



**Нужна ли часовня ПГНИУ?**  
*Есть дискуссия, будет ли реализация?* ➤ **3**



**Взволновать и не проводить**  
*Почему проекты мало живут?* ➤ **4**

# Филфак

№3(80) 10 марта 2015

Пермский государственный национальный исследовательский университет

## Погибающие проекты — новая беда?



ИЁ  
 ОТ  
 ЫМ  
 Ф  
 Д  
 Ж  
 В



«Зачем я рассказываю всем о своих новых проектах, если не планирую их реализовывать?» — думает Алёнушка

**ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ**

**Короткой строкой**

Четыре интересные новости, которые не должны остаться без внимания

Стр.2

**Инфографика**

Какие мероприятия к 100-летию университета готовит филфак

Стр.3

**Новинки книжного шкафа**

Советы по обновлению книжных полок

Стр.4

## КОРОТКОЙ СТРОКОЙ

## «Подтянуть» русский язык можно на бесплатных курсах

В Перми стартуют еженедельные бесплатные занятия по подготовке к Тотальному диктанту «Русский по средам». Курсы помогут вспомнить правила орфографии и пунктуации, получить консультацию филолога и повысить свой уровень грамотности. Первое занятие состоится завтра, 11 марта в 19.00 в Пермской краевой библиотеке им. А.М. Горького. Занятия будут проходить до 18 апреля, когда пройдёт Тотальный диктант.

ТОТ АЛЬНЫЙ  
ДИКТАНТ

## Ежегодная научная конференция состоится в мае



Традиционная ежегодная научная конференция студентов, аспирантов и молодых учёных филологического факультета «Проблемы филологии глазами молодых исследователей» состоится 14-15 мая. Заявки принимаются до 30 апреля на адрес philkonf2014@list.ru. Работа планируется по 13-ти секциям. По итогам конференции планируется издание электронного сборника материалов.

## Открылась выставка «Притяжение города»



5 марта в Перми состоялось открытие выставки «Притяжение города», в которую вошли работы пермского фотохудожника Дмитрия Дубровских. Автор окончил ПГНИУ в 1983 году, осознанно занимается фотографией более 20 лет. Являлся создателем и выпускающим редактором журнала «Сканер», посвящённого пермской фотографии. Выставка проходит до 29 марта в Пермской Арт-резиденции (ул. Монастырская, 95а). Вход свободный.

## Преподаватель филфака прочтет лекцию по криминалистике



10 марта в 18.30, перед началом фильма «Дикие истории» киноцентр «Премьер» организует лекцию по криминалистике, чтобы объяснить причины, почему дикие истории происходят в жизни, а не только в кино. Специалист по криминалистике, писатель, учёный и журналист Константин Шумов расскажет о реальных преступлениях, которые совершались в Пермском крае.

## А ЧТО У ВАС?

## Нищий, мистер и конференция МГУ

Дмитрий Камаев,  
ЖУР-11:

Неделя началась довольно сумбурно, но интересно. Видимо, весна и солнце заставляют людей двигать извилинами и конечностями в несколько раз быстрее. В конце недели состоялся конкурс «Мистер университет», на котором мне удалось побывать оператором, что составило двойную выгоду (развлечение+польза). В какой-то из счастливых мартовских дней я встретил нищего, с которым душевно побеседовал. Оказалось, что он из детдома, упал на стройке и ещё 34 года отсидел в местах не столь отдалённых. Впрочем, он оказался славным малым. Впереди лето, господа.

Влада Кузнецова,  
РСО-13:

Неделя была классной. Как обычно, в преддверии конкурса «Мистер университет 2015» была сплошная суета. И, конечно же, я тоже не смогла пройти мимо этого события. Именно поэтому я сняла репортаж с участниками конкурса, который совсем скоро появится на панелях. Я готовила очередной выпуск «Спорт в лицах», который был в «спячке» долгое время, теперь же, спустя два месяца появится на «Радио ПГУ».

Наталья Созонова,  
ЖУР-14:

Неделя оказалась щедрой на встречи с приятными людьми. Было несколько волнительных моментов, также была достаточно интересная встреча в Горьковской библиотеке на презентации книги. Кому-то запомнилась Куеда и жаргон, а мне жаркие строчки о наболевшем. В каком-то плане он срывает маски. Ещё я посетила «Мистера Университет» и, в общем, осталась довольна. Было интересно, задорно, временами очень трогательно, где-то до мурашек и слёз. И мистер университет-2015 очень достойный, я считаю.

Дарина Гордеева, з\о  
ЖУР-13:

Неделя выдалась очень насыщенной и интересной. Я приятно удивилась, когда мне выпал шанс поучаствовать в конференции МГУ. В целом, несмотря на насыщенность, неделя была учебной, по 3-4 пары каждый день и много работы над статьями, курсовыми и всё такое. Также я успевала забегать на радио, чтобы познакомить студентов нашего университета с актуальными новостями.

Опрос проводила  
Назима Жалалова,  
ЖУР-14

## СЛОВО РЕДАКЦИИ

На этой неделе мы взяли за важную тему. Сегодняшний номер посвящён нереализованным и умирающим проектам на факультете и в университете.

Довольно часто появляются сообщения о том, что в университете будут организованы или шкафчики для вещей, или микроволновки для разогревания обедов, или начнёт действовать новый клуб, или выпускаться очередная газета.

Иногда эти проекты - всего лишь задание по какому-либо предмету, но шумихи вокруг них так много, что университетская общественность всерьёз верит, что они будут реализованы по-настоящему.

Мы попробовали вспомнить проекты последних лет.

Ваш ФилФакТ

НА УНИВЕРСИТЕТСКОМ УРОВНЕ

# Нужна ли часовня ПГНИУ?

«Вконтакте» появилось сообщество «Построим православную часовню в ПГНИУ».

**В**сех, кто уже сморщился от такой перспективы, спешим успокоить: скорее всего, эта инициатива так и останется на уровне замысла – на это есть ряд причин. Во-первых, создатель сообщества отказался давать комментарии, сославшись на то, что никаких планов ещё нет – проект находится на уровне опроса. Уже 77% опрошенных проголосовали против этой инициативы. Во-вторых, постройка часовни на территории университета будет нарушением его устава. Пункт № 1.17 гласит: «Создание и деятельность организационных структур политических партий, общественно-политических и религиозных движений и организаций (объединений) в вузе не допускается». Наверное, этот запрет можно формально обойти, построив храм за территорией кампуса, но в сообществе написано именно о «территории университета». В конце концов, любая инициатива упирается в деньги. На носу – столетие универ-

ситета, крайне затратное мероприятие. На сайте ПГНИУ недавно появился пресс-релиз, в котором говорится о возможной постройке университетской гостиницы и ещё двух общежитий к 2016 году. Даже эти планы кажутся фантастическими, что уж говорить о часовне – администрация университета денег на неё не даст. Но зачем тогда вообще говорить об этой идее, если она, скорее всего, никогда не воплотится? Создатель сообщества пишет, что храмы при университетах – нормальное историческое явление, и это правда: в России при многих вузах, в том числе и крупнейших вроде МГУ, МГИМО, есть свой храм. Эта традиция также развита в Европе и Америке, где к храмам при университетах относятся спокойно, как к некому традиционному атрибуту. Но в России просто так ничего не бывает. Даже эта невинная инициатива заставляет напрягаться: в контексте мощной клерикализации российского общества (напомню: РПЦ не раз требовала официально при-



знать богословие наукой, а в школьную программу включить предмет «Основы православной культуры»), её можно расценивать как очередной шаг по внедрению религии в научные заведения. Я считаю (и, думаю, многие со мной согласятся), что научные и религиозные заведения нужно максимально разделять, и постройка часовни на территории классического университета только обострит конфронтацию науки и религии. Кстати, почему именно православный? Россия – многоконфессиональное государство, и если уж строить православную часовню, то

рядом нужно поставить небольшую мечеть, синагогу и буддийский храм. В светском государстве ни у одной религии не должно быть преференций. Уже слышу возражения: «В России православных больше, чем людей других конфессий, а значит, и храм им нужнее». Это так, но много ли среди верующих тех, кто ходит в церковь (и не раз в год на Рождество), соблюдает пост и принимает участие в Таинствах? Думаю, нет. А в университете и того меньше – классическое образование базируется на материалистической концепции мира. В современном городе слож-

но найти тихое место, в котором можно спокойно посидеть, собраться с мыслями, хотя бы на минуту освободиться от проблем и ощутить себя человеком, а не индивидуумом с грузом социальных ролей, прав и обязанностей. Храм – одно из таких мест, где человек восстанавливается и набирается сил. Но не на территории университета.



Владислав Гордеев  
ЖУР-13

## ИНФОГРАФИКА

### Культурные мероприятия филфака

К столетию ПГНИУ в 2016

Фотовыставка «Филологический факультет в лицах»

**Фото**

Конкурс «FotoStory»

Общеуниверситетский конкурс видеороликов

**Видео**

Съемка и презентация видеопленки о филологическом факультете

Межвузовский студенческих СМИ

**Конкурс**

Экстремального чтения "Открой рот"



День филолога

**Традиции**

## МНЕНИЕ

# Взволновать и не проводить

«У нас есть идея, и мы её реализуем!», — заявляет почти каждую неделю очередная инициативная группа.

Медиапространство университета то и дело заполняется сообщениями о готовящемся запуске потрясающих проектов. Университетское сообщество радуется новому, поощряет креативность. Но проходит два-три месяца, потрясающий проект не развивается, остаётся на этапе идеи. Иногда проектам везёт больше: их начинают реализовывать, но всё равно их жизнь не бывает долгой.

На филфаке дважды проводился конкурс «Мисс филолог». Шоу нравилось многим, зрители активно поддерживали своих сокурсниц и знакомых. С грустью приходится признавать, что лучшую филологическую деву в 2015 году, как и в прошлом, определять не будут. Стоит надеяться, что хотя бы День филолога, который проводится ежегодно в конце мая, не канет в лету. Одно из оправданий, какое могут дать организаторы — отсутствие спонсоров. Но как в таком случае все ещё живы аналогичные конкурсы «Мисс юрист» и «Мисс эконом»?

Журналистам в плане замерших и умерших проектов «везёт» больше всех: паблик «Стань профи! — публикации о сфере медиа» не обновлялся с ноября. Можно, конечно, утверждать, что это стало неинтересно студенческому сообществу факультета, но это вряд ли является правдой.

Несколько лет назад на факультете начал работу клуб «Кинопресс», в рамках которого проходили показы и обсуждения фильмов, полезных для журналистов. Проект существовал недолго, о нём уже мало кто помнит. И вряд ли причина в том, что фильмы, которые подходят этому клубу, закончились. Аналоги этому проекту живут много лет на других факультетах — например, клуб «Киновызов» на ФСФ.

Стоит вспомнить периодически оживающую идею филологического буккроссинга. В 2010 году это модное движение вошло в наш родной 5 корпус, но постепенно вышло из него. Полка буккроссинга не была только факультетской, она входила в общегородскую сеть, но всё равно не прижилась на филфаке. Самый читающий факультет пытается создать свою полку, но дальше идеи дело не идёт, в то время, как на ИПФ прекрасно существует полка-Тардис, а на юрфаке — полка в виде телевизора «Крым».

Нельзя, разумеется, обвинять филфак в том, что у нас ничего не приживается и не проводится. Ещё живы и не планируют умирать традиции научных конференций, нашла своих слушателей и участников конференция «The best media practice», выпускаются книги о прошлом филологического факультета.

Но всё же, немалое количество филфаковских культурно-массовых проектов имеют очень краткую биографию или становятся прожектами — неосуществлёнными вовсе, но собравшими вокруг себя много шума.

Стоит ли заявлять о готовящемся к запуску проекте, если нет 100% уверенности в том, что он будет действовать? Нужно ли волновать общественность своими идеями? Нужны ли филфаку новые проекты? Хотя, конечно, проект на то и проект, что у него есть время старта и время окончания. Но не слишком ли мал срок жизни новых проектов на филфаке?



Ульяна  
Трескова  
ЖУР-10

## НОВИНКИ КНИЖНОГО ШКАФА



**Невеста Субботы**  
Автор: Екатерина Коути  
Жанр: роман

Путешествие из Нового света в Старый: сестры-квартиранки Флоранс и Дезире покидают солнечную Луизиану и прибывают в туманный, затянутый смогом Лондон, чтобы обрести счастье в личной жизни. Однако благие намерения сталкиваются с суровой реальностью, красотка Дезире попадает в беду, и любящая сестра Флоранс готова на все ради ее спасения. Даже продать душу покровителю мертвых Барону Субботе, обещающему исполнение трех желаний. Но как бы ни был безжалостен дьявол, не окажется ли он порядочнее некоторых благопристойных леди и джентльменов?



**Беглянка**  
Автор: Элис Манро  
Жанр: рассказы

Это сборник удивительных историй о любви и предательстве, о неожиданных поворотах судьбы и сложном спектре личных отношений. Здесь нет банальных сюжетов и привычных схем. Из-под пера Элис Манро выходят настолько живые персонажи — женщины всех возрастов и положений, их друзья, возлюбленные, родители, дети, — что они вполне могли бы оказаться нашими соседями.



**Сволочей тоже жалко**  
Автор: Виктория Токарева  
Жанр: рассказы

Совершенно родные и такие близкие по духу персонажи, ощущение полнейшей вовлеченности в описываемые события и судьбы, удивительный юмор, пронзительное сопереживание и превратности любви — новая книга Виктории Токаревой дарит счастье всем нам. В сборник вошли новые рассказы, повесть, а также малоизвестный читателям литературный сценарий «Вай нот?», написанный Викторией Токаревой для киностудии «Узбек-фильм» и заново отредактированный автором специально для данного издания.

## ФОТО НЕДЕЛИ



Фото Валерии Паниной