

ФОТОФАКТ

Алексей Лучников провел мастер-класс в рамках клуба «Медиавектор»



Фото Дмитрия Камаева

МЕДИАВЕКТОР

От газеты к интернету

Какая бы ни была профессия, у неё существуют свои тонкости, так называемые секреты мастерства. 31 октября в ПГНИУ секретами поделился главный редактор интернет-портала ProPerm.ru Алексей Лучников. Он пришёл, чтобы поведать нам, что такое интернет-СМИ и «как это работает».

Данная встреча стала отличной возможностью студентам пообщаться с реально работающим журналистом в интернет-СМИ и задать интересующие вопросы. К слову, Алексей – выпускник 2007 года специальности «журналистика», поэтому слушать его было вдвойне интересней.

А слушать Алексея нам долго не пришлось, потому что он начал активный диалог со своими слушателями. После каждого нового слова он спрашивал, понятно ли нам, задавал вопросы об интернет-предпочтениях и прочие наводящие. Поэтому встреча прошла живо, со смыслом, тем более что и у студентов нашлись «парочка»

вопросов к главному редактору.

Интересовались учащиеся всем, что было непонятно. Например, что такое индексцифра, важен ли трафик, и, простите, с чем едят клип-фолио. Спрашивали и более интересные вопросы. Например, почему мало журналистов идут работать в интернет-СМИ, на что Алексей ответил, что это все зависит от нас самих. Также он отметил, что это ещё молодая отрасль и всё ещё впереди, главное – «отбросить сомнения, открыться миру, ведь мир – это новости, а новости – интернет».

Также из заданных вопросов стало ясно, что интернет-портал – это платформа для разных сервисов рав-

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ

В тройке сильнейших «Отнюдь не»

Репортаж с чемпионата по Что?Где?Когда?

Стр.2

Актив в «Огоньке»

Самая малочисленная делегация филологов на сборе университетского актива

Стр.3

Как выжить в общежитии

Руководство к действию для тех, кому посчастливилось жить в общежитии

Стр.4

Звонкая девушка

Интервью с Алиной Зелениной в постоянной рубрике «Филфак в частностях»

Стр.6

КОРОТКОЙ СТРОКОЙ

В первое воскресенье ноября в университетском городке прошли соревнования по спортивному ориентированию. Команда филологического факультета заняла 8 общекомандное место.

8 ноября в 17.30 первокурсники филфака ждут вас на малой весне в студенческом клубе ПГНИУ. В основе спектакля «42» роман Дугласа Адамса «Автостопом по галактике». Авторы постановки студентки 2 курса специальности филология Анна Опутина, Татьяна Пронько и Ольга Никитина.



В честь 95-летия Великой Октябрьской революции 7 ноября в сквере у Оперного театра пройдет «Праздник Красной поэзии». Организатор — пермское отделение всероссийского общественного движения «Суть времени».

Отдел литературы по искусству Пермской краевой библиотеки имени А.М. Горького представил книжно-иллюстративную выставку, посвящённую герою Яна Флеминга: романы о Джеймсе Бонде, критические статьи, материалы о кино-герое (автомобили, оружие, вино и многое другое). Выставка посвящена 50-ти летию самой популярной серии в истории кино.

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ ПОЕДИНОК

В тройке сильнейших «Отнюдь не»

25 октября в рамках Чемпионата ПГНИУ по интеллектуальным играм прошла первая игра сезона – Что? Где? Когда? Филологический факультет в этом поединке представила молодая, но очень перспективная команда «Отнюдь не».

В этот день померяться силой ума и сообразительности собралось рекордное количество участников — целых 24 команды, поэтому борьба за лидерство завязалась более чем серьёзная, а минимальная разница в баллах помогла до конца игры сохранять интригу — кто же всё-таки окажется лучшим и получит одну из восьми путевок в финал.

После первого тура (а всего их было три, по двенадцать вопросов каждый), набрав по десять баллов, первое место поделили сборная «Все братья сёстры», за которую, кстати, играет Люба Иванова (ТГУ-2011), команда историко-политологического и экономического факультетов «Свежий асфальт» и команда юристов «Алоэ». Наша «Отнюдь не», проиграв своим конкурентам всего одно очко, оказалась второй.

После того, как был разыгран тур второй, расклад поменялся не сильно. Лидером, по-прежнему, остались «Все братья сестры», которые теперь ошиблись лишь единожды. «Свежий асфальт», «Отнюдь не», «Алоэ» и «Дети доцента Бубнова» (историко-политологический факультет), «взявшие» по итогам двух раундов по 19 баллов поделили второе место. Третью строчку заняли химики из команды «Йоулупукки».

Третий тур, как и второй, не принёс больших изменений, а только укрепил позиции сильнейших и «отфильтровал» лишних, оставив на

пьедестале почёта лучшие команды университета. Взяв две путёвки в финал Чемпионата, первое и второе места поделили самые опытные команды: «Все братья сестры» и «Свежий асфальт». Ребята из «Отнюдь не» набрали двадцать семь очков (всего на два меньше, чем у победителей) и заняли третье место.

Самым трудным для нашей сборной оказалось не сама игра, а процесс формирования команды, в которую вошли ребята с геологического (Паша Белкин) и философско-социалистического (Полина Пищулева) факультетов. Капитан команды, Инна Савченко, признаётся, что «собрать команду, прямо скажем, было нелегко, но я рада, что нам удалось удержать планку и войти в тройку лучших!» От лица факультета, большое спасибо, Инне Савченко, Никите Баранову, Любе Холодилиной и Оле Новоселовой.

Кстати, результаты первой игры Чемпионата ПГНИУ были занесены в общий рейтинг команд пермских вузов, которые 25 октября сыграли те же вопросы по Что?Где?Когда? На сегодняшний день в 10-ку сильнейших пермских студенческих команд входят: «Все братья-сестры», «Свежий асфальт», «Отнюдь не», «Дети доцента Бубнова» (все из ПГНИУ), «Дети Менделеева» (ПНИПУ), «Алоэ» (ПГНИУ), «Вид сверху», «Капитан Литр», «Могучая кучка» и «СНиПерс» (все из ПНИПУ).

Любовь Холодилина, ЖУР-10



Фото Алексея Папулова

АКТИВ В «Огоньке»

С 19 по 21 октября состоялась школа студенческого актива ПГНИУ. На выездном семинаре «В Активе» были самые креативные студенты со всех факультетов.

Так уж получилось, что делегация нашего факультета была самая малочисленная. Но нас это не смущало, и мы чувствовали себя комфортно. Приехав в «Салют», мы немного приуныли, ведь эта база явно уступала по комфорту прошлогоднему «Огоньку», но уже к вечеру все неудобства были забыты.

Нас ждала насыщенная программа: торжественное открытие, игра «Дорогою добра», испытывав-

шая нашу новоиспеченную команду, состоящую из экономического, механико-математического и нашего, филологического, факультетов. Вечером каждая делегация представила свою визитку. Следующий день был расписан буквально по минутам: утром командные игры, днём игра «Кодекс профсоюза», освежившая наши знания о стипендиальном фонде университета, уставе и других нормативных документах (первокурсникам эта информация была особенно

полезна). После мы отправились на выбранные заранее мастер-классы: кто-то создавал газету-интервью, газету-диалог на мастер-классе СМИ Speech 80 lvl, кто-то изучал основы малого и среднего бизнеса с приглашённым гостем – выпускником нашего университета Дмитрием Николаевичем Урсиным, директором по развитию группы компаний «Метэк». Вечером были клубы по интересам, историко-политологический факультет организовал «Тёрки» - дебаты, в которых выиграли физики, удивив всех своим красноречием.

Второй день нашего пребывания на семинаре «В Активе» был завершён дискотекой. Несмотря на столь насыщенную программу и бессонную ночь, на следующий день мы пришли на встречу с выпускником ПГНИУ, председателем ППО работников «Протон-ПМ» Андреем Шишкиным. Эта встреча и стала завершающим мероприятием.

Школа актива подарила нам как новые знакомства, так и возможность поработать в своих командах, стать более сплочёнными. Пусть наша делегация была маленькой, но работали мы эффективно - вчетвером за восьмерых. Да и сама организация семинара, его насыщенность событиями располагала к этому. Надо сказать, что эта школа актива была значительно лучше прошлой.

Наталья Усанина,
РУС-11



Фото из архива РУС-11



Фото Егора Никифорова

Как выжить

Новоиспечённый студент, только-только заселившийся в общежитие, возможно, даже не подозревает о том, что его ждёт в новом жилище, какие опасности поджидают, или, наоборот, что прекрасного он в этом откроет. Чтобы хоть как-то подготовить его к этому, мы подготовили памятку, помогающую выжить в общежитии. Пусть звучит это злое, но всё не так страшно, как кажется. И сейчас мы в этом убедимся, если вы готовы окунуться в мир общежитий, живущих по своим законам и обычаям.

Комендант

Пожалуй, одна из главных фигур во всём общежитии. Вездесущ, беспощаден, неумолим, но справедлив. Комендант не против презентов в виде шоколадок, благодарностей за что-либо, и всегда воспринимает это как должное. Но не стоит этим злоупотреблять, чтобы нарочно понравиться ему, так как этой назойливостью вы лишь вызовете к себе подозрение.

Лучше сразу выучить имя-отчество коменданта. Это знание не раз пригодится вам в сложных ситуациях. А вот постыдная забывчивость может сыграть с вами злую шутку. Если понадобится обратиться к коменданту, а вы не помните, как его зовут, минус 50 очков карме обеспечены.

Имейте в виду, что у каждого коменданта феноменальная память на каждого студента: его имя, факультет, комната... а также все нарушения и провинности, если таковые имеются.

Вахтёры

Обычно, их немного. В каждой общаге примерно четыре человека. Выучить характерные особенности каждого не составляет труда. Эти обитатели общежития бывают хитры и коварны, со своей особенной логикой мышления, которую обязательно нужно стремиться постичь. Если вы, конечно, заинтересованы в том, чтобы к вам без проблем пропускали друзей или вас самих, явившихся поздней ночью из клуба. Не забывайте здороваться с ними. Вахтёрам это очень приятно. И помните, что первое впечатление, которое вы произведёте, надолго задержится в их памяти.

Что делать, если у вас с одним из вахтёров случился конфликт? По-

вахтёром, так и перед комендантом. В таком случае есть риск, что они объединятся против вас.

Соседи

Это друзья-товарищи, которые постоянно «берут займы» ваш чай, сахар, лук, картошку, хлеб и другие продукты. Они любят напоминать о себе невымытой посудой, разбросанными вещами (в идеале — у вас на кровати), громкой музыкой, включённой в неподходящее время и буйными вечеринками, которые происходят в тот самый момент, когда нужно срочно готовиться к важному зачёту.

С подобным бороться бесполезно, ведь это часть общажного уклада.



Приготовление обеда в общежитии превращается в перформанс.
Фото Ольги Печкиной

в общежитии

Коммуникабельность, терпение и доброжелательность — ваши главные инструменты в решении этих проблем. Можно договориться с другом о времени для музыки. Либо попросить сделать потише. Взамен можно пообещать впредь брать уют только с его разрешения. Подобные

могут оказаться весьма полезными. Стоит только наладить отношения со старшекурсниками, и вы всегда будете под их покровительством. Следовательно, обустраивать быт станет намного проще.

Еда

К сожалению, многие студенты, которые только начали жить в общежитии, постепенно перестают правильно питаться и, охваченные ленью, покупают лапшу

” Соседи любят напоминать о себе невымытой посудой, разбросанными вещами ,,

мелочи значительно облегчат жизнь и полностью исключат недопонимания между вами и соседями.

Старшекурсники

Люди, чей level обучения по умолчанию выше, чем ваш. Не стоит искать встречи с ними. Они сами вас найдут. Познакомятся, всё расскажут

быстрого приготовления и другие подобные продукты. Однако, такой рацион не обеспечивает организм всеми полезными веществами. Что уж говорить о риске подорвать себе здоровье, постоянно питаясь этой гадостью. Мозг студента активно работает каждый день, а для этого ему нужны витамины и энергия, которых он, увы, не получает.

Праздники в общежитии отмечают весело
Фото Дарьи Бойцовой



и покажут. Ведь именно они являются лучшим источником информации о преподавателях, соседях, вахтёрах и коменданте. Так же у них в наличии всегда имеются старые конспекты по тем или иным предметам, которые

Совет один: старайтесь выделять время для того, чтобы приготовить нормальный полноценный завтрак/обед/ужин, и тогда ваш организм скажет вам спасибо, а успехи в учёбе будут радовать вас. Если одному

очень сложно полноценно питаться, можете объединить свои усилия с соседом. Многие прибегают к этому способу. Так и времени уходит меньше, и денежных средств, которые тратятся на продукты.

Есть одно «но». Лучше успевать приготовить все, что нужно до 00:00, так как потом в большинстве общаг плиты просто отключают.

Деньги

Их всегда не хватает. «Деньги» и «Студент» — понятия несовместимые, как считают многие. Однако, если грамотно расходовать свои средства и не тратить их на всякие глупости, то вполне можно сэкономить. Этому делу нужно учиться, потому что порой студент не замечает, как и куда уходят деньги. Они в свою очередь могут пропадать вместе с кастрюлями, сковородками, утюгами, ноутбуками... В таком случае стоит помнить, что воруют прежде всего свои. Так что, если вы хотите привести знакомого в комнату, сначала узнайте его лучше. А вот швейцарский банк под подушкой или между книг — совсем пропавший вариант.

И напоследок

Можно стать авторитетом и беззаветно пользоваться привилегиями вроде возможности одолжить денег, хлеба, включать ночью музыку на полную громкость, и тому подобное. Тогда никто слова против не скажет. Лишь изредка на вас будут доносить коменданту, а соседи — тихо ненавидеть и стараться сделать что-нибудь «назло». Но смотрите, чтоб на подобную авторитетность не повлиял ещё более значимый авторитет. Тогда из угнетающего вы превратитесь в угнётённого.

Лучше с каждым персонажем общажного мира иметь взаимопонимание. Тогда всем будет хорошо, настанет гармония и умиротворение. Со временем вы превратите свою комнату в уютное гнёздышко и тогда, через пять лет, вам точно не захочется его покидать.

Ольга Печкина,
ЖУР-10

Звонкая девушка

Есть у нас на факультете девушка — звонкая как соловушка, яркая как солнышко. Активная, целеустремлённая, улыбчивая, заводная. И везде-то она успевает: и в учёбе, и на сцене. Угадал, как зовут её? Правильно, это Алина Зеленина.

— Алина, почему ты выбрала именно филфак?

— Потому что наш факультет самый лучший! Тянуло читать, поэтому поступила сюда. А тут оказалось так замечательно! Что бы ни говорили о профессии филолога — я нисколько не жалею, что учусь здесь.

— Расскажи свой секрет, как тебе

удается совмещать учёбу и творчество?

— Это всё зарядка по утрам и курсы Оля Бондарь.

— Вместе с Олей вы в прошлом году ставили Весну первокурсникам нашего факультета. И, между прочим, филфак занял первое место. Ох, сколько времени и сил от-

нимает творчество. Что тебя в нём привлекает?

— Творчество — это интересно. Оказалось, иногда у меня получается что-то делать. Тем более — вокруг столько творческих людей.

— Возвращаясь к теме Весны первокурсников. Расскажи, что было самым сложным в работе над ней?

— Трудность была в том, чтобы научить людей делать то, чего они никогда не делали раньше. Быть актёрами, выступать на сцене — это довольно сложно. Сложно организовать людей. Тем более, тема нашей весны была очень весёлая и детская («Питер Пен», прим. авт) и поэтому всё хотелось больше веселиться, общаться, а не работать. Нужно было брать всё в свои руки, организовывать ребят, чтобы получилось хорошее выступление. Главной задачей было сделать так, чтобы всем понравилось, все смогли показать себя и получили удовольствие от того, что они делают. Я думаю, что это получилось.

— Когда ты поёшь — сердце замирает. Скажи, а чем ты увлекаешься помимо вокала?

— Так, кроме вокала... Увлекаюсь тем, что понравится. Если говорить о студклубе, то я ещё танцую иногда, ставлю номера. Также помогаю организовывать мероприятия, связанные с авторской песней, сама в них активно участвую. Ну, и помогаю по-немногу, если просят.

— Учебное время, наверное, у тебя очень насыщенное. Расскажи, в каких интересных мероприятиях, конкурсах ты участвовала?

— Стабильно участвую в студенческой весне. Играла в КВНе на первом курсе. Пою, помогаю на различных бардовских фестивалях в университете. В том году был конкурс «Мисс-студенческая весна», правда, там ничего не нужно было делать.

— Какие планы у тебя на после-университетскую жизнь?

— Никто не знает, что нас ждёт в будущем. Думаю, найдут призвание.



Алёна Попова
ЖУР-11



Фото из архива Алины Зелениной

Без права на борьбу

Когда человек анализирует поведение других людей, где-то на уровне подсознания у него возникают свои стандартные мысли-реакции. Звучат они примерно так: «Вот так я никогда не поступлю», «А это, наверное, нормально, раз многие так делают», «Ой, я ведь так же поступаю. Какой ужас!» При просмотре спектакля режиссёра Лады Сардак «Чёрное молоко» подобные мысли сменяют друг друга непрестанно.

Содержание пьесы оставляет гнетущее чувство безысходности, представление и оформление — чувство бесконечного восхищения теми, кто трудился над её постановкой. Непосвящённый даже и не отличил бы студенческий спектакль от игры профессиональных актёров. Особенно сложна была роль Шуры (она же Мелкий). Её исполнила Александра Куимова. Да ещё как! С настоящими слезами, живыми эмоциями, искренними чувствами. Так же талантливо сыграли и остальные ре-

бята. Может, им стоило поступать в театральный? Хотя, филология и театр не так уж далеки друг от друга. Ведь именно на филологическом факультете можно научиться по-настоящему чувствовать персонаж, понимать его психологическое состояние и правильно оценивать поступки.

Для тех, кто смотрел спектакль филологов, 27 октября прошло не зря. Те, кто не смотрел, могут прочесть пьесу. Автор пьесы «Чёрное молоко» — ученик Николая Коляды, современный драматург Василий Сигарев. Видимо,

Фото Константина Долгановского



ассоциации с его фамилией помогли организаторам креативно подойти к созданию афиши (она представляет собой лицевую сторону пачки сигарет, где вместо «Минздрав предупреждает» помещена надпись «Спектакль вызывает противоречивые чувства») и программки (также упаковка табачных изделий, на которой написано название спектакля, а внутри — список действующих лиц). Да и сам мотив курения в пьесе встречается не единожды: в начале и в конце спектакля Мелкий просит у своего мужа Лёвчика (Александр Пастухов) «ментоловую». Когда она отказывается от такой жизни — отказывается и от сигареты. Но вот Лёвчик ставит её в безвыходное положение, ждёт, пока она переберётся и успокоится, — и всё возвращается на круги своя.

Скорее всего, курение здесь выступает не просто как никотиновая зависимость, но и как зависимость от той среды, в которой живут главные герои, невозможность что-то изменить в одиночку. Лживость, подлость, жестокость, цинизм, разврат, хамство, взаимное неуважение самых близких людей — мужа и жены, отсутствие нравственных принципов — это то самое «чёрное молоко», которое скоро впитает и их маленькая дочка.



Анна Чугайнова
ЖУР-11

Газетный бум

В начале сентября в пермском журналистском сообществе произошла склока. ФилфакТ писал об этом в материале «Растительные мнения» (№11 (34) от 24 сентября).

Не так давно, с разницей в неделю, на филфаке появилось сразу две новых газеты «НеФакт» и «Жёлтый табурет». Редакция «Жёлтого табурета», выпустившая свой продукт раньше, увидела в материалах «НеФакта» некоторое сходство в выборе тем.

К слову, «НеФакт» замахивался с пародией вовсе не на «Жёлтый табурет», а на наше издание, на «ФилфакТ», но, возможно, в силу немалых амбиций и большой доли юмора, или каких-либо неполадок в прицельной оптике, «НеФакт» попал в иную цель.

Редакция «Жёлтого табурета», состоящая преимущественно из студентов 2 курса специальности «Журналистика», была немало возмущена материалами газеты «НеФакт» и пыталась искать справедливости. Филологи 4 курса, создавшие «НеФакт», молчали, истратив пыл на выпуск, как они пообещали, единственного двенадцатиполосного номера газеты.

Газета ФилфакТ также не высказывала своего мнения, поскольку довольна возникновением новых изданий на факультете, и рада появлению откликов на свою деятельность.

В течение недели филфак с интересом наблюдал за разрастающимся конфликтом. Но нужно ли допускать его рост?

Мы — не взрослые маститые журналисты, которые делают деньги и славу. Мы — студенческое сообщество, которое должно жить радостно и мирно, обсуждать проблемы путем дискуссий. Мы не будем уподобляться любителям конфликтов в пермской прессе, а будем сотрудничать, ведь каждой из трех редакций есть чему поучиться у двух других.

С уважением,
редсовет газеты ФилфакТ

Надувной забег

В конце октября в спортивном зале ПГНИУ второй год подряд прошёл праздник филологического факультета «ФилСпорт». Четыре команды сражались на огромной надувной полосе препятствий за право быть лучшими. В упорной борьбе первое место заняла команда 3 курса.

Первокурсники оказались вторыми, а сборная команда преподавателей и сотрудников прибежали третьими.

В личном первенстве среди девушек самой быстрой и ловкой оказалась Евгения Аплеснева. А среди мужчин первое место занял Константин Жигалов из команды сотрудников.



Фото из официальной группы ФилСпорт вконтакте