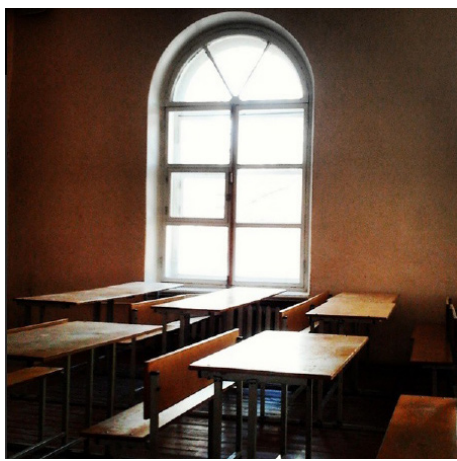




**Зачем фил-
факу СНО?**
*Что не так с нашим
студенческим науч-
ным обществом?*



**Моржовые
проблемы гу-
манитариев**
*О болячках факульте-
та*



Филфак

№4(81) 23 марта 2015

Пермский государственный национальный исследовательский университет



Новая весна — новые пути решения проблем



Филологи рады приходу весны и готовы обсуждать проблемы факультета

И
О
Ы
Ф
М
Д
Ж
В

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ

**Копейка университет
бережёт**

*Почему нужно успеть собрать
деньги в endowment fund*

Стр.3

**Серьёзно о второсте-
пенном и невидимом**
*В рубрике, посвящённой сто-
летию университета*

Стр.7

Рекламу не хотите ли?

*Корреспондент газеты прове-
ряет на себе работу рекламно-
го агента*

Стр.8

КОРОТКОЙ СТРОКОЙ

Европейский университет
проводит конференцию

Факультет истории искусств Европейского университета в Санкт-Петербурге проводит конференцию для студентов старших курсов бакалавриата и специалитета, а также магистрантов и аспирантов. Конференция «Вещь и контекст: художественное произведение и современные подходы к его анализу» пройдёт 16-17 мая, заявки принимаются до 6 апреля. Подробная информация в группе факультета: vk.com/eu_art_history

Галерея объявляет сбор
военных фотографий

К 70-летию Победы в Великой Отечественной войне Пермская государственная художественная галерея и «Пермский центр развития робототехники» проводят акцию по сбору предметов быта и фотографий 1941-1950 гг. Все собранные фотографии и предметы будут представлены в видео-экспозиции на мемориальной выставке Пермской художественной галереи в мае. Телефон для справок — (342) 212-95-24 (Алёна).

Дмитрий Кононов
научит рисовать карикатуры

Каждый вторник в кафе «Злаки» (Сибирская 12) в 19.00 проходят бесплатные мастер-классы по карикатуре от известного пермского художника, призёра и лауреата многих международных и российских конкурсов карикатуры Дмитрия Кононова. Участники мастер-класса учатся создавать забавные картинки и узнают тонкости этого искусства. Запись на занятия проходит в группе мероприятия vk.com/mityavzslakah

Завтра стартует
театральный марафон

Завтра в СДК ПГНИУ стартует театральный марафон «Голоса, звучащие вечно». На большой и малой сцене будут показаны 10 спектаклей студенческих театров разных факультетов нашего университета и других вузов. Начало спектаклей в 17.00 и 19.00. Вход на все мероприятия фестиваля свободный. Полную афишу и подробную информацию ищите в группе фестиваля ВКонтакте: vk.com/teatr_marafon_sdk_psu

А ЧТО У ВАС?

Санкт-Петербург, игры и обман

Анастасия Пушкарёва,
ЖУР-13:

5 дней своей жизни я провела в Санкт-Петербурге. За эти дни посетила медиацентр СПбГУТ, 5 канал, лофт проект «Этажи», музей современного искусства «Эрарта», а также приняла участие в Международной конференции «СМИ в современном мире. Молодые исследователи». Вывод достаточно прост: практика даёт намного больше, чем теория. И чтобы быть журналистом необязательно учиться 4 года в университете.

Ольга Дубровина,
ТПЛ-10:

Произошло, на самом деле, не очень много. Объявили, что приехала девушка из Англии, с которой у нас будет несколько встреч, где мы сможем потренировать наш английский непосредственно с носителем. Нам сказали дату диплома, поэтому все активизировались в плане учёбы. В прошедшие выходные смотрели ночью с одноклассниками разные культовые американские фильмы 80-х годов и играли в настольные игры.

Алина Занина, ЖУР-10:

Последняя неделя у меня была очень плодотворной. Это касается как учебной деятельности, так и времени, проведённого на досуге. На этой неделе я сдала последний экзамен — отечественную литературу. Также начала изучать английский язык — посетила первые занятия в языковой школе.

Алла Дёмина, ЖУР-10:

На 5 курсе я столкнулась с жестокой реальностью: далеко не все работодатели честны по отношению к молодым неопытным людям: задерживают или вовсе не платят зарплату, пользуются бесплатным усердным трудом. Вот и я угодила в лапы такого работодателя (компания «ПроФильтр»). Студенты, будьте бдительны.

СЛОВО РЕДАКЦИИ

Весна в самом разгаре! Мир в ожидании обновлений и запуска новых живительных сил. Мы тоже не остаёмся в стороне и предлагаем для обсуждения несколько важных для филологического факультета тем.

В этом номере мы с вами попробуем разобраться, почему наше студенческое научное общество не процветает, какие перемены могут грозить факультету, если будет решено объединять или разъединять его.

Кроме этого, мы разберёмся, стоит ли филологам становиться благотворителями и помогать университету финансово.

Возможно, предложенные нами темы станут отправной точкой для начала перемен на факультете. Присоединяйтесь к обсуждению!

ФилфакТ

Опрос проводила
Юлия Шипилова,
ЖУР-10

ГОД ЛИТЕРАТУРЫ

Копейка университет бережёт

Уже почти год в Пермском университете существует Фонд целевого капитала или *endowment fund*. Его основная цель — поддержка науки и образования.

Фонду с момента его создания даётся год для того, чтобы собрать 3 000 000 рублей — стартовую сумму, с которой начнётся рост фонда. Эта сумма будет передана Управляющей компании, которая обеспечит ежегодную прибыль. Иными словами, с каждым годом размер фонда будет увеличиваться, а средства тех, кто внёс вклады, станут неисчерпаемым источником дохода.

фонду могут быть увеличены стипендии, появятся средства для поддержки новых исследований и оплачены научные командировки студентов и преподавателей.

Срок сбора средств подходит к концу, но необходимая сумма ещё не достигнута, хотя и приближается к заветной сумме. Среди жертвователей особо отличается историко-политологический факультет, значительно отстаёт от него экономический, второй по количеству жертвователей.



” Средства фонда нужны университету. Их можно потратить на стипендии, улучшение технической базы ”

Средства фонда очень нужны университету. Их можно потратить на улучшение материально-технической базы, повышение качества социальной инфраструктуры.

Кроме этого, благодаря

Филологический факультет — четвёртый. Преподаватели и особенно выпускники филфака поддерживают Фонд целевого капитала. Среди жертвователей — заведующие кафедрами факультета, пре-

подаватели, выпускники, достигшие немалых карьерных высот. Но вот студентов-благотворителей нет. Конечно, и среди сотрудников факультета очень мало тех, кто подключился к сбору средств.

Разумеется, есть оправдание: «Мой доход мал, не могу быть благотворителем!». Но можно внести посильную помощь — каждая тысяча рублей приближает университет к укреплению

Фонда целевого капитала.

Каждый жертвователь, пожелавший этого, указывается на сайте университета в разделе «Фонд целевого капитала». Таким образом, благотворители вписываются в историю университета.

Чтобы стать известным в пределах ПГНИУ и помочь родному вузу, достаточно заключить договор пожертвования на формирование целевого капитала. Для это-

го можно оставить заявку на сайте университета или обратиться в отдел фандрайзинга (ауд. 313а, корп. 8).



Ульяна
Трескова
ЖУР-10

ИНФОГРАФИКА

Всемирный день поэзии

Отмечается ежегодно 21 марта с 1999 года по инициативе ЮНЕСКО

23 век
до н.э.

Первые стихи-гимны

Сетевая поэзия,
доступная каждому

21 век
н.э.



”Поэзия может стать ответом на самые острые и глубокие духовные вопросы современного человека”

Из сообщения ЮНЕСКО

Впервые с идеей
проведения дня поэзии
выступила поэтесса

Теса Уэбб
в 30-е гг XX века

Праздник отмечался 15 октября и был неофициальным

НАУЧНЫЕ ПОИСКИ

Зачем филфаку СНО?

Для тех, кто душой и мыслями далеко от науки, поясним — аббревиатура СНО обозначает «студенческое научное общество». Это организация, сформированная студентами на добровольных началах для развития научно-исследовательской деятельности в рамках факультета или университета в целом.

В нашем вузе СНО факультете активные, но существуют не на всех факультетах. Есть оно, например, у историков (не зря же их газета называется «СНОВидение»), филологов, юристов. На филфаке тоже как бы есть СНО, но уже давно находится в состоянии глубокого сна. Его основные задачи — это ор-

факультете активные, но не понимают, зачем идти в СНО, если наукой можно заниматься и так, а организация не может реализовать свой потенциал без людей. Разорвать этот замкнутый круг можно только одним способом — рассказать студентам, что такое СНО и какие возможности оно помогает реализовать.

” На школу СНО в феврале даже трёх человек от факультета не смогли набрать ”

ганизация научных конференций, семинаров, встреч с профессорами, поиск финансов на командировки, участие в популяризации факультета.

Но студенты филфака узнают о научных конференциях через научных руководителей и участвуют в них, а вот на школу СНО в феврале даже трёх человек от факультета не смогли набрать. Студенты на

Традиционно студенческая наука на филфаке возникает из соединения двух точек — студента и его научного руководителя. Тут работает простая схема: студент на втором курсе выбирает руководителя в пределах своей кафедры для работы над курсовой, перенимает от него знания, научные методы и шагает вперёд в изучении своей темы (или стоит на месте, это уже

от студента зависит).

Студенческое научное общество помогает превратить этот отрезок в более сложную фигуру, по крайней мере, позволяет студенту выйти за пределы кафедры. На филфаке, вообще, мало чисто фило-

в междисциплинарных исследованиях, когда люди с совершенно разных факультетов работают над одним проектом. Например, лингвист объединяется с мехматовцем, чтобы создать лингвистическую компьютерную программу.

всем нужны толковые компьютерные программы, да и получить на них авторское свидетельство несложно. А что можно запатентовать, тем более продать, на филфаке? Для этого и нужны междисциплинарные исследования — они станут для нас крепкой лестницей в бизнес.

Вообще-то, бизнес-ориентированность (только в положительном смысле!) должна исходить из «взрослой» науки, но профессоров «старой закалки» переучить невозможно, так что СНО может помочь студентам-филологам занять практическую нишу. Ведь филфак не любят «технари» из-за того, что его научные разработки слишком теоретичны, и чаще всего неприменимы на практике.

В 2016 году пройдёт межвузовская конференция «Филологические проекции большого Урала». Чтобы её организовать, нужны люди — вот и первый катализатор для выхода студенческого научного общества из долгой-долгой спячки. Пора уже проснуться, протереть глаза и заняться делом.



логических исследований, зачастую они пересекаются с другой сферой — психологией, социологией, философией, правом, и СНО поможет найти людей для совместной работы. Это крайне полезно, например,

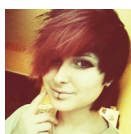
У каждого из них свой руководитель, и геометрическая фигура становится сложнее — уже не отрезок, а квадрат.

Отношения с бизнесом у филфака — это ещё одна большая мозоль. Тому же мехмату гораздо проще —



Владислав Гордеев
ЖУР-13

ФИЛОЛОГИ В ТВИТЕРЕ



Iron(ic) Me @Iron_ic_me

Солнечное затмение смахивает на проверку зрения: пялишься не понятно куда, ни хрена не видишь, но старательно пытаешься комментировать.
Date: 20 марта 2015



НИКА @Nika_Sha_

Только что мой кот забрался на потолок. Без шуток.
Date: 20 марта 2015



Пермский университет
@PermUniversity

Идешь такой по универу, идешь, а тут ХОП! В 5 корпусе продуктовая тележка из магазина. ПГНИУ, я тебя люблю!
Date: 19 марта 2015

СКОРО СТО

Моржовые проблемы гуманитариев и наш «Крым»

Разруха в аудиториях, сокращения количества повышенных студенческих стипендий, замораживание образовательных специальностей — таких «болячек» у филологического факультета много.

Совершенно ясно, что если ими не заниматься, то последуют осложнения. Впрочем, филфак не единственный «чахоточный» в университете. Почти у каждого факультета, если провести «медицинское» обследование, обнаружится что-нибудь хроническое или воспалённое. Понятно, что за полезные инновации, разработки и патенты власть, бизнес хватаются двумя руками, особенно сегодня, когда европейская форточка, через которую шли капиталы и технологии, то со скрипом приоткрывается, то с треском захлопывается. Поэтому негуманитарным (слово не нравится, но не знаю как заменить) факультетам достаётся особое внимание и финансирование. У гуманитарных факультетов нет ни

стаду моржей, а им, в свою очередь, вместе проще добывать пищу, выращивать потомство.

Ради примера можно заглянуть в соседнее екатеринбургское «стадо» — Уральский федеральный университет. Он очень напоминает наш: создавался в 1920 году как один университет, раскололся на «классический» и политех. Оба вуза оставались партнёрами, но конкурентами. В 2008 году решили объединиться, стали Уральским Федеральным — одним из локомотивов российской науки. Благодаря слиянию университет не только получил серьёзные федеральные средства для развития. Важно, что произошло укрупнение факультетов — стали институтами. Так, все гуманитарные и социогуманитарные направления поделились на Институт гума-



к гуманитарным наукам и искусствам, а вторые к социальным и политическим наукам.

С возможностью укрупнения облегчается работа по продвижению и рекламе образовательных направлений — большой красивый качественный корабль привлекает больше внимания, чем старая уютная лодка, — а это может существенно повлиять на поток абитуриентов. Можно раз и навсегда решить проблему утечки мозгов в другие регионы.

На лекциях и семинарах, в дискуссиях и беседах преподаватели и студенты довольно часто затрагивают прошлое университета. Сквозная тема: мы первые на Урале, благодаря Пермскому университету появился педуниверситет, политех, мед-, фарм- и сельскохозяйственная академия — в целом всё образование Прикамья. Это предмет гордости, но одновременно повод для неосознанного раздражения, когда разговор касается конкуренции вузов.

В январе 2014 года фармацевтическая академия и Пермский университет обратились в правительство РФ с

Рейтинговое агентство «Эксперт РА» при поддержке фонда «Вольное дело» ежегодно публикует рейтинг российских вузов. По его результатам на 2014 год УРФУ занимает 10 место. ПГНИУ находится на 40 месте.

просьбой об объединении.

«Слияние ведущих в своих отраслях вузов — это знаковое событие для региона. Совместными усилиями мы сможем достичь гораздо большего в образовании и науке» — говорит ректор ПГНИУ Игорь Макарихин, комментируя эту инициативу.

Вообще, объединение, присоединение и укрупнение сегодня основной общероссийский тренд. Тогда в продолжение мысли ректора, если отбросить междоусобную конкуренцию вузов, то можно достичь совсем небывалых положительных результатов в целом для края. Так, Пермский университет вполне может предложить и проложить путь «домой» для педуниверситета и политеха. В конце концов, одно дело делаем и вместо того, чтобы играть в футбол под ковром, лучше на этом же ковре-самолёте обгонять

конкурентов из других регионов.

Идея собирания университетских земель, возвращения «детей» Пермского классического в «семью» вполне достойна стать ключевой в год столетия. И тогда для гуманитариев, в частности, для филфака, открываются новые перспективы — возможное слияние с филфаком педуниверситета, выделение журналистов и пиарщиков в отдельную мощную структуру. Возможно, даже в целый факультет, который радушно и весьма логично примет часть социально-политических направлений.

Этой идеей сегодня заражен воздух Пермского университета. Надо чаще приглашать гостей из других вузов Перми к нам на территорию кампуса. Семейная аэротерапия должна пойти на пользу.

Дмитрий Протопопов,
ЖУР-12

” Объединение, присоединение и укрупнение сегодня основной общероссийский тренд ”

высокотехнологичных разработок, ни патентов, а если они и появляются, то могут остаться незамеченными.

Гуманитарные факультеты, несмотря на ярко выраженную общественную направленность были и остаются факультетами-интровертами. Тяжёлыми и неповоротливыми моржами, с огромными острыми научными бивнями и широкими лапами, плохо приспособленными для суши современных реалий.

Так, если у гуманитариев одинаковые проблемы, может быть и решать их нужно сообща. Ведь белый медведь не рискнёт сунуться к

гуманитарных наук и искусств и Институт социальных и политических наук.

Этот любопытный опыт актуален для реалий гуманитарных факультетов в Первом на Урале. Мы все находимся в одно научном пространстве: филологи участвуют в научных конференциях философов и историков и наоборот, а выпускники ИПФ и ФСФ активно поступают магистратуру на филфак. К тому же при слиянии реструктуризации автоматически стираются противоречия и разногласия между филологами и журналистами: первые бы относились

ПО СТАРЫМ СТРАНИЦАМ

Война. И ничего в защиту

Летом 41-го Рита перешла в 9-й класс. Жизнь девочки, в общем-то, текла вполне обычно — 16 лет, дружный класс, любящие и заботливые родители.

Именно отец тогда — в летний воскресный день, когда прозвучало по радио сообщение о начале войны между Советским Союзом и фашистской Германией — сказал. «Всё, дочь. Вот увидишь — жизнь теперь будет совсем другая».

Вот так началась война для пермячки Маргариты Александровны Ганиной, которая теперь носит почётное звание «труженик тыла» и уважительно именуется «ветеран войны».

«Война не стала для меня тогда полной неожиданностью. Дело шло к этому, и мы все ждали, что вот-вот — и начнётся...»

Предчувствие войны висело в воздухе. Когда Рита вновь села за парту, её девятый класс 17-й школы было не узнать. Многие одноклассники Риты ещё после 7-го шли в техникумы — с восьмого в школе ввели плату за обучение. В классе осталось всего несколько человек из старого состава; остальные были эвакуированными из Москвы и Ленинграда. Соответственно, обстановка в новом коллективе была достаточно унылая: новеньким хотелось вернуться на родину, Пермь была для них своего рода пленом, а сроки разлуки с родными местами точно определить не мог тогда никто...

В семью девочки война пришла даже раньше, чем в большинство других семей: её старший — и единственный — брат ушёл на флот ещё в 38-м и находился на службе государства восемь лет.

«Мы с подругой, которая осталась у меня ещё со школы, нечасто возвращаемся к тем годам, редко вспоминаем быт — напряжение было колоссальное. Все люди тогда пережили примерно одно и то же — прежде всего, это общее желание помочь чем бы то ни было тем,

кто там, на фронте, сделать для них что-то полезное».

Именно поэтому ещё в августе Маргарита вступила в организованный райкомом комсомола строительный отряд, который усилиями добровольцев прокладывал железнодорожную ветку к военному заводу в районе Бахаревки.

Весь сорок второй год также прошёл для школьников под знаком труда: девушки дежурили в госпиталях, разгружали раненых, помогали ухаживать за больными в интернате для детей блокадников, работали на тетрадной фабрике... и все это — в свободное от учёбы время. Никто не ленился — возможно, было просто некогда делать это, ведь все были страшно заняты — долг перед Родиной вдохновлял каждого на личные подвиги. Но этого казалось мало.

«Не было ли соблазна в такие тяжёлые для страны годы оказаться поближе к фронту, там, где люди и их помощь нужнее?... а как же без этого! Будучи ещё школьницей, я узнала о том, что наша комсомольская организация занимается отбором желающих поехать в самое пекло».

Туда-то и пошла первым делом Рита с подругой. Полные энтузиазма и деятельной энергии первокурсницы, однако же, на фронт не попали — с ними довольно убедительно поговорили в комсомоле, сказав, что учиться тоже важно, а может быть — и гораздо важнее и для них, и для Родины, которая должна выстоять, подняться после войны. Сказано — сделано! После девятого класса, перескочив выпускной десятый и успешно сдав экзамены, Рита Лаптева поступила в Пермский (тогда Молотовский) государственный университет. Логика выпускников военного времени была очевидна — стране нужны квалифицированные кадры, а потому

все, кто в состоянии учиться, должны учиться! Лозунги такого рода не висели на площадях больших городов — каждый сознательный гражданин действительно знал их наизусть и прекрасно сознавал правоту этого высказывания.

Первокурсников на фронт идти не агитировали, хотя девушек — но только после третьего курса — брали как телефонисток,

подарки бойцам... и с терпением вслушивались в повестки с мест боевых действий, которые звучали по радио каждые несколько часов, жили в ожидании: когда все это кончится, когда будет поставлена долгожданная точка в этой войне?..

«Всем было тяжело, проблемы рождались из воздуха. Вот, например, в девятом классе я заболела, и

в её памяти день Великой Победы над фашистской Германией студентки-одноргруппницы уже понимали, что война заканчивается 9 мая третьекурсница Рита с подругами отмечали великий день, как могли, в аудитории 2 корпуса (кажется, 514), а всеобщее ликование — правда, действительно «со слезами на глазах» — вылилось на улицы города.

«В тот день один из преподавателей произнёс для нас, студентов, очень памятную речь, в которой сказал, что теперь надо ещё более прилежно учиться и отдавать все силы ослабленной стране, чтобы она вскоре вновь превратилась в могучую державу... говорят, тогда был большой праздник возле дворца Свердлова, — но уж больно далеко от меня! Впрочем, радости хватало на каждой улице. В том числе и на моей!..»

Сейчас Маргарита Александровна Ганина в память о тех днях имеет медаль «За самоотверженный труд в годы войны», медаль в честь пятидесятилетия победы и «Ветеран труда». Бережно хранит наравне с воспоминаниями. А 9 мая стал с 45-го года и её праздником — ведь в море труда, вложенного в достижение триумфального завершения войны, есть и её капля.

Держу в руках фотографию тех лет — один (!) молодой человек и десяток круглолицых девушек чуть улыбаются мне с черно-белого фотоснимка. Все они в лёгких платьицах, с немного задумчивыми глазами — как будто и не было той войны, как будто не работали они по 16 часов в сутки — просто нет на лицах гордости и пафоса перед правнуками, а есть тихое счастье...

А та, что запечатлелась на фотографии двадцатилетней Ритой Лаптевой — ныне Маргарита Александровна Ганина — сидит напротив и улыбается мне: «Надо просто удивляться, что мы не только выжили, а ещё что-то сумели сделать».

Алена Усачева,
филфак, 2 курс
Газета «Пермский университет» 2005 год



” Девушки писали на фронт письма, посылали тёплые вязаные вещи и подарки бойцам ”

переводчиков, и для обучения азам этих профессий проходили даже специальные курсы. Университет и вправду помогал воюющим чем мог — в 41-м состоялся экстренный выпуск специалистов, которые, закончив обучение вместо положенных пяти лет за три с половиной года, отправились на передовую — использовать свои знания на благо страны. Когда ПГУ должен был оказать шефскую помощь заводу Дзержинского, первокурсники были в первых рядах. Девушки писали на фронт письма, посылали тёплые вязаные вещи и

некому было лечить, все медицинские силы были брошены на помощь бойцам. Но мы уже пообжились к этим трудностям, как-то не особенно думали о них, не запоминали... вот то, что нагрузка у нас, студентов, была едва ли не больше, чем у остальных, я помню. И тарелку супа с 200 граммами хлеба дополнительно на заводе — тоже над нами была война, которая губила жизнь и давила на плечи всем нам. И нечего сказать ей в защиту».

Пермский университет навсегда вошёл в жизнь Риты. Именно с ним связан

СКОРО СТО

Серьёзно о второстепенном и невидимом

У каждого из нас в университете есть свои любимые места. Для кого-то это буфеты и столовые, где можно встретиться и пообщаться с друзьями, за кружкой кофе обсудить текущие дела, поделиться новостями, или просто поест и набраться сил перед следующей парой.

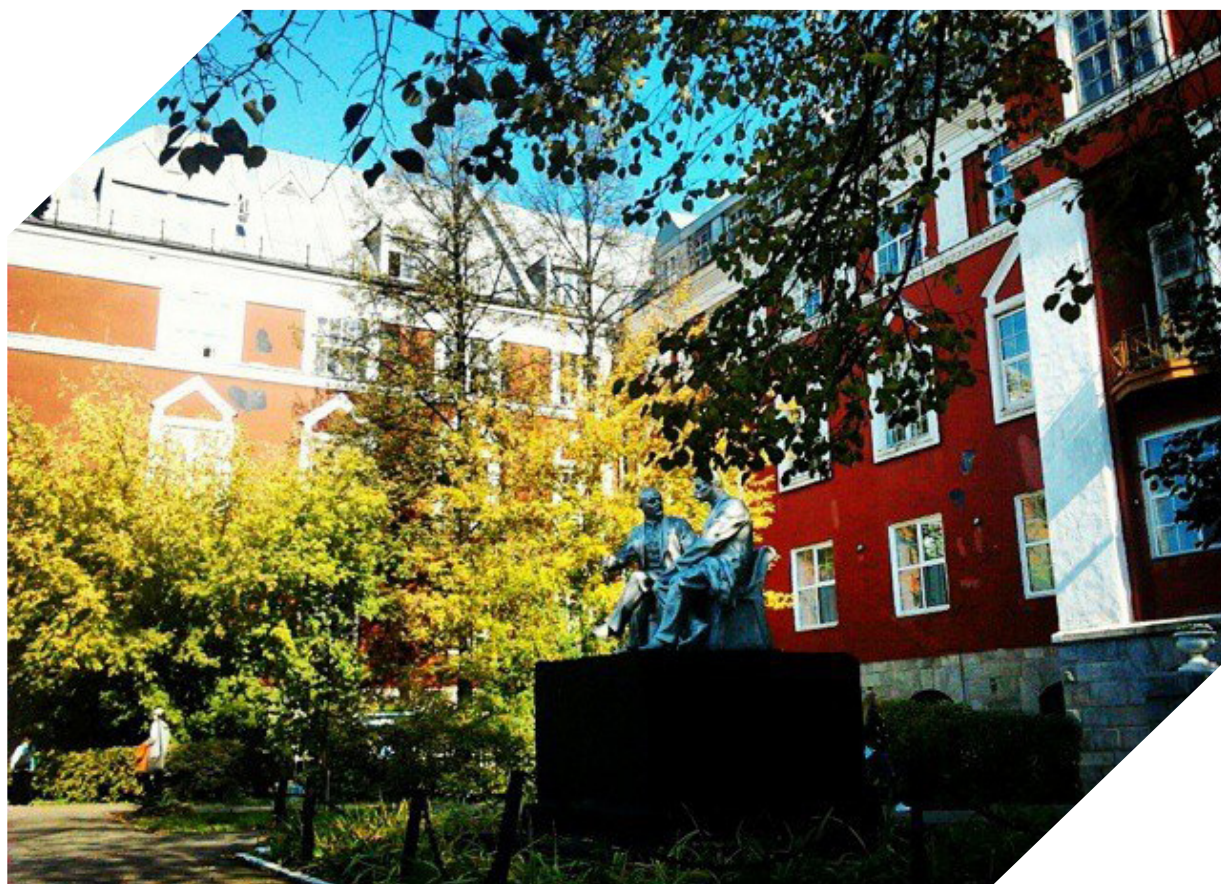
Кому-то, например, нравится устраивать посиделки по весне и осени возле нашего фонтана — журчание его очень успокаивает, и весёлые капли не дают свариться в жаркий день. Думаю, мало кто откажется от селфи или парочки новых живописных снимков с самым знаменитым ориентиром в университете. Не уступает по популярности «одуванчику» и другой объект — большой глобус в главном корпусе, возле которого традиционно назначаются встречи и загадываются желания о поездке в страну своей мечты.

Обычно такого содержания большинство постов или текстов о любимом месте в Первом на Урале. А что будет, если мы немного отвлечёмся от привычного и оглянемся? Что мы увидим?

На самом деле в университете много мест, обладающих своеобразным уютом, правда, мало кто обращает на них внимание. Возможно, это и к лучшему.

Моё пристальное внимание всегда привлекали к себе те уголки университета, в которых царил покой и безмятежность. Безумно нравились места, где я могу укрыться от чужих глаз, успокоиться, подумать о своей жизни, о чём-то вечном или, наоборот, приземлённом, почитать книгу, да и просто полюбоваться нашим красивейшим кампусом. Бесценные минуты отрыва от суеты прошли именно там. Где находятся эти волшебные места? Например, это скрытые среди зарослей небольших кустов скромные, казалось бы, невзрачные, лавочки, находящиеся немного наискось от второго корпуса.

До чего же классно проводить тёплые осенние дни, сидя там: кормить птиц, наблюдать за тем, как университетский кот Марсик точит когти о ближайшие деревья или ходит с важным видом, изображая почтенного лектора. С той стороны всегда солнечно, деревья спасают прохладной тенью и хорошо видна старая оранжерея ботанического сада с леген-



” *Здесь всегда тепло и уютно, из окна видны завораживающие панорамы университета и города* „

дарной пальмой, посаженной много лет тому назад самим Генкелем. Вспоминая об этом сейчас, мне очень хочется, чтобы поскорее наступила весна или пришёл следующий курс, а вместе с ним золотая и тёплая осень.

Есть ещё одно место, о котором наверняка хорошо знают геологи и географы. Это противоположное минералогическому музею

крыло седьмого этажа 8-го корпуса. Здесь всегда тепло и уютно, из окна видны завораживающие панорамы университета и города с высоты, и здесь практически никто не ходит. Придётся туда порой, сядешь на пол или на батарею, задумаешься о чём-то, глядя на Каму. Очнёшься спустя несколько минут, а может, и десятков минут, и так хорошо на

душе становится. Бывало, сидишь зимними вечерами там, домой идти не хочется, до чего же, думаешь, здесь здорово, перестаёшь следить за временем, и тут внезапно приходит дяденька-сторож, говорит так ласково: «Домой пора, поздно уже», и ты, вздыхая, соглашаешься с ним и не спеша уходишь из универа. Эх.

В любом из корпусов найдутся такие места. У меня на примете ещё куча закоулков у нас на филфаке, у химиков, в крыле главного корпуса у физиков и у математиков. Но об этом пожалуй, умолчу, или расскажу как-нибудь в другой раз.

КНИЖНЫЕ ИЗВИЛИНЫ



В нашей постоянной рубрике цитаты из книги Кэтрин Стокетт «Прислуга»

— *Грудь — это для спальни и вскармливания детей, а не для светских раутов.*
— *И что ей прикажешь делать? Оставить грудь дома?!*

Каждое утро, пока не помрешь и тебя не закопают в землю, тебе придется принимать это решение. Тебе придется спрашивать себя: «Собираюсь ли я поверить в то, что сегодня эти дураки скажут обо мне?»

Момент, когда ваше дитя заявляет, что ненавидит вас, — а через это проходит каждый ребенок, - это как удар ногой в живот.

Я должна знать, из-за чего расстанутся навек. Сколько правил можно нарушить, прежде чем тебя бросят, и какие из правил самые главные.

Я двенадцать лет мучилась с ничтожеством-пропойцей, а когда мой ленивый, мерзкий, дрянной папаша наконец помер, я поклялась, что никогда не выйду замуж за пьяницу. И конечно, поступила ровно наоборот.

РАБОЧИЙ ЛЮД

Рекламу не хотите ли?

«Здравствуйте, меня зовут Лика, я представляю компанию NN, скажите, пожалуйста, с кем я могу пообщаться по вопросам рекламы?» — даже думать не хочется, сколько раз за рабочий день произношу эту фразу, а как хорошо всё начиналось...

Когда ты студент, тебе вечно не хватает средств к существованию. А когда ещё и соседи сверху вдруг решают с тобой познакомиться, но, видимо не находят способ лучше, чем затопить, — вопрос о поисках работы встаёт ребром. После кучи собеседований и нескольких дней мучительного выбора решено было устроиться в рекламную компанию. Да и как тут не польститься, когда предлагают работу в уютном новом офисе на должности руководителя проекта, коллектив молодой и дружный?

На поверку же новый офис означал ремонт, который не может закончиться уже два месяца, неработающие розетки, стремянки, стоящие в дверях, запах краски и невозможность первые несколько недель выйти на работу. Приходилось трудиться дома, впрочем, во многом это оказалось удобно. Сидишь себе в родной квартире, попиваешь любимый чай, рядом кошка мурлычет — отличная, хоть и не совсем рабочая атмосфера. Время на дорогу, подбор одежды и макияж можно было потратить на сон. А сон, сами знаете, вторая, наряду с деньгами, вещь, которой вечно не хватает студентам. В общем, я не жаловалась, но все хорошее рано или поздно заканчивается.

Настал первый день работы в офисе. Проблемы не заставили себя ждать. И дело вовсе не в каких-то сложностях с выполнением обязанностей. Трудность заключалась в том, что мне не сразу выделили компьютер. Понимаю, человечество многие века обходилось без гаджетов, но сейчас сложно представить свою жизнь и трудовую деятельность без них. Поэтому приходилось бегать по компьютерам коллег, пока кто-то был на встрече или занят другим делом. Но чаще всего заняться было нечем. Кто-то может этому и обрадовался бы, но я поняла, что ничего не делать гораздо сложнее, чем быть занятой. И как ни странно, изматывает не меньше.

Постепенно работа вошла в нужное русло. Развивать новое направление оказалось интересно, даже постоянные задержки на работе не волновали. Вернее, волновали, но не меня. Однако к тому, что субботнее утро начинается не с кофе, а со звонка директора, которому срочно нужно, чтобы ты проверила изменения в какой-нибудь базе, привыкнуть не могу до сих пор. Да и вряд ли привыкну. Как и к тому, что за день нужно обзванивать десятки компаний и как заведённая повторять одну и ту же фразу. Но есть в этом и своя доля веселья. Наблюдать за людьми, их реакцией, слышать, как директора крупных фирм теряются и ведут себя как смущённые подростки или не в силах отказать, бросают трубку на полуслове, а потом прячутся от тебя, как нашкодившие котята.

Единственное, что ни на йоту не обмануло моих ожиданий — это коллектив. Все понимающее начальство (то, что не стоит звонить в 9 утра в субботу по работе, не в счёт), заботящееся о своих сотрудниках, всегда готовое поддержать и объяснить, и, даже если понадобится, «подбросить» до дома или университета. Весёлые молодые коллеги, приятные и простые в общении — это люди, ради которых хочется возвращаться в офис, даже если настроения совсем нет.

Не знаю, как сложится моя жизнь после диплома, загадывать не хочется, а пока... «Здравствуйте, меня зовут Лика, я представляю компанию NN, скажите, пожалуйста, с кем я могу пообщаться по вопросам рекламы?»

Лика Ханнанова, ЖУР-10

НОВИНКИ КНИЖНОГО ШКАФА

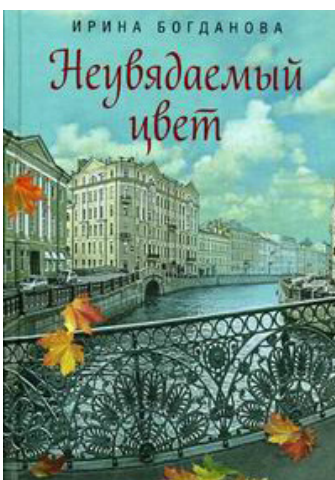


Чинить живых

Автор: Майлис де Керангаль

Жанр: роман

Действие романа укладывается всего в 24 часа, но какие это часы! Симон Лимбр, молодой серфингист, попал в автомобильную аварию, возвращаясь домой после катания по Ламаншу. Его череп раздавлен, мозг умер. Но современная аппаратура все еще поддерживает жизнь в бессознательном теле. Срочно вызванные мать, отец и невеста юноши не желают мириться с потерей. Ведь Симон еще с ними, он дышит, а главврач больницы просит отдать его сердце и другие органы больным, нуждающимся в операциях.



Неувядаемый цвет

Автор: Ирина Богданова

Жанр: роман

Если тебе тяжело - ты на верном пути. У петербургской писательницы Ирины Богдановой подлинно счастливый дар - за унылой, казалось бы, повседневностью разглядеть красоту неповторимой человеческой судьбы. И больше этого: увидеть, как из трудных неприметных будней складывается судьба самой прекрасной в мире страны. Где и ты, дорогой читатель, самый необходимый участник общего дела. И твоя жизнь - неповторимый Неувядаемый цвет, которому после каждой бури дано полыхать ярче и ярче.



Горби-дрим

Автор: Олег Кашин

Жанр: мемуары

В своем произведении автор пытается реконструировать логику рассуждений и действий одного из Генеральных секретарей СССР Михаила Горбачева. Известный журналист анализирует все его политические ходы, заканчивая передачей власти Борису Ельцину. Олег Кашин уверен: все то, что мы сейчас знаем о Горбачеве, — ложь. Именно поэтому он решил рассказать читателям свою версию событий в книге «Горби-дрим».

ФОТО НЕДЕЛИ



Книжная ярмарка, организованная
Университетским волонтерским центром