



ПОЗДРАВЛЯКА

Широкая масленица



Продолжение темы на стр.4

Редакция газеты ФилфакТ поздравляет всех женщин с праздником весны. Мы желаем вам только тёплых искренних слов, только верных подруг и только любящих и любимых мужчин.



ВСТРЕЧА

Филологи — зубы на полку!

Известная писательница, публицист и телеведущая Татьяна Толстая провела 2 марта встречу в рамках проекта «Пермский университет» со студентами и преподавателями ПГУ. Встреча проходила в формате вопрос-ответ.

О Перми:

— Я бы дала совет городским властям: переписать таблички с названиями улиц. Я ехала по вашему городу и вижу — улица Гэ Звезда. Вот что значит это Гэ? Хорошо на соседнем доме написано улица Газеты Звезда.

— Переименование улиц? Я за! Почему в честь убийц нужно называть улицы? Большевикская, Коммунистическая... Зачем это надо?

— Красные человечки мне нравятся. Белое здание, синее небо и красный человечек. А рядом российский флаг. Это же исконный смысл флага! Раньше вы ездили мимо этого здания - и что? Ничего. А теперь злость испытываете. Тоже какое-то чувство.

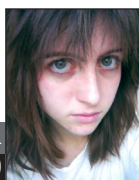
О себе:

— Мы с мужем оба филологи. Когда дети были маленькими, было очень тяжело, на многое не хватало средств. Филологи — это же зубы на полку! А детям всегда хотелось читать, творить. Один любил рисовать, мы ему всегда краски покупали, другой любил математические фигуры, мы их вместе клеили. Вообще, надо все творческие начинания в детях развивать и поощрять.

— Какой я вижу себя через 20-30 лет? Инвалидное кресло! Кто сказал, что в старости должно быть скучно? Чем старость отличается от зрелости? Интернет, надеюсь, не закроют мне?!

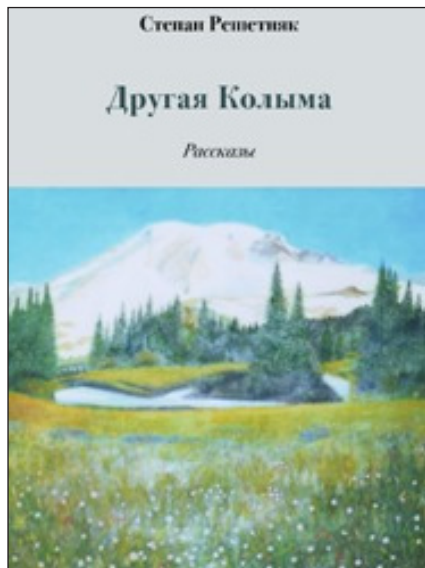
— Пародиям на меня не хватает злости и меткости. Либо тупо пародия без адреса, либо слишком мягко, либо просто недотягивает. Надо злее.

Ульяна Трескова
ЖУР-10



КОРОТКОЙ СТРОКОЙ

В последнее воскресенье февраля в Пермском государственном театре кукол прошла презентация книги С.И. Решетняка «Другая Колыма».



Автор лирических пейзажей рассказывает о том, что сам пережил: сирота «голодомора», бездомный побирушка, юный фронтовик, «сиделец»... Без прикрас и лакировки, без самолюбования и дешёвых эффектов. Ведь и сегодня С.И. Решетняк - легкий, добрый, увлекающийся человек.

28 февраля в театре «Сцена - Молот» состоялась премьера поэтического спектакля «Про Пермь». Авторами сценария «Про Пермь» стал заведующий кафедрой журналистики нашего университета Владимир Абашев, а также Марина Абашева и Эдуард Бояков. Постановка создана по стихам пермских поэтов. Визуальным наполнением спектакля занимались пермские фотографы Андрей Безукладников и Алексей Гущин, студент филологического факультета.

10 марта в 19:00 в малом зале СДК ПГУ пройдет поэтический вечер стихов И.Бродского в исполнении студентов классического университета, в том числе и студентов-филологов! Приглашаются те, кто неравнодушен к поэзии, и просто все желающие!

Новости собирала
Карина Бурьян

ПРОБЛЕМА

Назвался груздем — исполняй в срок

История с губернаторской мышью (см. «Филфак» №2(9) и ЖЖ Чиркунова) не заглохла в пределах комментариев к посту. В общих чертах о ней упомянули на сайте properm.ru (новости за 18 февраля), где к рассказу губернатора и ответам министра образования пользователи отнеслись иронично: «Сироте» Карпушину походу надо свой «домик» достроить, а потом вдумчиво за стипухи приниматься...». В тот же день статья с properm была размещена на сайте perm.bezformata.ru. Там, к сожалению, возможность комментирования отключена.

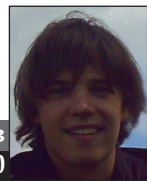
Зато на сайте ura.ru анонимный пользователь с неодобрением заметил, что губернатору уже совсем нечего делать, «кроме как мышей обсуждать». В другом комментарии некий Сергей заявил, что не может понять, кому в крае интересно обсуждать такие вещи, в то время как «на Урале» есть и другие проблемы.

А Антон Толмачев (в ЖЖ — legart), адресовал свой грозный пост журналистам, которые «дважды охамели» и лезут к губернатору «со своими дурацкими вопросами!». За этой шуткой, насколько я понял, также скрывается довольно ироничное отношение к сообще-

нию и ответам Чиркунова. В своих ответах Толмачев каждый раз упоминал, что мышка важнее: «Это просто мышка пишет, она важнее, но она не знает, как отвечать на злободневные вопросы!» В комментариях развернулась дискуссия, действительно ли Чиркунов является автором поста и ответов, а также какова возможность, что писал все-таки не он. По этому поводу Толмачев собирался даже устроить опрос.

Своими вопросами нам удалось добиться того, что Н.Я. Карпушин опубликовал на wordpress.com описание изменений, которые планируют ввести в закон. А А.М. Бочарова, консультант отдела развития высшего профессионального образования и образовательных технологий МО ПК, уточнила, что поправки планируют принять к 1 июня, а с июля начинать выплаты стипендий. Замечу, «планируют». Нам опять дают формальное обещание, после которого остается только ждать очередного переноса сроков или, наконец-то, долгожданной стипендии.

Кирилл Наумов
ЖУР-10



МНЕНИЕ

Мистер университет

Начиналось все лучше не придумаешь. Я с легкостью, между прочим, прошел отборочный тур этого мероприятия, и витал в «розовых» мечтах, предвкушая что-то, не зная что. До того самого момента, пока мы после отборочного не сели в эти знаменитые красные кресла, и нам не стали объяснять, что же нам надо сделать. Все мое настроение резко изменилось, я почему-то поник, не зная отчего, и погрузился сам не зная во что. Мне предстояло придумать - видео, визитку, открытый урок... И обаяние. Погрузившись в «черные» мысли, я побрел домой несолоно хлебавши. Почему-то, именно это мероприятие вызвало с самого начала множество вопросов, явно не предвещало «легкой прогулки». Наверное, потому, что я никогда не был режиссером (даже не думал об этом), а был всегда актером и не хотел резко уходить «влево». Вообще, накрыло меня по самое «не горюй». Я до самого

конца откладывал видео, тогда как остальное мог придумать сам. Во мне поселилась какая-то «неришительность» и не уходила из меня до самого конца. Все изменилось, когда я встретил Ладугу Сардак со 2 курса журналистов. Она взялась за меня как сержант и помогла сделать видео (привет, школа №107, спасибо, что помогли, но я сожалею, что все ваши труды так и не покажут), визитку - монолог горючительного пения, и открытый урок. Я пишу эти строки 1 марта 2011 года, и именно в этот день я узнал страшную новость. Когда я пришёл на генеральную репетицию, мне объяснили, что меня убирают, т.к. номера не подходят. Что можно сказать? Первый блин всегда комом. Я несколько не расстраиваюсь, поняв одно: Том Круз никогда не станет Стивеном Спилбергом, и Стивен Спилберг никогда не станет Томом Крузом.

Дмитрий Трепезаев,
ЖУР-10

Студенты хотят в Школу

Вот учимся мы в университете и очень много чего уже знаем. Но знать слишком много – невозможно, поэтому человек ищет возможность дополнительного образования. Расширение компетенций полезно и в профессиональной реализации, и в повседневной жизни.

Фото Infolife



Школа просветителей «Infolife», организованная «Молодёжным Мемориалом», продолжает работать! Напомню, что запланировано четыре двухдневные образовательные сессии: в последние выходные января, февраля, марта и апреля. Не далее как 26-27 февраля общественно активные студенты, могли принять участие в Школе PR (умения продвигать идеи) и Школе влияния (ораторского искусства).

Гражданин каждого государства, которое называет себя правовым, имеет право на получение ин-

формации. Но в нашей стране дела обстоят таким образом, что право это, как и многие другие, приходится отстаивать. Первый день (это с 10 утра до 6 вечера) в основном был посвящён обсуждению часто употребляемых понятий, таких как: реализация свободы слова, её границы, общественный договор,



объективная информация. У меня за годы обучения в университете сложилось стойкое понимание, что объективной информации практически нет. Любой говорящий человек – это субъект, со своими мыслями, переживаниями, домыслами и мнениями, поэтому вся поступившая от него информация – субъективная. Роман Юшков, общественный деятель нашего города, подтвердил мои убеждения.

На различных примерах (как нащумевших в прессе, так и менее известных) мы пытались понять, на

что же имеем право. Какую информацию государственные учреждения обязаны предоставить? Что делать, если нам отказывают в получении важных для нас сведений? Что мы можем знать, а что нет?

Для более эффективного усвоения материала теоретические и интерактивные блоки чередовались. Иногда дискуссии затягивались, набирали обороты и громкость. Потому что у всех свое мнение, каждый хочет быть услышан. Кроме того, организаторы сказали нам сразу: в рамках этого мероприятия нет разделения на «правильно» и «неправильно». Любое мнение – правильное. Любое высказывание имеет право на существование. Мы ведь и о свободе слова здесь говорим!

Приглашённые специалисты использовали методы активного обучения, направленные на развитие навыков, умений и социальных установок. На одном из тренингов было предложено выступить с готовой речью от лиц известных политических деятелей. Какового же было удивление ребят и ведущих, когда хрупкие миловидные девушки наступали на аудиторию с порывистыми призывами к войне, убеждали в выгоды абсурдных решений, заставляли их принять, обещали солнечное будущее. Они и не представляли, что могут почувствовать себя Бендерами, Рузвельтами и Черчиллями... Или создавать PR-компании, разрабатывать стратегии и планы компаний и организаций.

Председатель «Молодёжного Мемориала» Роберт Латыпов предложил следующие Школы планировать уже нам, тем, кто действительно готов на два дня оторваться от жизни и провести их за «круглыми столами», чтобы научиться созданию социальной рекламы, веб-сайтов, ораторскому, экскурсоводскому и операторскому делу. Конечно, для овладения мастерством одного занятия недостаточно, но первый шаг уже сделан. Хотите шагать с нами? Узнавайте о Школах – и присоединяйтесь.

Яна Мелкозёрнова, ЖУР-08



Владислав Епанов
ЖУР-10

ИНТЕРВЬЮ

Не житье - бытие, а масленица

Вот и наступила неделя масленичных гуляний, символизирующая начало календарной весны. Для кого-то это значит не больше, чем дата на календаре, кто-то удовлетворяется уединением за горой блинчиков, а для кого-то это целый праздник с обрядами, играми и соревнованиями. Для того чтобы выяснить, как относятся к Масленице на нашем факультете, обратимся к коллегам-филологам:

- Масленица – языческий праздник, знаменующий проводы богини зимы Моры и встречу бога солнца Ярило. Сам блин символизирует солнце; что интересно, поговорка «первый блин комом» на самом деле звучала как «первый блин ко-

мам». Кома – священный медведь, хозяин леса. Он просыпался, почуввав весну, и первый блин славяне приносили ему в дар. Сама праздничную масленицу с душой, мне близко язычество и его традиции (Аня Сорвина).

- Для меня Масленица означает начало весны, традиций как таковых нет, важными для меня остались только сжигание чучела как символ и, разумеется, поедание блинчиков (Вика Цыганкова).

- Масленица – один из моих любимых и приятных языческих обрядов, перешедших в православную культуру. Зима наконец сдает свои позиции, оттаивают чувства, мысли, мечты и надежды, и, конечно,

всё это заедается блинчиками со стуженкой (Тая Кобелева).

- Если честно, масленица ничего для меня не значит. Приход весны. Прощай, зима. Здравствуй, солнышко... Как и у всех (Маша Кириллова).

Конечно, хотелось бы, чтобы подобные праздники оставляли приятное впечатление и были чем-то более значимым, но ежегодно всё сводится к походам в гости на блины – дома, к сожалению, их никто не готовит. Однако тот факт, что с приходом масленицы у погоды в планах – обилие солнца и тепла, не может не радовать. Так давайте же праздновать!

Семён Паньков, РУС-10

ОЛИМПИАДА

Абитуриенты – к нам!

18 февраля прошла олимпиада для абитуриентов специальности журналистика «Юные таланты». Мы решили побеседовать с победителями Елизаветой Яновской (1 место), Нестором Дёминым (2 место) и Иваном Бурдиным (3 место).



ФилфакТ: Почему вы выбрали именно эту специальность, именно журналистику?

Лиза: Наверное, потому, что мне это интересно (смеется)

Нестор: Вообще-то я собираюсь учиться на политологии, а олимпиаду по журналистике писал исключительно для пробы сил и расширения кругозора.

Ваня: Я еще ничего не выбрал. Но интересуюсь этой специальностью.

стью.

ФФТ: Какие впечатления от олимпиадных заданий? Вызвали ли они затруднения? Что было самым простым и самым сложным?

Лиза: Задания мне понравились, отвечать было интересно, задания давали возможность почувствовать себя настоящим репортером. Затруднения вызвало первое задание, так как не приходилось писать в жанре анонса, было трудно сжать мысль до 30 слов. А самое простое задание... хм.. по-моему такого вообще не было.

Нестор: Олимпиадные задания показались мне довольно интересными и разнообразными. Было довольно сложно переключаться от одного вида журналистской деятельности к другой, но в целом я неплохо справился. Сложнее всего было написать рецензию, поскольку объем был ограничен, а мыслей было довольно много.

Ваня: Все задания были достаточно трудными, но интересными. Это здорово, что нам представился шанс помериться силами с другими юными корреспондентами.

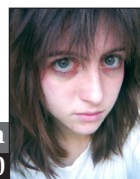
ФФТ: Каким ты видишь идеаль-

ного журналиста в современных условиях? Можешь ли ты сказать, что у тебя есть потенциал стать та-ким?

Лиза: Современный журналист, на мой взгляд - это очень оперативный, разносторонне развитый и легкий на подъем индивид, к тому же обладающий красивым и запоминающимся индивидуальным стилем подачи информации. Такого можно послать куда угодно и он выдаст качественный материал. Но при этом ему не мешало бы досконально разбираться в какой-то определенной области знаний, ведь в современном мире, где наука и жизнь идут вперед с умопомрачительной скоростью будущее по-моему за корреспондентами специальными. На счет себя... возможно!

Нестор: По моему мнению, идеальный журналист должен быть ответственным, смелым, серьезным, корректным и писать правду и только правду, что бы ни случилось.

Ваня: Что-то как-то плохо видно...



Ульяна Трескова
ЖУР-10

Филфак

Газета филологического факультета ПГУ

Главный редактор: Кирилл Наумов;
Бильд-редактор: Ульяна Трескова;
Редсовет: Никита Баранов, Карина Бурьян, Владислав Епанов, Святослав Иванов, Вероника Кушнарёва, Ирина Юдина.
Консультант: Иван Михайлович Печищев.
Наши координаты: ICQ 648-063-198; ID вконтакте: 109531679;
e-mail: filfact@yandex.ru; блог: twitter.com/Gazeta_Filfact

Выходит раз в две недели по понедельникам.

Отпечатано в: «Типография ПГУ», e-mail: tipograf@psu.ru, тираж 100 экз.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов.