



**Тотальный
диктант**
*Что происходит
с грамотностью в
нашей стране?* ➤ **3**



**Толще
классики**
*Книга Анатолия
Королёва превышает
объём «Улисса»
на четверть* ➤ **6**

Филфак

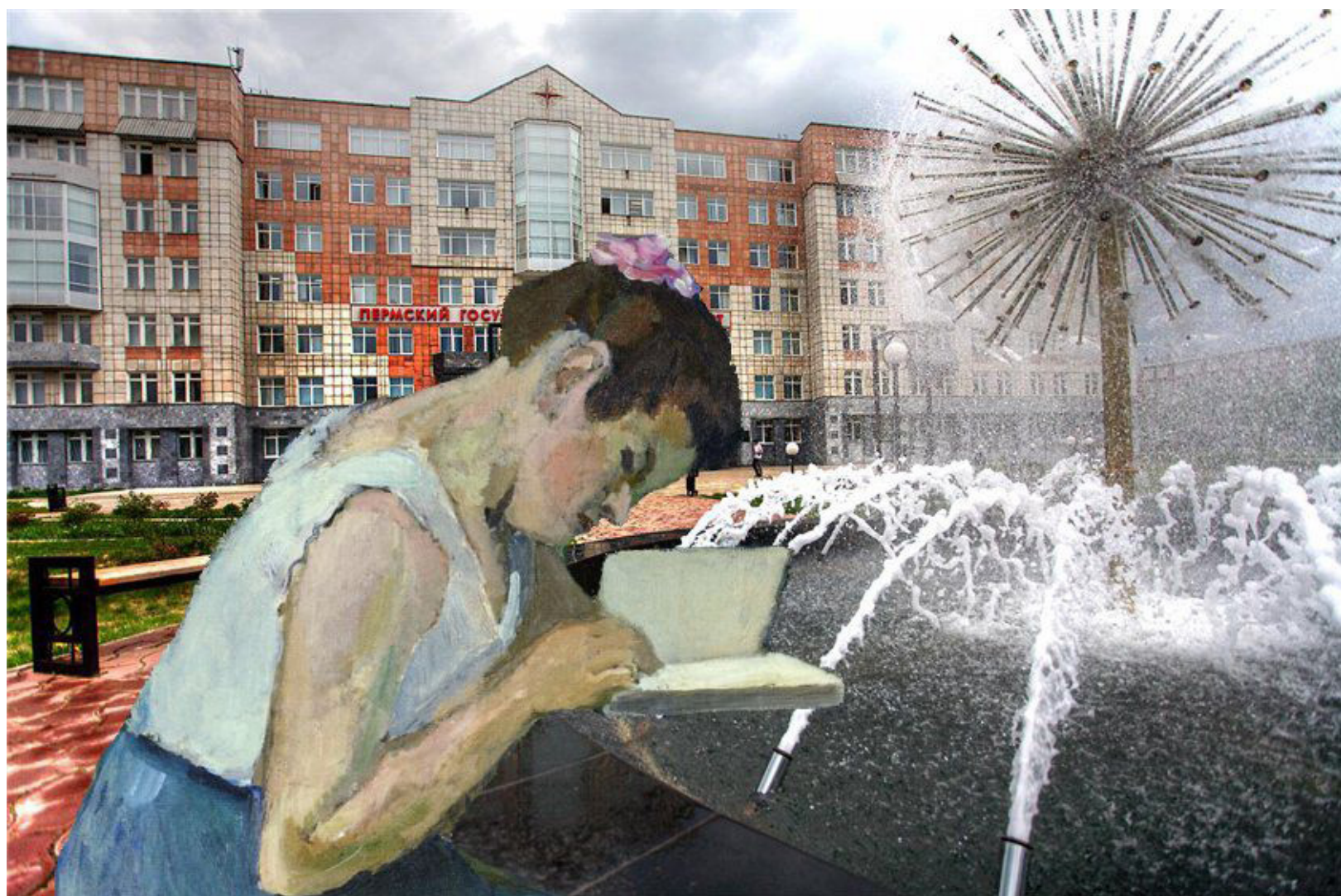
№6(65) 21 Апреля 2014

Пермский государственный национальный исследовательский университет



Дружба народов

ИЁ
ОТ
Ы
М
Ф
а
д
р
ж
б
о
В



Студентка филфака повторяет иностранный язык, готовясь к встрече гостей из-за рубежа

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ

**Высшее образование
в Великобритании**
*Лекция профессора из
Оксфорда Карен Хьюитт*

Стр.4

**Магистры из Китая
в Пермском универе**
*Интервью с новой группой
студентов на филфаке*

Стр.5

Что делать, если
*Вы хотите оформить
студенческую визу для
обучения за рубежом?*

Стр.8

КОРОТКОЙ СТРОКОЙ

Выставка в Горьковке



Пермская краевая библиотека им. А.М. Горького приглашает на выставку «Юбилей пермских учёных», которая проходит в отделе литературы по искусству. Часть выставки посвящена заведующему кафедры журналистики и массовых коммуникаций Владимиру Васильевичу Абашеву, автору многих книг и статей, руководителю фонда культуры «Юртин», лауреату премии «Малый Букер-2000».

Бегом на эстафету!



Традиционная легкоатлетическая эстафета на призы газеты «Пермский университет» пройдет 30 апреля. Длина эстафетной дистанции 2380 м, схема эстафеты также осталась прежней. К участию приглашаются мужские, женские и смешанные команды всех факультетов ПГНИУ. Парад участников начнется в 17.30. Соревнования пройдут при любой погоде. Приходите поддержать команду филологического факультета!

Последний день приёма заявок



Сегодня последняя возможность отправить заявки на участие в Пермской модели ООН, которая пройдет 26-28 апреля. В эту сессию будут такие обсуждения: Совет Безопасности - Конфликт в ЦАР; Совет по правам человека - Искоренение насилия в отношении мигрантов, трудящихся-мигрантов и членов их семей; 3 Комитет Генеральной Ассамблеи - Women's rights protection in contemporary world. Подробная информация в vk.com/permmun.

В гости к iВолге



Молодежный форум Приволжского Федерального Округа «iВолга - 2014» приглашает принять участие в работе форума, который пройдет с 18 по 28 июня в Самарской области. Участники могут выбрать одну из 8 смен, которая соответствует их проекту. Заявки для участия нужно отправить до 13 мая. Более детальную информацию можно получить на сайте ivolgaforum.ru.

А ЧТО У ВАС?

Африканец, триббют и лекции

Юлия Носкова, ФПЛ-13:

Самое запоминающееся маленькое событие — встреча с африканцем Сегуном, который очень плохо говорит по-русски. Меня с ним познакомил друг из политехнического университета с целью мини-практики английского. Приятель из Африки рассказывал о своих путешествиях по России и некоторым европейским странам. В Перми он около года, самое забавное — при первом приезде в наш город (это был август) он замёрз (температура была +10°C). в остальном неделя была обычно-учебной в ожидании весны и солнышка.

Диана Антонова, ЖУР-12:

Моя неделя — типична для студента. Учёба и работа. Правда, я больше появлялась у себя в редакции, чем в универе. Нехватка времени очень вымотала. А в воскресенье меня ждал законный выходной — чудесный триббют-концерт в Абырвалге.

Марина Третьякова, РСО-13:

Неделя прошла очень быстро и очень интересно. Мне удалось побывать на лекции у московских журналистов.

Николай Ильиных, ТПЛ-13:

Я съездил на конференцию, погулял по Екатеринбург, делал кучу домашней работы и домашних заданий, поскольку преподаватели словно сговорились. Вообще, весь семестр приходится быть крайне активным и успевать подстраиваться под новые обстоятельства. Ещё сходил на своеобразный субботник, который устроили мои соседи. Кроме того, именно на этой неделе я познакомился с очень приятным человеком, что не может не радовать.

Любовь Холодилина, ЖУР-10:

В город наконец-то пришла долгожданная весна, я, вроде бы, поправилась после долгой простуды. В среду, когда было тепло и солнечно, мы гуляли всей семьей. Для меня это самое важное. Редко когда удается побыть со своими любимыми. Еще я прогуляла пару по истории отечественной журналистики. Честно, не специально.

Опрос проводила
Вероника Калашникова,
РСО-13

СЛОВО РЕДАКЦИИ

Каждый современный человек знает хотя бы один иностранный язык. А иностранцы активно изучают русский. Мы решили посвятить этот номер дружбе народов.

Вы узнаете об особенностях британских университетов, о которых рассказала гостья ПГНИУ Карен Хьюитт, прочтёте интервью с группой магистров из Китая.

Те, кто собираются съездить за границу на учёбу, не пропустят нашу постоянную рубрику «Что делать, если», в которой мы рассказали о том, что нужно для получения студенческой визы.

Кроме этого, вы узнаете, какой язык студенты филологического факультета считают самым приятным на слух.

Приятного чтения!
ФФТ

ФИЛОЛОГИЧЕСКАЯ МЫСЛЬ

Татальный диктант

Состоявшийся 12 апреля «Тотальный диктант-2014» написали почти 64 тысячи человек, что в 3 раза больше чем в прошлом году. Появляется ли в нашей стране мода на грамотность (которую, кстати, в этом тексте не ищите) и, что это такое вообще было, пытается разобраться Владислав Епанов.

Идея «Тотального диктанта» родилась в студенческом клубе гуманитарного факультета Новосибирского Государственного Университета в начале 2000-х годов. В 2004 году состоялся первый диктант, в котором участвовали 200 человек. Затем проект начал постепенно разрастаться и выходить за пределы города. Для того чтобы участники из разных городов были в равных условиях, Оргкомитет Тотального диктанта сформулировал принципы единства времени, текста, порядка проведения и критериев проверки. И вот, в 2014 году диктант пишут уже жители 352 городов в 47 странах мира. Текст для него сочинил всем вам (надеюсь) известный писатель Алексей Иванов. А читали его на разных площадках по всей стране такие хорошие люди как Константин Хабенский, Дмитрий Быков, Захар При-

лепин и невероятно быстро говорящая Канделаки Тина. Говорят, она даже специально несколько дней тренировалась, чтобы не протараторить текст за 20 секунд. Получается, текст, написан-

масштабное мероприятие и никакой пропаганды.

Так вот, из 380 участников акции в Перми только у двоих в диктанте не было ни пунктуационных, ни орфографических ошибок. Они получили заслуженные пятёрочки и билеты на постановку «Географ глобус пропил». По словам организатора диктанты, были две популярные орфографические ошибки — написание слов «перрон» и «хохмачи». Первое слово большинство из пермяков написали с одной буквой «р», второе - через «о» во втором случае. И,

не обращают. А зря! На кафедре русской литературы вам не респектнут за это. Мы-то с вами ладно, на филологическом учимся, у нас занятий русским языком вроде бы достаточно, поэтому нам можно было на диктант и не ходить. А вот люди-то, по десяткам лет уже некоторые не проверяли

различна, в общем, нашим гражданам их грамотность (или безграмотность).

Организаторы отмечают увеличение работ, написанных «на отлично». Если сравнивать с прошлым годом, то их число было на 400 человек меньше, 3% от общего числа участников в этом году и 1,25% в прош-

” Этот диктант стал некоей данью великому и могучему русскому языку. И мы рады её платить ”



Фото из архива Натальи Фоминой

ный Ивановым, так сказать, наполнил клеем её рот. Помоему, классно. И, главное, все бесплатно. И организовано очень достойно, плюс все газеты и телеканалы освещали это событие. Такое

конечно, было море пунктуационных ошибок. И в этом я не вижу ничего удивительного, все сейчас молниеносно щёлкают по клавишам, и на запятые, двоеточия и прочее, особого внимания

свои знания. Все в кроссворды да в квитанции по оплате ЖКХ пишут только, ну и Путину письма раз в год жалобные. А узнать ведь хочется, остаточные свои знания со школьной скамьи. Не без-

лом. Растём, граждане, встаём с колен. Нет, правда, мода на знания это самая лучшая мода. Уверен, что в следующем году участников этого проекта станет ещё в несколько раз больше. И число отличников тоже вырастет. Потому что этот диктант стал некой данью великому и могучему русскому языку. И мы рады её платить. И даже забыть о том, что в школе эти диктанты мы терпеть не могли. Долой автокоррекцию, граждане!



Владислав Епанов, ЖУР-10

ИНФОГРАФИКА

Какой язык самый благозвучный?



Мы спросили у наших читателей: «Звучание какого языка вам нравится больше всего?» и предложили 10 вариантов ответа. Большую часть из них вы видите на диаграмме.

Никто из 49 опрошенных не выбрал африканские, восточные и арабские языки. Самыми приятными на слух по мнению участников опроса стали французский и испанский языки.

Мы не предложили нашим читателям вариант «Русский язык», так как оценить его благозвучие носителям языка может оказаться сложно.

ГОСТЬ УНИВЕРСИТЕТА

Высшее образование в Великобритании

В апреле в ПГНИУ проходили лекции и консультации профессора Карен Хьюитт из Оксфордского университета. Журналисты ФилфакТа побывали на одной из них.

Я хочу рассказать о некоторых различиях между российской и английской системой образования. В Англии везде кроме крупнейших вузов, таких как Оксфорд и Кембридж, система похожа на российскую. Кроме ректора, очень важным лицом в университете является президент. В каждом вузе - несколько факультетов, на факультетах - несколько кафедр. Студенты могут выбрать, на какой кафедре будет происходить их обучение. Хотя в отличие от американцев наши студенты не могут выбирать те или иные конкретные курсы, только основную дисциплину, которую они в дальнейшем будут изучать.

Наши университеты похожи, но те несущественные отличия, которые есть, очень любопытны. Правительство Англии более лояльно к университету. Министр образования и его коллеги не могут сказать чему учить и как. Нам не говорят, сколько часов какой дисциплине уделять. Это такая «академическая свобода».

Если два человека поступили в разные вузы получать одну и ту же квалификацию, их будут учить совершенно разному и совер-

шенно по-разному. Никто это не регламентирует.

Поэтому каждый даже классический вуз специализируется на каких-то определенных областях науки. Однако с другой стороны, наше государство куда больше ограничивает свободу высших учебных заведений. Это касается финансового контроля. Такое положение вещей не удовлетворяет именитых профессоров. В России обычно недоумевают от некомпетентности чиновников от образования, однако ту же самую картину мы наблюдаем и в Великобритании. Впрочем, есть и положительная сторона.

В результате сложившейся столь тесной взаимосвязи между деньгами и образованием, долгое время только 4% молодых людей обучались в вузах. И я считаю, это правильно. Те, кому удавалось поступить, были очень счастливы, и они не думали о деньгах. Пятнадцать лет назад был поднят вопрос в нашем парламенте. С одной стороны, чиновники захотели чтобы хотя бы 15% британцев имели высшее образование, с другой стороны, они не могли выделить на это средства. Было предложено ввести коммерческое обучение



Фото И.М. Печищева

наряду с бесплатным. Однако это сильно упростило бы процесс поступления и уронило бы престиж вузов. В итоге было принято следующее решение. Каждый студент должен платить университету три тысячи фунтов стерлингов ежегодно. Срок обучения бакалавров - три года. Девять тысяч фунтов стерлингов - немалая сумма для британца, тем более что она с каждым годом увеличивается.

Однако желающий может взять кредит в специальном студенческом банке и выплачивать его после окончания университета. Тем не менее, вскоре всё равно пришлось вводить конкурс даже на платные места, так как университеты столкнулись с нехваткой преподавателей. Теперь все

ученики в 16 лет сдают государственные экзамены по семи-двенадцати предметам. Потом ещё три года ходят в школу на занятия по трём предметам. От сдачи экзамена по трём выбранным предметам зависит поступление в университет.

Обычно в Англии студенты стараются жить отдельно от родителей, даже если университет в 50 километрах от дома. Обычно они живут в хостелах. Поэтому в университете они не только изучают науки, но и привыкают к самостоятельной жизни.

Снова вернёмся к денежному вопросу. Повторюсь, у нас нет академической свободы. Государство само решает сколько денег тратить на тот или иной аспект жизни конкретного универ-

ситета. И конечно, сколько денег дать какому университету. Конечно, больше внимания и средств уделяется экономическим, техническим и IT вузам.

Российские студенты обычно приезжают в Англию изучать историю и политологию. Меньший интерес у российских студентов на изучение права, потому что у нас оно сильно отличается.

Получив высшее образование в России, молодые люди понимают, что есть тысячи мнений в этих науках, и они могут с этими точками зрения познакомиться благодаря нашим преподавателям и библиотекам.

Записала Анна Чугайнова, ЖУР-11, переводил Иван Бурдин, фСИЯЛ, ЛИН-2-11

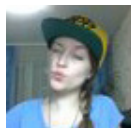
ФИЛОЛОГИ В ТВИТЕРЕ



Настасья Казакова @novakazakova

А у нас новая радость))) мы купили велики) будем рады приглашениям на велопоголки)

Date: 20 апреля 2014



ann_first @ann_first

Пол второго ночи, а я только села за расшифровку. Кофе мой друуг:D

Date: 20 апреля 2014



Дмитрий Камаев @DmitryKamaev

Прикиньте, если все древние греки и японцы из-за своей обуви страдали от плоскостопия.

Date: 17 апреля 2014

ФИЛФАК В ЧАСТНОСТЯХ

Магистры из Китая в Пермском университете

Наш университет принял в свои объятия магистров русского языка и литературы. Почти каждый из них — первый раз в России. ФилфакТ пообщался с ребятами и выведал, легко ли поддается русский изучению, как их встретила Пермь, и заодно приятно удивился их высокому уровню владения языком.

ФФТ. Когда вы приехали в Пермь? Где разместились?

Маша: Мы приехали в прошлую пятницу. Борис Вадимович встретил нас и проводил в общежитие. Мы втроём с девочками в 8-м общежитии. А Катя и Саша — в 6-м.

ФФТ. Как вам наши общежития? Все ли хорошо и не возникло ли трудностей?

Наташа: Уже хорошо. Мы хотели жить втроём, с девочками, но нас сначала поселили раздельно. А потом всё-таки разрешили. Удобно в общежитии, что есть кухня и холодильник. Можно готовить. В Китае нет таких условий, нужно ходить в столовую.

Маша: Кровати двухэтажные. У нас, если кровать двухэтажная, на первом этаже шкаф, компьютерный стол, а здесь это две кровати. Не очень удобно.

ФФТ. Сколько лет вы изучаете русский язык?

Хором: Шестой год.

ФФТ. В Россию вы приехали в первый раз?

Маша: Все, кроме Саши.

Саша: Я год учился в Новосибирске.

ФФТ. Успел ли ты увидеть какие-либо отличия между Новосибирском и Пермью?

Саша: Там холоднее.

ФФТ. Какие языки вы изучаете помимо русского?

Маша: Английский. В школе вообще все изучают английский. Но в университете мы учим русский.

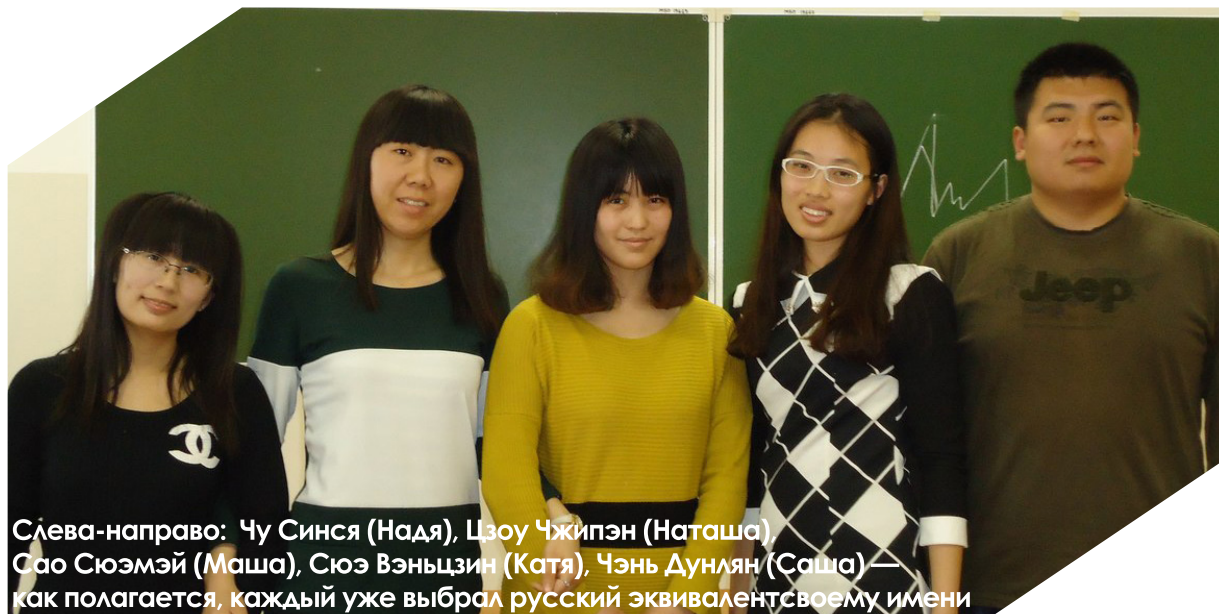
ФФТ. Какой учить сложнее: русский или английский?

Маша: Трудно сказать. Многие считают, что русский язык труднее, но для меня он, как и английский. И ещё по русскому у нас очень

хорошие преподаватели.

Наташа: Чтобы овладеть русским языком, надо много работать. Я помню, когда я только начинала учить язык, днём мы с другими ребятами слушали лекции преподавателей, а вечером выполняли упражнения. Много упражнений, домашних заданий. Мы усердно работали и стали знать русский намного лучше.

ФФТ. Что в изучении русского даётся сложнее всего?



Слева-направо: Чу Синся (Надя), Цзоу Чжипэн (Наташа), Сао Сюэмэй (Маша), Сюэ Вэньзин (Катя), Чэнь Дунлян (Саша) — как полагается, каждый уже выбрал русский эквивалент своему имени

Наташа: У каждого — свои трудности. У меня, например, плохо получается произносить «ши». Особенно если два «ши» встречаются в скороговорке.

Маша: А я не очень люблю учить новые слова. Это для меня трудность не только в русском языке, но и английском. Я очень люблю читать на других языках. Но в текстах так много новых слов и приходится постоянно заглядывать в словарь, смотреть перевод. Это отвлекает. Конечно, это плохо — знать мало слов, поэтому стараюсь выучить как можно больше.

Саша: Для меня самая большая проблема — грамматика. Род, падеж. Когда я учился в Новосибирске, нам читали грамматику, но мало. Поэтому до сих пор я не очень хорошо её знаю. Произношение даётся мне легче.

Катя: Грамматика в русском сложнее, чем в английском. Конечно, английский учить намного легче. Сейчас всё на английском, встречаешь его везде. И так постепенно запоминаешь слова, выражения. Овладеть английским просто. Русский я выбрала, потому что поняла: английский знают почти все, а русский — это что-то новое. А ещё очень хороший друг моего дяди работает в России, и он посоветовал мне выбрать русский язык.

Надя: Я выбрала русский язык случайно, поэтому приходится стараться,

ласть случайность выбора?

Надя: Проходные баллы на факультеты моего университета в основном высокие, а у меня баллы низкие. И, чтоб поступить в университет, мне пришлось выбрать специальность «Русский язык», потому что там низкий проходной балл.

ФФТ. Ниже чем у других языков?

Маша: Самый высокий балл — у английского языка. Потом идёт японский, корейский. Русский и испанский имеют самый низкий проходной балл.

ФФТ. Почему вы выбрали русский язык?

Наташа: На мой выбор повлиял мой дядя. Он с моим папой работает в одной компании. Дядя считает, что отношения между Россией и Китаем хорошие. Поэтому, особенно в по-

тиру при школе, университете — тоже плюс.

Маша: Я тоже хотела изучать иностранный язык. Я очень люблю читать различную литературу. Переводить литературные произведения с иностранного — одно из моих любимых занятий. Сначала я думала об английском. Но мой учитель сказал, что сейчас слишком много людей изучают английский. В Китае многие изучают ещё японский и корейский. Поэтому он предложил мне английский или испанский. И тогда я подумала, что в России много известных писателей, произведения которых я читала и которые мне знакомы: Пушкин, Толстой и другие. Поэтому, если я буду знать русский, я смогу переводить эти произведения. Первые два года, когда мы изучали грамматику и новые слова, мне было скучно. Но с третьего года мы начали изучать литературу и я поняла: вот то, что мне нужно. Вот то, чем я хочу заниматься.

Саша: В Китае в школе учатся 6 лет. Первые три года я изучал английский язык. Но у меня к нему не было интереса, он давался мне очень трудно. На четвёртый год я перевёлся в школу с изучением русского. Мне очень повезло, потому что таких школ в Китае немного. Русский даётся мне легче английского. Когда поступал в университет, я выбирал между психологией и международными отношениями, но там тоже нужен английский язык. Поэтому я подумал и решил, что русский для меня — лучший выбор.

ФФТ. Успели ли вы подружиться с русскими студентами?

Наташа: Да, мы общаемся. В общежитии у нас хорошие, добрые соседи. Но у нас мало времени. Мы приехали в четверг, а в субботу нам уже поставили пары. Вот сегодня у меня встреча с научным руководителем. Очень много дел, трудно все успеть.

Евгения Горкунова,
ЖУР-10

прилагать много усилий. Мне русский язык кажется труднее для изучения, чем английский. Самое сложное для меня — интонация. Преподаватель говорит, что она у меня не русская, а китайская. У меня слышно китайский акцент. Поэтому я очень стесняюсь при разговоре на русском, боюсь ошибок. Когда я разговариваю с вашими студентами, мне очень трудно понять их. И они тоже не всегда понимают, что я говорю. Поэтому я и приехала сюда, чтобы больше говорить, тренировать речь.

ФФТ. В чем заключа-

ют последние годы, торговое сотрудничество развивается очень быстро. Он сказал, если я выберу русский, у меня хорошие перспективы карьерного роста, я не останусь без работы. У нас в Китае сложно найти хорошую работу. С русским я могу работать даже преподавателем. В Китае если девушка работает преподавателем или учителем — это достойно. Это хорошая работа для девушки.

ФФТ. Профессия учителя хорошо оплачивается?

Наташа: Это стабильная работа, хотя заработок и не самый высокий. Дают квар-

БУДУЩЕМУ ПРОФЕССИОНАЛУ

Толще классики

Книга Анатолия Королёва превышает объем «Улисса» на четверть

В пермском издательстве «Титул» вышел роман Анатолия Королёва «Эрон». Его автор, выпускник филологического факультета ПГУ, приехал в родную Пермь, чтобы его презентовать. Книга ждала полноценной публикации 20 лет. Наконец, на этот шаг решилась пермский издатель Ольга Данилова. Её проект поддержала программа «Пермская библиотека» Министерства культуры Пермского края.

Встреча прошла в магазине «Питровский», где собрались настоящие ценители творчества писателя. Так как возможность пообщаться с кумиром выпадает очень редко, мероприятие, которое началось в 20.00, закончилось аж за полчаса до полуночи! Королёв много говорил о книге, об университете, вспоминал студенческие годы, любимых преподавателей, отвечал на вопросы зрителей.

О книге

Я начал писать роман в 1988 году, было ещё советское время. Тогда я находился в сложном психологическом состоянии, потому что издав две книги, которые были полностью покалечены цензурой, я поклялся больше никогда не иметь дел с советской властью, решил больше не отдавать им ни одного романа и существовать подпольно. Написание романа «Эрон» должно

же на четверть толще, чем «Улисс» Джойса. И вот, наконец, книга вышла в Перми.

О поэзии

Когда уезжаю за границу, я люблю Пастернака. Когда возвращаюсь, люблю Мандельштама. Свои стихи я не писал, если не считать стёбных четверостиший. Писать серьёзные стихи мне было стыдно. В молодости всегда стесняешься своих чувств. Особенно, лирически окрашенных.

О филологическом факультете

Учёба на филологическом факультете повлияла на моё становление как писателя. Я пришёл на филфак таким западником, уставшим от русской лите-

ратуры. Мне казалось, что в школе меня перекормили Гоголем, Пушкиным, Достоевским, Толстым, Лермонтовым. В знак протеста я влюбился в западных писателей, а филфак заново открыл для меня русскую литературу. Просто как-то раз я понял, что литературе надо читать на родном языке, например, Рабле надо читать на французском языке, Шекспира — на английском, так же как и желательно читать на русском, а не в переводе, Льва Николаевича Толстого. Эта мысль заставила меня заново понять русский язык и натолкнула на мысль о писательстве.

С группой мне очень повезло. Это была элитная группа. Вообще, на фило-

логических факультетах публика всегда качественная. Я никогда не любил политех, потому что вот приходишь туда, а на тебя несётся куча людей в спортивных трусах и майках, и ты в ужасе прижимаешься к стене. Это потом оказывается, что зима, стометровку бегут в огромном коридоре. Поэтому аристократизм моего университета с его яркими людьми мне очень нравился.

О филологических девушках

Филологические девушки — злые осы. Они исполнены скепсиса к молодым людям, потому что в юности между девушками и их сверстниками-молодыми людьми есть психологическая разница приблизительно в 7 лет. Условно говоря, когда двадцатилетняя девушка учится в университете, то её кавалеру-сверстнику 13 лет, совсем мальчишка, поэтому он не может быть её конфиден-том, так как уступает ей по всем параметрам. Конечно, это утрировано, но тем не менее девушке желательно искать взрослых мужчин.

Мы по этой причине не нравились нашим девушкам, несмотря на всю свою яркость — мы были ещё мальчишки. Хорошие, но мальчишки. А я, конечно, был лучше всех.

Ксения Мальцева,
ЖУР-10
Фото автора



КНИЖНЫЕ ИЗВИЛИНЫ



Цитаты из книги Маркуса Зусака «Книжный вор»

Были ещё такие, кто не верил, что маленькое предместье Мюнхена может быть мишенью, но большинство населения отлично понимало, что это вопрос не «если», но «когда».

Снежок в лицо - бесспорно идеальное начало верной дружбы.

Там были люди всех сословий, но бедные узнавались быстрее прочих. Обездоленные стараются всегда быть в движении, словно перемена мест может чем-то помочь.

Лизель воспользовалась вопиющим правом любого человека, у которого когда-нибудь была семья. Для него вполне нормально скулить, ныть и распекать других членов семьи, но никому другому он этого не позволит.

«Был ли он в самом деле трусом, о чём столь грубо объявил его сын? Разумеется, на Первой мировой Ганс им себя считал. И трусости приписывал то, что остался в живых. Но полно, разве признаться в том, что боишься, — это трусость? Радоваться тому, что жив — трусость?»

СКОРО СТО

Маленький Хогвардс

Каждый день сотни студентов прогуливаются по просторам университетского городка ПГНИУ. Будь то раннее утро или поздний вечер, здесь всегда есть люди.

Утром они спешат на пары, днём отдыхают на лавочках в перерыве, вечером неспешно идут домой. Университет остаётся один только поздней ночью, когда даже самые стойкие активисты студклуба уходят домой. И тогда здесь мерцает только слабый свет фонарей.

Особенно много фонариков возле восьмого корпуса, который принято называть «новым». Многие до сих пор даже не знают, что у него восьмой номер. А с наступлением темноты это вообще становится неважно. Среди огромных ветвистых деревьев тёмным осенним вечером это место напоминает маленький Хогвардс. Вот так сидишь около стоящего фонтана, наблюдаешь за мерцаю-

заканчивалась, шла домой под ночным небом. Тогда ещё шумел фонтан-одуванчик, отражая в своих брызгах свет тусклых фонариков. Тогда восьмой корпус казался выше, чем обычно. Сумерки придают ему некое величие.

После тяжёлого дня хотелось отдохнуть, развлекаться. Поэтому лавочки на территории корпуса очень привлекали нас. Ещё было не так холодно, и можно было присесть на них. Благо, они в этом плане очень дружелюбны: широкие,

Я люблю это место до сих пор, хотя сейчас не так часто получается сидеть там вечером, ведь времени с каждым годом на это всё меньше и меньше. В памяти сразу всплывают моменты, когда я только-только поступала в университет. Мгновенно влюбилась в это место. И проходя мимо, будучи абитуриенткой, по-доброму завидовала студентам, сидящим на тех лавочках возле фонтана и весело обсуждающим что-то.

Я так хотела, чтобы и у меня было так же. Хотела сама прочувствовать эту волшебную атмосферу дружбы и тепла. К счастью, у меня это было и, возможно, ещё не раз будет. Но, безусловно, когда я окончу

” Тогда ещё шумел фонтан-одуванчик, отражая в своих брызгах свет тусклых фонариков,,



Фото Натальи Фоминой

щим светом фонариков и представляешь, что скоро случится что-то волшебное, чего никак не могло произойти днём.

К счастью я часто могу наблюдать такую картину. Особенно часто это было на первом курсе, когда после длительного учебного дня я успевала ходить ещё и в студклуб. А когда всё

деревянные, вмещающие большое количество человек, которые хотят сидеть вместе. Нередко у нас с собой была гитара. И тогда вечерний университет мог слышать песни, которые отдавались эхом в уходящем дне. Они разносились по всей территории университета, и тогда тишина отступала.

университет, то помимо всех преподавателей, предметов, других территорий студенческого городка, я больше всего буду скучать по этим лавочкам, которые днём выглядят обычным местом отдыха, а ночью превращаются в место чудес, дружбы и волшебства.

Ольга Печкина,
ЖУР-10

МОЯ ПРОФЕССИЯ

Выбор был правильным

Профессия человека, на мой взгляд — это его призвание. Для меня таким призванием стала журналистика. Журналистика — практика сбора, интерпретации информации о событиях, темах и тенденциях современной жизни, её представления в различных жанрах и формах, и последующего распространения на массовую аудиторию.

Журналистика входит в десятку самых востребованных творческих профессий. Сегодня, в век развития информационных технологий, появляются новые возможности реализации творческого потенциала в журналистике. СМИ переходят в интернет — создаются новые проекты, появляются новые жанры, новые форматы. Хотя исследователи и считают, что печатные СМИ медленно, но верно отмирают, но развитие прогрессивных технологий не даст

специальные предметы дают полное представление о том, какими навыками должен обладать журналист. Огромное значение для меня играют практические занятия. В этом семестре мы верстаем газету, собираем по всему университету новости, пишем заметки. Впереди — летняя практика — первое профессиональное испытание на прочность.

Но общеизвестный факт: многие профессиональные журналисты не учились на журфаке. Они получили все необходимые знания и навыки на практике, путём проб и ошибок. Но опыт

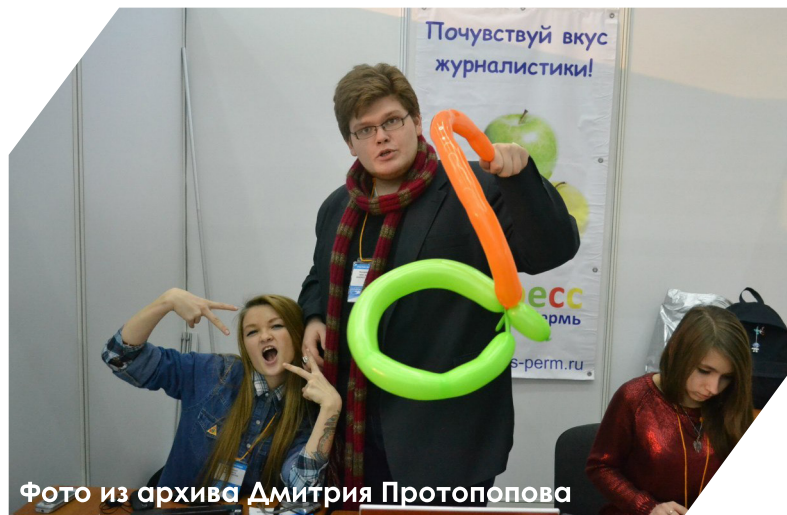


Фото из архива Дмитрия Протопопова

журналистам остаться без своего «хлеба».

Мой личный выбор журналистики состоялся давно. Ещё в восьмом классе я твёрдо решила стать журналистом. С детства много читала книг. Сейчас я думаю, что всё-таки литература подтолкнула меня к выбору профессии журналиста.

Прошло полгода обучения на направлении «Журналистика». Я сделала правильный выбор! Мой профессиональный пазл начал складываться! Спе-

приходит со временем. В определённый момент усердие принесёт плоды в журналистской деятельности.

Обучение даёт возможность избежать многих ошибок, благодаря профессионально — теоретическим знаниям. Выходя за пределы университета, перед тобой открывается мир полный перспектив и возможностей. В этом мире, безусловно, каждый найдёт своё место.

Анна Первушина,
ЖУР-13

КНИГА vs ФИЛЬМ

Пролетая над
гнездом кукушки

Кен Кизи – «Пролетая над гнездом кукушки» (1962)

Американский битник Кен Кизи задумал написать этот роман, работая санитаром в госпитале для ветеранов. Он много общался с пациентами и пришёл к выводу, что многие из них абсолютно нормальны, лечебница для них – место, куда можно убежать от общества. Эта мысль и стала основой романа.

В психическую лечебницу приезжает новый пациент: свободолюбивый хулиган Рэндал МакМерфи, который симулирует психическое расстройство, чтобы избежать тюрьмы. Власть в его отделении принадлежит сестре Милдред – жёсткой женщине, направившей всю свою волю, чтобы полностью контролировать пациентов и персонал лечебницы: «Правила должны соблюдать все». Быстро назревающий конфликт между МакМерфи и Милдред олицетворяет борьбу одинокого бунтаря с тоталитарной системой, стремящейся подавить общество «для его блага».

Рассказ ведётся от лица индейца Вождя Бромдена, что создаёт двуплановость повествования: дневное противостояние сестры и МакМерфи и красочные ночные галлюцинации Вождя, в которых лечебница предстаёт хищным механизмом наподобие скотобойни или шахты. Именно в этих длинных, запутанных описаниях отразилось употребление Кеном Кизи различных препаратов, включая LSD.

«Пролетая над гнездом кукушки» был назван критиками вершиной произведения битников и стал самым известным у Кизи.



Кадр из фильма

Милош Форман – «Пролетая над гнездом кукушки» (1975)

Экранизация романа вызвала яростную критику автора и восторженные отзывы кинокритиков и зрителей. Кен Кизи, по его же признанию, не стал смотреть фильм из-за вынесения персонажа Бромдена на второй план, и до конца жизни не общался со съёмочной группой.

В то же время картина завоевала признание по всему миру. Критики отмечали потрясающую игру всего актёрского состава (в фильме задействованы и настоящие пациенты клиники), при этом особенно выделили дуэт Джека Николсона (МакМерфи) и Луизы Флетчер (сестра Милдред), которые сумели воплотить противостояние свободолюбия и жёсткого надзирательства.

Режиссёрская работа Милоша Формана была названа безупречной, а оператору Роберту Олтмену удалось создать высокий эффект присутствия в настоящей больнице для душевнобольных. «Пролетая над гнездом кукушки» получила пять наград «Оскар», включая лучшую мужскую и женскую роль, и оказала огромное влияние на американский кинематограф. В частности, параллели с «Пролетая...» можно заметить в «Пробуждении» с Робертом ДеНиро. Советский режиссёр Георгий Данелия назвал эту картину своей любимой.

«Пролетая над гнездом...» получила пять статуэток академии «Оскар» и вошла в список лучших фильмов всех времён и народов.

Ведущий
рубрики
Владислав
Гордеев
ЖУР-13

ЧТО ДЕЛАТЬ, ЕСЛИ

Хотите оформить
студенческую визу?

Многие студенты мечтают об обучении за границей. И вот мечтания сбылись – вас пригласили в иностранный вуз. Самое время заняться оформлением специальной студенческой визы.

Ходят слухи, что получение студенческой визы – лёгкое дело. Но этим слухам верить не стоит. Необходимо ответственно подойти к оформлению всех необходимых документов. В их числе:

- оригинал приглашения из вуза, в который вы собираетесь ехать;
- счета, свидетельствующие об оплате учёбы;
- документы, подтверждающие проживание, а также конкретные сроки проживания;
- медицинская страховка;
- наличие денежных средств, которые покроют все расходы на пери-

од обучения, и при этом не будут существенно влиять на финансовое положение в семье.

Кроме этого, в визовом отделе проверяют все данные о ваших предыдущих поездках за рубеж, ваше социальное, материальное, семейное положение. Возможно, визовый отдел поинтересуется и вашей биографией.

Будьте готовы к тому, что вас попросят предоставить дополнительные документы или позвонят на собеседование с офицером посольства.

Причин отказа в визе всего три:

- Вы ошиблись при заполнении документов или

предоставили неполный пакет документов. Исправьте все недочёты и подайте документы вновь.

- Офицер посольства счёл вас потенциальным иммигрантом. Есть два пути выхода: подать апелляцию и вновь собрать необходимые документы. Первый способ может занять гораздо больше времени, чем повторная подача. Постарайтесь во второй раз убедить офицера в своих добрых намерениях.

- Третья причина совершенно нелепа, но всё же встречается: сбой в работе сотрудников консульства. Всё же они тоже люди, а их базы данных также подвержены сбоям. Подавайте документы вновь, надеясь на то, что повторных ошибок в работе посольства не случится.

Удачной поездки!

ФОТО НЕДЕЛИ



Медиа-аналитик Андрей Мирошниченко выступает на Всероссийском семинаре по мультимедийной журналистике, который проходил в ПГНИУ
Фото Марии Синюковой