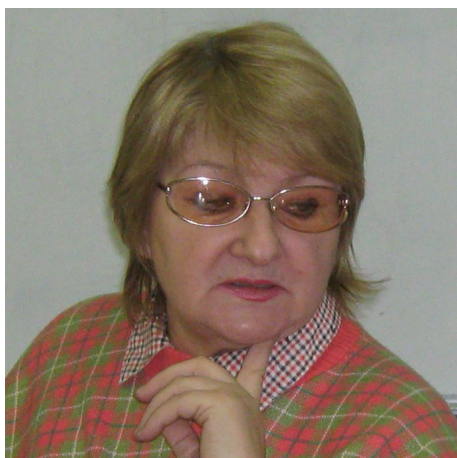




Студенты узнали историю деловой журналистики
Из первых уст ➤ 4



Галина Берестнева:
«Филфак для души, юрфак для работы»

➤ 5

Филфак

№17(58) 16 Декабря 2013

Пермский государственный национальный исследовательский университет



Покататься не желаете?

ИЁ
ОТ
Ы
М
Ф
В
Д
Р
Ж
Ю
В



В Перми открылись катки. Самый главный студенческий каток появился стихийно на остановке «Пермь-2».

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ

DDD

Журналисты нашего факультета побывали на всероссийском форуме

Стр.3

Свободных мест нет?

В редакцию пришло письмо с важным вопросом

Стр.6

Что делать, если

Вы хотите отвлечься на паре и перестать слушать важную лекцию

Стр.8

КОРОТКОЙ СТРОКОЙ

«Европа + Азия» в студе



Уже завтра состоится главное концертное событие этого семестра: Большая весна филологического факультета. Наши студклубовцы во главе с режиссёром этой весны Натасьей Казаковой, студенткой 5 курса, старались изо всех сил, чтобы представить концерт: «Европа + Азия». Зрелище обещает быть захватывающим.

Итак, место встречи: СДК. Время встречи: 17 декабря, 18.30. Ждём вас!

Расскажи о своей практике!



18 ноября пройдёт II студенческая конференция по итогам летней практики «Media Best Practice: Лучшая практика в сфере медиа». Студенты 2, 3, 4 и 5 курсов кафедры журналистики и массовых коммуникаций ПГНИУ расскажут о своих успехах в прохождении практики. Все подавшие заявки на участие в конференции получают зачёты по практике в установленные сроки. Мероприятие состоится в аудитории 74, корп. №5. Начало в 17.00.

«Отнюдь не» претендует на выход в финал



В минувший четверг, 12 декабря, прошёл III тур регулярного Чемпионата по интеллектуальным играм ПГНИУ. Команда «Отнюдь не», в составе которой были студенты филфака и ФСФ, заняла второе место, прочно заняв в общей турнирной таблице по трём турам 4 место. Теперь команда претендует на выход в финал.

Баскетбольные успехи



Завершились соревнования по баскетболу среди первокурсников. Женская команда филологического факультета заняла почётное второе место, уступив философско-социологическому факультету. Но даже этот результат превзошёл все ожидания. Поздравляем наших девушек!

Менее успешным оказалось выступление команды филфака в соревнованиях по стрельбе, которые прошли 7 декабря: наш факультет стал 10-ым в общем зачёте.

А ЧТО У ВАС?

«Грязь», Мастер Йода и доклад

Наталья Фомина, ЖУР-09:

В среду у меня был день рождения — тихий, домашний. В пятницу была защита доклада по предмету «Актуальные проблемы современности» о преодолении разрыва между развитыми и развивающимися странами. Вместе с ответами на многочисленные вопросы мой доклад занял час, что очень нехорошо, т.к. не все желающие успели выступить из-за меня. К докладу готовилась два дня и две ночи, но для передышки времени нет — нужно сдавать ещё очень много работ. А ещё началась подготовка к конференции по итогам летней практики Media Best Practice.

Ольга Никитина, РУС-11:

Я открыла для себя удивительного автора Маркуса Зузака — уже третий день взахлёб читаю его книги, просто глоток свежего воздуха среди океана русской литературы 19 века.

Опять-таки, в предвкушении выхода второй части «Хоббита», а также некоторых других новинок, типа «47 ронинов» — зима в этом году радует многообещающими премьерками.

В целом, новогоднее настроение появилось, что не может не радовать, даже с учётом маячащей впереди сессии, — уходящий год был хорошим, но грядущий обещает быть ещё лучше!

Анастасия Горбунова, Юлиа Носкова, ФПЛ-13: ЖУР-12:

Большую часть времени я просидела дома, т.к. болею. И начала пересматривать «Звёздные войны» и... они вохитительны! Йода Мастер изящен невероятно. Киноэпопея взрывная просто.

В универе появляюсь в основном в студе. А куда без него?! На носу Большая весна, а с ней суматоха, веселье, танцы, песни и море добра.

А вообще, погода отличная. Всю неделю идёт снег! Смотришь в окно — снежинки хлопьями летят, а когда идёшь по улице, эти снежинки летят тебе в глаза (тут без ругани никак), но это же снеееее!

Посмотрела фильм «Грязь», думаю, таких фильмов, обличающих человеческое существование и показывающих истинную людскую сущность, огромное количество, тем не менее безумно понравилось. Это были два часа путешествия по тёмным закоулкам сознания главного героя, душа которого постоянно на грани добра и зла, который, может быть, и не плохой, просто обстоятельства так сложились, а он не смог с ними справиться. Любителям арт-хаусного кино я бы посоветовала.

Опрос проводила
Елена Чиркова, ЖУР-13

СЛОВО РЕДАКЦИИ

Номер, который вы сейчас читаете, охватил разнообразные темы. Листая его страницы вы сможете узнать о истории и настоящем деловой журналистики Пермского края (стр. 4) и познакомиться с удивительной девушкой Галиной Берестневой, которая успевает учиться сразу на двух факультетах: филологическом и юридическом (стр.5).

Кроме этого, мы публикуем на своих страницах интересное письмо, автор которого задаёт важный для нашего факультета вопрос. Ознакомиться с его содержанием вы можете на странице 6.

Читайте, узнавайте новое, анализируйте старое, готовьтесь к Новому году и не забывайте, что сессия на носу.

Всегда ваш,
ФилФакТ

ВСТРЕЧИ С ПРОФЕССИОНАЛАМИ

DDD

«*Digital. Dynamic. Development*» (или «Ду-май. Действуй. Добивайся») — таков девиз форума «3D Журналистика», проходившего 28-30 ноября в Санкт-Петербурге.

«Журналистику очень легко делать плохо».

Филипп Шишкин, бывший корреспондент «The Wall Street Journal».

В третий раз (и, смею надеяться, не последний) состоялся форум «3D Журналистика». На одной площадке собрались десятки интереснейших людей — состоявшихся журналистов с одной стороны, и ещё не/несостоявшихся.

«Мы не должны рассказывать правду, мы должны рассказывать истории».

Валерий Панюшкин, журналист и литератор.

ку, причём журналистику настоящую, а не то, что нам преподносят на центральных каналах.

«Союз журналистов — это какая-то позорнейшая буэээ».

Сказано на «круглом столе».

Атмосфера на форуме довольно любопытная: с одной стороны — всевозможная хипстота, реклама, конкурсы и всё прочее, без чего форум, по объективным причинам, не состоялся бы, а с другой — порой незаметной за вышперечисленной мишурой — серьёзные люди, которые говорят серьёзные вещи.

” **Невозможно стать журналистом, не делая дело, не общаясь с практикующими журналистами** ”

Формат — классический: спикер говорит, аудитория благоговейно слушает, а затем задаёт вопросы. «Благоговейно» — это не ирония. В числе спикеров были и Зыгарь и Давлетгильдеев, и Тимченко, и Панюшкин, и Дзядко, и выпускник нашего истфака Колпаков, и другие — все те, кто делает сегодняшнюю журналисти-

«Конвергенция — это из бедности. Каждый должен заниматься своим делом».

Галина Тимченко, главный редактор «Lenta.ru».

И вещи эти составляют суть современной журналистики. В выступлениях спикеров — как раз это делает форум чем-то действительно важным и действительно интересным — то,



Фото из группы «3D Журналистика» ВК

что нельзя прочитать ни в каком учебнике. То, на чём должно быть основано журналистское образование: знания и талант, помноженные на огромный личный и профессиональный опыт, приправленные представлениями о том, какой журналистика будет завтра. Ну, или хотя-бы сегодня, но не вчера — это уж точно.

«Играть в объективность в ситуации, когда очевидно, где белое, а где черное — совершенно некомильфо».

Тихон Дзядко, ведущий на радио «Эхо Москвы» и телеканале «Дождь».

Невозможно выучить чужой язык, не разговаривая с

носителями языка, не соприкася с другим миром. Точно так же невозможно стать журналистом, не делая дело, не общаясь с практикующими журналистами. Общение с профессионалами такой величины дорогого стоит.

«Самые важные фото сейчас делаются не фотоаппаратами, а блоггерами или пьяными солдатами».

Сергей Максимишин, фоторепортёр.

Ещё одно отличительное качество этого форума — его неформальность. Здесь нет строгих рамок, нет псевдонаучного занудства и формализма. Впрочем, всего это не должно быть не

только на форумах, но и в журналистике вообще. По крайней мере, в теории.

«Мы, журналисты, вообще думаем редко. Но не потому, что тупые, а потому, что некогда».

Светлана Рейтер, спецкор «Lenta.ru».

В заключение хотелось бы вернуться к началу. «Ду-май. Делай. Добивайся» — это, наверное, не только про форум, но и про всю журналистскую работу. Только идти по этой формуле лучше последовательно. То есть первое всего — включить мозг.

Никита Баранов, ЖУР-10

ИНФОГРАФИКА



Что мы скажем при знакомстве

Вопрос «Кто ты?» чаще всего задают при первой встрече, когда люди знакомятся. Мы с вами уже знакомы, но всё равно спросили у вас, кто вы. У нас не амнезия. Мы просто решили узнать, как вы себя самоопределяете.

В опросе приняли участие 51 человек. Вариантов самоопределения мы предложили всего три, как самые реальные и часто встречающиеся при знакомстве.

10 человек (20%) ответили, что определяют себя как студентов (по виду нынешней деятельности).

Определяют себя по полученному образованию (лингвист, филолог, журналист) 17 человек, что составляет треть от числа участвовавших в опросе.

Самым популярным ответом был вариант «Имя и фамилия» — 47%.

БУДУЩЕМУ ПРОФЕССИОНАЛУ

Студенты узнали историю деловой журналистики Прикамья

О зарождении и основах пермской деловой прессы рассказала одна из первых фигур в этой отрасли медиа — Татьяна Алексеевна Черепанова. Встреча дала нам возможность воскресить в памяти подзабытые «уроки» и узнать о трудностях и перспективах деловой журналистики Перми мас-су нового.

Свой рассказ Татьяна Алексеевна начала с истории возникновения деловой прессы в России. Думаю, ни для кого не стало секретом, что «Коммерсантъ» и «Ведомости» — «бизнес-первенцы» постсоветского медийного пространства. С ними в одном ряду — журнал «Эксперт». Самым ярким изданием этого направления в Перми было, несомненно, «Деловое Прикамье». В нём Татьяна Алексеевна проработала семь лет в должности заместителя главного редактора. Сейчас основные представите-

как деловую газету. Вообще же с тем, что такое деловое издание, определиться нам было сложнее. Конечно, это СМИ с определённым набором тем и рубрик: экономика, политика, бизнес и т.д. Однако, все знают, что и в «Новом Компаньоне» и в «Business Class» есть материалы про социум и культуру. Да. Этого никто не отменяет. Но эти темы не могут быть вынесены на первые полосы делового издания, как, например, делают в вышеперечисленных газетах. Кроме того, об уровне «деловитости» в региональной прессе можно судить по небольшим тиражам (нор-



пирамиды»: всё самое главное журналист должен выразить в первых двух-трёх абзацах текста, включая лид.

Кроме того, редактор каждого издания, даже делового, не должен забывать о «фишках» — материалах уникальной жанровой и тематической направленности. Среди таковых в «ДП» Татьяна Алексеевна назвала рубрику «Обзор рынков». Под этим заголовком в газете публиковались данные о всех рынках Перми: от обувного — до ценных бумаг. В каждом номере — анализ конкретного рынка. Специфическими жанрами деловой прессы в целом являются, например, «нюс-уитчи» — описания событий, за

которыми журналист усматривает важную тенденцию. Сюда же относятся и кейсы — конкретные истории.

Вообще же, деловая пресса — дело нелёгкое. Здесь не обойтись без глубокой осведомлённости, объективности, отстранённости и щепетильности, граничащей с дотошностью. Но это всё плюсы деловой журналистики. Её минусом, бесспорно, является наличие так называемой «коммерческой цензуры». Суть её заключается в том, что никогда не будет опубликован материал, освещающий спонсора, делового партнёра издания с невыгодной стороны или хулящий оно. Масштабы хулы не имеют значения. Её

быть просто не должно.

Есть ли будущее у деловой журналистики в Перми? В городе, где малый и средний бизнес умирают под гнётом налогового бремени и невозможности конкурировать с монополистами и сетевиками? О чём рассказывать прессе в ситуации экономического застоя? Всё о том же «Лукойле», а, может, об открытии «McDonald»са или о приходе «IKEA»? С такими успехами пермскую, да и не только, деловую журналистику поглотят темы политических скандалов, культурных событий и социальных кошмаров.

Евгения Горкунова,
ЖУР-10

” Минус деловой журналистики — наличие так называемой «коммерческой цензуры» ”

ли деловой журналистики Перми — «Новый Компаньон» и «Business Class». Кстати, сюда же относятся и «Пермский Обозреватель», который тоже позиционирует себя отчасти

ма для нашего города — не более трех тысяч) и, конечно же, полностью верифицированной информации. А материалы в деловой прессе должны строиться по принципу «перевернутой

ФИЛОЛОГИ В ТВИТЕРЕ



Карина Ибрафилова @Solnce_eee

Самый жесткий месяц это Декабрь!

Date: 12 december 2013



Кс @FKKDMN

жду результаты. нервы, нервы, философия

Date: 11 december 2013



Аня Чугайнова @AnyaNyutaAnn

Если мне через пять минут не расхочется спать, я не знаю, что я сделаю

Date: 11 december 2013

ФИЛФАК В ЧАСТНОСТЯХ

Галина Берестнева: «Филфак для души, юрфак для работы»

На филфаке учится уникальная девушка, Галина Берестнева. Ей удастся совмещать обучение сразу на двух факультетах: на нашем и на юридическом. ФилфакТ побеседовал с Галиной.

— Не так давно закончилась осенняя сессия Пермской Модели ООН и ты принимала в ней участие. Почему тебе это интересно?

— Конечно, Модель больше для юристов, политологов, историков, дипломатов, но я как филолог решила расширить свои «горизонты». Да и всегда просто интересно поиграть, поучаствовать в чём-то новом. Кроме того, нигде нельзя получить опыт такого общения, организации больших мероприятий, навыков публичных выступлений, да и это просто почётно. Я познакомилась с ребятами из городов всей России. Поскольку Модель проходит во всём мире, то есть возможность пообщаться с людьми, входящими в структуру настоящего ООН. Например, в этом году к нам приезжал молодёжный Посол мира и пообещал принести в рассмотрение в настоящую ООН резолюцию, принятую в нашем Совете безопасности.

— То есть, вы там обсуждаете реальные проблемы?

— Да, конечно, мы обсуждаем реальные, глобальные, актуальные проблемы.

Так, например, в Шестом комитете Генеральной Ассамблеи мы обсуждали гражданство физических лиц в связи с правопреемством государства. Конечно, это юридическая тема, но мне было интересно.

— Ты учишься на двух факультетах сразу. Как тебе удаётся всё успевать?

— Очень тяжело. Вот, например, сейчас у меня первый день сессии на юрфаке, где я учусь заочно. В январе — на филфаке, тут ещё сложнее, ведь на очном пар больше.

— Расскажи, как обычно проходит твой день.

— Мой день обычно проходит очень весело, динамично. Он начинается рано утром и кончается поздно вечером. Я составляю специальное расписание, чтобы ходить на важные пары обоих факультетов. Стараюсь не пропускать. Вот, могу рассказать про сегодня. В 10 утра у меня было собрание волонтерского центра, в 11.30 должна была быть пара по математике на юрфаке, она будет в 13.30, но тогда же у меня консультация на филфаке. Но я пойду на математику. Потом у меня ещё три пары: две на филфаке и одна юрфаке. Так и лавирую. На самом деле, на заочном намного легче. Сессия хоть и два раза в год, но пар меньше. Все свободное время у меня занимает УВЦ и, до недавнего времени, подготовка к Модели ООН.

— А когда делаешь домашнее задание и спишь?

— Домашнее задание обычно делаю ночью, а спать — это уже когда получится. Например, недавно мы ездили в «Осинскую школу-интернат для детей с ограниченными возможностями»: два часа ехать туда,

два — обратно. За четыре часа успеваешь поспать.

— Почему ты решила учиться на двух факультетах параллельно?

— Я с детства хотела учиться на филфаке, поэтому после школы туда и поступила. Но, в то же время, мне была интересна сфера юриспруденции, социальной работы. И в этом году я решила, что вполне могу себе позволить учиться на двух факультетах сразу и поступила на социальную работу. Почему именно туда? Потому что я считаю, филфак — это для души, а юрфак — это для будущей работы. Всегда хотела работать именно в этой сфере. Кроме того, мне очень понравились люди, которые там учатся. За прошедший год я познакомилась со многими юристами и социальными работниками, и это во многом определило мой выбор.

— Как родители отнеслись к твоему решению?

— Родители вообще плохо отнеслись к тому, что я учусь на филфаке. Они считают, что после него очень трудно найти работу. К тому, что я заочно поступила на юрфак, они отнеслись получше, но всё равно настороженно. Но это не так важно. В конце концов, жизнь ведь моя.

” Родители плохо отнеслись к тому, что я учусь на филфаке, но это не так важно. Жизнь ведь моя ”

— Кем ты хочешь работать?

— Социальным работником. Возможно, я создам своё дело, свой проект в этой сфере. Возможно, это будет какое-то некоммерческое объединение или организация. В данное время меня интересует сфера помощи инвалидам, людям с ограниченными возможностями и детям-сиротам.

— Сейчас ты активно

занимаешься внеучебной деятельностью. Что тебе наиболее интересно?

— Я состою в Университетском волонтерском центре, которому в этом году будет два года. Мы осуществляем социальные проекты, выезжаем в детские дома, в приюты для

дим образовательные программы, игры различные. У нас много направлений, и мы были бы рады, если бы к нам приходило больше студентов. Приходят в большинстве с юрфака, потому что на его базе начинался волонтерский центр. Сейчас уже подтягиваются дру-



Фото из личного архива Галины Берестневой

животных, в дома престарелых проводим акции на городском и университетском уровне. У нас есть несколько направлений, в которых мы работаем: социальный

патронаж, консультации, профессии. В рамках этих направлений проводим мероприятия. Недавно провели акцию по борьбе с курением: делали плакаты, ходили по универу и меняли сигареты на конфеты. Кроме того, каждое второе воскресенье мы ездим в Краснокамский детский дом, с которым у нас сложились тесные связи. Там мы общаемся с детьми, прово-

дим образовательные программы, игры различные. У нас много направлений, и мы были бы рады, если бы к нам приходило больше студентов. Приходят в большинстве с юрфака, потому что на его базе начинался волонтерский центр. Сейчас уже подтягиваются дру-

— Почему ты выбрала именно ПГНИУ?

— Мне понравилась архитектура. Когда ты в ПГНИУ, тебе кажется, что ты в Хогвартсе. Все эти переходы, больше пространство, много людей... Тем более, ПГНИУ — это первый университет на Урале, о нём все хорошо отзываются. Кроме того, есть возможность самореализации везде, где ты хочешь: на радио, в студклубе, в газете, в волонтерском центре... И есть большие возможности для будущей карьеры.



Владислав Гордеев
ЖУР-13

Справка

Модель ООН — это всемирно известная конференция-ролевая игра, в которой моделируется работа Органов Организации Объединенных наций. Она появилась в Гарварде в послевоенные годы, но только недавно дошла до Перми. В этом году Модель организована группой инициативных студентов ПГНИУ уже во второй раз.

ВОПРОС

Свободных мест нет?

К нам в редакцию поступило письмо от первокурсницы. Вопрос, который она задает, очень интересен и важен, поэтому мы решили разместить его на страницах газеты.

Здравствуйте! В школе, которую я закончила в этом году на первом этаже в холле висела «доска почета». На ней были фото отличников и других ребят, которые каким-либо образом отличились в хорошем смысле слова. Признаюсь честно, среди этих ребят была и я.

В первые же дни учебы в ПГНИУ я обратила внимание, что на разных факультетах есть подобные доски: наши стипендиаты, активисты, лучшие в учебе. Это, как мне думается, сподвигает учащихся стать отличниками в хорошем смысле.

На нашем факультете, как мне показалось, такая доска только одна и на ней фотографии лучших спортсменов. Мне очень хочется узнать, но я не знаю к кому обратиться, поэтому пишу вам, ведь ваша газета висит рядом с этим стендом. Скажите, на факультете нет отличников учебы или такой стенд находится где-то в другом месте? Признаюсь: спрашиваю это в личных целях, поэтому прошу скрыть мое имя.

Мы спросили у студентов филологического факультета, знают ли они о

тографии только спортсменов. Видела похожие стенды на других факультетах, но различий не замечала. Думаю, что такое публичное поощрение может стать для студента дополнительной мотивацией. У нас очень много талантливых ребят.

**Мария Хлопина,
з\о ЖУР-08:**

Только один стенд висит около деканата. На нём помещены фотографии студентов, которые активно принимают участие в спортивных мероприятиях. У других факультетов есть стенды, видела их, но особо

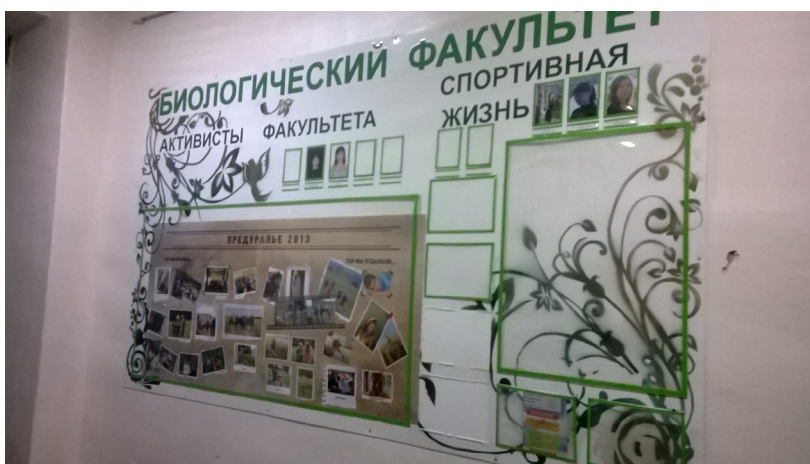
не рассматривала. Было бы неплохо поощрять наших студентов публично.

**Татьяна Пронько,
РУС-11:**

Около деканата нашего факультета есть стенд, на нем фотографии только спортивных активистов. У наших соседей, факультета Современных иностранных языков и литературы, есть стенд с лучшими студентами в учебной деятельности. Публичное поощрение, например, выбор лучшего студента года, будет приятно тем, кто этого заслуживает.

Вопрос о стендах с фотографиями на нашем факультете студенты обсуждают между собой часто. Но решить его пока никто не может. Глядя на стенд активистов филфака, легко предположить, что кроме спортсменов, у нас других выдающихся личностей нет. Но всё как раз наоборот. На филфаке людей, достойных быть на Доске почёта, так много, что никакой стены не хватит под такую Доску. Видимо, на других факультетах (см. фото), пусть даже более многочисленных, чем наш, таких студентов гораздо меньше.

Редсовет



КНИЖНЫЕ ИЗВИЛИНЫ



Сегодня в рубрике цитаты из книги Айн Рэнд «Мы — живые».

Когда вопрос спорный и есть сомнение в правоте любой из сторон, правильнее встать на сторону слабейшего из противников.

Ну, если бы я спросила людей верят ли они в жизнь, они бы не поняли меня. Неудачный вопрос. Он может значить многое, и не значить ничего. Поэтому я спрашиваю, верят ли они в бога. И если они говорят «да», значит они не верят в жизнь.

— У тебя нет мечты?

— Есть. Одна. Научиться мечтать о чем-нибудь.

Это редкий дар — уважать себя и свою жизнь, желать самого лучшего, самого высокого в этой жизни только для себя! Представлять себе рай небесный, но не мечтать о нем, а стремиться к нему, требовать!

Женская элегантность — высочайшее из искусств.

ПЕРМЬ 290

Я пригожусь в Перми

Завершается юбилейный год, в который Пермь отметила свое 290-летие. Прекращается и наша рубрика, в которой студенты филологического факультета рассказывали о том, чем для них является наша краевая столица.

Здесь я родился, вырос, закончил школу и поступил в университет. Своё будущее я вижу исключительно в Перми и категорически не понимаю людей, которые хотят скорее уехать отсюда. Не даром говорят — «где родился, там и пригодился».

Ребята, у нас большой и красивый город! Просто распахните глаза, вдохните полной грудью, посмотрите вокруг и почувствуйте эту самую, городскую ро-

своём городе.

Вот мой маленький мир. И в этом маленьком мире есть огромное количество мест, наполненных теплыми моментами и счастливыми воспоминаниями. Например, парк у Театра оперы и балета. О

но со снегокатом, бешеной скоростью, снегом в лицо и сотнями синяков по всему телу.

А центр — это отдельная история. Как-нибудь вечером, прокатитесь на автобусе 10-го маршрута. От Комсомольской площади и до остановки Хохрякова. И посмотрите вокруг! Этот вид завораживает... Витрины магазинов, вывески, фонари. А как подсвечены здания!

Обратите внимание на отель «Урал», ЦУМ и Театр-Театр. Это волшебное.

„ Этот вид завораживает. Витрины магазинов, вывески, фонари. А как подсвечены здания! „



мантику и атмосферу. Откройте миру вокруг и позвольте ему наполнить вас изнутри. И вы обязательно ощутите это чувство.

Могу с уверенностью сказать, что город — это небольшой мир. И у каждого человека этот мир наполнен своим содержанием. Позвольте рассказать вам о

чём вам говорит это место? Лавочки, деревья, голуби, вечный Владимир Ильич. И ничего более. Для меня этот парк — место, где я впервые поцеловался по-настоящему. Или средняя дамба. Для кого-то это просто мост, соединяющий Мотовилиху и центр. А для меня это место связа-

Наверное, это мой любимый маршрут.

И я уверен, что у каждого жителя Перми есть такие родные места. Спросите любого!

Именно из-за этих моментов я считаю Пермь своим городом.

Данил Балуев,
РСО-13

ЖУРНАЛИСТ-ДОДИПЛОМНИК

«Пере-» лучше, чем «недо-»?

Мы привыкли часто и много говорить о людях, получающих высшее образование, но по разным причинам не заинтересованных в его получении.

Но есть и другая, диаметрально противоположная ситуация: люди, слишком увлечённые своей профессией. Если про первых можно однозначно сказать, что они не правы, и вообще, незаинтересованность — это плохо, то про вторых так же однозначно сказать нельзя.

С одной стороны, увлечённый чем-либо человек вызывает уважение и

нашего факультета. Среди них есть значительная часть увлечённых наукой. Они тщательно прорабатывают свои исследования, тщательно трудятся над новыми проектами, которые могут облегчить жизнь не только профессионалам, но и обывателям.

Но что мы знаем о том, как они это делают? Практически ничего. Нам, людям далёким от их работы, известны только результаты: запатентованные продукты, признание различ-



Фото Анастасии Пушкарёвой

легкую зависть: «Кто-то нашёл дело своей жизни, а я нет».

С другой же — появляется легкое недоверие: «Не может же человек всё время думать только о своей работе, пусть даже совмещённой с хобби!»

Самое большее недоверие появляется в тех случаях, когда слышны слова о деятельности, но сама она или её значение не заметны. Возможно, это скорее вопрос не об увлечённости, а о скромности и ощущении своей незначительности (или наоборот гиперзначимости).

В этом смысле безмерное уважение у меня вызывают студенты-лингвисты

ных научных сообществ, победы на профессиональных конкурсах разных уровней (в том числе на научных конференциях).

Я бы не назвала их гиперувлечёнными. Степень их увлечённости своим делом находится в пределах нормы. Люди, которые придают большее значение своему делу, а не словам о нём — это и есть норма.

Ульяна
Трескова
ЖУР-10



КОЛОНКА БОРИ ГЛОТА

Эм и Же

Как хорошо, друзья, что мы живём в 21 веке. Наконец-то все мы осознали природное равенство людей и созрели до того, чтобы закрепить его законодательно и традиционно. Кто прежде был унижен, станет наравне со своими обидчиками, в сознательном обществе навсегда воцарится согласие между его членами.

Таков, наверное, был лучший сценарий развития событий, когда люди только начали задумываться о вопросах толерантности. Но насколько «успешна» будет их политика, предположить никто не мог. Теперь вместо «прав ЛГБТ» во многих странах установлена диктатура содомитов, а вместо светскости — богоборчество. Но мы не совсем об этом: как правило о равноправии говорят совсем в другом контексте. Равноправие-это та мера, которая позволяет признать, что женщины ничуть не хуже мужчин. Эффективна ли эта мера? Необходима ли она?

Давайте немножко углубимся в историю. Разглазительство о равных правах мужчин и женщин характерно преимущественно для стран с христианской культурой, где в отличие от исламского мира женщины никогда не были поражены в правах. Максимум — недопущение к выборам, которое смешно смотрелось на фоне многочисленных европейских королей. Чем же оказались недовольны феминистки? На мой взгляд недовольны они оказались сами собой. Это они почему-то подумали, что женщины хуже мужчин и решили срочно это исправить.

Современная женщина считает, что, например, продолжение рода — деятельность не того масштаба, куда важнее, например, реализация избирательного права, исторически делегированного исключительно мужчинам. Это абсурд. Феминистки не желают уважать себя, однако требуют этого от остальных членов общества. Что же, назначить избирательное право и те мелкие права, в которых женщины имели небольшое поражение исторически, оказалось не слишком сложно. Но феминизм требует совсем иного: не столько законодательных преимуществ, сколько разрушения установленных отношений между полами. Тоже на первый взгляд просто абсурд, ничего плохого под собой не имеющий. В конце концов каждый человек волен делать, что ему заблагорассудится. Но почему-то получив моральное право на работу, образование, финансовую независимость, женщины не поспешили принять новые обязанности, которые необходимы для полного социального равенства. Карьеристки не стремятся попасть в армию и не отказываются от финансовой и деятельностной помощи со стороны мужчин. Более того, женщины остаются более защищенными законодательно: насильники по-прежнему садятся в тюрьмы, а защитить мужчин от морального насилия со стороны женщин закон не может!

Таким образом, в современном обществе под видом равноправия женщина становится альфой и омегой, а мужчинам отводится второстепенная роль. Друзья, скоро некому будет добывать ископаемые и строить дома. Начальницы просто будут принимать на работу только женщин, чтоб не ограничить их права.

Боря Глот

ЧТО ДЕЛАТЬ, ЕСЛИ

Хочется отвлечься на паре

Нередко бывает так, что предмет, который читает лектор, кажется вам скучным или сам преподаватель рассказывает неинтересные и давно известные вам факты.

В такие моменты рука сама тянется к телефону, планшету, ноутбуку или любому другому гаджету.

Хорошо, если у вас просыпается совесть и вам хоть чуть-чуть, но стыдно перед преподавателем, что вы его не слушаете.

Мы не будем советовать, как усыпить свою совесть или о том, как поудачнее спрятать свой гаджет, чтобы преподаватель не заметил, что вы не слушаете его лекцию. И то, и другое, как вы понимаете — вредные советы.

Но что же делать, если вы уверены в своих знаниях и то, что звучит на лек-

ции, вы уже давно знаете и вам скучно? (Стоит отметить, что причина скуки может быть допустима только в том случае, если вы действительно разбираетесь в теме, а не ленитесь и «забываете» на учёбу).

Так вот. Вы все знаете и вам нужно чем-то себя занять. Откройте учебник, желательно по тому предмету, который сейчас идёт. Попробуйте пречитать звучащую тему, сравните мнения разных исследователей по этому поводу. Иногда усвоить некоторые предметы проще, если сравнить разные пути решения вопроса.

Загляните в свой профиль на student.psu.ru,

чтобы убедиться, что у вас нет долгов. Если таковые имеются, срочно прекращайте заниматься ерундой и слушайте, что рассказывает лектор, во избежание появления новых долгов.

Если желание отвлечься от пары не пропадает, попробуйте мысленно запрограммировать себя на «неотвлекаемость». Конечно, редкому студенту удастся силой мысли заставить себя что-либо делать немедленно, но вдруг вам повезёт.

Ещё необходимо помнить, что даже в том случае, если вы прекрасно знаете всё, что рассказывает лектор, то не исключено, что вы, отвлекшись, пропустите какой-нибудь интересный факт, неожиданную подробность или просто не услышите условия сдачи экзамена и зачёта.

Помните, что 1,5 часа — это не так уж и много.

ФОТО НЕДЕЛИ

Недалеко от универа горит трансформаторная подстанция
Фото Натальи Гришковой

