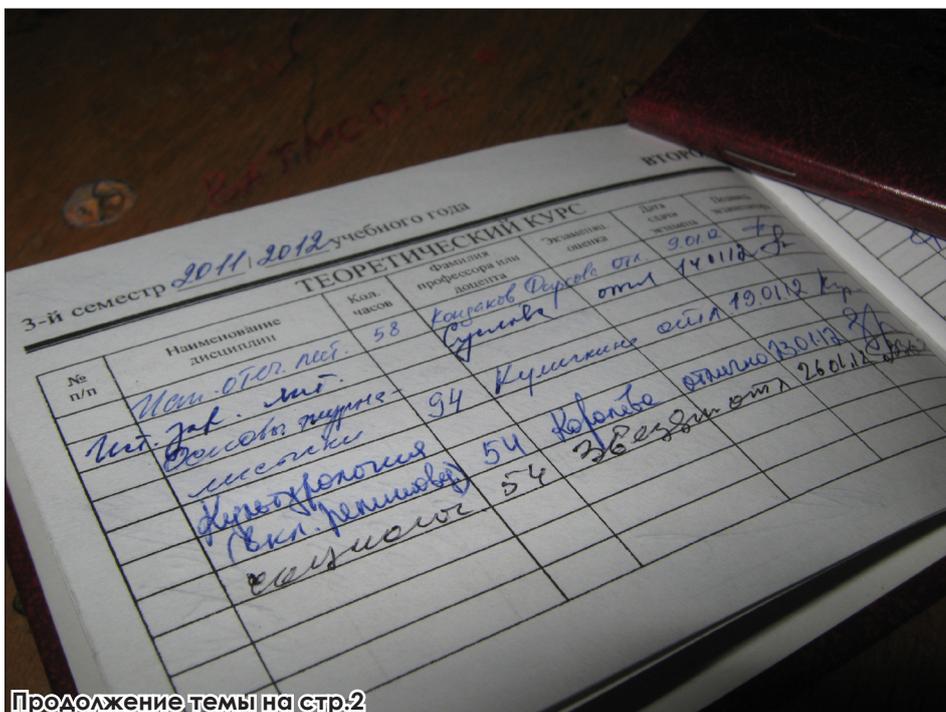


ТЕМА НОМЕРА

Сдались!



Продолжение темы на стр.2

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ

Черепаша гласности

Известный правозащитник прочитал лекцию для студентов ПГНИУ

Стр.2

Денежный переполох

Почему задержали выплату стипендий

Стр.3

В одной руке мышка, в другой — мультыш

Оба родителя — студенты

Стр.4

Обкатай чувства

Советы нашего специального корреспондента. Как провести 14 февраля

Стр.7

КОНКУРС

Мисс Улыбка

В первый день февраля в студенческом клубе можно было увидеть огромное количество девушек с сияющими улыбками на лице. И у тех, кто это видел, сразу возникали вопросы: «Что здесь происходит? Неужели сегодня какой-то женский праздник?». А это Профком студентов проводил конкурс фотографий к дню студента, в котором могли участвовать все девушки нашего университета.

Главной номинацией была «Мисс Улыбка — 2012». Всего приняло в конкурсе участие 67 девушек! Аудиторию, в которой подводили итоги, для праздничной атмосферы украсили красными воздушными шарами. Повсюду чувствовалась атмосфера красоты и великолепия, которую создавали многочисленные обворожительные улыбки девушек. Ни одна из них не ушла без подарка. Организаторы конкурса показывали фотографии всех участниц, вызывая на «сцену» каждую из них для того, чтобы сделать маленький подарок — накопительную карту модного мага-

зина. Каждую минуту в аудитории становилось всё теплее и теплее от солнечных улыбок. Но на этом, щедрость партнёров фотоконкурса не закончилась.

Объявлена была также номинация от спонсоров конкурса, в которой победительницей стала Анна Харгелия. Среди студенток — членов профсоюза — был проведён отдельный конкурс. И теперь фотографии двенадцати самых очаровательных участниц будут украшать страницы календаря «Улыбки года». Также следует отметить, что Парк развлечений им. Горького учредил номинацию «Мисс Праздник», победительницей

в которой была признана Ксения Ямова — она получила специальные призы от руководства парка.

В главной номинации «Мисс Улыбка — 2012», ради которой все собрались, победила действительно самая ослепительная и радостная улыбка Татьяны Арбузовой. Её фотография потрясла не только жюри, но и сидящих в аудитории зрителей, которые нахваливали композицию, качество фотографии и главное улыбку Татьяны. После того, как мероприятие закончилось, стало ясно, что стоит проводить такие конкурсы и дальше. Это привносит кусочек радости и счастья в нашу повседневную, серую жизнь, в которой мы всегда куда-то торопимся и зачастую не видим красоты наших знакомых девушек и женщин.

Анастасия Лядова,
ЖУР-10

По итогам сессии

Для большинства академических групп филфака завершилась зимняя сессия. Для некоторых студентов испытания закончились весьма благополучно: без единого долга.

Влились в число отличников первокурсники журналисты **Наташа Мазлина, Елена Павлющик, Аня Чугайнова**; русист **Мария Гранова**; лингвисты **Юлия Волкова, Ольга Дубровина, Любовь Иванова, Николай Ильиных, Кристина Колесова**. Достиг отличных результатов студент второго курса журналист **Никита Баранов**, поддержали его своими показателями **Ольга Бондарь** и **Алина Мамыкина** из группы РУС-10; **Катя Землянухина, Ольга Коптиева, Алина Мансурова, Ксения Ромашова** из ТПЛ-10. Среди третькурсников отличники журналисты **Полина Дунаева, Ольга Иванова, Инна Савченко**; русисты **Наталья Горшкова** и **Ольга Новоселова**, лингвисты **Татьяна Злобина, Светлана Калашникова, Елена Меньшикова**. Четверкурсники журналисты **Ярослава Обухова, Катя Сабирова, Алина Ширинкина**; русисты **Екатерина Ключикова** и **Ольга Туманова**; лингвисты **Александра Бессонова, Варвара Пушкова** и **Юлия Шарпова** завершили сессию только с оценкой «отлично». Пятикурсники ещё не все сдали сессию. Экзамены завершились только у студентов специальности «Теоретическая и прикладная лингвистика». Отличников в этой группе не мало: **Олеся Брагина, Ольга Женина, Анастасия Завершинская, Мария Игнатьева, Мария Ощепкова, Елена Родионова, Ирина Клешина, Екатерина Сергеева, Наташа Салтрукович**. Среди магистров три студентки идеально сдали сессию: **Юлия Панталева, Елена Галкина, Дарья Сухова**.

К большому сожалению, далеко не всем удалось сдать экзамены безупречно. Имеют долги за экзамены и зачёты в зимнюю сессию: журналисты — 68 человек, русисты — 26, лингвисты — 30, магистры — 3.

Черепаша гласности

Мало кто из пермяков не слышал о международном гражданском форуме «Пилорама», который традиционно проводится в конце июля в музее политических репрессий «Пермь-36». А теперь организаторы форума устраивают встречи, поэтические вечера и показы спектаклей в рамках нового проекта «Пилорама. Продолжение».

Одна из таких встреч проходила в ПГНИУ. Перед студентами с лекцией «Откуда взялась черепаха гласности и докуда она доползла?» выступал **Алексей Кириллович Симонов** — переводчик и писатель, режиссёр и сценарист, журналист и правозащитник, президент Фонда защиты гласности.

«Гласность — это возможность выкрикнуть, что король голый, а свобода слова — это возможность сказать ему это ещё до выхода на площадь».

«Свобода слова состоит из гласности и слышимости».

Не осталась без внимания и журналистика. **Алексей Симонов** говорил о том, что достоинство журналистики постепенно выходит из подполья. И правда, сейчас у журналистов как никогда много возможностей для того, чтобы говорить то, что они должны — не государству, не кому-либо ещё, а народу. Также он предостерег начинающих журналистов от неправильного обращения с информацией — не информация должна служить целям



Алексей Кириллович много рассказывал об истории гласности в России — от царских времён и до наших дней, о собственной деятельности и о возникновении возглавляемого им Фонда. Он быстро наладил контакт со слушателями, а многочисленные отступления делали его рассказ живым и ещё более интересным. Например, поскольку лозунг Фонда — «Гласность — это черепаха, ползущая к свободе слова», **Алексей Кириллович** коллекционирует черепах, и сейчас в коллекции Фонда 3500-4000 черепах со всего света.

журналиста, какими бы чистыми и достойными они не были, а журналист — информации.

Конечно, полтора часа, отведённых на лекцию, было недостаточно для того, чтобы вдоволь пообщаться с таким интересным, в высшей степени незаурядным человеком. Но подобные встречи проводятся регулярно — и неравнодушным студентам (и уж точно — журналистам) — стоит на них бывать.



Никита Баранов
ЖУР-10

Денежный переполох

Если спросить у любого студента, какой самый важный день в месяце, все с уверенностью и сразу отвечают — 12 число. Каждый герой, кто сумел сдать сессию без троек или получить драгоценные 225 баллов, с замиранием сердца, голодающим желудком и пустым кошельком ждут этого дня.

Но тут в Новый год правительство, или банки, или ректорат устроили нам новогодний сюрприз — отсутствие стипендии в назначенный день. А теперь представьте, бедные голодные студенты, многие иногородние, нервные от предстоящей сессии и замученные первым семестром, остались без денег. Плюс к этому прибавьте прошедшие праздники, на которые ушло денег более, чем

много, и вы увидите довольно плачевное зрелище.

Конечно, всем сразу стало интересно, почему не пришла стипендия. Единственный вопрос занимал головы всех студентов, единственная тема была для многочисленных дискуссий, единственное событие расплодило множество слухов.

А слухи — это дело такое, и интимное, и общественное. Они расползаются как тараканы, мно-

жатся как кролики, и версии их не похожи друг на друга как жираф на гусеницу. Например, у меня в группе сразу же заговорили о том, что банкиры просто-напросто пропили наши деньги. Не, я, конечно, всё понимаю, Новый год, большие выходные и все дела, но! Студенты тоже люди. Они тоже хотят веселья, власти и денег.

На старших курсах говорилось о том, что задержка сделана министерством образования умышленно, чтобы не перечислять стипендию за январь тем, кто лишился ее после зимней сессии. Но это не законно. За январь должны платить в любом случае.

Официальная версия была объявлена на сайте ПГНИУ: «Выплата государственной академической и социальной стипендий студентам, аспирантам и докторантам за январь 2012 года в назначенный срок задерживается в связи с непоступлением средств из федерального бюджета. Стипендия будет выплачиваться незамедлительно после зачисления средств на лицевой счёт ПГНИУ».

Чтобы узнать, правда это или нет, я пошла в расчётный отдел студентов. На мой вопрос, почему стипендия не была выплачена вовремя, мне ответили, что в Москве были задержаны деньги. Когда я спросила про вышеназванные слухи, на меня посмотрели как на американского шпиона и сказали, что ничего не знают и ничем помочь не могут. Короче говоря, мы как всегда стали жертвой несправедливости. Нам остаётся только надеяться, что больше таких безобразий по отношению к бедным учащимся не будет, ведь все знают, что стипендия — отличный стимул для учёбы, поэтому просто необходимо подкреплять желание студентов учиться, потому что многие из нас, к сожалению, идут в университет не за знаниями, а за дипломом о высшем образовании.



Полина Пономарёва
РУС-11



В одной руке – мышка, в другой – малыш

Впервые я познакомилась с Наташей Фоминой, героиней этого интервью, отнюдь не в университете, а на краевой школьной олимпиаде по литературе. Поэтому для меня совсем не удивительно, что мы встретились и на филфаке. Наташа, как и прежде, умница, успеваешь всё: она и первокурсница студентка, и внимательный друг, и уже полгода заботливая мама. О том, как ей удастся быть Цезарем без волшебства и лишней пары рук – в этом интервью.

Наташа, судя по участию в олимпиадах, учиться на филфаке ты собиралась давно. Это было твоей мечтой, целью?

– Нет, сначала я хотела поступать в мед, ходила на специальные курсы. Но потом выяснилось, что для поступления придется сдавать экзамен по физике, и тогда я подумала: почему бы не заниматься тем, что удастся проще и лучше всего? Так появилось решение учиться на журналиста. Услышав это, папа фыркнул: мол, посмотрим, что у тебя получится. Ведь конкурс на этой специальности традиционно высокий. И я решила доказать, что смогу.

– И смогла! Так ли легко и просто учиться сейчас?

– Я не жалуясь.

– Честно говоря, не ожидала такого ответа. Хотя бы потому, что ты теперь

мама. Как ты все успеваешь: и учишься, и воспитывать сынишку?

– Мой муж учится в первую смену, а я во вторую, поэтому обычно мы заменяем друг друга. Но иногда пары приходится пропускать.

– Как к этому относятся преподаватели?

– В основном с пониманием, идут мне навстречу. Но с некоторыми я даже договариваться не пытаюсь: если стопроцентная посещаемость – принципиальный момент – делать нечего, приходится ходить на все лекции.

– Многие после появления ребенка уходят в академический отпуск или переводятся на заочное отделение. Почему ты решила

остаться на очном?

– Думаю, мама с папой не одобрили бы моё решение учиться заочно. К тому же мы знаем, что требования к студентам-заочникам ниже и знаний они получают меньше. Всё как-то удачно сложилось: Саша родился летом, и у меня было почти полтора месяца для того, чтобы освоиться в новой роли и вернуться обратно к студенческой жизни.

– Про занятия в университете



Фото из архива Натальи Фоминой

всё ясно. А как справляешься дома?

– Сейчас Саше полгода, он требует всё больше времени и внимания. Раньше было проще – он долго и крепко спал, а теперь вот как: в одной руке у меня коляска, в другой – нетбук. Правда, так можно только что-нибудь читать. Но написать материал, когда в одной руке ребёнок, я не могу. Мне нужно сосредоточиться, поэтому обычно я пишу по ночам или рано утром. Конечно, очень выручают мои родители – если и мне, и Жене нужно заниматься, они с радостью поведутся с внуком.

– Когда лекции и сессии закончатся, и придет пора устраиваться на работу, чем ты планируешь за-

ниматься?

– С работой всё сложно: работодатели не очень приветствуют наличие ребёнка. Но, может быть, мне удастся устроиться в какой-нибудь детский журнал или издание для мам. Я теперь хорошо во всем разбираюсь: в школах развития, школах для молодых мам, всяких штучках по уходу за ребёнком. Это мне подходит и потому, что мне хочется найти спокойную работу, которая не поставит под угрозу ни меня, ни мою семью. Я бы не хотела стать героем документального фильма про убитых журналистов.

– Но пока от стабильной зарплаты тебя отделяет ещё несколько лет обучения, как удается решать финансовые вопросы?

– Сначала я думала, что нам придется просить денег у родителей. Но я ошиблась. Университет очень помогает. Конечно, я не могу призывать всех: если у вас мало денег, рожайте детей (смеется). Но, тем не менее, тех пособий и стипендий, что я и мой муж получаем на правах студенческой семьи, достаточно. Правда, их не просто оформить. Бюрократия... Например, одно из пособий я

начала оформлять в сентябре, а закончила только в ноябре.

– Но это, пожалуй, мелочи жизни, по сравнению с тем, что каждый день дома тебя встречает любимая семья. В чём, по-твоему, секрет дружной студенческой семьи, в которой кроме мамы и папы, есть малыш? Не все выдерживают такую ответственность и такие заботы.

– Пожалуй, это умение идти на компромисс, распределять обязанности, расставлять приоритеты, заботиться друг о друге. И конечно, ещё один наш секрет – это заботливые бабушки и дедушки – наши родители. Без них ну куда.

Инна Савченко, ЖУР-09

Всё начинается с любви...

— писал Роберт Рождественский. Символично, что в основе названия нашего факультета лежит корень «фил», латинский, конечно, но гораздо романтичнее переводить его с английского — *Feel*, чувствовать. И среди наших студентов есть такие, кто нашёл свою любовь на родном филологическом.

Алёна Лопатина и Леонид Пахомов (РУС-09)

Леонид:

Наша встреча произошла 31 августа на собрании первокурсников. Алёна — представитель непонятного мне тогда студклуба, я — первокурсник, находящийся в смутении и оцепенении. Ей удалось рассмешить всю аудиторию приветственным обращением: «Здравствуйте, ребята!». Вообще тогда она мне показалась очень взрослой, хотя оказалась лишь на курс старше меня.

На посвящении я понял, что влюбился в этого человека: чувство нахлынуло разом и не отпускает меня до сих пор. С этого дня прошло уже два с половиной года. Мы часто вспоминаем подробности нашего знакомства, последующие забавные и трогательные ситуации. Я рад, что всё получилось именно так!

Алёна:

Леонид очень интересный, необычный и разносторонний человек. Именно этим он меня и зацепил. Самым запоминающимся во всей нашей истории был, пожалуй, день, когда Лёнька поздравлял меня с месяцем наших отношений. Он выучил песню и спел её для меня при всех в студклубе. Я до сих пор помню свои слёзы умиления и аплодисменты людей, находившихся вокруг.

Алина Павлова и Владимир Жлобин (ЖУР-10)

Алина:

Вова до сих пор мне говорит, что знакомство со мной было самым странным в его жизни. На самом деле все началось гораздо раньше, чем он думает.

Первого сентября все мои подруги уже знали о существовании прекрасного молодого человека с первого курса, от которого у меня стреляло в районе легких. Мне сразу было понятно, что он романтик до мозга костей, и это то, что я так давно искала. Познакомились мы на 13 Февраля №1(24)

посвящении.

Как выразился Владимир, я «достала» его своим неконтролируемым и явно излишним вниманием. Всю ночь он думал, что я неадекватная. А утром мы уже смеялись над какими-то таинственно появившимися общими шутками. Тогда мы даже не могли

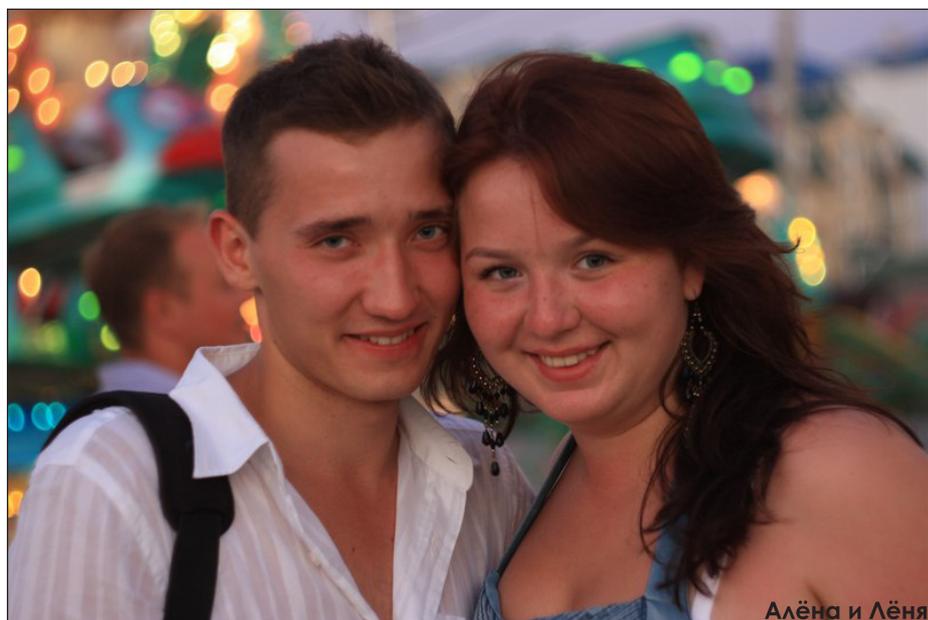
предположить, насколько красивой и приятно-запутанной историей окажется наше знакомство.

Пока пар, зародившихся на филфаке, не так уж и много, мы остаемся в надежде на то, что с каждым годом их количество будет только расти.

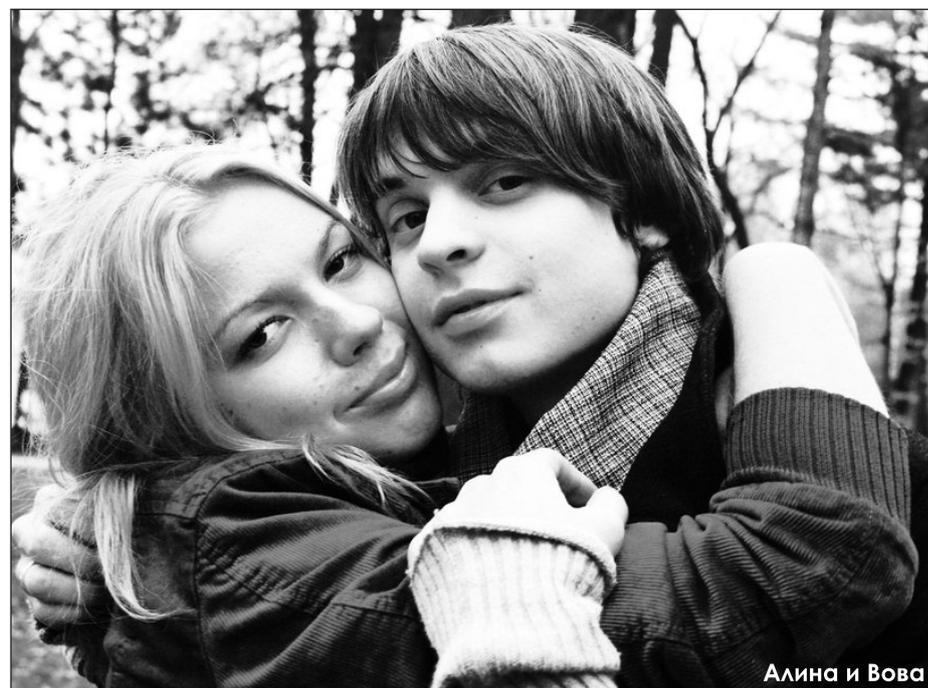
Любите друг друга, цените и будьте счастливы!



**Карина Бурьян
ЖУР-10**



Алёна и Лёня



Алина и Вова

За каждой песней — человек

Современная авторская песня поражает разнообразием стилей и подходов к созданию музыки и стихов. Кому-то нужно много инструментов, рок-н-рольные и блюзовые ритмы, усилители и кураж, а кому-то достаточно небольшой комнаты, гитары и вкрадчивого голоса. *Одного из ярких, но тихих современных бардов принимал в гостях СДК.*

6 февраля состоялась творческая встреча с замечательным автором и исполнителем Евгением Геннадиевичем Исакевичем. Он посвятил слушателей в подробности истории своей музыкальной жизни, вспомнил песни, которые написал в политехническом университете Санкт-Петербурга, где учился. Там же и познакомился с жанром авторской песни. «Я всегда думал, что барды — это просто бедные музыканты, у которых нет денег на аппаратуру» — сознается автор. Он презирал авторскую песню, а сам пел эстрадные иностранные песни в своем ВИА. А как-то раз случайно попал на университетский бард-фестиваль. Там тогда выступали знаменитые «Меридиан» и Михаил Треггер. С тех пор Евгений заболел авторской песней.

«Моим студенческим песням был свойственен пессимизм» — утверждает автор, живым примером представляя «Песню Наполеоновского солдата», «Песню о первом помощнике», «Ночной огонь». Было и что-то, пришедшее с Дикого Запада: «Прошу вас быть

скромнее и не стрелять, ведь музыкант играет как умеет».

Он и продолжал играть «как умеет». Во время встречи заявил: «С детства я был склонен к закидонам, и иногда пишу такие песни, что ничего похожего больше не получается» — это про песню «Голубка», грустную и проникновенную.

”Чтобы сочинять, нужно любить человечество, — считает Евгений”

Одним из приемов автора является сочинение слов на чужую музыку — создание забавных пародий. «Они почему-то более известные, чем нормальные песни» — оправдывается автор со скромной улыбкой. Тут же его попросили исполнить переделанную «Аргентину-Ямайку»: «Сегодня к нам не приехал Митяев, а завтра к нам не приедет Майкл Джексон...»

Мы ждали песню о любви, и он спел «Песню о моей любимой». Только в конце оказалось, что на самом

деле она об армии. «Чтобы сочинять, нужно любить человечество, — считает Евгений. — В армии отношение меняется...». Он рассказал о службе в Батуми и спел песни того времени.

«За каждой песней — человек» — так характеризует свои песни Евгений. Каждая с кем-то ассоциируется. Правда, обычно эти люди об этом не знают. Одна из песен, «автобиографическая», видимо ассоциируется с собой. «Я играю на гитаре» — шутивная песня о том, что личная жизнь проходит мимо барда, пока тот занят творчеством, но он не унывает.

Многие песни автора философские: «Белка в колесе», «Помни об осени». Они ему подходят. При исполнении автор становится спокойный, как бы немного усталый. Улыбается редко и кротко.

К его мягкому приятному голосу невозможно не прислушаться. У него нет напора, он не навязывает свою точку зрения. Просто все и так к ней невольно прислушиваются.

Но и шуточные песни ему хорошо удаются. «Песня про сурка» на стихи Веры Вотинцевой, цикл песен к пьесе «Очарованный принц» наполнены юмором, деликатным и ненавязчивым. Но всех в зале они заставили улыбнуться не раз.

«Жанр размазался» — говорит автор. Пожалуй, что так. Но в этой размазанности он держится своей колеи, своего интеллигентного, мягкого стиля исполнения.

«Люблю фестивали не где есть наши, а где нет не наших» — говорил Евгений Геннадиевич, рассказывая разные истории из своей фестивальной жизни.

На неделе у автора еще 2 выступления в бард-гостиных города. Его зовут, его хотят слышать. А он только рад поделиться своими добрыми и мудрыми размышлениями.

Ему неудобно петь с аппаратурой. «Даже когда просто гитара подключена — уже не то», — качает головой Евгений Геннадиевич. Вот так передаются чувство, мысль, душа. Напрямую, без электронных посредников. От сердца к сердцу.

Алина Зеленина,
РУС-10



Фото Таисии Кобелевой

Обкатай чувства

14 февраля каждого года происходят значимые события. Например, в этот день родился Гарик Мартиросян и умерла овечка Долли, в 1956 году открылся XX съезд КПСС, а всего лишь 7 лет назад был основан сервис YouTube. Но, большинство из нас 14 февраля отмечает День всех влюбленных.

К счастью, наша рубрика называется «Филологическая ваниль» и мы не собираемся рассказывать вам о самых красивых любовных историях. Здесь мы говорим о спорте. Казалось бы, а как он связан с этим праздником? А вот так напрямую и связан. Ведь вместо того чтобы со своей второй половинкой посетить в этот день в какой-нибудь ресторан, лучше сходить вместе покататься на коньках. Вот так двух зайцев и пой-



маете – приятно проведете время и поддержите физическую форму. «Но каток это ведь совсем не романтично!» – скажет кто-то из вас. Но я буду вынужден убедить его в обратном. Только представьте: вечер, огни, музыка, вы вдвоем, держась за руку, скользите по катку, будто исполняете танец. Плющенко отдыха-

ет. Романтика? То-то же! Конечно, тройной аксель вы вряд ли сможете исполнить, но пару падений на пятую точку при выполнении какого-нибудь пируэта наверняка заставят вашу вторую половинку мило улыбнуться. По-моему, отличный вариант для празднования дня всех влюбленных.

Специально для вас мы подготовили список самых популярных ледовых площадок города. Так что, не теряйте времени, бегом-

бегом на ближайший каток! Тем более, зима уже подходит к концу, лето наступит быстро, Россия снова будет гореть, но льды ее никогда не растают.

Владислав Епанов
ЖУР-10



Городская эспланада, открытый каток
Стоимость: бесплатно.
Прокат коньков: 40-100 руб/час.

Стадион «Юность», открытый каток, ул. Революции, 27;
Стоимость: со своими коньками 150 рублей.
Прокат коньков: 50 рублей + залог; выход на лед: 100 руб./час.

Спорткомплекс «Нефтяники», закрытый каток, ул. Шоссе Космонавтов, 158а;
Дни работы: суббота, воскресенье — с 8.00 до 20.00
Стоимость: 240 рублей.
Прокат коньков: 120 руб/час + залог.

Стадион «Грудовые резервы», открытый каток, ул. Патриса Лумумбы, 2;
Стоимость: будние дни 130 рублей, выходные — 140.
Прокат коньков: будние дни 50 рублей, выходные — 50.

Манеж «Спартак», открытый каток, ул. Рабочая, 9;
Выход на лед: 80 рублей в выходные, 60 рублей в будни.
Прокат коньков: 50 рублей/час.

Стадион «Энергия», открытый каток, ул. Советская, 100;
Время работы: понедельник-пятница с 15.00 до 22.00, суббота-воскресенье с 12.00 до 22.00
Стоимость: 50 рублей в будни, 100 рублей в выходные
Прокат коньков: 50 рублей/час.

ПОРАЗЪЕХАЛИСЬ

Край лесных красот и древних традиций

Каждый студент ждет каникул с нетерпением, и каждый раз приходится выбирать, где их провести – некоторые едут в гости к друзьям, кто-то отправляется в путешествие, ну а многие, как и я, едут на отдых домой.

Многие скажут: «сидеть дома в каникулы скучно – только время зря тратить», но это лучший путь для того, что хочет набраться сил и энергии перед учебой. Мой родной дом, село Коса, находится на севере Пермского края. Там, где зимой царствуют лютые морозы, а летом греет приятное теплое солнышко. Там, где до сих пор чтут традиции и обряды. Там, где путника ждут заброшенные деревни, привлекательные своей таинственностью, и непроходимые дремучие леса. Эти

необычайно красивые места привлекают многочисленных туристов из разных стран. Здесь бывают международные лагеря и форумы, посвященные коми-пермяцкому языку. Он своеобразен и удивительно красив, а по своей сложности может соперничать и с такими языками, как японский или китайский. Однако сегодня он все сильнее сливается с русским языком и теперь содержит в себе огромное число заимствований.

Хотелось бы отдельно отметить культуру и быт сельчан, который сохранился до сих пор. Через мое село проходил знаменитый Московско-Сибирский тракт, и пер-

Продолжение на стр. 8



ПОРАЗЪЕХАЛИСЬ

Край лесных красот и древних традиций

Окончание. Начало на стр. 7
вые лица Российской Империи останавливались в Косе чтобы заменить лошадей для дальнейшей поездки. У моей малой Родины есть и темные тайны, например древнее кладбище в центре села под несколькими постройками — администрацией, церковью и двумя магазинами. А немного дальше от Косы геологи еще в Советское Время откопали древние захоронения. Я и сам однажды нашел древнюю могилу в чаще леса.

Иногда мне кажется, что течение времени проходит мимо моего села, и изменения его не затрагивают. Во многих домах сохранился еще старый, дореволюционный стиль, когда не было никакой сотовой связи и всех благ современной цивилизации. А когда японцы хотели построить в нашем районе завод по обработке леса, народ отказался — настолько не хотел терять красоту леса и природы вокруг.

Из моего села вышло много известных людей: знаменитая Алла Духова, руководитель танцевального шоу-балета «Тодес», член Союза Композиторов Клещин, довольно известный в музыкальных кругах. Вот видите, каких людей воспитала моя малая Родина! Можно говорить об этом очень долго, но я бы хотел пригласить тебя, читателя, посетить село. Это действительно редкий красивый уголок России, который блещет всеми своими изумрудами и сапфирами. И хотелось бы напоследок отметить, что где бы ты ни был, в какой бы стране ты не находился, тебя всегда будет тянуть назад, на твою малую Родину, где прошло все твое прекрасное детство, которое иногда так хочется вернуть...

Николай Ильиных
ТШЛ-11



ПРОВЕРЕНО НА СЕБЕ

Первая сессия перед концом света

Всех пугают концом света, а случаются вещи и пострашнее — например, первая сессия! Старшекурсники, конечно, говорят: «два экзамена — не сессия», но мне хватило. Ведь были еще зачеты: по профильным предметам, по истории русской и зарубежной литературы, по информатике и, конечно (а куда без нее?), физкультуре.

Самой трудной оказалась зарубежная литература — всякий, кто выходил из аудитории, получал незачет, и я уже морально приготовилась к передаче. Когда подошла моя очередь, я уже знала, что мне делать: зашла, взяла билет и попросила о передаче — так прошел мой самый быстрый зачет. И самый неудачный зачет всей нашей группы. А на фотоделе мы выявили, что больше всего мы фотографируем кошек, и мальчики здесь не исключение.

конец микрорайона, за лесом — не так шло все, что только могло. В итоге подготовка продолжилась уже утром — и закончилась в ночь перед экзаменом. И вот настал день экзамена, в аудиторию группа заходила по очереди — а все остальные в это время упорно готовились в столовой. Мне очень помогло то, что мы сидели и обсуждали билеты — так я запомнила много примеров. Но все равно я очень сильно волновалась — да и все волновались, кто-то даже ответил, что мэр Перми сейчас Ю.П.



фото предоставлено автором

Мысль о том, что после нового года будет сессия, не покидала меня все праздники, и странная сила оттягивала мою подготовку: пропадал интернет, терялись тетради, а память как будто продолжала праздновать и отказывалась приходить на помощь. О дате первого экзамена — это были основы журналистики — я узнала за три дня до него. Готовилась я к другому экзамену, половина подготовленного материала была на другом

Трутнев. Экзамен шел очень долго, а мне так хотелось его наконец сдать. Второй экзамен был в виде теста, и он прошел гораздо быстрее.

Выходя из аудитории после каждого экзамена, ребята говорили: «Все, со второго полугодия начинаю учиться!» — и я так тоже подумала. Вот так и пережила первую сессию — теперь никакой конец света не страшен.

Эля Коротаева, ЖУР-11

ФилФак

Газета филологического факультета ПГНИУ

Выпускающий редактор: Ульяна Трескова;
Корректор: Никита Баранов;
Редасовет: Карина Бурьян, Владислав Епанов, Николай Ильиных, Полина Пономарёва.
Консультант: Иван Михайлович Печищев.
Наши координаты: ICQ 648-063-198; ID вконтакте: 109531679;
e-mail: filfact@yandex.ru; блоги: twitter.com/Gazeta_Filfact, filfact.livejournal.com

Выходит раз в две недели по понедельникам.

Отпечатано в: типографии ПГНИУ, тираж 100 экз.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов.