

ТЕМА НОМЕРА

Праздничный октябрь



Фото Александры
Ташкиновой

Продолжение темы на стр.4

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ

**А не пойти ли вам...
в Администрацию?**
*Спец репортаж из коридоров
власти*

Стр.2

**Что послужило при-
чиной неприятных
результатов КВН?**

Стр.3

**Меняемся мы, меня-
ется время**
*Инна Савченко в рубрике
«Филфак в частностях»*

Стр.7

**Возвращение забы-
той рубрики**
*Студенты-филологи расска-
зывают о своей работе*

Стр.8

ВСТРЕЧА

Министр в студклубе

Министр природных ресурсов и экологии России Юрий Трутнев в рамках рабочего визита в Пермь 17 октября посетил наш университет, где встретился со студентами и ответил на интересующие их вопросы.

Юрий Петрович начал за здоровье, поведав всем присутствующим о том, что у России шестая экономика в мире, а по темпам развития мы и вовсе уступаем только лишь грозному Китаю. Возможно, этим он хотел отвести все приговоренные вопросы о действиях нашей власти. Но, этому не суждено было сбыться.

Зал взорвался овациями, когда микрофону подошел ярый коммунист и начал во весь голос кричать, о том, что он лично будет способствовать тому, что Трутнев сядет по 210 статье (организация преступного сообщества или участие в нем). Было непонятно лишь одно, кому аплодировал весь зал: ехидно улы-

баюшемся Юрию Петровичу или же представителю КПРФ?

Потом «наш» министр рассказал о том, что Пермскому краю нужно свое «Сколково», пообещал разобраться со свалками и с проблемой загрязнения малых рек. А одной студентке даже лично пообещал разобраться с судьбой белого медвежонка, чем, безусловно, вызвал ни одну умиляющую улыбку в зале. Был и немного провокационный вопрос об олимпиаде в Сочи, а точнее о том, что там при строительстве разрушают фауну и прекрасные пейзажи. Но, наш гость умело выкрутился. Только вот непонятно, как? Ничего конкретного не сказал, никаких фактов не привел, но, почему-то, внушил дове-

рие по этому вопросу всем присутствующим. Гипноз какой-то. И ведь так уже не первый раз (и не только с Трутневым): почти все представители власти научились справляться с такими вопросами. Значит нужно придумывать что-то новое, искать другие слабые места.

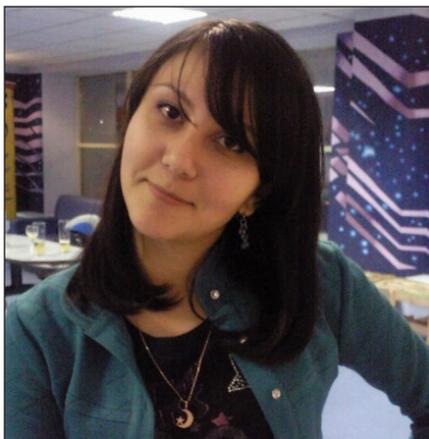
Порадовало, что Юрий Трутнев в этот вечер совершенно не хотел говорить о политике, сказав лишь о том, что не видит никакой альтернативы «Единой России, и, что на президентских выборах отдаст свой голос за Владимира Путина. А с юбилеем университет так и не поздравил. Приезжайте через 5 лет, Юрий Петрович! Может, хоть эту дату не забудете.



Владислав Епанов
ЖУР-10

КОРОТКОЙ СТРОКОЙ

Фильм студентки кафедры журналистики ПГНИУ был отмечен на международном фестивале «Флаэртиана-2011». На торжественной церемонии закрытия фестиваля, 16 октября, приз в номинации «Будущие профи» получила Нина Исмаилова, студентка 5 курса специальности «Журналистика».



26 октября в 17.00 в конференц-зале Пермской краевой библиотеки имени Горького состоится очередное заседание клуба «Пермский краевед». Одной из тем собрания будет 95-ти летний юбилей Пермского университета. В заседании клуба примут участие известные пермские краеведы и журналисты.

В скором времени в университете пройдет Театральная неделя. Выступление филологического факультета состоится 25 октября в 19-30 в СДК ПГНИУ. Приходите все, и вы увидите незабываемое действие.

22 октября прошла Научная конференция учащихся Пермского городского университетского округа ПГНИУ. Конференция проходила в рамках Молодежного форума «Vivat academia!», посвященного юбилею университета. Конференция была завершающим мероприятием форума.

Николай Ильиных
ТФЛ-11



ЭКСКУРСИЯ

А не пойти ли вам... в Администрацию?

Кадровое агентство «Alma mater» организовало для актива студентов ПГНИУ экскурсию по Администрации Пермского края. Целью этого мероприятия было показать студентам всю прелесть работы в этом учреждении.

Здание Администрации края внутри оказалось вполне уютным, в той мере, в какой это слово можно использовать в отношении подобных мест. Во всяком случае, там наверняка приятно работать, но об этом позже. Отметившись у организаторов, мы поднялись в Зал заседаний Правительства – большое, светлое помещение, находясь в котором действительно веришь, что здесь можно решать насущные вопросы нашего края.

Мария Доброхотова, недавняя выпускница ИПФ ПГУ, познакомила нас с механизмом приема на работу – о банке резюме, куда любой желающий может отправить свои данные и, если они будут удовлетворять всем требованиям, однажды его могут пригласить на работу. Для высоких должностей нужен стаж и опыт, а рядовым специалистом может стать любой желающий, если, конечно, у него есть высшее образование.

После нас повели на экскурсию по Администрации. Мы побывали в Департаменте управления ресурсами, где нам кратко объяснили, как работает Администрация края, на какие функциональные блоки разделено Правительство, кто всем этим заведует и как всё это работает. Схема довольно простая, и, что удивительно, даже по названиям блоков можно понять, чем они занимаются.

В конце экскурсии мы попали на второй этаж – в тот самый, так широко разрекламированный, «open

спасе». Правда, из-за того, что во многих кабинетах находится личная информация, открытых кабинетов на деле чуть больше половины. Впрочем, открытость кабинетов с лихвой компенсируется закрывающимися каждый коридор дверьми, через которые можно пройти, имея специальную карту-пропуск.

В отделе кадров нам объяснили условия приема на работу в Администрацию, рассказали о возможных должностях и, конечно же, пригласили посылать резюме, когда окончим университет.



Экскурсия получилась довольно интересной, даже несмотря на то, что мы настроены были увидеть совсем другое. Было бы неплохо, если бы подобные встречи проводились чаще, и не только со студентами – ведь если власть хочет показать, что она открыта, то она должна быть открыта для всех. В разумных пределах, конечно.

Никита Баранов
ЖУР-10



Фоторепортаж с КВН первокурсников



15 октября состоялся первый тур студенческой театральной весны - КВН первокурсников. К сожалению, команда филологического факультета заняла 11 место из 12. Впереди целый год для того, чтобы филфаку вырваться на призовые места.

Выражаем благодарность Кириллу Гончарову, Коле Ильиных, Лере Рублевой, Насте Яковлевой, самоотверженно выступавшим на сцене, и особую благодарность Стасу Минаеву, руководителю и идейному вдохновителю малочисленной, но стойкой команды КВН филфака.

Фото Насти Штец и Анны Шуклиной

Радуйся, народ — ярмарка идёт!

Уже много лет мы с гордостью продолжаем традицию отмечать день открытия первого университета на Урале. В честь знаменательного события на территории студенческого городка ПГНИУ проводились всевозможные развлекательные мероприятия. Давайте еще раз окунемся в праздничную суматоху, и вспомним самые яркие события.

Начало было положено парадным шествием всех факультетов. Каждый из них представлял одну из стран мира, именно поэтому костюмы пестрили яркими красками, и были столь разнообразны. Украина, Япония, Россия, Франция - все радовали глаз интересными

задумками. Особенно невозможно было не заметить сказочного японского дракона, сделанного студентами химического факультета. А так же румяные щечки и разноцветные ленточки студенток географического факультета, представлявших Украину.



Фото Ирины Савченко



Фото Егора Никифорова

Пройдя по обозначенной территории студенческого городка, огромная колонна разместилась на главной площади у 8 корпуса. Все ждали торжественных слов ректора университета Макарихина Игоря Юрьевича.

После поздравлений прозвучали взрывы хлопушек и громкие аплодисменты, что символизировало начало самой настоящей ярмарки!

Каждый факультет на аллее вдоль Ботанического сада поставил свою площадку, оформленную собственными силами. На прилавках можно было встретить изумительную выпечку. Соблазнительные ароматы тянули зевак поближе к прилавкам. Издалека виднелась очередь за ягодными кексами СИЯЛа, которые представляли жгучую Испанию. А подойдя к филологическому факультету, можно было очутиться во Франции, и попробовать мягкие шоколадные круассаны. Там же каждый студент мог показать свои таланты. В расход шло все, но особенно ценилось то, что сделали ребята своими руками. Всевозможные поделки, бижутерия, даже мыло ручной работы можно было найти на прилавках. И куда же без задорных игр, которые увлекали нас так, что мы и не обращали внимания на дождик! Погода, мягко говоря, не сочеталась с настроением ярмарки, но это было даже какой-то её изюминкой, будто бы и не важно, что творится вокруг.

Что уж тут сказать, лично мне очень понравилось, и многие со мной согласятся. Именно в первой части празднования я почувствовала, что мы единый организм! Было такое ощущение, что ты знаешь всех уже долгое время. Можно подойти к каждому и разговорится с ним на любые темы. Это не могло не радовать, ведь сплочение - это самое главное в жизни университета. Важно чувствовать поддержку, знать, что ты часть этого большого механизма. И на это еще рано ставить точку, впереди нас ждет Студенческая весна, остается лишь пожелать всем факультетам удачи и творческих успехов!

Анастасия Яковлева, ЖУР-11

Запах шкафа и танцы у глобуса

Мои знакомые первокурсники-лингвисты рассказывали, как они однажды задержались в стенах пятого корпуса до одиннадцати часов вечера. Вахтерша уже уснула и не отзывалась на их громкие просьбы открыть входные двери. Студентам грозила ночь в университете...

Не столь экстремальной была акция «Ночь в университете», которая прошла в день 95-летия нашего вуза. К одиннадцати вечера она уже закончилась, что огорчило некоторых участников и зрителей.

Мне показалось, что 14 октября в универе были ВСЕ. «Ночь» уже в самом разгаре, когда заканчиваются пары. Я бегу от восьмого корпуса к пятому, приходится останавливаться почти на каждом шагу, чтобы сказать «Привет» знакомому.

— Девушка! Подскажите, где тут первый корпус? — меня останавливает совершенно не студенческого вида пара. Женщина тычет пальчиком в памятку программку. — Там концерт в актовом зале. Как пройти?

Пятый корпус превратился в кладезь различных запахов. В фойе стоит плотный запах соды. Это, оказывается, красят футболки. А неповторимый запах старого шкафа принадлежит расположившейся там же абсолютно бесплатной ярмарке. Здесь можно «безвозмездно, то есть даром», взять старые джинсы, клетчатую рубашку, конспект по физике, решебник ЕГЭ по истории или проездной на май 2011 года.

Из окон юридического корпуса доносятся крики. Создается впечатление, что там кого-то бьют. Вовсе нет. Это проходит соревнование «Победитель ночи. Многоборье» Здесь заставляют людей набирать текст на клавиатуре в кожаных перчатках, нацепив на нос стерео-очки. Болельщики кричат и топают.

Главный корпус стал рассадником музыки. Около глобуса танцевали шотландские танцы, в актовом зале проходил концерт пермских групп «Упалинауши», «Ulenspiegel», «Чехов Друг» и «Трамонтана». На втором этаже расположились шумные и яркие бразильско-музыкальные любители капоэйры. Недалеко от столовой веселые жители общежития №6 угощали тортиком и пели хриплыми голосами застольные песни.

Очень полюбили зрители вы-

ставки. В том же первом корпусе расположились фотографии Константина Долгановского. Студенты стоят плотной стеной, внимательно разглядывая каждую фото, пытаясь найти себя в репортажах со студвесен.

Психоделическая графика Максима Лыкова заставила многих зрителей дискутировать о внутреннем



Фото: Николай Сивов

смысле работ, а экспозиция «Не робей», организованная стараниями газеты историко-политологического факультета — посмеяться над высказываниями преподавателей.

Начало грандиозного фейерверка мы застаем в химическом корпусе. Выбегаем на крыльцо. На нем стоят выпускники прошлых лет, вышедшие с торжественного вечера в честь юбилея. Для меня и всех, кто оказался на крыльце хима фейерверк проходит под их громогласное «ура». Мужчина стоит на нижней ступеньке, машет руками, аки дирижер. «Ура филфаку!» — кричит он. «Ура-а!» — отвечают ему женщины. «Ура юрфаку! — Ура-а!» Когда заканчиваются факультеты, звучит «ура» университету, профкому, стройотрядам, педагогическим от-

рядам и некому Витьке N-скому.

Я не знаю, кто такой Витька N-ский, но мне тоже хочется кричать «Ура-а!» и я кричу после каждого очередного залпа фейерверка. Мне даже кажется порой, что мы отмечаем Новый год, чувствуется единение университетских душ, радость, переходящая в экстаз.

И вот отгремели 95 выстрелов фейерверка, закончилась «Ночь в университете», но продолжают мероприятия, посвященные юбилею университета.

Я не увидела в «Ночи в университете» ничего сверхъестественного и эпического. Главное достижение ночи, это сам факт ее проведения, а вот по содержанию мероприятие не оказалось столь интересным, как предполагалось. Возможно, причина в неактивности многих студентов, возможно — в недостаточной продуманности акции. Но обвинять никого не хочется, ведь первые занятия учебной, им не до акций, а вторые жили «ночью» с августа.

P.S. Проректор по внеучебной работе О.П.Ильиных не исключает возможности, что акция «Ночь в университете» станет традицией.



Ульяна Трескова
ЖУР-10

Вспомнить всё

С днём Рождения, филфак!

В октябре филфак отмечал несколько юбилеев. Редакция газеты ФилФакТ решила узнать у своих читателей, какой день Рождения в их жизни был самым запоминающимся.

Вероника Килина, ЖУР-07

Самым запоминающимся днем Рождения было мое 18-летие! Мы были тогда еще первокурсниками, очень легкими, даже немного наивными. Еще, толком, не вышли из детства. Я работала параллельно в школе педагогом-организатором, и так вышло, что мои однокурсники и мои подопечные - школьники подарили мне 2-х одинаковых Винни-пухов. Это было очень здорово. Они до сих пор сидят в паре на моем детском диване, напоминая о беззаботных днях.

Оля Семёнова, ЖУР-07:

На втором курсе мой день рождения наступил ночью, когда мы были на посвящении. впервые, пожалуй, меня поздравляло такое количество людей разом. Пожалуй, это было впечатляюще, особенно когда толпа меня подкидывала.

Мария Матвеева, з\о ЖУР-10:

Пожалуй самый запоминающийся день рождения был у моего друга. Я попала туда совершенно случайно, но оказалось достаточно весело.

Друг подготовил так называемую «коктельную вечеринку». Мы устраивали различные конкурсы по изготовлению новых коктейлей, обливались газировками и не только (благо было лето), делали веселые фото (куда уж без этого), танцевали в карнавальных костюмах и пели песни из детских мультфильмов! Это был самый запоминающийся день рождения.

20 октября состоялся концерт, посвященный филологическому факультету. Вы представьте, целых 95 лет существует наш факультет. Это же сколько историй, предсказаний и рассказов пропустил каждый из нас.

На праздничном вечере собрались выпускники и преподаватели филологического факультета разных лет. Среди гостей были Нина Горланова, Ян Кунтур и многие другие известные пермские писатели и журналисты. Встреча получилась теплой и дружеской. Некоторые выпускники встретились спустя много лет после выпуска впервые.

Нынешние студенты и преподаватели филологического факультета подарили гостям прекрасный концерт. Выступления были прекрасны, некоторые из них были

филфака. Мне кажется, что возраст – это не главное. Главное – это мысли, идеи, традиции, которые хранит в себе каждый факультет. А филологический и подавно. Филолог – это не просто человек, который знает правила русского языка. Это человек, который знает историю нашей страны и может рассчитывать на каждый шаг, потому что только настоящий филолог поддержит настоящего филолога в трудную минуту, потому что только настоящий филолог сможет прочувствовать связь между людьми, так как изучение законов не



Фото Таи Кобелевой

настолько хорошо исполнены, что зрители испытали истинное восхищение. Это доказывает, что филологи сильны не только в науке, но и на сцене.

Борис Вадимович Кондаков правильно сказал на юбилее факультета – филолог, это не профессия, это образ жизни, который следует вести, потому что жизнь – это и есть тот процесс существования, на который нельзя не обратить внимания. Я прекрасно понимаю, что именно старшие товарищи принимают нас такими, какими мы есть, такими, какими мы хотим быть для факультета, поэтому именно в наших руках хранится судьба всего

только русского языка, но и жизни дает нам понимание законов бытия и смысла жизни. А что, кроме филологии, способно завлечь человека? Что, кроме литературы, может завлечь человека в трудную минуту его жизни? Ведь только книга может дать полноценный ответ на вопрос, волнующий многих читателей: а нужен ли нам этот совет вообще? А есть ли какая-то польза? И если есть, то мы с радостью поделимся с нашими читателями своими объективными мнениями.

Анна Опутина
РУС-11



Меняемся мы, меняется время

На странице ВКонтакте Инны Савченко, одной из любимых её фраз была отмечена вот такая: «Жизнь должна быть попыткой преобразования мира вокруг себя в соответствии с убеждениями, даже если мир живёт по другим законам и многие сочтут это чудачеством».

И, вправду, этот человек старается преобразовывать мир вокруг себя. Инна - одна из создателей газеты «Альма-матер», которая известна, пожалуй, каждому в университете. Она защищает честь нашей кафедры, участвует в научной деятельности. И вообще, живёт так, как нравится ей. А, главное, живёт для людей. Не это ли самое важное.

— В одном из интервью Эйнштейна спросили: «Какой самый главный вопрос может задать учёный?» Подумав, он ответил: «Является ли дружественной вселенная?» Почему именно этот вопрос? — спросил журналист. Эйнштейн ответил: «Если бы Вселенная была дружественной, то мы бы строили мосты, если бы наоборот, то стены». Так вот, а какой, по твоему мнению, самый главный вопрос может задать журналист?

— В шутках-прибаутках обычно такой главный журналистский вопрос: «Доколе?» Мне бы не хотелось, чтобы мой главный вопрос был таким. Главный вопрос - это, пожалуй, тот, который я хотела бы задать каждому своему герою, и, пожалуй, будет честно, сказать, что я его еще для себя не нашла.

— Что, на твой взгляд является губительным для журналиста?

— Губительным? Злоба и высокомерие. Это, собственно, губительно для любого человека, но для журналиста в особенности.

— Почему ты выбрала журналистику?

— В детстве было интересно, стала чуть постарше - пошла работать в газету, поняла, что получается, поступила. Такой мой путь к журналистике.

— Помнишь свою первую статью, которую оценили?

— Да. Это была статья об участниках городского конкурса «Молодая семья». Я стилизовала её под народную сказку, получилось очень интересно. Эта статья была напечатана на первой полосе. К тому же, это была первая статья, за которую мне заплатили гонорар. Я, кстати, до сих пор очень тепло и близко общаюсь с героями той статьи. Как впрочем, и со многими другими своими героями.

— Ты была одним из основателей газеты «Альма-матер». И мне всегда в первую очередь интересна история выбора названия издания. Как это было?

— Поскольку название не оригинально, думаю понятно, что спонтанно. Но, тем не менее, оно точно определяет концепцию издания.

— Какие основные темы, проблемы вы поднимаете в газете?

когда-нибудь она выйдет за рамки университета и будет краевой или быть может даже российской. А вообще планируется такое, мечтается?

— Спасибо! Мечтаем мы о многом, конечно, но далеко загадывать не любим. Меняемся мы, меняется время. Сейчас мыслим газету в рамках университета. Мы с ребятами планируем в этом году выпустить международный номер, и если эта идея воплотится - уже здорово.

— Даже как, любопытно! Расскажи нам поподробнее? Что есть международный номер?

— Нет. Рассказывать не буду. Все прочтаете весной в «Альма-матер».

— Хорошо. Ждём международный номер! И ещё, я вот каких два вопроса надумала. Кто пример для тебя в журналистике?

— Любой журналист - для меня пример. Одни - хороший, другие - плохой.

— Действительно, ведь плохой пример - это тоже пример.

— И такой вот вопрос: по статистике, мужчин в журналистике больше чем женщин. Почему так, как думаешь? Да и у нас на кафедре обучается девушек многим больше, а на практике получается ровно наоборот.

— Мужчине проще быть журналистом, у него крепче нервы и выносливее ноги. К тому же, у мужчины-журналиста, если у него есть семья, нет домашних хлопот. Ему не нужно, приходя с работы, готовить ужин. А почему учится больше девушек? Наверное, потому что журналистика на филологическом факультете, который часто называют факультетом невест, женским факультетом.

— И напоследок, такой ставший традиционным, но, безусловно, остающийся важным вопрос. Что ты пожелаешь начинающим журналистам?

— Больше читать, смотреть и слушать, потому что это закаляет мозг, формирует культуру человека. Больше путешествовать - потому что это не позволяет застрять в рамках. И быть дружелюбным.

Алла Дёмина,
ЖУР-10

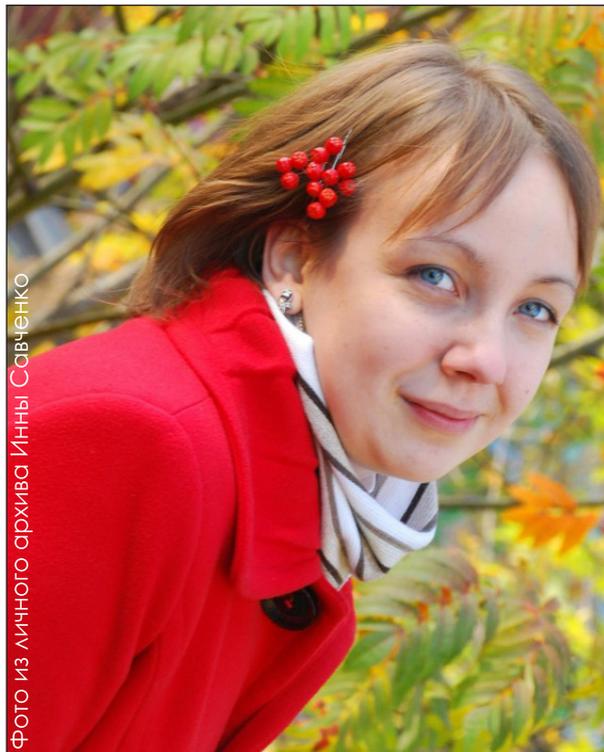


Фото из личного архива Инны Савченко

— Мы стремимся рассказывать о проектах, которые связаны с присвоением нашему университету статуса национального исследовательского: о новых лабораториях, изобретениях, и обо всём, что делает жизнь наших студентов современнее и проще. В этом году постараемся больше рассказывать о самих студентах, о их планах и идеях, как и прежде, будем отвечать на просьбы наших читателей, попытаемся найти ответы на вопросы наших читателей.

— Успехов тебе и вашей газете,

Утро на Каме

И был рассвет. Монументально
Текла по трещине в земле
Расплавленной в домнах сталью
Сырая Кама. На крыле

Летала чайка. Шли дрезины
Вдоль берега. Дымил завод
Приторным запахом резины,
И соли, и уральских вод.

В пропахшем куревом жилете,
С пропахшей пивом бородой,
Мёл дворник пыль за парапеты
И смешивал её с водой.

Брезент причала, как пижама,
Устало вздрагивал в пыли.
И был рассвет. Седая Кама
Текла по трещине земли

Я ушёл

Я ушёл, вина твоей мигрени,
Мук любовной встречи тет-а-тет,
Мимо транспарантов,
объявлений
«Сдамся и снимусь. Квартиры
нет.»

Вдоль хрущёвских вычурных
построек,
Где всю ночь горит на кухнях
свет.

Вместе - врозь; мы выбрали
второе.
Первого как не было - так нет.

Может, после, отблеском в
витрине
Вспомню, словно было не со
мною:

С трепетом она к моей щетине
Прижималась тёплой щекой.

Стонущий ночной трамвай
знобило.

Под дождём стояли мы вдвоём
С той девчонкой, что меня
любила,

И, возможно, я любил её.

Вячеслав Шевченко, ЖУР-07

Ломовая работа

Многие могут подумать, что работа конюха – чистая романтика, сопряженная с общением с прекрасными животными. На конюшне можно отыскать единомышленников, попасть в среду, близкую сердцу. Но, к сожалению, это не всегда так.

Мне довелось поработать на двух конюшнях. Первое место работы было в поселке Орел, недалеко от города Березники. Конюшня небольшая, всего на четыре лошади, расположена на отшибе рядом с сосновым бором, прекраснее места отыскать попросту нельзя. Прибежала туда сразу после того, как узнала, что в

достаточного отдыха, а выгул заменялся тяжелой прокатной работой.

Я не ожидала такого контраста: вместо просторных денников были стойла 2х2м, размеченные досками, грязные и темные. Вместо свежего сена и чистой воды – залежавшая солома и проточная питерская водица, которую и люди-то не рискуют пить, не отфильтровав и не прокипятив



поселок наконец-то завезли лошадей, нашла общий язык с конюхом и начала выполнять простую работу: денники почистить, помочь с кормлением, постирать амуницию, вывести лошадь на прогулку... и мне всё нравилось. Со временем мастерство росло, мне даже доверяли следить за конюшной сутками, когда конюх уезжал на покос. Я получила замечательную школу, включая базовые понятия о ветеринарии и практике врачевания этого могучего животного.

Но эта работа закончилась, поскольку пришлось переехать в Петербург. Я устроилась в частную конюшню в центре города. Там лошади не были столь свободными, им не давали

предварительно. И, конечно же, старые списанные из спорта лошади в ужасающем состоянии.

Работа была нелегкой, если учитывать, что помимо обязанностей конюха я выполняла еще и работу шорника, и ветеринара, и даже в некотором смысле плотника. Наплевательское отношение хозяев, которые хотели выжать из своих питомцев деньги, пока те в состоянии передвигаться, сорвали мои нервы, и через два месяца работы пришлось уйти.

После этого случая конюхом я больше не работаю. И вряд ли вернусь в эту профессию, только если не найду действительно адекватных и надежных душой людей.

Анастасия Курочкина, ЖУР-11

ФилФак

Газета филологического факультета ПГНИУ

Выпускающий редактор: Ульяна Трескова;
Корректор: Николай Ильиных;
Редактор: Никита Баранов, Карина Бурьян, Владислав Епанов, Виктор Котельников, Анна Опутина, Полина Пономарёва.
Консультант: Иван Михайлович Печищев.
Наши координаты: ICQ 648-063-198; ID вконтакте: 109531679;
e-mail: filfact@yandex.ru; блоги: twitter.com/Gazeta_Filfact, filfact.livejournal.com

Выходит раз в две недели по понедельникам.

Отпечатано в: «Типография ПГНИУ», тираж 100 экз.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов.