

ФОТОФАКТ

Стипендия за «Мы счастливы!»



Продолжение темы на стр. 3
Фото Александры Калмаковой

ВЗГЛЯД ФИЛОЛОГА

Музыка весны

В город пришла весна, наступил март, и теперь все ждут чего-то яркого, яркого и цветного от этого времени года. Именно поэтому сегодня я бы хотел поговорить про весеннее настроение.

Вообще, для чего оно нужно? Почему мы чувствуем себя лучше и радостнее, когда на улице теплеет и приходит весна? Но зачастую за ежедневной суетой мы ничего не замечаем, и весна проходит мимо. Как почувствовать приход весны? Это такое время года, когда сам человек хочет перемен; некоторые люди меняются вместе с приходом весны – меняют свой стиль одежды, создают себе новый образ. Доказано, что когда весна на дворе, у нас наблюдается сбалансированная биохимия головного мозга – мы счастливы! Поэтому мы так ждем приход весны!

Весна – это время для любви, так говорят прозаики и поэты. Красота пробуждающейся природы вызывает чувства между двумя людьми. Именно поэтому для влюбленных весна не

просто время года. Это некое состояние души, пребывание в абсолютной гармонии. А ведь студенческая жизнь ни в коем случае не может называться простой. Всем нам нужен отдых, поэтому именно весной люди стараются отвлечься от своих повседневных проблем, больше гуляют и развлекаются. Однако, весной также хочется побыть и наедине, дабы всё заново обдумать и постараться разобраться в себе.

Весной в становящейся цветной повседневности очень важное место занимает правильно подобранная музыка.

Поэтому ниже я привожу список песен, которые по моему мнению, идеально подходят для весеннего настроения. Итак, Пелагея – Босса-нова. Можно сказать, что это довольно грустная песня, но она хорошо

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ

Студенты в разные времена

Преподаватель филфака размышляет о студентах

Стр.4

Ощути вкус науки!

Зачем студентам нужно писать курсовые исследовательские работы

Стр.5

Одно хорошо, а два – лучше

Какое дополнительное образование можно получить

Стр.6

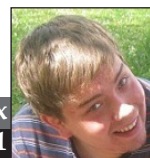
Пермские мифы

Студентка вспоминает мифы и легенды о зданиях нашего города

Стр.7

подходит под весеннее настроение в том смысле, что если вдруг вам станет грустно, после нескольких прослушиваний вы всегда сможете «восстановить» в себе надежду. Идем дальше, Pink feat. Nate Ruess – Just Give Me A Reason. Это песня о любви. Поэтому она идеально подходит для весны. Ещё я порекомендую Лару Фабиан – The Dream Within. Песня из старого фильма, в котором повествуется о нашей земле, о том, что у неё есть душа и, как всякое живое существо, она может любить и ненавидеть.

Отдельно надо сказать про классическую музыку, ведь она всегда востребована, хороша и приятна. Я желаю всем счастливого настроения и удачи, и чтобы все ваши желания сбылись как можно быстрее!



Николай Ильиных
ТФИ-11

В самом разгаре соревнования по баскетболу. Честь нашего факультета защищает одна женская команда. Ближайшие игры наши девушки проведут с факультетом СИЯЛ (13 марта) и с историками (14 марта). Приходите поболеть за филологов!



Пермская художественная галерея приглашает принять участие в мастер-классе по созданию удивительных цветов из подручных материалов. Мероприятие посвящено Международному женскому дню. Мастер-класс состоится в 16.00, вход свободный.

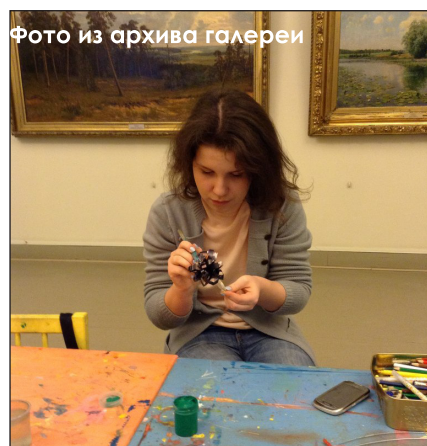


Фото из архива галереи



Город, который дышит

В этом году мне представилась уникальная возможность провести каникулы в Лондоне.

Ни для кого не секрет, что Лондон — это потрясающий город с интереснейшей историей и традициями. Увидеть, узнать и почувствовать этот город стоит каждому. Языковой центр Littera может помочь всем желающим отправиться в Лондон и испытать самые незабываемые и удивительные ощущения.

Кроме того, вы можете улучшить свой английский, общаясь с коренным населением, узнать культуру и обычаи, проживая в английской семье, найти множество самых разных

Только представьте, что такое испытать себя на всевозможных аттракционах, совершить путешествие к берегу океана и увидеть собственными глазами, всё то многообразие наичудеснейших мест, о которых все толкуют, но не каждый мог их лицезреть. Не упустите возможность осуществить вашу мечту. Этот шанс даётся каждому, главное воспользоваться им, и я твердо ручаюсь, что вы ни капельки не пожалеете, потому что этот великолепный город не даст вам скучать ни секундошки.

Лондон невероятно богат, здесь



Фото из архива автора

и интересных друзей, обучаясь в международных группах Оксфорд Хаус Колледжа. Не стоит даже и говорить о прекраснейших возможностях посетить самые лучшие музеи, галереи, парки, исторические места, уникальные экскурсии, клубы, пабы, рестораны, заняться головокружительным шопингом, пройтись по самым шумным и оживлённым улицам, а потом забрести на тихие и спокойные улочки, наслаждаясь естественным дыханием этого города, ведь он и в правду дышит. Да, да, и даже не удивляйтесь. Его дыхание заставит и вас вздохнуть по-новому.

каждый сможет найти что-то своё. Он легко удовлетворяет самые изощрённые вкусы и желания. В Лондоне всегда есть куда пойти и что посмотреть. Каждую секунду вы будете открывать для себя что-то новое и необычное. Каждый день ваш будет наполнен новыми эмоциями и ощущениями. Каждый непременно должен насладиться этим городом. И даже не раздумывайте, собирайте самые модные шмотки в чемодан и скорее отправляйтесь в Лондон. Лондон ждёт вас!

Светлана Калашникова,
ТПЛ-08

Стипендия за «Мы счастливы!»

Получать стипендию – очень приятно, да и вряд ли кто откажется от этого в высшей степени полезного дополнения к получаемым знаниям. Так, например, работает академическая стипендия – если с её размерами можно говорить о «работе». «Губернаторская» стипендия даётся за то, что ты остался в Перми – хотя странно, что оставшимся студентам радуются только три года. Впрочем, речь не об этом, ведь у этих стипендий есть совершенно чёткие критерии, по которым определяется, достоин ли их человек. Но есть ещё одна неизвестная стипендия, с которой подобной ясности нет...

Абсолютно всё подчеркивало высокий статус и престижность этой стипендии, что уж там говорить, «входной билет» на конкурс говорил сам за себя – две сессии на «отлично», знаете ли, неплохой фильтр. Естественно, этот ценз одинаково хорошо отсеивает как неспособных, так и способных, но не очень удачливых студентов. Как бы то ни было, начало было положено многообещающее, но социальные сети учат, что «ожидание» и «реальность» подчас расходятся достаточно сильно.

Первым этапом отбора был тест, оценивавший, насколько это возможно, интеллект и эрудицию каждого пришедшего на конкурс – следует отметить, что потоковая аудитория в седьмом корпусе, в которой про-

ходил первый этап конкурса, была забита до отказа. Тест был в меру сложным, хотя многим для решения логических задач просто не хватило времени: на тест из семидесяти вопросов, над многими из которых нужно было хорошенько подумать, давалось сорок минут. По результатам теста были отобраны 100 лучших – или, вернее сказать, были отсеяны немногие, чуть хуже справившиеся с заданием.

Самое начало второго этапа стало наводить на подозрения. Кандидатам выдали разноцветные футболки и блокноты, и оказалось, что игра – а конкурсным испытанием второго дня должна была быть «деловая» (ха-ха) игра – пройдёт в «космической» тематике. Не аудитории, а отсеки; не задания, а высадки на планеты

– всё это было бы чудесно, если бы это была игра для школьников, а не для студентов старших курсов и магистратуры. Многие, узнав об этом, ещё раз обрадовались карантину – их в таком виде никто не увидит.

Лидерские качества, умение работать в команде, приспосабливаться к окружению, коммуникабельность, ответственность – всё это должен был оценить конкурс. Но, простите, какое отношение к этому имеют сценки с песнями и плясками, коллективное протягивание верёвок через кольца, и, извиняюсь за выражение, строительство планетохода из рулона обоев? Неужели возможно серьёзно воспринимать все эти детские игрища, устраиваемые в стенах классического университета для двадцатитрёх – двадцатипятилетних студентов? Хуже того, всё это сопровождалось весёлыми и задорными лозунгами а-ля «ура и да здравствует!» и «мы счастливы!», что делало пребывание там весьма неприятным для социофобов, мизантропов и прочих критически мыслящих людей. Впрочем, судя по реакции большинства, это было как раз то, что нужно. О tempora! О mores!

Иван Бармалейкин



Фото Александры Калмаковой

Студенты в разные времена

О различиях в поколениях прошлых и нынешних студентов нам рассказала Мария Павловна Котюрова, профессор кафедры русского языка и стилистики.

«В моем возрасте нельзя обойтись без ностальгии, — говорит Мария Павловна. — Всегда всё, что было раньше, кажется лучше. Ностальгия оттого, как мы учились, какое у нас было стремление всё охватить, и в театры ходить, и везде». Конечно, ведь студенческое время — самое благодатное для человека.

Мария Павловна отмечает, что «в прежние времена подготовка была более или менее однородной. Студенты в группе различались только степенью начитанности. Сейчас начитанности значительно меньше, это отмечают и литературоведы, и наши лингвисты». Причина подобного изменения в том, что «студенты получают информацию из телевизора, интернета. Сама информация другая. Как же поколения не будут различаться, если источник развития человека совсем другой? Как тут

не сказать о «клиповом» мышлении, когда «соединяется несоединимое», результатом чего является поверхностная информация».

Ценнейшее качество сознания человека — коллективизм. «Мы готовы были помочь друг другу в учёбе, не жалея времени. Сейчас не услышишь: «Я тебе помогу, не беспокойся». Вот этого никто ведь не предложит. А мы не ждали, когда однокурсница обратится за помощью». И это было естественно.

Интересное замечание было сделано о культурном развитии студентов того времени: «Мы покупали абонементы в оперный театр, в художественную галерею. И всегда посещали дом политпросвещения, где проходили литературно-музыкальные концерты. Мы готовились к этим концертам: в библиотеке читали стихи авторов, указанных в афише, а на концертах пи-

сали записки с заявками».

А есть ли у современных студентов филологического факультета особая филологическая изюминка в жизни? «У нас проявилось неистребимое желание передать «открытые» нами стихи, особенно из «толстых» журналов, девочкам из своей комнаты в общежитии. Девчонки приходят вечером, и первый взгляд на дверь: что нового появилось там». Это похоже на наши ретвиты и пересылку новостей в «ВКонтакте», но согласитесь, что это не совсем то.

«Теперешнее поколение очень интересное. Сейчас просто очень широкий диапазон интеллектуальной подготовки, интеллектуальной жизни. Есть очень умные студенты, есть трудоголики, есть очень одарённые люди. Но, кажется, что стало больше студентов, не подготовленных к учёбе в вузе. Впрочем, может быть, у них другие приоритеты. Но хочется, чтобы все блистали и переливались как бриллианты».

Виктория Цыганкова,
РУС-10



Торжественное собрание, посвященное выдаче дипломов об окончании Пермского госуниверситета выпускникам филологического факультета. 8 июля 1971 г.

Ощути вкус науки!

Начиная со второго курса студенты филфака пишут научно-исследовательскую работу, которую обычно называют просто: «курсовая». Для кого-то это становится кошмарным сном, для кого-то – временем интересных открытий и стимулом к заполнению пробелов в знаниях. Но, в любом случае, писать должны все, и от этого никуда не деться.

Как правило, основная проблема при написании таких работ – нехватка времени. Учёба продолжается, домашние задания никто не отменял, кто-то ещё

Поэтому затягивать с написанием не стоит. В первую очередь нужно определиться с научным руководителем. Скорее всего, выбирать нужно будет из преподавателей вашей кафедры. Тут следует исходить из нескольких аспектов. Немаловажны личные предпочтения. Когда вам нравится преподаватель, писать работу под его руководством

но настойчиво контролировать.

Кроме того, каждый преподаватель специализируется на определённых сферах исследования. Кто-то увлекается историей, кому-то сподручнее будет вести исследование на современном материале. Если вы ещё не определились с темой курсовой, можно принять во внимание интересы вашего научного руководителя и ориентироваться на них.

Как можно чаще встречайтесь со своим наставником, консультируйтесь, обсуждайте ваши наработки, просите совета. Сами не заметите, как сложится концепция работы, определятся цели и задачи, и останется приступить непосредственно к исследованию. А дальше – как по накатанной – ищите и найдёте. Ведь так приятно сознавать, что ты сам совершил какое-то научное открытие, пусть небольшое, но зато твоё, личное!

А ещё можно написать научно-популярную статью по своей курсовой и выступить с докладом на конференции. В случае успешной защиты оценка за курсовую выставляется автоматом. Подробности можете узнать у вашего научного руководителя.

Поэтому не стоит заказывать свою работу другим людям или скатывать всё из лучшего друга студента по всем информационным вопросам. Во-первых, всё это легко проверяется через замечательную программу «AntiPlagiat ReportViewer». Во-вторых, в такой работе могут быть ошибки, которые вы, возможно, и не сразу заметите. А претензий к автору никаких: вы же сами «писали». В-третьих, как уже упоминалось, вы сами можете совершить гораздо более интересные открытия, т.к. у вас, ввиду отсутствия опыта, ещё свежий, неискушённый взгляд на вещи. Ну и это, в конце концов, просто нечестно. А всё, что приобретено нечестным путём, никогда и никому не идёт на пользу.



Анна Чугайнова
ЖУР-11

” Основная проблема при написании курсовых работ – нехватка времени ”

Зачем усложнять жизнь?

Скучаешь по кому-то?.....	Позвони	ПИШИ КУРСОВУЮ
Хочешь встретиться?.....	Позови	ПИШИ КУРСОВУЮ
Тебя не понимают?.....	Объясни	ПИШИ КУРСОВУЮ
Есть вопросы?.....	Спроси	ПИШИ КУРСОВУЮ
Не нравится что-то?.....	Заяви	ПИШИ КУРСОВУЮ
Нравится что-то?.....	Укрепи	ПИШИ КУРСОВУЮ
Хочется чего-то?.....	Попроси	ПИШИ КУРСОВУЮ
Любишь кого-то?.....	Скажи	ПИШИ КУРСОВУЮ

и работает, да и всегда есть множество других дел. Чисто по-русски всё оставляется на последний момент. А это, в свою очередь, чревато опасными последствиями вроде неудовлетворительной оценки или незачёта по курсовой, нервных срывов, проблем с подготовкой к другим зачётам и экзаменам и т.д.

– одно удовольствие. Да и задания будете вовремя выполнять, чтобы не огорчить и не подвести его. А если замечаете за собой такие качества, как лень, забывчивость и недисциплинированность, лучше выбирать такого руководителя, который будет периодически устраивать вам встряску, подталкивать к работе и мягко,

Одно хорошо, а два — лучше

Часто слыша от разных людей байки о том, что невозможно сейчас устроиться на работу с одним дипломом и, тем паче, с дипломом бакалавра, начинаешь задумываться, насколько правдив устоявшийся стереотип, и, если и правда всё так печально, можно ли что-то сделать для исправления ситуации.

Современные стандарты образования многие тоже часто критикуют, в основном за «неполноценность». Естественно, никто не будет отрицать того факта, что всё зависит от ваших усилий и желания получать знания, но тем более нельзя заикливаться лишь на одной области деятельности. Хороший специалист — специалист широкого профиля, умеющий ориентироваться в смежных со своей дисциплинах. Надо сказать, в нашем университете для желающих расширить свой круг научных интересов созданы все условия — например, Региональный Институт Непрерывного Образования (РИНО) ПГНИУ предлагает несколько вариантов, из которых мы выбрали те, что однозначно подходят для филологов.

В зависимости от ваших намерений, вы можете выбрать направление как профессиональной переподготовки (на самом деле диплом, который вы получите, успешно пройдя обучение, будет приятным и весомым дополнением к основному образованию), так и курсы или тренинги, по окончании которых слушателю обычно выдается сертификат. Недооценивать серьёзность такого образования не следует — в течение учёбы потребуются делать и домашние работы, и доклады, и даже курсовые, но, как показывает практика, это дисциплинирует и учит грамотно распределять свое время.

Центр психологического образования

Программ профессиональной переподготовки несколько — общая, клиническая, семейная и организационная психология — могут пригодиться тем, кто серьёзно занимается психолингвистикой, журналистикой или специальными исследованиями, в которых так или иначе необходимо находить правильный подход к людям — к примеру, выпускникам,

которые выберут путь преподавания. Обучение включает в себя не только фундаментальную теоретическую часть (список предметов сильно варьируется в зависимости от программы; общие, например — анатомия и физиология ЦНС, современные психотехнологии, экспериментальная психология), но и практические тренинги, а также самостоятельную работу.

Срок обучения — 2 года.

Форма обучения — вечерняя, 3 дня в неделю (с 18.40 до 21.00).

Стоимость обучения 39.500 рублей в год (возможна поквартальная оплата).

Набор на профессиональную переподготовку ведется два раза в год — осенью и весной.

Важная деталь — диплом дает право на ведение профессиональной деятельности в области психологии.

Тренинги отличаются от профессиональной переподготовки намного меньшим объемом часов и большей практической направленностью. Это



подходит скорее тем, кто хочет освоить какие-то эффективные психологические методики — к примеру, тайм- или стресс-менеджмент.

Количество часов — от 8 до 64.

Соответственно цена — от 2000 до 10000 рублей.

Контакты центра:

Адрес: г. Пермь, ул. Генкеля, д. 7, корпус 2, ауд. 432

E-mail: psycenter@psu.ru

Телефон: 239-66-17, 8-965-56-55-876

Сайт: <http://www.psychology.psu.ru>

Языковой центр «Littera»

Здесь всё понятно — любому филологу жизненно необходимо знать как свои пять пальцев не только родной, но ещё и какой-нибудь иностранный язык. Как и в центре психологического образования, «Littera» предлагает долгосрочную программу «переводчик в сфере профессиональной коммуникации» (английский язык), а также множество курсов для различных целей — IELTS, путешествия, и так далее. Соответственно стоимость и сроки обучения будут варьироваться:

Переводчик в сфере профессиональной коммуникации:



Длительность обучения — 2,5 года

Стоимость — 5500 рублей за учебный месяц

По окончании обучения выдается диплом о присвоении дополнительной квалификации «переводчик».

Языковые курсы:

Длительность обучения — от 4 до 6 месяцев.

Стоимость — от 5000 до 8500

Кроме того, возможен вариант индивидуальных занятий, который обговаривается индивидуально с преподавателем.

По окончании курса выдается сертификат об успешном прохождении обучения.

Ольга Никитина
РУС-11



Пермские мифы

Рассказывают, что во время Революции и Гражданской войны в этом здании пытали и расстреливали тысячи невинных людей. Что подземные ходы из подвалов ведут к Егошихинскому кладбищу, где тайком закапывали жертв «красного террора»

А здесь музейные работники иногда видят привидение — одетую во все чёрное даму. А иногда — монаха. Говорят, что это архиепископ собора Андроник, который был зверски убит красными комиссарами. Его заставили вырыть себе могилу, а затем ещё живым засыпали землёй. И сейчас архиепископ бродит с грустным лицом по музею.

” Почти любое место Перми порождает слухи. Они превращаются в идеи для памятников ”

Помимо этого обсуждают и дом с кикиморой. Кикиморой прозвали старушку, машущую из окошка дома платочком на пылающий огонь, который охватывал всё вокруг, кроме этого особняка. Хозяина дома и друга этой пожилой дамы звали Елисей Леонтьевич Чадин, был он дворянин, советник уголовной палаты. Он сошёл с ума и умер после неудавшегося пира, устраиваемого в честь своих именин. Елисей Леонтьевич обожал в летний полдень гулять на кладбище. И додумался однажды до того, чтобы камни и плиты с заброшенных могил использовать в новом доме — как стройматериал. Задумку исполнил. А после этого у Чадина были именины. Правда, когда внесли праздничный пирог в зал, виновник торжества снял салфетку — все глянули и ахнули. Гости кинулись за порог — подальше от дома. С пирога им улыббался череп с костями, а его осеял могильный крест.

А это здание иногда называют «мешковским». Название оно получило от бывшего владельца — пермского мецената и пароходчика Мешкова. Узкие темные коридоры,

мрачные комнаты рождают свои необычные истории. Так, в одной из аудиторий ночью преподаватель истории писал диссертацию. Вскоре он стал слышать странные, ни чем не объяснимые звуки.

Это же сооружение по старой памяти называют «Бывшим манежем». Говорят, до революции здесь была конюшня. Впрочем, существует еще одно название — «Анатомичка».

Вы спросите, о чем это я, но, думаю, вы уже догадались, о чем идет речь! Конечно же, это самые известные мифы и легенды об архитектурных памятниках и достопримечатель-

пермяков, «раньше был музей». А в доме, в котором якобы видели кикимору, сейчас находится главный корпус ПГСХА. Следующие мифы об историческом и филологическом корпусах ПГНИУ, ставшего уже таким родным за первые полгода обучения здесь.

Кроме перечисленных выше мифов и легенд, конечно, существует ещё множество историй. Почти любое место Перми порождает слухи. Иногда слухи превращаются в идеи для создания новых памятников. Так, например, представления иностранцев о том, что «по улицам уральских городов обязательно должны ходить медведи», привели к созданию скульптуры, изображающей идущего медведя.

Кстати, хочется упомянуть о памятнике архитектуры — Доме грузчиков, получившем известность благодаря съемкам сериала «Реальные пацаны». Но больше это здание известно как «Дом Коляна».

Пермь — величественный город,



ностоях любимого города Пермь. Первая легенда гласит о «Башне Смерти», где располагается управление внутренних дел Прикамья. Вторая — об Архиерейском комплексе: галерея, зоопарк и здание, в котором, по словам

имеющий интереснейшую историю, огромное количество архитектурных, культурных и весьма оригинальных памятников, скульптур и мемориальных комплексов.

Алёна Некрасова, ТПЛ-12

Вы хотите отдохнуть в санатории

Истощенный за зиму организм требует оздоровления? Специально для студентов ПГНИУ есть решение этой проблемы — отдых в санатории-профилактории.

Он расположен на территории университета и лечение для студентов бюджетной формы обучения в нём бесплатное. Студенты-платники тоже могут пройти лечение в профилактории. Для них стоимость услуг будет значительно ниже, чем в других аналогичных учреждениях города.

Санаторий предлагает трехразовое питание, массаж, лечебные ванны, подводный душ-массаж, услуги стоматолога, физиотерапевтического кабинета, тренажерного зала и фитобара. В течение 21 дня студенты получают полный комплекс санаторно-профилактических услуг, которые им пропишет терапевт в студенческой поликлинике.

Для того, чтобы подлечиться в санатории необходимо:

1. принести из поликлиники справку для получения путевки формы 070/у-04 в отдел социального развития (8 корпус, 2 этаж, аудитория 200);
2. заполнить в отделе социального развития заявление;
3. подписать его у декана факультета
4. получить в отделе социального развития путевку;
5. сдать в поликлинике анализы и оформить санаторно-курортную карту;
6. с путёвкой и санаторно-курортной картой прийти в профилакторий для регистрации.

Торопитесь! Ближайшая смена начинается с 12 марта!

Несовместимо с жизнью

Вы когда-нибудь думали, что такое ад? Обычно ад представлялся каким-то мифическим местом, где причиняют физические страдания. Мне ад видится пустотой. И это, я считаю, не менее страшно. Однако, вероятно, самый страшный образ ада — это бесконечное «сегодня».

Чтобы выяснить, например, отношение студента к факультету, на котором он учиться, нужно обязательно задать два вопроса. Первый — прямой: нравится ли учеба. Второй — воспользовался ли бы возможностью перевода на другой факультет. Как видим, второй вопрос вносит объективность процентов на 70. Вот и я задам тебе два вопроса. Испытываешь ли ты страдания на протяжении своего обычного буднего дня? Допустим, ты ответишь «нет». А второй вопрос звучит так: представь, что все дни твоей бесконечной жизни будут та-

ся. Например «питание» вместо «еда». Это особо часто можно услышать в известном всем месте, где уничтожено больше личностей чем людей во всех концлагерях. Речь идет, конечно, о школе и бесконечных объявлениях с призывами сдать деньги на «организованное питание». А самое главное слово «работа». Тот кто говорит, что любит работу, лжёт. Он любит деньги, которые платят за работу. Можно любить дела, но работу любить нельзя. «Работа» от слова «раб» и, вполне возможно, ты ничем не лучше крепостного. А что до слов «жизнь» и «существование», то сейчас применяется промежуточная



кими же, тебе понравится? Думаю, не очень. В чём же подвох?

Мы живём, надеясь на светлое завтра, но светлое завтра не наступает. А если наступает, то в соотношении один к тысяче дням. А значит, почти вся жизнь — совсем не жизнь. Я бы сказал «существование». Пока что в языке это понятие не вытеснило понятие «жизнь», но другие «несовместимые с жизнью» понятия вполне применяют-

форма «жизнедеятельность». Что это слово значит мне непонятно вообще. Но раз для общества ты всего лишь машина, которая работает и питается, то и термины характеризующие тебя должны включать много букв.

А выводов, мой друг, сегодня не будет. Зачем они? Сделаем их лучше, например, завтра...

Боря Глот