

ФОТОФАКТ

Звезда мирового стрит-арта в ПГНИУ



Фото автора

ЛЕКЦИЯ

Марк Дженкинс: «Искусство должно быть диким»

Известный стрит-арт художник Марк Дженкинс провёл для пермских любителей уличного искусства воркшоп и прочёл лекцию о себе и своём творчестве для студентов нашего университета

С работами Марка многие знакомы: часто на всевозможных сайтах, посвящённых удивительному, появляются фото, на которых показаны скульптуры из скотча, одетые как живые люди.

Подобные студенты из скотча, результат воркшопа, были продемонстрированы на территории ПГНИУ (юноша в лыжной маске в главном корпусе, летающая студентка на дереве около «пятёрки»).

На лекции Марк рассказал о начале своего творческого пути: первой его работой были пауки из пляжных зонтиков, а позже он пришёл к снятию слепков из скотча с кукол, фигур животных, а затем и с живых людей.

Марк говорит, что его работы играют с окружающим миром и вызывают прохожих на коммуникацию. Одной из целей стрит-арта является взрыв городского пространства, работы меняют внутреннее содержание предметов. Художник выступает в роли хакера.

Марк говорит, что при «взрыве реальности» очень интересна реакция людей. Например, скульптуре девушки среди мусорных пакетов прохожие вызвали скорую помощь, а «тонущему» в канале человеку – спасателей.

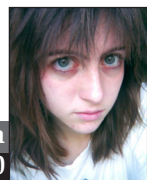
– Этот эксперимент позволяет понять поведение людей, – рассуждает Марк. – Он не всегда шутка, но всегда серьёзная исследовательская

провокация.

У художника никогда не было проблем с полицией или другими службами, даже не смотря на ложные вызовы.

Произведения Марка выставлялись и в галереях, но это были другие типы работ, так как в скульптурах, выполненных для уличного пространства есть огромный пласт смысла – это окружающее пространство.

– Галерея – рай для художника, – утверждает Марк. – Здесь зритель знакомится с работами на интимном уровне. Но если происходит процесс одомашнивания, то искусство становится инфекцией.



Ульяна Трескова
ЖУР-10

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ

Неэффективным вузам – «невысоких» преподавателей

Стр.3

Шаг до ненависти

Почему студенты филологического факультета не любят своих преподавателей

Стр.4

Открытость факультету!

Студенты филфака хотят информированности

Стр.5

Вездесущие

Журналист газеты ФилфакТ размышляет, можно ли быть талантливым во всём

Стр.8

Уже в эту пятницу, 21 декабря, состоится самое грандиозное событие семестра для нашего факультета — Большая весна филфака! Главной темой концерта в этом году станет счастье и его поиск. Сценаристы и режиссёры обещают кое-что новенькое, поэтому пропустить нельзя. Время и место встречи изменить нельзя: СДК, 18.40.



Вчера в книжном магазине «Пиотровский» состоялась встреча классика минимализма, удивительного поэта и блестящего исполнителя собственных текстов, Германа Лукомникова. Поэт-авангардист выступил перед пермскими читателями.

Конференция «Applied linguistics: past and future», посвящённая проблемам лингвистики, состоится в эту пятницу. За подробностями об участии обращаться на кафедру английского языка профессиональной коммуникации.

На филфаке прошли очные этапы олимпиад для школьников по русскому языку «Грамотей» и по журналистике «Юные таланты». Студенты принимали активное участие в подготовке и проведении мероприятий. При помощи первокурсников специальности «Журналистика» школьники выпустили несколько газет и сняли видеопрограмму, а студенты-филологи провели для ребят экскурсии по территории университета.



«Общество на рубеже эпох» ждёт вас

СНО филфака рекомендует участвовать в многочисленных конференциях. Ближайший шанс реализовать эту возможность — 25 декабря.

ПГНИУ при партнерской поддержке ООО УЦ «Информатика» приглашает студентов принять участие во Всероссийской с международным участием заочной научно-практической конференции «Общество на рубеже эпох: взгляд на современность через призму социальных и гуманитарных наук» (г. Пермь, 25–30 декабря 2012 г.)

В рамках конференции будут работать несколько тематических секций. Принимаются статьи по общим направлениям работы конференции, среди которых: культурология, искусствоведение, филология, лингвистика, современные иностранные языки.

Рабочие языки конференции: русский, английский, украинский, белорусский.

По итогам работы конференции будет издан сборник статей.

Условия участия в конференции и включения статьи в сборник:

До 25 декабря 2012 года (вклю-

чительно) прислать статью и анкету участника на электронный адрес science-conference@mail.ru.

В течение трех дней после получения статьи оргкомитет конференции принимает решение о принятии статьи к публикации и высылает стоимость публикации и пересылки сборника и банковские реквизиты для оплаты.

Стоимость публикации: 120 рублей — страница.

Электронный вариант сборника будет выслан электронной почтой участникам и выложен на сайт университета в разделе «Электронные публикации» до 1 февраля 2013 г.

Все участники смогут получить сертификат.

Сборник будет иметь УДК, ББК, ISBN, а также будет разослан в ведущие библиотеки города и страны.

Участие в конференциях различных уровней засчитывается ВАК в качестве апробации результатов научных исследований.

В этой конференции нельзя не поучаствовать!
Фото Татьяны Мошевой



Неэффективным вузам — «невысоких» преподавателей

Об открытом письме преподавателей министру Ливанову

В конце ноября, на сайте «Свободный университет» и портале Polit.ru было опубликовано «Открытое письмо несуществующему сообществу преподавателей российской высшей школы» авторства инициативной группы Ассоциации вузовских преподавателей.

Письмо — ответ на высказывание министра образования РФ Дмитрия Ливанова о том, что причины низкой заработной платы преподавателей (господин министр говорил о 20-30 тысячах рублей) заключаются в низкой квалификации преподавателей. Преподаватели со средней зарплатой в полтора-два раза меньше обо-

положение вещей в стране. Сразу же становится ясно, почему многократно обещанное светлое будущее так и не наступило.

Однако, цель письма — вовсе не обличить нерадивых чиновников или раскрыть какую-то доселе неизвестную информацию: ни для кого не секрет, например, что «реальное положение дел в вузах становится всё хуже и хуже, зато, как констатировалось на предвыборной встрече бывшего премьер-министра (а ныне президента) и Российского союза ректоров, совокуп-

”Из высказывания министра следует, что большинство преподавателей — «невысокого уровня»,,

«Мы уверены в том, что главными фигурами в высшей школе должны быть преподаватель и студент, а вся административная вертикаль (и периферия) должны работать на них, обслуживать их!»

силы, которая бы отстаивала интересы сообщества — ни мощного профессионального объединения, ни сильной личности, способной к открытому противостоянию, как, например, Леонид Рошаль у медицины.

Стоит отметить, что авторы письма, в противовес ожиданиям (ведь в нашей стране принято плакать о горькой доле вместо того, чтобы чётко аргументировать свою позицию), составили конкретный список задач, решение которых будет способствовать улучшению ситуации. Среди них — призыв к «рассекретиванию» вузовских зарплат (в т.ч. и в первую очередь — ректорских) и их (естественно, преподавательских) реальному повышению уже сейчас, к превращению всех должностей в университете в выборные, к сокращению административного аппарата университетов.

Под письмом (на момент сдачи номера) подписалась почти тысяча преподавателей из ведущих вузов страны, в том числе и сотрудники нашего факультета.

Было бы наивно считать, что это письмо возымеет какое-то реальное действие. Слишком уж долго россияне привыкли стоически переносить российскую действительность в ожидании более лучшей жизни. Но «более лучшая жизнь», как и разруха, в первую очередь должна быть в головах. И, даже если на практике никакого результата не будет, в головах процесс пойдёт. Должен пойти. А это уже — маленькая победа.

Никита Баранов
ЖУР-10



Фото И.М. Печищева

значенной — авторы этого письма — «возмущены высказыванием министра, из которого следует, что абсолютное большинство вузовских преподавателей не только Москвы, но и всей России являются «преподавателями невысокого уровня». Удивительным образом господа министры умудряются открывать простым гражданам глаза на реальное

положение дел в вузах становится всё хуже и хуже, зато, как констатировалось на предвыборной встрече бывшего премьер-министра (а ныне президента) и Российского союза ректоров, совокуп-

Шаг до ненависти

или Почему студенты филфака не любят своих преподавателей

В Библии взаимоотношения между детьми и родителями регламентируются следующим образом: «Дети, будьте послушны родителям вашим» и «Отцы, не раздражайте детей ваших, дабы они не унывали». В некоторой степени это можно спроецировать и на взаимоотношения преподавателей со студентами. «Непослушание» студентов – это их не сделанные домашние задания, опоздания, прогулы и т.д. А вот каким образом преподаватели могут «раздражать» студентов?

«Уважаемая Клавдия Прокопьевна (Антонина Всеволодовна, Капиталина Осиповна...)! Спешим поздравить Вас с окончанием учебного года (Днём Знаний, Днём Учителя,

Причина №1:

предвзятое отношение

Это случается, когда преподаватель становится откровенно необъективен. Оценки из показателя знаний превращаются в индикатор личного отношения педагога к студенту. Или к нескольким студентам. Или к целой группе. Это довольно непрофессионально и, к счастью, случается редко. Но если и

или у него зазвонил телефон, а преподаватель нарочно акцентирует на этом всеобщее внимание и потом ещё полжизни напоминает.

Причина №3:

принципиальный отказ от выставления отличных оценок. Аргументация — «На «пять» знает только Господь Бог»

Вот это уже ни в какие ворота не лезет. Вы хотя бы отдаёте себе отчёт в своих словах? Я, конечно, понимаю, что для уважающего себя студента неприципиально, «4» ему поставят или «5», но а если от этого зависит размер его стипендии? И вообще, должность «учителя» подразумевает способность «учить» других. Если же не получается дать соответствующие знания, хотя студент со своей стороны делает всё возможное, чтобы их получить, он ли только здесь виноват?

Причина №4:

категоричность по отношению к опозданиям

Ничего не имею против дисциплины в организации учебного процесса, но ситуации бывают разные, в том числе и на дорогах. Мы добираемся на занятия с разных концов города. Может, стоит разобраться в причине опоздания, прежде чем выгонять студента с пары? Не очень-то приятно, проделав долгий путь, поворачивать обратно просто потому, что принципиальность педагога не позволяет нам присоединиться к уроку позднее пяти минут после его начала.

Причина №5:

переход на личности и унижение

Самое обидное здесь — когда тебя ругают при всех. Не каждый выдержит упрёк со стороны преподавателя, когда в ответ на него слышит в свой адрес ещё и громкий смех всей группы. Конечно, чувство юмора должно быть, и доброжелательные шутки не вредны, но в разумных пределах. Филологи, как правило, люди остро и тонко чувствующие. Поэтому некоторые вещи сказать студенту лучше лично, чем громко и на всю аудиторию.

Анна Чугайнова
ЖУР-11



” Оценки из показателя знаний превращаются в индикатор личного отношения „



Любимые преподаватели харизматичны и нестандартны
Фото Алексея Гущина

Новым Годом...) и пожелать Вам всего самого наилучшего! Мы Вас очень любим и ценим за Вашу справедливость, терпение и понимание!» – все эти слова так по-человечески искренне и трогательно звучат на праздниках и выпускных вечерах. В будние дни, и особенно в период сессии, такое услышишь редко. Приведём несколько причин, почему студентам бывает некомфортно на парах некоторых преподавателей.

случится, есть выход: написать заявление в деканат с просьбой о сдаче этого зачёта или экзамена другому преподавателю.

Причина №2:

придирки к мелочам

Отчасти вытекает из Причины №1. Только проявиться она может как при выставлении оценки или зачёта, так и на лекциях. Например, если студент чихнул / зевнул / кашлянул / пропустил запятую,

Открытость факультету!

Существуют такие студенты, которые не дают покоя ни себе ни людям. То на конференцию едут выступать, то на соревнования, то в студвесне лезут участвовать.

Есть ли в этом какой-либо смысл? Для кого или чего все старания? Часть студентов просто рекламирует себя: «Посмотрите, какие мы лучше! Посмотрите, как мы всё умеем!» Другая часть старается ради повышенной стипендии или других бонусов активистам. А оставшиеся делают это просто так.

С первыми и третьими всё ясно и вопросов не возникает. А вот вторая группа явно попала под воздействие мифа, созданного кем-то давным давно. Пора раз и навсегда усвоить: чтобы получать бонусы нужно хорошо учиться. И только.

Не в том смысле, что этого будет достаточно. Вовсе нет. Для того, чтобы получать бонусы *нельзя* заниматься какой-либо другой деятельностью, кроме учебной. Нельзя быть прославленным на весь факультет и быть его легендой прижизненно, если вы хотите съездить на море или получать именную стипендию. Нужно учиться на отлично и ни в коем случае не лезть

во внеучебную и дополнительную научную деятельность.

Давайте взглянем на список стипендиатов текущего семестра. Скольких из этих людей вы видели на сцене СДК? Скольких на конференции хотя бы городского масштаба? Иногда создается впечатление, что стипендии раздаются по принципу «лишь бы назначить». Охотно верится, что на филфаке мало людей достойных повышенных и именных стипендий. Но зачем премировать просто так?

промахов не дает. Но в таком случае хотелось бы открытия информации о том, что происходит на заседаниях. Очень бы хотелось публикации стенограмм обсуждений. Вы можете сказать, что это лишняя трата времени и сил, но в таком случае у нас, студентов филфака, не будет впечатления, что нам чего-то недоговаривают.

Вопрос с переводом студентов с платного отделения на бюджет тоже покрыт темной завесой. В этом процессе есть немалая доля таинственности и необъяснимого чуда. Свежи воспоминания о странных стечениях обстоятельств, когда Учёный совет принимал решения в пользу более слабых студентов только потому, что

Только учебная деятельность, только хардкор!
Фото из архива



Что мы предлагаем:

1. Создать условия для открытости решений Учёного совета.
2. Использовать для этого аналоговые площадки (стенды) и цифровые (многочисленные сайты филологического факультета, в том числе молодой и перспективный journalpsu.ru и группы факультета «вконтакте»)
3. Обеспечить студентов информацией об очередных заседаниях совета, в том числе о дате проведения и повестке дня.
4. Быть честными и не допускать служебного подлога.

Специально не называем имен стипендиатов, пусть каждый из них задумается: «А что я сделал, чтобы получить этот немаленький бонус?» Если пунктов будет меньше двух, то знайте: возможно, вам назначили стипендию просто так, за то, что вы есть. Веская причина, правда?

Примечательно, что эта беда касается не только нашего, но и братских факультетов.

Активистом быть не выгодно там, где много ленивых людей. Дело не только в том, что активист выглядит как белая ворона, но и в том, что лень не позволяет членам Учёного совета выбрать действительно достойных.

Есть, конечно, и предположение, что Учёный совет всегда честен и

они являются протеже членов Учёного совета. Имен мы опять же не называем, пусть каждый из недавно переведённых (за последние пять лет) подумает на себя и задаст себе вопрос: «Был ли я достоин перевода?»

Можно сказать, что всё вышеизложенное — это бред, враньё и клевета. Очень хочется верить, что это так и студенты введены в заблуждение внезапно возникающими фактами.

Но для того, чтобы подобных заблуждений впредь не возникало мы требуем полной открытости заседаний и публикации оснований приговора тому или иному студенту стипендии или перевода на бюджетное отделение.

Инициативная группа студентов

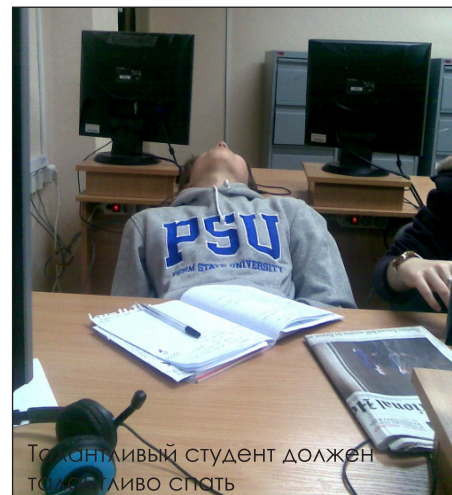
Вездесущие

Наш филологический факультет действительно богат талантливыми и активными людьми. Не зря в студенческом клубе наша команда студентов всегда работает настолько усердно, что получает хорошие места.

Вообще, филологи работают с максимальной отдачей, но зачастую у нас не бывает организованности — мы же филологи. Если говорить про студенческие вёсны, различные выступления на сцене СДК, то здесь мы действительно одни из первых: вокальные номера (Алина Зеленина, Оля Бондарь, Лёня Пахомов, наши дорогие первокурсники и вообще все люди, которые поют), танцевальные номера (Оля Иванова и все её «дети»),

ют не только выступать, но и учиться на «хорошо» и «отлично»! Если вспомнить историю нашего факультета в студклубе, то можно проследить целый ряд наших успехов: первые места в больших вёснах, малых вёснах, общем зачёте и т.д. Это только доказывает то, что хорошие и добрые традиции продолжают исполняться и чтиться. Я считаю, что это только показывает то, насколько разносторонние люди учатся на нашем факультете.

„Все активисты успевают не только выступать, но и учиться на «хорошо» и «отлично» „



Талантливый студент должен тоже активно спать

А вот по части спортивных достижений наш факультет никак не может быть ровней тем же геологам или географам, но вы только посмо-

в которых раскрывается весь научный потенциал студента. Ведь в дальнейшем создание проектов, выступление, их презентация — всё это пригодится при устройстве на работу. В конце концов, это может повлиять на ваше будущее! Совсем недавно в университете проходила конференция «Филологические проекции Большого Урала», в которой большинство призовых мест заняли именно наши студенты. Следовательно, уровень желания по-настоящему увлекаться своей специальностью не снижается, поскольку в последнее время практически везде (в Интернете, в газетах) говорят о том, что большинство студентов не идут работать по специальности. Конечно, выступления на конференциях увеличивают возможность получения разных стипендий, но это может и пригодиться в виде незаменимого опыта и в дальнейшем.

Хотелось бы выделить наших любимых преподавателей, которые отпускают нас на различные репетиции, идут навстречу на всех переменах, понимают студентов и считаются с их мнением.

Поэтому быть активным — выгодно! И это касается не только активистов, но и абсолютно всех студентов. Надо стремиться участвовать везде, и вы сможете получать большую стипендию, быть востребованным и никогда не скучать. Ведь учиться, выступать, заниматься спортом очень весело, полезно и классно!



Николай Ильиных
ТФИ-11

Как успеть всё?

Фото на странице из архива ЖУР-11



чтецы и актёры (Настя Казакова, Лада Сардак, Саша Куимова и вся дружная команда) — номера всех стилей, жанров и направлений обязательно занимают высочайшие места и оцениваются профессионалами как «прекрасная постановка с глубочайшим смыслом». Да что уж там говорить, все активисты успева-

трите на наших спортсменов! Какая у них воля к победе! Те, кто присутствовали на соревнованиях и мероприятиях, проводимых на лыжной базе, поддержат меня! Спортивный настрой, дух наших студентов поистине велик и могуч.

Также следует отметить и различные конкурсы, конференции,

Рукотворчество для мозгодеятелей

Ещё в детском садике меня начали интересовать различные виды рукоделия. Свой первый браслет из бисера я сплела в шесть лет, а в десять уже активно начала участвовать в выставках и ярмарках.

Так к чему это я говорю? Не секрет, что на филфаке учится много творческих людей, именно поэтому я решила рассказать вам об интересных видах рукоделия, которые, возможно, смогут перерасти в увлекательное хобби. Итак, приступим.

Квиллинг — искусство скручивать длинные и узкие полоски бумаги в

спиральки, форму которых затем необходимо видоизменить и составлять из полученных деталей объёмные композиции. Сейчас это искусство популярно в странах Западной Европы, особенно в Англии и Германии. Сразу оговорюсь: чтобы постигнуть это искусство необходимо запастись терпением, потому что полоски бумаги зачастую «вредничают».

Карвинг (от англ. *carvy* — вырезать) — резка по поверхности овощей и фруктов. Вырезать на них можно всё, что душа пожелает: цветы, животных, надпи-

си и даже людей. Если необходимо красиво украсить стол и порадовать родных невероятным шедевром, то карвинг — идеальное решение.

Самое моё любимое занятие — мыловарение! Мыло, сделанное в домашних условиях, помогает проявить безграничную фантазию и получить самые интересные и разнообразные результаты. А самое главное, мыльце натурально.

Декупаж — техника украшения, аппликации, декорирования с помощью вырезанных бумажных мотивов. Китайские крестьяне в XII в. стали таким образом декорировать мебель. Сегодня самый популярный материал для декупажа — это трёхслойные салфетки (отсюда и другое название — «салфеточная техника»). Применение декупажа может быть абсолютно безграничным: посуда, книги, шкатулки, свечи, музыкальные инструменты, горшки для цветов, мебель, обувь и даже одежда.

Кусудамы (букв. «лекарственный шар») — сшивание концов множества одинаковых пирамидальных модулей так, что получается тело шарообразной формы. Искусство кусудамы происходит от древней японской традиции, когда кусудамы использовались для фимиама и смеси сухих лепестков; возможно, это были первые настоящие букеты цветов или трав. Её часто путают с модульным оригами, но элементы, составляющие кусудаму, сшиты или склеены, а не вложены друг в друга, как предполагает модульное оригами.

Традиционные японские вышитые шары называются темари.

Эти шедевры приводят в детский восторг любого, кто их видит. Изготовив один шарик, вы уже не сможете оторваться от этого увлекательного и полезного занятия.

В наши дни темари — это ценный подарок, символизирующий верность и глубокую привязанность.

Все фото взяты из архива автора.

Алёна Попова
ЖУР-11



” Мыло, сделанное в домашних условиях помогает проявить фантазию,,



Филологическая арифметика

Как известно, самые важные открытия происходят на стыке наук. Оказывается, очень любопытные выводы можно сделать, соединив математические знания и филологический интерес. Достигая энтузиастов, трудящихся в этом направлении, мы с радостью готовы поделиться.

1. Коэффициент потребления топлива (для журналистов)

Обозначение: Жт

Единицы измерения: грамм/знак

Рассчитывается путем деления массы потребленного в процессе написания текста топлива (в пересчете на чистый спирт) на число знаков в данном тексте. Средний показатель должен печататься в выходных данных издания для ознакомления читателя, а так же указываться в резюме при приеме на работу, чтобы редактор выбрал журналиста с наиболее подходящими параметрами.

2. Коэффициент справедливости

Обозначение: Кс

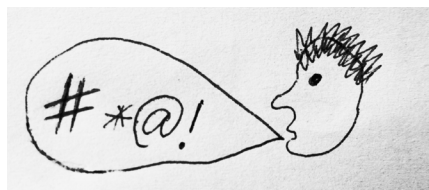
Рассчитывается путём вычитания экзаменационного балла из размера бюста студентки. Может принимать отрицательное значение. Чем значение ближе к нулю, тем меньше справедливости.

3. Бранный коэффициент

Обозначение: Б

Единица измерения: мат/метр (киломат/километр)

Рассчитывается путем деления пройденного расстояния на количество услышанных нецензурных выражений в том или ином месте. К слову, в пятом корпусе ввиду звучания высокой лексики принимает отрицательное значение.



Ода турникменам

С чего начинается любое поздравление на любом празднике? «Щастьяздоровья», конечно же, желают в первую очередь. Дело, разумеется, не всегда в низком полете фантазии оратора — всё же, человек всегда стремится быть именно здоровым и счастливым.

На протяжении веков люди перепробовали огромное количество методов достижения этого. И лишь недавно было произведено величайшее открытие, перевернувшее сознание людей: оказывается, для достижения выше-названных целей необходимы всего две вещи: отказ от вредных привычек и спорт. Особо чудодейственным эффектом обладает именно спорт.

Духовный рост? Умственное развитие? Что вы! Это все ложные ценности. Спорт легко заменит все это. Именно благодаря спорту делаются все изобретения, благодаря спорту дворник подметает улицу, дети тоже рождаются благодаря спорту, даже древние люди ловили мамонтов только потому, что перед этим усердно занимались на турниках. Давайте закроем все фабрики и перделаем их в спортивные залы!

Зачем же столь радикальные меры, спросите вы. А вот зачем. Вы должны быть благодарны мне, за то, что я пошёл на тренировку. Я - герой, который вместо вас всё делает, а вы - ничтожные потребители! Чуть не забыл, срочно необходимо сформировать новую высшую расу. Её представители будут круглосуточно заниматься спортом. Все, кто не согласен дышать священной пылью в спортзале, подлежит безоговорочному уничтожению. Это люди старой расы.

Стоит ли описывать отличительные черты представителя новой расы? На всякий случай опишу. Прежде всего, новый человек обретет физическое бессмертие: его жизнь будет продолжаться целых 30 лет. У него будет высокая цель в жизни: поднять гирию на несколько кило-

грамм тяжелее, чем у соперника. У него будет отменное здоровье: придется, конечно, все тридцать лет каждую секунду мучиться от боли, но зато никаких заболеваний! А если кто-то будет погибать во время тренировок, значит, это недостойный член нового общества. Новые женщины будут превосходны в своей красоте: все их тело будет покрыто выступающими мускулами. Пищей нового человека будут служить волшебные таблетки, необходимые для совершенствования всех вышеописанных качеств.



Но, увы, на пути формирования новой расы возникли трудности. Вроде как всё, что делается, делается спортсменами, но мировое правительство почему-то препятствует нашим чисткам. Наверное, им помогает дьявол. Кроме того, мы не знаем, как нам справиться со значительным числом представителей вымирающей расы, которые занимаются физическим трудом. Наверное, и здесь потусторонние силы нам мешают. Ну, ничего! В этой трудной ситуации особенно ценен мой подвиг — очередной прием таблеток и посещение спортзала.

Боря Глот