

Пермский УНИВЕРСИТЕТ

Орган парткома, комитета ВЛКСМ, профкома, месткома,
ректората Пермского государственного университета им. А. М. Горького

Год изд. XVII
№ 3 (469)

Среда, 20 января 1965 г.

Цена 1 коп.

ЕСТЬ АЭРОДИНАМИЧЕСКАЯ ТРУБА!

Студенты по специальности «Механика» не только изучают большой цикл общетеоретических и специальных курсов на базе обширной математической подготовки, но и осваивают современные экспериментальные методы по исследованию различных инженерных конструкций, машин и их элементов, по исследованию движения тела в атмосфере, знакомятся с новейшей техникой автоматического управления, полем беспилотных аппаратов и т. д. Экспериментальная подготовка студентов по этой специальности требует особенно высокой научно-технической базы, уникальных сооружений. К числу таких сооружений следует отнести дозвуковую аэродинамическую трубу, строительство которой только что закончено на кафедре механики.

Сотрудники кафедры в 1963 году лично ознакомились с аэродинамическими трубами МГУ, ЛГУ, Московского авиационного института, академии им. Н. Е. Жуковского и им. А. Ф. Можайского, Харьковского авиационного института. Из всех вариантов была выбрана замкнутая аэродинамическая труба ВВИА им. А. Ф. Можайского. Мы благодарны сотрудникам академии тов. Мячину, доценту Н. Г. Федорову, сотруднику Л. П. Козлову за любезную передачу проекта этой трубы с эллиптическим сечением 900 на 600 квадратных миллиметров и проектной скоростью воздушного потока 75 м в секунду.

В 1964 году сотрудники кафедры механики в своих обязательствах в отношении к труду предусмотрели строительство аэродинамической трубы. Труба построена, и первые испытания показывают, что скорость

потока близка к проектной скорости. Построена труба на средства кафедры механики за счет прибылей от хозяйственных работ 1964 года. Мы благодарны директору песочкомбината «Красный Октябрь» за



техническую помощь и особенно бригаду модельщиков комбината Александру Никаноровичу Забину за умелое руководство бригадой и высокое качество работы. Большое спасибо главному инженеру завода им. Дзержинского В. П. Петрунину за горячее участие и содействие в изготовлении валло-вентиляторной группы трубы, мастеру электроцеха т. Поносову за выполнение слож-

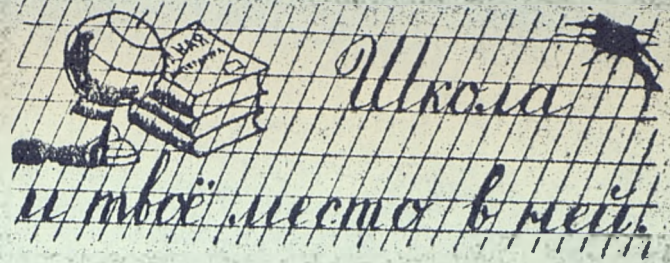
ной системы электрооборудования, которая позволяет проводить непрерывно регулировку скорости потока от нулевой до максимальной.

На разных этапах строительных работ в них принимали участие зав. лабораторией сопротивления материалов Г. В. Пузанов, аспирант П. П. Филатов, практикант-дипломник Б. Н. Пьянков, студенты В. З. Тепляков и Г. А. Горбунов и др.

Однако не все было гладко. Так, по вине инженера А. Ф. Потехина в некоторых узлах конструкции трубы (в валло-вентиляторной группе) были допущены большие погрешности. По нерасторопности и халатности инженера-физика кафедры Ю. И. Менжура срывались электромонтажные работы.

Все это пройдено. Сейчас труба проходит пусковые исследования. Перед молодым коллективом кафедры механики в 1965 году стоят важные задачи. Надо дооборудовать лабораторию вибраций, электромоделирования механических систем, оптического метода исследования напряжений. Надо организовать лабораторию гироскопов, нелинейной теории упругости и гидродинамическую. И не только организовать, но и освоить, полностью подготовить к учебному процессу. Надо выбрать проект сверхзвуковой аэродинамической трубы, чтобы в 1966 году приступить к ее строительству.

Мы надеемся, что в этой большой созидательной работе кафедры механики примут участие заводы и предприятия города Перми, которые изъявили желание оказать университету содействие в оснащении лабораторий современным оборудованием. Доцент И. Ф. ВЕРЕЩАГИН, зав. кафедрой механики.



Школа
и твой место в ней.

Не совсем обычное оживление царит на площадке третьего этажа перед 316-й аудиторией. Взволнованные и радостные, чуть самоуверенные, пятикурсники в окружении своих друзей и просто болельщиков ждут 11 часов...

В отличие от прошлых лет, когда распределение проходило в конце учебного года, в этом году многие студенты поедут на практику в ту школу, где они будут работать после окончания университета. К новому учебному году наша страна получит около 250 молодых специалистов-учителей: математиков и физиков, биологов и химиков, историков, географов и филологов. Не секрет, что в области не хватает учителей. Поэтому вдвойне приятно слышать от наших студентов: «Поеду туда, где трудней!»

Шумно и торжественно открывается дверь 316-й аудитории. На счастливого, уже получившего место на значении, сразу же обрушивается сатня вопросов: куда

В ДОБРЫЙ ПУТЬ, БУДУЩИЕ ПЕДАГОГИ!

направили, о чем спрашивали, как отвечал, доволен ли и т. д.

А остальные с волнением ждут своей очереди. Наши выпускники этого года можно будет встретить в школах Коми-Пермяцкого округа (сюда едет математик Л. Брилликов), в Чердынском, Красновишерском, Ильинском, Осинском, Добрянском, Соликамском районах. Света Пономарева, Надя Килина (математики), Оля Шмакова (географ) изъявили желание работать в школах-колониях.

Нелегкой будет работа физика Курочкина в вечерней средней школе для заключенных. Наши биологи ждут дети далекого Приморья, филологов — железнодорожные школы Казахской ССР, Куйбышевской, Свердловской областей. Многие позабывали Розе Петуховой: она будет работать в Троицкой средней школе Кунгурского района — базовой школе Академии педагогических наук РСФСР. «Туда, где нужнее, туда, где труднее», — решают будущие специалисты.

Но нашлись среди выпускников и такие, которые выбрали себе местечко «потеплее», поближе к городу, к родственникам, не считаясь с нуждами страны и области. Отвратительно показали себя в этом отношении филологи Н. Поморцева, В. Назначило, Е. Ерчев, категорически отказавшиеся ехать по месту назначения, не имея на то никаких серьезных причин.

Немного таких в нашем университете. И хорошо, что не они характеризуют выпуск этого года.

Доброго вам пути, будущие учителя!

В. БЕССАЛОВА.

листки, лекторское (искусствоведов, международных, атеистов).

Срок обучения на всех отделениях — 2 года.

Слушателям, успешно сдавшим перед квалификационной комиссией выпускные экзамены, выдается диплом.

Зачисление на факультет производится ректором университета по представлению декана факультета. Для зачисления необходимо заявление на имя ректора с указанием основного факультета и курса и 3 фотокарточки. Прием заявлений до 25 февраля.

За справками обращаться в комитет ВЛКСМ ежедневно с 12 до 3 часов дня.

НОВЫЙ, ОДИННАДЦАТЫЙ, С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ!

Друзья! Придя сегодня в университет, вы, конечно, увидели большое объявление, оповещающее о рождении у нас нового одиннадцатого факультета — ФАКУЛЬТЕТА ОБЩЕСТВЕННЫХ ПРОФЕССИЙ.

По окончании университета каждого из вас ждет серьезная и увлекательная работа по избранной вами специальности. Не хочется, чтобы, уйдя от нас, вы взяли с собой в жизнь нечто большее, чем чисто профессиональную подготовку. Ведь где бы вы ни оказались: будь то научно-исследовательский институт или заводская лаборатория, школа или вычислительный центр, биостанция или бюро метеослужбы, как бы ни была увлекательна наша основная работа, вы не сможете ограничить себя ею: в наше время место человека в жизни, его «стоимость» определяется не только профессиональной деятельностью — научной или педагогической, но в значительной степени тем вкладом, который человек вносит в жизнь своего коллектива. Выпускник университета обязательно должен быть человеком гармоничным.

Но это еще не все. Ведь по существу вы и до сих пор имели возможность совершенствовать свои знания и развивать свои способности в кружках, на семинарах, курсах и т. н. Качественно новым в работе факультета общественных профессий является то, что на нем учат не только тому, как исполнять, смотреть или слушать и понимать то или иное произведение, но и тому — как уметь этому другим.

Так, окончив театральное отделение, вы не только приобретаете те навыки сценического поведения, культуры игры и знания истории и теории театрального искусства, но вы сможете руководить самостоятельным театральным коллективом: быть и режиссером-постановщиком, и гримером. Программа театрального отделения очень серьезна: за два года студенты прослушают около 600 часов, в том числе лекционные и практические занятия по истории театра, мастерству актера, сценическому движению, гриму, культуре речи, технике оформления спектаклей и т. д. Занятия будут проводить в университете и в театрах города ведущие режиссеры и актеры наших театров.

Отделение журналистики будет готовить корреспондентов и фоторепортеров, организаторов стенной печати. К его работе уже в ближайшем семестре мы собираемся привлечь людей с большим и интересным опытом журналистской работы — таких как С. М. Гинц, Б. Н. Назаровский, А. А. Моисеич и др. В марте — апреле — мае занятия на отделении журналистики будут проводиться один раз в неделю по 4 часа.

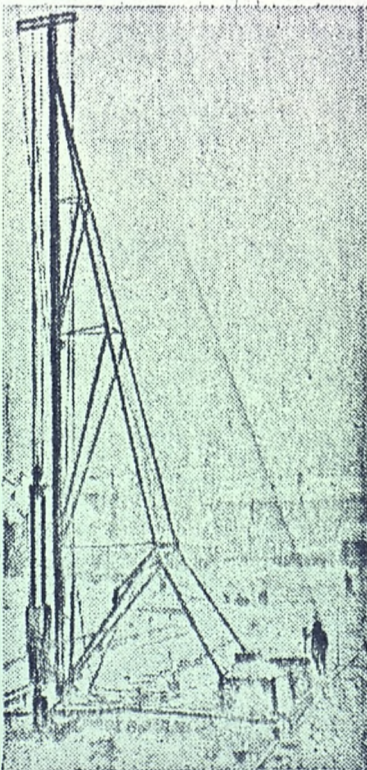
(Окончание на 2-й стр.)

ВНИМАНИЕ!

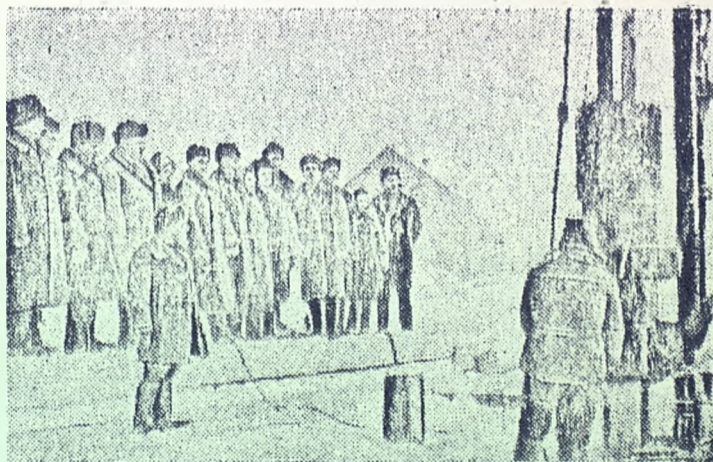
С 1 марта 1965 года начинает свою работу
11-й факультет университета —

ФАКУЛЬТЕТ ОБЩЕСТВЕННЫХ ПРОФЕССИЙ

Отделения: театральное, дирижерско-хоровое, народных и духовых инструментов, журна-



Стройка живет!



Помните, друзья, в праздничном октябрьском номере мы писали о нашей общей большой радости — на месте строительства нового университетского здания была забита первая пробитая свая.

Прошло время. И вот строительная площадка оживила. 13 января в 11 часов утра сюда собрались представители рек-

тората, общественных организаций университета.

Занимают рабочие места машинист копра Виктор Степанович Михалев, его помощники Иван Петрович Беляев и Сергей Константинович Постанов. Слаженно идет их работа. И вот первая свая, на этот раз настоящая первая — пробитая — забита!

СЕССИЯ

Утро. В столовой очередь. Каждый стоящий в очереди смотрит в учебник.

Главный корпус. В комитете комсомола намечаются маршруты вокального ансамбля, агитбригад, лекторских групп — они отправляются в горда и села области сразу после экзаменов. Студенты-диалектологи готовятся к очередной экспедиции в далекую деревню Акчим — на Вишера. А четверо историков — Маша Лаптева, Борис Плотинский, Владислав Селиванов и Надя Фастовец — принимают последние пожелания друзей из редакции «Голос историка». В прошлогоднем конкурсе стенных газет их газета заняла первое место, и вот заслуженная награда лучшим: они едут в Ленинград. Но это на каникулах, а пока...

В коридорах сдержанно и деловито переговариваются студенты. Какая-то девушка, спускаясь по лестнице, плачет. Видимо, она слишком поздно поняла: сессия — не лотерея. А поняли или нет это географы В. Полова, М. Ковина, С. Мелинская, за которыми с прошлой сессии тянутся «хвосты»?

Уверенно чувствуют себя их товарищи по факультету Алла Нестеренко и Люба Беликова. У них «отлично», как и в прошлые сессии.

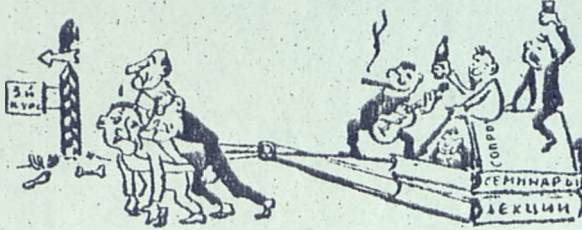
«Тише! Идут экзамены», — предупреждают самодеянные плакаты на дверях аудиторий. А в биологическом коридоре оживленно: собравшись в кружок, девушки в полголоса напевают, как не берет черному коту. Самим-то, наверно, повезло. Конечно! На экзамене по педагогике в группе ботаников IV курса — ни одной тройки, девять «отлично», двенадцать — «хорошо». В группе зоологов — десять отличных оценок, шесть четверок и три «уд». Г. Вербер, Г. Горбунов, Н. Кривенко, Л. Колесникова, М. Лукашенок сдают, как всегда, на «отлично».

Сессия — понятие растяжимое. У одних только начинаются экзамены, другие уже все сдали. 13 математиков-пятимурщиков, успешно сдав сессию, уеха-

ли на практику, а 15 однокурсников их, вернувшись с практики, приступили к занятиям. У IV курса мехмата — экзаменационная страда. Сегодня сделают первый заход на экзамен Лапочкина, Полюдова, Сивкова. А сколько таких заходов впереди! Некоторые преподаватели говорят, что таких «гвардейцев» надо стчислять с младших курсов, чтобы на старших не ставить им зачеты из жалости на десятом заходе.

Сессия. В читальном зале ни одного свободного места.

Вечер. Университет гасит огни. А в общежитиях они сегодня не погаснут долго: завтраэкзамен.



Перетягивают...

Рис. С. Чебальца.

ИЗ СТУДЕНЧЕСКОГО ЮМОРА

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ. Вы наговорили так много слов, а где же мысль?
СТУДЕНТ. Так значит Вы идеалист, если отрываете мысль от слов.

СТУДЕНТ-МЕДИК. Нет ли у Вас учебника анатомии поновее?

БИБЛИОТЕКАРЬ. Уж не думаете ли Вы, что за последние годы в скелете человека прибавилось костей?

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ. На экзамене, как в театре. Предположим, что Вы актер, а я зритель.

СТУДЕНТ. Отлично, сейчас я позво суфлера.

СТУДЕНТ-ПРАКТИКАНТ. Ваши методы садоводства безнадежно устарели. Могу поспорить, что Вы не соберете и пары килограммов яблок с этого дерева.
САДОВОД. Вы абсолютно правы. Это груша.

13-ЧИСЛО СЧАСТЛИВОЕ

Историки IV курса дневного отделения еще раз опровергли мнение о том, что 13 — число несчастливое. Именно 13-го сдавали они один из самых сложных предметов — историографию. И сдали совсем неплохо. Из 20 студентов 12 получили оценку «хорошо» и 7 — «отлично». Особенно порадовали ответы Л. Коцева, Т. Короткова, Л. Сенникова. Только одна претензия у преподавателя к группе: чувствуется, что знания приобрелись штурмом, что не было той длительной, систематической работы, которая исключает всякую мешанину (даже очень сложного курса), которая дает самую большую отдачу, удовлетворяющую преподавателя.

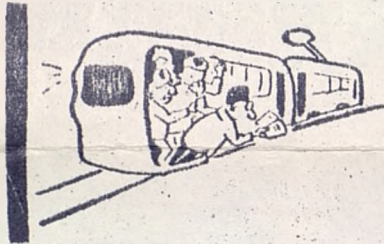


«Сессия». Исполняет Галля ВЕРБЕР. Рис. С. Чебальца.



Тысяча книг и одна ночь. Рис. И. Капцуговича.

СТУДЕНТ НЕ РАССТАЕТСЯ С КНИГОЙ:



в трамвае...



в столовой...



на экзамене... Рис. С. Чебальца.

НОВЫЙ, ОДИННАДЦАТЫЙ, С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ!

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Дирижерско-хоровое отделение предполагается создать на базе университетского и факультетских хоров. Его выпускники получат диплом руководителя самостоятельного хорового коллектива. Учитывая большую загруженность хористов и необходимость самой энергичной подготовки к театральной весне, в ближайшем семестре для учащихся этого отделения будет введен только один теоретический курс — история музыки. Таким образом, обычная нагрузка хористов увеличится только на одну двухчасовую лекцию в неделю. Но зато на какую увлекательную лекцию! Конечно, поступление на факультет — дело добровольное. Слушатели этого отделения ОБЯЗАНЫ петь в университетском хоре — это их учебная практика так же, как и посещение филармонических концертов и оперных спектаклей. Хористы же вовсе не обязаны быть слушателями факультета.

В следующие три семестра дирижеры-хоровики прослушают курсы хоровой литературы, теории музыки, сольфеджио, основ гармонии, с ними будут проводиться индивидуальные и групповые занятия по хоровому дирижированию и игре на музыкальном инструменте. И, наконец, самостоятельная работа с хором в качестве преддипломной практики. Все это должно занять 2 года. Разве это не интересно?

Существующие у нас в университете оркестры народных и духовых инструментов и ансамбль баянистов входят в состав отделения, которое будет готовить руководителей оркестров народных инструментов. Его программа во многом сходна с программой дирижерско-хорового отделения. Однако здесь наряду с историей и теорией музыки, сольфеджированием — занятия по инструментальной практике, методика работы с оркестром, обучение игре на дополнительном инструменте и пр.

До сих пор речь шла об отделениях, так или иначе связанных с исполнительством. А как же быть тем, кто увлекается проблемами изобразительного искусства, искусства кино и театра, увлекается музыкой, но сами почему-либо не могут принимать непосредственного участия в творческом процессе? В этом случае самым подходящим окажется, по-видимому, отделение лекторов-искусствоведов, получающих диплом после солидной 2-летней подготовки. Руководить этим отделением будет доцент кафедры философии А. А. Корчагин. Слушателей ждут лекции по эстетике, по истории искусств, промотры и обсуждения кинофильмов и спектаклей, встречи с актерами и художниками, занятия по рецензированию и многое другое, а по окончании факультета — лекторская работа, работа экскурсоводов, а может быть, и исследовательская работа в музеях и художественных галереях.

Наконец, очень интересной и важной представляется нам работа лекторского отделения, возглавляемого доктором исторических наук профессором Л. Е. Керманом. Это отделение будет готовить специалистов-общественников по проблемам международных отношений. Думается, что такого рода знания (и соответствующий диплом) захотят получать не только историки.

Итак, факультет общественных профессий дает возможность каждому получить дополнительную профессию соответственно его наклонностям, и мы уверены, что у него уже есть настоящие друзья. 1 марта на всех отделениях начнутся лекции и практические занятия. Добро пожаловать, товарищи! Новый факультет ждет вас!

Совет факультета.

Из истории университета

Хамелеон

Ученые, о которых пойдет речь в этой статье, выбрали себе резко противоположные жизненные пути: один, холодный и расчетливый карьерист, покинул свою родину, другой разделил с народом все трудности 20-х и 30-х годов. Первый существует и сейчас. Второй сгорел, как ранета. Но он жив в своих работах и памяти исследователей.

Рыцарь археологии

Заглядывал вперед, часто с благодарностью вспоминаешь тех, кого уже нет, но кто своей научной фантазией, острой мышлением и колоссальным трудом приблизил это будущее к нам...

Шмидт умер в 1935 году, практически изолированный от своей науки. Но сохранились его мысли, бумаги, исписанные мелким почерком, его книги и статьи...

Во взорванные годы гражданской войны такие одержимые юности, как А. Шмидт, поднимали трепещущими руками кляпящуюся тогда парадоксом археологию. Пригиттески без всяких средств они вели раскопки и даже раскопки, сначала в одиночку, а потом, объединившись в академико-историко-материальной культуры.

А. Шмидт начал как египтолог, учился у талантливых интереснейших исследователей — академиком Тураева, Ростопцева, Струве, обладал необыкновенной интуицией и смелым полетом мысли. Чудные древние культуры Урала просто не могли на заинтересовать его.

А. В. Шмидт умер совока лет. За 12 лет он написал около 50 работ, в том числе 2 книги. Ученого видели в Ставрополе, Поволье, на Кольском полуострове, но все же большую часть его симпатий получил Урал. Ни один уральский археолог не может обойтись без его работ. Шмидт поднял столько проблем, что и сейчас продолжается их обсуждение, столько предсказал, что еще долго ученые будут удивляться его прозорливости.

Наш университет может гордиться тем, что свою научную деятельность первый и крупнейший советский археолог Урала начал в нем (1918—1924 гг.). Здесь он читал свои первые лекции по археологии Прикамья и истории Востока, отсюда вышли его первые исследовательские группы. Собирая материалы для музея древностей, А. В. Шмидт привез сюда из Ленинграда уникальнейшую коллекцию греческих ваз и терракот, которая и сейчас хранится при кафедре всеобщей истории. И даже покинув Пермь и став (в 29 лет) профессором и руководителем экспедиции АН СССР, он остался внештатным преподавателем университета.

И я счастлив, что пишу о большом ученом и настоящем человеке, Алексее Шмидте.

В 1908 году Николай Петрович Оттокар окончил Петербургский университет и был оставлен при кафедре всеобщей истории. Он работал в архивах Флоренции, когда началась первая мировая война: итальянцы не разрешили вывезти из страны собранный материал. Обидно было уезжать с пустыми руками, но в Петербурге ждало утешение — зачисление в причт доцентов университета. И. Оттокар просил как довольно либеральный ученый, кадет, но близкий к левым партиям.

В 1918 году Н. П. Оттокар был командирован в Пермское отделение университета, где вскоре стал профессором по истории средних веков. В Перми молодой ученый развращивается: входит в ряд комиссий и комитетов, становится проректором, деканом историко-филологического факультета.

Получив в ноябре 1918 года научную командировку, Н. П. Оттокар уехал в Москву. 24 декабря 1918 года Пермь была захвачена козачками, которые при отступлении вывезли Пермский университет в Томск. Уже 1 июля Пермь была освобождена, и сразу встал вопрос о возвращении университета. Так как профессор Оттокар, возвратившийся в Пермь в сентябре, не был замешан в деле «эвакуации», ему рекомендовали организовать это возвращение. 3 профессора и 7 преподавателей избрали Оттокара ректором. Никто не знал, что еще в захваченную Белыми Пермь от американского консула Колдуэлла из Владивостока приходил запрос о «желавшем выехать за границу проф. Оттокаре».

И Оттокар начал действовать. Сначала он потребовал от выпезанных ученых немедленно возвратиться, хотя сам прекрасно знал, что лаборатория и оборудование быстро перевезти нельзя. В Томске начал лихорадочную работу по эвакуации комиссии во главе с профессором В. Л. Богословским. И тогда Оттокар носил в Томск телеграмму с извещением, что на места тех, кто не вернулся, выбраны по конкурсу новые преподаватели.

Профессор Оттокар стяжал славу представителя университета. Смыслая на возобновление научной работы, он добился от корчавшейся в мутках голода страны средств на печатание исследований. По первым и последним выпускам «Записок Пермского университета» была написанная им книга.

Подготовив почву, ректор попросил командировку по Флоренцию: ведь там остались собранные им архивные документы! На великом доверии к человеку была построена политика молодой страны. Поверили и Оттокару. Он приватил с собой около 2 млн. рублей на приобретение наглядных пособий для университета и в 1921 году уехал.

Живет и сейчас в Италии широко известный ученый Николао Оттокар. Он слышит честным человеком и даже либералом, близким к левым партиям. Правда, говорит, сам профессор не любит рассказывать о своем прошлом.

Е. БОГОСЛОВСКИЙ.