



# Пермский УНИВЕРСИТЕТ

Орган партбюро, комитета ВЛКСМ, профкома, месткома,  
ректората Пермского государственного университета  
им. А. М. Горького

Год издания XIV  
№ 9 (322)

Вторник, 28 февраля 1961 г.

Цена 1 коп.

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

- ★ Высокое доверие
- ★ Это волнует каждого
- ★ Лауреаты VII Всемирного
- ★ Подводим итоги дискуссии
- ★ Детективный рассказ

## Наши кандидаты

Коллектив биологического факультета выдвинул кандидатом в депутаты городского Совета депутатов трудящихся заведующего кафедрой зоологии позвоночных кандидата биологических наук, доцента А. И. Букирева.

Александр Ильич Букирев родился в 1903 году в семье крестьянина-бедняка. Окончив в 1931 году естественное отделение Пермского педагогического института, он работает ассистентом кафедры зоологии позвоночных нашего университета и научным сотрудником биологического института, одновременно исполняя обязанности ученого секретаря и помощника директора биологического института. В 1940 году А. И. Букирев назначается ректором Пермского университета.

Коммунист Букирев всегда в рядах тех, кого Коммунистическая партия посылает на самые трудные участки труда и борьбы. В 1939 году он принимает участие в боях на Халхин-Голе, за что был награжден орденом Ленина, а в июле 1941 года уходит добровольцем на фронт, участвует в боях до окончания Великой Отечественной войны. За боевые заслуги А. И. Букирев имеет ряд правительственных наград.

По возвращении из Советской Армии он вновь назначается ректором Пермского университета. В 1951 году по состоянию здоровья Александр Ильич был освобожден от обязанностей ректора, он работал деканом биологического факультета, в настоящее время является заведующим кафедрой зоологии позвоночных.

А. И. Букирев — прекрасный педагог и ученый, напряженно занимающийся научно-исследовательской работой. Он принимает самое активное участие в общественной жизни университета, неоднократно избирался депутатом областного и городского Советов, председателем областного совета мира.

За безупречную работу А. И. Букирев в 1953 году награжден орденом «Знак почета».



НАМ ПИШУТ

## Преклоняемся перед мужеством

Есть вещи, которые не могут не волновать каждого из нас. Когда мы, как обычно, остались после занятий на политинформацию, никто не знал, что через несколько минут разгорится дискуссия, которая поможет нам ближе узнать и понять друг друга.

Одна наша однокурсница получила письмо от знакомой студентки. Девушка рассказывала подруге о статье «А вокруг были люди», напечатанной в газете «Известия» 2 февраля этого года. Она писала, что ее друзья решили послать в редакцию «Известий» письмо с просьбой о награждении героини Марии Войцеховской и об установлении ей на родине памятника. Многие из нас читали эту статью, но мы снова прочли ее. Теперь, когда мы прочитали ее все вместе, она еще больше взволновала нас. Среди нас не было равнодушных.

Мы преклоняемся перед мужеством Марии Войцеховской, которая отдала свою молодую жизнь, чтобы спасти человека, друга, брата, соседа, человека, живущего с ней на одной планете Земля. Она была уверена, что так поступил бы каждый.

И как мы ненавидим тех, которые предали Марию, которые не подали ей руку помощи. Они стояли на берегу и гадали: жить или

не жить Марии, решали вопрос, решенный человечеством в пользу жизни еще в каменном веке.

Мы только начинаем жить, и нам не хочется верить, что среди нас есть такие люди, которые видели, как погибает человек, и не спасли его, хотя и была возможность это сделать. Как же они могут сейчас спокойно жить, когда среди них нет односельчанки Марии?

Мы не хотим, чтобы они помнили о Марии: ведь они всегда будут с опаской вспоминать о ее жертве, о трагическом случае на пруду, нарушившем их «болотную» жизнь, запятнавшем их «репутацию». Пусть же все заклеят их чудовищное равнодушие и низкую трусость! Светлая же память о девушке Марии Войцеховской будет жить вместе с нами, строить новое и разрушать старое.

Наша группа написала письмо в редакцию газеты «Известия», поддерживая свердловских студентов. Мы хотим, чтобы как можно больше студентов написало в редакцию «Известий» или молодежных газет «Комсомольская правда» и «Молодая гвардия» с просьбой наградить героиню посмертно.

Группа очновечерников  
I курса филологического  
факультета.

## Впервые за учительским столом

Трудно переступить порог класса и впервые в жизни встать за учительским столом, когда на тебя смотрят тридцать пар внимательных, любопытных детских глаз, которые как бы спрашивают: «А как-то ты поведешь себя, будишь педагог?»..»

Первый урок... С ним связаны радости и огорчения, лихорадочное волнение и сомнения. Но Инна

Меньшикова волновалась напрасно: ее рассказ о великих географических открытиях увлек ребят. Да и сама она уже не чувствовала скованности, неловкости: класс слушал ее.

Инна Меньшикова и ее подруги Инна Каратаева, Валя Бурыгина, Галя Мельникова и другие исторички IV курса проходят педагогическую практику в школе № 32. Руководитель непрактики Фаина Николаевна Касаткина увлеченно рассказывает о первых днях пребывания в школе:

— Группа у нас подобралась хорошая. Будущие учителя хорошо держатся в классе, интересно рассказывают... 5 человек ведут уроки в седьмых классах, а двое — в восьмых. Темы уроков — великие географические открытия, наполеоновские войны — позволяют иллюстрировать рассказ учителя примерами из художественной литературы, картинами, поэтому внимание учеников на уроке ни на минуту не ослабевает.

Фаина Николаевна рассказывает и о трудностях, с которыми столкнулись студенты в школе, и о том, что преподаватели школы, такие, как учитель истории М. А. Иванова, очень тепло приняли практикантов. Они рассказывали им о своих классах, помогали советами.

Рассказ Ф. Н. Касаткиной прерывает звонок.

— Сегодня у нас очень напряженный день, — улыбается она. — Надо идти, ребята ждут их, — она показывает на девушек, в последний раз торопливо передыскивающих свои конспекты.

И. КУЗНЕЦОВА.

Б. ПАХУЧИХ.



☆☆☆

Коллектив исторического факультета выдвинул кандидатом в депутаты городского Совета депутатов трудящихся старшего преподавателя кафедры всеобщей истории Анну Захаровну Нюркаеву.

А. З. Нюркаева родилась в 1927 году в г. Кунгуре. Она успешно окончила Кунгурское педагогическое училище, Пермский педагогический институт (исторический факультет) и аспирантуру при педагогическом институте.

С 1954 года Анна Захаровна работает в высших учебных заведениях. В университете она за истекшее время вела спецсеминар по истории средних веков, практические занятия по этому же курсу, сейчас читает курс лекций по истории южных и западных славян, руководит педагогической практикой.

А. З. Нюркаева в 1955 году успешно защитила кандидатскую диссертацию на тему «Положение крестьянства в феодальной Сербии XIII—XIV веков» и получила степень кандидата исторических наук.

Анна Захаровна пользуется авторитетом в коллективе научных работников и студентов, она занимается общественной работой, читает лекции для населения города и области.

## ЭНТУЗИАСТЫ

### У нас в гостях студенты УрГУ

Их приему у зрителей могут позавидовать даже некоторые профессиональные артисты: после их выступлений никто не бежит сломя голову в раздевалку, никто не улыбаются скептически. У всех одно чувство — восхищение. Зритель устраивает овацию, причем зритель самый активный, самый требовательный — студенты. И так было на всех концертах, которые дал у нас хор Уральского государственного университета.

Репертуар свердловчан удивителен по своему разнообразию. Вы любите классику? Пожалуйста. Вот Тансеев, Брамс, Гайдн, Шуман. Но хор не стереотипно подходит к классическим вещам. Кто часто слушает пение «а капелла» (без сопровождения), тот сразу замечает, что шумановские «Грезы» хор исполняет необычно, по-своему. Оригинально и очень остроумно исполнена сатирическая fuga «Красноречие» Гайдна. А «Прощание» (солстка Л. Тараканова) зрители просят повторить еще раз.

Вы любите слушать народные песни? Что ж, хор предлагает вам русские «Ой, по над Волгой...», «Как меня млада-младшеньку муж больно бил», которую конференсье объявила с оптимистической улыбкой, и «Пойду ль, выйду ль», которую встречают на бис. Есть и украинские народные «Коломыя» и «Мисяць на нэби» и даже китайская «Аламухань».

Хор поет задумчивый, грустный до отчаяния «Осенний сон» и отчаянно веселую песню-шутку «Старичок», поет мужественные песни советских композиторов Новикова и Мурадели. «Берегите мир!» — предостерегает своим звоном «Бухенвальдский набат». Эта песня с успехом прозвучала на VII Всемирном фестивале в Вене.

Кстати, о фестивале. Когда говорят: «Хор студентов УрГУ», — тут же добавляют: «Лауреат VII Всемирного». Да, среди 20 хороших молодежных коллективов различных стран мира свердловские сту-

денты заняли I место! Зная это, сидя в зале, как-то ревниво приглядываешься к свердловчанам: что они такое, почему именно их хор пользуется любовью и, без преувеличения, международной известностью? В чем секрет их успеха, как они добились высокого качества исполнения?

Как говорит заведующая клубом УрГУ К. Л. Жуйкова, «все дело в руководителе, он пришелся к дому». Да, конечно, нужен такой энергичный, талантливый дирижер, как Вадим Борисович Серебровский, с его вкусом, с его умением руководить людьми. Но, конечно, один человек не может сделать многого. Ему помогают те сто, которые составляют хор. Эти сто, как один человек, любят музыку, любят свое дело. Самое главное, все они очень серьезно воспринимают

свою работу в хоре. В хоре существует строгая дисциплина. Есть даже такое правило: пропустил 3 раза занятия — будешь исключен. Правда, за 6 лет существования хора было только 2 таких случая.

Хор — это одна семья, которая живет интересной жизнью. Они всегда вместе, и отдыхают — тоже вместе: всем хором выезжают за город, ходят на лыжах, встречают праздники.

Но участие в хоре — это не только приятное развлечение и отдых, оно помогает и потом, когда студенты уходят из университета. Особенно это помогает будущим учителям. Они приходят в школу, имея вторую общественную профессию, они могут руководить хором, активно помогать ребятам в их художественной самостоятельности.

Свои концерты хор традиционно заканчивает «Маршем энтузиастов». Он звучит страстно, молодо — марш влюбленных в свое дело, марш тех, кто «пламя души своей» несет людям.

# Так ли нужно изучать иностранный язык?

На днях состоялось заседание кафедры иностранных языков, на котором обсуждались статьи нашей газеты, посвященные изучению иностранных языков. Преподаватели высказали неудовольствие рядом газетных выступлений, ибо критика часто носила общий, недостаточно конкретный характер. Причина этого — отсутствие серьезного знакомства как с установками Министерства (программами, планами), так и методической работой кафедры. Кафедре иногда приписывают «грехи», которых она не совершала, или же предлагают проводить работу, которую она давно проводит.

Основные вопросы, затронутые в статьях, — это вопрос о двух аспектах обучения иностранному языку в вузе: обучении разговорной речи и обучении технике перевода специальной литературы. Основная задача преподавателей иностранных языков в вузе — это научить студентов переводить специальную литературу. Кафедра иностранных языков напоминает всем кафедрам о приказе Министерства высшего образования о том, что все специальные кафедры обязаны подбирать для студентов III и IV курсов иностранную литературу по специальности, которую затем студенты сдают в качестве внеаудиторного чтения. Целый ряд научных работников, те именно, которые сами пользуются иностранной литературой, дают ее и по сей день студентам. Это кафедры профессоров Шапошникова, Волковысского, доцента Кермана, некоторые биологические кафедры и некоторые химические кафедры. К сожалению, очень мало кафедр выполняет это указание Министерства. Безусловно, методы приема вне аудиторного чтения должны быть разнообразными. Эти методы обсуждались и на заседаниях секций, и на заседаниях кафедр.

Как на этот вопрос смотрит кафедра? Кафедра считает, что в группах с двухчасовыми занятиями в неделю, а также в группах продолжительных, нужно заниматься развитием устной речи. Однако, учитывая небольшое количество часов, отведенных Министерством на иностранный язык, кафедра полагает, что пока основная задача преподавателей иностранных языков в вузе — это научить студентов переводить специальную литературу. Кафедра иностранных языков напоминает всем кафедрам о приказе Министерства высшего образования о том, что все специальные кафедры обязаны подбирать для студентов III и IV курсов иностранную литературу по специальности, которую затем студенты сдают в качестве внеаудиторного чтения. Целый ряд научных работников, те именно, которые сами пользуются иностранной литературой, дают ее и по сей день студентам. Это кафедры профессоров Шапошникова, Волковысского, доцента Кермана, некоторые биологические кафедры и некоторые химические кафедры. К сожалению, очень мало кафедр выполняет это указание Министерства. Безусловно, методы приема вне аудиторного чтения должны быть разнообразными. Эти методы обсуждались и на заседаниях секций, и на заседаниях кафедр.

Прав А. В. Рыбин, говоря об увязывании преподавания грамматики с устной речью. Многие из наших преподавателей это делают. Две научно-методические работы нашей кафедры посвящены как раз этому вопросу — работа А. К. Берлиной и Ю. Л. Аликиной. Однако, как верно отметила Е. Н. Трегубова, не под каждую грамматическую тему можно подвести устную речь.

М. А. Генкель, безусловно, права, говоря, что надо разнообразить методы обучения языку, используя технику, разные наглядные пособия и принцип «уча учусь». На заседании кафедры преподаватели Аликина, Кинттель, Генералова рассказывали о разработке различных разговорных тем, посвященных искусству, студенческой жизни и поездке по ГДР.

Говоря о статье Н. П. Лапчинского, преподаватель Е. П. Раевская отметила, что верна его мысль о необходимости повышения автоматизации техники чтения и установлении строгой дозировки словарного состава на занятиях.

И. С. Сандлер, безусловно, прав, говоря, что первой задачей кафедры иностранных языков в вузе является задача научить студентов переводить специальную литературу, однако тут же добавляет «и вести элементарную беседу по специальности». Обучить этому, однако, ничуть не легче, чем обучить элементарным навыкам обычной разговорной речи, против чего И. С. Сандлер протестует. Завершить изучение грамматики на первом курсе, как предлагает декан экономического факультета, можно только в очень подготовленных группах, а таких пока не было на экономическом факультете. И. С. Сандлер советует кафедре иностранных языков создавать специальные словари и хрестоматии. Но ведь вся научно-методическая работа кафедры ведется как раз в этом направлении. Членами кафедры составлены хрестоматии для химиков, биологов, спецсловари для этих и других специальностей. К работе над составлением экономической хрестоматии преподаватели кафедры приступят с будущего года.

Пожелания товарищей относительно организации студенческих кружков учтены. Ряд кружков уже создан.

В марте по распоряжению Министерства в Москве будет заседать комиссия, которой поручено рассмотреть вопросы об улучшении преподавания иностранных языков в вузах и, прежде всего, вопрос о развитии устной речи студентов. В связи с этим, на запрос Министерства кафедра послала в Москву свои предложения.

Мы писали в Москву, что говорить серьезно о коренном улучшении преподавания иностранных языков в вузах в направлении активизации устной речи студентов можно только в том случае, если будут осуществлены следующие мероприятия:

1. Увеличено количество часов по иностранному языку; при этом необходимым минимумом являются двухчасовые занятия в неделю на первых трех курсах и одночасовые на четвертых на всех факультетах.

2. Утвержден единый вузовский учебник, в основу которого будет положен принцип как овладения техникой перевода, так и овладения речью.

3. Изданы большим тиражом пособия по устной речи, разговорники, короткие диалоги и т. д.

4. Выпущены большим тиражом сборники занимательных рассказов, анекдотов, удобные для пересказывания.

5. Выпущены в большом количестве грампластины с текстом на немецком, английском и французском языках, диафильмы, картины для эпидиаскопов.

6. Организованы систематические встречи наших студентов с иностранной молодежью как за границей, так и в Москве, Ленинграде, чтобы студенты периферийных вузов могли бы приезжать на эти встречи.

7. Организованы систематические командировки преподавателей иностранных языков за границу.

8. Устранены противоречия между новыми учебными программами (1960 г.) и учебными планами. В учебных планах должно быть указано, что иностранный язык на старших курсах является не факультативным предметом, а обязательным, и количество часов на тех факультетах, где предусмотрено одноразовое занятие в неделю по иностранному языку, должно быть увеличено.

9. Созданы в Москве или других городах конференции по иностранному языку для обсуждения всех этих и целого ряда других вопросов, связанных с преподаванием иностранных языков на языковых факультетах.

Собравшиеся на заседании кафедры преподаватели решили добавить к этим предложениям еще некоторые, а именно:

1. Вести на вечернем отделении вступительные экзамены по иностранному языку.

2. Категорически запретить переводить студентов с курса на курсе без оценки по иностранному языку.

Е. О. ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ,  
заведующая кафедрой  
иностранного языка.

И. Коваленко.

## Однокурсникам

— А как же ваша группа?  
— А что группа! Разве с нашими кашу сваришь!

Товарищи, послушайте,  
послушайте, товарищи:  
Горела спичка синяя  
и вдруг — заря! пожарище!  
Идите ж, разогрейтесь,  
Ведь вместе веселее,  
Ведь скоро распрощаетесь,  
От юности шалея.  
Послушайте, товарищи,  
Бездумные товарищи:  
Расстаться не пора еще,  
Пока что не пора еще;  
Но будут дни июньские  
И ночи полосатые,  
С вокзалами нерусскими,  
С разлуками усатыми.  
Увозит каждый

веточку  
Огня нераскаленную,  
Мечты увозит

в клеточку  
С тоской темно-зеленою;  
С душой закупоренной,  
С любовью незатронутой,  
С штрихом, неверно понятым,  
С холодными перронами.  
Да, было счастье звонкое,  
Да, дождик был рассеянный,  
А сколько было сколконо,  
Загуляно, развезено  
Чужим недоумением,  
Хорошей непрактичностью,  
И просто — неумением!  
И просто — не тактичностью!  
Товарищи, товарищи,  
Бездумные товарищи,  
Полотнищами — молодость,  
Полотнищем-пожарищем,  
Полотнищем-пожарищем,  
Во все края!  
Прощай, аудитория,  
Прости, семья...

Потеряно — не свачено,  
Забыто — не раскручено;  
Ты веришь: будет лучшее,  
Ты ждешь, ты ищешь лучшего.  
Так будьте ж откровеннее,  
Внимательней, всезнающей,  
Товарищи, товарищи,  
Чудесные товарищи!

Ночи шептали:  
«Нас слишком много».  
Белые дали,  
Седая дорога.  
Ноги увязли  
В колючей пыли,  
Пологом вязаным  
Зимы цвели,  
Зимы цвели,  
Заметали дорогу...  
Ночи шептали:  
«Нас слишком много».  
Помнишь: слепались глаза  
над странницами,  
Лица всплывали и путались  
с лицами  
И паутиною цепкой плыла  
Мгла и усталость, усталость  
и мгла».

Белые дали,  
Седая дорога.  
Тени вставали  
Шеренгою строгой,  
И, словно зная,  
Сквозь память струится  
Замыслов пламя —  
Победы крупницы.  
Эти крупницы  
Пылают, как веки  
Тем, кто проедет,  
Тем, кто проехал.  
Эти крупницы —  
Победы залоги,  
Если не сделал,  
Если не смог.  
Ими восход  
Над лесами приподнят,  
Если боишься  
Шагнуть от сегодня.  
Капельки крови —  
Веки и нити.  
Не потеряйте их.  
Не перервите.

## ВСТРЕЧИ В КАЗАНИ

С 14 по 16 февраля в гостях у студентов Казани побывали мужская и женская волейбольные команды и наши теннисисты.

Что можно сказать о нашей поездке? Прежде всего, Казань — город спортивный. И волейбол пользуется у казанцев заслуженной популярностью. Достаточно сказать, что в городе выступают несколько команд (3—4), которые играют так же, как чемпион г. Перми — команда политехнического института. Поэтому нам предстояло встретиться с очень сильными, техничными командами. Женская команда блестяще выдержала испытание и не имела в городе равных себе противников. Она добилась победы над командами педагогического института и сборной ДСО «Буревестник» г. Казани.

Мужчины выступали менее успешно. Они проиграли команде

университета и авиационного института, зато одержали победу над чемпионом Татарской АССР — командой педагогического института.

Наши теннисисты, встречаясь с сильными командами университета и авиационного института, два раза выходили победителями.

В свободное от игр время мы познакомились с достопримечательностями г. Казани.

На обратном пути женская команда провела три встречи с волейболистами г. Ижевска, из которых две выиграла (у команды механического института и сборной г. Ижевска) и одну встречу той же команде механического института проиграла.

Нам кажется, что и в дальнейшем надо поддерживать спортивные связи с одним из старейших вузов нашей страны — Казанским университетом.

Л. ЗАХОЖИЙ.

## Операция «Зеленый змей»

Он лежал в прибрежных кустах и смотрел сквозь чугунную решетку ограды на утопающую в зелени долину. Он ждал ее. Он был шпион, она — собачка. В ошейнике у нее был фотоаппарат. Он знал, что на объект приехал майор безопасности. Более того, он знал, что его собаку в прошлый раз заметили часовые. И тем не менее он пустил ее.

Грозный майор, разумеется, поймал собаку. В поисках его Хозяина он со своими сотрудниками обшаривал кусты. «Спутано им карты», — решил шпион и... застрелился.

Всего несколько минут майор рассматривал труп. Все было ясно! Шпион перешел границу на участке полковника Сидорова.

Приемный сын Сидорова лейтенант Меджнунов влюблен в молодую красавицу Лейлу. Он писал ей стихи. В тот день, когда на заставу приехал Сидоров, Лейла бродила по горам, оставив в стороне лошадей. Вдруг из зарослей вышел огромный барс. Умная лошадь побежала прямо к лейтенанту. Тот сразу понял: что-то случилось — и помчался в горы. Барс, пока не прискакал джигит-освободитель, улегся на землю рядом с Лейлой и хищно на нее поглядывал. Но тут заремели выстрелы крупнокалиберного пистолета. Герой подорвал шкуру барса десятком пуль, соскочил с коня и заключил Лейлу в объятия. «Милая, — сказал он, — я люблю тебя. А ты?» Лейла тяжело вздохнула. Ей было жаль бедное животное.

Вечером этого же дня Сидоров рассказывал своему приемному сы-

ну о легендарном шпионе по имени Динки Крик. «Этот ужасный шпион работал сразу на три разведки, причем на одну из них работал он сам, а на другие две работали выдрессированные им животные. Я несколько раз пытался захватить его, но неудачно. Мы считали его погибшим, но теперь мне вдруг стало казаться, что он жив».

Доктор Лазарь был одержим идеей получить сыворотку, спасающую от укуса змеей. Ничего, что такую сыворотку получили уже многие институты и в больницах того района, где работал Лазарь, ее полагалось иметь! Доктор ловил змей, брал у них яд и без отдыха работал. Помогал ему больничный сторож полуомный Юнус. Он вечно что-то напевал и приплясывал. Он был шпион. По ночам, когда доктор колдовал в своем кабинете над змеиным ядом, из соседней комнаты Юнус тайными сигналами перемигивался с заграничным берегом.

На том берегу стоял домин, в котором жили трое. Они именовали себя геологами. Вечером они сидели за столом и пили виски. Под столом уже лежали пустые бутылки, но все трое были трезвые. Ведь они были шпионы!

— Зеленый змей сигналил с того берега, — сказал один из них. — Передайте ему, что пора выполнять операцию. И выпускайте филинов.

— Слушайте, мистер Снай-

дерс, — сказал другой — зачем мы каждую ночь выпускаем этих филинов?

— Вы кретин, Боб! Чтобы они ничего не поняли!

— Кто? Пограничники?

— Да нет же. Читатели.

Полковник Сидоров давно заметил филинов, присмотрелся и полоумному Юнусу и понял, что дело неладно. И вот наступила решающая ночь! Доктор Лазарь ввел подопытной собачке яд кобры и свою сыворотку и попросил юную Лейлу наблюдать за опытом, а сам уехал к больному. Солдаты погранзаставы сидели в красном уголке и слушали Первый концерт Чайковского в исполнении Вана Клиберна. Лейтенант Меджнунов со своими джигитами следил за сигналами «геологов».

Сыворотка доктора Лазаря оказалась негодной. Собака издохла. Но красавица Лейла не уходила и мужественно боролась со злом. Злой Юнус хотел было нан и раньше, посигналить из соседней комнаты, но надо же было оставить улики! И он выпустил из террариума кобру. Громко вскрикнула ужасленная Лейла. Юнус засигналил. Увидев сигналы врага, лейтенант полетел на помощь своей невесте. В это время в дверь больницы вошел доктор Лазарь, а с крыши дома «геологов» на надувных резиновых крыльях взлетел шпион.

Юнус оказался лицом к лицу с доктором. Стрелять? Услышат. Ножом? Но кто же потом спасет

умирающую Лейлу и даст изобличающие показания? И Юнус оглушил доктора рукояткой пистолета.

Меджнунов вбежал в лабораторию. На полу лежала умирающая Лейла, в углу шипела кобра. Джигит разрядил в нее всю обойму, чтобы потом, встретившись со шпионом один на один, схватиться с ним врукопашную. Так и случилось. Юнус схватил лейтенанта за горло и начал душить. В помутневшем сознании проплыли слова Сидорова: «...Мне вдруг стало казаться, что Динки Крик жив». Ну, конечно! Как же он сразу не догадался! Юнус и Динки Крик — одно и то же лицо. Резкий рывок, и негодный отлетел к двери — прямо в руки и вбежавшим пограничникам.

Доктор был в отчаянии. От укуса кобры гибнут самое большее через час. А Лейла пролежала на полу всю ночь! Хотя собаку сыворотка не спасла, он все же решил применить ее. И чудо свершилось! Умирающая открыла глаза и улыбнулась своим спасителям. А летевший на надувных крыльях шпион был сбит метким выстрелом. Со страшной высоты упал он на острые камни, но остался жив. Ведь ему еще надо было давать показания грозному майору!

Вот и все. Не верите, что так бывает? А вы посмотрите фильм «Операция «Кобра»! Там почти то же самое показывают.

Б. ИВАНОВ.

## УСПЕХ ПАВЛА ОГИБЕНИНА

Совсем недавно Павел Огибенин стал студентом исторического факультета нашего университета, но его уже хорошо знают любители шахмат. Способный шахматист, Павел в этом году победил в играх на первенство области среди студентов и участвовал в полуфинале личного первенства ДСО «Буревестник».

На днях он вернулся из г. Иркутска, где проводился полуфинал. В соревнованиях участвовало 8 кандидатов в мастера и 11 первокурсников. В упорной борьбе Павел добился замечательных успехов: он поделил 2—4 места, но по таблице коэффициентов занял второе место. Павлу Огибенину будет присвоено звание кандидата в мастера СССР и он будет участвовать в финале ДСО «Буревестник», который состоится в июле этого года в г. Сочи.

Коллектив университета сердечно поздравляет Павла Огибенина с победой.

И. САНЧЕЛОВ.

Редактор Р. В. КОМИНА.