

ФОТОФАКТ

Мисс Филолог - Анастасия Костарева



Продолжение темы на стр. 4
Фото Таи Кобелевой

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ

Из года в год — всё тише

Каким может быть День Победы через несколько лет

Стр.3

От щедрот

Бармалейкин возмущается маленькими командировочными в университете

Стр.4

Лучшее время для прогулки по Перми

Советы от Коли Ильиных в рубрике «Пермь 290»

Стр.6

Что делать если

Потерялся, сломался или пришёл в негодность ваш электронный пропуск

Стр.8

СПОРТ

Есть ли команда?

24 апреля прошла очередная легкоатлетическая эстафета за приз газеты «Пермский университет». Традиционно дистанции пролегли на территории университета, составляя в общей сложности восемь этапов длиной почти 3000 метров.

Наверное, в отношении нашего факультета, про эстафету правильнее будет сказать «произошла» или «случилась». Потому, как каждый год, словно в «Карнавальную ночь», только вопросы не про Марс, а: есть ли команда на филфаке? Нет ли команды на филфаке?

Итак, команды «случились». И притом настоящие «сборные»: подготовленные ребята вперемешку с любителями и просто пытающимися

наверстать упущенные (прогулянные, проспанные) пары по физкультуре, — таки сделали наши успехи. Не побоюсь этого слова, потому что глупо каждый год расстраиваться из-за наших не побед.

Ни для кого не секрет, что геологам скоро некуда будет развешивать выигранные часы, а ребята с фсф посвящают бегу всё свободное от философии время. Возможно, у меня какое-то ретро-сознание, но эстафету я воспринимаю как этакий «мир-

труд-май», когда мы радостные от того, что мы вместе, потому что мы команда. Потому, что главное — дух факультета. И если нам не блистать вершинами скорости, то может быть стоит попробовать просто быть рядом? Хотя бы затем, чтобы не получалось, что на параде все факультеты с флагами, а у нас — заблудившиеся три человека, не знающие друг друга по именам. Давайте становиться дружнее, а не гнаться за признанием, друзья. Впрочем, каждому своё. ...и, до встречи, на дорожках лыжной базы, ибо конец семестра.

Анастасия Штец,
РУС-10

В честь Дня Победы 7 мая в полдень в Большом зале Студенческого дворца культуры ПГНИУ пройдёт концерт. На мероприятии будут присутствовать ветераны, связавшие свою жизнь с университетом.

В этот же день в 15.00 на территории ПГНИУ состоится военно-патриотическая эстафета. Она будет проходить в 5 этапов: стрельба, переноска пострадавшего, дартс, гиря, барьерный.

Общественный координационный совет по вопросам научной деятельности студентов, аспирантов и молодых ученых ПГНИУ производит сбор заявок среди студентов ПГНИУ, обучающихся на бюджетной основе, для летнего оздоровления на Черноморском побережье в период с 21 июля по 31 августа 2013 года (продолжительность оздоровления – примерно 3 недели). Студенты, включённые в основной и резервный списки, будут оповещены в срок до 15 мая 2013 года по электронной почте. В стоимость оздоровления входит: питание, размещение, страховка, физкультурно-оздоровительные мероприятия (стоимость проезда и страховка оплачивается студентами отдельно). Все студенты едут в составе организованной группы. Заполнить анкету можно в группе СНО филфака вконтакте vk.com/club12421049.

Горьковская библиотека объявляет конкурс «Читаем пермское!» на лучшее печатное издание Пермского края и на лучший отзыв о пермской книге.

Читателям предлагается прийти в библиотеку, прочесть новые пермские книги, выбрать лучшие и написать отзывы о них на форуме или на странице портала «Библиотеки Пермского края», где размещена подробная информация о книгах. Там же, на портале, можно проголосовать за лучшие пермские книги.

Самый интересный отзыв будет отмечен призом!

«Школа актива-2013»: показало маловато!

В конце апреля на территории ДОЛ «Огонёк» прошла III выездная «Школа актива». В этом году в ней приняли участие 60 активистов университета. За три дня было всё – мастер-классы от «старичков» студенческого актива, зажигательные утренние зарядки, тренинги на сплочение в командах, ночные концерты-квартирники, футбольные баталии и дискуссии о проблемах университета.

Качают массы мастер-классы

«Школа Актива» именно школа. За три дня участники посетили мастер-классы от кураторов и организаторов школы по тайм-менеджменту, умению презентовать себя, ораторскому искусству и креативному мышлению.

Антон Кузьмин, ведущий мастер-класса по ораторскому искусству:

- В рамках мастер-класса я поставился затронуть лишь самые важные аспекты: владение аудиторией, умение заинтересовать информа-

игры состоит в том, что каждая команда (а их было четыре) формулирует проблему, обменивается ею с другой командой. К полученной проблеме команда должна представить после обсуждения несколько путей решения. Тему игры определили сразу – проблемы ПГНИУ. После 30 минут обсуждения в группах, участники представили такие проблемы, как недостаточное количество бюджетных мест на гуманитарных направлениях, недостаток курительных комнат в университе-



цией, убеждение, привлечение внимания, техника речи. Мастер-класс содержал как теоретическую часть, так и практическую, где каждый смог почувствовать себя оратором, разобрать свои ошибки, получить рекомендации по их устранению.

Наталья Антипина, ведущая мастер-класса по умению презентовать себя:

- На мастер-классе у ребят была возможность самостоятельно поработать и презентовать бренд-бук для студенческого актива. Надеюсь, полученная информация пригодится им в дальнейшем.

Проблемы, решения без торможения

Применить знания, полученные на мастер-классах, участники актива смогли в рамках игры «Кейс». Суть

те (как оказалось в ближайшее время они вообще будут ликвидированы), безответственность некоторых преподавателей к своей работе, и многое другое.

«Школа актива» далеко не труп

Как говорится, проблем нет только у покойников. Важной проблемой, которую высказали сами участники, является недостаточное общение между командами. Все тренинги, игры на сплочение проводились только внутри команд, а ведь познакомиться, пообщаться хочется со всеми. Конечно, недостаток в общении, в некотором смысле, компенсировали ночные песни под гитару и откровенные разговоры о жизни, но этого участникам, видимо, маловато показалось.

Дмитрий Протопопов, ЖУР-12



Из года в год — Всё тише

Все мы давно уже привыкли к тому, что каждый год 9 мая по всей России проходят парады и концерты, посвящённые Дню Победы. По телевизору показывают советские военные фильмы, газеты готовят интервью с ветеранами, а на лобовых стёклах автомобилей и на сумках прохожих красуются георгиевские ленточки. И так из года в год. А ведь однажды наступит время, когда ни одного ветерана не останется...

Даже сейчас детям сложно представить, что эти седые головы и морщинистые лица принадлежат людям, которые когда-то были молодыми, здоровыми и сильными. Детям сложно понять, почему эти люди носят звание

детства и юношества они питались столярным клеем, берёзовой корой и гнилой картошкой, до изнеможения работали на станках и помогали старшим, с замиранием сердца слушали по радио голос Левитана и ждали писем с фронта, современным малышам кажутся страшной, но сказкой, фантастикой, но не реальностью.

И это не их вина. Это вообще не вина, а заслуга. Заслуга тех, у кого детства

” Дорогое русскому сознанию событие обростёт множеством информационных шумов ”



Героев. Герои для подрастающего поколения – это Айрон Мэн, Человек-Паук, Черепашки-Ниндзя и т. д., кто спасает мир в каждой новой серии любимых мультфильмов. Там всё просто и понятно, к концу добро всегда побеждает зло. И потому рассказы прабабушек и прадедушек о том, как в период своего

не было. Кто отдал свою жизнь и здоровье за то, чтобы у потомков было мирное небо над головой. Тех, о ком мы теперь вспоминаем исключительно раз в год, чтобы отдать дань традиции. А то, как они в остальное время выживают от пенсии до пенсии, от поликлиники до аптеки, как правило, никому не интересно.

Ещё пятнадцать-двадцать лет, и о войне мы будем вспоминать только по картинкам, книгам и фильмам. Концерты показывать – для самих себя. Победа станет просто далёкой исторической датой вроде 1812 или 1380 года.

Хотя, есть ещё один вариант развития событий. Всё больше сил набирают фашистские и нацистские организации. Даже в Перми нет-нет да и увидишь где-нибудь нарисованную свастику. Или услышишь про очередную выходку скинхэдов, борющихся за чистоту расы. А ведь это современное молодёжное течение. Просто молодые люди, которые не смогли реализовать себя в жизни, начинают винить в этом всех подряд. Власть, которая не может обеспечить им рабочие места. Мигрантов, которые эти места всё-таки занимают. Не зная, как ещё проявить себя, такие люди начинают идеализировать войну, где на счету были каждые рабочие руки. И не задумываются, что война по сути – это мясорубка, где за интересы правящей верхушки бессмысленно гибнут и становятся инвалидами тысячи невинных людей.

А возможно, что это столь дорогое советско-русскому сознанию событие со временем обростёт таким множеством информационных шумов, что практически потеряет первоначальные черты. Этому помогают бесчисленные документальные фильмы, «вскрывающие правду» и обыгрывающие всё новые и новые неизвестные «факты» о Блицкриге, ГУЛАГах и промахах советского руководства. Им вторят статьи в прессе, стремящиеся найти хоть какой-нибудь новый информационный повод о давно рассмотренной со всех сторон теме.

Вот и получается, что речи какого ветерана, произносимой в этот день, через год уже может не быть, а заменить её – никто и ничто не заменит.

**Анна Чугайнова
ЖУР-11**



Мисс филолог-2013: «На сцене нельзя просто существовать, на сцене нужно жить!»

Победительницей конкурса «Мисс филолог-2013» стала Анастасия Костарева, первокурсница направления журналистики. Настя рассказала о своих ощущениях от конкурса, сложностях подготовки к нему, поделилась своими секретами и планами.

— Настя, поздравляю тебя с почётным титулом! Скажи, почему ты решила стать именно филологической девой?

— Наверное, потому, что я всегда была немного связана с филологией. Литература в школе, а теперь в университете, неизменно сопровождает мою жизнь. Без филологии я себя представить не могу. Мне в этом комфортно. Поэтому, мне кажется, под образ филологической девушки я очень даже подхожу (*смеётся*).

— Какие у тебя остались впечатления после полугодия учёбы здесь?

— Я счастлива и довольна, что поступила на филфак, несмотря на то что было много сомнений. У нас проходят пары, лекции, семинары, какие-то мероприятия, и ты настолько погружаешься во всё это, испытываешь от этого такое наслаждение, что как-то и мысли не возникает, а стоило ли...

— Какие планы на будущее?

— Ну, было бы неплохо стать хорошим и известным журналистом, конечно! (*улыбается*) Моя итоговая цель — работа в престижном издании, в иде-

нвало. Они сказали: «Сядь. Бери ручку и заполняй анкету!» Случилось это в последний день приёма заявок. И вот, за 15 минут до двенадцати часов ночи я заполнила анкету и отправила её организаторам с надеждой, что она не пройдёт (*смеётся*). Однако она прошла, и на следующий день мне пришлось придумывать номер за полчаса до кастинга!

— У вас был всего месяц на подготовку. Всё ли, что планировала, успела сделать за это время?

— Конечно же, нет! Каждый номер можно совершенствовать до бесконечности. Например, мою визитку было бы неплохо прорепетировать ещё раз 7-8 как минимум. У меня была совершенно не готова «домашка»: девочки из подтанцовки путали движения, а я путала ноты, боялась петь и пела коряво. Вообще, подготовка была совершенно сумбурная, сумасшедшая. Тем не менее, это было здорово, и я осталась довольна тем, что получилось в итоге.

— На сцене ты выглядела очень уверенно. Как тебе это удаётся?

— У меня нет причин скромничать на сцене, поскольку я знаю, что могу показать зрителям что-то стоящее. Ложная скромность на сцене ни к чему хорошему не прив-

ведёт. Ты выходишь на сцену, в глаза начинают бить яркие софиты, зрительный зал превращается в некую тёмную массу, и страх исчезает. Ты просто выходишь и уверенно делаешь то, что умеешь. Когда пою, я кайфую и не думаю ни о чём! На сцене нельзя просто существовать, на сцене нужно жить!

— Что ты чувствовала, когда наградили вице-мисс филолог? Верила, что следом назовут твоё имя?

— О, я предвидела этот вопрос! (*улыбается*) Это были какие-то очень странные ощущения... Сказать, что я волновалась — это ничего не сказать! Так не хотелось верить, что следом назовут не моё имя, и целый месяц стараний, нервов был потрачен впустую! Я не хотела верить в плохое... Я просто стояла, дрожала и хотела, чтобы поскорее объявили мисс...

— ...И вот тебя объявляют победительницей. Какая у тебя возникла первая мысль?

— Первое, что пронеслось у меня



в голове — это: «АААА...АААА!!!!». Поначалу не было никаких членораздельных мыслей (*смеётся*). Потом пришло какое-то удовлетворение и ощущение, что, да, я всё-таки сделала это!

— Как скоро пришло осознание того, что ты стала Мисс филолог-2013?

— Не сразу, конечно. Сначала была просто эйфория от победы. Я долго не могла понять, что происходит: и когда меня фотографировали в короне, и когда я шла домой. Только ночью, разбирая подарки и принимая поздравления друзей, я действительно осознала, что сделала что-то значительное, и это всем нравится.

— Настя, спасибо тебе ещё раз за красивую победу и за интервью!

— Благодарю за поддержку!

Беседовала
Анастасия Антонова, ЖУР-12

6 Мая №7(48)

” У меня нет причин скромничать на сцене. Я могу показать что-то стоящее ”

але — моём издании. А в ближайших планах — хорошо сдать сессию. Ещё я очень хочу в следующем году поставить Малую весну филфака!

— Настя, что тебя сподвигло к решению участвовать в конкурсе «Мисс филолог»?

— Честно? Сподвигли друзья и одногруппники! Я до последнего не хотела участвовать, потому как очень стеснялась, считала, что пока к этому не готова. Но моих друзей это не вол-

Конкурс филологической красоты Как это было

Фото Таи Кобелевой и Михаила Белоусова



От щедрот

Наверное, миллион раз писали, и, совершенно точно, ещё миллион раз напишут про то, что у студентов стипендии крохотные, что на них ничего не купишь, и вообще, стипендия так унизительно мала, что лучше бы и не давали вообще, и что в Советском Союзе...

Всё это — чистая правда, но сейчас хотелось бы поговорить о другом — тоже о щедротах, но немного другого рода.

Захотел однажды отличник Вася Пупкин, имеющий стипендию размеров в гордых тысяча-двести-с-копейками рублей (и, если повезёт, какую-нибудь именную, но везёт — часто речь идет именно о везении — далеко не всем), поехать на конференцию или на форум — вырасти как специалист, получить новые знания, которые позволят ему реализоваться в профессиональной сфере. Желание в высшей мере похвальное, и в той же мере — наказуемое, так как деньги на поездку он решил попросить у университета.

Бюрократические подробности описывать не стоит, да и они не так страшны, как кажутся. Но именно на этом этапе начинается самое интересное, и, по совместительству, «очевидное — невероятное». Сам факт того, что деньги дают — «очевидное», а вот сколько дают — совсем

неочевидное, и очень «невероятное».

Посудите сами: чтобы поучаствовать в конференции или форуме, туда нужно приехать (раз), где-то жить (два) и что-то есть (три) во время мероприятия. Напомним, что стипендия у Васи Пупкина гордая, а потому маленькая, и на жизнь ну никак не хватает.

Раз. Несмотря на то, что университет всегда знает, сколько студент Пупкин потратит на билеты, студент Пупкин никогда не знает, сколько университет даст ему денег — сумма определяется по лунному календарю, по кофейной гуще или по внутренностям курицы — или каким-то похожим способом, во всяком случае, гуманитария Пупкину сложно понять, откуда берётся именно такая сумма, которую даёт ему бухгалтерия, а не та, которая ему нужна.

Два. Студенты — народ бедный, значит, и к тяжёлым условиям народ привычный, а потому его можно селить абы где — как ни крути,

на 550 рублей — ту сумму, в которой Пупкин точно может быть уверен — не разгуляешься. Что для гуманитария — верхняя планка, то даже для хостела — нижняя.

Три. Соль — белая смерть, сахар — сладкая смерть, а вся еда в целом — наверняка, тоже смерть, и тоже какая-то нехорошая. Ревностно храня Пупкина от нее, университет платит Васе 50 рублей суточных, на которые он может купить... да это даже не смешно, учитывая, что в том же Петербурге или в Москве проезд в метро стоит около 30 рублей. А про еду, даже в столовой, говорить нечего.

Должно быть, всё это похоже на нытьё, и можно возразить, что нужно радоваться тому, что вообще хоть сколько-то, но дело не в этом. Вопрос, который мучает бедного Васю, напрашивается сам собой: откуда берутся эти странные цифры? Кто придумывает, сколько дать денег? В чей воспаленный ум пришло, что пятьдесят рублей в сутки — достаточно? Особенно, если возвращать налог на доходы, которыми почему-то считаются деньги, выделяемые на конференции. Ни мне, ни Пупкину это совершенно непонятно.

Иван Бармалейкин



Лучшее время для прогулки по Перми

Моя история знакомства с нашим прекрасным и по-настоящему лучшим городом, мой опыт будут полезны не только тем, кто, как и я, приехал из сельской глубинки, или просто не из Перми, но и студентам – коренным пермским жителям.

Приехав сюда, я в первую очередь, был поражён именно размерами города, потому как недавно Пермь вновь стала городом с численностью более миллиона человек. Естественно, моё знакомство с городом началось с университета: на первом курсе была большая суматоха с поступлением и прочими делами, касающимися учёбы.

Только потом я решил совершить небольшую прогулку по горо-

ду, стараясь узнать что-то абсолютного новое.

Случилось это рано утром, часов около шести. И скажу вам честно, этот город меня вдохновил тогда на многое. Утром, когда по пустынной улице проходит два или три человека, когда машины ещё не начинают разъезжать в бешеном темпе, очень приятно гулять и смотреть на то, как город просыпается. Воздух в такое время очень свеж. Свежим становится и взгляд, которым

я смотрю на город. Пермь, кажется, приобретает дополнительные черты, которые украшают город ещё больше.

Помнится, тогда я прогулялся по мосту около на-

шего университета, в центре около эспланады. Именно в такие моменты начинаешь ценить то, что есть и перестаёшь думать, что наш город бывает скучен. Отчасти, это правда потому, что надо всегда стремиться к лучшему, да и днём город не такой занимательный, как поздно вечером или, наоборот, рано утром. Но всё-таки людей вдохновляют и заряжают энергией, придавая хорошее настроение, люди и воспоминания, которые автоматически навешиваются после таких прогулок.

И знаете, до сих пор я открываю новые и новые стороны Перми и бываю в самых отдалённых уголках города, хотя до них отнюдь не за час можно добраться.

Хотелось бы отдельно затронуть большую тему метро, о котором речь уже шла везде, где только можно. Я просто считаю, что для нашего города метро необходимо. Уж слишком быстро город растёт, и срочно нужны какие-то обновления. Конечно, до размеров столицы и прочих огромных городов нам ещё далеко, но метро было бы прекрасным вариантом хоть как-то разгрузить улицы от автозаторов.

Но с другой стороны было бы просто классно, если бы люди начали пересаживаться на велосипеды. Ведь проезжая многие места в Перми на таком средстве передвижения можно увидеть все красоты города. Утренняя прогулка поможет не только разглядеть красоты города, но и создаст хорошее настроение.

Поэтому заявляю Вам со всем своим опытом следующее: почаще ходите пешком, любуйтесь местами, где вы проводите своё время и где живёте, почаще общайтесь с людьми, близкими и друзьями, бывайте на свежем воздухе каждый день и ищите вдохновения, которого не хватает в наше время очень многим личностям.

Николай Ильиных
ТПЛ-11



„Днём город не такой занимательный, как поздно вечером или утром „



Вы потеряли электронный пропуск?

Долгое время студенты гадали, какую пользу может принести электронный пропуск, который выдают при поступлении, если через вертушку на входе можно пройти и без него. Потерять этот пропуск было не страшно.

Всё изменилось с появлением бесплатной сети wi-fi на территории университета. Сейчас лишиться маленького пластикового прямоугольника — значит лишиться доступного всем студентам интернета.

Так что же делать, если утерян, сломан или пришёл в негодность ваш электронный пропуск?



Не важно, пропал он из-за вашей рассеянности или его кто-то стащил. Разломился он пополам или потерял функциональность каким-либо иным способом. Первым делом вам необходимо отправиться в Университетский Интернет Центр, который находится на 1 этаже корпуса №2 слева от входа. Там вам предложат заплатить 170 рублей.

С чеком, свидетельствующим, что вы заплатили указанную сумму, следует направиться в отдел пропусков. Он расположен в переходе между корпусами №1 и №2. В первом учебном семестре вы получали там свой первый пропуск. Там же вы получите новый.

Будьте аккуратны, не теряйте и не ломайте свой пропуск!

Мечтать не вредно

Я всё время о чём-то мечтаю. Но, конечно, у меня есть самая большая мечта. Мне говорят, то, о чём я мечтаю - ерунда, не самое главное в жизни. Правда, иногда мне кажется, что тот, кто так говорит, просто утешает себя, потому что сам этого не имеет.

Мне говорят, что я несчастен, потому что не осознаю значения истинных ценностей, гоняясь за ложными. Мне становится грустно. Ведь эти люди правы, хоть и судят о том, с чем лично не знакомы. Обладая этим, можно потерять всё, в том числе и сам предмет вожделения. Обладая этим, можно в один прекрасный момент придти к разочарованию в этой мечте, а сердце будет уже закрыто для иных желаний.

Иногда мне кажется, что я, наоборот, вполне счастлив. Ведь если я мечтаю о второстепенном, значит, я уже обладаю главным. Да, у меня есть все, о чём можно мечтать, только одного не хватает для полного счастья... Но опять, кто-то пытается вернуть меня с небес на землю. Оказывается, моя мечта вполне может быть самым главным в жизни. Обладая ею, можно избавиться практически от всех бед и не задаваться вопросами, что там главное, а что второстепенное. Но моя мечта не сбывается, и это опять повергает в тоску.

Третьи мне скажут, что моя мечта несбыточна и бесполезна. Они скажут, что умные люди лучше знают, что нам нужно и мечты — это вообще плохо. Добрые мудрецы постарались, чтобы мы могли не утруждать себя таким сложным занятием, как

мечтание...

Тот же, кто это имеет, скажет, что моя мечта не сбудется, раз я обращаю внимание на реплики первых четверых. Больше он не даст мне советов.

Но я знаю, сбудься моя мечта, все эти умники признают во мне, по меньшей мере, царя. А я буду великодушен, не изменю образ жизни, буду лишь иногда тихо радоваться подарку судьбы. Но как добраться до моей мечты - тайна. Молчание преуспевших на этом поприще и обывательский подход остальных заставляют задуматься, что получить желаемое можно, лишь обладая сакральными знаниями... Иногда кажется, что всё, наоборот, предельно просто. Мою мечту можно купить за совсем небольшие деньги. Чтобы моя мечта исполнилась, можно например позвонить в Москву и принять участие в телешоу, можно купить билет, можно купить специальную одежду и реквизит, чтобы пугать людей, можно «засветиться» в Интернете. Нет, я не хочу стать странствующим артистом. Просто можно сделать это и... Да о чём я? У меня нет денег ни на звонок, ни на разукрашенный билет с цифрами, ни на костюм, ни на оплату Интернета... А ведь моя мечта могла бы сбыться. Я бы мог разбогатеть.

Боря Глот

