



У нас всё
интимно и
общности нет
*Нужен ли филфаку
закрытый клуб*



Быть много-
сторонней
личностью
важно



Филфак

№17(76) 15 декабря 2014

Пермский государственный национальный исследовательский университет



С НОВЫМ 2015 годом!

И
О
Ы
Ф
Д
Ж
В
Е
Т
М
А
У
Р
Ю



ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ

Ложка-вилка

Спецкор ФилфакТа проводит
ревизию столовых и буфетов
университета

Стр.4

Филология и IT

Совместить несовместимое,
или технологии на службе
студентов

Стр.6

Новинки книжного шкафа

Какие книги можно почитать
на каникулах

Стр.6

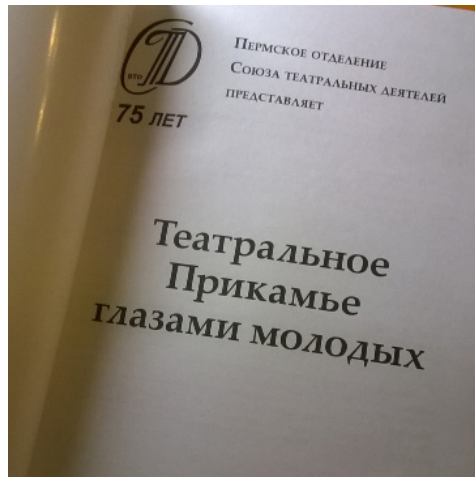
КОРОТКОЙ СТРОКОЙ

Плечом к плечу с ректором



18 декабря состоится встреча ректора Игоря Юрьевича Макарихина со студентами. Она пройдет в необычном формате пресс-конференции. Ректор презентует новый фирменный стиль вуза и ответит на вопросы. Прислать их можно через сайт psu.ru, официальную группу ПГНИУ или задать во время встречи. Встреча начнется в 13.05 в концертном зале Студенческого дворца культуры. Приглашаются все студенты.

«Театральное Прикамье глазами молодых» вышло в свет



В минувшую пятницу в Доме Актера прошла презентация книги «Театральное Прикамье глазами молодых». В издании опубликованы рецензии, интервью и публицистические зарисовки студентов пермских вузов о театре. В числе авторов — студенты и выпускники нашего факультета. Книга готовилась к выходу в свет более пяти лет и вобрала в себя лучшие тексты будущих театральных журналистов.

Составь свою родословную



Сегодня в краевой библиотеке имени Горького пройдут индивидуальные консультации по генеалогическому поиску и составлению родословной. Их проведут члены Уральского историко-родоведческого общества. Консультации будут проходить в отделе краеведения на 4 этаже библиотеки в левом крыле. Приглашаются все желающие, вход свободный. Начало мероприятия в 17.00.

Пятые библейские чтения приглашают



Пятое заседание «Библейских чтений» пройдет 17 декабря в 18.40 в аудитории № 70, корпус 5. Темой нынешних чтений станут «Границы Богопознания». Ведущий — Александр Юрьевич Братухин. Мероприятие проводится при поддержке кафедры мировой литературы и культуры факультета СИЯЛ. Приглашаются все желающие повысить свою общую культуру, ломать стереотипы и расширять своё представление о памятнике культуры.

А ЧТО У ВАС?

Тайный Санта, зачёт и паспорт

Ксения Истомина,
ЖУР-12:

Вчера у «Лукойла» детки лепили снеговика с папой. Точнее, папа стоял, а девочки собирали огромный шар, но в этот момент вышел охранник и просто на глазах девочек разбил его ногой.

В университете открыла для себя Абашева-юмориста. На днях он присутствовал на нашем зачёте по «Методике ТВ» — шутовал. А ещё на олимпиаде по журналистике «Юные таланты» постоянно шутил про фильм «Голодные игры».

Анастасия Дудова,
ПРЯ-14:

Всю неделю мы играли с одноклассниками в «Тайного Санту». Каждый день получали небольшие приятные сюрпризы, которые поднимали настроение на весь учебный день. В эту пятницу мы признались, кто кому дарил подарки. Это был самый трогательный момент в группе за все три месяца, что мы знаем друг друга.

Элина Нечаева,
ЖУР-12:

Была очень собой довольна в эти дни — сдала зачёт и экзамен! На днях один молодой человек подарил мне цветы... в горшке. Было забавно. А ещё на дне рождения одноклассницы делали шашлыки на улице, играли в снежки, лепили что-то. Я думала, что выросла уже из этого, но нет.

Алина Фадеева,
ЖУР-13:

На неделе с подружкой Аней узнали, что кабинетов в университете великое множество и некоторые с первого раза даже и не найдёшь. Ходили в центр компьютерного тестирования, который находится в «подземельях» главного корпуса.

Ещё одним ярким событием для меня стала смена паспорта, ощутила, насколько он нужен в жизни — без него нельзя получить медицинский полис, сходить на флюорографию, купить билет на поезд.

Опрос проводил
Дмитрий Протопопов,
ЖУР-12

СЛОВО РЕДАКЦИИ

Время неумолимо приближает нас к Новому году. В университете стали появляться украшения, по Радио ПГУ звучат новогодние джинглы.

Мы старательно подводим итоги, ищем отрицательные моменты в уходящем году и строим планы по их искоренению в наступающем.

К слову, о наступающем. 2015 года станет юбилейным для филологического факультета. Готовится к выпуску книга о деканах нашего факультета. Кроме этого, к юбилею есть немало праздничных задумок.

Если у вас тоже есть идеи для праздничного года, то пишите нам о них в паблик «Остро филологично» ВКонтакте (vk.com/gazetafilfact)

С наступающим!
Ваш ФФТ

НАШИ МЫСЛИ

У нас всё интимно и общности нет

Экономисты 27 ноября презентовали студенческий «Бизнес-клуб». Оказался закрытым — только для студентов экономического (хотя rsn.ru утверждал обратное).

Приставка «бизнес» — завлекалочка. Вместо него будут «Ораторские вечера», «Управленческие бои». Открылись с размахом: собрали пермских партнёров с раздутыми портмоне, из Москвы прилетели представители пермского землячества, которые в итоге учредили премию для лучших «клубовцев». Вобщем, филфаку и не снилось.

У нас в школе тоже был свой «клуб». Тогда в ходу были пластиковые кругляшки со странными зверьками-химерами — покемоны. Самый знаменитый пучеглазый хомяк или жёлтый заяц — Пикачу. Ими играли, обменивались, продавали и даже воровали. Это был закрытый клуб (почти казино). Закрытый для учителей, а потом и для тех,

у кого этого пластика не было в карманах.

С детства создаём себе закрытые общества. Когда в квадратной песочнице ползают дети с пластмассовыми лопатками, машинками, у тебя же ни лопатки, ни машинки. То это уже закрытый клуб. Пластика нет — в песочницу не попадёшь. Пластик и песок не любил — первый быстро ломался, другой всё время лез в ботинки, но иметь свой «клуб» хотелось. Тогда выманивал с чужого балкона белую кошку, начинал с ней играть. Через пять минут Муська становилась звездой! Песочница пустела, а все «клубные» песочно-пластмассовые воротилы стояли, гладили кошку. Ещё бы, она же живая, не из песка и пластика.

Самый известный закрытый клуб — масоны: это у них ложи, ступени роста. Та



же «стремянка» в «Бизнес-клубе». За каждую ступень-достижение будут выдавать пластиковые кругляшки — значки с символикой. По сути, клубы нужны для поиска друзей, единомышленников, партнёров. Я, вообще, за создание любых клубов, лишь бы они организовывались снизу, самими студентами, а не руководством факультета.

«Бизнес-клуб» был создан на юбилейной волне экономического факультета. В следующем году филологический факультет отметит свой 55-летний юбилей. Может и у нас клуб появится?

Допустим. И что это может быть у самого начитанного факультета — коллективная читальня или закрытое общество любителей словарей? Глупо думать, что интимный процесс общения с книгой (электронной, бумажной — без разницы) можно реорганизовать в сообщество.

Может тогда у самого вокально подкованного факультета появится общество вокалистов, группа? Попытки создать что-то подобное на примере сериала «Glee» уже были, но ни к чему не привели.

Используем другую нашу сильную сторону — китайский язык. А что, организуем китайскую ложу, начнём учить язык и культуру, тем более сближение с востоком в стране идёт на правительственном уровне. И эта возможность сомнительна — единицы учат китайский язык, а насильно мил не будешь.

Вокал, книги, китайский язык — это наши визитные карточки, но, как и в жизни, нет у организации одной визитки на всех, всё равно у каждого работника на карте написано его имя. Так, и на филфаке всё стремится к индивидуальности: от разных предпочтений в выборе литературы, до голосовых тембров. Филологический факультет разобщён и эти

разные интересы без единого вектора, как в басне Крылова, тащат факультет в разные стороны. И ладно бы эта тенденция наблюдалась только у студентов, эти же процессы, в чуть более замедленном состоянии, происходят на административно-организационном уровне. Единый в прошлом факультет разделился на два: исторический — ставший впоследствии историко-политологическим — и филологический, затем от цельного филфака отпочковался СИЯЛ. В юбилейном году «собрание земель» не предвидится. Конечно, можно прислушаться к толкам «фантастов», которые предрекают поглощение классическим университетом педагогического университета — возвращение «сына» в семью (исторически нынешний ПГПУ откололся от Первого на Урале), может быть, благодаря этому слиянию филологический факультет переосмыслил бы сам себя. Но пока этот пророческий звон не имеет за собой твёрдой основы — пуст.

Ждать новых ориентиров, раскрытий тайных сильных стороны некогда. Похоже, придётся задействовать вариант с кошкой. Где ты, Муська?

Дмитрий Протопопов,
ЖУР-12

” Что может быть у самого начитанного факультета? Закрытое общество любителей словарей? ”



О СЕРЬЁЗНОМ

Ложка-вилка

Насколько известно, столовые университета необходимы для того, чтобы не оставить студента голодным. И чтобы не остаться голодным, студент оставляет все деньги в столовой.

Почему не учитывается бюджет студента? Как стало известно по результатам опроса, дневной бюджет студента составляет примерно 100 рублей. Я уверена, многие задавались вопросом, почему в одном университете, а иногда и в одном корпусе ощутимо различие цен на еду и напитки?

Все буфеты нашего университета являются собственностью индивидуальных предпринимателей. Можно ли столовые отнести к этому же списку?

рыбу, компоты и напитки собственного производства. За долгие годы работы, сотрудники общественного питания должны знать это, как и количество хлеба, которое нужно печь, чтобы не оставалось до вечера. И чтобы избежать порчи этого продукта. Но к сожалению, мне пришлось стать свидетелем недовольствия со стороны потребителей, в нашем случае студентов, которые жаловались на несвежий хлеб. Действительно, хлеб не всегда свежий, почему-то часто порезан неровно и не нормировано, то есть не по 30 гр.

„Мне пришлось стать свидетелем недовольствия со стороны студентов: хлеб был несвежим,,

Да, столовые принадлежат индивидуальным предпринимателям, но конкуренция совсем неуместна, когда дело касается цены. Она должна идти за качество производимой продукции.

Запрещено оставлять на следующий день: салаты, заливные и другие особо скоропортящиеся холодные блюда, супы, мясо,

Не во всех столовых салат в контейнерах. При этом существует правило: если продукт кладут в холодильник, его нужно закрывать. Заматывать пищевой плёнкой или закрывать крышкой. Меня удивило, что пищевая плёнка во многих столовых отсутствует. Продукты высыхают. Этого не должно происходить в местах общего питания. Кро-

Характеристика ценовой и ассортиментной политики столовых университета и других вузов Перми

Столовая	Ассортимент / Средняя стоимость, руб.								Стоимость обеда, руб.		
	Закуски		Первое		Второе		Гарнир		Средняя	Макс.	Мин.
	От	До	От	До	От	До	От	До			
ИП Якимов Н.А., "Университетская"	11	13	3		18	20	3	5	103,5	139,6	49,8
	17,2	20,3	19,7	22,8	30,9	31,9	15,0	17,2			
ИП Якимов М.Я., корпус №5	10		2	3	14	15	3		99,3	148,3	65,4
	17,8	17,9	17,9	26,6	29,6	30,2	16,5	17,0			
ИП Якимов М.Я., корпус №8	11	12	3	4	14	17	3	4	97,0	162,2	47,8
	19,2	19,9	19,6	23,8	28,0	43,0	15,0	16,5			
ИП Мокрушина Г.А., "На заимке"	7	9	2	3	9	18	3		97,3	130,1	65,5
	18,4	19,6	19,0	22,6	28,7	31,0	14,0	15,3			
ИП Катаева Г.Я., корпус №6	9	10	3		13	14	3		85,6	125,5	43,0
	16,7	18,0	18,0	20,0	23,0	25,0	14,0	15,0			
ИТОГО (по ПГНИУ):	7	13	2	4	9	20	3	4	85,6	103,5	125,5
	16,7	20,3	18,0	26,6	23,0	43,0	14,0	17,2			
ИТОГО (по столовым 5 ВУЗов г. Перми):	6	37	1	13	9	49	3	8	100,0	141,2	150,5
	20,0	29,2	23,0	35,0	28,0	44,0	11,0	20,0			

Средние затраты на питание: студенты – 85 руб., сотрудники – 92 руб.

ме того, во многих столовых отсутствуют салфетки и нечасто протираются столы, что не соответствует гигиеническим нормам и способствует приумножению нежеланных гостей – мух.

У студентов много пар и в перерыве длительностью 7 минут, они должны не только купить, но ещё и успеть «насладиться трапезой». Это сделать сложно, когда обслуживающий персонал не на твоей стороне, и совсем не стремится войти в твоё положение.

Начнём с того, что в некоторых столовых кассиры не соблюдают гигиенические нормы – забывают, что нельзя брать одновременно деньги и продукт питания.

Каждый работник обще-

пита, а особенно повар, должен знать значение пищи и пищевых веществ для организма человека, важность соблюдения правил личной гигиены и санитарных требований, предъявляемых к предприятиям общественного питания.

Нужно отметить, что в химическом, главном и новом корпусах есть тепловой модуль, при помощи которого пища остаётся тёплой. Правда, и в родном для филологов, пятом, он тоже есть, но от него нет пользы: еда холодная, приходится просить разогреть. К сожалению, сотрудники столовых забывают про то, что при раздаче горячее (супы, соусы, напитки) должно иметь температуру не ниже 75°C, вторые блюда и гар-

ниры – не ниже 65°C, холодные супы, напитки – не выше 14°C.

Но, не нужно оставлять без внимания обилие выбора блюд, которые при этом горячие, в столовой нового корпуса. Это радует.

Повар должен готовить пищу в соответствии с установленными рецептами. Но когда я смотрю на пищу в наших столовых, остаётся желать лучшего. В 110 гр. пиццы должно быть 60 гр. теста, 50 гр. начинки, но порой начинки не видно, есть только неприкрытое тесто. Но ведь это шаньга в конце концов! И если студент платит за еду, он имеет право получать её такой, какой установила норма.

Назима Жалалова,
ЖУР-14



Так пицца выглядит в университетских столовых



А так она должна выглядеть
Фото автора

ФИЛФАК В ЧАСТНОСТЯХ

БЫТЬ МНОГОСТОРОННЕЙ ЛИЧНОСТЬЮ ВАЖНО

В преддверии большой весны филологического факультета, которая пройдёт 17 декабря, ФилФакТ побеседовал с одним из самых известных и любимых публикой филологов-студклубовцев Колей Ильиных, лингвистом 4 курса.

— Почему ты выбрал для обучения ПГНИУ?

— Пермский университет я выбрал из-за классического образования. Во-вторых, репутация ПГНИУ сделала своё дело. Да и нравится мне, что всё сосредоточено в одном месте. А также специальность, на которую я хотел поступать, имеется лишь здесь. Вот как раз к вопросу о лингвистике: мне интересны все аспекты этой науки. И интересна именно прикладная часть лингвистики, сочетание компьютерных наук с гуманитарными. Вообще, эта специальность сочетает в себе кучу всего полезного, ведь в наше время простым гуманитарием быть нельзя — надо уметь применять эти знания в совокупности с быстро развивающимся миром компьютерных технологий.

— Университет даёт тебе все необходимые знания в этой области?

— Учёба меня радует. Хотя, это, наверное, нечто генетическое. Люблю я учиться. Ведь мы учимся всю жизнь, и не надо упу-

скасть ни одного шанса в том, что расширить свой кругозор или же узнать что-то новое. Я придерживаюсь этой точки зрения — поэтому мне и не надоедает учёба. Но под учёбой надо понимать активное усвоение знаний, а не просто пассивное пребывание в университете. Это очень важно, я бы сказал.

— Тебе кто-то помог с выбором специальности?

— Вообще, с детства я придерживаюсь следующего принципа: всё зависит лишь от тебя. Благодаря родителям, которые не зарывали мои порывы, мои желания чем-то заниматься, я пошёл в музыкальную школу. Отучившись там 8 лет и научившись играть на баяне, фортепиано, я словно полюбил музыку заново. А петь я стал уже в старших классах — благо было время научиться и подтянуть себя. На самом деле, мне всегда хотелось делать что-то хорошее для людей. Даже вот таким вот вроде бы и недейственным способом. Зато настроение поднимается у всех от моих выступлений.



— Тебе нравится творчество Леди Гаги. Как давно этим увлекаешься, как к этому пришёл?

— Да, вряд ли кто-то на факультете не знает о Коле Ильиных, который любит музыку Леди Гаги. Шёл я к её творчеству очень долго — сперва вдохновила её биография, затем уже стала нравиться её музыка. Вообще, она разносторонний человек, который не стоит на месте. Да и вдохновляет меня вся эта структура музыкальной индустрии, все эти массивные креативные команды. Естественно, мы не говорим о коммерческой

части. Сейчас, когда Гага ушла в джаз, я только больше радуюсь — человек развивается. А быть многосторонней личностью является самым важным для меня.

— Расскажи, пожалуйста, о нашей большой весне: что готовите, что от неё ожидаете, с какими трудностями приходится сталкиваться?

— Ух, наша Большая весна будет очень внушительной, как и всегда. Мы готовим очень интересные повороты сюжета. Причём, они будут с самого начала концерта. Весна связана одновременно и со сказками, и с реальным миром. В общем, типичные филологи, которые пытаются соединить жёсткий, взрослый мир и детскую непосредственность, невинность и чистоту. Трудностей очень много, но разве кто-то с ними не сталкивается? Мы сильны. Поэтому мы пройдем через всё и сможем как порадовать зрителей, так и приятно удивить.

— Что для тебя студклуб?

— Студклуб... для меня не существует такого понятия. Есть люди, которые создают студклуб. Люди, среди которых ты чувствуешь себя частью чего-то огромного, творческого и по-настоящему массив-

ного. Я очень ценю всех, с кем познакомился, находясь на этой «волне», с кем мне доводилось творить. Все же, каждому нужно место, чтобы выразить себя. И именно вот это сообщество зачастую оказывается именно тем местом, где человек расцветает, открывая в себе новые таланты.

— Что планируешь делать после окончания университета?

— Пока собираюсь учиться дальше. Учиться, учиться и ещё раз учиться! Меня очень интересует магистратура по компьютерной лингвистике и по когнитивной науке. Люблю вещи, которые сочетают в себе множество факторов (в моём случае, не только гуманитарные знания, но и знания из других областей). Более того, здесь я получаю все необходимые знания и возможности для того, чтобы становиться более компетентным в своей области. Но всё когда-то завершается, поэтому и сейчас надо искать что-то новое.



Беседовала
Анастасия
Калинина
СОБ-12



БУДУЩЕМУ ПРОФЕССИОНАЛУ

Филология и IT

Совместить несовместимое

Существует стереотип, что филологи максимально отдалены от технологий, их стезя — чтение огромных бумажных фолиантов.

А компьютеры, программы и технологии — это конёк исключительно технарей, прочитавших последнюю книгу с буквами ещё в девятом классе. Но в современном технологически ориентированном мире всем рано или поздно приходится пользоваться плодами прогресса.

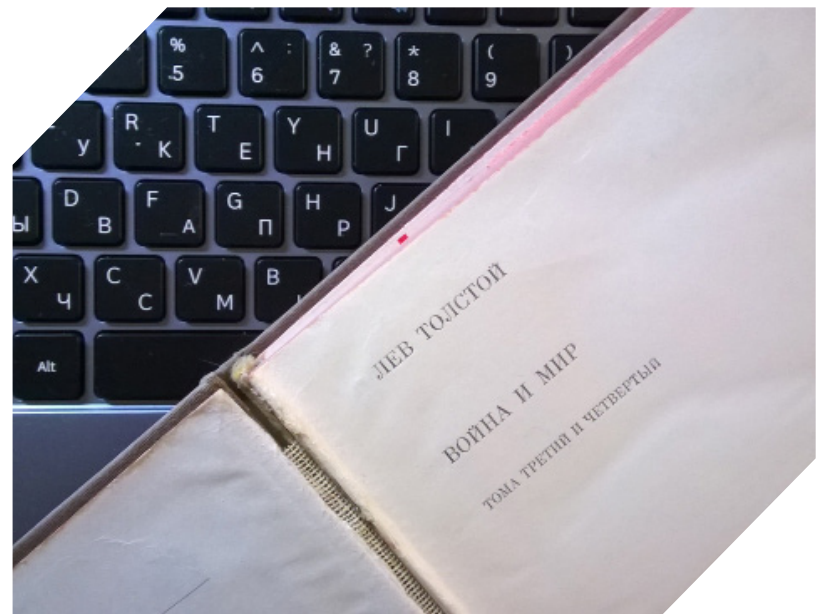
Самый простой пример — программа для чтения электронных книг Cool Reader, которую можно бесплатно скачать на телефон или планшет (её нет на iOS, но альтернатив много). Рафинированные эстеты могут сколько угодно заявлять о своей исключительной любви к бумажным книгам, но, очевидно, что только единицы будут таскать в сумке тяжеленный «Дека-

мерон» или томик «Войны и мира». Поэтому электронная книга — идеальный вариант, особенно для любителей почитать в автобусе, маршрутке или даже в большой очереди к врачу.

Филологов заставляют не только писать, писать и писать эссе, но и делать доклады. Конечно, можно просто скопировать из интернета первый попавшийся текст и читать его с листочка, но при серьёзном подходе необходима хорошая презентация. Если Microsoft Office PowerPoint уже надоел, существует волшебная альтернатива — сайт prezi.com. Его магия в том, что он полностью сделан в векторной графике, и любой объект в нём можно увеличивать или уменьшать до какого угодно размера. Например, можно запросто разместить

все слайды внутри букв названия вашей презентации. Кроме того, для демонстрации не нужно устанавливать на компьютер программу — можно открыть on-line, если есть подключение к интернету, или скачать с сайта.

Как правило, уже на третьем — четвертом курсе у студентов появляется необходимость срочно найти работу. Редкий работодатель соглашается принять тебя на собеседовании без резюме, и тут обычно встаёт вопрос: как же его сделать? Можно написать от руки или напечатать в «Microsoft Word», но куда интересней и выгодней будет выглядеть резюме в виде тайм-линии: маркированная временная полоса на которой яркими линиями указаны места, где вы работали, и период работы. Для этого существует сайт resumup.com. Его минус в том, что он бесплатный только частично, но даже свободного контента хватит, чтобы сделать приличное резюме, которое выгодно



выделит вас на фоне банальных печатных листов.

Последнее техническое новшество будет полезно не всем. Речь идёт о сайте orfogrammka.ru. Тем, кто идеально знает русский язык и имеет прекрасный стиль, делать здесь нечего, для всех остальных этот сервис может стать полезным помощником — орфографические, пунктуационные грамматические и даже стилистические ошибки

не просто подчёркиваются (как в «Word»), но ещё и подробно поясняются. Прогнать по этому сайту три-четыре своих текста, и некоторые ошибки вы повторять уже не будете.



Владислав Гордеев
ЖУР-13

НОВИНКИ КНИЖНОГО ШКАФА



Страх небесный
Автор: Флёр Йегги
Жанр: сборник рассказов

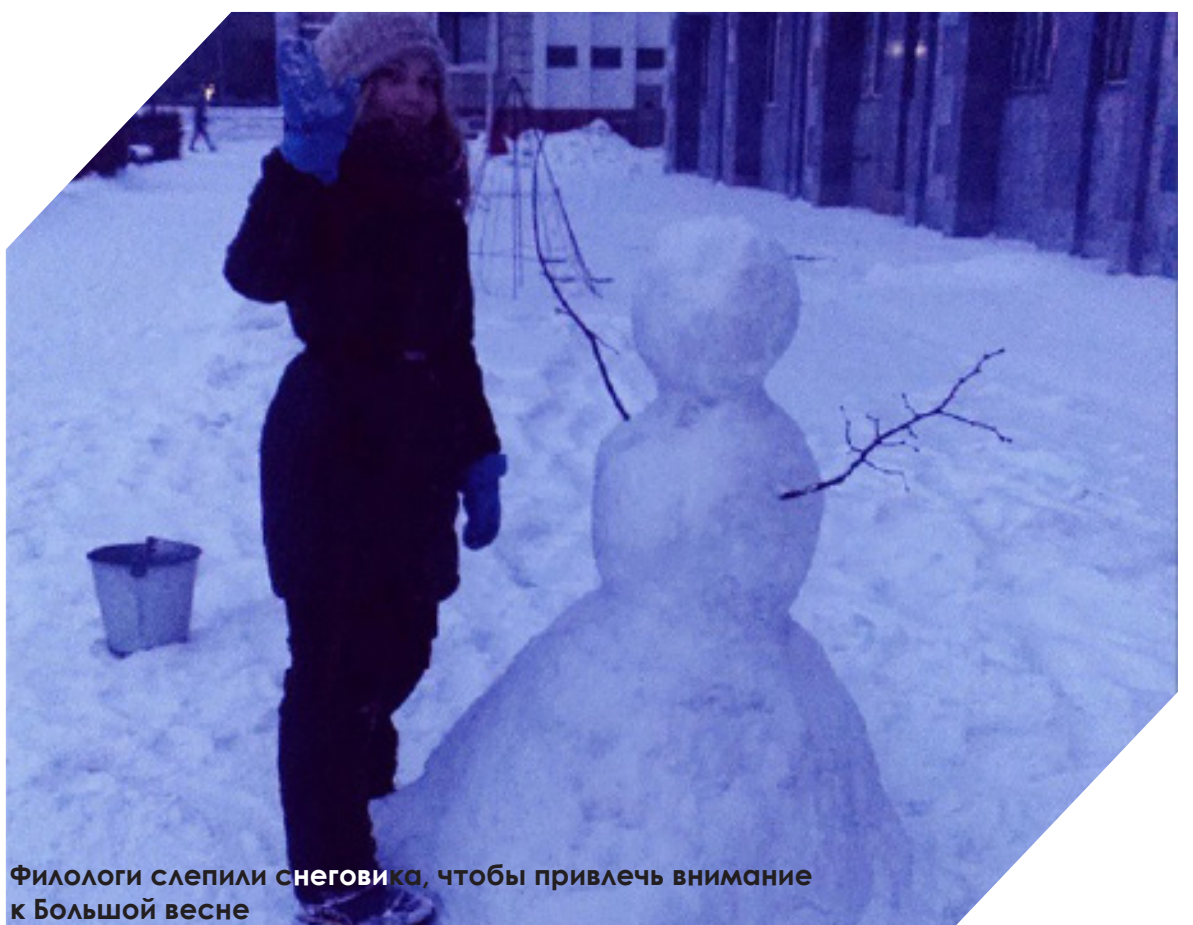
Это пронзительная книга, не похожая ни на какую другую — жестокая, чуткая, обнаженная. В ней семь историй, между которыми, если приглядеться, есть любопытные переклички. Йегги показывает изнанку человеческой души: с прямоотой, от которой перехватывает дыхание.



Тайная история
Автор: Донна Тартт
Жанр: детектив

Действие происходит в небольшом колледже в Вермонте, куда девятнадцатилетний Ричард Пейпен приезжает изучать древнегреческий язык. В веселой и сплоченной компании новых друзей Ричарда, увлеченной античной культурой, происходит убийство.

ФОТО НЕДЕЛИ



Филологи слепили снеговика, чтобы привлечь внимание к Большой весне