



Пермский УНИВЕРСИТЕТ

Орган партбюро, комитета ВЛКСМ, профкома, месткома,
ректората Пермского государственного университета
им. А. М. Горького

Год издания XIV
№ 14 (327)

Вторник, 4 апреля 1961 г.

Цена 1 коп.

Каким будет твой дом, зависит от тебя

В последние дни на факультетских комсомольских и групповых собраниях, в общежитии, на страницах нашей печати широко и критически обсуждаются все острые вопросы студенческой комсомольской жизни. И среди них вопрос о студенческих общежитиях, о быте, о культуре, отдыхе сотен студентов, живущих в них.

Общежитие — не просто наш большой дом, где отдыхают после трудового дня. Настоящие будни общежития — это непосредственное продолжение того самого важно-го, что составляет суть университетского студенческого существования. Комсомольская принципиальность, коллективизм, чуткость, культура — все это воспитывается в мелочах быта, будничной «домашней» обстановке не меньше, чем в процессе самих академических занятий.

Все ли у нас понимают это? К сожалению, нет. Факты говорят, что у нас немало студентов, безразлично, потребителски относящихся к порядку в своем общежитии. Разве не об этом говорят грязь во многих комнатах, наплевательское отношение к оборудованию (мебели, репродукторам, телевизорам...), грубые нарушения режима и правил внутреннего распорядка.

Внешнее бескультурье всегда неотъемлемо от бескультурья внутреннего. На вечерах и танцах в университете и особенно в общежитии безвкусию утрированно-мнимосовременных платьев и костюмов некоторых студентов вполне соответствует пошлость в отношениях, языке, поведении, иногда переходящая в прямую грубость, в унижение достоинства девушек и юношей. У нас все еще встречаются безобразные факты пьянства.

Где пути решительного искоренения этих уродливых явлений в быту наших студентов? Конечно, в первую очередь, в повышении требовательности. Строгость, непримиримость к безобразиям нужно не только сделать традицией, но и значительно усилить. Пусть те, кто не умеет дорожить законами социалистического общежития, не надеются на снисходительность и всепрощение товарищей. Но строгий контроль за внешними порядками — это далеко не все и даже не главное в работе студсоветов общежития. Там, где нет хорошо продуманной, интересной, идущей от запросов самих студентов культурно-массовой рабо-

ты, где нет повседневной борьбы за создание дружного коллектива в каждой комнате, на каждом этаже, в целом в общежитии, где нет атмосферы чуткости и внимания к человеку, никакими строгостями по отношению к нарушителям дело не исправишь. Между тем некоторые студсоветы непрестительно сузили свою воспитательную работу до работы с «нарушителями», сведя к минимуму все остальное. Профсоюзные, комсомольские и партийные организации факультетов до сих пор не считают заботу об отдыхе и быте студентов своим кровным делом, практически не руководят работой студсоветов.

Прекратились, например, танцы по субботам и воскресеньям в общежитии № 9, и сразу стало ясно: ведь, кроме танцев, почти никакой отдых и не был организован. О танцах сейчас всюду спорят. Почти нет таких, кто был бы «принципиальным» противником танцев: верно, где молодость, там песни и танцы, так было всегда. Но среди самых заядлых любителей танцев не нашлось таких, которые бы отменяли танцы в общежитии в том виде, в каком они знакомы всем: с обилием посторонних, часто развязных и бескультурных посетителей в беспросветной толчке, под плохую музыку, при плохом освещении. Такие танцы прививают не культуру, а бескультурье. Значит, взамен нужно что-то другое — интересные, яркие вечера, живые диспуты по самым новым вопросам науки, искусства, культуры. И здесь нужна помощь администрации. Нужно увеличить количество красных уголков, пополнить их оборудованием, давно пора создать в общежитии радиоузлы, наладить демонстрацию фильмов. Нужны увлекательные спортивные встречи, теплые, дружеские с выдумкой, юмором комсомольские свадьбы и дни рождения.

Кто организует все это? Конечно, в первую очередь, студсоветы и их культкомиссии, актив. Но не только они. Каждая комната, каждый факультет должны выделить своих организаторов, активистов, зачинщиков новых, по-настоящему живых и умных дел. Таких людей много у нас. Их надо знать, им надо помогать всем жителям каждого из наших больших домов-общежитий.

Дело организации отдыха студентов в общежитии должно стать заботой всего нашего большого коллектива.

НА СЦЕНЕ —

Кто был 25 марта на вечере биологов, являвшемся одновременно и смотром художественной самодеятельности, тот невольно ощущал атмосферу приподнятости, праздничности. Не каждый вечер проходит в зале, украшенном белостельными березками, стендами с репродукциями картин русских художников, фотографиями родной природы. Все это сделали студенты-биологи. Тема вечера «Природа в живописи, музыке, поэзии».

Организаторы вечера постарались сделать все так, чтобы и доклады, и оформление создавали в восприятии зрителей что-то неразрывное.

«Подснежник» Чайковского, «Весна» Грига, прозвучавшие в исполнении Оли Федоровой, произведения Бетховена, Баха,

стихи Есенина, Лермонтова, современных поэтов в исполнении Гали Порошиной, Гали Шарц и других органически вплелись в небольшие, но содержательные доклады Веры Бородулиной, Гали Порошиной. Второе отделение смотр открыла хоровая группа факультета. Задорно прозвучал «Марш молодости» Будашкина. Понравилось всем и исполнение лирических песен Владимиром Зенковым и Юрием Гилевым. С большим мастерством прочитала Галя Шарц рассказ Джека Лондона «Под палубным тентом».

Из 13 номеров, представленных на конкурс, жюри пропустило 9. Но факультету была снижена общая оценка за организацию смотра (он начался на час позднее назначенного срока). Это следует учесть другим факультетам.

НАКАНУНЕ по группам передавали: «Сбор в 8.45 у географического корпуса. Одевайтесь теплее».

К половине десятого собралось 167 биологов и географов. Остальные 40 географов и 130 биологов отсутствовали. Очевидно, проспали.

Мы в воскресенье не жили — нет!

Мы в воскресенье встали чуть свет.

Луки и ветер, и холодно — вот!!!

...Чтоб разогреться, вели хоровод.

* * *

Если бы собрать все самодеятельные студенческие песни и издать их отдельным сборником, получился бы солидный труд. А пока этим еще никто не занялся, познакомиться с устным народным творчеством всегда можно на массовых «мероприятиях». Не пожалеем: здесь можно встретить оригинальные и остроумные вещи.

Шутки и шум на трамвае

Песни поют на девятом

...А сквозь продрогшие капли

Улицы мокнут...

* * *

— Зачем в ботинках приехали?!
— Так, нам ничего не сказали!
— А вы знаете, что идти на теплицы — грязь по колено?

— Эй, в сапогах, выходите!

— ...А остальные что — назад?

— Нет, говорят, пойдете на другое место. А мы, «сапожники», — на теплицы.

Здесь будет большой тепличный город...

Здесь будут выращивать

овощи скоро.

В апреле и марте, и к

Новому году...

Кто стройке поможет?

Чья это забота?

* * *

Воздух дребезжит от всепоглощающего тараканья. Как жук, ловко ползает трактор по ухабам, разравнивая шпак.

Увлеченно работают географы.

Из обломков

и сора,

бесформенных гряд

Кирпичи,

развернувшись,

шеренгой встают.

Вдвое легче

сложить

по конвейеру.

Н. Аликина

в этом уверена.

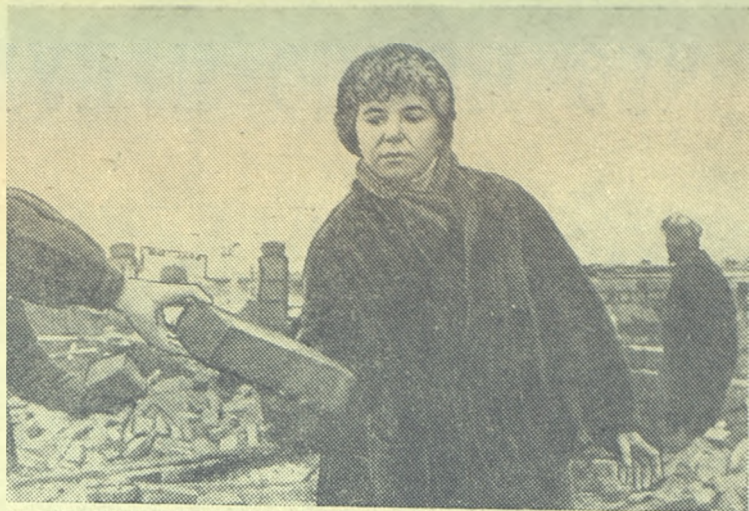
* * *

...А тем време-

НАШИ ТАЛАНТЫ

* * *

30 марта состоялся смотр художественной самодеятельности юридического факультета. Концерт по традиции открылся выступлением хора, довольно большого для факультета. Жаль, что многие из его участников не занимаются в университетском хоре. С большим мастерством и умением, очень лирически прозвучали песни в исполнении Савотиной «Хорошо, когда снежинки падают» и русская народная песня «Волга реченька глубокая» и Фонаревой («Каштаны» Каренты). Ори-



Репортаж

ЗДЕСЬ БУДЕТ ГОРОД-САД

нем вторая группа села на трамвай и через три остановки... Какая-то колоссальная башня. Вокруг хлам — ноги поломать можно.

...Оказываясь, это не башня, а будущая турбина мощностью 50 тыс. квт. А хлам нужно убрать.

*Нам заявили:
«Видите—хлам.
Стройку
расчистить
следует вам».*
*Что же —
расчистим!
А как же
перчатки?
В дырах и глине,
а были,
как новые!*

Многоуважаемые товарищи «проспавшие» биологи и географы! Может, вы и неплохо провели воскресенье. Но когда-нибудь вы убедитесь, что тем, кто встал в 7 часов утра, кто мок под дож-



дем и целый час ехал на трамвае в Осенцы, можно позавидовать. Что можно сравнить с той радостью, когда твоими руками площадка уже совсем очистилась, и будто специально в тот момент выглянуло солнце!

*Засверкали ярче лужи,
Завяжи платок потуже!
Отряхни-ка телогрейку!
Да закончим веселей-ка!*

* * *

*«Но слышит шепот гордый
Вода и под и над:
«Через четыре года
Здесь будет город-сад!».*

(В. Маяковский).

Да, очень скоро в Осенцах действительно будет большой город-сад. И вместо грязи по колесам будут жилые кварталы, а вместо этих луж — широкие тротуары. В этом будет и доля нашего труда.

т. ПРОДАН.

куplets исполнила темы из жизни университета. Активно участвовали в самодеятельности студенты I курса. Однако нужно отметить, что программу на смотре следует продумывать тщательнее и тщательнее ее готовить, чтобы не было той растянутости и досадных недоделок, какие были на этом смотре.

Одновременно с этими двумя смотрами должен быть смотр художественной самодеятельности студентов экономического факультета. Но факультет отказался участвовать в смотре.

С. ГАЙНЦЕВА,
Р. КИЛИНА.

ЧТО МОЖНО И НУЖНО СДЕЛАТЬ В ОБЩЕЖИТИИ?

Наши предложения

29 марта в общежитии № 9 редколлегия нашей газеты совместно с профбюро и партбюро провела собрание студентов. Обсуждались материалы газеты, посвященные общежитию, в которых был поставлен вопрос, как же сделать жизнь в общежитии содержательной и интересной. На собрании присутствовало около ста человек. Выступили 27 человек с физического, исторического, геологического, филологического факультетов. Некоторые — не по одному разу.

Один за другим встают студенты. В их словах много горячности, чувствуется, что их тоже не удовлетворяет многое в жизни общежития, со многим они не хотят мириться.

Мы публикуем наиболее интересные предложения и мысли студентов.

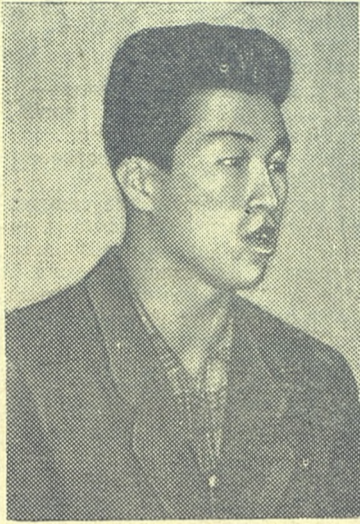


Беседы по этике, культуре поведения нужны». Физик **Галямов** тоже за самые разнообразные лекции «и о сотворении мира, и о «Могучей кучке» и о новой книге Твардовского».

М. Максименко ищет причины пассивности студентов: «Ко всему нужно подходить не как к формальному мероприятию, а как к делу, которым живут люди. Тогда будет интересно. И еще. Студсовет должен быть коллегиальным органом».

«Общежитие для всех должно стать родным домом. И пусть это будет дом, в котором спорят о том, что волнует его жителей: о искусстве, литературе, музыке, о вещах, далеких от филологии».

А. Редькина (физик) размышляюще заметила: «Совсем не нужны прежние танцы (в этом с ней солидарны и все остальные выступающие). Хорошо бы разучивать новые танцы». Ее поддержали и студенты **В. Зябликов**, **Е. Субботина**. И мнение многих: пусть танцы будут продолжением какого-то вечера.



Физик **С. Ким** со свойственной ему горячностью сказал: «Хозяин должен отвечать за поведение своего гостя». Поддержала это и **З. Корзенкова**: «Гость всегда характеризует хозяина».

Историк **М. Мосина** ратует за то, что «студенты должны привыкнуть к порядку. Все мероприятия должны начинаться вовремя. Пусть придет 10 человек, но начинать в назначенное время». Эта же мысль звучала и в выступлении **Галямова**.

М. Максименко, **Р. Дысина**, **В. Соснин** горячо говорили о том, что необходимо радиофицировать общежитие, все его четыре этажа. И хорошо бы передавать последние известия. Ведь в прошлом году почти все было решено, почему застопорилось? Есть все возможности демонстрировать и кинофильмы.



Пятикурсница **Н. Лосева** со сдержанным волнением говорит:



Студент-физик **В. Зябликов** с взволнованностью заявил:

— Впервые встречаю такой красный уголок. Это без пользы занятая комната. Зачем каждый день — только телевизор? Нужны шахматы, шашки, подшивки газет. Пусть будут турниры между этажами, комнатами. **Р. Дысина** добавила к этому: «Пришла уже весна, скоро подсохнут лужи, а волейбольного мяча все еще нет, нет и настольного тенниса».

Студентка филологического факультета **З. Корзенкова**: «Не надо докладов? Не согласна! Доклады нужны по всем отраслям науки».

Это не должно повториться

28 марта состоялось отчетно-выборное комсомольское собрание механико-математического факультета. С горечью говорили выступающие, что на факультете развалена комсомольская работа, что в факбюро попали безответственные, безынициативные люди. Решение оценить работу комсомольской организации как неудовлетворительную было принято единодушно.

Что же произошло? Как случилось, что деятельность целой организации, насчитывающей более 250 человек, признана неудовлетворительной? Кто в этом виноват?

Вспомните отчетно-выборное собрание в начале учебного года. Тогда на факультете создалось тяжелое положение. Только что физмат разделили на два самостоятельных факультета. И математикам пришлось налаживать всю работу заново, тем более, что прежние факбюро в основном состояло из физиков. Как никогда серьезно следовало бы подойти к выбору. Но этого не произошло. Комсомольцы выдвигали кандидатуры по принципу «лишь бы не меня». Странную позицию заняли студенты IV курса, которые, как более опытные, во многом могли бы помочь начинающим комсомольским руководителям. Но чет-

верокурсники по очереди как один заявляли, что они «уже наработались, что им некогда, и не один из них в факбюро не войдет». Как могли допустить представители комитета ВЛКСМ и партбюро факультета, что собрание пошло по неправильному руслу и в состав факбюро вошли в основном первокурсники? Некоторые из них даже не представляли, что им предстоит делать. Естественно, что первокурсники не смогли направить комсомольскую работу без поддержки всего коллектива. Комитет комсомола, ограничиваясь учебой по секторам, не оказывал повседневной конкретной помощи факбюро. Члены факбюро еженедельно заседали, пытались что-то сделать, но так и не смогли наладить комсомольскую работу на факультете. Секретарь факбюро **К. Чередын** (тоже первокурсник), член партии, пришедший в университет после армии, сделал значительно меньше, чем было в его силах.

Много правильных критических замечаний высказали выступающие в прениях. Намечен большой план по поднятию учебной, культурно-массовой и спортивной работы. Вновь избранному факбюро предстоит стать настоящим организатором комсомольской жизни на факультете.

УНИВЕРСИТЕТСКИЕ НОВОСТИ

30 апреля на Ученом совете Ленинградского университета защитил докторскую диссертацию по теме «Рабочее движение и борьба двух тенденций в лейбористской партии» зав. кафедрой всеобщей истории нашего университета **Л. Е. Кертман**.

Первого апреля исполнилось 150 лет со дня открытия пермской школы № 9. В честь этой знаменательной даты кафедра зоологии позвоночных подарила школе 24 наглядных пособия. В их числе: скелеты амфибий, птиц, рептилий, млекопитающих, препараты различных органов, чучела птиц. Экспонаты изготовлены студентами старших курсов биологического факультета.

Группа математиков-вычислителей III курса 26 марта ездила с лекцией и концертом в деревню Кондрашино Верхне-Муллинского района. Концерт прошел с большим успехом.

Золото

Как весна красоту
незамеченную,
Не сразу нами увиденную,
Мы порой свою человечность
Незаметно несем и обыденно.
Только нужно уметь ее трогать
(Так, как трогать лучи весна,
Не заботясь о том, что не
хватит
И земля — оплатит сполна).
Серебро солнечных нитей

Превратится в осеннее золото!
(Для алхимиков вот бы
открыть—
Ведь мечтали об этом долго
так!).
Так всегда, если сердце молодо
И богатств его не жалеть,
Серебро превращается в золото,
...А сундучное золото — в медь!
А. КОВАЛЕНКО.

Редактор **Р. В. КОМИНА.**

Сменная редколлегия: **Н. П. ПОТАПОВА**, **Т. ПРОДАН**, **С. ГАЙНЦЕВА**, **Р. КИЛИНА**. Фотографии в номере **М. ГАЙСИНОВИЧА**.

В выпуске номера принимали участие **К. А. ФЕДОРОВА**, **И. ТОМСКИЙ**.

И МОЕ МНЕНИЕ

Что можно и нужно сделать в общежитии? Об этом говорилось уже много, внесено много предложений, сделано много замечаний. Поэтому мое мнение, мнение новичка-первокурсника, покажется несколько наивным. Однако больше молчать я не могу. Мне хочется, чтобы прозвучал голос тех, о которых подчас совершенно забывают — голос очника-вечерника.

Как справедливо отмечено в одной из заметок «Пермского университета», нам очень скоро приходится расстаться с фантастическими мечтами о интересной студенческой жизни. Неужели нельзя ничего изменить? Неужели придется так жить пять лет?

Хочется предложить организовать в нашем общежитии или клуб интересных встреч, или подобие университета культуры. Ведь многие из нас страстно влюблены в музыку и живопись.

Мне кажется, нужно поставить в общежитии теннисный стол, оборудовать спортплощадку, создать специальный спортсовет, тогда мы сможем говорить о спортивных встречах по разным видам спорта с соседним десятком общежитием.

Т. ГОЛЬЦЕВА, очно-вечерник I курса филфака.

Сегодня у нас стихи

Живите так,
Как вас ведет звезда,
Под куцей обновленной сени.
С приветствием,
вас помнящий всегда
Знакомый ваш

Сергей Есенин.

Миля Зеленина волнуется. Понравится ли слушателям ее рассказ о самом любимом поэте, Сергее Есенине.

...Как-то у нас принято считать, что поэзия — это удел избранных, филологов то есть. А вот Валерий Силаев — геофизик. Но он охотно взялся за организацию такого вечера не только потому, что он заместитель председателя студсовета по культурно-массовой работе в 10 общежитии, но и потому, что он по-настоящему влюблен в поэзию. Он не одинок, и, кажется, вечер удался.

После выступления Миля Зелениной Валерий Силаев предлагает почитать стихи Есенина. И пока желающие собираются с духом, начинает сам Валерий:

Вы помните, вы все, конечно,
помните,

Как я стоял,
приблизившись к стене:
Взволнованно ходили вы
по комнате
И что-то резкое в лицо
бросали мне...

«Письмо к женщине». Кто не знает этих есенинских строк! Смолкли в углу разговоры. Все слушают.

— Девушки! Пропустите Эмму Чаплыгину.

Она читает одно из понравившихся ей стихотворений.

Эмма — химик, но она много знает наизусть. Декламирует Есенина химик **Валя Малышева**, геолог **Сергей Петраков**, географ **Эля Жогалева**, **Миля Зеленина** и другие. И каждое выступление встречали аплодисментами...

— Мы и в будущем думаем устраивать такие тематические вечера, — делится планами Валерий Силаев. — И диспуты будем проводить. Мне, например, очень нравится Маяковский, а другой возьмет в руки томик его стихов и равнодушно бросит. Вот и поспорим с такими.

Б. ПАХУЧИХ.

*

В наш город
пришла весна...

Фотоэтид

М. ГАЙСИНОВИЧА.

*

