



ТЕМА НОМЕРА

Вести с полей

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ

Ах, этот бал!

Студенты погрузились в атмосферу XIX века. Разночинный бал в Перми

Стр.2

Выборы, выборы, кандидаты — ...

Размышления о выборах, прошедших 13 марта

Стр.3

Питер для журналистов

Студенты-журналисты покоряют северную столицу

Стр.4

Охватила атмосфера кайфа

Спецрепортаж с концерта группы «Пятый корпус»

Стр.8



Продолжение темы на стр.6

ВСТРЕЧА

«Любой в состоянии сделать красных человечков»

Накануне международного женского дня, 3 марта, в актовом зале 2 корпуса ПГУ прошла встреча Николая Новичкова со студентами всех факультетов. У присутствующих была уникальная возможность задать Николаю Владимировичу любые волнующие вопросы, узнать о действиях, предпринимаемых в отношении культурной жизни Перми и Пермского края и, разумеется, узнать мнение министра о ее состоянии в целом.

Дискуссия дала старт все с тех же красных человечков. Здесь Новичков признался, что никакой творческой ценности в них не видит, только оригинальность и креатив. «Здесь любой присутствующий в состоянии сделать красных человечков, но в этом и есть суть искусства – когда сделать это может каждый, но одновременно это интересно и оригинально», – заявил Николай Владимирович.

В качестве примера министр привел знаменитую «Мурку» Михаила Круга в исполнении пермской хоровой капеллы. Речь идет о том самом скандале, когда до

общественности дошел видеоролик, снятый редакцией журнала «Соль», где мальчишки хорового коллектива исполняют хит русско-го шансона.

«То есть, безусловно, никакого отношения «Мурка» к искусству не имеет. Но здесь как в искусстве, это круто, потому что неповторимо и оригинально. Ведь никто до этого «Мурку» в хоре не пел», – объясняет Новичков.

Безусловно, теория о том, что искусство – это нечто неповторимое и необычное, логична и очень даже имеет место быть. Но так ли это на самом деле – вопрос, о котором еще стоит подумать. Ведь искусство, как любовь, счастье, мечта, – понятие слишком глубокое, чтобы быть ясным на сто процентов.

Беседа об искусстве и о культурной жизни Перми в целом длилась достаточно долго. Николай Владимирович довольно подробно рассуждал на все задаваемые публикой темы.

Вероника Кушнарёва
ЖУР-10



КОРОТКОЙ СТРОКОЙ

По России прокатилась волна сообщений о якобы заложенных взрывных устройствах в университетах. Эвакуация студентов и преподавателей уже прошла в Новосибирске, Мурманске, Ижевске, Санкт-Петербурге, Калининграде, Омске, Чите, Красноярске и Москве. 10 и 15 марта такая же информация поступила в Пермский политехнический университет, а 16 марта – в ПГУ. Занятия были приостановлены. Здание было



оцеплено и тщательно проверено оперативными службами города. По данным происшествиям уже возбуждено уголовное дело. Прорабатываются информация по установлению личности человека, который «минирует» ВУЗы страны. Не исключена версия, что сообщения отправляет один и тот же человек. А также есть подозрения, это дело рук Интернет-хулиганов.

17 марта во Дворце культуры ПГУ прошел ежегодный песенно-поэтический фестиваль. В нем приняли участие молодые авторы и исполнители, а также просто ценители живой музыки и поэзии. По итогам фестиваля будет создан литературный сборник с приложением CD диска, на которых будут представлены лучшие работы фестиваля ко Дню рождения университета.

Филологический факультет вводит новый проект – клуб «Кинопресс». Каждую последнюю среду месяца будут проводиться показы документальных фильмов. Приглашаем всех желающих на первый показ, который состоится 30 марта. Приходите, будет интересно!

Ирина Юдина
ЖУР-10



МЕРОПРИЯТИЕ

Ах! Этот бал!

Мягкий свет софитов, шест балльных платьев, легкий гул светских бесед... Лирические мелодии фортепиано и скрипки улаждают слух гостей, собирающихся в гостиной на Разночинный бал. Всего несколько минут, и вы уже на мгновение как будто перемещаетесь в эпоху девятнадцатого века...

В начале первого месяца весны в ПКДНТ «Гознак» прошел Разночинный бал, организатором которого явилось творческое молодежное объединение «Студенческий Бал».

«Студенческий Бал» объединяет в себе студентов всех пермских вузов и колледжей, а также школьников.

В программе Разночинного Бала были использованы различные танцы позапрошлого века. Это и кружащий вальс, и парадная кадрили, краковяк, полька, русская мазурка и котильон.

Также свое выступление гостям бала подарил клуб исторического

проводил очередную масленицу!

Если ты хоть чуточку неравнодушен к балльным танцам, любишь танцевать или хочешь научиться, творческое молодежное объединение «Студенческий бал» уже ждет



Фото С.Мельникова

танца «Велада», в котором, между прочим, танцует не только молодежь, но и люди старшего поколения!

В перерывах между танцами проводились салонные игры, в которых каждый желающий мог принять участие и повеселиться вдоволь.

Завершилось сие мероприятие массовым катанием на ледяных горках и тройке лошадей, а также выступлением фаер-шоу! Скучать никому не пришлось!

Вот так «Студенческий бал»

тебя с нетерпением! Занятия проводят высококвалифицированные хореографы Перми. Приходи и не пожалеешь! Недаром в свое время американская танцовщица Марта Грэхем говорила: «Танец – это тайный язык души». Всю подробную информацию можно получить в официальной группе «Студенческого Бала» <http://vkontakte.ru/club465795>

Карина Бурьян
ЖУР-10



Выборы, выборы, кандидаты- ...

Я думаю, можно всех поздравить – сегодня прошли выборы кандидатов в депутаты Пермской Городской Думы. Также 13 марта прошли выборы в Федеральное Собрание по нескольким областям России. Сразу хочу оговориться – эта статья выражает мое

таторской работы штабов наших будущих «спасителей». Они, наверное, весь год до выборов деньги копили на все эти растраты. К слову, аренда одного рекламного щита в месяц стоит от 15 тысяч. А все эти листовки, бабушки, статьи в газетах? Не кажется ли нашему

читателю, что деньги-то немного не туда идут.... Однако всем нам обещают прекрасное настоящее и светлое будущее.

Ну а что же будет после? Депутаты придут к власти и начнут творить добро направо и налево? Если судить по прошлому горькому опыту России, депутаты еще не совсем созрели для добрых дел. Какие бы умы не стояли у руля нашей страны, «простым смертным», то есть нам, пока не суждено увидеть «свет в конце тоннеля» нашей беспросветной действительности. Как ни прискорбно это признавать, но российская система власти творит добро только для себя и это известно всем. Коррупция среди чиновников, безнаказанность и безответственность правоохранительных органов развели нашу страну изнутри. А самое главное и в то же время ужасное то, что вся страна в лице ее жителей наблюдает за этими бесчинствами властей и молчит, потому что знает, что говорить что-либо бесполезно.

Невольно могут возникнуть вопросы: И что же изменится в нашей жизни после этих самых выборов? Станем ли мы лучше жить? Повысят ли пенсии пожилым людям? Уменьшится ли оплата услуг ЖКХ? Да и вообще, станет ли людям легче дышать? Ну что я могу сказать – время покажет. Хотя надеяться на что-то...ну, впрочем, вам решать, надеяться ли в очередной раз на нашу власть или нет.

Виктор Котельников, ЖУР-10



Рисунок Кирилла Наумова

сугубо субъективное мнение.

Еще с января на улицах начали появляться листовки, плакаты, рекламные щиты с улыбающимися фотографиями кандидатов и большими буквами «ЗА» рядом с ними. В народ полетели обещания уменьшить расходы, увеличить зарплаты, дать всем по квартире и отправить в Турцию отдыхать. Вслед за плакатами по подъездам пошли старушки собирать подписи за того или иного кандидата. Во всяких мелких газетенках появились статьи, порочащие или возвышающие будущих слуг народа. Все это – плоды агит-

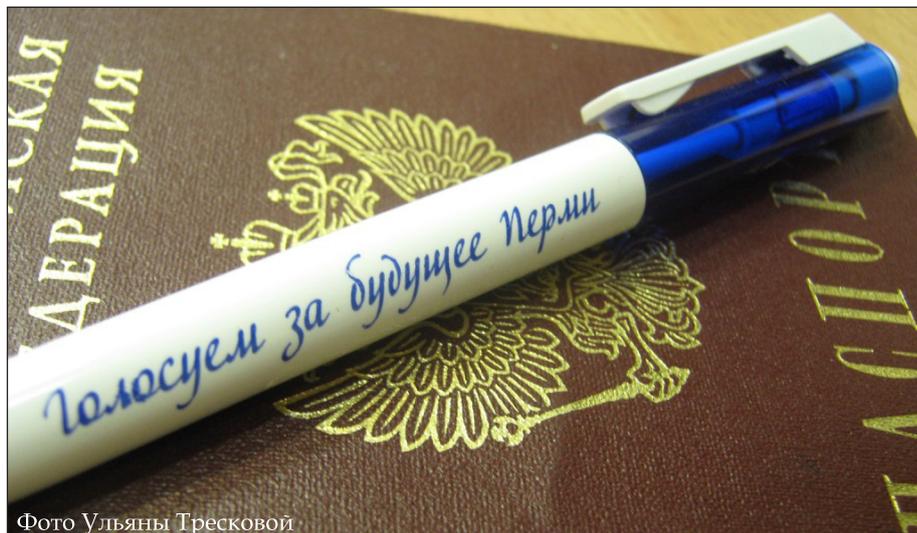


Фото Ульяны Тресковой

Питер для

С 28 февраля по 8 марта в Санкт-Петербурге прошла программа научно-образовательного проекта «Окно в журналистику. Санкт-Петербург». О ней мы узнали из приглашения от «ЮНПРЕСС-Пермь», также организовавшего форум молодых СМИ «Точка отрыва».



Для нас это был прекрасный шанс отдохнуть от только начавшейся учебы, побывать в настоящему культурной столице. Ну и, конечно, экскурсии, конференции, круглые столы...

Еще в поезде мы приступили к практике: выпуску медиа-продукта, который должны были затем создавать поновомукаждый день. Так на свет появился первый номер газеты «Северный экспресс», сверстанный на коленке, с корявыми иллюстрациями и текстами. В прямом и переносном смысле: во-первых, в поезде руки тряс-

лись, во-вторых, писать пришлось откровенную чушь: очерки о своих соседях, какие-то непутевые статьи о гламурных девочках. Единственным серьезным материалом можно назвать интервью с Марией Викторовной, очень интересной женщиной, имеющей свой особенный, ироничный взгляд на все вокруг:

начиная с американских фильмов, и кончая состоянием современной журналистики.

После заселения в гостинице мы двинулись на прогулку по Санкт-Петербургу. В тот день нас больше всего впечатлил Казанский

собор. Не только своим великолепием, размером и каменными 96-колонными объятиями, но и особой атмосферой. Дело в том, что внутрь мы зашли как раз во время службы. Не передать те ощущения, которые появились в мягком полумраке собора, в окружении икон, огня свечей, да еще и под религиозное пение.

Затем мы поднялись на колонаду Исаакиевского собора. Открывшийся вид никого особенно не взволновал, наверное, слишком избалованы фильмами с героями, скачущими по небоскрегам или летающими над ними на вертолетах. Но всех очень привлек белый голубь, то ли он не мог летать, то ли был настолько закормлен туристами, что уже никого не боялся. Он сновал у нас под ногами, но не дождавшись подачки, упал (или все-таки слетел) куда-то вниз.

3 марта на факультете журналистики СПбГУ прошло открытие X межвузовской научно-практической конференции «СМИ в современном мире. Молодые исследователи». К сожалению, я проспал почти все формальные речи и поздравления, т.к. из-за необходимости каждый день выпускать медиа-продукт, засиживался над ним до ночи.



Фото участников проекта «Окно в журналистику»

Журналистов

После открытия участники разделились на группы, чтобы принять участие в круглых столах. Мы выбрали стол об истории и традициях журналистики, особенно потому, что секция проходила

Везде: на крышах, проводах и вывесах — сосульки. Даже на козырьках у некоторых ларьков. Чтоб положить денег на телефон, каждый раз проходишь под своеобразным Домокловым мечом.

двор, и со всех сторон торчит твоя голова. Вечером группа опять же разделилась: часть приняли участие в бале в СПбГУ с живой музыкой; другие ушли на перформанс «Мишки-DANCE» с полуголыми женщинами.



На следующий день — экскурсия в Эрмитаж, но тут особенно отметить нечего, т.к. длилась она всего полтора часа. А в лофте «Этажи», как нам показалось, очень богемном месте, состоялась встреча с редакцией молодежной газеты «Gaudeamus». Они поделились опытом, дали кое-какие советы. По их мнению, главная проблема современной журналистики — канцеляризм, скучные, неживые тексты.

Наконец, последняя экскурсия в Новый музей современного искусства, поход в магазин Артемия Лебедева за сувенирами и отбытие. За почти неделю действительно удалось узнать много нового, побывать в инте-

в музей-квартире Некрасова. По нему провели небольшую экскурсию, удалось вдоволь надышаться атмосферой того времени: старинные шкафы с древними, потертыми фолиантами; часы с ходиками (причем работающие, круглый стол часто нарушался их боем); тяжелая резная мебель; повсюду канделябры, черно-белые фотографии, бюсты, чучела. Здесь издавались «Современник» и «Отечественные записки», два очень популярных в те годы журнала. В такой атмосфере слушать доклады об истории журналистики, старых газетах, изданиях было еще интересней и живее.

Вечером часть нашей группы отправилась в театр, а мы с одноклассником — бродить по городу. Погода не радовала: непривычно тепло, но через некоторое время от ветра промерзаешь совершенно. Повсюду огромные лужи, на перекрестках приходится идти по обочине дороги, иногда даже между стоящими в пробках машинами.



4 марта прошла экскурсия в Музей истории печати, мы вживую увидели станки, о которых говорили на лекциях техники и технологии СМИ. А позже — в Русском музее, где особенно запомнился зеркальный куб в стене: заглянув туда, видишь бесконечный кори-

ресных местах, отвлечься от учебы.

А в апреле ЮНПРЕСС планирует провести «Окно в журналистику» уже в Москве.



Кирилл Наумов
ЖУР-10

Вести

С 1 по 5 марта в нашем университете проводился женский футбольный межфакультетский турнир. Команды были распределены на две группы. Филологам в соперники достались юристы, математики, философы, историки и сияловцы. Команды играли между собой, и в итоге лишь две выходили в следующий раунд, чтобы в нем сыграть с сильнейшими из другой группы. Почти олимпийская система.

Как я и обещал ранее, мы собрали прекрасную команду, готовую дать бой любому сопернику.



Тренировки, которые проводились почти весь учебный год, посещало лишь несколько человек. Немного начинала теряться вера в женский футбол. Полностью команда в количестве семи человек собралась только в день первой игры. Об игровых связках, тактике и слаженной игре говорить не приходилось. Но у команды были козыри и посильнее. Об этом расскажут сами футболистки, отвечая на мои скромные вопросы (к сожалению, в опросе не смогла принять участие капитан команды Саша Куимова).

Некоторые мужчины не верят в женский футбол, т.к. считают, что сложно найти 11 девушек, согласных

показаться на публике одинаково одетыми. Что-то объединяло вас на поле, кроме формы?

Юля Зверева, журналистика, 4 курс: Вера в победу! И стремление доказать, что мы можем многое, несмотря на то что мы с филфака.

Алла Дёмина, журналистика, 1 курс: Прежде всего, любовь к футболу. Несмотря на то что это достаточно жесткий спорт и совсем не женский, мы не испугались. Силяки на ногах, руках, не дай Бог, на лице – для девушки это катастрофа. Ан нет, женский футбол развивается. Любовь к спорту вообще.

Таня Семилетко, журналистика, 1 курс: Кроме формы, нас объединяли одни ворота и одна цель на всех. А по поводу мужской веры в женский футбол – мужчины никогда не смогут признать, что женщины могут делать что-то лучше их, тем более играть в футбол.

Женя Горкунова, журналистика, 3 курс: Наверное, каждую команду объединяет своеобразный дух. Командный дух. Вот и мы не явились исключением.

Оказывается, и этого хватило для довольно удачного выступления. Правда, первый матч был проигран мехмату со счетом 0:2. Но никто даже и не думал расстраиваться, т.к. эта команда из года в год занимает самые высокие места. Зато эта первая игра помогла мне понять, что собой представляет каждый футболист, и уже в следующем матче мы выбрали другую тактику. И она принесла успех. На другой день со счетом 1:0 была обыграна команда философов, единственный гол с пенальти забила Алла Демина. Именно с приходом Аллы, которая не участвовала в первом матче, команда стала играть гораздо активнее в нападении. В этот же день на кураже были обыграны и историки, 2:0. Счет открыл наш единственный бомбардир, а удвоили его сами историки, нелепо забив мяч в свои ворота. После этих побед в команде заметно улучшилась атмосфера, игроки поверили в свои силы. Эмоционального подъема хватило и на следующий день.

Предстоящая игра с юридическим факультетом обещала быть очень напряженной. Победитель этой игры выходил в четверку сильнейших. Тренировки наших соперников проводились 2 раза в неделю, с самого начала года, и посещала их вся будущая команда. Как будто в конституции прописано. А у нас, как и всегда, всего лишь небольшая установка перед игрой, индивидуальные указания и поехали! Стоит честно признать, что юристы превосходили нас в качестве игры. Но за филологов шестым игроком в этот день играла сама госпожа уда-

Желание победить, безусловно. Вот все, что объединяет нас, влюбленных в спорт.

Даша Павлова, руслит, 3 курс: Ну, как минимум нас объединяла жажда победы! А еще желание доказать всем остальным факультетам, что филологи такие же здоровые конкуренты, как геологи, географы и все остальные.

Юля Серебренникова, журналистика, 3 курс: Ну и глупо, что не верят! А он назло всем существует. Нас многое объединяло. Начиная от интереса к этому виду спорта и заканчивая, наверно, желанием доказать, что футбол существует не просто женский, но и на филологическом факультете!

С ПОЛЕЙ

ча. Пропустив мяч за минуту до окончания матча, команде каким-то невообразимым способом удалось сравнять счет (догадайтесь сами, кто забил) и перевести игру в серию пенальти. Потеряв энное количество нервных клеток в этой непредсказуемой лотерее, наши футболистки все же взяли верх со счетом 4:3! Радовались так, будто чемпионат уже был закончен. Но, к сожалению, нет...

Последняя игра в группе носила формальный характер, может быть, поэтому команда СИЯЛа решила просто на нее не приходить, им было засчитано техническое поражение, 3-0.

Таким образом, определилась четверка сильнейших команд. Из нашей группы с первого места вышла команда мехмата, и мы со второго, соответственно. Из другой группы в полуфиналы попали команды геологов и географов.

Наша команда изрядно подустала к этому этапу, ведь игры проводились каждый день, со вторника по пятницу, а это серьезная физическая нагрузка на не привыкших к такому объему работы игроков. Финальный этап проводился в субботу, и поэтому физические силы девушек были почти исчерпаны. В полуфинале против географов команда выглядела очень достойно, но все же существенный перевес был на стороне соперников, в составе которых блистал игрок, по игровым качествам ну совершенно не похожий на девушку. В итоге счет 0:2, не в нашу пользу. Важен и тот факт, что перед особо ответственными играми с температурой дома лежала Алла Демина и потянула мышцу Юля Зверева, команда осталась фактически без нападения. После поражения филологи немного потеряли моральный настрой и в матче за 3 место с уже почти родным мехматом практически без борьбы уступили со счетом 0:3. Но, как оказывается, никто даже и не думал унывать.

Спортсмены говорят, что самые обидные – это 2 и 4 места. Какие у тебя были чувства, когда команда

остановилась в шаге от пьедестала?

Юля Зверева: Не слышала никогда, что это обидно! Для меня 4 место вполне приличное. Скорее всего, даже очень хорошее. Мы не расстроились, так как проиграли сильнейшим.

Алла Демина: Я заболела, когда надо было играть в финале четырех. Болела за команду мысленно, лежа в кровати. А когда узнала, что заняли четвертое место, то температура спала на несколько градусов. Мы отлично себя показали.

Даша Павлова: На самом деле не так обидно, как в прошлом году,

не играла, вероятно, поэтому так сильно и не переживаю. Я играла за удовольствие, а не тупо билась за места. Нет, конечно, стремление побеждать было, но ведь это еще и какая-то отдельная от всего жизнь была – неделя под знаком футбола. Каждое утро настрой на игру, выброс адреналинчика в кровь, сплочение в команде, новые знакомства, ну и тому подобное.

Таня Семилетко: В прошлом году филфак занял 7 место. По моему, нынешнее 4 – это хорошо. В конце концов в борьбе за пьедестал у нас были очень сильные соперни-



когда команда была довольно сильная, но чего-то не хватило и мы даже в 4-ку финалистов не вошли. Очевидно, сильным соперникам приятнее проигрывать, потому что можно тешить себя мыслью, что они все равно сильнее. С другой стороны, проигрыш говорит о том, что мы не так сильно хотели выиграть, как наши соперники. В футболе, как и в любом виде спорта, важен моральный настрой команды, его, судя по всему, нам немного не хватило.

Юля Серебренникова: А мне было весело! Ну да, четвертое место, но это уже не седьмое! Прогресс налицо! Хотя да, говорят, мы занимали уже 4 место, но я тогда

ки. Честно говоря, было не столько обидно за наше 4, как за 3 место мехмата.

Женя Горкунова: Вообще, конечно, мы стремились к 3 месту. Но, видимо, все-таки недостаточно активно стремились. Да еще и сыграла свою роль усталость, по крайней мере, у меня. Это ж надо каждое утро вставать в 9 часов! Но я думаю, что 4 место тоже неплохое.

В итоге 1 место занял географический факультет, 2 место – геологический, 3 – механико-математический, 4 – филологический.

Продолжение на стр. 8

Вести с полей

Окончание..Начало на стр.6

Вот так и закончилась эта сложная, но очень интересная и временами захватывающая неделя женского футбола в университете. Ваш покорный слуга очень гордится этой командой и призывает Вас подойти крепко пожать руку и поблагодарить за достойное выступление каждую футболистку!

В следующем году наша команда всех...?

Юля З.: Не знаю насчет всех, но уверена, что в финал мы опять сможем выйти.

Алла: В следующем году наша команда всех поразит своим безупречным видом! Мы планируем играть в платьях, на самом деле. Это своего рода хитроход. Будем воздействовать на соперника психологически. Ну а если серьезно, то, конечно же, всех выиграем в честной борьбе!

Даша: Конечно, выиграет! Очень хочется в это верить! Главное – хотеть этого и реально что-то делать для этого.

Юля С.: Конечно, напрашивается «всех порвет!». Но загадывать не буду. Но, как минимум, не потерять и эту свою позицию. А простыми математическими рассуждениями можно прикинуть так: в том году были седьмыми, минус 3 – четвертые сейчас; далее четвертые так же минус 3 отыгрываем – и в следующем году мы первые! Будет фурор! Почему бы и нет?!

Таня: Победит! Да?

Женя: Сделаееееет!!!

P.S. По итогам прошедшего турнира в женскую сборную ПГУ по футболу была приглашена Алла Дёмина и самый лучший вратарь чемпионата Даша Павлова!

Владислав Епанов
ЖУР-10



Охватила атмосфера кайфа

«И сегодня два билета на «Пятый корпус» у нас получает Ольга!» – звучит голос диджея на «Нашем» радио в Перми. И мне от неожиданности даже на стуле подпрыгнулось. Не думала я, что в ближайшее время выпадет возможность сходить на рок-концерт, который должен был проходить 5 марта в клубе «PIROGI».

Никто даже опомниться не успел. Ансамбль зажег резво, ярко и без промедлений. Слушатели не растерялись и, тут же, подхватив позитив, начали дергаться кто во что горазд. Всех охватила атмосфера кайфа. Те, кто были дальше от сцены, оказались более скованными. Но это вскоре прошло, и они тоже присоединились к выкрутамсам толпы.



Фото Дмитрия Маклыгина

На песню «Зомби» ребята собираются снимать клип, в который попадут кадры и с этого концерта. Поэтому отрывающихся попросили во время песни изображать что-то вроде зомбиподобных существ. Заставлять никого не пришлось, все от души покривлялись. Некоторые даже вошли во вкус и продолжали в том же духе на протяжении всего концерта.

Одну из моих любимых песен «Дед Мороз» сыграли только в самом конце, когда толпа уже разгорячилась в полной мере. Мы ее не просто пропели, мы ее

проорали. Душевно так. О том, что участники ансамбля раньше учились в ПГУ, думаю, большинству известно. Объединились они в феврале 2003-го года. Состав их постоянно варьировался.

И вот оно – пятое марта. И вот он – клуб PIROGI. Народ все прибывает и прибывает. Наконец на сцену выходит солист. Только зазвучали первые аккорды, как всех резко зацепило драйвом и понес-

проорали. Душевно так.

Люблю подобные встречи. Именно «встречи» людей, желающих отдохнуть от повседневности, послушать хорошую искреннюю музыку, освободиться от комплексов социума и вести себя так, как им хочется. Хотелось бы, чтоб подобное в нашем городе случалось чаще.

Ольга Печкина,
ЖУР-10

ФилФак

Газета филологического факультета ПГУ

Главный редактор: Кирилл Наумов;
Бильд-редактор: Ульяна Трескова;
Редактор: Никита Баранов, Карина Бурьян, Владислав Епанов, Святослав Иванов, Вероника Кушнарёва, Ирина Юдина.
Консультант: Иван Михайлович Печищев.
Корректор: Татьяна Борисовна Карпова
Наши координаты: ICQ 648-063-198; ID вконтакте: 109531679;
e-mail: filfact@yandex.ru; блог: twitter.com/Gazeta_Filfact

Выходит раз в две недели по понедельникам.

Отпечатано в: «Типография ПГУ», e-mail: tipograf@psu.ru, тираж 100 экз.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов.