



ТЕМА НОМЕРА

Новый уже близко!



Фото Дианы Антоновой
vk.com/anndi_west_photo

До Нового года осталось всего пять дней. Редакция газеты «ФилфакТ» решила поздравить факультет и выпустить праздничный номер.

Новотличае от предыдущих новогодних выпусков этот номер — серьёзный. Новый год — это идеальный повод, чтобы остановиться, поразмышлять, подвести итоги недели, месяца, года.

При подготовке номера мы думали: а так ли важно подводить итоги? В размышлении на эту тему нам помогли студенты филфака (о том, какие итоги 2012 года они подвели читайте на стр. 7).

Ответ заместителя декана по внеучебной работе Ивана Михайловича Печищева на нашу шумевшую статью об открытости информации на фа-

культете вы можете прочитать на центральном развороте газеты.

Не менее важную тему — холод в аудиториях ПГНИУ поднимает Анна Чугайнова (стр.2). Пока наш новогодний номер готовился к выпуску, а Анин материал уже устроился на полосе, профком объявил акцию: #холодпгнгу. Студенты, публикуя твитты и статусы вконтакте с этим хештегом составили список мест, где в универе окончат прощ, чем получить новые знания.

О том, какую пользу приносят лекции мэтров в рамках программы «Открытый университет» пораз-

мышлял Владислав Епанов.

«Новый год — настоящий праздник или коммерческая уловка?» — задаёт вопрос Алёна Попова. К какому выводу она приходит, вы узнаете на стр. 3.

Редакция газеты ФилфакТ поздравляет весь факультет с наступающими праздниками, сессией и каникулами. Сейчас самое благоприятное время для того, чтобы сделать апгрейт или решить, почему он не требуется. Новогодние каникулы — время для перезагрузки.

С новым reset-ом, филологи!

Редсовет газеты
ФилфакТ

КОРОТКОЙ СТРОКОЙ

Большая весна филологического факультета завоевала Гран-при. Режиссёр Настасья Казакова (на фото) уверенно привела факультет к победе. Призом за лучшую хореографию была награждена Ольга Иванова, а за лучшее художественное слово — Лада Сардак, Анастасия Костарева, Софья Лыскова, Ксения Денисова и Сергей Беляев.



Любители классической музыки и классического изобразительного искусства приглашаются 27 декабря в 19.00 в Пермскую государственную галерею. Специально для ценителей хорового пения пройдёт концерт среди картин. В программе произведения зарубежных и отечественных классиков, сочинения современных композиторов.

Выставка студентов школы современного искусства АртПолитика в пермской Арт-резиденции ждёт посетителей до Нового года. Вы увидите инсталляции, фотографии, картины молодых современных художников. Каждый автор поднимает актуальную тему, пытается ответить на важные вопросы.



Елена Слобцева «Клякса»

О ВАЖНОМ

Тепло ли тебе, девица?

Глядя на показания термометра за окном, конечно, всё понимаешь: зима, суровый Урал, преддверие Нового года... Но всё же человеческий организм на 90% состоит из воды, а вода, как известно, при температуре 0°C и ниже превращается в лёд.

Мы сидели, тесно прижавшись друг к другу, и старались не дышать, сберегая в себе остатки тепла. Нос всё больше приобретает малиново-лиловый оттенок. Периодически я покрываю его толстым слоем пудры, но ничего не помогает.

Сжимаю закоченевшие пальцы подруги... Но я — слабый источник тепла, и её руки продолжают леденеть. О перчатках и варежках в данной ситуации думать нечего: будет неудобно писать...

водного, время от времени хочется в туалет... И вот за последний час я отправляюсь уже третий раз... Да и не я одна.

Замёрзшие пальцы теряют чувствительность, губы не слушаются, когда нужно отвечать на вопрос... Хочется забыться, уснуть, не чувствовать, как постепенно остывает твоё тело...

Вроде выдох ещё не превращается в пар, тогда почему не помогают два свитера, трое колготок, утеплённые джинсы, две пары носков, сапо-



Фото из архива ЖУР-11

Ноги давно уже не ощущаются. Кажется, стоит слегка стукнуться пальцем ноги обо что-нибудь — и он отломится, как сосулька...

Нужно как-то настроиться на работу, но в голове крутится только одна мысль: «Скорее бы это кончилось...» Невольно вспоминается дом, кухня, горячий чай и суп... ой, в желудке что-то заворчалось... Надо завязывать с мыслями о еде.

А где-то сейчас тепло... Солнце, море, раскалённый песок... Люди не знают, куда деться от жары, покупают лимонад со льдом, обмахиваются веерами, принимают холодный душ, но через некоторое время снова пот струится градом...

От того, что ноги приобрели температуру тела типичного земно-

ги из натуральной кожи, палантин и накиннутый на плечи пуховик? Сейчас бы встать, пробежаться пару кружочков вокруг стадиона или хотя бы поделаться какие-то физические упражнения, чтобы разогнать кровь по жилам, но ситуация, опять же, не позволяет.

Кстати о ситуации. Вы думаете, это ГУЛАГ? Сибирь? Фрагмент из фантастического романа? Морозильник? Карцер? Сценарий к фильму ужасов? Описание ледникового периода? Нет... Это пара в одной из аудиторий Пермского государственного национального исследовательского университета.

Анна Чугайнова
ЖУР-11



Купи чудо в подарок

В голове уже звучат строчки любимой песни «Новый год к нам мчит-ся...», настроение с каждым днём становится волшебнее, нос ненароком улавливает аромат мандаринок, а руки тянутся... к кошельку. Ведь так ещё много всего нужно приобрести: подарки родным, наряд для веселья, продукты к праздничному столу... И это далеко не весь список! Именно поэтому журналистка «ФилфакТа» задумалась над очень интересным вопросом: Новый год — коммерческая уловка или настоящий праздник?

Александр Грин в «Алых парусах» написал замечательные слова: если человек ждёт Чуда — подари ему это Чудо! А особенно, если этот человек — ребёнок с устремлённым в сказку и искрящимся надеждой взглядом. Помните, как в детстве трепетно заглядывали под красивую ёлочку, ведь там лежал долгожданный по-

дарок, ради которого ты строчил письмо Дедушке Морозу. Новый год тогда был настоящим праздником... И только сейчас, когда ты уже студент, понимаешь, что волшебника, безвозмездно исполняющего желания нет, а ты сам примеряешь на себя эту роль, постигая секреты домашнего волшебства. Именно поэтому сейчас ты как никогда по-

нимаешь своих родителей.

А вокруг столько предпринимателей (куда ни глянь!), и все хотят получить наживу перед праздниками. И ведь от этого никуда не деться! Кто же стремится поскорее опустошить кошелёк россиян?

Во-первых, производители игрушек и сладостей. За месяц они умудряются разгрузить годовые запасы товара. Конечно, а кто не хочет порадовать близких подарком? Разве жалко на это денег? Сюда же можно отнести магазины одежды. Выглядеть в новогоднюю ночь надо на все 100%, и уж что только предприниматели не придумают, чтобы заманить к себе в магазины. И грандиозные распродажи, и бонусы за покупки. Вот и получается, что Новый год приближается — кошелёк опустошается.

Во-вторых, Дед Мороз и Снегурочка. Да-да. Но не те, которые в Великом Устюге, а те, которых можно вызвать на дом. Наконец-то настало время для того, чтобы достать запыхавшийся костюм, отправиться веселить народ да денежку «заколачивать».

В-третьих, туроператоры. Зарабатывают они на тех, кому «поднаедали» оливье, мандарины и «Ирония судьбы». Дескать, адъёс, Россия, вернись числа 15-го, когда эта новогодняя шумиха поуляжется.

В-четвёртых, банки. Что же они делают? Мало ли у кого денег на подарки не хватает. А тут — бац! Выгодные условия — низкая процентная ставка в честь праздника.

Этот перечень каждый для себя может продолжить. Но всё же, чтобы кошелёк не отозвался ноющей болью после праздника, нужно заранее продумать все расходы. Некоторые составляют огромные списки, в них по пунктам можно расписать всё по мере необходимости.

А я вам хочу пожелать отличной встречи Нового года! Чтобы он был таким, как в детстве — настоящим праздником с искренними чувствами и улыбками!

Алёна Попова
ЖУР-11



Фото Дианы Антоновой

Инициативу

В последнем номере «Филфакта» от 17 декабря 2012 г. опубликована статья «Открытость факультету!», на которую просто невозможно не ответить.

Публикации о проблемах факультета и студентов встречаются нечасто. Уверен, что их обсуждение необходимо и важно. Ведь многие проблемы рождаются от проблем коммуникации. Поэтому я с интересом начал читать публикацию и – был разочарован.

Авторы строят свои рассуждения на слухах и домыслах: практически ни один изложенный ими факт не имеет ничего общего с действительностью. Кроме одного, что остаётся за рамками статьи, но очевидно после её прочтения: авторы явно обижены тем, что они и их друзья не получили (не получают) повышенную стипендию.

Авторов можно понять: финансовый вопрос важен в нашей жизни. Можно понять, почему авторы не подписали свою статью. Но невозможно понять, почему при написании статьи «инициативная группа студентов» ни к кому не обратилась за разъяснениями. Инициативы не хватило? Декан, автор этих строк, сотрудники деканата, члены Учёного совета факультета (а это почти каждый третий преподаватель на факультете) развеяли бы многие домыслы авторов.

Но публикация состоялась, и вслед за ней появились новые обиженные студенты, получавшие стипендии и переведённые на бюджет (ни за что, судя по статье). А среди преподавателей и сотрудников раздаются призывы пресечь «безграмотность», вплоть до закрытия газеты.

Успокоим нервы и разберёмся. Точнее, проведём ликбез. Главная проблема, которой посвящена публикация, – незнание принципов и механизмов при решении двух важных вопросов: назначения стипендии и перевода на бюджет. Возможно, это неизвестно только «инициативной группе», так как многие студенты в курсе дел и это легко проверить путём опроса.

Назначение стипендии. Авторы совершенно незаслуженно обвиняют членов Учёного совета в лени, мол, это «лень не позволять выбрать достойных». Но Учёный совет **не назначает** повышенные стипендии, и **не назначал** их никогда! За что вы так легко обидели более двадцати преподавателей факультета? С января 2012 года повышенные стипендии всем студентам университета назначаются специальной общеуниверситетской стипендиальной комиссией, в которую входят сотрудники Учебно-методического управления университета, а возглавляет проректор С.О. Макаров. Стипендия назначается на три месяца (на квартал), чтобы охватить как можно большее количество студентов.



Стипендии получают достойные студенты

Авторы пишут: «Чтобы хорошо учиться, нельзя заниматься какой-либо другой деятельностью, кроме учебной». И это не так. В анкете-характеристике, которую можно найти на сайте университета (ссылка в конце статьи), указаны пять сфер, за которые может быть назначена стипендия: отличная учёба, общественная деятельность, наука, творчество и спорт. Студенты должны сами заполнить анкету, подписать её в структурных подразделениях университета в соответствии с профилем своих заслуг (в СДК, в спортклубе и т.п.) и принести в деканат. Деканат подтверждает верность изложенных в анкете фактов, и анкета может быть передана

в комиссию. Это можно делать два раза в семестр!

Количество стипендий, выделяемых на факультет, конечно, невелико. По положению оно не может составлять более чем 10% от количества студентов, получающих обычную стипендию. И тут всем студентам-бюджетникам нужно постараться, чтобы как можно лучше сдать сессию и получить как можно больше стипендий (в том числе и повышенных). Обычно на факультет выделяется чуть более 20 повышенных стипендий, а анкет же в деканат сдают более 60. Есть ли там ваши анкеты, «инициативная группа»?

Итак, стипендии назначает университетская комиссия. Укажем ещё один важный факт: по существующему регламенту количество повышенных стипендий за отличную учёбу может составлять лишь 20% от общего количества стипендий! В нашем случае

это четыре стипендии. Остальные 16 стипендий распределяются между активистами в других сферах. Всё это подробно описано в «Правилах совершенствования стипендиального обеспечения студентов ПГНИУ» (ссылка в конце статьи).

Важную роль при назначении играет анкета-характеристика. Как мне сообщили в учебно-методическом управлении университета, при описании своих достижений студенты обычно ограничиваются самыми

общими словами («участвовал там-то», «опубликовала две статьи»). А комиссии нужны детали, подробности (что, где, какой масштаб, какой результат) – без этого вашу анкету просто отложат в сторону. Учтите также, что ваши достижения должны быть совершены за последний год, максимум – два.

Что касается последнего семестра 2012 года (точнее, периода с октября по декабрь), то на эти месяцы решением университетской комиссии стипендии были назначены только пятикурсникам и магистрам.

По вопросу назначения стипендий в пору обижаться и мне. За два года работы в должности заместителя дека-

факультету!

на по воспитательной работе я всегда прикладывал максимум усилий для поощрения активистов. В 2011 году, когда вопросами повышенных стипендий занимался деканат, мы с деканом и методистом деканата тратили по 2–3 часа, обсуждая все кандидатуры, чтобы никого не пропустить. И сейчас, когда в ведении факультета остались лишь несколько именных стипендий, мы постоянно ищем возможности поощрить самых достойных. При этом запрашивается мнение кафедр факультета, представителей студенческого профбюро, активистов. Этот вопрос также не может рассматриваться Советом факультета, поскольку на его решение отводится обычно не более 2–3 дней (а иногда всего несколько часов). Полагаю, что студенты, которые хорошо учатся и имеют реальные достижения в других сферах (успехи в научной работе, спорте, самодеятельности), могли бы сами зайти в деканат и предложить свои кандидатуры.

Существуют также стипендии Оксфордского Российского фонда. Их имеют право получать бакалавры 3–4 курса, не имеющие «троек», и магистры 1 курса (обучающиеся как по бюджету, так и по договору). Для получения стипендий ОРФ студенты должны в марте – апреле самостоятельно оформить заявки на сайте фонда. Решение о том, кто из подавших заявление получит стипендию, принимают эксперты фонда. Количество стипендий ОРФ на факультет строго не регламентировано. К сожалению, наш факультет далеко не всегда выбирает квоту, которая была предварительно выделена для нас, поскольку далеко не все студенты, имеющие право на получение стипендии, своевременно и качественно оформляют свои заявки. Есть, правда, и противоположные примеры: в этом году стипендии ОРФ получили 6 наших магистров (при предварительной квоте 2), оттеснив при этом студентов других гуманитарных факультетов.

Море. Авторы вскользь коснулись этого вопроса, но я вижу, что и тут требуется ликбез. Они уверены, что «нельзя быть прославленным на весь факультет и ездить на море». Интересно, а авторы статьи учатся на нашем факультете? Иначе вы бы точно знали, кто ездил на море за два-три предыдущих года. Да, квота фа-

культета крайне мала – 5 мест, но наши лучшие, прославленные активисты бывали на море, а некоторые – и не раз! Для наших студентов существует также возможность съездить по отдельным квотам СДК, редакций университетских СМИ и т.д. (и каждый год несколько наших студентов пользуются этими возможностями). И в новом году я жду заявлений от студентов-бюджетников, желающих отдохнуть на море.

Перевод на бюджет. Этот вопрос регулируется Уставом университета и Положением «Об отчислении, восстановлении и переводе студентов в ПГНИУ» (ссылка в конце статьи). Здесь также нет никаких секретов: студенты переводятся при появлении вакантного бюджетного места (факт появления таких мест обычно фиксируются на сайте университета) «за особые успехи в учебе», «в исключительных случаях при наличии объективной невозможности оплаты обучения» и «в иных случаях по решению Ученого совета факультета», и рассматривается этот вопрос обычно два раза в год: в октябре (ноябре) и в марте (после отчисления должников).

Вопрос перевода на бюджет студентов факультета дополнительно контролируется учебно-методическим управлением и ректоратом университета. Основным критерием решения при переводе обычно является успеваемость.

Какие могут быть «протезы», если в голосовании участвуют более 20 преподавателей разных кафедр и студенты, входящие в состав Совета? Помимо этого кандидатуры студентов обсуждаются на заседаниях выпускающих кафедр, которые готовят для совета аргументированные представления.

Согласен с тем, что в процессе перевода есть свои проблемы. Например, не учитываются достижения студента в творческой и иной деятельности. Это так. Но, во-первых, Учёный совет руководствуется внутренними документами ПГНИУ, а во-вторых, очень сложно сравнивать, например, активиста СДК и отличника учёбы. Если у «инициативной группы» есть идеи, как создать более справедливый механизм перевода, соответствующий Уставу университета, я буду рад их обсудить.

Открытость. Мне кажется, что авторы статьи открытость Учёного сове-

•Правила совершенствования стипендиального обеспечения студентов ПГНИУ
•Анкета-характеристика студента, рекомендуемого на повышение размера государственной академической стипендии
•Положение «Об отчислении, восстановлении и переводе студентов в Пермском государственном университете»
<http://psu.ru/general/laws/students>

та волнует только в вопросах назначения стипендии (но этим Совет как раз не занимается) и перевода на бюджет. Остальные вопросы, вероятно, заставят студентов скучать. План заседаний Учёного совета я в ближайшее опубликую на сайте «Универ-журнал». В нём нет ничего секретного. И решения совета обнародовать можно, но это добавит работы секретарю Совета – М.В. Гаранович.

Вообще-то, я не вижу проблемы в открытости Совета для студентов. В его состав входят две студентки: Наталья Усанина (филолог-бакалавр, 2 курс) и Дарья Павлова (магистр, 1 курс). Они приходят на заседания, и, если интересно, то любой желающий может спросить их, как прошло то или иное заседание. Можно также спросить и любого члена Совета – это более 20 преподавателей факультета. Где инициатива, студенты?

В заключение я хочу сказать, что рад самому факту появления этой статьи. Важно, что такие «инициативные группы» выносят проблемы на обсуждение, не замалчивают их. Но нельзя недооценивать содержание текста. Демонстрируя свою неосведомлённость, авторы вызывают на себя и «праведный гнев» и гомерический смех. Давайте вместе работать над решением проблем факультета! Я готов поддержать любые инициативы студентов. Выходите из тени, факультету действительно очень нужна ваша инициатива!

Иван Печищев,
зам. декана филологического факультета по внеучебной работе



Маэстро, в студию!

Не так давно известный журналист, писатель и просто очень умный человек Александр Архангельский выступил в нашем университете с лекцией «Цифровая эпоха: вызовы для журналистики и литературы».

Безусловно, для студентов такая встреча представляет большую ценность. Послушать и задать вопросы человеку настолько уважаемому в нашей будущей профессии удаётся не часто.

Из подобных мэтров на моей памяти к нам в гости приезжали Владимир Соловьев, Алексей Пушкин и Татьяна Толстая. И все эти встречи были исключительно полезны. Может, вы не испишите десять листов

в тетрадке во время этих встреч (для этого есть скучные теоретические лекции), но зато вы вживую слушаете настоящего профессионала своего дела. Иногда просто слушать таких людей гораздо полезнее, чем заучивать какую-то информацию из учебника.

Мастер-классы устраиваемые для нас в университете позволяют достичь результатов, важных для формирования профессиональных навыков у студентов. Прежде всего, это знакомство с опытом профессионала, получение ответа на вопрос, с какими ситуациями он сталкивался и как из них выходил. Встречи с мэтрами своего дела, как правило, позволяют наглядно показывать социальную роль журналистики и видеть происходящие в ней перемены. На таких встречах, студенты, начиная с первых курсов, получают представление о мотивации, профессиональных ценностях и опыте людей, которые поднялись в профессии на ту ступеньку, на которую когда-нибудь попытаются взойти и сидящие в аудитории. От этих людей студенты узнают, с чем столкнутся, когда выйдут из университета на просторы рынка. Ведь зачастую, то, чему мы учимся и реальная работа оказываются абсолютно противоположными вещами. А здесь перед вами стоит настоящий Соловьев, и говорит вам, как он чего добивался, что ему для этого понадобилось, и какой учебник стоит навсегда закинуть на дальнюю полку. Конечно, слова, сказанные на подобных встречах, не являются истинной в последней инстанции, но все же прислушаться к ним стоит.

Другое дело, что подобные стоящие мероприятия проводятся у нас очень редко. Понятно, что к нам в город просто не часто заезжают люди подобного масштаба. И как это исправить, вам вряд кто-то скажет. Но все же хочется, чтобы в следующем году встреч с известными, интересными профессионалами своего дела в нашем университете стало гораздо больше.

Владислав Епанов
ЖУР-10

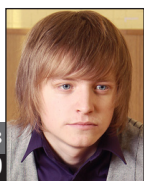


Фото Татьяны Мошевой

Об уходящем замолвите слово

Важно ли подводить итоги года? Конечно! Анализ прошедшего позволяет идти дальше. Что могут филологи рассказать о 2012? Какие пожелания для коллег они припасли?

Дмитрий Камаев, ЖУР-12:

Несмотря на то, что год был интересным, мне он больше запомнился какими-то негативными событиями в стране, в мире. Много чего произошло, но мы остаёмся собой.

Что хочется пожелать всем — больше денег, наверное. Терпения, удачи, новых вопросов и ответов на них.

Любовь Иванова, ТПЛ-11:

Прошёл год разнообразно! Я была в Берлине на концерте Radiohead! В начале года я даже подумать не могла, что такое случится. В уходящем году я выполнила почти всё, что хотела и даже то, чего вовсе не ожидала. Надеюсь, что наступающий будет ещё лучше. Каким может быть пожелание? Занимайтесь тем, что вам нравится, верьте в себя и проявляйте упорство! У вас всё получится!

Елена Семёнова, ЖУР-10:

Год прошёл безумно быстро, я ещё на один год стала мудрее. От наступающего года жду новые интересные знакомства. Всем филфаковцам желаю здоровья. Вам и вашим близким, исполнения заветных желаний, взаимной любви, крепкой дружбы и нескончаемых финансовых потоков.

Татьяна Пронько, РУС-11:

2012 год был крайне насыщенным! Мы хорошо сдали сессию, меня позвали работать вожатой в моём любимом лагере, и, наконец, мы поставили Малую весну!

Пожелания всем-всем: только учиться — это неинтересно! Ещё нужно как минимум наблюдать за происходящим в студклубе (а лучше, конечно, участвовать).

Ильиных Николай, ТПЛ-11:

Для меня уходящий год запомнился очень многими вещами. Я не буду говорить много о втором семестре первого курса, он был не таким заметным, но всё равно университет — это здорово. Летом я работал в Хилтоне, ездил отдыхать, развлекался. Но в августе, когда я узнал, что будет концерт Леди Гаги в Москве, у меня сразу появилось вдохнове-

ние, заряд энергии. Концерт был в декабре, и весь семестр до этого (сентябрь, октябрь, ноябрь) я готовился, и теперь, когда концерт прошёл, я подобрал в себя много позитива и готов к новым творческим свершениям.

Я надеюсь, следующий год принесёт всем только хорошее — много счастья, много радости, много новых встреч.

Евгения Кондрабаева, ЖУР-11:

К счастью, этот год не стал последним, с чем уже всех поздравляю. А в остальном, желаю нашему универу, чтобы как можно больше замечательных и обязательных людей поступило в 2013 году, факультету талантли-

вых студентов и побед, а группе как можно больше «автоматов»

Евгения Кузнецова, РУС-10

Год оказался довольно богатым на впечатления. И поработала, и саморазвитием занималась, при этом с университетом поддерживала хорошие взаимоотношения. Особенно богатым на события оказалось лето, много мест посетила и познакомилась с интересными людьми. Кстати, и книг в этом году прочитанных было особенно много (спасибо И.А. Авраменко).

Филфаку желаю, чтобы всегда между студентами и преподавателями сохранялись добрые человеческие взаимоотношения. Чтобы в университет каждый приходил с улыбкой и уходил тоже!



Фото Дианы Антоновой



ПРЕДСЕССИОННОЕ

Выучи!

По мотивам статьи И. Эренбурга «Убей!»

Мы поняли: сессия бесчеловечна. Отныне слово «сессия» для нас самое страшное проклятье. Не будем говорить. Не будем возмущаться. Будем учить. Если ты не выучил за день хотя бы одного билета, твой день пропал. Если ты думаешь, что за тебя билеты выучит твой сосед, ты не понял угрозы. Если ты не выучишь билеты, твоя беспечность погубит тебя.

Если ты не можешь учить билеты по книгам, учи билеты по шпорам из интернета. Если твои билеты уже готовы, если ты ждешь экзамена, выучи билеты до экзамена еще раз. Если ты оставишь билеты невыученными, тебе поставят два и опозорят твою зачетку. Если ты выучил один билет, выучи другой — нет для нас ничего веселее выученных билетов. Не считай дней. Не считай книг. Считай одно: выученные тобою билеты. Выучи билеты! — это просит тебя совесть. Учи билеты! — это молит тебя Борис Вадимович Кондаков. Выучи билеты! — это кричит твоя родная кафедра. Не забивай. Не проспи. Выучи!

Инна Савченко, ЖУР-09

Крик. На экзамене



КОЛОНКА БОРИ ГЛОТА

С первого по тринадцатое

Пережили мы почти весь декабрь и, я думаю, вправе считать себя героями. Нет, это не связано с «минувшим» очередным концом света, всё гораздо более обыденно. Декабрь у нас тяжёлый месяц...

Хотя, это с какой стороны посмотреть. Вроде бы страдаешь от хронического недосыпа, но вместе с тем можешь гордиться, что встаёшь даже не с восходом (что считается вполне полезной привычкой), а раньше. Вроде бы декабрь лишает нас свежего воздуха, заставляя пересаживаться на общественный транспорт от холода, ветра и льда, но, благодаря подъёму цен, можно ездить бесплатно на 1-2 остановки. Достаточно

вы представите себе, когда услышите, например название какой-нибудь южной страны? Конечно, летний пейзаж. А наша малая родина, как ни крути, ассоциируется с осенью. А вот с характером нашим ассоциируется зима. Но не та зима, о которой я написал...

Повспоминаем же первые январские дни. Проснуться в 14 часов дня, погулять, встретиться с кем-нибудь, снова выпить и обязательно съесть что-нибудь вкусное оставшееся с Но-



Фото Дианы Антоновой

лишь сказать, что не знал о новых правилах и взял только 12 рублей - кондуктор выгонит не с позором, а с пониманием. Декабрь заставляет полюбить магазины, потому что в них, оказывается тепло. Ну и, конечно, по понятным причинам заставляет студентов учиться. А ещё декабрь погружает в тоску. Только всего этого быть не должно. А что же должно быть?

Вроде бы я знаю, как оно быть должно, но начну с рассуждений. Самым прекрасным временем года я считаю осень. Объясняется это довольно просто. Состояние природы в это время года гармонирует с пейзажем нашей местности. Объяснить не могу. Только иносказательно. Что

вого года... И ведь людям не скучно. Потому что это тот самый образ жизни, который нужен зимой. Это заложено на генетическом уровне: так жили наши предки. Крестьянин, как известно, в это время торжествует, да и остальные слои населения, вне сомнений тоже. Нельзя, друзья мои, работать зимой. Но и прежние времена вернуть нельзя. Но также нельзя считать, что новогодние каникулы — пустая трата времени, это самопознание, экскурс в историю, развитие. Время, когда все равны и всем весело. И пусть это период сна и забытья, такая реальность кажется мне более объективной, чем будни сквозь сон. С праздниками!

Боря Глот