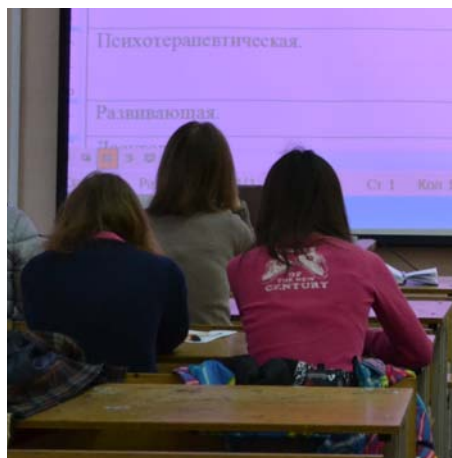




**Год делим
на три**
*Как внедрение три-
местров повлияет
на филфак*



**Летом власть
«скрипела
кроватями»**
*Новые законы и
студенты*



Филфак

№10(69) 8 сентября 2014

Пермский государственный национальный исследовательский университет



Было ли лето?

ИЁ
ОТ
Ы
М
Ф
а
в
р
ж
ю
В



Студенты на фольклорной практике

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ

**Будущие педагоги
знакомятся с вузом**
*Впечатления студентов
группы ПРЯ-14*

Стр.3

**«Науки о городах» в
Москве**
*Летняя школа ОРФ приняла
делегацию филфака*

Стр.4

Что делать, если
*Вы хотите плавно погру-
зиться в учёбу после летних
каникул*

Стр.8

КОРОТКОЙ СТРОКОЙ

Рок-инкубатор. Volume 2.0



Месячный фестиваль-лаборатория для молодых музыкантов «Рок-инкубатор» приглашает для участия коллективы. Этой осенью «Рок-инкубатор» пройдёт во второй раз. Участники, прошедшие конкурсный отбор, узнают о PR для групп, звуковом и световом сопровождении выступлений, сыграют на одной сцене со звёздами Пермского рока.

Подробнее в группе ВК: vk.com/rockincubator.

Поздравляем «оксфордцев»



Стали известны имена обладателей стипендий Оксфордского Российского фонда на 2014-15 учебный год. На филологическом факультете ими стали: Анастасия Бондарчук, Юлия Волкова, Ольга Дубровина, Екатерина Землянухина, Екатерина Зуева, Николай Ильиных, Оксана Колегова, Алина Мансурова, Стелла Михайлова, Мария Расторгуева, Ксения Ромашева, Ульяна Трескова, Денис Яруллин.

Поздравляем!

ЧТО У ВАС?

Душевные разговоры, семья и лошади

Мария Константинова, РСО-13:

Вообще, у меня была насыщенная последняя неделя лета. Ещё семь дней назад я была у своей любимой бабушки и прощалась со своей родиной. Но, как не печально было расставаться с близкими, впереди ждали старые друзья, по которым за лето я дико соскучилась. Приехав в Пермь, я сразу же встретилась с лучшими подругами, и мы поделились летними впечатлениями. Поскольку у меня много друзей, и со всеми я постаралась встретиться до учёбы, то последняя неделя была очень тёплая — душевные разговоры, дружеские объятия, искренние слова...

Дмитрий Протопопов, JUR-12:

За последние несколько недель получил четыре предложения от работодателей. И всё вроде бы отлично: деньги за работу предлагают приличные, карьерный рост обещают, и самое главное работа интересная и по профессии. Но всем нужен полный рабочий день (тут волей-неволей вспомнишь про закон подлости). В итоге отказался.

Утешает только то, что профессия журналиста востребована, да ещё как. Надеюсь, такой спрос сохранится ещё несколько лет. А пока что запасуюсь трехкратным «учиться» и вагоном терпения.

Оля Пономарева, ФПЛ-13:

За эту неделю я сама и без происшествий проехала большое расстояние на машине. Надо было отвезти документы по одному адресу, а GPS на телефоне показал другой адрес. Времени было уже позднее, темно, заезжаем, а это тюрьма. И вывеска: всех визитёров ожидает досмотр. И рядом забор с проволокой. Мы скорее оттуда смотались. Вдруг ещё подумают, что пытаемся кого-то достать из заточения...

Ещё я отлично провела время с родителями и в очередной раз убедилась, что ничего важнее семьи нет!

Лера Панина, РСО-13:

Я была в Питере, ходила в Зимний дворец, Екатерининский и Александровский дворцы, на Финский залив, в аквапарк, в музей пыток...

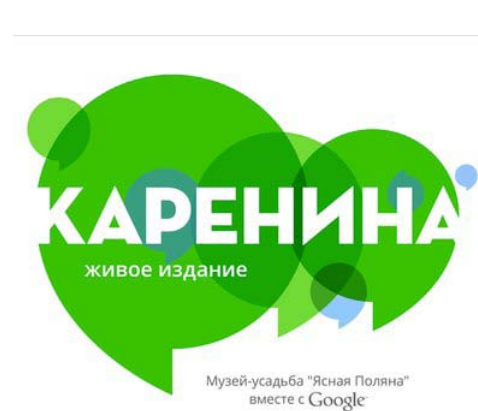
И мне ногу отдала лошадь! Ездил в конный клуб, и там, когда заводила лошадей в стойло, одна встала на дыбы, и так получилось, что мне на ногу, теперь вот хожу, хромаю.



Опрос проводил Владислав Гордеев JUR-13

Приятного чтения!

Читай «Каренину»!



Читательский марафон «Каренина. Живое издание» состоится в начале октября. Он объединит более 700 человек из разных городов и стран в прямом эфире на «Google+», которые прочтут роман. Для участия нужно подписаться на официальную страницу «Каренина. Живое издание» в «Google+» и записать чтение отрывка на видео. Оператором проекта в нашем городе выступает галерея, на её сайте permartmuseum.ru есть подробности проекта.

Флаэртиана готовит модераторов



Сегодня в рамках фестиваля-конкурса «Вуз-Флаэртиана» пройдут установочные занятия по подготовке модераторов. Слушатели трёхдневного интенсива узнают о принципах организации киноклубов, о соблюдении авторских прав при проведении учебных кинопоказов, а также о методах работы с аудиторией. Занятия будут проходить в киноцентре «Премьер». Более подробная информация в группе vk.com/vuz_flaertiana2014.

СЛОВО РЕДАКЦИИ

Филологический факультет погружился в учёбу. Уже прошла целая неделя осеннего семестра. Первокурсники знакомятся с факультетом, старшекурсники освежают в памяти подзабытое за лето и собирают материалы для научных работ.

Предстоящий год будет необычным. Впервые университет внедряет систему триместров. О том, как новые учебные планы могут отразиться на жизни нашего факультета ФилФакТу рассказал Илья Юрьевич Роготнев, замдекана по учебной работе (стр.5).

Изменения произошли не только в вузе. За лето вышло несколько новых законов. Они тоже повлияли на студентов. Размышления о последствиях читайте на 6 странице.

МНЕНИЕ

Будущие педагоги знакомятся с университетом

Накануне первого сентября, я жутко волновалась, но это волнение скорее было предвкушающим, ожидание наступления нового этапа моей жизни. Уверена, что многие первокурсники со мной согласятся.

Когда я впервые переступила порог нашего университета, то буквально после нескольких минут поняла, что не ошиблась с выбором учебного заведения. Нас очень тепло встретили преподаватели филологического факультета разных направлений и студенты старших курсов. Встреча прошла очень позитивно.

Затем началась учебная неделя. На первой паре у нашей группы была встреча с деканом нашего факультета Борисом Вадимовичем Кондаковым. Каждый из нас по очереди представлялся, рассказывал что-нибудь о себе и говорил о том, почему он пришёл именно сюда. У многих из группы был выбор между ПГПУ и ПГНИУ. Стоит отметить, что ни один из поступивших моих одногруппников не пожалел о своём выборе. С каждым учебным днём мы рады поступлению именно сюда, всё больше и больше.

В конце первой учебной недели прошла встреча ак-

На мой взгляд, здесь все очень радужные, весёлые и доброжелательные люди как сами учащиеся, так и преподаватели. Мне хорошо запомнился тот день, когда мы первый раз всей группой пришли в столовую. Нас всех гостеприимно встретила повар, «прорекламовала» нам различные блюда. Тогда ещё кто-то из наших пошутил, что эта женщина точно направление рекламы окончила.

Так как территория кампуса огромная, мы везде ходим все вместе, изучая её. На днях мы весело искали аудиторию №125в. Поскольку кругом множество лестниц, длинных коридоров, поворотов и потайных мест, о которых мы пока ещё не в курсе, то мы сначала пошли не туда, пройдя мимо нужной нам лестницы. Это ещё хорошо, что навстречу шли старшекурсники, которые подсказали нам куда идти. Иначе бы мы заблудились.

В конце первой учебной недели прошла встреча ак-



Фото автора

” Хорошо, что навстречу или старшекурсники, подсказавшие куда идти. Иначе мы бы заблудились ”

тивистов нашего факультета в студенческом клубе, после которой у нас остались потрясающие впечатления и масса положительных эмоций.

Оказывается, стать участником какого-либо коллектива может любой студент, даже тот, кто не имеет осо-

бых навыков. Мы узнали, что талантливые люди на факультете не остаются в тени, добиваются огромных высот в творческой стезе.

Статус национального исследовательского университета говорит за себя: студент в стенах нашего alma mater может служить науке,

реализуя свои скрытые возможности, и приобретая в дальнейшем для себя немаловажные навыки, полезные для будущей работы.

Уже сейчас знаю, что мне будет чем заняться в течение четырёх лет помимо посещения лекций.

Учиться — это очень увлекательно, а особенно в таком замечательном месте как Пермский государственный национальный исследовательский университет.

Кристина Щербакова, ПРЯ-14

ИНФОГРАФИКА



НАУЧНЫЕ ПОИСКИ

«Науки о городах» в Москве

Летняя школа ОРФ приняла делегацию филфака

Лето — это время не только для отдыха, но и отличная пора, чтобы «прокачать» свои навыки исследователя. Специально для тех, кто не привык тратить летние месяцы только на отдых, Оксфордский Российский фонд совместно с агентством «Творческие индустрии» провёл Летнюю школу.

Участие в школе «Науки о городах. Гуманитарное знание в профессиональных и общественных контекстах», проходившей в Москве и Звенигороде, принимали стипендиаты фонда и преподаватели вузов-партнёров. От нашего университета право на поездку получили четверо. В делегации от ПГНИУ были и представители филологического факультета: Ирина Валерьевна Самойлова, старший преподаватель кафедры русского языка и стилистики

и Ульяна Трескова, студентка 5 курса специальности «Журналистика».

В течение недели участники школы работали над исследованиями под чутким руководством тьюторов и лекторов, которые значительную часть своей жизни посвятили гуманитарным наукам или работе в сфере урбанистики.

Среди лекторов были: ведущий преподаватель модуля «Проблемы урбанизма» школы МАРШ Надежда Нилина, член британской комиссии по архитектуре и строительству Кэни Эш, теоретик



Фото агентства «Творческие индустрии»

современного искусства Виктор Мизиано, мировой эксперт по брендингу районов. Результаты своих недельных исследований «оксфордцы» представили на мини-конференции в стиле PechaKucha (презент-

ация, ограниченная временем и количеством слайдов), получив перед этим наставления от организаторов PechaKucha Night Moscow.



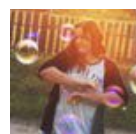
Школы, проводимые ОРФ — это всегда сильнейший концентрат полезных для молодых учёных знаний, «встряска» мозга, которая подталкивает к генерации новых идей. Важно отметить, что Летняя школа полезна не только тем, кто решил связать свою жизнь с наукой. Вернуться с ней можно как с идеей научного исследования, так и с проектом в сфере бизнеса или культуры.

Для того чтобы иметь возможность принять участие в работе Летних и Зимних школ ОРФ, нужно стать стипендиатом фонда.

Конкурс на получение стипендии для студентов 2 и 3 курса проводится с марта по август. Для магистрантов 1 и 2 курса и аспирантов 1 года обучения Конкурс проводится в осенний семестр с 10 сентября по 25 ноября 2014 года включительно.

Более подробную информацию о школах, стипендиях, библиотеке Оксфордского Российского фонда можно узнать на официальном сайте oxfordrussia.ru или в группе ВКонтакте стипендиатов ПГНИУ vk.com/orfperm.

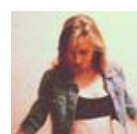
ФИЛОЛОГИ В ТВИТЕРЕ



Lera Panina @LerinLerin

На улицах все нарядные, но я знаю, что у вас внутри безысходность

Date: 1 сентября 2014



Nika Shantal @NikaSha_

Просто такой день, когда лежишь на диване с котом и не шевелишься.

Date: 4 сентября 2014



Дарёнка @heheh_

Решила съездить во время окна домой. Все бы хорошо, да в пробку попала... Дааа, это вам не школа, которая за окном находится

Date: 5 сентября 2014

Если вы хотите, чтобы ваш твитт попал в еженедельный обзор твиттов, то фолловьте нас twitter.com/Gazeta_FilfacT

БЕСЕДА С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ

Год делим на три

Как внедрение триместров повлияет на филфак

Начало учебного года ознаменовалось переходом ПГНИУ на триместры. Новая система коснулась только первокурсников. ФилфакТ побеседовал с Ильёй Юрьевичем Роготневым, замдекана по учебной работе о том, какие плюсы и минусы для филологического факультета есть в обновлённом графике учебного процесса.

— Что такое триместры? В чём их особенность?

— Выделяется третий период обучения. Он короткий — два месяца (май и июнь). Этот триместр удобен чтобы ставить туда летние практики.

— Есть ли сложности с внедрением триместров?

— Когда мы составляли расписание — что само по себе не очень просто — появились трудности, связанные с тем, что учебные планы направлений разные по количеству недель, часов, отведённых на лекции. Сложно, удовлетворяя всем требованиям, организовать в итоге учебный процесс так, чтобы удобно было преподавателям, студентам, администрации.

— Какие возникают разногласия?

— Факультеты договорились, что все дисциплины либо 28 часов, либо 42, либо 56 — эти цифры как

раз укладываются в 14 недель. Сейчас триместр чуть более 14 недель: отучились, осталось время сдать экзамены и зачёты. Единственная проблема — этот третий короткий триместр. В него не всё хорошо укладывается.

— Как преподавательский состав филологического факультета относится к нововведению?

— Некоторые факультеты поставили в третий триместр большие трудоёмкие дисциплины по 56 часов. Например, весь университет в этом году слушает дисциплину «русский язык и риторика», который преподаёт кафедра русского языка и стилистики. Часть факультетов поместила эту дисциплину (56 часов) в последний триместр. Это как минимум три, а то и четыре пары в неделю.

— Чем обусловлено внедрение триместров?

— В этом году универ-



ситет принял собственные образовательные стандарты, которые так составлены, что хорошо укладываются в эту триместровую схему.

— Какие вы видите минусы новой системы?

— Мы не меняем учебные планы, по которым уже обучаются студенты, мы создаём новые, поэтому появляются некоторые рассогласованности, некая чехарда. Боюсь того, что начнётся зима: одни уходят на каникулы другие ещё учатся

Примерный график учебного процесса в 2014-2015 учебном году для 1 курса

1 триместр: 1 сентября – 24 декабря;
зимние каникулы: 25 декабря – 7 января;
2 триместр: 8 января – 30 апреля;
весенние каникулы: 1 – 14 мая (возможно использование недели каникул для проведения учебного процесса в случае объявления недели карантина во время увеличения заболеваемости гриппом в январе-марте);
3 триместр: 15 мая – 10 июля;
летние каникулы: 11 июля – 31 августа (для желающих организуются 2 недели факультативных занятий).

и сдают сессию. Сложно разобраться, что и когда у разных групп начинается.

Я понимаю, что это удобно для финансовых отчётов — закрыли финансовый год, и одновременно закончился триместр. Можно начислять стипендию на следующий год.

— Как вы относитесь к новому графику учебного процесса?

— В целом я доволен этой идеей. Единственная трудность в том, что 2-5 курсы обучаются по семестрам, а первый по триместрам. Переход будет постепенным: в следующем году первый-второй будут учиться по

триместрам и так далее до полного перехода университета на триместры.

Внедрение триместровой системы было бы хорошим и успешным, если бы все поступали разумно: не обременяли другие факультеты и преподавателей тем, что ставят большие дисциплины на короткий триместр.



Беседовала
Анастасия
Калинина
СОБ-12



ЭТО ВАЖНО

Летом власть «скрипела кроватями»

Отношения обычных людей и власти в России похожи на студенческое общежитие. Несколько человек живут в одной комнате, а над ними ещё, и так далее.

Часто бывает так, что этажом выше идёт вечеринка, попойка, lite-версия «Весны» или «...люди ночами делают новых людей». Топот сверху, жёсткая отбивка колонок или ритмичный скрип никелированной кровати, откровенно говоря, достаёт по ночам. Что касается последнего, то, похоже, это случилось...

Лето время, когда всем и на всё плевать: средний класс — в отпусках поближе к солнцу, студенты — на сессии, практике или отдыхают вместе со средним классом, пенсионеры — на грядках. Пока общее внимание рассеяно, Госдума активно «скрипела кроватью», а поскольку в аптеку за углом никто не сбегал, то получите киндер-сюрприз.

Теперь нас с вами могут посадить в тюрьму за создание, ретвит или лайк экстремистского материала. 20 июня Госдума приняла Закон о расширении уголовной ответственности за призывы к экстремизму и возбуждение ненависти, 25 июня одобрил Совет Федерации, а за ним и президент. Закон уже вступил в силу. Если твой пост, репост, комментарий, лайк в соцсетях, сочтут экстремизмом, то теперь за это ждёт уголовная ответственность. Если рань-

Это значит, нам запрещено сомневаться в целесообразности присоединения Крыма, необходимость иметь такой проблемный регион как Кавказ и так далее. Наказание «приличное»: лишение свободы до 5 лет, либо штраф до 300 000 рублей, либо обязательные работы до 480 часов.

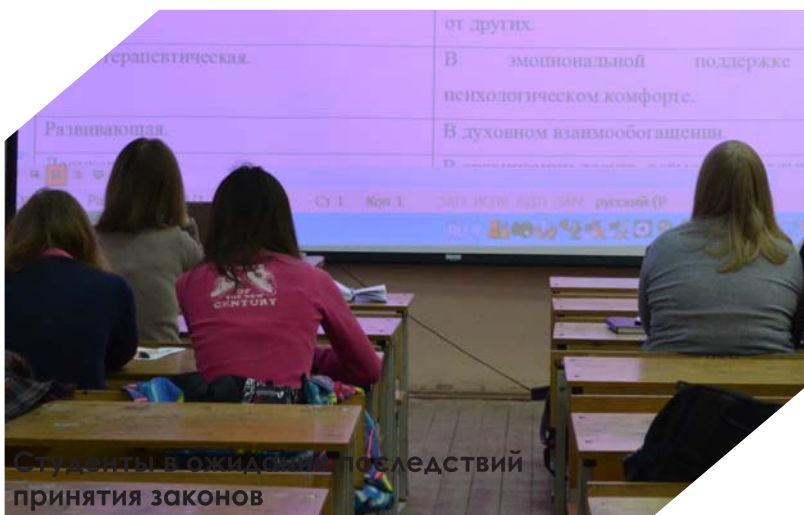
Применительно к студенческим реалиям последствия закона пока непонятны. Что теперь на лекциях по истории России или культурологии преподаватель будет фильтровать информацию, а на семинарах у студента будут трястись колени не оттого, что не готов, а лишь бы в пылу дискуссии, спора (да, семинар именно таким мне представляется) не ляпнуть чего-нибудь сепаратистского? Возможно...

„ Будут ли у студента трястись колени на семинаре от того, что он боится ляпнуть что-нибудь сепаратистское? „

будь забаррикадируем, покрывши подожжём, сделаем так, чтобы нас услышали» и т.д. (начинался второй курс, был наивен). Исходя из определения, мои слова, это чистой воды экстремизм. А вы как считаете?

Запрещено сомневаться в том, что КРЫМНАШ. Как раз летом Совет Федерации одобрил закон об уголовном наказании за призывы к сепаратизму.

Из той же оперы. В мае парламентарии одобрили закон о распространении заведомо ложных сведений о действиях СССР во время Второй мировой войны и отрицании результатов Нюрнбергского трибунала, летом Совет Федерации взял под козырёк, а президент собственно одобрил. «Заведомо ложные сведения» — термин неясный применительно к историче-



ской науке, где к локомотиву факта всегда прицеплены вагоны теорий, гипотез, мнений, среди которых есть политпропаганда, дымовые завесы зарубежных «партнёров», популизм, откровенная ложь и тележка истины. По сути, речь идёт либо о произвольном и избирательном применении закона. Что касается наказания, то здесь никаких неопределённостей нет — до пяти лет тюрьмы и штраф от 100 000 до 500 000 рублей.

Решено оставлять сор в избе. Facebook, Google, мобильные приложения на iPhone и многое другое, чем мы с вами привыкли пользоваться фактически в скором времени могут исчезнуть на территории России. Дело в том, что 4 июня Госдума одобрила закон, обязывающий западные интернет-компании хранить и обрабатывать наши персональные данные - переписку, информацию о банковских карточках, покупки, - в серверах на территории России. Если они откажутся это делать, то могут быть

Да, скрипы и стук об стену никелированной кровати, попойка или репетиции многим мешают спать. И тут вариантов (как всегда) три: устроить скандал, терпеть, стиснув зубы или присоединиться. P.S. Конечно, мог бы написать о повышении цен в магазинах в связи с санкциями, о полном запрете мата и курения... Но ведь вы и так это знаете.

Дмитрий Протопопов, ЖУР-12

В коллекцию книголюбцев: цитаты из книги Джонатана Сафрана Фоера «Жутко громко & запредельно близко».

Я о многом хотела поговорить. Но знала, что ему будет больно. Поэтому я зарыла это в себе — пусть мне будет больно.

Он твердил, что всё будет хорошо. Я была ребенком, но знала, что всё хорошо не будет. Он не был обманщиком. Он был отцом.

Мы стояли лицом к лицу, только с разницей в девять этажей.

Я встал во весь рост, указал пальцами на фальшивые звезды и крикнул: «Я изменил ход истории человечества!» — «Вот именно». — «Я изменил Вселенную!» — «Точно». — «Я Бог!» — «Ты атеист». — «Меня не существует!»

Сколько людей проходит через твою жизнь! Сотни тысяч людей! Надо держать дверь открытой, чтобы они могли войти! Но это значит, что они могут в любую минуту выйти!

КНИЖНЫЕ ИЗВИЛИНЫ



СКОРО СТО

Здесь есть атмосфера единства

Я горжусь тем, что учусь именно в первом на Урале! ПГНИУ за прошедший год стал для меня не только источником для получения знаний, ПГНИУ стал родным домом.

Ежедневно я прихожу в родной университет и каждый день его стены встречают меня с теплом, что все факультеты находятся на одной территории, создаётся атмосфера единства и общности со всеми студентами.

Это даёт прекрасную возможность общаться с умными, интересными, творческими людьми. У нас каждый найдёт себе занятие по душе. В студенческом клубе ПГНИУ вы всегда найдёте людей, которые танцуют, поют, читают сти-

Отдельно хочу сказать о самых добрых и отзывчивых людях нашего университета: о руководителях и участниках университетского волонтерского центра. Они оказывают реальную помощь детским домам, в которые приезжают практически каждый выходные. Некоторые из

пенно прививает мне эту любовь и сейчас я пишу с удовольствием.

Университет подарил мне много друзей, с которыми я не прекращаю общаться и за его пределами. Именно тут учатся мои самые лучшие друзья, с ними вместе мы сдаём сессии, всегда помогая друг другу, вместе переживаем весёлые и грустные моменты нашей жизни.

После летнего отдыха я уже хочу на пары к некоторым преподавателям, по которым очень соскучилась.

„ Университет подарил мне много друзей, с которыми я не прекращаю общаться и за его пределами „



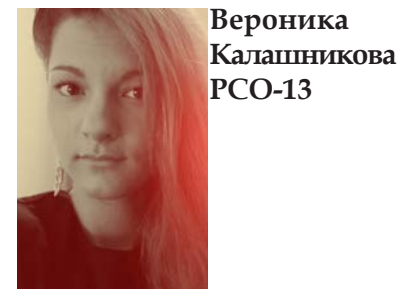
Фото пресс-службы ПГНИУ

хи, вечно что-то придумывают и ни секунды не сидят на месте. Я получила колоссальный заряд энергии, позитива и опыта, участвуя в студенческих вёснах.

Университет даёт возможность развиваться в своей будущей профессии. Всего лишь за год я успела очень много узнать о своей будущей профессии на практике, участвуя в мероприятиях ПГНИУ, РИНО ПГНИУ, Alma Mater. Мне очень пригодился этот опыт, при прохождении летней практики.

Вот даже стали больничными мамами и папами! В ПГНИУ организована Пермская модель ООН, в которой я хочу принять участие в этом году. Очень жаль, что не многие знают о том, какая это замечательная организация с душевными людьми! В университете ты каждый день учишься преодолевать себя, свои страхи, комплексы. Я никогда не умела и не любила писать и всегда боялась, что кто-то незнакомый узнает о моих мыслях, но газета ФилФакТ посте-

Совсем скоро университету исполнится 100 лет! Надеюсь, что год от года наш университет будет совершенствоваться и дарить такие же позитивные эмоции многим студентам. Поступив в ПГНИУ, я поступила правильно!



Вероника Калашникова
РСО-13

МОЯ ПРОФЕССИЯ

Моя награда — человеческое «спасибо»

Кто они такие, современные журналисты? Продажные журналоги, променявшие честь за деньги, акулы пера, жаждущие славы, или четвертая власть, защищающая права простого человека?

Каждый решает сам для себя. Но лишь столкнувшись с ними лицом к лицу можно сделать правильный вывод.

Пять лет обучения на журналиста и вращение - хоть и мало-мальское - в медийных кругах Перми убедило меня в том, что сегодня все продаётся, особенно печатное слово. Журналистика всё больше становится похожа на промывку - а что вы хотели в век рыночной экономики и жестокой конкуренции?

Тех, кто действительно хочет помочь, переживает за судьбу отдельного читателя или всей страны,

Люди пишут в газету, просят помочь им решить какую-нибудь проблему или хотя бы привлечь к ней внимание. И вот ты беседуешь с одним, другим, обиваешь пороги администраций, департаментов и министерств, добиваясь встречи с «обидчиками», пишешь письма с просьбой организовать прокурорскую проверку. Хлопот и забот уйма, плюс нервы и головная боль. Взамен только благодарность читателей. Обычное человеческое «спасибо». Всё.

Но это простое заезженное слово стало бесценным. Если честно, так искренне меня ещё никто никогда не благодарил.

„ Женщина, о которой я писала, несколько раз звонила, чтобы спросить, как у меня дела „



готов протянуть руку помощи, остаются единицы. Анна Политковская, писавшая правду о ситуации в Чечне, Игорь Корнелюк, показавший миру, что творится под Луганском — эти люди отдали жизнь за своё дело, а мы не можем отказаться от нескольких оранжевых кушор.

Прошлым летом я была на практике в одной пермской газете. Как новичку мне досталась самая неprestижная работа (за неё ты не получишь гонорара от спонсоров) — поддерживать связи с читателя-

Именно в такие моменты возникает чувство, что ты не зря живёшь на свете, полезен людям, можешь что-то изменить в этом мире. Через месяц после окончания практики, мне ещё несколько раз звонила женщина, одна из тех, о ком я писала, спрашивала, как у меня дела, всё ли хорошо. А как часто малознакомые люди спрашиваются о вашем здоровье или делах?

Если меня когда-нибудь спросят, кем я хочу стать, вы знаете, что я отвечу.

Любовь Холодилина, ЖУР-10

КНИГА vs ФИЛЬМ

Хорошо быть тихоней

Стивен Чбоски — «Хорошо быть тихоней» (1999)

«Хорошо быть тихоней» — роман в форме писем, которые тихоня Чарли без подписи посылает незнакомому парню — девочки из класса сказали, что тот умеет слушать, а Чарли нужно высказаться. Он откровенно рассказывает о самоубийстве своего друга Майкла, о новых друзьях, первой любви, в общем — о подростковых проблемах и переживаниях.

«Хорошо быть тихоней», как и любую книгу о взрослении, нужно прочитать в 14-16 лет, и больше к ней не прикасаться. Именно в этом возрасте кажется, что автор переносит на бумагу все твои мысли и чувства, выражая их простыми словами. Чбоски явно вдохновлялся «Над пропастью во ржи» — отсюда и главный герой не в ладах со сверстниками, и повествование от первого лица, а главное — категоричная честность, почти исповедальный стиль книги, позволяющий максимально сблизить героя с читателем.

Впрочем, произведение противопоказано читать в старшем возрасте — скорее всего, оно вызовет раздражение. Парень ходит на вечеринки с друзьями, слушает музыку, учится — и постоянно плачет и ноет без видимых поводов. В подростковый мир лучше погружаться подростком.



Кадр из фильма

Стивен Чбоски — «Хорошо быть тихоней» (2012)

Стивену Чбоски можно только позавидовать: он не только написал книгу, но и самостоятельно снял её экранизацию. Но с подростковыми романами нужно быть осторожным, даже если снимаешь по собственной книге — всегда есть риск, что получится совсем не то. Отчасти, так и получилось.

В угоду повзрослевшему зрителю (всё-таки 13 лет прошло) Чбоски не стал усложнять повествование лишними сюжетными линиями — отношениями Чарли с семьёй и учителем английского языка. Акцент был сделан на любовную линию (Эмма Уотсон в роли объекта воздыхания Сэм) и отношения с Патриком, новым другом Чарли. Получилась приятная, но банальная подростковая мелодрама типа «Субмарины» или «500 дней лета». Если книга была о сложностях жизни подростка, одиночестве и адаптации, то фильм о том, как круто кататься с друзьями на машине и ходить на вечеринки. Но, сколько ни ругай этот фильм за отсутствие глубины, сложно не поддаться беспечному обаянию тихони Чарли и его друзей. А за прекрасную сцену на мосту под «Heroes» Дэвида Боуи можно простить фильму все недостатки.

Ведущий
рубрики
Владислав
Гордеев
ЖУР-13

ЧТО ДЕЛАТЬ, ЕСЛИ

Вы хотите плавно погрузиться в учёбу после лета

Летние каникулы завершились внезапно. Что же делать студентам, которые хотят максимально безвредно для своего отдохнувшего организма влиться в учебный процесс?

В первую очередь не забывайте высыпаться. Совет может показаться смешным, но нередко студенты экономят время за счёт сна. В первые недели семестра это особенно опасно, так как недосып начнёт накапливаться задолго до сессии. В результате студент к экзаменам теряет практически все жизненные силы и не способен справиться с испытаниями.

Если вы мало спали накануне, то непременно ложитесь на следующий день пораньше. Чем сильнее дольше вы не высыпаетесь, тем сильнее отсутствие нормального сна ударит в самый неподходящий момент.

Ни в коем случае не устраивайте бессонных ночей в выходные. Это только усугубит ситуацию с недосыпом.

Больше двигайтесь в промежутке между учёбой. Повезло тем курсам, у кого в расписании стоит физкультура: спортивной нагрузки на этих занятиях будет достаточно, чтобы организм чувствовал себя прекрасно.

Проводите на улице минимум 1,5 часа. Воздух даст подпитку мозгу и погружение в учебный процесс пройдёт легче.

Пройдитесь по университетскому городку. Возможно, вы сможете найти что-нибудь необычное, чего не замечали в течение прошлого учебного

года. Маленькие открытия всегда радуют, а хорошее настроение в первые учебные дни заложит фундамент для успеха на весь год.

С этой же целью встретитесь с друзьями. Постарайтесь наладить контакты с активистами филфака, если не были с ними знакомы, или с других факультетов, если актив уже входит в число ваших друзей. Вероятно, вам захочется вступить в какой-нибудь творческий коллектив, если не делали этого раньше. Новый учебный год — прекрасный повод для начала новой творческой деятельности.

Чтобы облегчить себе жизнь в конце второго семестра, займитесь подбором материалов для курсовой работы. В начале учебного года меньше бывает домашних работ, поэтому свободное время надо постараться провести с пользой. Это спасёт вас от аврала перед сессией.

ФОТО НЕДЕЛИ

Филологи на торжестве в честь Дня Знаний
Фото Алексея Папулова