

НА УНИВЕРСИТЕТСКОМ УРОВНЕ

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ

Выходной прошел не зря



Продолжение фоторепортажа на стр.8

Воскресным утром 1 апреля на лыжной базе ПГНИУ собрались студенты всех факультетов, чтобы в очередной раз сразиться в спортивных состязаниях.

Честно говоря, никогда не принимала участия в подобных мероприятиях, так как всегда считала, что спорт – не для меня (впрочем, как и для подавляющего большинства филологов). Но этот спортивно-патриотический фестиваль стал настоящим открытием для меня. В программе состязаний были такие этапы, как футбол, биатлон, поднятие гири, лазертаг, перетягивание каната и групповой бег на лыжах. Конечно, в число сильнейших на состязаниях мы не попали, но на некоторых этапах всё же сумели обыграть другие команды.

Самым забавным мне показался этап с поднятием гири. С открытыми ртами мы наблюдали, как парни из других команд поднимали одной рукой 16-килограммовую гирю по 30, 50, 70, а то 100 раз! Но, к сожалению, нашим мальчишкам, которых и было всего двое, пришлось покинуть соревнования очень рано, поэтому

мы с поникшими головами стояли в сторонке и ждали следующего этапа. Но кто сказал, что это мужское состязание? Сложно передать, какое огромное удивление застыло на лицах участников других команд, когда они увидели, как хрупкие филологические девушки стали поднимать одной рукой эту тяжелую гирю! Юноши – участники с других факультетов – подстраховывали девушек сзади, и в глазах у них в это время можно было увидеть заботу о соперницах вперемешку со страхом. Каждая из нас подняла гирю по разу, Даша Павлова осилила аж 4 раза, а Тая Кобелева вообще 7(!) раз. Судьи записали на счет нашей команды суммарный результат, и, пусть он в сравнении с другими оказался совсем небольшим, но зато как он был достигнут!

И так каждый этап приносил нам непередаваемое удовольствие от участия, даже несмотря на наши не

Улыбнись встречному

Что может сотворить простая улыбка

Стр.3

«Я одержала победу над собой»

Интервью с победительницей конкурса «Мисс Филолог»

Стр.4

Какой язык изучать?

В современном мире нельзя попусту тратить время на изучение некоторых языков

Стр.6

Сказка о том, когда же на филфаке появятся мальчики

Рубрика «Творчество»

Стр.7

очень хорошие результаты. В перерывах между этапами проводились конкурсы, где группы поддержки могли заработать бонусные баллы для своей команды. И здесь филологи не остались в стороне. Танцами, завязыванием и развязыванием узлов, плетением косичек мы заработали 4 дополнительных балла.

Однако спортивный фестиваль – это не только соревнования с соперниками. Мы знакомились друг с другом, чтобы не замерзнуть во время отдыха играли в различные игры, шутили и смеялись, пили горячий чай из самовара на свежем воздухе. К собственному удивлению, я совсем не пожалела, что пошла, хотя поначалу не видела смысла тратить половину выходного дня на эти соревнования. Кто-то все выходные просидел у компьютера, кто-то занимался уроками, кто-то гулял, а я приняла участие в спортивном фестивале, познакомилась с новыми людьми и просто от души повеселилась

Татьяна Галанова, ТПЛ-10

Радостная новость для тех, кто хотел стать пиарщиком, но поступил в универ, а не в политех. Новая специальность «Реклама и связи с общественностью» открывается на базе кафедры журналистики филологического факультета.

«Студентам предстоит изучение гуманитарных и социальных дисциплин, логики, семиотики, психолингвистики и даже математической теории вероятности. Особенность новой специальности заключается в том, что это, прежде всего, творческая деятельность, которую мы будем превращать в реализуемые программы», — говорит Н.Ф. Пономарёв, разработчик программы и руководитель проекта.

Если вы желаете перепоступить на новую специальность, срочно подавайте заявление на сдачу ЕГЭ по русскому языку, истории, обществознанию — и вперед, в мир PR!

Центр профориентации и карьеры «Alma mater» Пермского государственного национального исследовательского университета приглашает учащихся и студенческую молодежь принять участие в Молодежном форуме «Карьера в Прикамье».

Форум будет проводиться с 9 по 28 апреля 2012 года. Форум — это инновационный научно-образовательный проект, объединяющий учащихся и студенческую молодежь, ориентированную на развитие персональной конкурентоспособности и продуктивности, а также сотрудников образовательных учреждений, организаций профессионального образования, работодателей бизнеса, предпринимательства Пермского края.

Для участия в проекте нужно собрать команду 5 до 15 человек.

Редсовет

Смех в народной культуре

4 апреля в читальном зале отдела художественной литературы состоялась лекция к.ф.н., библиографа НБ ПГНИУ, старшего преподавателя кафедры русской литературы Роготнева Ильи Юрьевича на тему «Смех в истории мировой культуры». Более 20 присутствующих узнали о природе смеха, о смехе в архаической, средневековой и традиционной культурах, о природе комического. Потрясающий лектор сумел заинтересовать аудиторию, не забывая разбавлять

научную речь примерами из классических комедий и стихами обэриута Д.Хармса. Также на лекции Илья Юрьевич презентовал книги по данной теме, представленные на одноименной выставке в отделе художественной литературы, среди которых можно встретить труды М.Бахтина, Е.Мелетинского, комедии античных авторов (Апулей — «Золотой осёл», Аристофан — «Облака» и др.) и другие не менее интересные работы.

Дарья Павлова, РУС-08



АФИША

Бег с фотоаппаратом наперевес

21 апреля при поддержке кафедры журналистики состоится общегосударственный фотокросс. На этот раз соревнование пройдет в необычном формате. Командам-участницам предстоит снять фотоисторию на заданную тему. В остальном правила остались прежними: на одну команду — один фотоаппарат, ноутбук для

отбора фотографий. Прежним остаётся и запрет на использование фотографий, сделанных заранее.

В программе мероприятия запланирован мастер-класс от известного пермского фотографа и презентация фотоклуба ПГНИУ.

Регистрация команд начинается в 10.30 в 74 аудитории пятого корпуса.

Улыбнись встречному

Первое апреля принято называть днём дурака, но есть и другое название этого смешного праздника: день улыбки. Редакция газеты ФилФакТ решила проверить, есть ли у улыбки сила? Достойна ли улыбка иметь целый праздник, посвященный ей?

Мы отправили нашу корреспондентку на университетские улицы, чтобы она улыбалась всем, кто встретится ей на пути.

К эксперименту я начала готовиться основательно. Часами стояла около зеркала и тренировалась улыбаться. Не так-то просто выбрать правильную улыбку!

него небольшая бородка и серое профессорское пальто. Я вновь улыбаюсь. И — вот неожиданность! — получаю улыбку в ответ!

Движемся дальше мимо фонтана. Снова девушка. Уже не такая смеш-

го людей, но они или смотрят себе под ноги (день выдался тёплый, все дороги превратились в лужи) или на собеседника. Ничего интересного.

Во втором корпусе я улыбаюсь высокому юноше, который стоит около лестницы. Счёт 3:1 в пользу тех, кто мне улыбнулся! Пролетаю мимо улыбающегося юноши по лестнице на 2 этаж.

В переходе между главным и историческим я встречаю странного молодого человека. Он идёт медленно, заглядывая в лица двум людям, идущим передо мной. Когда он заглядывает в лицо мне, я широко улыбаюсь. Юноша выпучил глаза и отпрянул. Я не на шутку пугаюсь и ретируюсь.

После повторения эксперимента в экономе, я решила никогда там больше не улыбаться. Причиной этого решения стали две девушки подруги. Они идут мне навстречу молча, но после моей улыбки они заливаются звонким, но чуть сдвинутым смехом. Обидно, когда смеются за спиной.

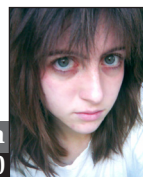
Но не стоит отчаиваться. Продолжаем путь.

Уже в родном пятом корпусе мне ответила улыбкой незнакомая преподавательница. Она улыбнулась мне по-доброму, и было понятно, что она улыбается мне просто так, а не потому, что приняла меня за знакомую.

После эксперимента я поняла, что улыбаться незнакомым людям — очень просто. Главное, не задумываться, что подумает тот, кому адресована улыбка.

P.S. Вечером того же дня, когда проводился эксперимент, я встретила того юношу, который ответил мне улыбкой около лестницы второго корпуса. Он попытался заговорить со мной так, будто мы давно знаем друг друга, но увидев моё удивлённое выражение лица, спросит: «Неужели мы до сих пор не знакомы?!» и предложил продолжить общение через интернет. Прости, новый друг. Это был только эксперимент.

Ульяна Трескова
ЖУР-10



Искренняя улыбка порой творит чудеса



И вот настал день эксперимента. Страшно. Вроде бы каждый день ходишь по универу — ничего особенного, коленки не подгибаются. А сегодня я буду улыбаться всем! И это страшит.

Навстречу мне идёт смешная кудрявая девушка. Не улыбнуться ей нельзя. Во-первых, эксперимент требует, а во-вторых, девушка действительно смешная и хочется по-доброму улыбнуться. Но моя улыбка остается не замеченной: девушка очень торопится и не смотрит в лица встречных.

Очень жаль. Продолжаем путь.

Передо мной возникает мужчина, типичный седовласый профессор. У

няя, как первая. Её лицо выражает особую сосредоточенность. Первое желание — спросить: «Вам чем-нибудь помочь? Я могу вам даже теорему Ферма решить, несмотря на то, что на филфаке учусь, лишь бы вы улыбнулись!» Но я молчу. Пытаюсь мило улыбнуться. Девушка неожиданно здороваются. Спешно пытаюсь вспомнить, откуда я ее знаю, но не обнаружив её среди списка своих знакомых, понимаю, что мою улыбку она восприняла как способ поздороваться и решила ответить приветствием на всякий случай.

Забавно!

Решаю зайти в корпус. По пути к историческому мне встречается мно-

Яна Троицкая: «Я одержала победу над собой»

Победительницей первого конкурса «Мисс Филолог» стала студентка 2 курса филфака Яна Троицкая! Мы попросили Яну поделиться своими впечатлениями и ответить на несколько наших вопросов.

— Каковы твои впечатления от конкурса?

— У меня сложилось двойственное впечатление: в целом, концепция конкурса была интересной, но огорчили некоторые технические моменты. Хотя, конечно, я рада, что выиграла! Прежде всего, я одержала победу над собой, над своими недостатками.

Надеюсь, я справлюсь и с негативом, идущим от тех людей, которые считают меня недостойной победы.

— Почему ты решилась участвовать в конкурсе Мисс Филолог?

— В подобных конкурсах я никогда не участвовала, особо не отличалась активной студенческой жизнью, но, когда я узнала о конкурсе, меня

стала тешить мысль получить звание «Мисс Филолог». Не зря же я поступила именно на филфак.

— Что показалось трудным? Какие сложности пришлось преодолеть при подготовке и во время самого конкурса?

— Самым трудным для меня был общий танец. Танцы – это вообще не мое. Я всегда с восхищением смотрю на тех людей, которые по-настоящему танцуют. В последнюю неделю перед конкурсом пришлось забыть о сне, об учебе, все свое время я посвящала подготовке, шитью платья (шила я его около месяца). Это была на самом деле очень сложная работа, и, чтобы достичь хорошего результата, пришлось перебарывать свою лень.

— Что ты можешь посоветовать филологическим девушкам, которые соберутся участвовать в конкурсе «Мисс Филолог» в следующем году?

— Хочу пожелать девочкам раскрыть свой внутренний мир, не бояться показать свои идеи. Желаю обрести новых друзей, знакомых, ведь филфак – это место творческих и крайне интересных личностей! Кроме того, хочу пожелать девочкам, чтобы они не забывали, что это конкурс талантов, а не банальный конкурс красоты. Хочется адресовать это и организаторам, чтобы оставалась эта филологическая изюминка в конкурсе, чтобы он отличал нас от других факультетов.

— Почему ты поступила именно на филфак?

На руслите обычно говорят: на отделении русского языка и литературы учатся те, кто не поступил на журналистику. Со мной такая же ситуация, но сейчас я ни капли не жалею, что учусь именно на руслите. «Филфак in my heart».

— Ты уже думала насчет своей будущей работы?

Иногда мне хочется стать учителем, но только не в России, а где-нибудь за рубежом, и преподавать там русскую литературу. Хочется, чтобы другие страны знакомились с русской культурой, ведь она самобытна и самоценна.

Татьяна Пронько,
РУС-11



Изящество и грация



Юлия Мальцева



Анна Боборыкина



Лада Сардак



Мария Костарева



Анастасия Ларина



Евгения Кузнецова

Фото Егора Никифорова и Ульяны Тресковой

Какой язык изучать?

В мире существует несметное количество языков. Мы о них можем вообще ничего не знать, но тот факт, что они являлись культурным наследием, будет всегда оставаться фактом. Не секрет, что сегодня самый популярный язык - английский. Его изучают абсолютно все - от малышей до взрослых. Он не очень сложен и вполне доступен практически каждому. О немецком и французском я и говорить сейчас не буду, поскольку они примерно так же популярны, как и английский. А вот о чем бы я сейчас хотел рассказать - так это о языках, которые будут полезны всем.

Начнем с китайского. На нем говорит самая многонаселенная страна на планете - полуторамиллиардный Китай. Сейчас китайский язык приобретает большую популярность и в нашей стране. Я знаю человека,

мных используемых языков мира.

Следующим я бы посоветовал изучить испанский язык. Почему? Потому что на нем говорит уже практически вся Европа (там он очень популярен), и, конечно же, вся Латинская Америка. Бытует

Теперь мир не кажется нам таким большим, поэтому и коммуникация между людьми незаменима. Знание английского, китайского, испанского, ну и, конечно, своего родного русского языка совсем не помешает никому. Наоборот, вы сможете похвастаться знанием таких распространенных языков. Теперь, где бы вы ни были, вы везде можете спокойно общаться с иностранцами, используя свои знания. Еще бы я посоветовал изучить какой-нибудь другой, не столь популярный язык. Например, это мог бы быть японский язык или швед-

Вместо того, чтобы использовать программу-переводчик и попадать в неловкие ситуации, выучите иностранный язык

Переводчик

С языка: русский



На: испанский

Перевести

испанский **русский** китайский

Буря мглою небо кроет,
Вихри снежные крутя;
То, как зверь, она завоет,
То заплачет, как дитя

☒ Разрешить написание латиницей

русский **испанский** китайский (традиционный)

Tormenta niebla oculta el cielo,
Vientos de torsión de la nieve;
Por lo tanto, como un animal, aullido,
Ese grito, como un niño

Переводчик

С языка: испанский



На: русский

Перевести

испанский **русский** китайский

Tormenta niebla oculta el cielo,
Vientos de torsión de la nieve;
Por lo tanto, como un animal, aullido,
Ese grito, como un niño

испанский **русский** китайский (традиционный)

Грозовая туча закрывает небо,
Ветры кручения снега;
Поэтому, как животное вой,
Этот крик, как ребенок

который владеет китайским в совершенстве и это помогает ему в работе. Конечно, все зависит от человека, от его воли, желаний, выбора, решений. Но пусть это будет примером и стимулом тем, кому лень учить языки. Мы ведь все знаем, что без них сегодня не обойтись. Поэтому людям стоит изучать китайский язык, так как в будущем он, возможно, станет одним из са-

мнение, что вскоре этот язык составит конкуренцию и английскому, и китайскому. И это неспроста. Испанский - довольно простой язык. У него очень простая грамматика, и слова практически всегда читаются так, как пишутся. По мнению многих исследователей, как раз этот язык благодаря своей простоте и претендует в будущем на лидирующее положение в мире.

ский. Поверьте, это вам совершенно не помешает. Но не забывайте, что ошибиться и потратить время зря очень просто. Поэтому хорошенько подумайте о своем будущем и о своих планах - а языки вам точно пригодятся...

Николай Ильиных
ТПИ-11



Сказка о том, когда же на филфаке появятся мальчики

Издавна всем известно, что более женского факультета, чем филологический, не найти. И никто не знает почему. Существует множество догадок относительно того, когда же на филфаке появятся мальчики: когда прекрасная филологиня научит дураля-мальчика читать хорошие книги, когда тома «Войны и мира» упадут всем парням на голову, когда воскреснут Пушкин и Петрарка... Может быть, столь потрясающее событие произойдет тогда, когда президентом станет филолог?

Но есть одна старая народная сказка. У нее есть начало, но нет конца. И, видимо, когда сказка закончится, тогда мальчики у нас и появятся.

Жили-были муж с женой. И было у них много-много дочерей, всех не пересчитаешь. Дочери были красивыми, добрыми, и, что самое главное – умными. Они читали много книг, знали много языков и учили маленьких детей грамоте.

Сделал он это потому, что считал математику царицей наук и не хотел, чтобы какие-то другие науки, а тем более гуманитарные, существовали на земле. Но волшебник был не только злым, но и справедливым. Он сказал, что если найдутся молодые люди, которые соберут букет из букв

освобождать девушек. Но колдун был ещё и хитрым: на пути молодых людей поставил он множество ловушек, да не простых, а филологических, дабы удостоверится, что молодцы готовы не только спасти сестриц, но и помочь им в дальнейшем развивать их науку и просвещать молодежь. Так как сам волшебник ничего о литературе и языках не знал, он заставил девушек самим придумывать испытания, а иначе бы он их убил. Так хоть какая-то надежда на спасение.

И отправились добры молодцы наши в опасную путь-дорогу. Огромное количество трудностей пришлось им пережить. Ведь букв в алфавите 33, а значит нужно решить 33 задачи и с этим буквенным букетом прийти к умницам-сестрам. Ребята транскрибировали старославянский текст, писали диплом за сутки, сравнивали фонологические школы, изучали динамический синтаксис, зубрили 500 древнегреческих слов и даже пытались прочитать всю древнерусскую литературу за ночь. Нелегко было им. Они привыкли к рационализму и алгоритмизации, а поэтому понятия не имели о том, что хотел сказать Вольтер своим «Кандидом».

Долгие у них были мучения, сложные задания. Они шли и шли к девушкам, а испытания всё не кончались и не кончались. А если вдруг они с чем-то не справились, то им приходилось приступать к испытаниям заново. Вот и по сей день ходят-бродят наши мужчины по полям, по долам, не боясь трудностей, выполняя филологические задачи.

А когда они все с начала до конца пройдут, тогда и появятся на филфаке мальчики.

А когда они все с начала до конца пройдут, тогда и появятся на филфаке мальчики.



На филфаке девушка должна уметь всё: и дерево посадить, и дом построить, и сына родить. Но с условием, чтобы сын обязательно на филфак поступил!

„ Мальчики привыкли к рационализму и алгоритмизации „

Но вот однажды случилось страшное горе. Один злой волшебник-математик похитил всех сестер, унес их в свою страну и запер в подземе-

цы освободили их дочерей, обещали каждую в жены выдать и приданое богатое дать. Собрались богатыри со всей земли русской и отправились

для прекрасных сестер, то он освободит их и разрешит им продолжать своё дело.

Кликнули тогда родители клич, чтоб добры молод-

Полина Пономарёва
РУС-11



Спортивная весна

Мы все очень долго ждали весну, и вот, наконец, вроде бы, она действительно пришла. Девочки снимают шубы, мальчики – пуховики, шапки брошены вглубь шкафа до следующих похолоданий. Между прочим, потепление не для всех является приятной новостью, ведь за массивной зимней одеждой можно спрятать какие-то недостатки своего тела. У кого-то за зиму наверняка что-то лишнее накопилось, кто-то просто потерял былую форму. Легкие весенние курточки уже не так хорошо справляются с этой задачей, но все-таки помогают. А вот летом, друзья, имеющие такую проблему, вас ничего не спасет. Хотя на пляж не



Рис. Вовы Злобина

ходи. Не выйдешь ведь в вязаном бабушкином свитере, когда все щеголяют в коротких шортах да майках. Нет, конечно, вы можете попробовать, вам никто не запрещает. Но, наверняка, лучше просто избежать таких сомнений. А поможет вам в этом, конечно же, посещение пар по физкультуре.

Занятия физической культурой на филологическом факультете проходят два раза в неделю. Этого вполне достаточно, чтобы обеспечивать свой организм должными физическими нагрузками. В идеале, нужно заниматься три раза, но, для начала, сойдет и два.

Владислав Епанов
ЖУР-10

Командные лыжи



Бег в ластах



Фото Ульяны Тресковой

Филфак

Газета филологического
факультета ПГНИУ

Выпускающий редактор: Ульяна Трескова;
Корректор: Никита Баранов;
Редаксовет: Карина Бурьян, Владислав Епанов, Николай Ильиных, Полина Пономарёва.
Консультант: Иван Михайлович Печищев.
Наши координаты: ICQ 648-063-198; ID вконтакте: 109531679;
e-mail: filfact@yandex.ru; блоги: twitter.com/Gazeta_Filfact, filfact.livejournal.com

Выходит раз в две недели по понедельникам.

Отпечатано в: типографии ПГНИУ, тираж 100 экз.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов.