

ТЕМА НОМЕРА

Наш год начинается с Gaudeamus



Продолжение фоторепортажа на стр.8

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ

На филфаке будут изучать китайский
Интервью с Борисом Вадимовичем Кондаковым

Стр.2

Две недели, семь стран

Nothing is impossible, или как я провела лето

Стр.3

Пути журналиста
неисповедимы: из палатки в Париж

История каучёрфера

Стр.4

Имя твоё — птица в руке...

Необычные имена на филологическом факультете

Стр.6

ТРАДИЦИЯ

Неужели мы больше не школьники?

Когда за окном серо и уныло, льёт нескончаемый дождь, улыбки — единственное, что согревало нас, новоиспечённых студентов, в преддверии нового учебного года.

Тёмный холл, повсюду первокурсники, на лицах множество эмоций: волнение, испуг, любопытство, но только не грусть! Для грусти просто не остаётся места - вокруг столько всего интересного, нового; идёшь по коридору и думаешь: «А вдруг мы с ним или с ней будем лучшими друзьями? А вдруг это мой будущий однокурсник или преподаватель? Ой...тогда надо поздороваться. На всякий случай!» Перезнакомиться со многими удалось ещё на собрании первокурсников 31 августа. День Знаний для нас наступил уже в этот последний день лета, а узнали мы многое: как учиться, как лечиться, и даже как не заблудиться! Познакомились с будущими преподавателями, с куратором. Написали о своих увлечениях и клятвенно пообещали себе блистать

на сцене СДК. Ну, и, конечно же, получили студенческие билеты! Так что, от собрания остались исключительно положительные эмоции.

На следующий день на торжественной линейке мы, филологипервокурсники, встретились уже как старые знакомые и с весёлым смехом, ступая по лужам и забрызгивая всё и всех вокруг, гордо шли за табличкой филфака к студенческому скверу. На красиво оформленной сцене уже пела группа, а мы начали пританцовывать, но не от холода, а от радостного возбуждения: неужели мы больше не школьники?

От философских раздумий нас отвлекла тёплая речь ректора университета Игоря Юрьевича Макарихина и поздравления гостей — руководителей города, представителей куль-

туры. Приятно удивило денежное вознаграждение тем, кому удалось набрать большое количество баллов по итогам ЕГЭ, а для всех остальных сюрпризом стали бесплатные билеты в Театр оперы и балета.

Развлекательную программу продолжили танцоры (бедняги в летних нарядах на мокром асфальте под дождём!) и интересная группа «No Smoking». Они исполнили песенку про зонтики, очень необходимые при такой погоде.

По старой доброй традиции новые студенты под руководством декана Бориса Вадимовича Кондакова посадили дерево. Наше дерево будет расти около самого входа в наш 5-ый корпус!

Теперь мы окончательно готовы к новым свершениям, победам и открытиям, тем более, что наш выпуск состоится в год векового юбилея университета и вообще высшего образования в Перми.

Анастасия Антонова, ЖУР-12

В середине сентября в университетском кампусе появится бесплатный беспроводной Wi-Fi интернет. Ранее пуск планировался на третий день осени, но из-за неполадок в системном обеспечении его было решено отложить. После запуска системы любой студент сможет получить логин и пароль от сети в медиа-центре на первом этаже корпуса №2.

На сайте университета появились видеолекции от известных преподавателей ПГНИУ. Проект «Лекции ведущих преподавателей университета» был запущен для того, чтобы студенты разных факультетов смогли послушать интересных лекторов, которые не преподают на их факультетах. Заглянув на psu.ru/editions/videolections можно поприсутствовать на лекциях про актуальные проблемы развития зарубежной литературы, национальные проблемы в России, экономическое развитие Пермского края и многое другое, что может быть интересно студентам-филологам.

Кофейня «Old School», расположенная на территории университета, радует посетителей новинками в новом учебном году. С начала сентября вы можете посидеть в кофейне с баночкой любимого напитка Фореста Гампа — легендарной газировки Dr. Pepper. Так же в меню появился широкий выбор чая. Кофейня работает с понедельника по пятницу с 07:30 до 20:00 и в субботу с 09:00 до 18:00.

Завтра, 11 сентября, в 18.40 состоится традиционный концерт для первокурсников «Это мы». На этом концерте будут показаны лучшие номера ПГНИУ, которые были включены в гала-концерт «Восход для двоих». Некоторые из них были не только участниками краевой студенческой весны, но и всероссийской. Концерт пройдет в Большом зале СДК ПГНИУ. Вход по приглашению, которые можно получить в 702 ауд. СДК ПГНИУ (7 корпус).

На филфаке будут изучать китайский

Борис Вадимович Кондаков, декан филологического факультета ПГНИУ, рассказал о том, что ждёт филологический факультет в новом учебном году.

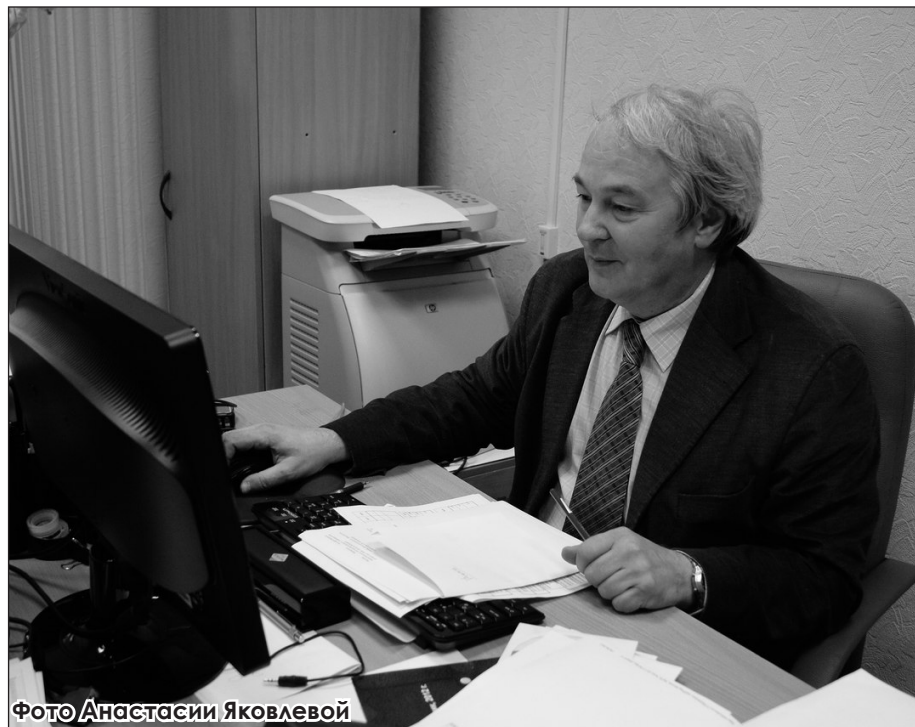


Фото Анастасии Яковлевой

— Какие задачи стоят перед факультетом на ближайший год?

— В будущем учебном году мы планируем открыть ещё одну специальность: «PR и связи с общественностью» на заочном отделении. Так же в планах появление на факультете специальности «Издательское дело». Открываются программы бакалавриата, так как специалитет остаётся преимущественно на тех специальностях, которые связаны с обороной. Новые направления теперь — только бакалавриат.

— Есть ли какие-нибудь долгосрочные планы?

— Года через два должна появиться специальность «Востоковедение». Или, по крайней мере, будет введено изучение японского и китайского языков для лингвистов. Это будет касаться будущих студентов, а не тех, кто учится на факультете сейчас.

Два наших преподавателя отправляются в командировку в Китай. Через год они вернутся с хорошим знанием китайского языка. Илья Юрьевич Роготнев, доцент кафедры

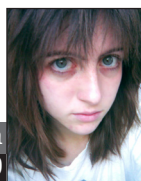
русской литературы, уже уехал в командировку, а Наталья Александровна Костомарова, специалист по учебно-методической работе, отправится в ближайшее время.

— Не станет ли появление большого количества таких разных специальностей на факультете причиной разрозненности?

— Большое количество специальностей помогает расширять факультет. Он по сути стал внебюджетным. Студентов, обучающихся по договорам, больше, чем бюджетников, в 3 раза.

Новые курсы — не совсем новые. Они в значительной мере повторяют то, что есть. Может быть, ведутся в другой последовательности, в другом наборе. Тот же курс «PR» мы читали студентам-журналистам после распределения на специализации, но немножко в другом аспекте и в меньшем количестве часов.

Ульяна Трескова
ЖУР-10



Две недели, семь стран. Nothing is impossible

Три месяца пролетели незаметно: месяц сессии, затем бесконечная практика по программированию, которая срывалась из-за аномальной жары. Только август я могу назвать полноценным летом: половину месяца я провела в международном лагере «Язык для успеха» в Чебоксарах (чему безмерно рада).

Мне представился шанс «побывать» в разных странах мира и познакомиться с различными культурами на территории одного лагеря. США и Испания (а точнее, Страна Басков), Италия и Франция, Бельгия и Словения, Тайвань... Поначалу меня терзали сомнения, потому что я, честно говоря, не знала, что меня там ждёт, но, когда приехала туда, нисколько не пожалела.

В нём и прошла вся моя практика. В лагере я была в качестве вожатого, волонтера и преподавателя. Только сейчас я осознала, что по умолчанию все русские организаторы были ещё и переводчиками: мы были посредниками между детьми и иностранцами. 24 часа в сутки, на протяжении двух недель я говорила только на английском (первое время все дети принимали меня за иностранку) — и я совсем забыла правила русского языка. Засыпая и просыпаясь, я думала только на английском (мечта для любого изучающего иностранный язык). Помимо разговорной, я получила и хорошую переводческую практику: началось с перевода на презентации Бельгии, продолжилось на представлении Шотландии и завершилось всё Словенией. Не могу подобрать слов для описания приобретённого опыта.

В течение всего лагеря дети знакомились и с другими иностранными языками. Я помогала Анэ, девушке из Страны Басков, преподавать испанский, переводя сложные моменты на русский язык (и сама кое-что выучила). И, конечно, я преподавала английский шестиклассникам. Я очень благодарна моим креативным и смыслённым ученикам.

В свободное время мы проводили разные мастер-классы: танцы, йога, фотография, рукоделие. Моей задачей было научить детей плести дельфинов из бисера и складывать оригами.

Нельзя сказать, что мы только учи-

мороз, мороз», исполненной нашими иностранными друзьями. Почти каждый вечер иностранцы представляли свою страну, быт и культуры: вместе с ними мы пели их народные песни и танцевали национальные танцы. Так я окунулась в атмосферу шотландских и баскских танцев. А каждую ночь мы придумывали новые развлечения, и дети оставались довольны.

Это лето для меня — ни с чем не сравнимая практика, бесценный опыт, новые интересные знакомства и много-много общения. Хочу продолжения.

Алина Мансурова, ТПИ-10



Фото из архива автора

Пути журналиста из палатки

Как накормить 350 человек? Как правдоподобно изобразить больного и сделать из этого новость? Что нужно сделать, чтобы тебя показали в эфире бельгийского телевидения? Журналистов этому не учат, и зря. Одной из нас подобные знания пригодились этим летом. Студентка-журналистка Лада Сардак (4 курс) побывала на летней школе журнала «Русский репортер» (РР), поколесила по Европе и на своем опыте убедилась в практической пользе указанных знаний. Мотайте на ус!

— Лада, школа одного из лучших отечественных журналов – это, наверное, невообразимо! Но для начала расскажи, как туда попасть?

— Это не так уж и сложно. Ты просто отправляешь заявку, в ней отвечаешь на несколько вопросов — откуда ты, где учишься, на какую мастерскую хочешь попасть. Школа объединяет где-то 17-18 мастерских, они не только журналистские. Есть по медицине, социологии, математическому моделированию...

— На какую попала ты?

— Я написала в анкете, что учусь журналистике и подала заявку на репортажную мастерскую. Дня через три мне дали тестовое задание – написать репортаж на любую из трех предложенных тем. Заявку я отправила практически в первый день, у меня оставалось ещё два месяца, чтобы написать репортаж. Но, я затянула, и отправила его тогда, когда места на репортажную журналистику уже закончились.

В итоге мне предложили оперативную мастерскую. Её участники занимаются тотальной журналистикой, то есть учатся извлекать информационные поводы из воздуха. Ну, ты идёшь, видишь что-нибудь и делаешь из этого новость.

— Как была устроена летняя школа РР?

— Система такая: ты приезжаешь, ставишь палаточку. Я до этого один раз жизни жила в палатке, и то его можно не считать, потому что я провела в ней всего три часа. А тут! Две недели жить в палатке — это уму непостижимо!

Чтобы лучше объяснить устройство летней школы, возьмём стандартный день. Ты просыпаешься в 9 утра, завтрак с 8:30. Его готовит полевая кухня, которая потом моет за всеми посуду (это, кстати, тоже приключение — на 350 человек пригото-

вить еды!)

— Что потом?

— Ты завтракаешь или не завтракаешь, идёшь на лекцию, они начинаются с 10 утра. В первой половине дня — обязательные лекции твоей мастерской. После обеда в основном идут либо «золотые» лекции, на которые приезжают приглашённые гости, либо обсуждения на крутую тему, вроде обсуждение антиутопий Хаксли, Оруэлла и Замятина.

— Чем вы занимались вне лекций?

— У нашей мастерской была особенность — мы вели трансляцию новостей 24 часа в сутки по всему лагерю. Сначала мы пытались выпускать ежедневную газету. Выдержали двое



суток непрерывной работы, но потом решили сосредоточиться на трансляции, потому что очень тяжело сутками писать материалы, верстать, ложиться в 6 утра и вставать в 10.

Чтобы рассказывать обо всём, что происходит, мы бывали на самых разных лекциях. Помню, однажды я ходила целый день с медиками. После обеда у них было практическое занятие. Легенда такая: человек пошёл в лес, сломал ногу. Ребятам нужно

решить, что делать. В качестве подопытного кролика они выбрали меня. Представляешь, картина маслом: я лежу как деревянный человечек, они заматывают мне ногу, я ору: «Морфию мне, морфию!». Рядом носится преподаватель, изображает волнуящегося родственника и говорит: Что вы с ней делаете?! В общем, весело.

А так, пишешь короткие выжимки с лекций, приходишь в штаб (на 1 м² — 14 ноутбуков), быстренько набираешь новости, отдаёшь их куратору. Она это всё редактирует и вечером выкладывает в ЖЖ. Про нас ходили слухи, что мы не спим никогда. Никогда! Говорят: «Приходишь в 6 утра в курилку, там сидит оперативка».

— Какие лекции, кроме практикума у медиков, тебе запомнились?

— К нам приезжала Юлия Гутова, это корреспондент РР, она рассказывала о своей командировке в Крымск. На одной из встреч мы разбирали историю знаменитой Светы из Иванова как пример неэтичности журналиста.

Запомнилась одна из последних лекций — она была образцовая. На ней, правда, было всего три человека, что меня очень удивило. Лекцию проводила девушка из мастерской культурной журналистики. Она говорила о Сорокине и о постмодернизме. Я никогда не могла для себя понять, что такое постмодернизм и почему он такой. А лектор всё разложила по полочкам.

— Какой итог можешь подвести:

неисповедимы: в Париж

что осталось за душой и в голове? Поедешь ли снова?

— Снова точно собираюсь. А поняла я, что можно всё. Мне казалось раньше, что РР это место для небожителей. Но на летней школе я познакомилась с главным редактором РР-онлайн. Его зовут Тимур Юсупов, ему 23, он уже который год пытается закончить журфак.

Он говорит: «У нас штатных корреспондентов 1 или 2. Мне нужны корреспонденты в других городах и если вы хотите писать, то не стесняйтесь — свяжитесь со мной, мы обсудим тему и пишите на здоровье. Если получится действительно хорошо, мы это опубликуем на сайте РР». Это не в журнале, конечно. Но от сайта до журнала...

— Ты говоришь о том, что можно всё, о том, что, по сути, стираются традиционные границы в сознании, и я сразу вспоминаю про твои путешествия. Ты по-прежнему каучсёрфер*?

— Я тут поняла, что я каучсёрфер до мозга костей. Этим летом мы с Настей Штец несколько дней жили в Париже у очень классных ребят, потом в Брюгге, в милой и гостеприимной семье, и ещё пару дней в Гааге, где окунали свои тела в Северное море.

”У меня есть горячее желание ездить, мне нравится путешествовать”

Это было настоящее приключение. В первый же вечер в Париже мы пошли в гости к друзьям ребят, у которых остановились. Тогда подобралась очень интернациональная компания — с нами были ещё аргентинец, две девочки из Польши, две девочки из Чехии.

В Брюгге было по-другому. Мы жили в доброй и гостеприимной семье — мама, папа и Ленер, их сын. Однажды вечером мы встретились с

Советы Летней школы РР

Как сделать информационный повод из воздуха?

Допустим, наступает время собирать новости. Ты идёшь по летней школе, вокруг — палатки, лес, полевая кухня — какие тут могут быть новости? Слышишь стук топора. Идёшь на звук, видишь: лежит куча досок, парни что-то делают. Подходишь к ним и спрашиваешь: что делаете? Они: да вот, достраиваем столовую. Ты: А зачем? Они: Да вот всем не хватает места, на летнюю школу приехало гораздо больше людей, чем ожидалось. Первая новость — на летнюю школу приехало гораздо больше ребят, чем ожидалось. Они: Завтра привезут ещё досок и положат их здесь, ходить будет неудобно. Новость вторая — в определённом месте завтра ходить опасно, можно руки-ноги переломать. Тут же мимо кто-то идёт на кухню, его спрашивают: Ну что сегодня кушать-то будем? Он: Суп харчо. Новость третья — сегодня будем кушать суп харчо. Понятно, что всё это интересно для узкой аудитории лагеря летней школы. Но механизм создания новости на этом примере прозрачен. Просто нужно смотреть на мир широко раскрытыми глазами и разговаривать с людьми. Люди любят, когда с ними разговаривают.

Ленером и его друзьями, вместе сидели на главной площади и играли на гитарах, пели русские, немецкие, французские песни. К нам постоянно присоединялись какие-то люди, знакомились с нами, говорили какие мы классные.

Потом мы жили в хостеле в Брюсселе. Ещё по дороге туда мы умудрились стать героями сюжета бельгийского телевидения — на одной из парковок мы случайно познакоми-

лись с журналисткой, которая и взяла у нас интервью. А в самом Брюсселе мы познакомились с местными художниками, попали на главный городской праздник. Представ-

ляешь, на главной площади города ковёр из цветов, повсюду какие-то концертные площадки...

— Почему такой способ путешествовать тебе нравится больше?

— Мы посмотрели города и страны, не с глянцевого туристической точки зрения. Мы попытались понять их изнутри. И этим все сказано.

— Лада, куда теперь?

— Ух, мир такой большой... Пока у меня незавершённый гештальт —

хочу поехать волонтером в Исландию. А ещё хочу съездить к своей хорошей подруге из Владивостока.

— Путешествия помогают тебе как журналисту?

— Пожалуй, да. Это избавляет от комплексов, потому что тебе приходится приставать к людям со словами: «Ну, отвезите меня, пожалуйста, в Брюссель, ну пожалуйста, мне очень надо». Тебе нужно подходить и просить первому. А это не так просто — типичный психологический барьер молодого журналиста. Зато теперь мне не страшно звонить незнакомым людям. Ещё один плюс — кругозор мой теперь, конечно, шире.

— Какое будущее ты видишь для себя в журналистике? Понятно, что у тебя особые отношения с РР, но все же. Если бы тебе сказали: «Лада, выбери какое хочешь СМИ и начинай работать!», что бы ты выбрала?

— Я бы работала в журнале, который пишет о путешествиях. Я девушка свободная, ничем не обременённая, у меня есть горячее желание ездить, мне нравится путешествовать и писать путевые заметки.

P.S. Заметки Лады из путешествий по миру читайте на её странице «ВКонтакте» vk.com/sardak.

Инна Савченко, ЖУР-09

*Каучсёрферы — люди, которые путешествуют по миру, останавливаясь не в отелях, а у знакомых, с которыми предварительно познакомились через Интернет.

Имя твоё —

Наверное, в каждом коллективе встречается человек с каким-нибудь необычным, редким именем. Его нет нужды называть по фамилии, все сразу понимают, о ком идёт речь. Есть такие студенты и среди филологов.

Именами
интересовалась

Анна Чугайнова
ЖУР-11



Таисия Кобелева, РУС-10:

Сначала мне хотели дать имя Валерия. Но потом решили назвать в честь античной героини Таис Афинской и в честь маминей любимой учительницы. Родные и друзья придумали много вариаций для моего имени: Таюша, Таис, Таиша, Тайчик... Мне больше нравится Таюша — очень нежно и по-домашнему.

Когда я однажды попала в больницу, моё имя медсестра написала правильно только с третьего раза. Сначала, как всегда, — Таня, потом Тоня, и только потом Тая.

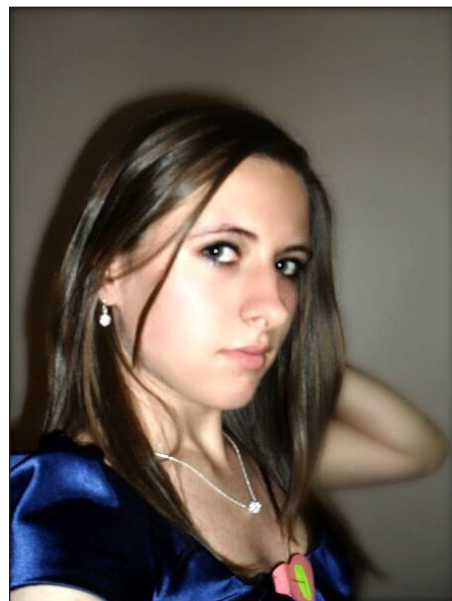
Есть ещё один нюанс. Мне не нравится, когда меня называют Тасей. Думаю, это имя больше подходит для бабушек. Ведь нередко при знакомстве со мной люди вспоминают, что их бабушек или прабабушек звали Тасями. Раньше это имя было намного популярнее. Сейчас маленьких снова так называют. У меня есть две знакомых девочки — до 5 лет обе — их так же зовут.

С собственным именем у меня цветовые ассоциации — жемчужно-белый фон с тонким изящным золотистым и серебристым узором. Значение моего имени — «восхитительная, обворожительная». Очень рада, что у меня красивое и нетипичное имя. Детей своих тоже назову редкими именами.

Янина Шигаева, СОБ-12:

Изначально у нас в семье было условие: если родится девочка, то право выбрать имя предоставляется папе, а он, в силу своей фантазии (и также в силу того, что тогда работал в Чехии и часто слышал это имя), решил что назовёт меня «Янина», что значит «милость Божья».

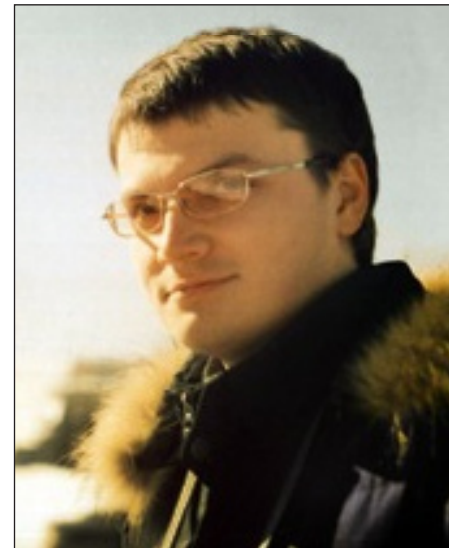
Бабушка имела некоторые трудности с запоминанием моего имени, и, чтобы вспомнить, часто проводила мысленную параллель между словом «Яма» и моим именем в сокращении «Яна». Кстати, «Яна» — это другое имя, но, так как не все готовы называть меня долгим «Янина», я разрешаю сокращать. Исключительно для их удобства.



Эрнест Мусин, ЖУР-12:

В детстве все, кому не лень, дразнили меня Хемингуэем. Потом привыкли. Часто после моего ответа на вопрос человека о том, как меня зовут, слышу изумлённое «Ооо...»

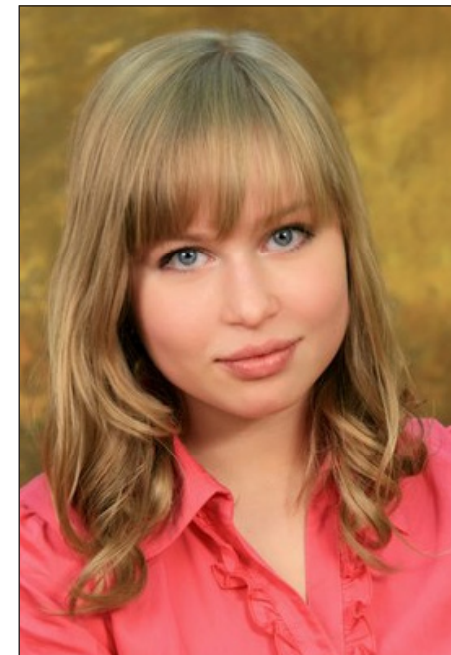
птица в руке...



Родион Вазиев, ЖУР-09:

Родители хотели придумать для меня какое-нибудь оригинальное имя. Свой выбор остановили на Родионе. Сестру тоже назвали необычно — Алисой. В переводе с древнегреческого «Родион» — «герой, геройский».

В детстве кто-нибудь мог назвать меня Радиком, хотя это совершенно другое имя.



Белла Истомина, СОБ-12:

В детстве мне очень не нравилось моё имя. Хотелось как у всех... Но со временем я поняла, что это подарок от родителей. Люди с необычными именами запоминаются сильнее, и жизнь у них яркая, необычная, под стать имени.

А однажды меня чуть не побили из-за моего имени. Когда-то в детском лагере я победила на конкурсе редких имен. После этого ко мне подошла взрослая девочка и сказала, что она должна была выиграть, но заболела и на конкурс не попала. Её звали Тракторела, кажется.

Мне тогда было совершенно непонятно и обидно, почему и за что меня обижают.

Имя выделяет меня из толпы, как бы высокомерно это не звучало. И мне надо соответствовать ему, развиваться. Родители, назвав меня Беллой, дали мне отличный старт — значит, нужно идти достойно!

ИДИТЕ НА...

«Неудержимые 2».

Они вернулись, чтобы зажечь

И действительно зажгли! Потрясающий фильм о настоящих мужчинах, которые не только в очередной раз спасают мир, но и мстят за убийство товарища.

Жанр: боевик, приключения.

Рейтинг фильма: kinopoisk.ru — 7.64; IMDb.com — 7.60

В 2010 году на экраны вышла кар-



тина «Неудержимые», она собрала \$274 470 394. Вторая часть боевика вышла 16 августа 2012, и уже собрала \$172 002 054.

В фильме отряд наёмников «Неудержимые» противостоит лидеру конкурирующего отряда (роль которого исполняет Жан-Клод Ван Дамм), желающему заполучить оружейный плутоний времён Холодной войны. У них есть ещё один мотив — месть. В ходе выполнения очередного задания Неудержимые сталкиваются с убийством одного из своих товарищей, убийцей которого является всё тот же лидер.

В этот раз во время забавы по спасению мира к отряду Сильвестра Сталлоне «Неудержимые» неожиданно присоединяются Чак Норрис, эффектно вернулся Арнольд Шварценеггер!..

Помимо того, что фильм радует удивительным актёрским составом, он ещё и наполнен отменным юмором! Необычайное чувство юмора создателей радует и привлекает.

Этот фильм стоит посмотреть! А если Вы не смотрели и первую часть, то это непременно нужно исправить. Вы не пожалеете. Приятного просмотра!

Татьяна Пронько
РУС-11



Наш год начинается с Gaudeamus



Фото Ульяны Тресковой

Модельное движение

Университетский волонтерский центр с 26 по 29 ноября 2012 года при поддержке «Пермского государственного исследовательского университета» проводит I Городскую конференцию-ролевою игру «Пермская Модель ООН».

Модель ООН — это синтез конференции и ролевой игры, в ходе которого в течение нескольких дней студенты и учащиеся старших классов воспроизводят работу органов Организации Объединенных Наций. Участники Модели ООН — делегаты и наблюдатели — выступают в роли официальных представителей стран-членов ООН, которые приехали на конференцию для обсуждения вопросов, стоящих на повестке дня их комитета.

На 1 этапе необходимо до 15 ноября 2012г. (включительно) направить на электронный адрес Модели письмо с темой «Заявка на участие в Пермской Модели ООН» с вложенными файлами «Анкета участника» и «Тезисы».

На 2 этапе участник — будущий делегат в течение 2 недель со дня закрепления за ним страны должен написать позицию этой страны по повестке выбранного им органа. Позиция страны представляет собой краткий доклад, содержащий отношение правительства представляемой Вами страны к проблеме, обозначенной в повестке дня.

Всем делегатам вручаются Сертификаты участников Модели. В каждом органе Модели путем тайного голосования будет выбран один лучший делегат. Лучшие делегаты будут награждены на Церемонии закрытия памятными подарками.

Завтра, 11 сентября, в 18.40 состоится презентация модели ООН. Все желающие узнать о модели больше приглашаются в ауд. 87 (корп. 5). За подробной информацией обращайтесь <http://vk.com/permmun>