



**Ночёвка
удалась**
Репортаж с акции
«Ночь в универси-
тете»



**Без чувства
юмора
и самоиронии
пиарщикам
не прожить**



Филфак

№13(54) 21 Октября 2013

Пермский государственный национальный исследовательский университет



Строим планы на учебный год

И
О
Б
Ф
Д
Ж
В

ё
Т
И
М
Ф
В
Р
Ж
Ю
О



Не важно, где вы зафиксируете свои планы. Важно, выполните вы их или нет

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ

Новый КВН

Участники КВН этого года рассказывают о том, как готовились к игре

Стр.3

Делу – время

Журналист ФилфакТа рассказывает о том, как нужно правильно планировать

Стр.6

Что делать, если

Вы внезапно потеряли свои вещи на территории университета.

Стр.8

КОРОТКОЙ СТРОКОЙ

Творческая встреча



Студенты нашего факультета побывали на встрече с писательницей и художником Ниной Горлановой, которая пришла в гости в родной вуз. Она ответила на вопросы, подарила студентам и сотрудникам факультета свои картины.

Кроме этого, студенты узнали интересные факты из биографии писательницы и о её новых творческих планах.

Фото Анны Чугайновой

Чемпионат по ЧГК стартовал



17 октября прошёл нулевой тур игры «Что? Где? Когда?» Команда филологического факультета традиционно выставила на соревнования команду «Отнюдь не».

Игра-пролог Чемпионата или нулевой тур, как назвали его организаторы, прошла для нашей команды успешно: команда филологического факультета заняла 4 место.

Желаем успехов «Отнюдь не» в турнире ПГНИУ.

Филологи – делегаты ООН



Галина Берестнева, РУС-12 и Дарья Павлова, магистр, 2 курс, побывали в Казани в составе делегации ПГНИУ на Казанской модели ООН.

Доклады наших студенток на 3 комитете Генеральной Ассамблеи и ЮНИСЕФ были признаны самыми лучшими позициями стран.

Пермская модель ООН пройдёт в ПГНИУ 25–28 ноября.

Фото Дарьи Павловой

Все на «Пилораму»!



Сегодня стартует дискуссионная программа проекта «Пилорама-2013». Первым мероприятием станет лекция российского учёного и государственного деятеля Михаила Дмитриева «Нестолычная Россия. Взгляд социолога».

Мероприятие состоится сегодня, 21 октября в конференц-зале Пермской краевой библиотеки имени Горького в 16.00.

Приглашаются все желающие.

А ЧТО У ВАС?

Кексы, зачёты и червяки

Леонид Лямин, ИЗД-13:

Каждая неделя, проведённая в университете, отличается от другой, и каждая неделя приносит новые сюрпризы и происшествия, а затем и воспоминания. Лично я за последнюю неделю успел обзавестись новыми приятелями; сдал без подготовки три зачёта; начал играть на барабанах. Я проводил часы в студклубе, слушал альбомы любимых групп по дороге на учёбу, тратил последние деньги в студенческой столовой и отдавал последние сигареты в курилке. Это была отличная неделя, и, я уверен, следующая будет ещё веселее и богаче яркими впечатлениями.

Белла Истомина, СОБ-12:

Первым ярким событием для меня стал День открытых дверей в ПГНИУ!

Моя задача состояла в том, чтобы рассказывать будущим абитуриентам про филфак. Сколько же я увидела улыбчивых лиц, сколько позитива получила от этого дня. А сколько вопросов мне задали, и на все я нашла ответ!

А буквально на следующий день была «Ночь в университете», где я почувствовала себя частью масштабного, весёлого, увлекательного действия!

Так что, всё интересное, произошедшее на этой неделе у меня, связано с университетом.

Майя Дозморова, ФПЛ-13

За последнее время в нашем чудесном университете прошло два грандиозных события — «Суперпервокурсник» и День рождения университета (включая КВН и «Ночь в университете»).

Суперски прошла «Ночь в университете»: женились, отжимались с червяками, понаряжались в национальные русские сарафаны.

Ну, и маленькая победа филфака в «Суперпервокурснике», и наш танец, который нам подарил эмоции ещё на месяц вперёд!

Наталья Усанина, РУС-11:

Одним из самых заметных событий прошлой недели для меня стал День рождения университета и мероприятие «Ночь в университете». На площадке «Косичкин дом» было огромное количество желающих сделать make-up и причёску, и девушки-организаторы самоотверженно плели косы и наносили макияж, несмотря на усталость и периодическое отключение света. Очень уютным оказался Read-Cake-Club. Аудитория 21 превратилась из рядовой комнаты в атмосферное кафе. Мероприятия «Ночи...» посетили студенты других университетов и абитуриенты.

СЛОВО РЕДАКЦИИ

Учебный год начался уже два месяца назад, но это не мешает нам строить планы на предстоящие семестры. Кто-то задумался о том, как успешно сдать сессию, кто-то хочет взять новую тему для исследования. Кто-то завёл «планинг», а кто-то держит всё в голове.

Теме планов и планирования посвящён наш сегодняшний номер.

Из него вы узнаете, что нового придумал Николай Филиппович Пономарёв, инициатор создания направления «PR и связи с общественностью» в нашем университете (стр. 5); о том, как нужно правильно планировать, чтобы все задуманные планы сбылись (стр. 6).

Надеемся, что мы поможем вам в нелёгком деле мечтаний о своём будущем.

НА УНИВЕРСИТЕТСКОМ УРОВНЕ

Ночёвка удалась

14 октября, по случаю Дня рождения ПГНИУ прошло мероприятие «Ночь в университете».

В прошлый понедельник на проходных ПГНИУ был ажиотаж: студенты и гости универа собирались на «Ночь в университете» — акцию, приуроченную ко Дню рождения университета. Все посетители получили программу, которая обескураживает огромным количеством площадок. Я понял, что побывать на всех физически не успею, поэтому решил пробежаться по нескольким. В фойе пятого

корпуса стоит поистине «общажная» атмосфера — студенты реконструировали шестое общежитие. Часть организаторов предлагает отведать еды, привычной для живущего в общежитии человека: пельмени, лапшу быстрого приготовления, бутерброды и прочие «деликатесы». Другие — играют на гитаре и поют известные всем песни: «Всё идет по плану», «Пачка сигарет», «Батарейка» и другие вечные хиты, затёртые до дыр. Студенты, никогда не жив-

шие в общежитии, прониклись атмосферой «общажного братства», остальные почувствовали себя в родной стихии.

В пятом корпусе я в первую очередь направился в 70 аудиторию: «Соблюдай RE:пост» — гласила надпись в программке. Оказалось, что журналисты решили создать Интернет-выставку, на которой каждый желающий может снять видео в стиле «+100500», создать свой мем или написать любую фразу в «Twitter», «ВКонтакте», «Instagram», «YouTube» и «Facebook». Каждые несколько минут выбегает отряд первокурсников и устраивает

флэшмоб под песни «Harlem Shake» и «What does the fox say?». Формат площадки не имеет аналогов.

Направляюсь на фотосушку. Она проходила в переходе между новым и первым корпусами. Пришлось проходить через первый корпус, а там... Волшебство! Настоящий бал. Полонез, вальс, мазурка — чего только не танцевали наши умельцы в шикарных костюмах XIX века. Красота, да и только! Я уже и забыл, куда направлялся.

Полубовавшись балом, я все-таки дошел до перехода. А там — множество фотографий, от пейзажей до портретов, и каждую понравившуюся ты можешь забрать с собой. И, конечно, свою повесить, ведь кому-то обязательно понравится, и он сможет забрать её в свою коллекцию.

Далее по карте — девятый корпус. Первый выбор — литературный вечер, на котором, что удивительно, нет ни одного человека. Возможно, всё дело в том, что площадка находится в юридическом корпусе? Далее — «Актёрская мастерская», в которой талантливые первокурсники-театралы стараются избавить всех желающих от скованности и помочь им раскрыть свои театральные навыки. По опыту знаю, что задача не из легких, но они с ней справились.

Следующий выбор — корпус №6, химический. В фойе — куча народу, гром-

кая музыка, шум, работает буфет, ребята собирают благотворительные деньги для кошачьего приюта. Как же тут не пожертвовать часть своей скромной стипендии? Там же заплетали косички всем желающим, но я прошел мимо — мои волосы ещё не отросли до такой степени.

А на улице тем временем идёт снег. Чудесная атмосфера праздника: свет, музыка, шарики, толпы радостных студентов!

Решаю посетить общепит «Kid's Cake-Club». Он вполне оправдывал свое название, ведь там я не только попил чай с печеньем (за свободную плату), но и поиграл в настольные игры, собрал человечка из конструктора «LEGO» и опробовал телефонный аппарат «два стаканчика на веревочке».

Времени было ближе к девяти вечера, и я решил просто погулять по корпусам, нигде в особенности не задерживаясь. Во втором корпусе проходил спектакль, где артист-старшекурсник, наряженный в русского царя, зычным голосом вещал девушкам о своем вдовстве. Это жутко притягивало, но я дал себе слово не задерживаться. Времени было уже позднее, по радио желали всем спокойной ночи, акция подходит к концу.

С Днем рождения, Пермский национальный исследовательский университет!

Владислав Гордеев,
ЖУР-13



ИНФОГРАФИКА

А вы спланировали свою жизнь?

24 чел.
Как судьба повернется

22 чел.
Лёгкие штрихи есть

4 чел.
Всё расписано по годам

Кто-то точно знает, в каком году он станет владельцем своей фирмы, что его младший сын пойдёт в 1 класс определённой школы и уверен, что ровно через 5 лет у него будет синий хэтчбек. А кто-то не знает точно, будет ли он доучиваться в универе, и что он будет есть на завтрак.

Мы спросили у студентов филологического факультета, строят ли они планы, и насколько они долгосрочны. Всего в опросе приняли участие 50 человек.

Беспечно кидаются в будущее 24 человека (48%). Тщательно составив план своей жизни,

следуют ему всего 4 человека (8% респондентов). Тех, кто занял позицию между двумя предыдущими группами оказалось 22 человека. Они не стремятся продумывать всё до мелочей, но и оставлять всё на самотёк они тоже не желают: 44% набрали лёгкие штрихи будущего.



НА СЦЕНЕ СДК

Новый КВН

Совсем недавно прошёл самый первый тур концертно-театральных студенческих вёсен Пермского края в ПГНИУ.

Руководство СДК объяснило данное решение тем, что шутки с каждым годом становились однообразнее и, мягко говоря, не было никакой интриги. Именно поэтому нынешний КВН получился ярким и насыщенным.

Ольга Пономарёва, ФПЛ-13 (единственная девушка в команде филологического факультета):

«Бессонные ночи, бесконечные споры, нервы, стресс — всё это синонимы подготовки к КВН. Каждую деталь нужно было отработать так, чтобы всё выступление выглядело идеально. А это репетиции рано утром и поздно вечером. Это прогон одной миниатюры несколько раз подряд. И вот, 14 сентября. Последнее командное наставление и наш выход. Всё это многочасовое безумство в нескольких минутах. Возможно, не всё прошло идеально. Но мы получили от этого события максимум удовольствия, и вся потраченная энергия вернулась к нам обратно. Из зала, от жюри, от ребят, которые напали на нас после выступления с возгласами: «Вы такие молодцы!» И может

не всё получилось так, как мы хотели, но мы бесконечно счастливы»

Евгений Касаткин, ИЗД-13:
«КВН — это лучшая «закуска» перед вёснами и другими мероприятиями,

визия: должно быть смешно и пройти цензуру, разумеется. А полный зал, более того, переполненный зал, куда уже не помещаются команды, в этом сила универа, в этом благодарность универа за труд студентов! Однажды я всё же пойду на КВН в качестве зрителя. Слушать шутки и танцевать под отбивки на паркетке во время выступления других

Даниил Балухев, СОБ-13:
«КВН прошёл невероятно. Мне безумно понравилось находиться на сцене СДК перед всем

надеюсь, что в будущем мы будем занимать только высокие места, а КВН среди студентов нашего факультета будет становиться

” КВН — лучшая «закуска» перед вёснами и другими мероприятиями ”



Фото Михаила Белоусова

ведь именно в КВНе можно проявить свои актерские качества со всех сторон, любые жанры, любые песни, словом, всё, что только захочешь показать. Два усло-

команд здорово, но надо бы и взглянуть на ребят, которые пока только готовятся сдать ГИА или ЕГЭ, и сказать: «Эх, было время, сам выступал!»

этим огромным залом, переполненным людьми. Бешеная энергия и драйв сделали своё дело, и всё прошло на ура. Я очень доволен результатом и

ся популярнее и однажды мы займём первое место в этом мероприятии!»

Нынче мы заняли 6 место по результатам игры. Но важнее то, что ребята зарядились энергией, новыми идеями, которые сейчас будут реализовываться на следующем этапе — Малой весне первокурсников. Вопреки ожиданиям и тенденции каждого учебного года, КВН привлёк внимание и остальных первокурсников, которые не участвовали в нём. Благодаря этому конкурсу, многие первокурсники на нашем факультете возжелали принять участие в студенческой жизни активистов факультета и стать частичкой семьи под названием СДК.



Николай Ильин, ТПЛ-11

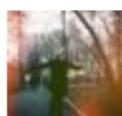
ФИЛОЛОГИ В ТВИТЕРЕ



Anastasiya Antonova @Asti_Naa

А в Челябинске на журфаке практика осенью-зимой! Давно пора и нам так сделать...

Date: 16 october 2013



Саша Ненормальный @SashaNenormal

Мне нельзя читать всякие милые манги про любовь. Расклеиваюсь сразу. Пойду, налью чая и прочитаю Пелевина. Чтоб спесь на место вернулась.

Date: 15 october 2013



Олечка Морохина @Ola_lay

Наступает такая осенняя хондра...

Date: 17 october 2013

БЕСЕДА С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ

«Без чувства юмора и самоиронии пиарщикам не прожить»

Бакалавриату «Реклама и связи с общественностью» на филфаке ПГНИУ исполнился один год. Мы попросили руководителя направления Николая Филипповича Пономарёва подвести первые итоги и прояснить перспективы.

— Николай Филиппович, удалось ли вам достичь поставленных целей?

— В целом — да. Самое главное — первокурсники одолели первую производственную практику. Они работали в краевом департаменте информационной политики, в коммуникационных компаниях «PR-проект», «SP-media», «Clever Group» и «Центр избирательных технологий» и даже... в ночном клубе. Треть сами нашли себе рабочие места, проявили самостоятельность, без которой в пиаре делать нечего. Я считаю, что первое испытание на прочность мои молодые коллеги по пиару прошли. Более того,

дирующие позиции. Конкуренция вузов обостряется, и наш бакалавриат может сыграть в «битве за абитуриента» важнейшую роль. Разумеется, есть ещё проблемы с оптимизацией учебного плана, с привлечением к преподаванию практикующих пиарщиков и рекламщиков и т.п.

— Правда ли, что средний уровень знаний у абитуриентов с каждым годом падает?

— Система ЕГЭ отнюдь не способствует развитию интеллекта или коммуникативных навыков, и в первом семестре приходится заниматься не столько обучением, сколько реабилитацией бывших школьни-

бираемся в теоретических хитросплетениях. Я скорее наставник а-ля Снейп из эпопеи о Гарри Поттере, чем строгий учитель латинского языка из дореволюционной гимназии.

— Как прошла новая кампания по приему?

— День открытых дверей, который прошёл 13 октября, подтвердил: новые «первоклашки» лучше представляли себе, куда идут, и сняли увлекательный агитационный ролик (впрочем, и журналисты тоже молодцы). Более того, к нам, как и в прошлом году, перевелись студенты с других вузов и факультетов. Волна «пиар-энтузиазма» в

политологическом факультете. По всей видимости, скоро в мои сети попадут экономисты, социологи, психологи и юристы. Мне нравятся все, но по-разному. Например, студентов-журналистов отличает некая восторженность в филологическом духе, а пиарщиков — стремление к мгновенному успеху и скептическое отношение к теории. При этом, если первые уже видят себя в телевизоре, то вторые довольно смутно представляют своё будущее. Естественно, все знают Ксению Собчак или Владимира Познера, но мало кто знаком, например, с деятельностью Игоря

«убеждающих историй», которые оказывают запланированное влияние на мнения и поведение «стейкхолдеров», т.е. социальных групп, от которых этот актер в значительной степени зависит. Уф... Ну, я же говорил, что о теориях надо рассказывать в учебниках! Мои первокурсники начинают с сочинения историй о своей жизни, историй по теме рекламных принтов или на основе пословиц. Это увлекательно и полезно одновременно. Есть и другие «фишки». Чуть не забыл: мы открыли заочную форму обучения для тех, кто уже занят в пиаре или ограничен в финансах.

” Система ЕГЭ отнюдь не способствует развитию интеллекта или коммуникативных навыков ”

как минимум двое уже трудоустроились. Для начинающих — это серьёзное достижение. Где-то «наверху» (вероятно, в ректорате или даже в министерстве) успех заметили и подарили в этом году десять бюджетных мест. Кстати, пиар вошёл в топ-лист самых востребованных в России специальностей. Спрос растёт — будет расти и предложение.

— Отличный старт, но всё ли получилось так, как планировалось?

— С одной стороны, хотелось бы наладить контакты с политехническим университетом и сформировать в Перми сообщество студентов-пиарщиков. Например, организовать межвузовские интеллектуальные игры по принципу «Что? Где? Когда?». И наоборот — переманить в университет больше абитуриентов из других пермских вузов, занять ли-

ков. Каждый преподаватель адаптируется к ситуации по-своему, но лично меня это почти не напрягает. Мне интересно общаться со студентами, вникать в их внутренние миры, делиться жизненным и научным опытом. Единственное, что меня порою раздражает, — лень и безответственность. Увы, никакого лекарства кроме незачётов и отчислений в системе высшего образования от этого нет. В конце концов, каждый сам творит свою судьбу, моё дело — помочь студентам сориентироваться в профессиональной среде, рассказать о новейших научных трендах, привить базовые навыки. Я сторонник «обучения с развлечением», поэтому на занятиях мы (по крайней мере, на младших курсах) в игровой форме чаще анализируем конкретные ситуации, чем раз-



Студенты тянутся к знаниям

Перми нарастает. Агитационная кампания в интернете будет только усиливаться, поскольку к её разгону» подключилось ещё тридцать студентов. Надеюсь, в ноябре я проведу презентацию своей книги «Медиарилейшнз», и пермские масс-медиа охотно поучаствуют в нашей раскрутке.

— Вы полностью переключились на пиарщиков? А как же журналисты?

— Во все нет. Я люблю разнообразие, поэтому преподаю и пиарщикам, и журналистам, и будущим чиновникам на историко-

Минтусова или Григория Куранова. И ещё: без чувства юмора и самоиронии пиарщикам не прожить.

— В чем своеобразие программы подготовки пиарщиков в Пермском университете?

— Я исповедую так называемый «нарративный подход». В России эта парадигма практически неизвестна, но она быстро набирает популярность на Западе. В двух словах: пиар — это конструирование и целевое распространение политическим (или экономическим) актором

— Какие у вас планы на ближайшее будущее?

— Написать популярную книжку о политическом пиаре с условным названием «Наука и ремесло дискурс-монгеров и контент-сомелье» (по мотивам романа Виктора Пелевина «S.N.U.F.F.»)



Владислав Епанов, ЖУР-10

БУДУЩЕМУ ПРОФЕССИОНАЛУ

Делу — время

Приятно иметь дело с людьми, на которых можно положиться. Они всегда приходят вовремя и выполняют свои обещания. Только вот как самому стать таким человеком, особенно когда привык всюду опаздывать, срывать все сроки и ничего не успевать?

В первую очередь нужно просто захотеть. Если не будет желания меняться — не будет и результата. Поэтому срочно составляем план по реформированию собственной жизни в сфере рационального распределения времени.

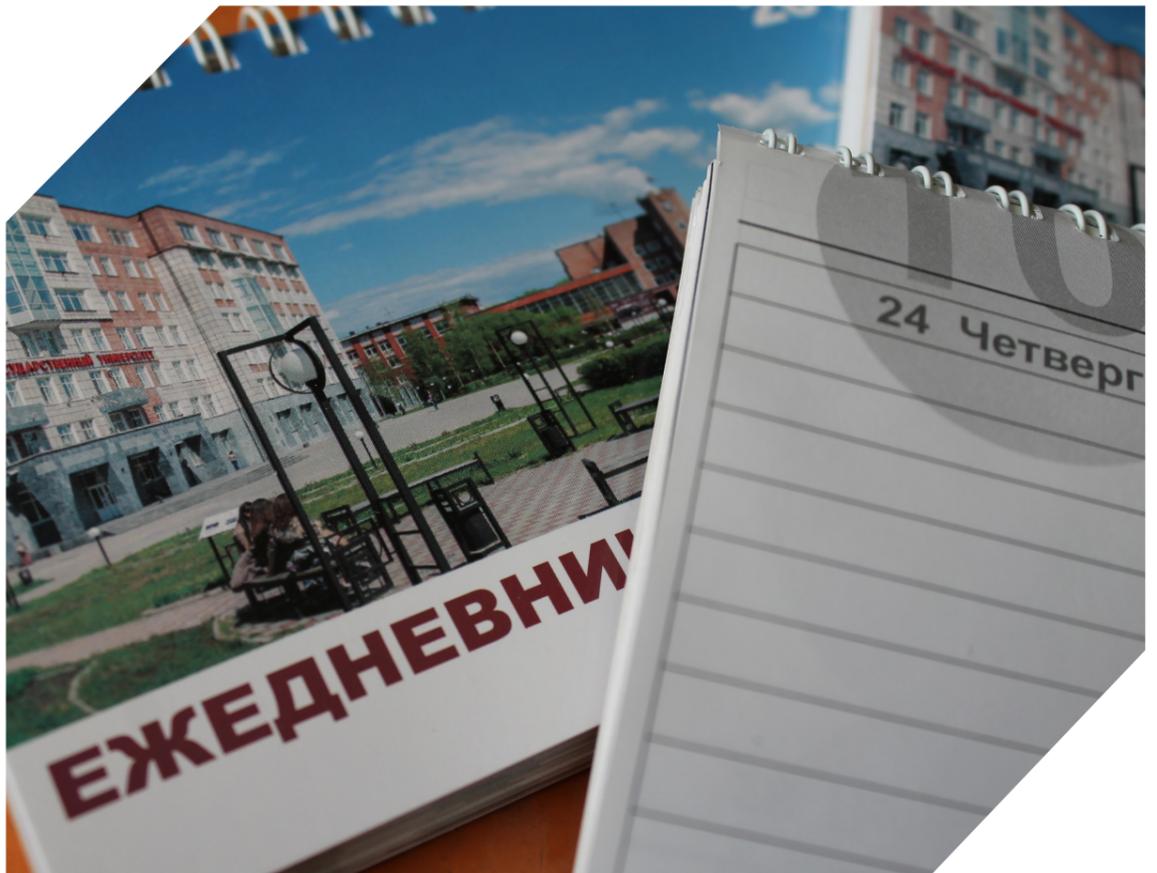
Существует множество способов фиксировать предстоящие дела. Органайзер в телефоне, таблица в Excel'е на компьютере, различные бумажные записные книжки, тетради и ежедневники. Можно начать с простого составления списка дел на завтра, как-то отметив наиболее важные действия. Можно расписать по часам свой режим дня или, если он колеблется, с вечера составлять расписание на каждый день. Потом вычёркивать уже сделанное. Можно завести такой распорядок на целый год вперёд. Очень помогает, когда отмечаешь в нём дни рождения людей, которых обязательно нужно поздравить. Иначе можно забегаться и забыть, а каждый такой день бывает только раз в году.

Как правило, вести собранный образ жизни нам мешает ещё и беспорядок на рабочем месте. Бардак, царящий вокруг, ещё никому не помогал сосредоточиться. Поэтому для начала неплохо было бы замутить мини-уборку. Порядок в помещении — порядок в голове — порядок в жизни. Доказано.

Ещё одни «ловушки», отнимающие у нас драгоценное время — неумение отказываться и привычка делать несколько дел одновременно. Конечно, необходимость помогать друзьям — бесспорна, но если человек уже который раз просит сделать вас за него его работу — стоит задуматься, прежде чем соглашаться.

Далее. Если вы не Юлий Цезарь, сидеть в социальных сетях, болтать по телефону или набирать SMS во время выполнения важного задания — не самое мудрое совмещение. Внимательно выполненная работа принесёт намного больше пользы, а свободное от сознания невыполненных дел общение — намного больше удовольствия.

Правда, иногда совме-



щать несколько дел даже полезно. Например, если филологу приходится сидеть в очереди (в больнице, в ожидании возможности сдать экзамен по вождению в ГАИ и т.д.) или он большую часть жизни проводит в дороге, можно использовать это время для чтения произведений из списка литературы к экзамену или зачёту. Но и тут есть минусы: чтение при недостаточном освещении и в трясущемся автобусе может существенно ухудшить зрение.

Если же вы начинаете понимать, что успеть всё, что запланировали, невозможно чисто физически,

настало время расставить приоритеты. Вы не можете одновременно находиться в двух местах, поэтому что-то придётся вычеркнуть. Это поймут журналисты, постоянно живущие в рамках дедлайнов. Если уже длительное время не можете заставить себя написать какой-то материал, задумайтесь, нужен ли он вообще? Возможно, стоит попросить преподавателя дать вам другое задание или редактора — другую тему, а может, и вовсе уволиться из этого издания. Только делать это надо заранее, а не тогда, когда газета уже наполовину свёрстана! И неплохо

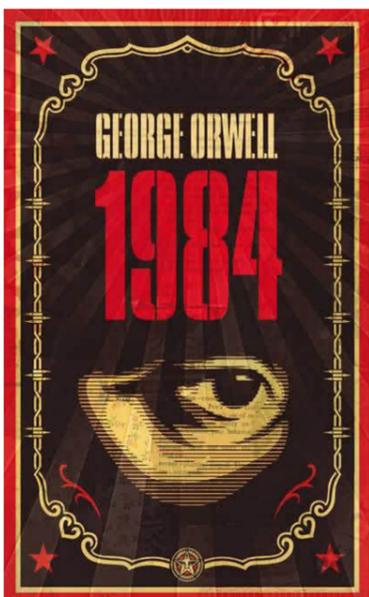
бы заранее подготовиться к возможным последствиям такого решения...

Конечно, рассуждать проще, чем делать, но ведь дорога возникает под шагами идущего. В конце концов, время — невозобновимый ресурс, за использование которого нам рано или поздно придётся нести ответственность, и в первую очередь — перед собой.



Анна Чугайнова
ЖУР-11

КНИЖНЫЕ ИЗВИЛИНЫ



Немного цитат классики XX века. Сегодня в рубрике — Джордж Оруэлл, «1984»

Если все принимают ложь, если везде одна и та же песня, то тогда эта ложь поселяется в истории, становится правдой. Тот, кто управляет прошлым, управляет будущим. Тот, кто управляет настоящим, управляет прошлым.

Человечество стоит перед выбором: свобода или счастье, и для подавляющего большинства счастье — лучше.

Массы никогда не восстанут сами по себе и никогда не восстанут только потому, что они угнетены. Больше того, они даже не сознают, что угнетены, пока им не дали возможности сравнивать.

Если ты в меньшинстве — и даже в единственном числе, — это не значит, что ты безумен. Есть правда и есть неправда, и, если ты держишься правды, пусть наперекор всему свету, ты не безумен.

Свобода — это возможность сказать, что дважды два — четыре. Если дозволено это, все остальное отсюда следует.

ПЕРМЬ 290

Магия Компроса

Эта пешеходная аллея, находится прямо в середине улицы. Ты идёшь, а по обеим сторонам едут автомобили.

Но ты их не замечаешь. Ты смотришь вперёд, наушники в ушах, мимо проходят редкие прохожие, на нескончаемых лавках сидит народ. Вот здесь пара влюбленных; там толпа парней, которые громко смеются; мимо проезжают велосипедисты; там гуляют с собакой, а вот здесь кто-то спит на лавке, и под лавкой... И все эти деревья, которые окрашены в разные цвета, и эти чугунные ограды, которые весной моют из шлангов люди в оран-

осью». Улица-стержень нашего города начинается памятником писателю Мамину-Сибиряку и заканчивается проходной «Пермского моторостроительного комплекса».

Этот проспект любят байкеры. Для того, чтобы проехать по нему, они приезжают иногда из других городов. Компрос давно облюбовали ночные

А в дни школьных выпускных Компрос превращается в дорогу к «святыне» — к Набережной, куда идут все выпускники, чтобы встречать рассвет над Камой.

Первомай тоже важен для Компроса. По нему в праздничном шествии идут люди, причисляющие себя к той или иной организации. Звучат марш «Прощание славянки» и песня «Подмосковные вечера». В этот день, который также обычно используется для про-

” Проспект считается наиболее выразительной в Перми градостроительной осью ”



жевых жилетках, и весь этот воздух, и чувство: ты в самом эпицентре этой красоты, правда жизни такая — сочинный мечты. Комсомольский проспект или просто Компрос — это самое восхитительное место для пешеходных прогулок. Неслучайно он считается «наиболее выразительной в Перми градостроительной

гонщики, которые явно хотят быть похожи на персонажей фильма «Форсаж». Причём как у Вина Дизеля, они, наверняка, себе давно сделали. Жители прилегающих домов свыклись с шумом и пытаются не обращать на них внимания. По ночам им приходится пользоваться берушами, чтобы не слышать рёв моторов.

ведения политических акций, можно встретить коммунистов, анархистов и другую оппозицию, от которой проспект принимает вид разноцветного букета.

Я люблю Комсомольский проспект, потому что это 3600 метров чего-то «истинно-пермского».

Дмитрий Трепезаев,
ЖУР-10

ЖУРНАЛИСТ-ДОДИПЛОМНИК

Изящный способ взять интервью

Когда социальные сети только завоёвывали репутацию, СМИ то и дело говорили, что подобные сайты до добра не доведут. Но спустя пару лет эти же СМИ поселились «ВКонтакте», в «Фейсбуке» и «Твиттере» вполне основательно, оценив не только недостатки, но и преимущества соцсетей.

Теперь говорить о том, какую пользу приносят журналистам соцсети — избитая тема. Дело даже не в том, что многие СМИ публикуют новости в соцсетях и всячески в них пиарятся. Через социальные сети, да и вообще через интернет, гораздо проще контактировать с коллегами и экспертами.

Однажды моему коллеге из газеты «Аргументы и факты» поручили взять интервью у школьника, который стал победителем на всероссийской олимпиаде по точным наукам. Ни

тиг на все вопросы, интервью было опубликовано.

Мне тоже социальные сети не раз помогали в поиске экспертов. Однажды я писала текст про новый коттеджный посёлок. Владельцы этого бизнеса предлагали очень странные условия покупки жилья, вызывавшие подозрение. Мне нужны были жители этого посёлка и потенциальные владельцы домов, чтобы узнать их мнение. А как их искать? Конечно, в группе жильцов этого посёлка, которая есть в социальной сети. Там я и нашла тех, кто смог дать комментарий.

” Брать интервью у сокурсника или друга с другого курса через интернет — в порядке вещей ”

телефона, ни адреса этого пермяка-медаленосца не предоставили.

Тогда мой коллега пошёл изящным путем: он нашёл школьника в социальных сетях и обратился к нему через личные сообщения в надежде, что школьник даст ему свой номер телефона и интервью состоится по вполне традиционному каналу связи.

Но школьник предложил более современный вид интервью — по переписке. Многие, кто сотрудничал с ФилФакТом наверняка знают этот способ: брать интервью у своего сокурсника или знакомого с другого курса через интернет — в порядке вещей. Это как обычный разговор.

А здесь настоящее интервью для региональной газеты! Но всё прошло удачно, олимпиадник отве-

Но, пожалуй, самую значительную помощь социальные сети оказали мне при поиске места для летней практики. Достаточно часто в моей новостной ленте появлялись посты от интернет-газеты «Текст». Мне нравились манера подачи новостей и темы, которые подбирает эта газета. И я решила написать в личку одному из журналистов «Текста». Через пару дней после интернет-общения я уже пришла в офис редакции на практику.



Ульяна
Трескова
ЖУР-10

КИНО-КОНЦЕРТНО

Немного регги
среди осени

Дождливый пермский день — то самое время, когда хочется добра и любви. 12 октября в пермском клубе «Территория 44» восторженная публика встречала группу Alai Oli, которая подарила всем пришедшим на их концерт тепло и уют.

Российская регги-ска группа в составе вокалистки Ольги Маркес, бас-гитариста Александра Федотовских (Шаповски), гитариста Дмитрия Лаврентьева, с новым ударником Максимилианом Максоцким часто устраивают туры по городам России, Украины и Беларуси, и везде их принимают тепло и радостно. Образовалась группа Alai Oli в сентябре 2004 года в Екатеринбурге. Основателями считаются солистка группы Ольга Маркес и бас-гитарист Александр Шаповски, которые дружат много лет. Название Alai Oli было взято из сказки солистки Ольги Маркес «Железный лев». Дословный перевод названия означает «нести позитив». Ольга Маркес поёт в своих песнях о борьбе против системы и любви. Alai Oli уже не в первый раз приезжают в Пермь, а всё, потому что их песни нашли отклик в душе пермяков. Многие отыскивали в них частичку себя.

Задержка начала концерта минут в 20 совсем не испортила настроение, скорее наоборот, разогрела публику. «Оли!Оли!Оли!», — скандируют нетерпеливые поклонники. Все устремили взоры, на пустую сцену, ожидая появления группы. И вот, Оли здесь. С первой минуты выступления проникновенная музыка наполнила сердца каждого своим теплом. Зал оживился. Каждый стоит с улыбкой, наслаждаясь чистой и искренней атмосферой вокруг. Кажется, все стали единым целым и огромным, теплым ступком энергии. Группа исполняет проверенные временем хиты, тут же подхваченные публикой.

Никакие аудио и видеозаписи не передадут той энергии, которая исходила от ребят. Вся их музыка наполненная теплом и светом проникала в самое сердце, а мурашки появлялись по всему телу с новой песней. Хотелось верить в каждое произнесенное слово Оли Маркес...

Концерт подходит к концу. Песня заканчивается, и ребята покидают сцену, но не тут-то было, народ не может просто так взять и отпустить. «Вы же ещё не все песни нам спели! Эй, ну куда вы?» — публика скандирует: «Ещё! Ещё!» и музыкантам не остается ничего другого, кроме выхода на бис. «Сейчас я исполню песню, которую вы хотите услышать», — глаголет Оли и присушивается к залу. Каждый выкрикивает наверняка свою любимую, но голоса теряются в толпе. Оли ухмыляется. И исполняет ещё несколько песен. Зал с удовольствием подпевает очаровательной вокалистке Оле Маркес. Кстати говоря, не прозвучало ни одной песни, которую зал не пел бы вместе с музыкантами.

Alai Oli подарили всем нам, пришедшим на концерт, музыку, заряженную положительной энергетикой и самые теплые, искренние эмоции. Все, кто провёл этот вечер в компании с группой Alai Oli, остались довольны. Каждый, кто был на концерте, покидал клуб «Территория 44» в полной эйфории. Да-да, именно этого и не хватало серой осенней Перми.

Екатерина Нестерова,
ЖУР-11

ЧТО ДЕЛАТЬ, ЕСЛИ

Вы что-то потеряли?

Вы только что держали в руках свой телефон, а тут — бац! Потерялся, кажется. А может, вы оставили где-нибудь свою шапку, шарф, перчатки?

Первым делом, попробуйте вспомнить обстоятельства пропажи. Если вы подозреваете, что к исчезновению вашего гаджета причастен ваш, не приведи господь, одноклассник или вы видели, что неподалёку от вас ходил незнакомый посторонний человек, то обратитесь в службу безопасности ПГНИУ. Для этого, можно позвонить начальнику службы Вадиму Владимировичу Михалеву по телефону 298-50-01.

Ни в коем случае не используйте этот номер для баловства. Служба безопасности работает серьёзно, и вы из потерпевшего

можете стать подозреваемым.

Но что делать, если вы точно уверены, что ваши вещи никто не брал? Где искать свой любимый палантин или изящную шляпку, оставленную в аудитории?

Спросите у вахтёра и гардеробщицы, не находил ли кто подобных вещей. При этом, советуют бывалые, опросите не только сотрудников того корпуса, где потеряна вещь. Постарайтесь обойти все корпуса. Нередко случается, что студенты, нашедшие чужие вещи относят их вахтерам в соседние корпуса, так как спустаться на первый этаж им не по пути.

Часто утерянные зачёт-

ки и другие документы относят в деканат. Здесь тоже стоит обратиться в деканаты разных факультетов, ведь не все студенты могут знать, где расположен деканат филфака.

Если вы не нашли утерянные вещи, то есть ещё один способ: обратиться с студенческому сообществу через интернет. Система репостов и известный всем «закон шести рукопожатий» сможет познакомить вас с тем человеком, который нашёл ваш шарф или папку с курсовой, небрежно оставленные на подоконнике.

Кроме этого, вам могут помочь многочисленные группы нашего университета в социальных сетях. В них тысячи подписчиков и даже если среди них нет того, кто видел вашу вещь, то найдутся те, кто готов сделать репост — а далее события развернутся по плану из предыдущего пункта.

ФОТО НЕДЕЛИ



Филологи на конкурсе арт-объектов
Фото Татьяны Мошевой