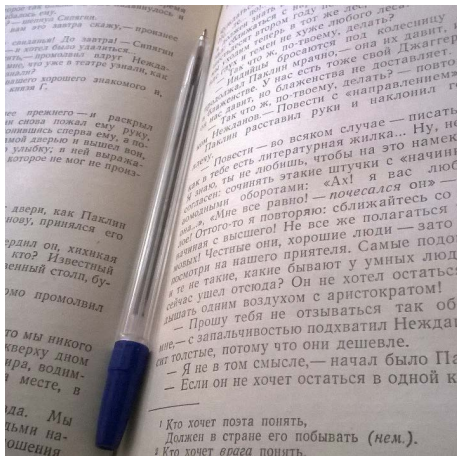




**Наступил
очень фило-
логичный год**
Год литературы
в России



**Интервью
с деканом
филфака**
О реформах и
юбилее



Филфак

№1(78) 9 февраля 2015

Пермский государственный национальный исследовательский университет

До свидания, сессия!



ИЁ
ОТ
ЫМ
ФМ
ДР
ЖР
ВО



Страшный сон студента: сессия надо университетом

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ

Первая-последняя
Студенты первого и пятого курсов рассказывают о сессии и прошедшем семестре

Стр.6

**Первый доктор воз-
рождённого филфака**
Немного истории филологического факультета

Стр.7

**Новинки книжного
шкафа**
Предлагаем три новые книги для чтения

Стр.8

КОРОТКОЙ СТРОКОЙ

Филологи поделятся
с кубинцами опытом

Делегация филологического факультета отправилась на Кубу, чтобы передать опыт пермской школы языкознания своим кубинским коллегам. Мероприятия пройдут в рамках программы продвижения русского языка и образования на нём, в которой ПГНИУ получил право принять участие в числе других 20 российских вузов. Особое внимание в лекциях для кубинцев преподаватели филфака уделяют современной русской литературе.

Универсиада по литературе
пройдёт в феврале

Филологический факультет МГУ имени М.В. Ломоносова объявляет о проведении Универсиады по литературе. Универсиада проводится в два тура (заочном и очном). Заочный тур будет проходить 18 февраля на сайте distant.msu.ru, а очный тур — 17 апреля в МГУ. Победители Универсиады получают право зачисления в магистратуру филологического факультета МГУ без экзаменов. Подробности можно найти на сайте МГУ.

На факультете разработаны
литературные экскурсии

На кафедре журналистики и массовых коммуникаций ПГНИУ разработали литературные экскурсионные маршруты по Пермскому краю и соответствующие им интерактивные карты. Этот научно-популярный проект называется «Реки и горы Урала: опыт создания образно-географической карты региона». Его удалось сделать благодаря гранту «Русского географического общества». Ознакомиться с проектом можно на dompasternaka.ru.

СЛОВО РЕДАКЦИИ

Газета ФилФакТ возвращается из зимнего отпуска и вновь знакомит вас с новостями факультета. Этот номер вобрал в себя надежды и планы на стартовавший календарный год. Он объявлен годом литературы в России. Наш журналист попробовал разобраться, почему в век новых технологий и технологического прорыва большое внимание уделено классическому развлечению прошлых веков. Наступивший год — это ещё и юбилейный

год: филологическому факультету исполняется 55 лет. О предстоящем юбилее филфака и столетии университета побеседовал наш корреспондент с Борисом Вадимовичем Кондаковым. Кроме этого, мы открываем предпраздничную рубрику «Филфаку — 55». В первом выпуске исторический материал Алексея Васильевича Пустовалова о преподавателе факультета 1930-40 гг. Не забываем мы и о старых газетах — рубрика «По старым страницам» не прекращает

В «Пиотровском» обсудят
«Войну в эпоху разумных машин»

Сегодня в рамках зимней философской школы в книжном магазине «Пиотровский» (Ленина, 54) пройдёт обсуждение книги Мануэля де Ланды «Война в эпоху разумных машин». Зимняя философская школа «Онтологический поворот в современной философии» проходит в Перми в третий раз. Посещение любого мероприятия школы — бесплатное. Более подробная информация: vk.com/winterphilosophyschool

Старинная музыка прозвучит
в вегетарианском кафе

Старинную классическую музыку — миниатюры 18 века — можно послушать в вегетарианском кафе «Злаки» (Сибирская, 12). Дуэт флейты и гитары в исполнении Всеволода Гуляева и Сергея Шипко порадует слушателей 21 февраля. Начало концерта в 18.00. Вход свободный, но благотворительные взносы в пользу творцов, музыкантов приветствуются. Полная программа творческих вечеров в «Злаках»: vk.com/zlakifriday

«Горьковка» приглашает
на творческий вечер

18 февраля в конференц-зале Пермской краевой библиотеки им. А.М. Горького состоится творческий вечер известного пермского писателя, журналиста и краеведа, Юрия Асланьяна, приуроченные к его 60-летию. Юрий Асланьян — член Союза российских писателей, автор повестей «Сибирский верлибр», «Последний побег», и других, романа «Территория Бога». Начало мероприятия в 18:00, вход свободный.

своё существование.

Те, кто ищет, что почитать наверняка с нетерпением ждут наших постоянных рубрик «Новинки книжного шкафа» и «Книжные извилины». Мы не будем огорчать ожидающих — рубрики по-прежнему ждут своих читателей.

Появились ли у вас планы на наступивший год? Настройтесь на празднование факультетского юбилея и приготовьтесь к столетию университета, которое будет отмечаться в 2016 году.

ГОД ЛИТЕРАТУРЫ

Наступил очень филологичный год

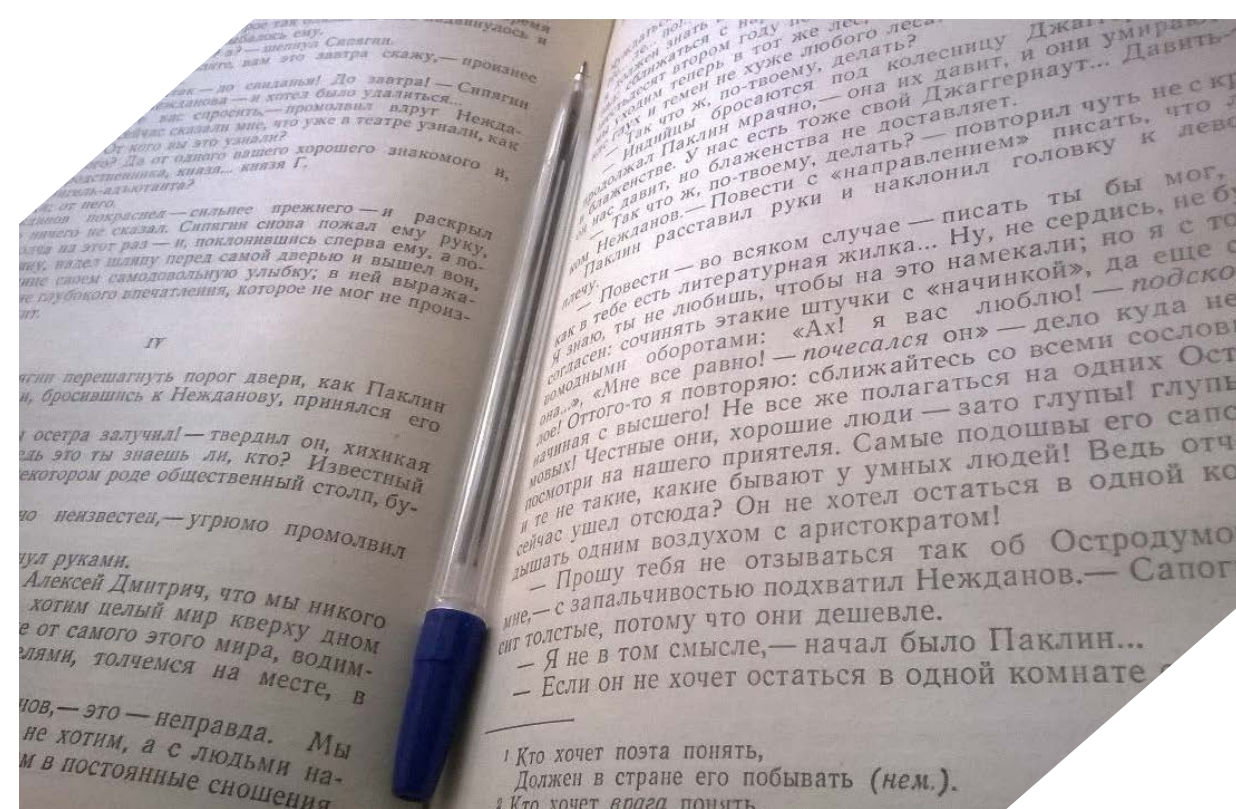
Мой знакомый рассказывал, как беседовал со своим бывшим учителем литературы. Она жалуется на учеников, говорит, читают очень мало, пишут ещё меньше.

Будущие выпускники, претендующие на бюджетные места на филологическом факультете, пишут сочинения по литературным произведениям на уровне пятого — шестого класса. Гуманитарное направление в школе становится «отстойником», куда те, кто не знает математику и физику — читать литературу можно в кратком содержании в крайнем случае — посмотреть экранизацию. И удовольствия от преподавания, признаётся учительница, она никакого не получается. Преподавать литературу сейчас — всё равно, что метать бисер перед свиньями.

В современном мире чтение становится роскошью, как театр или изысканная еда. У «человека спешащего» нет времени остановить круговорот событий, лечь и углубиться в книгу. Впервые, чтение занимает много времени. Например, «Властилина колец» можно посмотреть за выходные, по-

тратив всего лишь по девять часов свободного времени. А чтение трёх томов Толкина займёт минимум две недели — если читать систематически, каждый день. Во-вторых, чтение требует высокой концентрации и усидчивости — человеку, привыкшему постоянно обновлять свою страничку в социальных сетях, сложно просидеть три часа за книжкой, не отвлекаясь на назойливые шепотки уведомлений «Вконтакте», не листая ленты, в сотый раз не пробегая глазами по новостям в «Яндексе».

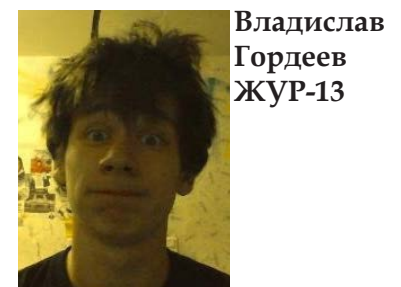
В-третьих, это просто невыгодно с практической точки зрения. Если ты школьник, гораздо удобнее играть в какую-нибудь командную онлайн-игру типа «Dota 2» или «World of Tanks». Убивая виртуальных врагов в компании своих одноклассников, ты не только развлекаешься и отдыхаешь, но и самоутверждаешься. А одноклассники будут уважать тебя не за прочитанные книги, а за количество убитых врагов



— а кому охота быть изгоем в собственном классе? В то же время чтение — процесс глубоко личный, интимный — разделить его с кем-то, как кино или компьютерные игры, не получится. Зато получить в классе несмываемое клеймо «ботана» — очень просто. А из нечитающего школьника вырастет нечитающий взрослый. И вроде бы жить хорошо, по клавишам легко стучится, но один из самых замечательных способов познания мира оказывается недоступен.

Наверное, отчасти из-за этого в наш век компьютеризации, телевидения и высокотехнологичных технологий 2015 год в России назван годом литературы. На фоне происходящего мракобесия, гражданских войн, смещения нравственных основ именно классическая художественная и научная литература может помочь человеку расставить нравственные приоритеты, понять причины явлений современной действительности, не запутаться в политической и военной лжи, пропагандистских лозунгах

и подмене понятий. В книгах, а не в интернете люди всегда искали утешение и помощь в трудные времена. Сразу вспоминаются слова Тургенева: «Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий о судьбах моей родины, — ты один мне поддержка и опора...»



Владислав
Гордеев
ЖУР-13

ИНФОГРАФИКА



Борис Кондаков о реформах в университете

Это театралы, музейные работники, библиотекари, критики, краеведы, работники административных органов культуры Пермского края, теле- и радиожурналисты. Следующий том будет о наших выпускниках, которые работают в других странах и городах, например, в Америке, Израиле, Бразилии. Будет книга о выпускниках, которые работают в пермских университетах и в высших учебных заведениях других городов. Так, академия культуры и педагогический университет укомплектованы выпускниками нашего факультета. Следующая книга о современном состо-

— С издательской деятельностью факультета всё понятно, как ещё факультет собирается отмечать свой юбилей? Чего ждать студентам и преподавателям?

— Совсем скоро, в апреле, проведём юбилейную научную конференцию, с приглашением гостей из других стран и вузов-партнёров. Будет и юбилейный выпуск журнала «Российская и зарубежная филология». Что касается культурных событий, уже запланировано проведение конкурса студенческих СМИ, видеороликов, выставка фотографий работ, конкурс экстремального чтения

” Ректорат мог бы объединить филологический факультет и СИЯЛ. Но они на это не пойдут, потому что насильно разделили факультет, а объединить факультеты — это признать ошибкой разделение факультетов девять лет назад ”



— Всё-таки мы с экономическим факультетом немного разные, особенно в отношении зарабатыва-

— Исходя из того, о чём

и мог бы объеди-
нический фа-
культет. Но они
не пойдут, потому
что разделили фа-
культет, чтобы
не объединить фа-
культет — это признать
разделение факуль-
тетов лет назад „



вы говорите – отмечать будем масштабно. Но если взглянуть на прошлый год, то увидим закрытые специальности «Интел-

лектуальные системы в гуманитарной сфере», «Лингвистика», «Преподавание русского языка», «Издательское дело». Известно, что в ближайшую приёмную кампанию набора по этим специальностям нет. Не будет

ли празднование юбилея факультета своеобразным пиром во время чумы?

— Я так не считаю. Относительно этих закрывающихся специальностей: мы один раз попробовали, но

не всегда можно спрогнозировать – удастся ли набрать студентов или нет. Я не могу сказать, что мы закрыли эти специальности навсегда, тем более что часть разработанных курсов включены в другие направления. Сегодня на факультете три основных специальности – филология, журналистика и реклама. Они постоянно в топе и набор студентов стабильно высокий. Что касается преподавателей русского языка. Поначалу на будущий год нам дали бюджетные места на педагогическое образование, а потом оказалось, что соликамский пединститут, наш филиал, на грани закрытия. Пришлось корректировать планы. Сегодня риск закрытия министерством филиалов в Соликамске и Березниках, как неэффективных, сохраняется. Если их закроют, то цифры набора пойдут к нам. Я думаю, что через год, набор на эту специальность на нашем факультете будет восстановлен.

По остальным закрытым специальностям: я дал заявки на 2016 год на издательское дело и на лингвистику. Другой вопрос, что создавать небольшие группы неэффективно и убыточно для университета. Тут процесс происходит так: если нам дают хотя бы 5-10 бюджетных мест, то они повлекут за собой внебюджетные места. Совсем недавно Путин на каком-то совещании заявил, что русский язык и литература будут включаться в перечень главных специальностей государства. Может быть, это даст свой результат и бюджетных мест нам добавят.

– Ситуация с бюджетными местами – это одна из многих проблем гуманитарных факультетов. Так, если они у нас в принципе одинаковые, может быть, стоит эти проблемы решать сообща, как считаете?

— Что будет в будущем — сказать трудно. Многие вузы давным-давно закрыли факультеты и создали институты. К примеру, есть идея создать в нашем университете пять инсти-

закрытых специальностях, и юбилее филфака

тутов: Гуманитарный, куда войдут филологи, философы, историки, Экономический, Юридический, Естественно-научный для математиков и физиков и институт, где будут геологи, географы, биологи и химики. Плюс, добавится фармакадемия, кстати, решение о её присоединении между двумя ректоратами уже принято, сейчас идут переговоры на уровне министерств. Пока решение о создании институтов не принято и думаю, до столетия никто ничего менять не будет.

— Ректор на встрече со студентами, сказал, что филфаку не хватает грамотной маркетинговой программы, что её созданием должны заниматься в равной степени управление общественных связей и маркетинга и сам факультет. На мой взгляд, это суждение ошибочно: филологи – не маркетологи, не менеджеры. Что думаете по этому поводу?

– С точки зрения ректората, любой факультет должен заниматься своей маркетинговой программой. Но ведь есть опыт других вузов. К примеру, в США отдел маркетинга имеет в

У нас количество студентов растёт не так быстро, как бы нам хотелось, но растёт. Количество бюджетных мест растёт, к примеру, у пиарщиков первого и второго курса бюджетные места есть, а у третьего курса нет. На будущий год увеличивается серьёзно количество бюджетных магистерских мест. Мы боимся, что даже не наберём столько магистров. У нас выпускников лингвистов меньше, чем количества мест в магистратуру, а сами выпускники едут в Москву, в Петербург и без проблем поступают. Это неплохо, но наши места мы тоже должны заполнять. Сейчас это удаётся сделать за счёт не только выпускников филфака, но и историков, философов, экономистов.

штате до 30 и более человек, тратятся на это направление огромные средства – работа идёт эффективнее. В университетском управлении общественных связей и маркетинга работает не так много людей, а у нас на факультете этим занимаемся только Николай Филиппович Пономарёв и я. Но не всё зависит от людей, к при-

меру, те же бюджетные места. От меня, как декана, их количество почти не зависит [они назначаются министерством образования и науки — «ФилфакТ»]. Проблема не в том, что маркетинговая политика плоха. Тут дело ещё в насыщении рынка. Если учитель получает маленькую зарплату, то люди и не идут в эту профессию. Технические направления имели огромные проблемы, пока не изменилась политика государства. То же самое нужно сделать по отношению к гуманитарным специальностям. Если бы дело было в том, что по всей стране на специальности набрали по 50 человек, а мы не набрали — то да. Но если поглядеть на Тюмень, Челябинск, Самару, Тверь — везде одинаковая ситуация. Звоню в Тюмень, у них тоже было издательское дело, бюджетные места. Спрашиваю: вы набрали студентов — нет, не набрали. Звоню в Башкирию, оказалось на издательское дело студентов набрали, но случилось это только после того, как неожиданно им дали 10 бюджетных мест. За этим последовали ещё 10 мест вне бюджета. Если бы мы получили бюджетные места — то

ентов растёт не так быстро, но растёт. Количество, к примеру, у пирогорого курса бюджетные курса нет. На будущий. Это количество бюджетных. Мы боимся, что даже не про. У нас выпускников м количества мест в ма-скинии едут в Москву, в м поступают. Это неоло-же должны заполнять. ать за счёт не только вы-о и историков, филосо-



произошло?

— Здесь субъективные причины. Первая — ректорат заставил нас убрать соответствующую кафедру, по сути дела, вынудили, да ещё и забрали у нас пять бюджетных мест на специальности, которые давали пятнадцать внебюджетных. Забрали и передали СИ-ЯЛу. Я предлагал СИЯЛу открыть у себя ФПП: вам отдаём эту специальность, будем вести совместные курсы. Но они испугались этого, якобы потому что на

иностранным языкам, получаете ещё специальные программы, возможность заниматься рекламой и другими направлениями в интернете. Я пытался объяснить представителям кафедры журналистики, но они ни в какую не хотели слушать, сказали, что будут идти вместе, одной кафедрой «Журналистики и массовых коммуникаций». Зачислили лингвистику в ряд социальных дисциплин: определили её не в гуманитарные дисци-

они решили по-другому. В итоге лишились, так называемой фишки, а ту что придумали — менеджмент СМИ, социолингвистика, лингвокриминалистика — не смогли объяснить людям.

— Выпускники журналисты и пиарщики имеют широкий спектр как предложений по трудоустройству, так и профессиональных возможностей работы с текстом в широком понимании, от написания журналистских материалов, до работы с SMM-технологиями. Как я понимаю, созданные на кафедре журналистики и массовых коммуникаций совместно с лингвистами новые направления, имеют очень узкую специализацию. Насколько это оправдано в реальной пермской ситуации?

Можно объяснить упрощённо. Например, они будут делать экспертизы. Но экспертизами в Перми занимаются 5-10 человек, и они не перегружены работой, перехватывают заказы друг у друга. Если на этот рынок ещё и вторгнутся наши студенты, которых мы будем выпускать каждый год по двадцать человек, то тогда никому работы не будет, ни тем, ни другим.

Дмитрий Протопопов,
ЖУР-12

программирование и теорию языка придётся выделить какие-то часы и тогда они лишатся второго и третьего языка. Хотя это не так, очередная ошибка – они бы больше набрали студентов и не лишились этой работы. Я не смог их убедить. Вторая причина – ошибка новообладённой кафедры «Журналистики и массовых коммуникаций». В чём был весь маркетинговый ход: вы не только обучаетесь

плины, где филологи, иностранный язык, а туда же журналистика и пиар. Соответственно, на изучение иностранного языка можно было выделить всего 2–4 часа, а программирование полностью убрать. Нужно было делать по-другому: в рамках филологии рекламировать, что мы сейчас вводим восточные языки — китайский, японский, корейский, именно туда включать и лингвистику. Но нет,

МНЕНИЕ

Первая-последняя

Студенты первого и пятого курсов о сессии и о прошедшем учебном семестре

Примерно полгода назад, мой друг устроил для меня экскурсию по ПГНИУ. Я была вдохновлена «бесконечным» количеством корпусов, которые при этом не похожи друг на друга. Может именно поэтому, немного позже я пришла на консультацию, чтобы после сдать экзамены. А теперь же, уже сдав свою первую «стрессину» я понимаю, как же круто изменилась моя жизнь за эти полгода. Я смело могу сравнить теперь мою жизнь с матрёшкой, вот только она бесконечна. Каждый день в университете — это открытие ещё одной матрёшки — не узнаешь пока не откроешь. И сюрпризы начались с 1 сентября. Да здравствуют, бессонные ночи, желание есть, спать,

как же вам повезло!» Да, как бы ни считали мои однокурсники, я знаю точно, нам действительно повезло. Поскольку тебе не нужно тратить целый месяц на сдачу всевозможных зачётов и тестов. Если взять, к примеру, английский, за весь триместр у нас было всего 4 контрольные точки, и при этом каждая точка — одна пара.

Моя знакомая говорила, что возможно, первый год будет трудным, поскольку ты привыкла к своим одноклассникам, с которыми про-

вот и пришёл новый 2015 год. А вместе с ним подбираются последняя сессия в моей жизни, госэкзамены, диплом, выпускной... Для меня это обозначает конец одного жизненного этапа и начало другого. Странно осознавать, что все пять лет я только и ждала окончания учёбы, мечтала как можно скорее ворваться во взрослую жизнь. А теперь хочется придержать упряжку времени, но оно непреклонно несётся вперёд.

вание с альма-матер.

За пять лет я успела полюбить фонтан-одуванчик — одну из главных достопримечательностей университета (в период летней сессии сидеть на скамейке у фонтана под нежными лучами солнца, которые блестят в капельках воды, и готовиться к экзамену — это незабываемо!), памятник В. И. Ленину и А. М. Горькому (навсегда осталась в памяти ассоциация Дмитрия Юркова, актёра Пермского ТЮЗа, с этим монументом. Работник театра поделился своими впечатлениями: «Как будто скульптор знал, что именно такая стрижка будет популярна в наше время» — рассуждает Дмитрий о писателе. А вождь пролетариата запомнился ему отломленной гипсовой рукой. Актёра возмущает этот факт. И он тут же начинает фантазировать, как Ленин обращается к предполагаемым вандалам, объясняя им, что ломать статуи нехорошо). Также я никогда не забуду улицы городка, особенно когда фонари-чупачупсы своим матовым светом прорезают вечернюю мглу.

Но самое главное то, что навсегда в моём сердце останется родной пятый корпус с его величественными колоннами. Здесь я и моя группа — последние журналисты-специалисты! — провели пять лет своей жизни. Студенческие годы можно сравнить именно с целой жизнью, наполненной яркими красками и светлыми воспоминаниями. Эта короткая Жизнь нам принесла десятки экзаменов и зачётов, тысячи лекционных часов и сотни бессонных ночей (у студентов очень много важных дел, которые требуют намного больше, чем 24 часа в сутки). Всего за пять лет мы с одноклассниками стали большой семьёй. Не очень дружной, но в какой семье нет разногласий?



и ни капли желания учиться — безграничные амбиции! Наверное, именно поэтому первую лекцию по культурологии, я провела, лежа на парте.

На самом деле никакой сессии не было. Почему? А все потому, что «БРС». Балльно-рейтинговая система — некая система непрерывной накопительной количественной оценки качества освоения нами учебных дисциплин, основной образовательной программы в целом, но многим эта система пришлась по душе. Многие хотели, как в старые и добрые времена ходить и сдавать зачёты и получать дополнительный стресс, которому не очень рады наши друзья старших курсов. Я то и дело слышу: «О,

училась 11 лет. Будет трудно сходило общаться с новыми людьми. Из-за отсутствия во мне интроверта, я быстро нахожу общий язык с окружающими, но после поступления в вуз, наверное, я стала чётко определять свой круг общения. Это всё говорит о том, что, поступая куда-либо, ты учишься не только предметам своей будущей профессии, а ещё и жизни. Поскольку все студенты когда-нибудь сталкивались или столкнутся в будущем с проблемами, которые никак не обойти стороной.

Студенческая жизнь — академия решений таких задач. А как нам известно студент — большой любитель лёгких путей и непременно сможет выкрутиться везде.

Назима Жалалова, ЖУР-14

” Как нам известно, студент — большой любитель лёгких путей и непременно сможет выкрутиться везде ”

” История последних журналистов-специалистов подходит к концу, а впереди — мучительная неизвестность, начало новой жизни ”

А что там впереди? Что ждёт меня за «воротами» университета? Я думаю, каждый выпускник задавал и будет задавать себе этот вопрос. И в этом случае всех студентов выпускного курса можно разделить на две категории: кто может не задумываясь, ответить, а кто — нет. Не может потому, что просто не знает на него ответа. Я, скорее, отношусь к числу последних. Тем труднее для меня будет расста-

Грустно становится от мысли, что буквально через несколько месяцев все закончится, история последних журналистов-специалистов подходит к концу, а впереди мучительная неизвестность — начало новой жизни. Но пока об этом рано думать. Впереди меня ждут последняя сессия в моей жизни, госэкзамены, диплом, выпускной ...

Юлия Шипилова, ЖУР-10

ФИЛФАКУ - 55

Первый доктор-филолог возрождённого факультета

Агапий Филиппович Шамрай (1896–1952), человек нелёгкой, но интересной судьбы, запомнился в 1930–1940-х годах не только у нас, но и в других вузах СССР, — прежде всего своими великолепными лекциями по истории античной, западноевропейской и украинской, литературы.

Надо сказать, что за три года работы в ПГУ (в то время — Молотовский университет) он успел немало. А.Ф. Шамрай установил своего рода рекорд, став первым филологом, защитившим докторскую диссертацию на реорганизованном в 1941 году историко-филологическом факультете. Блестящий филолог, говорящий на восьми языках, он явился основателем и заведующим двух литературных кафедр, заняв место у истоков как отечественного, так и зарубежного направления в литературоведении возрождённого факультета.

...Родившись в зажиточной крестьянской семье, Агапий Шамрай окончил Харьковский университет в 1921 году. В 1924–1931 гг. он преподаватель, а с 1929 г. — профессор украинской литературы в Харьковском университете; одновременно — заведующий сектором литературы эпохи феодализма в институте литературы им. Тараса Шевченко. Однако в этот период он разделил судьбу многих других талантливых учёных СССР, попав в котёл репрессивного режима. Он был подвергнут репрессиям, уволен из литературного института, что



мотивировалось его «социальным происхождением» и тем, что в своей научной и научно-организационной работе он якобы отстаивал «буржуазно-националистические взгляды».

Опасаясь ареста НКВД, он покидает Украину, попытавшись скрыться сначала в Удмуртии, затем — в Узбекистане и на Урале. В этот период проф. Шамрай заведует кафедрами зарубежной (западной) литературы в Удмуртском пединституте (1933–1937), в Ферганском (1937–1938), затем — в Молотовском (1938–1942) пединституте.

Где бы ни работал А. Ф. Шамрай, везде он встречал признание коллег и восхищение студентов. Так, в Ферганском пединституте о нём отзываются как о «работнике высокой квалификации с широким знанием читаемого им курса» и даже как о «наиболее квалифицированном научном работнике». Высоко была оценена его работа в Молотовском пединституте его директором В.С. Павлюченковым: «Профессор А.Ф. Шамрай в процессе педагогической работы обнаружил широкую эрудицию, прекрасное знание материала по своей специальности, умелый методический подход к студентам, принимал активное

участие в работе кафедр».

В Молотовский университет А.Ф. Шамрай поступил на работу 1 октября 1941 года как совместитель (до 1942 г. параллельно работая в Пермском пединституте). С 1 декабря 1941 года уже возглавляет кафедру литературы и языка (позже — кафедра всеобщей литературы). Она была создана в результате объединения двух кафедр, возглавляемых с октября 1941 г. другими совместителями из Пермского пединститута — А. Д. Тупицыным (кафедра литературы) и М. А. Генкель (кафедра языкознания).

27 декабря 1943 года защитил в МПГУ докторскую диссертацию («Творчество Э.Т.А. Гофмана») и с этого дня назначен в университете заведующим кафедрой западной литературы (отделившейся от кафедры всеобщей литературы).

Как и многие преподаватели университета, в военные годы профессор Шамрай работал с учителями, выступал для них с лекциями, выезжал в районы области для консультации националистом.

В памяти современников остались лёгкость и изящество, с которыми А.Ф. Шамрай излагал свои идеи в работах и на занятиях. Его лекции были чрезвычайно популярны среди студентов не только филфака; на них можно было встретить и будущих математиков, физиков. Как правило, он не пользовался конспектом, материал подавал непринуждённо и вдохновенно, цитируя оригиналы, легко переходил с немецкого на французский или английский языки.

А.Ф. Шамрай умер 7 апреля 1952 г. Он похоронен на знаменитом Байковом кладбище, где находятся могилы известных людей: писатели Леся Украинки, известнейшего кардиолога Н. М. Амосова, богослова А. И. Булакова (отец писателя М. Булакова), советского экономиста, демографа, академика АН УССР, и.о. ректора Пермского университета М. В. Птуха и др.

Заслуги учёного были оценены на его родине — Украине, в Харькове, где он начал свою педагогическую деятельность после окончания Харьковского университета. В 1996 г. в г. Сумах, недалеко от родного села А. Ф. Шамрая была проведена конференция, посвящённая 100-летию со дня его рождения. В преддверии 110-летия была создана статья в украинском, а 120-летия — русском секторе всемирной энциклопедии «Википедия».

Алексей Пустовалов, доцент кафедры журналистики и массовых коммуникаций

Любителям темы путешествий во времени должна понравиться книга Роберта Хайнлайна «Дверь в лето».

На свете есть коты и есть все прочие, причем большинство из прочих терпеть не могут котов.

Еще будучи пушистым котенком, Пит выработал для себя простую философию, согласно которой я отвечал за жилье, еду и погоду, а он — за все остальное. За погоду он взыскивал с меня особенно строго.

— Ты уж лучше сиди тут, парень, и караул машину. Если кто сунется — быстро кричи «стой!» три раза подряд и стреляй в грудь.
— Мяу!

Генеральный недостаток всех бытовых приборов — и старых и современных — то, что они ломаются именно тогда, когда больше всего нужны.

Изрядную часть своей жизни я провел, открывая двери котам. Однажды я прикинул, что за свою историю человечество употребило на это занятие ни много ни мало девятьсот семьдесят восемь человеко-веков.



ПО СТАРЫМ СТРАНИЦАМ

Скоро нас будет знать вся Европа

Мы продолжаем листать страницы старых газет и изучать историю факультета по газетным вырезкам. В сегодняшнем номере о том, как начиналась дружба с македонским университетом.

В середине апреля в Перми ещё только чувствовалось приближение весны, но стоило сесть в самолёт и на другой день оказаться в Скопье, как весна была уже в полном разгаре: свежая зелень деревьев и скверов, первые овощи и даже «ягода» — клубника на базаре и в магазинах, а солнце так припекало, что мужчины снимали пиджаки и женщины ходили в летних лёгких платьях...

Скопье — это столица недавно ставшей независимой Македонии, республики бывшей Югославии. Её университет молодой, основанный лишь в 1948 году, но в нём есть что-то от старых европейских университетов. Бросается в глаза анфилада овальных оригинальной архитектуры зданий с массивными колоннами внутри и копиями древнегреческих статуй, с современными аудиториями, просторными кафедрами и библиотеками при них. В этих зданиях — факультеты, соединённые просторными переходами, где располагаются кабинеты для преподавателей. Каждый факультет хотя и подчинён административно ректору, но вполне самостоятелен, настолько, что имеет собственные финансы и бухгалтерию.

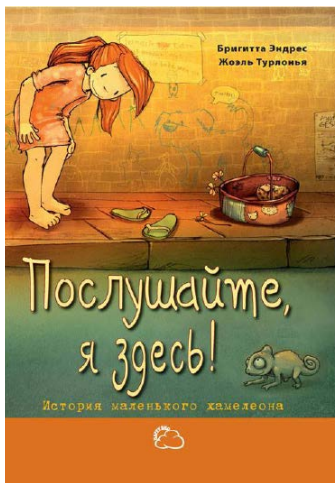
В соответствии с европейской традицией, Македонский университет объединяет все учебные заведения города как свои факультеты: исторический, филологический, юридический, геологический, географический, технический, медицинский и др. Три года тому назад пермские филологи заключили с македонскими филологами договор о сотрудничестве. Их преподаватели вели занятия по македонскому языку у нас, наши у них, участвовали в летнем семинаре по лингвистике в г. Охриде, обменивались научной и учебной литературой. Но это только начало. 29 апреля с. г. ректор университета им. Св. Кирилла и Мефодия подписал договор о «соработке» с Пермским университетом. Теперь открылись возможности установить научные и другие контакты между родственными факультетами наших университетов. Наша кафедра истории древнего мира и средних веков давно интересовалась теми историческими процессами, которые переживали славянские и другие народы Балканского региона. Этот регион во многом привлекателен как предмет изучения для наших геологов и географов. В свою очередь македонские учёные проявляют интерес к уральскому региону. Впереди совместные конференции, учёные труды и встречи.

Договор предусматривает установление не только научных, но и учебно-методических связей. Пермский университет, располагающий крупными научно-педагогическими кадрами, может передать свой опыт работы со студентами разных специальностей и специализаций. Очевидно, и Македонский университет может с пользой делегировать к нам своих лучших лекторов.

Словом, на ближайшие три года предстоит интересная совместная работа учёных, преподавателей и студентов этих двух университетов.

А.Н. Мурзин,
профессор, доктор филологических наук,
«Пермский университет» №11, 1993 год

НОВИНКИ КНИЖНОГО ШКАФА



Послушайте, я здесь!
История маленького хамелеона
Автор: Бригитта Эндрес
Жанр: сказка

В одном зоомагазине жил маленький хамелеон. Он сидел в своём террариуме и мечтал поскорее обрести доброго хозяина и собственный дом. Но покупатели обращали внимание лишь на милых кроликов и морских свинок, а маленького хамелеона никто не замечал. «Послушайте, я здесь!» — кричал он, однако никто не отзывался. И тогда он решил взять судьбу в свои руки и отправился на поиски хозяина сам.



Тысяча и одна ночь отделения скорой помощи
Автор: Боле Батист
Жанр: хроника

Захватывающая хроника будней французской больницы. Книга родилась из блога, где двадцатисемилетний интерн Батист Боле с 2012 года вёл дневник больничной жизни. Герой книги каждую свободную минуту посвящает пациентке, которую прозвал Жар-птицей. Жить ей осталось недолго, и она ждёт сына-студента, застрывшего за границей из-за извержения вулкана «с непроизносимым названием». Чтобы помочь ей продержаться, молодой интерн рассказывает ей случаи из медицинской практики.



Чефуры вон!
Автор: Горан Войнович
Жанр: мемуары

Один из самых скандальных и провокационных романов, вышедших в Словении за последние несколько лет. История написана на пёстром жаргоне молодых обитателей люблянского района Фужины, где живут переселенцы из южных республик бывшей Югославии, которых словенцы называют «чефурами». Герой романа — чефур во втором поколении, видящий в этом не только беду своей семьи, но и повод для гордости, для эпатажа, для юношеского самоутверждения, с иронией и болью рассказывает о нескольких днях своей жизни.

ФОТО НЕДЕЛИ



Буфет пустует. В университете карантин