



ТЕМА НОМЕРА

Новый год* - не новый срок!

*учебный, конечно



Фото Ульяны Гресковой

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ

Поднять паруса!

Взгляд первокурсника-филолога на первосентябрьскую праздничную суету

Стр.2

Казань в Перми

«Привет, Универсиада! Пермская земля вам рада!» и другие детали встречи с казанцами

Стр.3

Летняя практика

Спецразворот о том, как студенты-филологи не теряли времени даром

Стр.5

Мы ничего не боимся!

Репортаж специального корреспондента газеты «ФилфакТ» из самого ядра ЕдРа

Стр.7

МЕРОПРИЯТИЕ

Что меняем?

Каждый из нас хоть раз говорил: «Всё, со следующей недели начинаю новую жизнь». Вот уж не знаю, кто на самом деле что-то менял, но студентам нынешнего 1 курса, хотели они этого или нет, менять пришлось много и сразу.

Вы сами подумайте, жили они себе 11 лет подряд одним образом жизни, видели одни и те же лица и распорядок дня следующего года мало чем отличался от предыдущего. А тут - хоп! - и как по мановению волшебной палочки унеслась их судьбушка в далёкие края неведомой страны под названием Пермский Государственный Национальный Исследовательский Университет.

ПГНИУ встретил первокурсников приветливо и добродушно. Мощные стены старых и новых зданий выражали всю глубину знаний, которую предстоит постичь новоиспечённым студентам. К университету присоединилась осень, чьи разноцветные листья кружились в лёгком вальсе, а солнце ласково обнимало бывших детей.

Торжественная линейка сделала своё дело: первокурсники, наконец, в глаза увидели тех, кого будут называть «старшими братьями» и «мамами да папами». Торжественность мероприятию придавали ещё и развевающиеся флаги, похожие на белые крылья да яркие шары, уносящие уже взрослые мечты в далёкую небесную даль.

После этого вся дружная толпа пошла сажать деревья, дабы почувствовать духовную связь между студентами каждого из факультетов. Осталось ребятам только построить дома и вырастить сыновей. Думаю, за этим дело не станет, потому что первокурсники собрались у нас умные, талантливые и очень активные.

Полина Пономарёва, РУС-11



Фото Ирины Савченко

Поднять паруса!

Все реки впадают в моря. 1 сентября каждого года множество потоков новых умов, новых идей, новых индивидуальностей, словом, новых студентов вливаются в безграничное, дышащее, живое, настоящее море – ПГНИУ, где их подхватывают и стремительно, но бережно и внимательно несут 12 морских течений-факультетов.

1 сентября каждого года множество потоков новых умов, идей, индивидуальностей, словом, новых студентов вливаются в безграничное, живое, настоящее море – ПГНИУ, где их стремительно подхватывают, но бережно несут 12 морских течений-факультетов.

Море волнуется раз. 31 августа.

Течение филологического факультета подхватило «нововлившихся» еще 31 августа и сразу же с головой окунуло в новую студенческую жизнь. Хотя, нет, не совсем так. Разумные люди в омут с головой не бросаются, нужно сначала дно прощупать, поэтому прежде произошло знакомство первокурсников и филфака, весьма официальное, которое продлилось часа полтора, но если вкратце:

— Уважаемый Филфак, это первокурсники!

— Уважаемые первокурсники, это Филфак!

Приятно познакомиться. Вот и студенческий билет вручили (синий, кстати говоря, морской цвет – неслучайно), вертись его в руках с приятно-волнительными мыслями и с осознанием себя чего-то нового и особенного. Только после этого можно нырять и осваиваться. С «осваиваться» могли возникнуть проблемы, поскольку море – это вам не лягушатник, понятное дело. К счастью, эти проблемы были пресечены на корню более опытными студентами старших курсов, которые умело совместили приятное с полезным – организовали специальную игру по станциям. В результате этой игры первокурсники уже могли более-менее ориентироваться на территории университета.

Море волнуется два. 1 сентября.

Все течения встретились на одной площади, предоставив уникальную возможность увидеть море во всем его великолепии и разнообразии. Именно в такие моменты становится понятно, что в этом море жизнь бьет ключом: здесь и танцевальные коллективы, и театральные, и вокальные, и... о, великий Посейдон, чего только нет! Сидеть на месте просто

кошунственно – тиной зарастешь! Разумеется, вся эта жизнь протекает под мудрым руководством тритонов – ректора, деканов, профессоров...

Море волнуется три. 2 сентября.

Море – это, конечно, стихия, но свои правила в нем есть, и все-таки в

бурным, но все же любопытным и перспективным ручейком посетила свои первые лекции. Кто знает, возможно, к концу своего обучения этот ручеек наберет силу и станет мощным потоком. Все впереди. Главное – желание и стремление.

Морская фигура...

А вот замирать первокурсникам сейчас вовсе не стоит. Оказаться в море – уже своего рода достижение, но ведь прошло всего-то три первых



Фото Ульяны Тресковой



Фото Инны Савченко

первую очередь нужно помнить, что это море знаний, поэтому если хочешь стать полноправным жителем этого самобытного царства, то придется – что? – учиться! Небольшая группа филологов в первый учебный день еще неуверенным, не слишком

дня, еще нужно суметь продержаться, пережить множество штормов в виде сессий... Да и, тем более, море – это лишь еще один шаг на пути к Мировому океану, более огромному и неизведанному.

Анна Опутина, РУС-11

Казань в Перми

Субботний день, ещё только 9-00 утра, а активные студенты всех вузов Перми уже бодрые, потихоньку начинают заполнять привокзальную площадь Перми-2, наполняя атмосферу своей необыкновенно позитивной энергетикой. В воздухе чувствуется некое волнение от настолько важного события, которое должно вот-вот произойти.

Оборачиваясь, прохожие удивленно смотрели на оравшую толпу весело танцующих и машущих яркими шарами людей. Те, кто ожидали поезд, поймали волну, и были охвачены праздничным настроением, которое не могло не заразить любого в тот момент. Те, кто возвращался из поездки, не могли не остановиться и посмотреть на происходящее. Тут по громкоговорителю объявляют – что бы вы думали? – нет, не очередной поезд Пермь-Новороссийск, а сообщают взволнованным гражданам, еще толком не проснувшимся, о прекрасном событии, которое не обошло и наш город, пусть отчего-то мрачный сегодня. Оказывается, все находятся в ожидании фирменного поезда Универсиада - 2013, а с ним и студентов, отправившихся в турне по городам России – партиям универсиады. Поезд тем

временем задерживался, но это нас не пугало, и мы, не теряя времени, придумывали приветствие, которым встретим долгожданных гостей. А звучало оно так: «Привет Универсиада! Пермская земля вам рада!»

Несомненно, всех очень интересно увидеть флаг Универсиады, ведь это и была цель так называемой «Эстафеты флагов», которую успешно перенял и наш родной Пермский государственный научный исследовательский университет. Всё прошло, как и планировалось – флаг привезли, национальной сладостью – чак-чаком угостили всех гостей, сделали самое большое фото на ступеньках площади, чтобы такое важное событие и отпечаталось на фотобумаге. Вообще, не считая опоздания, всё прошло просто отлично, ожидание только наполняло энтузиазмом. После встречи, в нашем университете



произошла торжественная закладка клумбы, на которой был выложен тюльпан – символ Универсиады.

Особенно удивила команда наших баскетболистов, которые устроили показательное выступление для гостей. Они не просто забрасывали мячи в кольцо, организовали настоящую шоу-программу с акробатическими элементами, умудряясь сделать двойное сальто, передачи, прыжки на мини-батуте перед броском. Выглядело впечатляюще! Парни показали, КАК мы будем побеждать на Универсиаде, и выигрывать призы. Она ведь уже совсем скоро, но главное – это настрой на победу, которого у нас не отнимешь!

Евгения Кузнецова, РУС-10



Фото Инны Савченко

MAXIMUM практики

Что делают студенты на летней производственной практике? Практикуются и производят.

С местом прохождения в большинстве случаев определяемся самостоятельно. Также можно выбрать его из предложенного кафедрой списка или найти «на стороне». Главное – соответствие учебному курсу и задачам практики.

Подгруппа, специализирующаяся на печатной журналистике, должна практиковаться в печатных изданиях, на радиожурналистике – на радиостанциях.

Свою радиостанцию я нашла сама. «Искать» особо не пришлось – радио «MAXIMUM» и

«Хит-ФМ» знают все. С недавнего времени они объединены в медиа-холдинг и переходят на новую вещательную программу. Другое программное обеспечение, другой формат – надо конвертировать аудио-файлы. Переезд в новую студию – надо сортировать сотни дисков. Пыльно. Интересно. Столько открыла для себя неплохих музыкальных исполнителей! «Лаборатория ветра», «Техас», «Kind of Blue», «Париж» – вы это слышали? Если нет, то обязательно послушайте. Прошли викторины для радиослушателей – надо выдавать памятные подарки победителям, сертификаты на покупки, кружки, диски «MAXIMUM». Оказывается, у моей любимой радиостанции очень симпатичная публика. Тут я попрактиковалась, что было довольно увлекательно и даже незабываемо.

А основная же задача – подготовить популярную викторину для пермяков «Дорожная карта». Я фотографировала интересные знаковые места нашего города и придумывала для них коды, по которым наши автомобилисты могли бы их узнать и даже приехать в указанное место. Плюс девиз викторины, рекламные тексты и всякое такое. Организовала я это, думаю, довольно неплохо.

Я люблю радио. По молодости работала и на Радио ПГУ (теперь-то это Радио ПГНИУ, добро пожаловать, журналисты!), пробуем делать шаги дальше.

Сентябрь, и пока следующий мой шаг – приготовить отчет. Рассказать еще и кафедре, чем мы на этих практиках занимаемся.

Яна Мелкозернова, ЖУР-08

12 Сентября №9(16)



Фото Ульяны Тресковой

Примерить этот памятник должен каждый гость города, чтобы стать ближе к Перми



Фото предоставлено автором

В Пянтег на танцы

Вы когда-нибудь слышали такую поговорку? В этом году филологам-фольклористам впервые удалось посетить это загадочное место под названием Пянтег.

Многие полагают, что фольклорная практика – ужасная вещь. Это миф. Конечно, условия спартанские: живем в сельской школе, спим в спальниках, сами готовим, много ходим пешком, еще и работаем – берем интервью, расшифровываем. Брать интервью – это значит беседовать с бабушками и дедушками, расспрашивать их «о старине», записывая всё на диктофон. Да, выдержит не каждый. Однако это того стоит.

Кроме основных занятий, филологи под руководством Светланы Юрьевны Королевой путешествовали в близлежащие села, в том числе и в старообрядческую деревню Усть-Уролка, на Городище, переправлялись через Каму на лодке, ездили в Чердын, собирали грибы и ягоды. Между делом гуляли под дождем, купались в реке, любовались закатом, по вечерам пели песни под гитару, смотрели фильмы, пили травяной чай и просто радовались жизни. И ничего ужасного. Сплошные «мягкие булочки», как говорится, в одной деревенской чашке.

А еще просто узнаешь много интересного. Этого не понять, просто слушая лекции по фольклористике в университете. В живом общении и контакте с информантами, при обсуждениях, понемногу становишься ближе к корням. Где еще

услышать старинные свадебные песни или похоронные плачи, а также заговоры в живом исполнении? Их мир все еще полон тайн, кишит языческими духами, пронизан легендами прошлого. Все это просто не может не тронуть душу настоящего филолога.

Впечатления незабываемые, и никогда в жизни не испытаешь того, что есть в фольклорной

экспедиции. Как участник, могу с уверенностью сказать, хоть раз в жизни это путешествие в прошлое стоит совершить.

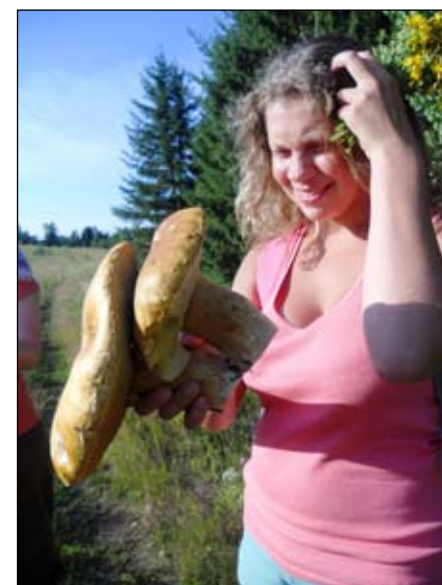
P.S. Хотелось бы от имени смелой четверки первокурсников горячо поблагодарить нашего руководителя, а также ребят с других курсов, которые во всем нам помогали и терпели нашу наивность и неорганизованность. Спасибо!

Фольклорная практика Пянтег-2011, несомненно, удалась!

Алина Зеленина, РУС-10



Фото предоставлено автором



16 Мая №8(15)

Испытай себя в профессии

1. Где вы проходили свою летнюю практику?
2. Каков самый запоминающийся момент практики?
3. Что полезного для себя вы взяли из летней практики?

Вероника Килина, ЖУР-07:

1. Летнюю практику проходила в газете «В курсе», пока есть мысли и дальше продолжу сотрудничество с этим изданием.

2. Моментов много. Дружный коллектив — основа благоприятного микроклимата, в котором легче и интереснее творить, писать. Если брать во внимание частности, то мне удалось побеседовать с очень образованным человеком. Он — врач по профессии. И хотя тема моего интервью была сосредоточена на теме здоровья, из беседы узнала много увлекательного и познавательного из самых широких областей знания.

3. Какие-то вещи, уже ставшие известными в процессе обучения, удалось применить на практике. сложно пока идентифицировать какое-то радикально-новое знание, в любом случае, я приобрела практический опыт. Кроме того, пополняя сайт газеты, параллельно пополняла и свой кругозор. Любопытно останавливать свое внимание на тех вещах, о которых раньше даже и не задумывался. Еще для себя выделила новые источники информации, которыми раньше не приходилось пользоваться — они понадобятся в любом материале.

Мария Усачёва, ЖУР-09:

1. Я решила проходить практику в «Комсомольской правде».

2. Пожалуй, самым интересным моментом в моей практике был отрезок времени, когда корреспонденты работали над материалами об утонувшей «Булгарии». Очень интересно и познавательно было наблюдать за работой профессионалов в экстренной ситуации.

3. Практику нужно проходить

в разных местах, не закидывать на издании, в котором понравилось в прошлый раз. Большого опыта после нескольких одинаковых практик не будет. Нужно попробовать всё. Работать в разных коллективах. Пожалуй, одно из главных знаний.

Дарья Павлова, РУС-08

1. По идее, после 3 курса у нас нет летней практики, но я ездила с бывшим 2м курсом на полевую диалектологическую практику в село Вильгорт Чердынского района Пермского края.



Для многих журналистов-стажеров митинг против современного искусства стал первым боевым заданием от редакций

2. Однажды мы пропустили свой автобус из Чердыни в Вильгорт и пошли пешком. По дороге мы проходили через село Покча и узнали, что там на следующий день будет День Села. Так я впервые побывала на Дне Села, где собираются все жители, устраивают концерт, песни, пляски, конкурсы, игры и т.п. Довольно весело.

3. Узнала новые слова, связанные с бытом. А также узнала новую для себя демоническую лексику.

Алина Мансурова, ТПЛ-10:

У нас вообще не было летней

практики! Не запланировано учебной программой.

Эльвира Соколова, ЖУР-09:

1. Работала в АиФ, на сайте.
2. Пожалуй, самым запоминающимся был момент, когда меня отправили в наше УВД на пресс-конференцию. К сожалению, наша редакция не давала нам «корочки», и потому на пропускном пункте меня пропустили за «красивые глаза», поверив честному слову, что я журналист.

3. Самое главное знание — ничего никогда не делается «само

по себе», и чтобы написать материал в короткие сроки, придется много побегать.

Полина Дунаева, ЖУР-09:

1. На интернет портале Properm.

2. Фестиваль «Движение» и интервью с группой Last Man Standing

3. Побольше наглости надо иметь.

Вячеслав Шевченко, ЖУР-07:

1. Газета «Звезда» в Перми — вот место моей практики.

2. Знакомство с редакцией

3. Во всем виновата власть.

Мы ничего не боимся!

Сон прерывается гимном Российской Федерации. Десять минут на приведение себя в порядок — и на построение. Мы не на военных сборах. Мы на всероссийском международном образовательном Форуме «Селигер», который уже в седьмой раз проходит в Тверской области близ города Осташков.

Участники едут на форум с разными целями: кто-то получить знания в разных областях, кто-то выиграть грант или стажировку, кто-то наладить связи с коллегами из других городов России. Я ехала для того, чтобы узнать, что из себя представляет форум, о котором так много говорят противники ЕдРа.

С первой минуты пребывания на форуме на затягивает в люд-

ми лекциями. Селигер оказался уникальной возможностью пообщаться с Владимиром Сунгоркиным, редактором «Комсомольской правды в Москве», министром спорта Виталием Мутко, главой комитета по безопасности Государственной Думы РФ Владимиром Васильевым, актером Александром Невским, олимпийским чемпионом Антоном Сихарулидзе и многими дру-



ской водоворот: на входе на территорию брутальные мальчики в форме цвета хаки и с надписью «Периметр» на спине проверяют сумки участников. С правилами на форуме вообще жестко: нельзя опаздывать и пропускать лекции, нельзя купаться в неположенное время, нельзя распивать алкогольные напитки и курить в неположенных местах. За каждое нарушение ставится дырка в бейджик. Три дырки — едешь домой.

Порядки чем-то напоминают то, что называется тюремным режимом, но вся жесткость компенсируется содержательны-

ми. Некоторые лекторы, большей частью выступающие перед участниками смены журналистика и блоггерство, спрашивают у слушателей: «Про оппозицию-то можно говорить?» — и нервно оглядываются по сторонам. Оказывается, можно.

Мы, участники, с какой-то странной надеждой ждем «промывки мозгов». Воображение рисует идеологические лекции перед отбоем или что-нибудь более инновационное, но наши надежды не оправдались. Дальше гимна и портретов президентов на каждом десятом дереве дело не пошло. Но гимн — это символи-

ка нашей страны, так что прости-тельно. Все разговоры о политике происходили не на официальном уровне, а в палатках после отбоя под страхом получить дырку в бейджик за разговоры ночью. В моей двадцатке тех, кто поддерживает наших или ЕдРо всего пять человек, остальные или приверженцы других партий, или привыкли считать себя аполитичными.

Но несмотря на старания организаторов исключить (или скрыть?) политическую подоплеку форума, находиться на Селигере было немного опасно. В один из дней участникам было предложено отвлечься от умственных занятий и попробовать себя в экстремальных видах спорта (скалолазание, спортивное ориентирование, байдарочный спорт). Вот такой диалог произошел между мной и инструктором-скалолазом на высоте восьми метров над землей:

— Ты из какой двадцатки?

— Из двадцатки блогеров.

— А что ты пишешь в своем блоге?

— О разном. Например, о том, что власть плохо работает.

— На Селигере власть хорошо работает.

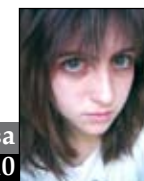
— А я не поддерживаю движение «Наши».

— А ты знаешь, что у оппозиционеров не срабатывает страховка?

— Оппозиционеры ничего не боятся, — ответила я и шагнула в пустоту. Страховка, вопреки обещаниям сработала прекрасно.

На Селигере можно и нужно ехать, если хочется потрепать себе нервы и научиться держать язык за зубами. Те, кто не первый год были на форуме рассказывали страшную историю об участнике, который на каждом шагу говорил о неприятии идеологии ЕдРа и в одну прекрасную ночь его выселили с форума без объяснения причин.

Ульяна Трескова
ЖУР-10



Текстура - фестиваль сегоДНЯ

«...изучение и осмысление ткани, текстуры современной жизни, поиск «момента настоящего» в художественных практиках...» - такие задачи ставит перед собой второй фестиваль театра и кино «Текстура». Звучит громко, но достаточно вспомнить «Текстуру-2010» - и становится понятно, что это возможно. И пусть здесь нет многомиллионных блокбастеров или спектаклей с многолетней историей. Разве это когда-либо было серьезным показателем?

Впрочем, говорить, что участники фестиваля и их работы малоизвестны тоже нельзя. Чего стоит «Танец Дели» Ивана Вырыпаева или «Загни мой огонь» от Театра.doc. Отдельного упоминания заслуживает каждый, так что их перечисление затянется надолго.

«Текстура» не ставит никаких рамок в выборе фильмов или спектаклей. Современная

драматургия не представляется чем-то отдаленным и божественным. Она больше похожа на яркий калейдоскоп лиц, кадров, сцен, затягивающий с первого увиденного события или мероприятия.

Но мы не призываем верить нам на слово. Когда речь идет о «Текстуре», лучший способ узнать ее - прикоснуться самому.



Никита Баранов
ЖУР-10

Не солью единой...

О моем родном Соликамске, как, впрочем, и о любом другом городе, можно рассказать массу хрестоматийных фактов. Например, что он основан в 1430 году, и что его населяют чуть больше 95 тысяч человек. Но все это вы можете прочитать в путеводителях и книгах, а на худой конец, в Википедии. Мне же хочется рассказывать иначе.

Соликамск - город моего детства, и для меня и моих друзей нет на его карте белых пятен. Здесь почти все друг друга знают, потому что город не велик. Невозможно пройти по улице и не встретить пару-тройку знакомых. А до ближайшего леса или берега Камы - минут пятнадцать пешком.

К слову, на берегу Камы расположен единственный в России Усть-Боровской солеваренный завод. В 19 веке здесь добывали соль «Пермянку», теперь это музей соли. На зеленой лужайке расположились деревянные рассолоподъемные трубы, варницы, соляные лари. Может быть, звучит это все неинтересно и непонятно, но ровно до того момента, как вы там побываете. У этого места есть особое очарование: в почерневших от времени стенах сохранились механизмы прошлых столетий. Можно осмотреть все с экскурсоводом, а можно и облазить самостоятельно. Ежегодно летом здесь проходит фестиваль кузнецов, который собирает также и народных мастеров, и фолк-коллективы города и края, и почти всех жителей.

Не менее любимое место соликамцев - Воскресенская площадь в центре города, сердце которой - величавые соборы 17-18 веков. Некоторые из них действуют как церкви, в некоторых располагаются музеи. Запоминают Соликамск по Соборной колокольне, вытянутой на 62 метра вверх белоснежной красавице. Иногда для красного словца ее из-за небольшого наклона сравнивают с Пизанской башней.

Запоминают Соликамск и по огромным горам солеотвалов, или

терриконам, которые остаются после добычи калийных солей. Самые смелые из нас в детстве мечтали скатиться с вершины на санках, трусишки - побаивались мрачности. В прошлом году облик терриконов несколько изменился: недалеко от одного из них проходил фестиваль актуального творчества в рамках проекта «PROMZONA». Продолжением проекта в этом году стала KAMWA PORT в Перми.

Самое главное, на мой взгляд, сокровище Соликамска, как и любого города в мире, это люди. У нас трудился основатель первого в России частного ботанического сада Григорий Демидов, родился и вырос Лев Давыдычев, творил



художник-египтолог Михаил Потапов. Есть что сказать и о молодых: Андрей Сабитов (сейчас учится на физфаке), победитель чемпионата мира и Европы по армспорту - из Соликамска. У нас тренируется и растет одна из сильнейших в России юношеских команд по ЧГК - «Deletenter».

С Соликамском до сих пор связаны лучшие дни моей жизни. Я могу рассказывать о нем бесконечно долго, но лучше при личной встрече. Если вам не хватает соли или новых впечатлений - жду в гости!

Инна Савченко, ЖУР-09

ФилФак

Газета филологического
факультета ПГНИУ

Выпускающий редактор: Ульяна Трескова;
Корректор: Николай Ильиных;
Редсовет: Никита Баранов, Карина Бурьян, Владислав Епанов, Вероника Кушнарёва, Ирина Юдина.
Консультант: Иван Михайлович Печищев.
Наши координаты: ICQ 648-063-198; ID вконтакте: 109531679; e-mail: filfact@yandex.ru; блоги: twitter.com/Gazeta_Filfact, filfact.livejournal.com

Выходит раз в две недели по понедельникам.

Отпечатано в: «Типография ПГНИУ», тираж 100 экз.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов.