



Пермский УНИВЕРСИТЕТ

Орган партбюро, комитета ВЛКСМ, профкома, месткома,
ректората Пермского государственного университета
им. А. М. Горького

Год изд. XIV
№ 18 (330)

Вторник, 9 мая 1961 г.

Цена 1 коп.

ОНИ УЖЕ ЗАЩИТИЛИ

☆ ☆ ☆

Пятикурсники-географы живут на 4 этаже общежития № 10. Не успеешь ступить на порог 75 комнаты, как тебе уже кричат: «Осторожно!». На столе, стульях, подоконнике, на кроватях лежат большие ватманские листы с контурами Свердловской области. Эмма Зыкина составляет атлас животноводства Свердловской области. Это трудная и кропотливая работа. Все одинаково важно: и ровно залитая краской поверхность листа, и толщина линий, и шрифт. Атлас Эммы входит в большой труд по анализу сельского хозяйства Урала, над которым работает кафедра экономической географии.

А девушки из 65 и 81 комнат анализируют состояние колхозов Пермской области. Длинные колонки цифр, исписанные общие тетради—материал, собранный во время летней производственной практики. Списки литературы, которую надо просмотреть в читальном зале. И опять — диаграммы, схемы, карты... Уметь правильно и красиво составлять карты обязан каждый географ, а ведь далеко не все из них обладают художественными склонностями.

Первыми защитили свои работы еще в середине апреля А. Шапиро и Л. Унтилова. Следующая защита состоялась через неделю. Пришли и уже защитившие, и те, кому еще предстоит этот своеобразный экзамен на умение самостоятельно научно мыслить.

Маленькая комната кафедры экономической географии не могла вместить и половины желающих присутствовать. Ловили через

стенку доносившиеся слова выступлений и очень обрадовались, когда первая из работ «Некоторые вопросы влияния водохранилищ на хозяйство окружающей территории на примере Камского водохранилища» Риты Потаповой получила высокую оценку и руководителя, и оппонента, и других присутствующих на защите преподавателей. Все пять человек — М. Потапова, А. Мурзина, Л. Бурылова, Г. Губина, Г. Котельникова, защищавшие дипломные работы в этот день, получили высокие оценки.

Взгляды на будущее у защитивших и незащитивших разные. — Страшно боимся госэкзаменов, — говорят первые. — Лучше написать две дипломные работы... — Госэкзамены еще не скоро, — возражают вторые. — Самое трудное — защитить.

Сейчас на кафедре экономической географии защищено уже 16 дипломных работ, из них 10 — на отлично.

Г. КОТОВА.

Из 21 дипломанта-вычислителя защитили дипломные работы уже 19 человек, из них 11 получили отличные оценки. А из 20 математиков дипломные работы защитили только 9.

Некоторые работы имеют большой практический и научный интерес. Например, дипломная работа Сапожникова посвящена статистической оценке погрешности вычислений. Сейчас в связи с развитием вычислительной техники метод оценки погрешностей арифметических опе-

раций с приближенными числами приобретает особое значение.

Интересные и вполне самостоятельные исследования сделали Трусова, Мозитова, Осмушкина, Пономарева.

Успешно защищают курсовые работы вычислители IV курса. Непонятна медлительность третьего курса: из 39 человек курсовую работу защитила только Г. Пфейфле.

Лучшие из защищенных работ будут представлены на городской смотр студенческих научных работ.

На защитах дипломных работ студентов самых различных факультетов видны творческая мысль, искание, умение обобщить собранный материал. Очень много работ оценивается на отлично, и здесь сказывается напряженная работа над дипломом. Среди отличных работ можно назвать дипломные студентов-филологов Б. Гашева, Л. Шапиро, Г. Яковлевой, биологов В. Овчинникова, Е. Зиновьева, М. Храмушиной, юристов А. Югова, В. Зуева и многих, многих других.

Лучшие из лучших

4 мая во Дворец культуры им. Сталина собрались на заключительный концерт третьей студенческой весны студенты города. 40 номеров, лучшие из лучших, были отобраны на этот концерт.

За хорошую организованность, большое разнообразие номеров заслуженно высокую оценку получила самодеятельность медицинского института. Зрители тепло принимали выступления гимнастов пединститута, танцевального коллектива сельхозинститута.

Самодеятельность университета была представлена только вокальными, инструментальными номерами и хором. Поэтому даже высокое качество исполнения вряд ли сможет обеспечить университету первое место.

Н. ЕЛКИНА.



На кафедре истории СССР прошла защита дипломных работ студентов V курса Т. Бабушкиной, И. Никольской, Г. Поварининой, которые писали работы по истории нашего университета. Защита прошла успешно, дипломанты получили оценки отлично.

Дипломные работы написаны по материалам Свердловского партийного и государственного архива. Используются также архивные документы г. Перми. Авторы дипломных работ беседовали и с бывшими студентами нашего университета. Работы содержат ценный материал и имеют большое научное значение. Они отражают историю университета в различные периоды его существования, борьбу за развитие социалистической культуры у нас, на Урале.

Как известно, через пять лет, в 1966 г., наш университет отметит свое пятидесятилетие. К этой дате кафедра истории СССР готовит специальную работу по истории университета, в ней используются дипломные и курсовые работы студентов.

Наш корреспондент заснял научного руководителя К. С. Маханьку в момент обсуждения дипломной работы Тамары Бабушкиной. Сама Тамара и ее подруга очень волнуются: как будет оценена ее работа.

День Победы

Отгремели

залпы войны давно.

Мы выросли,

битвы пройдя и беды.

В далекий космос

пробили окно,

Сегодня праздная ДЕНЬ ПОБЕДЫ.

*

Университетские новости

Май. Защита курсовых и дипломных работ должна заканчиваться. А как обстоят дела с защитой у нас в университете?

На 6 мая не нашлось ни одной кафедры, где бы защита была закончена. Но зато есть кафедры, где не было еще ни одной защиты. Таковы кафедры физической химии, органической химии, неорганической химии, всеобщей истории. Не забыли ли на этих кафедрах и, что самое главное, не забыли ли сами студенты, что с 1 июня начинаются государственные экзамены и что необходимо время для подготовки к ним?

Закончила свою работу физико-географическая секция студенческой научной конференции. В отличие от прошлых лет в ней активное участие принимали студенты-заочники. Из 14 работ, представленных на конференцию, шесть выполнено заочниками. Впервые были заслушаны доклады по методике преподавания географии.

Заочницы Л. И. Конюхова и Н. И. Климова доложили о результатах обобщения опыта преподавания географии в 5—6 классах школ рабочей молодежи. Они не только изучили методическую литературу, но и посетили по 60—70 уроков географии в ШРМ гг. Перми, Соликамска, Чусового и Гремячинска. Их работы будут переданы в Пермский областной институт усовершенствования учителей в качестве методических пособий.

Большой интерес вызвали доклады студентов-заочниц Т. Ф. Зуевой на тему «Использование художественной и научно-популярной литературы на уроках географии» в 7 кл. по теме «Африка» и А. Н. Завийской — «Д. Д. Семенин — первый русский методист-географ». Для сбора материала А. Н. Завийская выезжала в г. Ленинград.

Большая часть заслушанных докладов получила высокую оценку и рекомендована на городскую студенческую конференцию. В их числе работы по методике преподавания географии.

Н. Г. БУТЫРИНА.

29 и 30 апреля концертная бригада исторического факультета ездила с концертом в Больше-Савино. В концерте принимали участие более 30 человек.

Выступает наш хор. Он исполняет песни «Коммунистической партии слава» композитора Филиппенко.

«Во имя завтрашнего дня» Новикова и другие. Хор сменяют танцоры, солисты, вокальная группа, чтецы. Тепло и задумчиво звучит песня Гришина «Восемнадцать лет». Задорно прозвучал отрывок из поэмы Твардовского «Страна Муравия» в исполнении Воронковой. Солистка хора Л. Шаброва спела украинскую народную песню «Ой, не свити місяченьку» и русскую народную песню «Над полями да над чистыми».

Концерт, длившийся более полутора часов, закончился студенческой песней «Ни пуха, ни пера» в исполнении всех участников концерта.

Зрители остались

очень довольны нашим концертом. Под горячие аплодисменты нам вручают грамоту, благодарят за хороший концерт.

После концерта мы провели аттракционы, игры, викторины, совместно с присутствующими разучили новую песню.

М. ЗЫРЯНОВА,
историк I курса.

В разные концы Советского Союза разъедутся скоро наши выпускники. Уже известны места будущей работы филологов, географов, биологов, юристов. Места назначения самые разнообразные.

Будущие прокуроры студенты Баумштейн Д., Стеблов А., Сергеев В., Семков Л. и другие направляются на работу в прокуратуры Пермской, Кировской, Архангельской областей, в прокуратуры Украинской ССР. Некоторые юристы будут работать в системе Министерства социального обеспечения (Порохин А., Титова З.), другие — в системе МВД РСФСР.

Географы и филологи едут не только в школы Пермской области, но и далекой Алма-Аты (Алексеева, Шапиро), в школы Свердловска (Желудкова, Бурылова), Иркутска (Хренова) и других городов Союза.

Интересные назначения получили биологи. Почти все ихнологи будут работать по своей узкой специальности на Каспии, Балтике, в управлении Камуралрыбвод. Большинство ботаников, энтомологов, физиологов получили назначения в школы Пермской области. Но многие студенты этих специальностей едут работать в различные научно-исследовательские учреждения: энтомологи Богданов И., Ажиганова О. — в Сибирское отделение АН, ботаник Камелли Р. — в Таджикскую АН, Нечаева Е. — в Петрозаводскую АН.

Всем выпускникам хочется пожелать работать с огоньком, энтузиазмом, пожелать большого успеха в работе.

Н. СЕРГЕЕВА.

4 мая филологи провели вечер, пригласили китайских товарищей. Хорошее начинание, но плохо, если все последующие вечера будут такими же, как этот. Вечер был задуман неплохо, с программой не только на русском, но и иностранных языках. Прошел он бледно, вяло и неинтересно. Почему? Многие, конечно, зависели от организации. Без увлечения, инициативы готовили его члены факбура. Уже одно то, что не был заранее согласован день встречи, говорит о многом: 4 же мая у китайских друзей отмечался День китайской молодежи, и поэтому на нашем вечере смогли присутствовать очень и очень немногие из них. Совсем мало пришло и студентов факультета, что тоже говорит о плохой подготовке вечера. Неразнообразна была и программа. Все как будто делалось насильем, «лишь бы сделать».

Нужно учесть ошибки организации этого вечера, делать вечера интереснее, разнообразнее. Членам факбура быть более настойчивыми, требовательными, инициативными. А самим студентам факультета неужели не больно, когда хорошая мысль превращается в плохое выполненное «мероприятие»?

И. ТОМСКИЙ.

Как улучшить работу с вечерниками и заочниками?

Уже не один год в нашем университете работают вечернее и заочное отделения, но до сих пор целый ряд проблем, связанных с обучением на этих отделениях, остается неразрешенным.

Помещая статью И. С. Сандлера «Как улучшить работу с вечерниками и заочниками?», мы начинаем разговор о преподавании и обучении на этих отделениях. Мы ждем предложений, мыслей, советов от преподавателей и студентов заочного и вечернего отделений.

Закон о перестройке системы народного образования поставил перед нами ряд новых задач. Главные из них — задачи, связанные с вечерним и заочным образованием. Если на первых порах все казалось ясным, то сейчас, когда вечерники и заочники составляют подавляющую часть студенчества, встает ряд новых вопросов, которые, на наш взгляд, следует обсудить и разрешить.

Прежде всего вопрос о контингентах вечерников и заочников. По самому своему замыслу высшее образование без отрыва от производства должны получить практические работники производства. Практика работы нашего факультета показывает, что успешно занимаются те студенты, производственная работа которых связана с изучаемой специальностью. Большинство ответов таких студентов на экзаменах свидетельствует о зрелости их мышления и глубоком понимании учебных вопросов изучаемых дисциплин. И хотя в знаниях и этой группы студентов имеются известные пробелы, они не столь существенны и в дальнейшем самостоятельно могут быть преодолены. Надо прямо сказать, что в ряде случаев экзаменационные ответы заочников и вечерников значительно выше ответов даже хороших студентов стационара, которые дают хотя и более отточенные ответы, но «книжные», заученные. Вместе с тем в последний прием вечернего отделения попало значительное число студентов, работа которых не связана с изучаемой специальностью. Именно эти студенты дают основную часть задолжников.

У нас очень мало делается для обеспечения надлежащего контингента приема. Из всех учреждений, заинтересованных в подготовке квалифицированных специалистов, только Госбанк СССР дал на места указания о подборе работников для обучения в вузе (и то только для стационара). Пермский совнархоз не заботится о повышении квалификации своих кадров.

По существующим правилам приема поступающие на заочное и вечернее отделения не сдают вступительного экзамена по иностранному языку. Как показали итоги зимней сессии, именно этот предмет дает около 40% академической задолженности по вечернему отделению. К решению этого вопроса можно подойти двояко. Либо изменить правила приема и требовать вступительного экзамена по иностранному языку, либо коренным образом перестроить методику преподавания языка на вечернем и заочном отделениях и уделить сроки изучения языка с соответствующим изменением в учебном плане.

Основой освоения изучаемых дисциплин на вечернем отделении являются лекционные курсы. Особо велико их значение по тем дисциплинам, по которым отсутствуют учебные пособия. А мы еще мало работаем над методикой чтения лекций и проведения практических занятий для вечерников и заочников и зачастую просто сокращаем наши конспекты, предназначенные для стационара. С этой практикой необходимо покончить.

Очень важно обеспечить посещение вечерниками всех лекций, читаемых в университете. Между тем, как показывает практика нашего факультета, если в первые недели каждого семестра посещаемость удовлетворительна, то затем она резко снижается, доходя до 50 и даже менее процентов (на семинарских занятиях и того меньше). Это объясняется многими причинами. Главная из них — напряженный бюджет времени студента-вечерника. Предприятия, на которых работают студенты-вечерники, не создают необходимых условий для учебы, а факультет, к сожалению, плохо связан с предприятиями. В масштабе всего университета нужно разработать форму такой связи с предприятиями, ввести институт прикрепленных к группам вечерников и заочников преподавателей.

На наш взгляд, целесообразно организовать для вечерников разнотипные экзаменационные сессии: зимнюю — январь и февраль, летнюю — июнь и сентябрь. Студент может записаться на экзамен и зачет в один из двух предусмотренных ему сроков. Это несомненно упорядочит сдачу экзаменов и зачетов и внесет облегчение в освоение курсов. Вместе с тем сессии не следует чрезмерно затягивать, т. к. это может нанести ущерб изучению текущего материала.

Хотелось бы поставить на обсуждение еще несколько вопросов. В ряде центральных заочных вузов установлен такой порядок. При наличии задолженности по одному-двум предметам студент переводится условно на следующий курс. Этот порядок действует до четвертого курса. При переводе на пятый курс, даже при задолженности по одному зачету, студент оставляется на повторное обучение на четвертом курсе. Этот порядок, на наш взгляд, вполне разумен, т. к. на пятом курсе идет сложный процесс завершения обучения по специальным предметам и подготовка к государственному экзамену. Отвлечение на пятый курс для сдачи «хвостов» будет отрицательно сказываться на качестве подготовки выпускаемых специалистов. Нам представляется, что такой порядок должен быть установлен как для заочников, так и для вечерников.

Наконец, о критериях оценки знаний заочников и вечерников. По этому поводу идут споры. Некоторые утверждают, что если всем оканчивающим даются одинаковые дипломы, то и требования должны быть совершенно одинаковыми. С этим нельзя вполне согласиться. Требования должны быть одинаково высокими. Но если у заочника и вечерника следует требовать более глубокого приращения теоретических знаний к практике, жизни и в вопросах можно опустить требование некоторых описательных и фактических материалов, то у студента-стационара следует спрашивать большей точности формулировок и большей точности в знании фактического материала. Мы не можем в наших требованиях отрываться от жизни, от условий обучения различных контингентов студентов.

Получение высшего образования без отрыва от производства — дело нелегкое, и научным работникам следует сделать все возможное, чтобы разработать рациональную методику обучения и всячески помочь практическим работникам получить полноценное высшее образование.

И. С. САНДЛЕР,
декан экономического факультета.

ТВОРИ, ВЫДУМЫВАЙ, ПРОБУЙ!

В наши дни нельзя не быть поэтом. Жизнь не идет, а мчится вперед с космической скоростью. В космос впервые в истории поднялся советский человек, свободолюбивый народ Кубы разгромил интервентов.

Все эти события волнуют, вызывают те большие, общечеловеческие чувства, которые поднимают человека, его жизнь на вершины поэзии.

Мы, члены творческого кружка филологического факультета, именно так и думали о нашей сегодняшней жизни: жизнь приближается к поэме. Но вдруг С. С. Гурвиц на одном из заседаний предложил нам такой вопрос: «А, может, поэзию надо поднимать до жизни?». И мы по-настоящему задумались над этим и еще многими другими вопросами жизни и творчества.

На заседаниях кружка разговор всегда идет по «большому счету». Мы совсем по-новому научились смотреть на поэзию и на своих товарищей. Первый вопрос, который мы теперь задаем себе, читая хотя бы самое маленькое стихотворение: «Поэзия это или нет?». Никаких скидок на неопытность не делается. Н. Кинев и Г. Тетенов, стихи которых уже обсуждались на заседаниях кружка, уже почувствовали это. Но безжалостная критика только помогла им понять, что к ним, как к поэтам, предъявляются высокие требования, что нужно очень много работать и, главное, что работать стоит. И как ни придирались товарищи почти к каждой строке сонета Г. Тетенова, все в конце пришли к выводу: «У Геннадия выработался определенный стиль. Для него характерно светлое и очень вдумчивое отношение к жизни. И за лирическими строчками, еще не очень отточенными по форме сонетов, стоит большое публицистическое содержание».

«Нахлынул мир, на жадного меня», — читаем мы начало одного сонета. И вот этот огромный, интересный мир, переосмысливая его по-своему, отражает в своих стихах начинающий поэт. У него уже есть свой путь в этом мире:

Мой путь начертан —
мне идти туда,
Куда любовь и радость
с детства звали.
А цель — воздвигнуть
памятник труда
И не оставить
за собой развалин.

У Гены есть ценное качество — умение работать над стихами систематически и серьезно. Уже на следующий день после обсуждения его творчества он упорно переделывал сонет за сонетом и, волнуясь, спрашивал Марину Лебедеву, Жанну Ройхман, Таню Шерстневскую: «Ну, как теперь, звучит?».

С каждого заседания мы уходим с большим желанием: писать еще, писать лучше. И теперь уже просто в перерыве между лекциями Коля Кинев показывает новую поэму «Галка», и мы спорим, удался автору конец поэмы или нет в нем теплое чувства, которое согревает первые строки, чувства, сразу сближающего с нами лирического героя.

Стихи Кинева близки нам, потому что он пишет о студентах, о своих товарищах и пытается (пока это еще только попытка!) проникнуть в психологию молодого человека нашего времени.

На заседаниях кружка мы научились глубже смотреть на творчество советских поэтов и своих товарищей. Те из нас, чьи стихи еще не подвергались суровой критике товарищей, тоже предъявляют к себе высокие требования, с каждым разом все более оценивая свое творчество.

Скоро зазвучат на заседании творческого кружка новые лирические строчки М. Лебедевой.

Скоро мы будем разбирать и сказки для взрослых А. Ничипоревича, и публицистику Д. Щербакова. Жаль, что еще мало у наших поэтов-студентов на темы из жизни студентов. Но чувствуется, что девизом творческого кружка стали слова Маяковского:

Твори,
выдумывай,
пробуй.
Н. ПЕРМЯКОВА.

Тем, кто вступает в жизнь

Комсомольцам, едущим по призыву Коммунистической партии на новостройки Сибири и Дальнего Востока, посвящен новый спектакль театрального коллектива университета «Город на заре» по пьесе А. Арбузова.

Заметки зрителя

новый социалистический город. Я впервые на самостоятельном спектакле. Он мне понравился: участникам спектакля удалось передать героизм молодежи, ее беспредельную преданность народу.

Разные характеры проходят перед зрителем. Вот Наташа Доброва (З. Падас). Эта хрупкая девушка обладает огромной силой воли: она не растерялась в последнюю минуту, когда нужно было спасти лес для стройки, у нее хватило мужества убить врага.

Очень тепло принимается зрителями Зяблик. Г. Кислому удалось передать и его чудачество и его светлую веру в то, что город будет, и его любовь к товарищам, и его стремление помочь им в трудную минуту даже ценой собственной жизни.

Трудно пришлось Леле Корневой (Е. Резниковой). Во многом приходится разочаровываться: врагом оказался любимый человек, ей пришлось оставить любимую работу. Пока она не борется на свое будущее, но игра Е. Резниковой убеждает, что Леля найдет свое место в жизни.

Простые, но настоящие люди, увлеченные своей мечтой, строят город. Вот Костя Белоус (В. Нарожных), строгий бригадир и чуткий товарищ; Иван Жмелков (Л. Спирин), выросший из



В. СОКОЛОВ в роли Зяблика.

робкого и застенчивого паренька в активного строителя новой жизни; Вениамин Альтман (Я. Лемкин), после долгих испытаний ставший на правильный путь жизни; никогда не унывающая Оксана (М. Филиппчук). Рядом с этими настоящими людьми проходят замаскировавшиеся враги. Это карьерист Аграновский, ставший на путь открытого вредительства, кулак Аленушкин, паникер Зорин. Но великая стройка новой жизни смела их с дороги.

Спектакль хорошо доносит до зрителя основную идею пьесы. «В пьесе почти нет оформления. Решили, что не в этом дело. Нам было важно передать романтику, героизм тех дней. Спектакль обращен к тем, кто вступает в жизнь», — говорит режиссер В. И. Май.

Именно этим и дорога нам новая работа нашего драмколлектива.

М. КИЛИНА.

Это должно стать традицией

Вечером, 8 апреля, Горьковский зал университета наполнился шумными голосами студентов. Задорная, любознательная молодежь собралась здесь, чтобы на иностранных языках провести вечер, посвященный дружбе народов. И не только студенты университета пришли сюда, были здесь студенты и преподаватели иностранных языков из других вузов города: из политехнического, фармацевтического, педагогического, сельскохозяйственного институтов и даже гости из английской школы № 7. Жаль, что из университетских преподавателей других дисциплин интерес к этому вечеру проявил только доцент кафедры международного права А. Н. Талалаев.

Концерт длился более двух часов. Студенты пели, декламировали, разыгрывали сценки, играли на музыкальных инструментах и зрители благодарили их дружными аплодисментами. Особенно понравилась маленькая сценка на немецком языке «Страшный сон», поставленная студентами филологического факультета романо-германского отделения, хорошо исполнил хор песни на английском и немецком языках, радушно встретили пение студенток филологического факультета Прокопенко и Федотовой, удачно прошла юмористическая сценка «До смерти замученный вопросом» на немецком языке. Очень тепло встретили зрители выступления учеников английской школы № 7.

Много студентов с разных факультетов приняло участие в вечере. Немало трудов положили они, готовясь к нему. Много поработали и преподаватели кафедры иностранных языков и кафедры романо-германских языков, по инициативе которых и был организован вечер. Особенно хочется отметить Берлину А. К., Бересневу З. С., Аликину Ю. Л., Немлихер Ш. М., Курдюмову Н. А. и др. Жаль только, что на концерте, проходившем как смотр художественной самостоятельности студентов, не было жюри.

Хочется, чтобы проведение вечеров на иностранных языках стало традицией в нашем университете.

В. АЛЕКСЕЕВА.

Редактор Р. В. НОМИНА.

Сменная редколлегия: Н. П. ПОТАПОВА, Т. ПРОДАН, М. КИЛИНА, И. ТОМСКИЙ, снимки в номере А. БУЗМАКОВА и В. СОСНИНА.