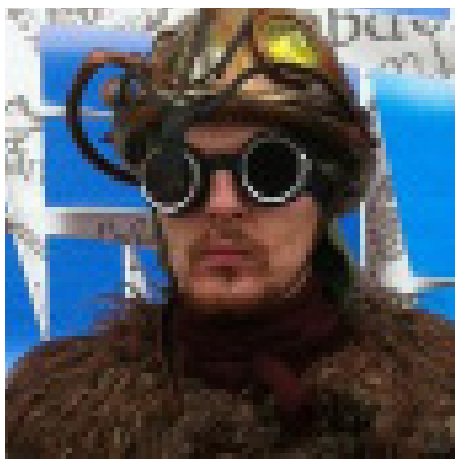




KAMWA FEST 2014

Как проходило одно
из самых важных
событий осени



Екатерина
Клюйкова:
«Я целенаправленно
выбрала филфак»



Филфак

№11(70) 22 сентября 2014

Пермский государственный национальный исследовательский университет



Учёба набирает обороты

ИЁ
ОТ
Ы
М
Ф
а
у
д
ж
во



Студенты филфака направляют свои корабли к знаниям

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ

Серьёзная журналистика

Скоро может начать работу
медиашкола

Стр.4

А хочется зефира с шоколадом...

Рецензия на новую песню
группы 3D

Стр.6

Волонтёры составили план на семестр

Премьера рубрики «Социаль-
ная колонка»

Стр.8

КОРОТКОЙ СТРОКОЙ

Осенний кот и шарф ждут
в библиотеке

Послезавтра, в среду, 24 сентября, состоится литературно-музыкальный вечер «Осень. Шарф. Кот». Мероприятие проводит научная библиотека ПГНИУ. Подобное мероприятие для друзей библиотеки проходит не в первый раз. Фотолетопись встреч украсит стены библиотеки в этот вечер. Присоединиться к тёплой дружеской компании сможет каждый. Начало встречи назначено на 18.00. Она пройдёт в зале периодики (ауд. 203, корп. 6.)

Планшет за увиденное



В Перми объявлен конкурс социальной рекламы среди студентов и старшеклассников. Принимаются работы в виде плакатов, фотографий, коллажей, символики, видеороликов. Работы принимаются до 17 октября по электронной почте konkurs-rpru@yandex.ru. Авторы лучших работ получают ценные подарки. Главный приз конкурса — планшет. Более подробную информацию можно получить в группе vk.com/vizhu_eto.

А ЧТО У ВАС?

Съёмки, стеклодув и новые люди

Ирина Сычева, магистр
1 года обучения:

Это можно было бы назвать временем стресса и насморка – последние две недели пытаюсь привыкнуть к нашему пермскому суровому климату и образу жизни после длительного отдыха на Черноморском побережье (спасибо университету за прекрасный отпуск в изумительном месте с чудесными людьми!). После долгого отсутствия наша собака-подросток перестала всерьёз воспринимать меня – теперь много забот с её воспитанием, поэтому в спешке читаю педагогическую литературу и получаю кучу удовольствия от частых прогулок и осеннего пейзажа.

Маша Ледянкина,
РСО-13:

Учебная неделя оказалась для меня довольно насыщенной. В университете проводилось представление факультетов. Отстрелялись в гостинице филологов и заставили зал настроиться с нами на одну волну! Наша группа виллотную взялась за организацию посвящения для первокурсников. Съёмка приглашения на него останется в моей памяти ещё надолго. Также на этой неделе мне повезло побывать на фестивале «Каппус-Фест». Разнообразие платформ радовало глаз и даже ставило в замешательство, хотелось попробовать все и сразу! Родной универ не перестаёт меня удивлять! С нетерпением жду новых перформансов!

Наталья Теплова,
магистр 2 года обучения:

На этой неделе было очень много новых впечатлений: работы, знакомств и т.д. Самое классное – когда ты делаешь что-то абсолютно новое и непривычное для себя. Ещё я наконец-то была на экскурсии в Ботаническом саду – там ужасно красиво! А, вообще, ощущения такие: мы заходим за Old School, а там, оказывается, стеклодувная мастерская. Я даже не знала, что она есть! Там всякие сделанные вещи стоят, а ещё разные инструменты и прочие агрегаты. Мастер нам всё рассказал и показал, как выдувать из стекла шарик. Местами даже было немного страшно.

Катя Орлова, РСО-12:

Неделя прошла быстро. Кажется, на третьем курсе время идёт быстрее. Больше пар, больше дел. Знакомство с новыми людьми. А, главное, что прошедшая неделя радовала нас последними тёплыми деньками. Солнце отвлекло на парах и хотелось скорее идти на улицу.



Опрос проводила Анастасия Калинина СОБ-12

Ваш ФФТ

Объявлен конкурс стипендий



На минувшей неделе стартовал конкурс на получение стипендий Оксфордского Российского фонда для магистров 1 и 2 года обучения и аспирантов 1 года обучения. Подать заявку можно через систему psu.orf-daas.ru. Конкурс продлится до 15 октября. Ранее конкурс проводился для магистров только первого года обучения. Узнать все детали конкурса можно обратившись к координатору программ ОРФ Людмиле Каджая.

Сборные «Универа»
будут пополнены

Объявлен набор в сборные команды спортивного клуба «Универ».

1 октября в 17.00 — лёгкая атлетика (лыжная база ПГНИУ);
2 октября в 17.00 — шахматы (Аудитория № 2 корпус №10);
4 октября в 16.00 — спортивная аэробика (зал аэробики корпус №10);
4 октября в 15.00 — женский футбол (лыжная база ПГНИУ), мужской футбол там же в 17.00;
5 октября в 13.30 — настольный теннис (зал аэробики корпус №10).

СЛОВО РЕДАКЦИИ

Набирает обороты учебный год. Первый месяц нового семестра уже подходит к концу. Для кого-то сентябрь был перенасыщен событиями, а кто-то плавно вливался в учебный процесс и не обращал внимания на внеучебные мероприятия.

В этом номере мы расскажем вам о новой песне группы 3D, о возможном запуске проекта медиаколы для студентов, которые хотят стать политическими журналистами. Кроме этого, ФилФакТ взял интервью у Екатерины Ключиковой — специалиста по учебно-методической работе.

На восьмой полосе вас ждёт премьера рубрики — «Социальная колонка». В ней Вероника Калашникова будет рассказывать о важных и серьёзных проектах.

ФЕСТИВАЛЬ

KAMWA FEST 2014: как это было

Одним из самых сочных событий осени стал IX Международный этно-футуристический фестиваль KAMWA, проходивший с 4 по 7 сентября при поддержке министерства культуры, молодёжной политики и массовых коммуникаций Пермского края.

В этом году проект представил участников из тринадцати регионов России, а также Германии, Франции, Казахстана и Болгарии. Организаторы отметили рекордное количество заявок на участие в фестивале – 60. Из них выбрали только 22 коллектива, которые продемонстрировали пермякам свои работы по трём направлениям: музыка, театр и арт. Первый день фестива-

ля открылся выступлением единственного в своём роде инженерного театра АХЕ (Санкт-Петербург). Драматургия этого авангардного коллектива выстраивается не текстом, а картинками в виде актёров и приводимых ими в движение объектов с использованием видео и света, что все вместе создаёт объёмную визуальную картинку: «Это такое инженерное решение: дернешь за верёвочку, и тут вдруг тебе открывается новый мир. Те фильмы, что проецируются

на сцене – оригинальные. Максим Исаев, Павел Семченко их снимали на миллиметровую плёнку ещё когда были молодыми – ничего заимствованного нет. Даже приборы, используемые в спектаклях, актёры делали сами» – Денис Антонов, звукорежиссёр проекта.

К выбору музыкальных проявлений на фестивале каждый год подходят особенно тщательно. KAMWA 2014 открыла для многих пермяков удивительную тувинскую народную музыку Радика Тюлюша, мастера горлового пения, и проекта «Чалама»; бурятско-французского проекта Uuzalga, болгарского ансамбля «Оратница» и дуэта Kipri, группы TripleSS и Naranasasa. На электронной сцене фестиваля также представили свои проекты Алексей Zubkerman, экспериментирующий с живым и обработанным звуком балалайки, флейты, варгана и дуэт из Перми Delta Omega.

Кульминационной точкой фестиваля стал городской open-air «Пермский день» с карнавалом «Яркое пермское», АртВелоПарадом и ярмаркой, где любители вкусной пищи и ручной работы могли, растолкав толпы желающих, приобрести свежий мёд, лечебные тра-



” К выбору музыкальных проявлений на фестивале подходят особенно тщательно,,

вы, ягоды и овощи; «Гагарин Маркет» в очередной раз представил дизайнерскую одежду и аксессуары из Омска, Ижевска, Екатеринбурга и Перми. Там же Инна Желанная — кстати, участник «Камвы» уже не первый год — представила свой новый альбом «Изворот».

Основная масса выступлений проходила в «Сцене-Молот». Перед каждым из них зрители могли увидеть перформансы омского театра ОбраZ и ижевского национального модельного агентства «Mademoiselle Oudmourte» Дарали Лели (Алены Поповой): «У меня

в семье все всегда занимались творчеством и чем-то удмуртским. Мама у меня поэтесса, писательница, журналист. Бабушка тоже. Старшая сестра тоже радуется за это всё. Просто я творческий человек, и я чувствую, что удмуртам это нужно, и если что-то делается для «удмуртского мира», это не останется неценным. Всегда будет цениться то, что ты делаешь для своего народа стараешься. Это даёт возможность с этим внутренним даже выезжать, даже на KAMWу. Потому что мы делаем что-то удмуртское, поэтому сюда и позвали».

Ксения Мальцева, ЖУР-10

ИНФОГРАФИКА



БУДУЩЕМУ ПРОФЕССИОНАЛУ

Серьёзная журналистика

В октябре этого года откроется медиа-школа для начинающих журналистов, где будут обучать общественно-политической (деловой) журналистике.

Организаторы обещают, что участники смогут окунуться в мир «серьёзных» тем, получить навыки написания текстов и изучить тонкости социальной и экономической системы края.

Главная цель программы «Медиа-школа: от теории к практике» – «формирование группы журналистов, способных квалифицированно и взвешенно информировать о социально-экономических и общественно-политических событиях и процессах, происходящих на территории Перми и Пермского края».

Организаторы проекта – фонд региональных исследований и политики «Будущее», принадлежащий Дмитрию Скриванову,

и Пермский государственный национальный исследовательский университет. Дмитрий Скриванов, депутат Законодательного собрания Пермского края, не раз отмечал, что пробовать свои журналистские силы нужно уже на «студенческой скамье» и настоящий опыт можно получить только через общение с экспертами, на это и нацелена программа.

Студенты 3-5 курсов историко-политологического и филологического факультетов разделяются на группы, у каждой из которых будет свой наставник. В течение года они будут посещать мастер-классы журналистов и политиков, участвовать в заседаниях заксобраний, практиковаться в городских СМИ. Также



Фото из архива журналистов 2 курса

запланировано посещение Клуба депутатов Пермского края, неофициального объединения народных избранных.

Первым участникам медиашколы уже удалось попробовать свои силы. 21 августа состоялось пленарное заседание, на котором удалось поприсутствовать студентам филфака.

Один из корреспондентов газеты «Коммерсант», куратор группы, открыл тонкости проведения пленарных заседаний, провёл по коридорам Законодательного собрания и познакомил с некоторыми из участников самого процес-

са. Политики Пермского края обсуждали в этот день изменения в сфере образования, налоговой эффективности и работы социальных структур.

Работа для обеих сторон вышла не из лёгких, было много «не рабочих» моментов, однако жаловаться на отсутствие интереса к дискуссиям никому не пришлось.

По результатам дня студенты написали материалы, которые проверила и оценила Наталья Жукова, пермский журналист, корреспондент портала «Ura.ru». Предполагается, что она и дальше будет курировать начинающих корреспондентов.

Дмитрий Камаев,
ЖУР-12

ФИЛОЛОГИ В ТВИТЕРЕ



@chot_chot

вот и настал тот момент, когда мои ровесницы начали выходить замуж.

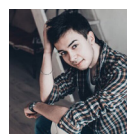
Date: 16 сентября 2014



Natasha Fomina @nfomm

Сегодня всем аспирантам дали понять, что по новому образовательному стандарту с нами вообще ничего не понятно. Сказали, что диплом дадут

Date: 11 сентября 2014



Виктор Вишневский @ViktorOnAir

Сегодня у меня диета в коммуникации! Иногда полезно помолчать

Date: 12 сентября 2014

Если вы хотите, чтобы ваш твитт попал в еженедельный обзор твиттов, то фолловьте нас twitter.com/Gazeta_FilfacT

ФИЛФАК В ЧАСТНОСТЯХ

Екатерина Ключикова: «Я целенаправленно шла на филологию»

Сегодня в нашей традиционной рубрике «Филфак в частностях» мы познакомим вас с новым специалистом по учебно-методической работе — Екатериной Александровной Ключиковой.

— Добрый день, Екатерина. Для начала хочется поздравить вас с должностью и задать соответствующий вопрос. Собственно, почему вы остались работать на факультете? Что же такое вас привлекло?

— Я продолжила работать на факультете, не хочу бросать заниматься наукой. Всё-таки, если уйти работать в какую-то другую область, то новая среда захватит, и времени на исследования не останется. К тому же для меня важно окружение, здоровая атмосфера внутри коллектива.

— Почему при выборе факультета в самом начале пути в высшее образование вы остановились на филологическом?

— Я целенаправленно шла именно на филологию, потому что всегда интересовалась литературой. К счастью, ни родители, ни учителя не отговаривали от этого шага, а только поддерживали. Со своей учительницей литературы из Приморья, во многом взрастившей моё желание быть филологом, до сих пор переписываюсь, по возможности снабжаю её научной



литературой и актуальной информацией.

— А что насчёт советов, которые вы бы могли дать нашим читателям? Тем, кто закончил учёбу и ещё не решил, что делать дальше.

— Чем заняться после университета каждый должен решать для себя сам. Что я могу посоветовать, если я выбрала только один путь из массы возможных? Можно продолжить совершенствоваться в своём деле, поступить в профильную магистратуру, а можно и в магистратуру в любой другой сфере. Можно найти работу, которую вы будете выполнять с радостью. Всё индивидуально. Мне кажется, многие ответят вам похожим образом.

— Вы говорили, что не хотите бросить науку. Поэтому следующий вопрос как раз о сфере ваших интересов в науке. Каковы они?

— Из-за того, что бакалавриат по филологии подразумевал работу и с кафедрой русской литературы и с лингвистическими кафедрами, я попробовала себя в разных областях фи-

Узнать, какую область науки изучает героиня нашей рубрики вы сможете 25 сентября. В этот день в антикафе «Культурный диван» состоится битва двух филологинь: Арины Мансуровой (5 курс специальности лингвистика) и Екатерины Ключиковой. Девушки выступят с темами «Уроки выживания: татарский язык в Пермском крае» и «Кумихо в Подмоскovie: дальневосточная мифология в современной русской культуре». Начало научных боев им. Шелдона Купера — в 20.00.

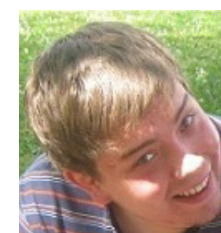
Научные бои — инициатива нескольких молодых пермских учёных, стремящихся расширить контакты между академической средой и широким кругом небезразличных пермяков.

логии, но, в конце концов, остановилась на литературоведении. Одним из моих основных интересов является Дальний Восток, особенно Корея, поэтому в своей научной работе я связала русскую литературу и дальневосточную культуру.

— Как вы знаете, к началу этого учебного года в университете произошли масштабные изменения. Что бы вы могли посоветовать первокурсникам в данной ситуации?

— Первокурсникам-филологам хочется посоветовать непременно поставить все необходимые прививки и поехать на фольклорную практику. Это незабываемый опыт, заметно расши-

ряет представление о культуре и обществе, в котором мы живём. То, что вы услышите в «поле», вы больше не услышите нигде. Вообще, главное, что хочется пожелать тем, кто начинает учиться на филфаке в пору университетских нововведений, — самостоятельность и самоорганизация. Звучит одновременно скучно и утопично, но это действительно то, что работает при учёбе в любых условиях.



Николай Ильиних,
ТФЛ-11

РЕЦЕНЗИЯ

А хочется зефира с шоколадом...

Что вы знаете о коллективе «3D»? Я узнал о них в прошлом году, когда эти ребята записали песню «Место для тебя».

Тогда песня взорвала студклуб, каждый второй любитель студенческих «Вёсен» ходил и мурлыкал её себе под нос. Благодаря этой песне и создается сам коллектив «3D» – Дмитрий Кабанов, Дарья Бабиян, Сергей Беляев.

4 сентября с пометкой «Прямо из печки» в социальной сети появилась их ранее неизвестная песня «Новый день». Того эффекта как «Место для тебя» песня не произвела (ждём выступлений на сцене студклуба).

Это просто сложная песня

Не скажу, что я филолог до мозга костей, но на текст в песне я обращаю внимание в первую очередь, «Новый день» - не исключение. Прослушав песню несколько раз, думаю, что вы, как и я, до конца не поймёте о чём она. То ли о расставании с друзьями, то ли об истории двух любящих сердец, то ли выходе человека из депрессии и перехода в новый день. Это любопытно, текст написан так, что каждый накладывает его на собственную историю, моменты жизни. Я мог бы посвятить только тексту целый литературный анализ стихотворения, так как там есть что разбирать:

Сладкая туманность – идём по приборам

Если бы писал материал о любой другой песне, то сказал отдельно и о вокальном исполнении, и о музыке, но не в этот раз. Здесь мелодия Димы Кабанова и Сергея Беляева и вокал Дарьи Бабиян сливаются вместе, образуя зефирно-облачную субстанцию грусти. При этом сама мелодия, мне показалась безумно красивой, но слишком ровная, излишне гладкая, в ней нет взлётов и падений, нет кульминации. У меня вызывает

безысходность – «закрываю на ключ все открытые двери», «...не случится уже ничего другого», философские мотивы – «раздражение станет свойством живописи...», внутреннее пепелище лирического героя или героини – «Я оставлю тебя в своей пустоте...», «Здесь нет больше света». Но всё это долго, да и вряд ли вы это прочитаете. О тексте скажу только одно, он любопытен тем, что при своей многозначности и относительно богатому содержанию, он прост донельзя, чего стоит плоско рифмованная строчка в припеве «Посидим на дорожку, и останется совсем немножко...» Кстати говоря, автор текста песни Дмитрий Кабанов.



” О тексте скажу – он любопытен тем, что при своей многозначности и богатому содержанию, он прост донельзя,,

искренне удивление, почему авторы песни не дали возможности вокалистке раскрыться и показать публике хоть какой-то голосовой диапазон. Для авторов песни это не так сложно – всего-то подняться на пару нот выше в припеве и тут же появилась бы и кульминация, и вокальный диапазон, слушатели даже вышли бы из сладко-грустной облачности песни. С другой сто-

роны, может, ничего этого и не нужно, похоже, авторы и исполнители песни как раз ставили такую задачу: погрузить слушателя в «вашильскую» атмосферу?

Наверное, когда группа ставит в название слово «новый», то первая логическая догадка – они сделали что-то по-настоящему новое: использовали новый стиль, включили нового ис-

полнителя или пишут кардинально новые тексты и музыку, несвойственные их другому раннему творчеству. У «3D» этого нет. «Место для тебя» и «Новый день» имеют общее настроение, создают одинаковую атмосферу. Возможно, это стиль группы и такие песни – это намеренный выбор. Но несмотря на это, хочется чего-то нового, хочется, чтобы у «3D» наступил новый день.

P.S. Между прочим, я тот ещё сладстень, и зефир – одно из моих любимых лакомств, но и он бывает разным. Мой любимый – зефир в шоколаде.

Дмитрий Протопопов,
ЖУР-13

Вы читали книгу Карлоса Руиса Сафона «Тень ветра»? Вот вам подборка цитат из романа.

Деньги зарабатывать нетрудно, – сетовал он. – Трудно зарабатывать их, делая то, чему стоит посвятить жизнь.

В тот момент, когда ты задумываешься о том, любишь ли кого-то, ты уже навсегда перестал его любить.

Люди, у которых нет собственной жизни, всегда вмешиваются в чужую.

Судьба обычно прячется за углом. Как карманник, шлюха или продавец лотерейных билетов; три её самых человеческих воплощения. Но вот чего она никогда не делает – так это не приходит на дом. Надо идти за ней самому.

Время бежит быстрее, когда оно заполнено пустотой. Жизнь, не имеющая смысла, проскальзывает, словно поезд, который не останавливается на твоей станции.



СКОРО СТО

Объятия университета

«Привет, я Лена и я с вами. Ну, в смысле учусь» - пролепетала робкая девочка группе курящих однокурсниц, чтобы познакомиться.

Сегодня она решила стать смелой, потому что именно таким должен быть будущий журналист. Несколько дней назад уютное детство выплнуло её во взрослый мир, и теперь она тут. В объявлениях ПГНИУ.

Когда тебя просят написать любые мысли о ПГНИУ, ты впадаешь в ступор, в голове будто чёрная дыра, пожирающая любые соображения. Но потом тебе приходит сообщение от хорошего друга и ты по-

сы нужные навыки. Нигде, кроме университета, нельзя встретить столько преподавателей, усердно вписывающих в тебя латинские выражения, правила вёрстки газеты или возможные способы реализовать не продаваемый товар. Если перечислять самые классные места ПГНИУ,

Ещё одно культовое место ПГНИУ – это буфет. Здесь бывают все: студент, препод, декан и ректор. Некоторые, вообще, приходят в университет только поесть, успешно минув дверь нужной аудитории. Иногда их прекрасно можно понять, потому что и негативные стороны наше учебное заведение тоже имеет. Некоторых преподавателей скучно или трудно слушать, а бывает, пару отменили, и поэтому сидишь полтора часа, ждешь следующую и т.д.

” Мы будем с умилением вспоминать, как делали бутерброд из хлеба и сахара, потому что в общаге ничего больше не было,,



нимаешь: вот оно! Этого человека ты встретила не где-нибудь, а в университете. Именно здесь проще всего найти людей, с которыми совпадали бы интересы, увлечения, взгляды. Некоторые находят себе пару или начинают планировать совместные проекты. Некоторые, например, я, пытаюсь бороться со стеснительностью и другими совсем некрутыми особенностями. Здесь закладывается фундамент возможной карьеры и зарабатывают-

то первое место занимает студенческий клуб. Если тебе грустно или скучно, отменили пару, и поэтому образовалось окно в расписании, то можно прийти сюда и найти хорошую компанию. Здесь постоянно кто-нибудь репетирует номера, смеётся, обсуждает выступления и не только. Можно вступить в общество хейтеров студклуба, члены которого регулярно собираются на просторах университетского Подслушано.

А, вообще, несмотря на возможные трудности этих, мы все в лет сорок будем с умилением вспоминать, как студентами делали бутерброд из хлеба и сахара, потому что в общаге больше ничего не нашли. Будем вспоминать, какими мы были робкими, дурными, смелыми на сумасшедшие поступки. Университет, заставив всех в свои объявления, даёт нам, пожалуй, самый классный период в жизни.

Елена Чиркова,
ЖУР-13

МОЯ ПРОФЕССИЯ

Профессия не будет скучной и однообразной

Лингвистика в целом настолько интересная и разнообразная область, что у меня есть огромное количество вариантов выбора профессии, места работы и даже направленности моей деятельности.

Конечно, я постараюсь найти работу по моей специальности, но ограничивать она меня точно не будет, именно из-за того, что есть море возможностей. Мне бы хотелось быть в постоянном контакте с людьми, в нестандартных местах. Я думала о работе в Google, Yandex или подобных корпорациях, так как наш мир всё больше зависит от информации, и, несомненно, лингвисты незаменимы в такой организации. Приятно знать, что в информационном обществе всегда есть для нас место.

Есть такие, которые кажутся ненужными, но через какое-то время ты понимаешь, с какой областью лингвистики этот предмет связан и про себя думаешь: «Ух ты, а ведь это ещё несколько вариантов развития моей жизни и профессии».

Правда, мне очень хотелось, чтобы было как можно больше языков. Их достаточно, но мне настолько нравится вливаться в структуру, узнавать новые слова, произносить их, записывать на бумаге неизвестные ранее буквы, что я готова овладеть несколькими языками одновременно. Жаль, что времени так мало.



” Мы изучали лексику людей разных районов края. Это было так здорово, что уходить с пары не хотелось,,

Также меня привлекает туристическая отрасль, потому что на месте сидеть я не могу, а на такой работе и не придётся, такой род занятий будет больше похож на хобби, чем на трудовые будни. В любом случае какую профессию я бы ни выбрала, она не будет скучной и однообразной.

Университет готовит меня к такому будущему как нельзя лучше. За все время, что я учусь, я не заметила «лишних» предметов в своём расписании.

Ещё бы хотелось как можно больше практиковаться. На общей лексикографии мы перекладывали и переписывали старые карточки с лексикой людей разных регионов Пермского края, и это было так здорово, что уходить с пары правда не хотелось. Что-то подобное хотелось бы делать чаще, это даёт реальное представление о деятельности лингвиста.

Анастасия
Подскокина,
ТПИ-13

КНИГА vs ФИЛЬМ

Серия о Гарри Поттере

Джоан Роулинг – серия книг о Гарри Поттере (1997-2007)

Очень давно, когда я был в первом или втором классе, мама подарила мне на день рождения небольшую книжку. На обложке в аляповатой манере был нарисован странный мальчик со шрамом в форме молнии – он летел на метле и ловил золотой мячик с крылышками. Тогда я ещё не знал, что этот мальчик станет моим лучшим другом на ближайшие шесть лет. Наша дружба закончилась в 2007 году, когда я за один вечер, после школы, запоем прочитал удивительную книгу «Гарри Поттер и Дары смерти». Было странно сознавать, что «Гарри Поттер» закончился, а жизнь продолжается – за шесть волшебный мир стал объёмным, выпуклым, даже более реальным, чем настоящая жизнь.

Поколение начала XIX века вполне можно назвать именем Гарри Поттера. В этой потрясающей серии волшебство и приключения уступают место гуманизму и мастерству писателя, создавшего нового героя нашего времени – художника, неуверенного подростка, который стал сильным, волевым мужчиной. А его магические способности – это мысль о том, что в каждом человеке, в каждой обыденной и простой вещи есть скрытая магия.



Кадр из фильма

Крис Коламбус, Альфонсо Куарон, Майк Ньюэлл, Дэвид Йэйтс – серия фильмов о Гарри Поттере (2001-2011)

Фильмы о Гарри Поттере настолько разные, что говорить о них в целом нельзя. Первые две части – детская сказка, третью и четвертую можно определить как триллер, пятая – школьная драма, последние три части – это фэнтезийный боевик. Но, насколько бы разными не были эти фильмы, у них всех есть один минус – это Дэниел Рэдклифф. Его анемичная манера игры иногда просто вызывает раздражение. Это особенно заметно в пятой части, худшей из всех. Остальные на его фоне выглядят первоклассными артистами.

Помимо актёрской игры, главная претензия к фильмам – это большая любовь к деньгам, чем к первоисточнику. Именно поэтому первые части сняты гораздо лучше – продюсеры ещё не поняли, что на фильме про подростка-волшебника можно заработать миллионы долларов. Чем больше продюсерские амбиции, тем невнимательней режиссёр относится к истории, меняя её по своему разумению. Именно поэтому я лучше перечитаю «Гарри Поттера», чем пересмотрю.

Ведущий
рубрики
Владислав
Гордеев
ЖУР-13

СОЦИАЛЬНАЯ КОЛОНКА

Волонтёры составили план на семестр

В нашей новой рубрике мы будем рассказывать о важных социальных проектах в ПГНИУ.

Учебный год только начался, а волонтёры уже начинают творить добро! Говоря о планах Университетского волонтерского центра на этот год, стоит отметить несколько блоков.

Акции, на территории университета и за его пределами.

В ближайшее время, состоится традиционная ежегодная акция «Доброе

– настольные игры, непосредственное общение с детьми. Каждые выходные волонтеры УВЦ планируют ездить в Муниципальный приют для животных, уже второй выезд в этом учебном году состоится 21 сентября. Кроме того, с этого года планируется наладить тесное сотрудничество с домом престарелых в Верхней Курье и центром комплексной реабилитации детей-инвалидов.

чительным мероприятием этой серии станет экскурсия по университетскому кампусу!

Модель ООН.

Уже 22 ноября начнётся уникальная для нашего университета конференция-ролевая игра, в которой любой желающий сможет попробовать себя в роли представителя целой страны на международной арене – «IV Пермская Модель ООН». В октябре и ноябре также состоится ряд семинаров-тренингов для тех, кому интересна эта тема, но он никогда в подобных мероприятиях участия не принимал. Бо-

Среди ребят из УВЦ немало студентов-филологов
Фото автора

сердце», предполагающая сбор вещей для нуждающихся Перми и Пермского края. Акция пройдет на территории ПГНИУ с 24 по 26 сентября с 8:00 до 20:00, в холле общежития №8. Кроме того, не первый год волонтеры ПГНИУ принимают участие в акции общественной организации «Молодёжный Мемориал» под названием «Чистые окна» - ребята приходят к пожилым людям и помогают им помыть окна и прибраться, что для бабушек и дедушек может быть затруднительно.

Выезды в социальные учреждения.

5 октября планируется провести первый в этом учебном году выезд в Краснокамский Детский Дом. В программе, как и всегда

Профориентация.

18 октября, в День открытых дверей ПГНИУ, волонтеры ПГНИУ проведут «Краткий курс будущего студента», в рамках которого всем гостям мероприятия – будущим абитуриентам – расскажут и покажут, в чём же заключается студенческая жизнь и что их ждёт впереди. Кроме того, весь октябрь будет проводиться работа с единственной в Пермском крае Школой-интернатом для незрячих и слабовидящих детей: пройдёт для них серия мастер-классов по различным сторонам активной внеучебной жизни: актёрское мастерство, речь, «Что? Где? Когда?» и так далее, что поможет им в дальнейшем поиске жизненного пути. Заклю-

её подробная информация – в группе Пермской Модели ООН Вконтакте.

Стоит также отметить, что к волонтерам часто обращаются с предложениями о сотрудничестве или просьбами о помощи, так зачастую новые мероприятия возникают спонтанно. Следить за всеми возможными способами, помочь окружающим и сделать этот мир чуточку лучше можно через группу Вконтакте: vk.com/unvolcenter.

Ведущая
рубрики
Вероника
Калашникова
РСО-13