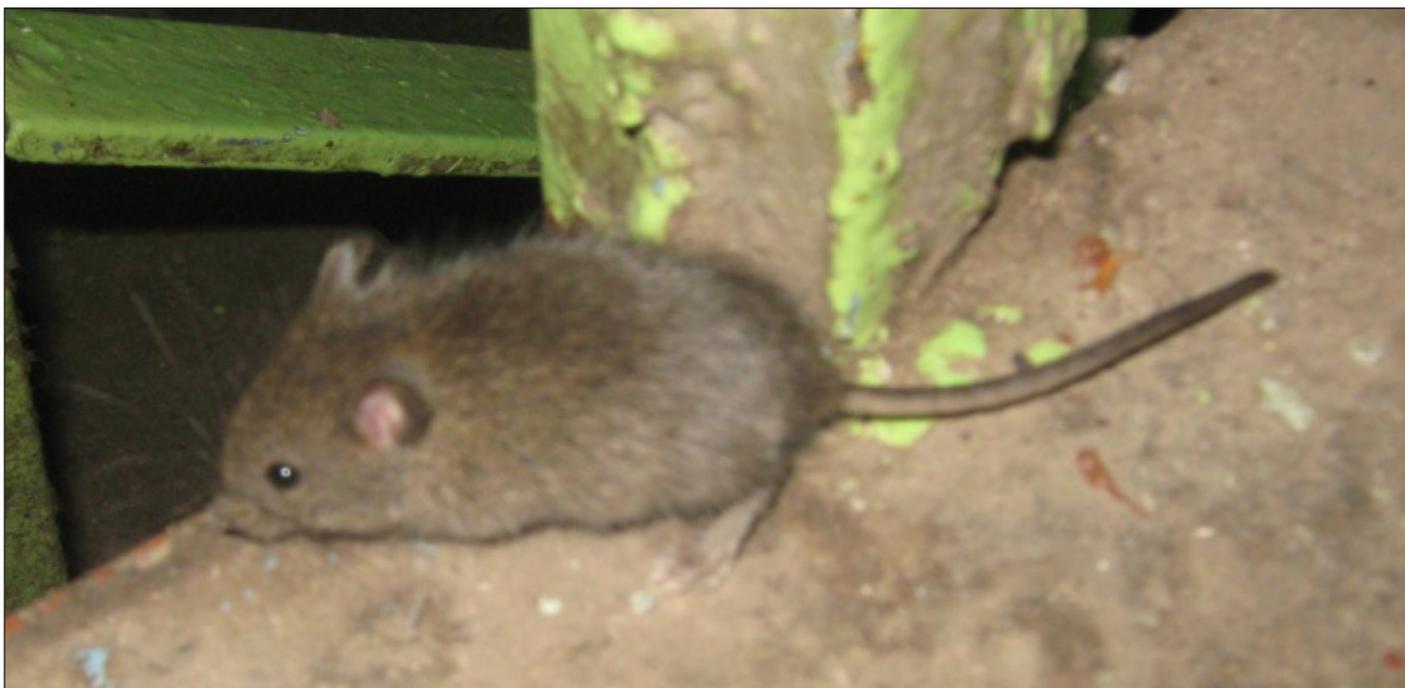




ГУБЕРНАТОРУ МЫШЬ ВАЖНЕЕ



17 февраля Олег Анатольевич Чиркунов опубликовал в своем ЖЖ следующий пост: «У меня в домике на даче завелась мышь. И жила бы себе спокойно, кто бы ей мешал. Но ведет себя как-то по-свински. Ночью шумит, как слон, продукты съедает, как хороший поросенок. Не то чтобы съедает, но надкусывает. Дошло уже до того, что фольгу на бутылке с пивом обкусала, видимо, зубами открыть пыталась.

Так себе характер для домашнего животного. И что мне с ней делать, спрашивается? Все на ум какие-то негуманные варианты приходят».

Я решил задать ему вопрос насчет губернаторской стипендии. Кратко напомню: 27-го февраля мы узнали, что стипендию нам платить не будут, т.к. творческая работа, оказывается, не подходит под формат ЕГЭ. Мы писали губернатору, писали министру образования Н.Я.Карпушину, звонили в министерство. На все нам отвечали, что закон будет принят чуть позже, точнее, в декабре. На дворе середина февраля, но, как видно, у губернатора и министерства без нас проблем хватает. Мой вопрос:

«Олег Анатольевич, извините, конечно, но чем с мышами разбираться, хоть бы что-нибудь насчет губернаторской стипендии журналистам решили.

Мы с сентября ждем обещанного конкретного ответа, но ни «да», ни «нет» так и не дождались».

И ответ губернатора, сразу прояснивший ситуацию:

«мышка важнее».

Убедитесь сами, блог Чиркунова: <http://chirkunov.livejournal.com>.

К кому теперь обращаться, если губернатору мыши важнее?

Кирилл Наумов
ЖУР-10



КОРОТКОЙ СТРОКОЙ

Это победа! Алексей Гущин, студент 5 курса филологического факультета ПГУ, призван победителем в 3 ежегодном конкурсе «Лучших российских блогов и блогеров». Алексей – талантливый журналист, чьи фотоработы активно



Фото из архива Алексея Гущина

публикуются в ведущих региональных СМИ, занял 1-ое место в номинации «Лучший Фото-блог». Посмотреть работы Алексея можно по адресу mio-photo.livejournal.com.

Две студентки пятого курса нашего факультета Ирина Березина и Алина Сырорыбова стали стипендиатами Благотворительного фонда В. Потанина. Конкурсные отборы прошли в вузе с 14 по 16 февраля. Одним из главных условий получения потанинской стипендии является получение отличных оценок за две последние сессии.

18 февраля в ПГУ прошла ежегодная олимпиада по журналистике. Абитуриенты филфака в очередной раз сразились за звание «акулы пера». Интервью с участниками и список победителей конкурса читайте в следующем номере газеты «ФилФакТ».

22 числа студенческий клуб ПГУ открывает двери новому мероприятию. Для всей мужской половины ПГУ пройдет конкурс под названием «Мужские игры». Надеемся, наши защитники примут активное участие и покажут наилучшие результаты.

Новости собирала
Вероника Кушнарёва

МЕРОПРИЯТИЕ

Шанс на модернизацию

7-го февраля в гостинице «Урал» прошло публичное чтение лекции «Есть ли у России шанс на модернизацию?». Доклад представил профессор Александр Александрович Аузан, член Комиссии при президенте РФ по модернизации и технологическому развитию экономики, президент Ассоциации независимых центров экономического анализа России.

Началось выступление с перечня вопросов: чем определяется шанс на модернизацию, что необходимо для ее осуществления, какой шанс на модернизацию у России. На последний вопрос Александр Александрович ответил сразу: шанс небольшой. После событий осени 2008-го (конфликт с Грузией и открытая форма экономического кризиса) Россия «проскочила развилку», когда можно было свернуть на путь модернизации. Сейчас этот шанс меньше 20%.

На него влияют как внутренние, так и внешние факторы. К последним относится такое понятие, как «внешний шок», под воздействием которого вопрос о необходимости изменений встает перед странами наиболее остро. Профессор отметил, что при наличии внешнего шока «все крупные страны переживают повышение уровня доверия».

К внутренним факторам относится экономическая и политическая цикличность, чередование подъемов и кризисов. Здесь Александр Александрович упомянул о творческом разрушении, пример - Западная Европа, которая из-за проблем с экологией была вынуждена использовать альтернативные источники энергии, то есть провела энергетическую модернизацию.

Основная проблема России в том, что 3\4 населения не хочет перемен. Это объясняется тяжелыми 90-ми, социальными реформами 2005-х, после которых народ «лишь бы оставили в покое». Психологически такая стабильность объяснима и в чем-то правильна, но экономисты дружно считают ее хрупкой и недолговечной.

Затронута была тема образова-

ния. Профессор отметил его ухудшение, в то же время, он не считает нужным улучшать его. Сначала нужно создать такие условия, чтобы хорошее образование было востребовано внутри страны. «Страна истекает мозгами, деньгами и энергией во внешнее пространство». Налоги идут на обучение специалистов, которые затем уезжают работать за границу.

Фото Ульяны Тресковой



На модернизацию должен возникнуть спрос, страна должна быть готова к ней. Говоря о «Четырех «И» Медведева, куда относится такой пункт, как «инновации», Александр Александрович упомянул Сколково и его проектный подход. Там разрабатываются 38 проектов по 5 направлениям, но, по словам профессора: «Если толкать с такой силой проекты, которые страна не готова принять - сломаете проекты или страну».

В основном, спрос должен обеспечить средний класс, но в России он составляет всего 20%, которые, при этом, рассеяны и не представляют собой политическую силу. «Народ не говорит внятно», только около 3% обладают политическим влиянием. А пессимизм является «официальной религией, за которой скрывается вера в лучшее будущее».

Казалось бы, если все так плохо, что уж думать о модернизации? В том-то и дело, что модернизация происходит «от отчаяния, а не от того, что все хорошо». Ключевой проблемой является спрос на нее, если спроса нет, остается только предложение со стороны государства, или «принуждение к инновациям».

Кирилл Наумов
ЖУР-10



Идеи, достойные распространения

Пятого февраля в Пермском научном центре прошла конференция TEDxPermScienceCenter

ТED (Technology, Entertainment, Design) - формат конференций, особенность которого - сравнительно короткие лекции (в нашем случае их было семь, по 15 минут каждая). Радует, что практика конференций такого рода распространяется не только на Западе или в столице, но и в регионах. Так, конференция TEDxPermScienceCenter - уже пятая по счету в Перми. На конференции собрались около ста человек - студенты, преподаватели и просто любознательные люди. Местом проведения стал Пермский научный центр, находящийся неподалеку от студенческого городка ПГУ.

После регистрации участников пригласили в конференц-зал, просторный, светлый, хорошо оборудованный. Первым выступал профессор ПГУ и Луисвилльского университета Виктор Карлович Хеннер с лекцией «Квантовый мир». Он рассказал об атомах и их исследованиях. По словам профессора Хеннера, 90% студентов физфаков после университета идут работать не по специальности. Зачем тогда столько студентов? Научные открытия, как правило, совершаются случайно, для этого и нужны студенты. Занимая их различными заданиями, профессора невольно создают базу для новых открытий.

Депутат Константин Викторович Бесчетнов в лекции «Наука - это бизнес» говорил о том, что наука, как процесс создания чего-то принципиально нового, есть вполне доходный бизнес. Это особенно верно для запада, но не для России. Впрочем, подобная ситуация должна становиться не поводом для очередных обид на запад, а стимулом к активным действиям. Почему бы

науке и вправду не быть бизнесом, приносящим нашим ученым хорошие деньги?

Затем следовал показ лекции Майкла Шермера «Почему люди верят в странные вещи» с критикой различных глупостей, в которые верят люди: начиная лозой для поиска марихуаны за 900 долларов, и заканчивая лицами на бутербродах.

Министр культуры Пермского края Николай Владимирович Новиков прочитал слушателям свои стихи в подражание Всеволоду Еме-

улекислый газ, как в случае с бензином. Единственное, что мешает повсеместно внедрить машины с двигателями на водороде - отсутствие инфраструктуры. Хотелось бы, чтоб она появилась раньше, чем закончиться возможность пользоваться привычными нам видами топлива.

Завершил конференцию Александр Витальевич Буйлин лекцией «Мифы. Стереотипы. Иллюзии». В ней была раскрыта тема человеческих стереотипов - в человеческом мозгу с детства выстраивается ряд

своеобразных модулей, готовых восприятий и решений,

сквозь призму которых и воспринимается окружающий мир. Пользуясь выражением писателя Алексея Иванова это «пиксельное мышление». Стереотип - это тот же пиксель, неделимый, изначально принимаемый в привычном виде, даже если в реальности он совершенно не такой.

После конференции участников ждал кофе-брейк, во время которого можно обсудить свои впечатления и лично пообщаться с выступавшими. Организация мероприятия прошла на высоком уровне, отдельное спасибо Министерству промышленности, инноваций и науки Пермского края, при поддержке которого проводилась конференция. Впечатления от TEDxPermScienceCenter исключительно положительные - все было организовано так, чтобы получать интересную информацию было как можно более комфортно.



Никита Баранов
ЖУР-10

TEDxPerm

лину как эпитафия к лекции «Город как открытая живая система». Он рассказал об эволюции функций города - от крепости и торгового или индустриального центра до современного города как места обитания.

Следующим видеопозаком была презентация Siftables, «умных» игрушечных кубиков. Каждый из них - небольшой компьютер, способный различать собственное положение - наклон, соседство с другими кубиками и так далее. Это другой уровень общения человека с компьютером, информация становится осязаемой, ее можно изменить простым движением руки.

Наталья Евгеньевна Скрыбина, профессор ПГУ, выступила с лекцией «Альтернативная энергетика», в которой объяснила возможность и необходимость использования нетрадиционных источников энергии, таких как водород. При сгорании водорода выделяется гораздо больше тепла, чем уголь или газ, более того, продуктом горения является дистиллированная вода, а не

В галерее 25/17

открылась выставка Максима Титова

У пермского зрителя появилась уникальная возможность первым увидеть выставку молодого художника Максима Титова – «Всё как есть», которая открылась 11 февраля в галерее 25/17 (улица 25 Октября, дом 17). Выставка будет проходить до 2 марта.

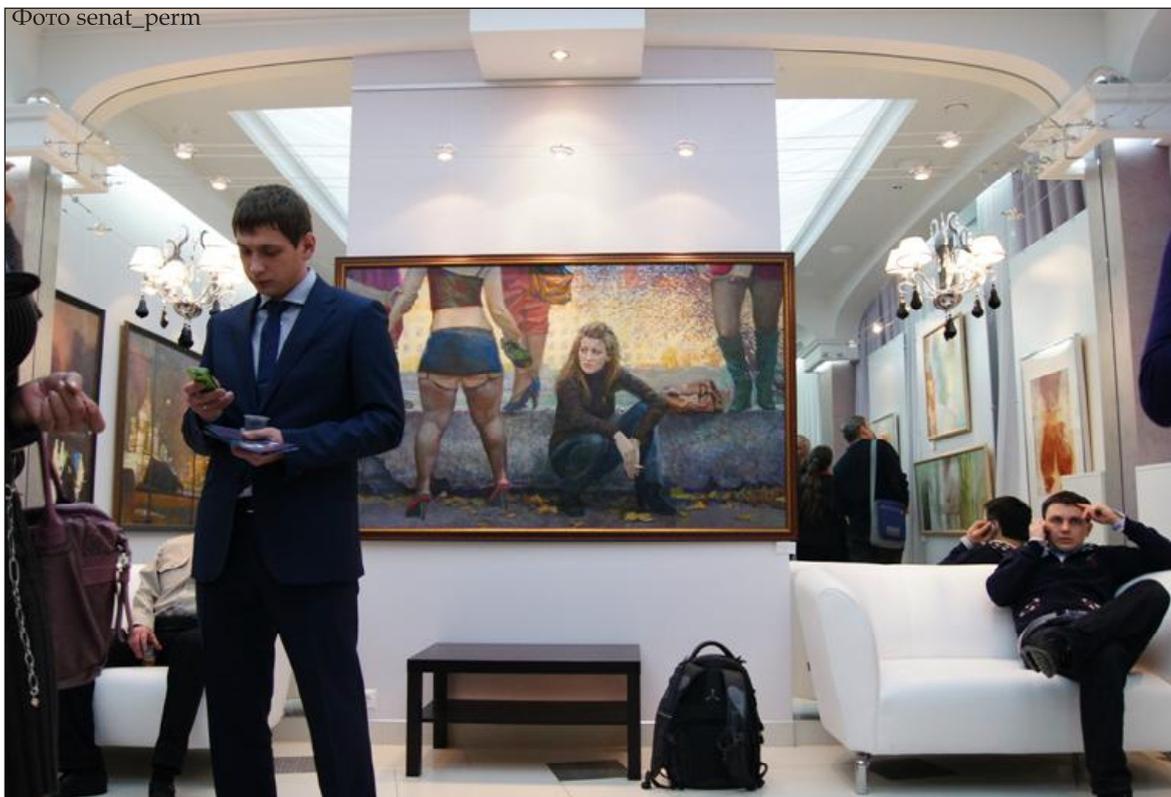
На выставке представлены несколько серий: «Жизнь на обочине», «Один вечер в Москве», «Столбы дорог», интимная лирика.

что работы художника не могут быть мотивированы идеологией, заказом или политикой. Считается, что автор, говорящий искренне, говорит истину, и художником вершится многоликая истина бытия. Идеологи этого течения, как правило, выходят из всем знакомого жанра – постмодернизм. Человек уже достаточно наигрался в искусство, расширяя его возможности до предела. Настало время, когда ему хочется говорить не о

. Эти слова очень точно описывают те процессы, происходящие сейчас в современном искусстве под влиянием блогосферы.

Будучи выпускником Уральского филиала Российской академии живописи, ваяния и зодчества, Максим Титов явно испытал влияние директора этого вуза Максима Каёткина, мастера сурового уральского пейзажа. Именно пейзажи составляют большинство экспонатов, выставленных в галерее «25/17». По

Фото senat_perm



ним видно, что начинающий художник прекрасно овладел и композицией, и изучил такое явление как «свет в живописи». Но, видимо в силу своей неопытности, Максим Титов ещё не нашёл свою индивидуальную тему в живописи. Свой стиль, если можно так выразиться.

Впрочем, в некоторых работах видно, что автор уже нащупал собственный путь. Именно тема пути удаётся ему особенно

«В современной художественной ситуации сложно быть художником, который не идет на поводу у рынка, не пытается эпатировать публику художественными провокациями, не увлекается экзерсисами в духе Энди Уорхолла, а имеет свою актуальную творческую позицию, свой угол зрения. Оставаясь в рамках реалистической школы, Максим Титов тяготеет к художественному течению «Новая искренность», ставшему популярным последнее десятилетие в разных видах искусства», - рассказали о новой экспозиции в галерее.

Художественное течение «Новая искренность» состоит в том,

чём-то отстранённом, но о самом себе. Автор перестаёт фильтровать свои мысли, пытаться взглянуть на них со стороны и заботиться об их оригинальности и актуальности. Он искренне изливает на холст свой мыслепоток, стараясь не упустить ни единой эмоции и с прустовской педантичностью запечатлеть любое движение души, но пишет при этом он легко, свежо и быстро. Создатель термина «Новая искренность» (классик московского концептуализма Дмитрий Александрович Пригов) говорил: «Быть искренним по-новому — это с закрытым лицом, анонимно, снимать трупы перед незнакомыми людьми»

хорошо. Это видно серии пейзажей «Столбы дорог»: в них чувствуется и настроение автора, и видна уникальная проработка идеи. Ведь смотря эту серию, чувствуется, что за каждой работой стоит целая увлекательная история. Серия очень цельная, и детально проработана. Кажется, что это пазлы одной большой мозаики, и поняв и прочувствовав всю серию, можно открыть для себя некую маленькую истину. А разве наша жизнь состоит не из маленьких ежедневных истин?

Святослав Иванов
ЖУР-10



Эх, солдатушки, бравы ребятаушки!

Со сладким чувством победы, с горьким чувством вины

Существует вечное противостояние слабого и сильного пола, и от этого не уйти. Но, так или иначе, каждый из нас понимает, что мужчина и женщина - это главные составляющие населения. Как бы мужчина и женщина не говорили, что смогли бы просуществовать по отдельности, рано или поздно они понимают, что сильно заблуждались в своих суждениях.

В России уже сформировалась традиция празднования женского и мужского дня. О последнем и пойдет речь, который получил гордое название День Защитника Отечества!

Что же это все-таки за день в российской истории - 23 февраля? И стоит ли нам вообще считать его праздником?

Многие настолько привыкли к празднованию этого дня, с шумными застольями, подарками, а теперь и еще одним выходным, подаренным нам правительством, что никто и не помнит, а почему возник этот праздник. С чего все началось? Что дало смысл существованию этого дня? В этом и попытаемся разобраться!

После 1995 года праздник 23 февраля стал называться «День победы Красной Армии над кайзеровскими войсками Германии (1918 год) - День защитников Отечества». Первую часть названия (День победы Красной Армии над кайзеровскими войсками Германии 1918 год) оставили из прежнего названия праздника, которое ему дал товарищ Сталин.

Из исторических источников выяснилось, что 23 февраля 1918 года Красная Армия проиграла кайзеровским войскам Германии свои первые сражения. А вообще, днем образования Красной Армии надо считать 28 января. Именно в этот день Ленин подписал Декрет об организации Красной Армии.

курсе...» утверждалось, что в 1918 г. под Нарвой и Псковом «немецким оккупантам был дан решительный отпор. Их продвижение на Петроград было приостановлено. День отпора войскам германского империализма - 23 февраля - стал днем рождения молодой Красной Армии». Отчасти это действительно

было так. Боевые действия под Псковом начались 23 февраля. Тогда красноармейцы сорвали попытку немцев овладеть Псковом с ходу. Лишь к вечеру 24 февраля под прикрытием крупнокалиберных орудий германцы прорвали оборону наших войск.

Но история появления новой трактовки праздника,

когда было сказано о победе Красной Армии, была совершенно не случайна. Это было начало 1942 года. Красная Армия только-только отогнала гитлеровцев от Москвы. Нашим войскам нужно было закрепить этот эмоциональный подъем и мотивировать волю к победе. С тех самых пор ежегодно в России 23 февраля отмечают как День Защитника Отечества!

С наступающим праздником Вас, дорогие мужчины! И помните, что мы, прекрасная половина человечества, как бы ни льстили себе, как бы ни защищали свои права, все равно без Вас никуда! Так будьте же для нас всегда настоящими, достойными защитниками!



Карина Бурьян
ЖУР-10



Фото Ульяны Тресковой

Через год ВЦИК объявляет о праздновании годовщины выхода в свет Декрета от 28 января - образования Красной Армии. Но вовремя подготовиться к празднованию не смогли. Поэтому празднование перенесли на 17 февраля. В то время было много праздников однодневок, к ним не относились серьезно и через год о празднике «Образования Красной армии» забыли. Спустя год власти решили объединить несколько праздников «День красного подарка» и «Образование Красной армии» в один и отмечать его 23 февраля.

В 1938 г И.В.Сталин в «Кратком курсе истории ВКП(б)» изложил совершенно новую версию происхождения даты праздника, абсолютно не связанную с декретом СНК от 15(28) января 1918 года. В «Кратком

KAZAN' trip

«Э то необыкновенно красивый город!», - восклицали все мои знакомые и друзья, побывав в Казани. «Я обязательно должна съездить туда!», - такие мысли постоянно крутились в моей голове. И вот свершилось! В последние выходные зимних каникул я собрала вещи, села в теплый автобус и поехала знакомиться с достопримечательностями столицы Татарстана.

Раннее утро. Город еще только просыпается, людей и машин на улицах мало, а я смотрю в окно и думаю о том, как же похожа Казань на Санкт - Петербург, архитектура и атмосфера - все то же самое, только в миниатюре. Но на самом деле так только кажется. Казань - особенный город, у нее своя культура, быт, люди, обычаи и традиции.

Вот мы проезжаем мимо озера Кабан. Говорят, именно отсюда начинается история города Казань, ведь по легенде колдун посоветовал булгарам построить город там, где безо всякого огня будет кипеть врытый в землю котёл с водой. Это место было найдено как раз на берегу этого озера. Отсюда происходит и название города, ведь «казан» в переводе с древнерусского, да и современного татарского, означает «котёл».

Проезжаем мимо прекрасных зданий Казанской ратуши, театра оперы и балета, церквей и спортивных центров. Останавливаемся для



Фото Дмитрия Чистякова

фото с маленьким красным трамвайчиком, который сохранился еще с 19 века, когда в Казани существовала система конно-железных дорог.

Самое сильное впечатление на меня произвел Петропавловский собор - самая высокая церковь

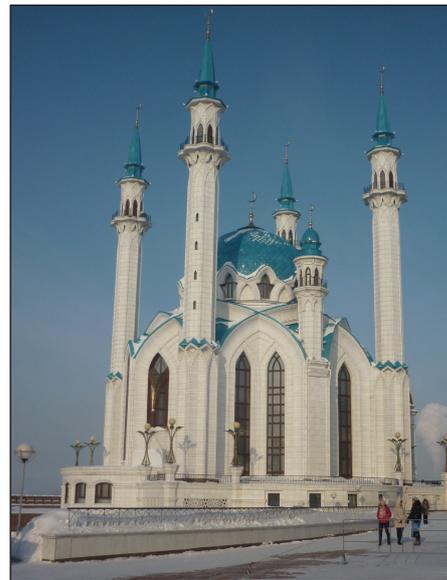
Казани. Он был построен в стиле русского барокко в эпоху Петра I. Наверное, не случайно по форме собор напоминает корабль. Глав-



ное украшения Петропавловского собора - это величественный, современный храм 25-метровый 7-ярусный иконостас. Это действительно впечатляет!

Площадь Тысячелетия и находящиеся на ней цирк в форме летающей тарелки, казанский Кремль и мечеть Кул Шериф стали визитной карточкой Казани. Мечеть Кул Шериф - это очень красивое религиозное мусульманское строение. Так просто туда не попасть. Каждому туристу необходимо сдать сумку на проверку охранникам, пройти через рамку и надеть бахилы. Но это того стоит. Стены мечети украшены геометрическими рисунками, а в центре находится стэнд, где лежит Коран. Нам рассказали много интересных мусульманских обычаев. Кул Шериф - место заключения браков для мусульман. И нашей группе посчастливилось наблюдать свадьбу молодой казанской пары. После посещения мечети мы гуляли за стенами Кремля. Нам показали резиденцию казанского президента. А также рассказали много различных легенд. Например, о символе Казани - мифическом драконопо-

добном существе Зиланте, который всегда сторожил ханские сокровища, и что он и по сей день охраняет спрятанные перед захватом города богатства в потаённых пещерах. С 90-х годов именно Зилант стал фигурировать в изображении герба и флага Казани. Наше внимание также привлекла башня Сююмбике, находящаяся на территории Кремля. Интересна она тем, что относится к «падающим башням», как, например, Пизанская. Сегодня отклонение её шпиля от вертикали составляет 1,81 м. Вокруг этой башни тоже ходит много легенд. По одной из них башня построена царицей Сююмбике в память своего мужа



Сафа-Гирея, умершего в 1549 году. По другой легенде она была сооружена по приказу Ивана Грозного за семь дней (символизирующих семь её ярусов) после взятия Казани в 1552 году по условию-просьбе царицы Сююмбике, которая сбросилась с седьмого яруса. В одной из версий этой легенды русский царь предложил взять её замуж.

В общей сложности в Казани я пробыла всего лишь сутки, но она настолько поразила меня, что я без сомнения могу сказать, что этот город действительно можно считать третьей столицей России!

Ирина Юдина
ЖУР-10



Женская лига

Наконец-то возобновилась учеба в университете. Соответственно, новые предметы, новые преподаватели и, конечно же, новые спортивные мероприятия. Февраль отдан на отдых и подготовку к напряженному спортивному графику в марте. Ведь уже с самого начала месяца начнутся межфакультетские соревнования по футболу среди юношей и девушек. Чтобы в итоге видеть хотя бы какой-то результат, тренировки желательно начинать уже сейчас, и по возможности проводить их как можно чаще. Хотелось бы сделать упор на женскую команду. Наш факультет никогда особо не славился успехами в футболе, но в этом году мы попытаемся сколотить крепкую и боевую женскую команду, способную дать достойный бой любому сопернику!

Всех желающих отстаивать честь факультета на турнире и просто поиграть в футбол, мы с радостью приглашаем на лыжную базу ПГУ каждую пятницу в 11.00. В этот день вы будете освобождены от занятия по физкультуре.

Поле с воротами есть, мячик есть, тренер есть, правда, желающих играть пока не очень много. Надеюсь, что прекрасный пол все же одумается и наконец поймет все прелести этой игры. Стоит отметить тот факт, что тренировки по футболу для девушек проводились и в первом семестре, но посещали их от силы человека четыре. Для участия в турнире, к сожалению, пока не хватает. Но к марту обещали пополнение, будем ждать.

А вообще, очень интересна связь футбола и девушек. В последнее время «чисто мужская игра» стала привлекать немалое количество представительниц слабого пола. На это есть, как минимум три причины. Во-первых, это сама игра: опасные моменты, голы, офсайды, то есть, когда женщину действительно привлекает сам процесс матчей. Наверное, пока что этот фактор встречается реже всего. Во-вторых, поддержка своей второй половины, которая не представляет свою жизнь без этой игры: это, что-то вроде той клятвы: «и в радости, и в горе». В конце концов, разделение с мужчиной его инте-

ресов чаще всего на руку женщинам. И, в-третьих, прекрасный пол воспринимает футбол только из-за самих красавцев футболистов. Но, разумеется, не стоит «грести всех под одну гребёнку». На сегодняшний день весьма актуален женский футбол. В некоторых странах он стоит по популярности наравне с мужским. Что уж говорить, если пермская «Звезда-2005» выступает в женской Лиге Чемпионов, самом престижном турнире Европы, а «Амкар» всего лишь борется заживание в чемпионате страны.

Исследования группы учёных из европейских стран подтвердили, что женщины идеально созданы для игры в футбол. После интенсивных тренировок в организме девушки появляется множество положительных физических улучшений. Эксперименты показали, что увеличился кислородный обмен, заметно похорошела фигура и повысилась выносливость организма. Чем же не повод прийти на свою первую тренировку?



Владислав Епанов
ЖУР-10

РАБОЧИЙ ЛЮД

В темно-синем лесу

Много есть всяких работ, друзья. Но если вы сегодня-завтра решите экстренно подработать, даю девятая часть процентную гарантию, что вакансии для вас сыщутся только в торговле или общепите. В свое время и мне пришлось поработать и продавцом, и официанткой и даже чем-то вроде грузчика. Не думаю, что вам будет интересно узнать о трудовых буднях, проходящих в томительном и не очень приятном общении с покупателями/клиентами.

Я же хочу рассказать, как я работала бухгалтером в Закамском лесхозе. После реорганизации (совсем недавно он находился на государственном обеспечении, а теперь работает по принципу «что заработаем, на то и живем») лесхоз – небольшая

«конторка» с численностью персонала не более 40 человек (включая непосредственно специалистов по рубке), с оставленными на балансе парой лопат, топоров и полуразвалившихся машин, которые давно уже мечтают о списании и последующей утилизации. Зарплаты сотрудников от 4500 до 15 тысяч рублей. Мне причиталось 6 тысяч. Часто зарплату задерживали и выдавали с периодичностью примерно раз в два месяца, когда уже пояс ту же было не затянуть.

Однако какой бы неприглядной ни выглядела финансовая история моей работы, с точки зрения человеческих отношений я не видела места лучше. До сих пор вспоминаю, как приезжали работники непосредственно с лесничества, привозили мне болоньевые шта-

ны, варежки, мед, пироги и прочие «сюрпризы». Я была самой молодой в штате, и заботились обо мне с особенной родительской теплотой. «Чтоб Вы, Евгения Сергеевна, не замерзли у нас» - говорили они. А зима прошлого года, действительно, не баловала хорошей погодой. Мы занимали друг у друга денег «до получки», часто пили чай, и у нас даже была кухня, где мы собирались в обед. Не знаю, плохо это или хорошо, но не было здесь суеты и соперничества, постоянной погони за планами продаж и лицемерия. Мне казалось, что я попала наконец в то время и место, когда люди делают свою работу не потому, что им за это платят, а потому что это – часть их жизни.

Евгения Горкунова,
ЖУР-10

Ценность каждого из нас

Посмотрите вокруг. Видите своих близких? Вы видите их каждый день. Это становится привычным делом. Можно промолчать в ответ на мамино «спокойной ночи, моя хорошая, люблю тебя». Или не заметить, что друг простудился... А что с вами станет, если человек, с которым вы вроде давно знакомы, но давно не общались, будет на грани жизни и смерти?

Я недавно оказалась в такой ситуации. Электричка. Светит солнце. Получила 4 за экзамен. Настроение хорошее. И тут приходит сообщение: «Аня, ее мама и Леша разбились на машине!». Шок! В голове это просто не укладывается! Как так? Почему они? Нет! Не верю!

Захожу домой. Мама первым делом: «ты знаешь...». Она не успевает договорить, потому что знает мой положительный ответ.

Эта девочка, Аня, моя давняя знакомая. Подруга, можно сказать. Но мы давно с ней не общались по душам. Есть она и в друзьях «ВКонтакте», в ICQ. Ну и ладно. И тут такое... Словно просыпаешься.

А ведь накануне вечером я собиралась ей написать. Но посмотрела, что она не в сети, и подумала, что зайдет позже. Не зашла. И я даже не задумалась, почему.

Когда сказали, что они все в реанимации в тяжелом состоянии, я не смогла сдержать слез. Не могла поверить в это. Сейчас всё нормализовалось, и они все идут на поправку. Теперь мне совершенно точно стало ясно, что стоит ценить и не забывать тех людей, которые с нами рядом. Тех, кто хотя бы когда-то был дорог.

Мария Матвеева,
ЖУР-10, заочное отделение

«P.S» или все, о чем молчали художники

Пермь всегда удивляла горожан незаурядными названиями культурных мероприятий, выставок и фестивалей: «Движение», «СловоNova», «Русское бедное». Оригинальностью названия и общей идеей публику на этот раз впечатлила выставка картин и фотографий пермских авторов «P.S», состоявшаяся 1 февраля в Д.К. Солдатова.

P.S. - то бишь «после написанного». В нем, как известно, забывчивый автор пишет все, чем не успел обмолвиться. Так и в минувшей выставке авторы творчества представили пермской аудитории все, о чем молчали, все, что не было показано ранее. Таким образом,

Фото автора



галерея произведений превратилась в пестрый ансамбль всех направлений модернизма. Слияние реального и фантастического, размывание границ между действи-

тельностью и искусством, отказ от классических норм - это, пожалуй, главные принципы исполнения представленных работ художников.



Большинство картин выставки были написаны свойственной для авангардизма геометрией предметов, их абстракцией. А яркие краски и присутствие в каждом предмете красной детали заметно впечатляли и оживляли публику. Из общей колеи выбивалось лишь изображение на картинах жизни советской эпохи. Но такое изобилие тематического ассортимента придавало выставке богатый цельный вид.

Приятным сюрпризом для гостей стало театральное представление молодых актеров прямо во время выставки. Костюмы ребят олицетворяли полотна картин художников, так как были выполнены в той же тематике модернизма. Актеры то передвигались по залу, как марионетки, то принимали необычные позы, то двигались в унисон меланхоличной музыке. Труппа оживляла картины своих создателей, создавая тем самым эффект космического театра. Одним словом, выставка удалась!

Вероника Кушнарёва
ЖУР-10

