили по трём возрастным группам: дети 2002 г.р. и младше на дистанции 1000 м, девушки и юноши (1992 - 2001г.р.) – 3000 м, женщины и мужчины (1991 г. р. и старше) – 4000 м. Так же в забеге поучаствовала VIP группа – известные спортсмены, политики и бизнесмены преодолели дистанцию 1000 метров.

Главное достижение этого мероприятия заключается в том, что год

от года в нём задействуется всё больше пермяков. В этом году по подсчётам организаторов в забеге участвовало около 17 тысяч человек.

Традиционным день бега стал и для студентов ПГНИУ. Вот и в этом году самые спортивные и неленивые из них в ярких футболках пробежали свои дистанции.

Но день здорового образа жизни не закончился одним лишь кроссом. На улицах города прошли акции против курения «Пермь без табака!» (обмен сигарет на витамины, шоколад, мороженое и т.д.), фестиваль боевых искусств, ярмарка здоровой пищи и другие мероприятия.

Татьяна Семилетко,
ЖУР-10

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ

Как правильно?

Название своего университета должен знать каждый студент

Стр.2

Филологов стало больше

Репортаж с традиционного посвящения в студенты

Стр.3

Главная мужская роль

О своем творческом пути рассказывает Алексей Сесюнин

Стр.6

Премьера рубрики

Про один день из жизни своей академической группы поведают филологи 4 курса

Стр.7

В пятом корпусе 4, 6 и 7 октября любители короткометражного кино могли насладиться творениями молодых режиссеров. В рамках фестиваля «Вуз-Флаэртиана» на суд зрителей были представлены фильмы-эксперименты о творчестве художников и документальные фильмы на злобу дня: «25 сентября» (реж. Аскольд Куров), «Океан» (реж. Игорь Беляев) и «Я тебя люблю» (реж. Александр Расторгуев и Павел Костомаров).

28 сентября в историческом корпусе ПГНИУ прошла встреча с московским публицистом, историком и общественным деятелем Егором Холмогоровым. Он прочитал лекцию на тему «Русская нация. Между евразийством и демонголизацией» и подискутировал по поводу европейских и азиатских проблем самосознаний нашего народа.

До 30 октября у сотрудников университета есть прекрасная возможность показать свои таланты: в читальных залах библиотек ПГНИУ вы можете увидеть фотографии своих коллег на самые разные темы и насладиться настоящим фотоискусством.

С 10 по 14 октября в 15.00 в читальном зале научной литературы (1 кор. 817 ауд.) состоится акция «Открытая библиотека», посвященная юбилею ПГНИУ. Все желающие могут посетить отделы библиотеки, выставку редких изданий из фондов научных библиотек ПГНИУ и ПГПУ, а также художественные экспозиции.

14 октября в рамках «Ночи в университете» будет проходить «Ночь в библиотеке», на которой у всех студентов и не только будет уникальный шанс погрузиться в мир книг, а именно: Мистический квест «В лабиринте книг» (путешествие по ночному книгохранилищу с 20.00 до 21.00), «Очумелые ручки» (возможность подарить книге жизнь. С 17.00 до 22.00) и «Драмкружок» (участие в любимой пьесе). Ждем всех в читальном зале научной литературы (1 кор. 817 ауд.)



Полина Пономарёва
РУС-11

Национальный Исследовательский, или немного о том, как следует говорить правильно

Сложно было не заметить перемену, произошедшую в университете этим летом: в июле университету был присвоен статус Национального Исследовательского. Это большое достижение для нашей alma mater, и мы, студенты, должны с честью отстаивать право университета на новое название. Хотя бы называя его правильно.

Разумеется, мало кто в неофициальной обстановке будет говорить «Пермский государственный национальный исследовательский университет», слишком это долго произносить. Всё равно все знают наш университет как ПГУ, хотя и новая аббревиатура постепенно входит в обиход. Правда, не все знают, как ее расшифровать. Инационально-исследовательский, и научно-исследовательский. А это неправильно.

И если заблуждения, связанные со второй версией еще понятны, все-таки статус НИУ присваивается именно тем университетам, которые помимо образовательной деятельности, активно занимаются и научной деятельностью, то с первой все несколько сложнее. Все привыкли к таким выражениям, как «механико-математический»

или «горно-нефтяной», и по аналогии говорят и «национально-исследовательский». Ошибка заключается в том, что в первых двух примерах обе «половинки» равнозначны и значения у них одного порядка — изучаемая область. «Национальный» и «исследовательский» же — совсем разные категории. «Национальный» — значит, имеет значение для всей страны, это своего рода уникальное явление (на всю страну таких университетов всего 29), и не следует сокращать это слово или употреблять в ином смысле.

Согласитесь, обидно же, когда кто-нибудь неверно называет ваше имя или фамилию, особенно, когда ошибка какая-нибудь обидная и глупая? Вот и говоря о ПГНИУ таких ошибок делать не нужно.

Редактор газеты ФилфакТ



Фото Ульяны Тресковой

Филологов стало больше

Вот и свершилось то, чего весь сентябрь с нетерпением ждали студенты филологического факультета – Посвящение первокурсников. И не какое-нибудь, а самое настоящее – с конкурсами, песнями под гитару и заботливо продуманными испытаниями, которые второй курс по традиции приготовил для «новобранцев».

Преодолев дорогу длиной в сорок километров – сначала на электричке, а затем и пешком, – мы дружно вошли на территорию базы отдыха «Радуга». Погода в этот субботний день – 1 октября – совсем не была праздничной, как ни странно. Однако, это никак не отразилось ни на программе Посвящения, ни даже на настроении его участников.

Стоило нам только разбрестись по выбранным комнатам, как второкурсники ясно дали понять, что расслабиться в ближайшее время будет некогда: мы тут же получили первое задание. Заключалось оно в том, чтобы представить своё направление (журналистика, филология, теоретическая и прикладная лингвистика) публике любым запоминающимся способом. Времени на подготовку было немного, но варианты получились самые разнообразные. Филологи, коллектив которых, по их собственным словам, был «немногочисленным, но многонациональным», решили исполнить песню на разных языках. Журналисты задумались о том, что пора привыкать к выбранной профессии, и продемонстрировали пародию на известное ток-шоу. Но тяжелее всех пришлось лингвистам: их команда была представлена всего двумя первокурсниками. Однако даже в таком составе они смогли вполне достойно и оригинально выйти из положения.

На этом испытания, выпавшие на нашу долю, не закончились. Впереди было все самое интересное: случайным образом разделившись на три команды, мы приняли участие в своего рода эстафете. Нашей задачей было пройти через шесть станций, на каждой из которых предлагалось проявить свою ловкость, сообразительность и сплоченность.



Фото из архива группы ЖУР-11

После череды этих символических событий, заранее спланированных и тщательно подготовленных для посвящаемых, вся наша дружная толпа направилась в корпус. Там вплоть до

самого ужина продолжались творческие конкурсы и игры, возникшие, правда, совершенно спонтанно, но проходившие не менее шумно и весело. В них принимали участие все – и первокурсники, и филологи «со стажем» – студенты 2-5 курсов. Помимо этого, разумеется, была и дискотека с отличной музыкой и зажигательными танцами, и любимые всеми песни под гитару до самого утра...

Стоит отдельно отметить, что активно влились в коллектив и наши иностранные друзья с направления «Филология». Они не просто составили компанию всем остальным, но зачастую оказывались в самом центре внимания: танцевали, общались и угощали нас настоящими китайскими конфетами.

Именно в таком составе мы отправились на традиционный этап всех подобных мероприятий – так называемую «свечку», где каждый мог высказать своё мнение о происходящем, выразить благодарность друг другу или обратиться к ребятам со своими пожеланиями. А поговорить было о чем. Приятно осознавать, что при этом все слова, произнесенные во время «свечки», носили доброжелательный и позитивный характер. Это не только порадовало, но и создало особые, тёплые взаимоотношения между всеми, кто присутствовал на базе «Радуга» в тот момент. И очень хочется верить, что именно такими они останутся между студентами филфака в течение многих лет. Ведь после такого замечательного Посвящения другому просто не может быть!

Наталья Мазлина, ЖУР-11

Читатели поздравляют газету

Наташа Антитина, выпуск 2011г:
В прошлом году газета ФилфакТ получила общественное признание и победу в номинации «Открытие года». Желаю молодому коллективу как можно больше потрясающих открытий, ярких заголовков, свежих идей и необычных информационных поводов!

Максим Кучер, газета, выпускаемая факультетом менеджмента и бизнеса ГОУ ДПО «ИПК-РМЦПК»
Желаю не печатать статейки, которые никому не интересны, кроме членов ред.коллегии. Желаю выйти на новый уровень, путем диверсификации позиционирования издания в сторону общественно-политического СМИ, а не убого-студенто-ни-о-чемовской газетки.

Елизавета Чусовлянкина, журналистка 3 курс, заочное отделение:
Газета медленно вступает в подростковый период! Желаю отзывчивых читателей, богатых спонсоров и интереснейших событий, попадающих на

ее страницы! А замечательная и творческая команда у газеты уже есть!

Дмитрий Шилов, юрфак, 1 курс:
Желаю вам увеличения тиража, отсутствия казусов в формировании выпусков, известности как в рамках нашего университета, так и в общем студенческом медиа-пространстве (если так можно сказать) Перми.

Иван Бурдин, СИЯЛ, 1 курс:
Каждый раз, когда я иду по коридору пятого корпуса, я останавливаюсь у стенда, на котором висит газета «Филфакт». Мы все-таки соседи с филологами, интересно узнать, как они живут и учатся. Однако, «Филфакт» предлагает не только знакомство с фактами из жизни незнакомых людей, пусть и соседей. Корреспонденты этой газеты пишут о таких вещах, которые имеют значение для всего университета, достаточно вспомнить «путешествие» журналистов по университетским буфетам и столовым. А иногда «ФилфакТ» даже пишет о событиях общероссийского уровня,

например о форуме Селигер. Я уверен, что на страницах этой газеты я знакомлюсь с будущими известными писателями и журналистами. Авторы «Филфакта» сильно увлечены созданием своей газеты, они полностью осознают значимость выполняемой ими миссии. Создается впечатление, что они уже много лет трудятся над выпуском вестника, потому что без слаженной работы и четкого распределения обязанностей (все это приходит только со временем) появление такого шедевра было бы невозможно. На самом же деле «Филфакту» всего один год. То есть достигнуть такого высокого уровня они смогли за небольшой период времени. Хочется пожелать (а скорее посоветовать) всем, кто имеет отношение к «Филфакту» не сбавлять темп, продолжать развитие, чтобы «Филфакт» стал чем-то большим, чем просто «домашняя» газета филологов. Был бы рад видеть больше литературного творчества на страницах вестника, все-таки мастера слова не должны прятать свой талант.

Когда нас еще не было

О чем писали университетские газеты, когда ФилфакТа еще не было? Для того, чтобы узнать, как выглядел филологический факультет на страницах студенческих газет, мы заглянули в архив газеты «Пермский университет».

Про филфак «Пермский университет» пишет мало. Сами филологи не торопятся рассказывать о себе со страниц общест-венно-университетских газет, а корреспонденты с других факультетов не могут рассказать о жизни филфака, поскольку мало чего о ней знают.

Заметки о филфаке в «Пермском университете» большей частью касаются конференций или дискуссий, проводимых на факультете. «Отмечая двадцатилетие со дня смерти лучшего, талантливейшего поэта нашей советской эпохи, Владимира Владимировича Маяковского... 17 апреля на историко-филологическом факультете прошла юбилейная конференция» — пишет «Пермский университет» в 1950 году.

Филологи изредка проявляли свою активность. Например, после того, как «бригада филологов во главе со старшим преподавателем Ф.Л.Скитовой обследовала Верещагинский район» в университетской газете появилась заметка. Филологи подмечают, «что зимняя экспедиция имеет много преимуществ перед летней. Зимой легче с транспортом. Зимой и колхозники заняты гораздо меньше, чем в горячую страдную пору. Но... снятие рисунков на ветру и на морозе со строений, с сох, плугов и других орудий приобретает исключительную трудность».

Спорт на факультете проблемная тема и сейчас, в 2011, и пятьдесят лет назад, в 1961 году: «Плохо поставлена спортивная работа на факультетах. Особый разговор шел о филологическом факультете. Он занял последнее место в спартакиаде университета. Это уже не первый разговор на эту тему, но как говорят: «А воз и ныне там».

«На факультете издавна существует лозунг: «Филолог — значит общественник», — пишет «Пермский университет» в 1980 году. Нам, студентам «две тысячи десятых» нужно помнить этот актуальный лозунг.

Ульяна Грескова
ЖУР-10



14 октября пройдет традиционная университетская

Ярмарка

Если вы готовы попасть в атмосферу дружбы народов, узнать все тайны мира и полакомиться угощениями со всего света, приходите!

Главная мужская роль

Этого человека знает не только филфак, но и весь университет. Вряд ли какое-либо творческое мероприятие ПГНИУ может пройти без участия Алексея Сесюнина. Однако же не многим известно, каков он, так сказать, за кулисами. Чтобы это выяснить, мне пришлось буквально вылавливать Алексея из круговорота многочисленных дел. Ну а как иначе? Такие уж они, яркие личности. Какие это «такие», спросите вы? Читайте и делайте выводы сами.

Ты сразу, с 1 курса, начал принимать активное участие в творческой жизни университета?

В клубе я с 1 курса, это да.

Прийти в студклуб - это был твой личный выбор или, может, изначально ты пришел с кем-нибудь за компанию?

Не совсем так. Я познакомился с девушкой, которая к тому времени перешла на пятый курс филфака, она меня привела. Вот и все.

Что способствовало твоему выбору именно филфака?

Хм... мне реально нравилось копаться в языке, все эти почему, зачем и как устроен язык...

Занимался ли ты творческой деятельностью до поступления в университет?

До универа особо театром не занимался. Так просто принимал активное участие в жизни школы, мероприятия вел. Но, это все было на уровне... на очень низком, в общем.

Как изменились твои взгляды на жизнь и на будущее после того, как ты поступил в университет и начал принимать активное участие в студенческой жизни?

На образование у меня поменялись взгляды. Сейчас мне кажется, что неважно в современной России, какое образование ты получишь, самое главное - какие навыки организационные ты в себе разовьешь, лидерские качества... Если хочешь, обаяние... Себя развивать стоит, не только учиться. Это очень важно.

Не мешает ли общественная деятельность учебе?

В клубе у нас реально либо отличники, которые успевают все, либо двоечники, причем отличников гораздо больше, и они успевают и в спорте, и в учебе, и в науке.

В каких проектах еще ты участвуешь, помимо студклуба?

Помимо клуба я играю в театре «Сцена Молот».

Приносит ли тебе удовлетворение то, чем ты занимаешься?

Конечно, приносит, что за вопросы! Только творчеством и живешь,

особенно в процессе работы над спектаклем...

Когда ты понял, что тебе нравится актерское мастерство, театральная жизнь?

На 1 курсе, после малой весны. А точнее, в процессе подготовки. На самом деле, недавно открыл старое письмо, которое мы в 1 классе себе в будущее писали, и вот там я написал, что хочу быть актером.



Фото из архива Алексея Сесюнина

Планируешь ли ты теперь связать свою будущую жизнь с творчеством?

Да, свою жизнь, скорее всего, планирую связать с творчеством.

В качестве актера? Или, может быть, режиссера или сценариста?

Может быть и так. Но пока планирую быть актером. Мне это интересно, мне хочется это делать и разбираться дальше, уходить в глубину, в суть процесса.

Как ты сам думаешь, теперь ты узнаваемая личность в университете?

В универе... не скажу, что прямо сильно узнаваемая. То есть 14000 человек - это все-таки много, но за день, если иду по универу, раз 10-20 руку жму или здороваюсь.

Нравится ли тебе быть в центре внимания?

На самом деле нет. И я даже не лукавлю, как это может показаться. От

этого очень устаешь. Я больше люблю маленькие компашки.

Несмотря на то, что тебе не очень нравится внимание, ощущал ли ты когда-нибудь симптомы «звездной болезни»?

Звездную болезнь в себе всегда стараюсь забивать. Точнее, даже не было такого, чтоб я чувствовал её. Очень многие почему-то думают, что я пафосный, и не могут ко мне подойти. Я всегда открыт для новых отношений и знакомств.

Были ли какие-нибудь конфликты с людьми, с которыми тебе приходилось работать?

Я очень импульсивный человек, поэтому, конечно, мелкие конфликты бывают, недопонимания... Режиссеры вообще очень эмоциональны. Всякое бывало...

Как тебе удавалось разрешить эти конфликты и недопонимания?

Как решал... просто люди остывают - и все. Либо приходишь к каким-то компромиссам общим. Стараюсь идти на компромиссы.

Говорят, что студенческая пора - это время, когда обретаешь настоящих друзей и любовь... а ты обрел?

К вопросам дружбы и любви я очень скептически отношусь, потому что не понимаю, что это такое. Но мне кажется, что благодаря студенческой поре я ощущал любовь. Сейчас сердце открыто.

Не секрет, что у тебя постоянно много дел, ты очень занят. Бывают ли у тебя моменты, когда от усталости хочется махнуть на все рукой?

Бывают такие моменты. Очень часто устаю, правда. И все опускается, и ничего не охота... Нужно просто отвлекаться на что-нибудь и дальше входить в тему разговора или постановки.

Что ты можешь посоветовать от себя первокурсникам?

Первокурсникам я, наверное, советую не бояться открываться и приходить в клуб, потому что это единственное место, где можно найти себе друзей, пообщаться с другими факультетами...

Хм... и реально приобрести для себя какие-то новые связи нужные... культурные, научные...

Анна Опутина
РУС-11



Один день из жизни филологов 4 курса

Дорогой читатель, позволь представиться: я - журнал посещаемости одной группы, которая учится на филологическом факультете ПГНИУ. Мне хотелось бы рассказать тебе о том, как проходит моя жизнь и что я очень рад тому, что оказался именно в этой группе!

Люблю жить с филологами, потому что учатся они во вторую смену и можно сладко поспать и понежиться! К полудню просыпаюсь и жду, когда моя хозяйка соберется на занятия и положит меня с собой! Затем мы с ней вместе садимся на автобус и мчимся вперед, к знаниям! Хотя нет, я лукавлю.... Не только знания манят студентов моей группы в университет. Наверно, самое главное в студенческой жизни - это люди. Самые разные, самые чудесные, самые веселые, самые умные, самые удивительные люди!

Итак, мы добрались до заданного входа. Устремились от химического корпуса в сторону родного пятого. По пути встречаются знакомые, малознакомые и совсем не знакомые люди. Минуту несколько зданий, попадаем в «жёлтый наш дом», а в аудитории уже собралась вся группа! Блин, опять опоздали. Ан нет, есть же еще Наташка! Вот кто опаздывает.

На самом деле я хотел сказать, что мне очень нравится жить в моей группе. И неважно, что иногда меня могут забыть дома, забыть заполнить, забыть в аудитории (на кафедре, на подоконнике, в буфете и т.п.). Я все равно буду верен своей группе! Кстати, пообщавшись с журналами других групп, понял, мои студенты очень ответственные, во мне почти нет ужасных значков, говорящих об отсутствии на паре. А еще мои ребята очень душевные, люблю, когда они собираются все вместе и поют

под гитару! Сережа - великолепно поет, играет, аккомпанирует. Да и не только Сережа молодец! У нас есть даже группа, сформировавшаяся внутри нашего коллектива, называется она «Кордильеры Куртенэ». Ребята выступали на фестивале «Жи-

ка по баскетболу, тоже из моей группы. Но дело ведь даже не в том, какие они у меня все умные, творческие, талантливые, увлеченные, а в том, что они понимающие, чуткие, готовые помочь ЛЮДИ. Каждый из них - личность.

У моей группы есть любимые места в университете. Одно из самых любимых (простите, студенты мои хорошие, что раскрою преподавателям вашу правду о вас) - буфет! Ведь это не только место для принятия пищи, необходимой для работы



Фото из архива группы РУС-08

вая Пермь», их песни были в ротации на радио ПГНИУ. А еще некоторые ребята из моей группы поддержали идею И.Н. Шукиной о создании клуба когнитивных лингвистов, который открывает свои двери для всех желающих уже второй год. Активисты этого клуба (Катя, Маша, Соня, Сережа, Лариса) приглашают тебя, читатель, хотя бы раз побывать на заседании и узнать много всего интересного. Поверь, они смогут заинтересовать не только филологов! Некоторые ребята из моей группы пишут стихи, а некоторые красиво читают чужие стихи, кто-то потрясает ритмом... И спортивные организации факультета, по совместительству еще и капитан женской сборной филфа-

мозга, но и место общения, место рождения шуток, забавных историй и т.п. Второе, пожалуй - библиотека. Причем не учебный абонемент, где учебники выдают, а отдел художественной литературы в новом корпусе. Это самый посещаемый моей группой отдел, за 3 года библиотекарю, наверно, знают их в лицо. На третьем месте - читальный зал гуманитарной литературы во втором корпусе. Ох, сколько ж часов было проведено там!

В общем, если у тебя, мой дорогой читатель, возникло желание пообщаться с этими замечательными людьми, не стесняйся - приходи, общайся!

Дарья Павлова, РУС-08

ТВ для вас, ТВ для нас

3 октября на просторах пермского интернета появилось новое имя — «Издательство Перьм».

Это подкастовое интернет-телевидение, в создании которого может принять участие любой желающий. Не секрет, что в каждом крупном ВУЗе города есть свои небольшие телестудии, где студенты снимают и монтируют информационные сюжеты. К сожалению, попасть в подобные мастерские бывает не всегда просто (не говоря уже о телеканалах).



Наш же проект существует для того, чтобы каждый, кто хочет попробовать себя в тележурналистике, мог реализовать свои амбиции и творческий потенциал. Если вам есть что сказать и показать, если вы хотите набраться опыта в видеомонтаже и операторской работе, то присоединяйтесь к нашему проекту. Это совершенно бесплатно и безболезненно!

Не буду скрывать: у нас самих опыта пока что не много, но зато есть огромное желание получить его. И гораздо легче делать это вместе с единомышленниками. Ребята, если вы заинтересовались этой идеей, то заходите в нашу группу.

<http://vkontakte.ru/p.izdatelstvo>

Будем работать вместе.

Артем Чудинов, ЖУР-10

Кто же самый быстрый в спортивном ориентировании?

4 октября 2011 года на территории нашего любимого университета состоялись соревнования по парковому спортивному ориентированию. Они были посвящены юбилею геологического факультета, который празднует 80 лет.

Подобные соревнования проводятся на территории университета впервые. Была даже создана специальная карта, чтобы участники смогли хорошо ориентироваться в соревновании. В командном первенстве в борьбу вступили сборные 5 факультетов нашего университета, а также сборные политехнического и педагогического университетов. В личном первенстве за призовые места боролись представители практически всех факультетов ПГНИУ.

что в будущем мы не упустим возможности поучаствовать в этом соревновании. В командном зачете среди вузов выиграла сборная педагогического университета. Сборная ПГНИУ заняла второе место, сборная политехнического университета – третий.

Впечатления у всех участников довольно смешанные, потому что такого мероприятия еще никогда и не проводилось, однако, в общем, все говорят, что было очень интересно и весело. И вправду, это мероприятие было направ-

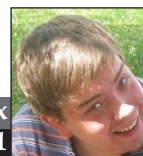


фото с сайта psu.ru

В командном зачете среди факультетов ПГНИУ победу одержал геологический факультет, второе место занял философско-социологический, третье – биологический. Порадуемся за ребят! Конечно, жаль, что не принял участие во всем этом филологический факультет, но будем надеяться,

лено не только на какую-то оздоровительную цель, но также и на сотрудничество и улучшения связей, крепких связей между университетами и факультетами.

Николай Ильиных
ТПЛ-11



Филфак

Газета филологического
факультета ПГНИУ

Выпускающий редактор: Ульяна Трескова;
Корректор: Николай Ильиных;
Редсовет: Никита Баранов, Карина Бурьян, Владислав Епанов, Виктор Котельников, Анна Опутина, Полина Пономарева.
Консультант: Иван Михайлович Печищев.
Наши координаты: ICQ 648-063-198; ID в контакте: 109531679;
e-mail: filfact@yandex.ru; блоги: twitter.com/Gazeta_Filfact, filfact.livejournal.com

Выходит раз в две недели по понедельникам.

Отпечатано в: «Типография ПГНИУ», тираж 100 экз.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов.