



## Четыре интересных факта

О филологическом  
факультете



Почему  
филфак —  
правильный выбор.  
Четыре причины



# Филфак

№9(68) 1 Сентября 2014

Пермский государственный национальный исследовательский университет



## Встречаем пополнение

ИЁ  
ОТ  
Ы  
М  
Ф  
Д  
Ж  
В



В деканате филологического факультета готовятся к выдаче студенческих билетов и зачёток

### ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ

#### Старшекурсники

делятся своими воспомина-  
ниями о начале студенческой  
жизни

Стр.2

#### Инфографика

О поступивших на первый  
курс филологического  
факультета

Стр.3

#### Свобода,

самостоятельность и неверо-  
ятное желание жить ждёт на  
первом курсе

Стр.4



## 4 ФАКТА О ФИЛФАКЕ

## Многое изменилось



**Ф**илологический факультет основан в 1960 году, когда историко-филологический факультет разделился на два самостоятельных. Но подготовка филологов велась в Пермском университете с года основания вуза — с 1916. С тех пор многое изменилось: филологов-романистов наш факультет уже не готовит, зато появились направления «Журналистика», «Лингвистика», «Связи с общественностью», «Издательское дело», ИСГС, «Педагогическое образование».

## Задуматься о магистратуре можно уже сейчас



**С**туденты-первокурсники уже сейчас могут задуматься о продолжении обучения после бакалавриата. На филфаке открыты магистратуры по журналистике, филологии и лингвистике. В ближайшее время могут появиться другие, а также новые профили этих направлений. Те из первокурсников, кто привык строить долгосрочные планы, смогут подобрать по вкусу магистратуру на филфаке заранее.

Фото из архива В.Ю. Березиной

## Дорогу творчеству!



**Т**ворчество на филфаке занимает далеко не последнее место в жизни студентов. За всю историю факультета его выпускниками становились известные музыканты, писатели, поэты, иллюстраторы. Увлечёсь творчеством вам помогут в Студенческом дворце культуры. Познакомиться с коллективами вы сможете 11 сентября. Накануне пройдёт концерт «Это мы», где старшекурсники выступят для вновь прибывших студентов.

## Научные изыскания



**Р**азвивать науку студенты филфака тоже любят. Они регулярно участвуют в научных конференциях разного масштаба — от факультетских (например, «Актуальные проблемы филологии глазами молодых исследователей») до международных. Очень часто наши студенты возвращаются с наградами и налаженными контактами с коллегами из других вузов. Попробуйте и вы свои силы в науке!

## ЧТО У ВАС?

## Мы тоже были первокурсниками

*Наташа Теплова,  
выпускник магистратуры-2014:*

Первое, что вспоминается, — весна, пары по истории театра, на которые мы ходили в Театр кукол, долгие прогулки по городу, любовь к фольклору (хотя практика будет позже)... и, конечно, песни под гитару прямо в аудитории или под лестницей. Говорят, нашу группу можно было найти по звукам гитары. Это одно большое чувство влюблённости в то, что ты делаешь.

Что пожелать первому курсу? Как в песне Максима Леонидова: выучи французский язык, научись играть на трубе — и живи на полную каждый миг. Главное — ничего не бойтесь, используйте свои возможности, и всё у вас будет.

*Анастасия Костарева, ЖУР-12*

Я вспоминаю себя на первом курсе и понимаю, чего именно мне не хватало — хорошего подзатыльника и кого-то, кто кричал бы в ухо: «Не упускай возможности!». Универ открывает такое количество новых, неизведанных путей, даёт так много возможностей реализовать себя, что ты теряешься, мечешься из стороны в сторону, и в итоге не делаешь то, что нужно и так, как нужно. Поэтому ребятам я бы посоветовала для начала пошире открыть глаза, осмотреться, прислушаться и впитать в себя все, что можете (помните, «студенчество — лучшая пора жизни» есть непреложная истина!), а потом остановиться, подумать, выбрать нужное для себя направление, и вот тогда уже — вперёд. Как говорили в одном хорошем советском фильме: «Видеть цель, верить в себя и не замечать препятствий!» А там, между прочим, через стены учились проходить.

*Николай Ильных, ТПЛ-11*

Будучи уже на своём последнем курсе обучения, я бы хотел пожелать первокурсникам никогда не унывать за время учёбы. Никогда не думать о плохом, а стремиться только к высотам. А главный мой совет следующих: относитесь с уважением к тем, кто вокруг, и будет всем счастье!

Более того, преподаватели у нас хорошие и дружелюбные. Да и старшекурсники будут о вас заботиться очень и очень сильно. Удачи!

## СЛОВО РЕДАКЦИИ

**П**ривет, первокурсники! Этот номер факультетской газеты специально для вас. Прочитав его, вы узнаете интересные факты о филфаке, убедитесь в очередной раз, что сделали правильный шаг, поступив на филологический факультет.

Мы, старшекурсники, рады принять молодёжь в свои ряды. Надеемся, что вы станете активистами в студклубе, увлечётесь научной деятельностью, будете поддерживать честь факультета на спортивных соревнованиях, которые проводятся в университете.

Газета ФилФакТ надеется на сотрудничество с вами. Пишите нам на почту [filfact@yandex.ru](mailto:filfact@yandex.ru) или личным сообщением ВК (id 109531679). Кроме этого, добавляйте нас в twitter: [Gazeta\\_Filfact](https://twitter.com/Gazeta_Filfact).

Ваш ФФТ

Опрос проводила  
Александра Чикилева, РУС-13



ПЕРВОКУРСНИКАМ

# Почему филфак – правильный выбор?

*Что такое филфак в понимании обычного человека? Вечное пребывание в библиотеке, сон в обнимку с книжками, кучи скудной домашки, толпы девчонок и ни одного парня вокруг. Грустнота и тленуха, если говорить кратко.*

Однако жизнь в Пермском университете разрушает сложившиеся стереотипы и доказывает обратное: обитель творческого и активного народа, рай для совушек и книгофилов – именно филфак. Почему ребята поступают правильно, поступая на филологический? Да вот почему!

**Причина первая: растёт уровень владения русским языком**

Попадая в филологическую среду, невольно начинаешь следить за собственной речью: постепенно пропадают слова-паразиты, ты не ошибаешься при постановке ударения, растёт качество текстов, речь становится стройной, деловой и культурной. Этому способствует общение с преподавателями, чтение профессиональной и худо-

жественной литературы. Пребывая в компании культурных и грамотных людей, ты замечаешь, что сам становишься таким.

**Причина вторая: на филфаке можно выспаться**

Один из самых приятных сюрпризов для заядлых сериаломанов и любителей посидеть до поздней ночи с книгами. Если внимательно изучить наше с вами расписание, то первым делом в глаза бросится отсутствие строки «8:00». Это значит, что у нас, филологов, есть отличная возможность выспаться, что не может не радовать, и успеть переделать кучу дел ещё до начала пар.

**Причина третья: у нас самые классные и профессиональные преподаватели**

Они в любой момент готовы прийти на помощь и поделиться знаниями и опытом со своими юными коллегами. Они читают лекции так, что у нас захва-

тывает дух и открываются рты от изумления. Они оперативно высылают домашнее задание на общую почту группы или оставляют её на стене «Вконтакте». На своих страницах в социальных сетях они размещают интересные, а, главное, полезные материалы, из которых можно почерпнуть для себя что-то новое. С наши-

цевать, реализовывать себя на сцене – просто скажите им об этом, вам обязательно помогут и придумают, куда направить творческую энергию. Если хочется заниматься наукой, быть специалистом в своей будущей профессии, обрести навыки и дружить с половиной земного шара – преподаватели дадут знать о

любую стипендию, а отличившиеся в спорте, творчестве и общественной деятельности студенты ездят на юг от университета.

Обитают филологи в одном из самых старых корпусов Пермского университета, у которого своя богатая история, в котором лучше всего ощущается атмосфера студенчества. Представьте, сколько поколений произошло до нас! А сколько поверий и легенд связано с этим местом!

Ещё мы, филологи, народ дружелюбный и весёлый. Мы открыты новым знакомствам и всегда готовы помочь своим товарищам. У всех нас разные интересы, увлечения, стремления, но несмотря на это, найти здесь единомышленников и настоящих друзей не проблема, стоит только этого захотеть.



Первое сентября 2012 года  
Фото Ульяны Тресковой

ми преподавателями легко найти общий язык, ведь они всегда идут навстречу студентам.

**Причина четвёртая: на филфаке любой найдёт занятие по душе**

Часть талантливых ребят – завсегдатаи студклуба. Если хочется петь, тан-

грантах, всевозможных студенческих форумах, конференциях, олимпиадах. Принимая в них активное участие, вы заметно пополняете собственную копилку с опытом!

**Кстати,** за отличную учёбу и научные достижения можно получать нема-



Анастасия  
Калинина  
СОБ-12

ИНФОГРАФИКА

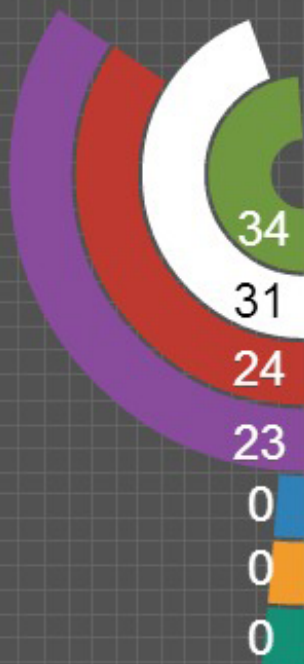
## Первый курс 2014

59 чел.  
платное обучение



53 чел.  
бюджет

Количество поступивших



Самый высокий балл  
по направлениям

|              |     |
|--------------|-----|
| Журналистика | 388 |
| PR           | 254 |
| Пед. образ.  | 266 |
| Филология    | 273 |
| ИСГС         | -   |
| Издат. дело  | -   |
| Лингвистика  | -   |



104



8

Самые  
популярные  
имена

|           |    |
|-----------|----|
| Дарья     | 12 |
| Анна      | 9  |
| Анастасия | 8  |



## КНИГА vs ФИЛЬМ

## Трудно быть Богом

Аркадий и Борис Стругацкие — «Трудно быть Богом» (1964)

Развитые жители Земли посылают своих учёных на планету Арканар. Её населяют люди, внешне неотличимы от землян, а развитие её цивилизации примерно на уровне Средневековья. Учёные прекрасно подготовлены и превосходят арканарцев во всём, но у них есть чёткая инструкция — не вмешиваться, а только наблюдать, стараться ускорить развитие планеты мирными путями. Главный герой, учёный Антон, живёт под именем знатного дворянина Руматы Эсторского. Он скрытно спасает учёных, поэтов и художников, которым объявило войну арканарское правительство.

Произведение, написанное лёгким языком, можно считать и антиутопией, и приключенческим романом — тут хватает как придворных дам, интриг, сражений и дружбы, так и размышлений о природной склонности человека к насилию, круговом ходе вещей и непростых отношениях Бога и его детей. Румата разрывается между желанием наказать диких, злобных, жестоких арканарцев и необходимостью терпеть их. Но печальный финал подтверждает, что человек не рождён Богом и не в силах контролировать свои эмоции.



Кадр из фильма

Алексей Герман — «Трудно быть Богом» (2013)

Фильм Германа снимался целых 13 лет, и режиссёр не дождался его премьеры (работу над звуком заканчивал его сын). Это эпическое чёрно-белое полотно с огромной нагрузкой можно назвать экранизацией Стругацких. Герман не только отказался от простого языка, но наоборот, вывернул традиционное киноповествование наизнанку. Зрителя ждут три часа грязи, различных человеческих выделений, крови и смерти: Германовский мир Средневековья отвратителен, жесток, а главное — до боли реалистичен. Главного героя постоянно закрывают бормочущие, скалящиеся лица, порой разговаривающие одновременно — большую часть слов разобрать невозможно. Камера дёргается из стороны в сторону, создавая невообразимый эффект присутствия (не хватает только жуткого смрада). Сюжет продвигается медленно, понять его можно, только прочитав книгу, ожидаемой резни нет совсем, в общем — настоящая пытка для фаната Голливуда.

«Трудно быть Богом» ценен не как адекватное кино с адекватным, а как живописная трехчасовая картина, позволяющая окунуться в настоящее, неприкрашенное Средневековье. Это завещание режиссёра, страшная исповедь о том, что с нами было когда-то давно, и что с нами, возможно, будет.



Ведущий  
рубрики  
Владислав  
Гордеев  
ЖУР-13

## МНЕНИЕ

## Свобода, самостоятельность и желание жить

Своими воспоминаниями о первом курсе делится магистр 2 курса, золотой бари-тон филфака Леонид Пахомов.

Для меня первый курс — это мимолётное волнение перед татным и очень душевным Борисом Вадимовичем и яркая агитационная речь активистов студенческого клуба на собрании первокурсника; насыщенная творческая жизнь в СДК; примерное поведение и стопроцентная посещаемость в первом семестре, а во втором — уже не очень; волнения и переживания, заикание и бредопроизводство на сдаче первой сессии и многое-много другое.

Но больше всего мне запомнился экзамен по фонетике во втором семестре и неподражаемая

Ирина Николаевна Щукина. Только с эти преподавателем я понял, что любой экзамен сродни ретивому скакуну: никогда не знаешь, в какой момент прыгнуть, чтобы не получить ушибов и ссадин. За фонетику я получил вначале «отлично», через 5 секунд — «хорошо», ещё через 5 — «удовлетворительно», а вышел из аудитории с «двойкой». Через 40 минут я уже находился тет-а-тет с Ириной Николаевной на кафедре и тянул билет. Признаюсь, ответ был совсем плох да и трясло меня невероятно. В общем, я получил свой «тройак» и был доволен. В результате вереницу «пятёрок» за словообразование, морфологию,

лексикологию, синтаксис мчит по просторам моего диплома русская «тройка» по фонетике. Но я не отчаиваюсь: зато у меня на всю жизнь отложились положения Московской фонологической школы, Ленинградской фонологической школы и Пражской фонологической школы, чему я очень признателен Ирине Николаевне!

Вот такие интересные события ждут вас, первокурсники, на нашем факультете. Первый курс — это свобода, самостоятельность, веселье и невероятное желание жить! Я желаю вам, дорогие первокурсники, почувствовать настоящий студенческий дух, не расстраиваться из-за оценок и хвататься за каждую минуту студенческой жизни! Успехов!

Леонид Пахомов,  
магистр 2 курс

## ФОТО НЕДЕЛИ



Университет ждёт студентов