

Пермский УНИВЕРСИТЕТ

Орган парткома, комитета ВЛКСМ, профкома, месткома,
ректората Пермского государственного университета им. А. М. Горького

Год изд. XVIII
№ 10 (476)

Среда, 10 марта 1965 г.

Цена 1 коп.

ЧЕРЕЗ 4 ДНЯ—ВЫБОРЫ

Встречаются в жизни люди, все благородство и доброту которых постигаешь со временем. А есть такие, что поражают сразу: теплотой обращения, умной пронизательностью, веселой энергией и многим, многим другим. Ты боишься поверить себе, ждешь, что вторая встреча внесет печальную нотку в сложившееся представление... Но нет. Проходят дни, проходят годы, а человек тебе нравится все больше и больше.

Именно такой человек Сергей Викторович Владимиров... Наш кандидат в депутаты городского Совета. Этот человек сможет быть настоящим депутатом, слугой народа в самом глубочайшем смысле этого слова. Он и раньше избирался депутатом городского Совета, был членом бюро Дзержинского райкома партии, членом горкома, секретарем партбюро факультета и неоднократно — секретарем парткома университета.

Наш коммунист. К нему приходили с разным: с просьбой помочь наладить работу, устроить ребенка в садик, а иногда просто разобраться в

душевной неурядице. Для него ничто не кажется мелочью. Люди становятся спокойнее, увереннее рядом с ним, сами о себе думают значительнее и лучше.

«Ни разу он не повысил голоса на подчиненного. Я работаю с ним с 1949 года. Пришла в учебную часть 19-летней дев-

кой лихорадочности, никакой спешки, еще лучше проходить педагогическую практику. Сейчас Сергей Викторович руководит педагогической практикой в школе № 9 (методист по литературе). Он очень хорошо знает школу. И когда был начальником учебной части, очень много сделал для сближения

НАШ СЕРГЕЙ ВИКТОРОВИЧ

чонкой. И хотела бы работать вместе вечно», — говорит заведующая производственной практикой Анда Васильевна Мустафина. Даже если подчиненный сделает какую-то ошибку, он не упрекнет, не распалится в гнев, а поможет исправить эту ошибку, подбодрит спокойствием и верой.

Наш преподаватель. Ведь это он открыл нам, филологам, мир литературы XIX века, открыл, казалось бы, давно знакомое и открытое. Хорошо писать у него курсовую — ника-

университета со школой, с жизнью, за что и был награжден медалью «За трудовое отличие».

Два года работы в облоно.

Сергей Викторович никогда не был кабинетным работником. Бесконечные встречи с людьми, бесконечные командировки. В одну из таких командировок встретил он группу наших диалектологов. Девушки никак не могли найти транспорт. Он не только подвез их на своем «газике» до большого селения, но и, бесконечно спеша, не уехал до тех пор, пока

не устроил их на другой транспорт и не убедился, что студентки поехали дальше.

Выпускница получила назначение в техникум. Приехала туда, но, оказалось, ее место незаконно заняли. Она — к Сергею Викторовичу. Помог, хотя сделать это было не легко, потому что не только бесконечная чуткость и доброта, но и строгость, решительность, ненависть к малейшей фальши — черты его характера. Наш спортсмен. Волейболист. Неземный участник командных научных работников. Лыжник. Сынишке, когда тот был совсем маленьким, тоже поставил на лыжи. Трогательно было видеть эту смешную пару в заснеженном зимнем лесу. А сейчас уже скоро побежит на лыжах внучка Аленка.

Страстный охотник и рыболов. Не одиночка, а организатор. Организатор секции, организатор ежесубботных выездов за город. Может, оттого он всегда подтянутый и жизнерадостный?

До чего же судьба бывает щедрой к отдельным людям! А впрочем, какая там судьба! Просто есть на свете люди, которые отдают жизни все (защелкните отдают, а не берут), что могут отдать, без остатка, без жалости. Н. ФЕДОРОВА.

11-й НАЧАЛ РАБОТАТЬ

С 1 марта начал свою работу одиннадцатый по счету факультет — факультет общественных профессий. Многие студенты решили заниматься на его различных отделениях, в том числе на искусствоведческом и журналистике. Для чтения лекций на факультете привлечены лучшие преподаватели университета и специалисты города.

4 марта состоялось открытие отделения журналистики. 7 часов вечера. В большом Горьковском зале собрались студенты биологического, физического, филологического, юридического и других факультетов.

Декан факультета общественных профессий Елена Лазаревна Изможорова поздравляет будущих журналистов с началом занятий и желает успешно закончить это отделение.

Декан факультета журналистики вечернего университета марксизма-ленинизма при Деме политпросвещения Михаил Александрович Моценко живо и увлекательно рассказывает о профессии журналиста, о тех непроходимых путях, которыми должен пройти каждый человек, посвящающий себя этой профессии. «Только труд, труд постоянный, неутомимый, ищущий все новое и новое в окружающей нас реальной жизни, может привести начинающего журналиста к вершинам журналистского мастерства», — говорит он.

Поздравил с началом занятий и пожелал успехов слушателям член редакции газеты «Пермский университет» Виталий Бочкарев. Он передал радость газеты, ведь число ее корреспондентов в этот день увеличилось на 150 человек.

В этот же вечер слушатели совершили первое путешествие в большую журналистику. Ветеран уральской печати Борис Никандрович Назаровский, у которого за плечами сорок с лишним лет журналистской деятельности, рассказал студентам о публицистике, о ее ведущей роли в советской печати.

Как говорится, начало хорошее, а это по пословице, — уже половина дела. Остальное зависит только от нас, насколько мы оправдаем доверие наших преподавателей.

От имени слушателей факультета общественных профессий хочется выразить благодарность всем, кто принимает активное участие в его организации.

Р. АДУЛОВ,
студент
отделения журналистики.

СЛУШАТЕЛЯМ ФАКУЛЬТЕТА ОБЩЕСТВЕННЫХ ПРОФЕССИЙ

10 марта состоится первая лекция курса зарубежной журналистики. Начало в 7 часов вечера в аудитории 324.



Студентка экономического факультета И. Рахланова защищает курсовую работу.

НЕ ПРОПУСТИТЕ ИНТЕРЕСНОГО!

15 марта в Перми начинается музыкальный фестиваль, организованный по поручению обкома партии и облисполкома Пермской филармонией.

В фестивале примут участие не только лучшие артисты Перми, но и гости из других городов. Глубокий и умный дирижер-симфонист Натан Рахлин, известный скрипач Игорь Безродный, блистательный пианист Лев Оборин, популярный певец Зиновий Бабий, композитор Георгий Свиридов и многие другие участники музыкального праздника принадлежат к числу всемирно известных советских музыкантов.

В оперном театре, Дворцах культуры им. Ленина и им. Свердлова пройдут концерты Московского симфонического оркестра и республиканской хоровой капеллы.

Такого музыкального торжества еще не знала история Перми.

УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ ДЛЯ СТУДЕНТОВ

Только что вышло в свет учебное пособие «Основы промышленного производства». Автор его доцент Куракин Анатолий Федорович. В подготовке этого пособия принял участие Н. К. Шадрин, написавший главу «Машиностроение».

В учебном пособии рассматриваются общие вопросы промышленного производства, направления технического прогресса, формы организации промышленного производства, технология и технико-экономические вопросы ведущих отраслей промышленности. В книге приводится большой фактический материал и освещаются важнейшие вопросы промышленного производства.

Учебное пособие предназначено для студентов географических факультетов и экономистов; оно написано в соответствии с действующей программой.

Желающие могут приобрести книгу на кафедре экономической географии.

Доцент М. СТЕПАНОВ.

ЯНИНА АЛЕКСАНДРОВНА ВИЗГЕРД

Мы, члены кафедры педагогики, очень рады, что наш руководитель Янина Александровна выходит на большую дорогу общественной жизни. Она и сейчас хороший организатор не только в масштабе кафедры, университета, но и города. С учителями, родителями она связана через общество «Знание», через школы, гороно, облоно.

Верим, что Янина Александровна как депутат будет всегда внимательна и заботлива к своим избирателям, будет настойчиво отстаивать их интересы.

ЗДЕСЬ ЖИВУТ ХИМИКИ

Зайдите в наше 8-е общежитие — всем известное общежитие напротив университета. Там живут наши химики. По-разному живут. Из 59-й комнаты вам уходить не захочется: светло, чисто и как-то по-хорошему уютно. Сделали в общежитии душ, провели газ — студенты благодарны людям, позаботившимся о них.

Пожалуй, самый большой вопрос в общежитии — это разделение дня и ночи. Некоторые считают вполне естественным, что хождения по коридору продолжаются до двух часов ночи. А Коля Колобов думает, что его гитара услаждает слух живущих даже после 12 ночи. Нам кажется, пора вывести его из этого «приятного» заблуждения. Еще одна немаловажная проблема общежития — отсутствие места для занятий. В салоне, который использовали раньше для подготовки к семинарам, сделали шахматный клуб и, по существу, лишили студентов их единственного убежища.

Невозможно говорить об общежитии и не сказать о людях. Аккуратными, подтянутыми — такими представляешь себе жителей студенческого дома. И никак не вяжутся с этим представлением унылые фигуры в коридорах — с бигудями на голове, закутанные в длинные халаты.

Хочется сказать несколько слов о химиках-первокурсниках. Порою бросается в глаза их нелепое желание выделиться любым путем. Заходит в комнату к ребятам Наташа А., высокая, тоненькая, юная — и вдруг папироса в руке, а из нежного девичьего рта несется: «Я по твою душу» и подобие этой фразы. Противно! Откуда это?

Это только несколько реплик о нашем общежитии. А говорить о нем нужно много и серьезно.

Л. БАЧИНСКАЯ.

У нас в общежитии вечер

Почему-то живет еще среди некоторых такое мнение, что «проводить какие-либо мероприятия» в красном уголке общежития бесполезно. Студенты, мол, собираются на них неохотно, как говорят, из-под палки. А вот к вечеру 23 февраля, который проводился в красном уголке 10-го общежития, мы, его жители, стали готовиться с самого утра. Еще бы! Кому же не интересно послушать участника Великой Отечественной войны, а потом посмотреть концерт, подготовленный твоими друзьями по общежитию. И только кончились лекции — все поспешили домой. Пришел и наш гость — Адам Константинович Урупов. В красном уголке не протолкнуться. С каким интересом слушаем мы рассказ Адама Константиновича о том, как, окончив 10 классов, он добровольцем пошел на фронт, как воевал.

Не было студента, который бы скучал в этот вечер. Как жаль, что мы ни разу не слушали воспоминания других участников войны, например, Н. П. Смирнова, Н. А. Игнатова, Н. И. Чернышева и других! Мы надеемся, что еще встретимся с ними и услышим о годах, проведенных на фронте.

Насколько проведение таких вечеров полезнее простых танцев!

Л. АРДАШЕВ,
геофизик III курса.

Мы живем в общежитии



ВЕСТИ С ЛЫЖНИ

25—26 февраля проходили соревнования университета по лыжным гонкам. Девушки соревновались на дистанции 5 километров, юноши — 10. У девушек в упорной борьбе победила Валя Кондакова — географ IV курса, всего две секунды проиграла ей Н. Чиклева, она сумела выиграть у С. Стирцевой (геолог) тоже 2 секунды. У юношей вне конкуренции был Ю. Волков. Он кончает геологический факультет нашего университета. Хороший, отзывчивый товарищ, отличный спортсмен, требовательный к себе и к товарищам по команде, он выполнил в этом сезоне норму мастера спорта. Для него это был последний старт за свой факультет. Пожелаем ему успехов в работе, пусть спортивная лыжня для него всегда будет гладкой.

Занявшие 2-е и 3-е места П. Нейфельд и В. Веприков (физики) проиграли победителю такой короткой дистанции по 2 минуты.

Это говорит о том, что смена Волкову не подготовлена. К стати, слабый мужской состав лыжников не дает возможности бороться за хорошие места на соревнованиях более крупного масштаба. К примеру, на первенстве города Перми 19—20—21 февраля наши девушки были третьими в эстафетной гон-

общекомандном первенстве впереди сильная дружная команда физиков, на 2-м — геологи, на 3-м — географы. Для географов это большой успех, они выиграли даже у такого большого по количеству студентов факультета, как мехмат.

28 февраля здесь же, в Чернявском лесу, прошли соревнования научных работников вузов города. Женский состав наших участников занял первое общекомандное место, а Л. Меркушева, аспирант географического факультета, стала победительницей в личном первенстве.

Мужская команда заняла второе место. В общем зачете вышли на второе место, проиграли медицинскому институту. Хорошо выступил в этих соревнованиях наш проректор Н. Ф. Лебедев. Он занял первое место в своей возрастной группе и, надо сказать, проиграл считанные секунды молодежи. Его выступление в соревнованиях всегда служат примером для молодежи, которую подчас трудно вытащить подышать свежим воздухом, потренироваться и выступить в соревнованиях. В нашем коллективе есть с кого брать пример.

Т. БУДЫХО,
почетный мастер спорта СССР,
ст. преподаватель
кафедры физвоспитания.

Радостные и невеселые килограммы

6 марта в малом спортивном зале проходили соревнования штангистов на личное первенство университета. Наш корреспондент обратился к В. Н. Сироте с просьбой прокомментировать борьбу университетских сил.

Вот что сообщил нам председатель правления спортивного клуба.

Технические результаты нынешних соревнований неплохие, в этом отношении наши штангисты выросли. Заложены основы будущих рекордов. Студент физического факультета В. Вальков установил первый рекорд в легчайшем весе — 155 килограммов в сумме по трем видам движения. Сегодня он был единственным, а в соревнованиях прошлых лет спортсмены легчайшего веса совсем не участвовали.

У легковесов победил студент-геолог А. Дозмаров: его результат 262,5 килограмма. В каждом движении он улучшил показатели прошлогоднего чемпиона В. Харина.

Самой большой группой штангистов была группа спортсменов полусреднего веса. Чемпионом стал студент юридического факультета Г. Ушаков. Для всех шести своих соперников он оказался недостижимым: в сумме жима, рывка и толчка у Ушакова 295 килограммов.

Еще один исходный рекорд, как и Вальков, установил геолог М. Злыгостев. Его 230 килограммов — первый рекорд университета в полутяжелой весовой категории.

Отрадно поздравить новых чемпионов с победой. Но в общем-то особенно радоваться нечему: если мы выросли технически, качественно, то количественный наш рост заставляет желать лучшего. В прошлом году было 13 штангистов, в нынешнем — тоже. Даже не верится, что есть в университете мехмат, физический, юридический факультеты, на которых большинство студентов — юноши. Вероятно, штангой интересуются многие, но почему-то не приходят в секцию. Даже болельщиков на соревнованиях мало. Люди, знающие спорт, говорят, что болельщик — потенциал и в спортмен и аккумулятор вдохновения спортивной борьбы. Почему же наши юноши и девушки никак не могут «заболеть» красотой, которую излучает спорт?

Видимо, во многом виноваты факультетские советы ДСО, бюро комсомола и профсоюза. Думается, было бы неплохо в рамках факультета объединить любителей штанги (да и вообще любого другого вида спорта), пригласить руководителя и проводить соревнования.



К 90-летию оперы Ж. Бизе «Кармен»

«КАРМЕН»

в театре нашего дня

Многие знают, конечно, что самая молодая солистка нашей Пермской оперы Светлана Данилюк в декабре выступала в нескольких и о. н. ц. р. т. а. ф. в. фестивалях молодых певцов в Москве и пела в Большом театре в «Царской невесте». В этом сезоне она показала свою Кармен, оригинальную и спорную. Светлана изумляет еще не мастерством, а свежестью, желанием оторваться от оперной ходульности, стремлением к естественности и драматической насыщенности поведения.

Ромен Роллан писал, что Кармен вся во вне, вся жизнь, вся свет, без теней и недосказанности. Я не согласен. Такая Кармен, в которой естественно согласовались бы и драматизм сцены гадания, и буйное веселье хабанеры, и сложнейшие гаммы чувств IV действия, такая Кармен еще не сыграна. Исполнители следуют либретто, но Мельяк и Галеви писали ведь для комической оперы, а Бизе создал драму! Признавая все сюжетные и сценические достоинства либретто, при исполнении партии Кармен лучше все же идти от Бизе, выделяя те оттенки, которые авторы текста, может быть, и не хотели подчеркнуть. Каждому ясно, что легкие слова не согласуются с глубоким сложным оркестровым со-

провождением партии Кармен в I действии.

Даже неопытный зритель сразу замечает, что Кармен Бизе чище, искреннее, неизмеримо выше Кармен Мериме. Нельзя забывать, что Бизе шел и ней всю жизнь. Недавнее исполнение в Перми юной оперной симфонии Бизе (дирижер М. Паверман) позволяет предположить, что темы образа занимали композитора еще в юности: так, многое в симфонии напоминает «Кармен» и «Арлезианну». Бизе, с мужеством переносивший провалы каждой своей новой оперы, после провала «Кармен» сказал: «Ну, теперь мне конец». Через 2 месяца его не стало. Кармен — единственный, действительно глубокий и цельный образ из созданных композитором. Ее нельзя играть обычной женщиной, как склонна делать С. Данилюк. В вена рабства женщины Кармен была вспышкой незаурядности. Предвидя нарекания, все же скажу, что она была так же незаурядна, как Иван Сусанин, то есть была потенциальным героем, но жила в такой глухой стране и в такую глухую эпоху, что ее возможности не могли найти применения. Отсюда трагические ноты сцены гадания, в которой мне видится кульминация оперы. В этом смысле Кармен — предшественница Азулены. Сама Кар-

мен, конечно, не видит скрытых в ней сил, но чувствует их и дает им выход и в дином веселье, и в авантюрах, пока, наконец, не расширяется в одной из величайших схваток своего времени — в борьбе за духовное освобождение женщины, за ее право определить свое место в обществе. Как иначе можно объяснить трагические ноты в музыке первого действия, как можно понять непостижимое мужество, с которым Кармен, зная о своей смерти, отказывается от компромиссов и умирает?! Бизе сделал Кармен участницей битв своего времени, вот что вызвало возмущение французских буржуа. Не драма Хозе и Кармен — основной конфликт оперы, а столкновение между Кармен и обществом. Поэтому обеднен музыкальный образ Хозе и стандартен Эснамиль, куплеты которого Бизе написал лишь под давлением. II действие, важное и не только в вокальном отношении (песня цыган, виватет, дуэт с Хозе), С. Данилюк удаётся меньше остальных. Экспрессии музыки должна соответствовать и экспрессии поведения, особенно в танцах. Нужно еще подумать и над тем, что столкновение Хозе с Цунигом только предостерегает разрыв. Значит, Хозе нужен был Кармен прежде всего как духовный союзник (слова: «И еще, что нам всего дороже — свобода ждет

нас!»). Бизе особо подчеркнул в музыке. Темы любви Эснамиль и Кармен вообще нет в музыке (незачем ее и наигрывать); значит, в IV действии перед Хозе Кармен отстаивает лишь личную духовную свободу.

Играть такую Кармен нужно очень просто, но очень из себя, изнутри. С. Данилюк от простоты немного отходит к упрощению: ее Кармен — обыкновенная женщина, ее вспышки — результат обиды на Хозе, разочарования.

История — процесс непрерывной переоценки ценностей. Современное прочтение классических произведений не только отличает многие постановки (к ним не относится заграничная пермская постановка «Кармен»), но и позволяет решить великие проблемы веков в искусстве. Даже Гете не мог понять «Гамлета» и породил знаменитого уродца — двух Гамлетов. Нунен был актерский гений И. Смонтуновского, чтобы Принц датский, вырезанный из единого нуска общечеловеческой боли, просто и естественно прошел по Эльсинуру.

«Кармен» — не «Гамлет». Но А. Коонен в свое время из Скриба смог сделать Шекспира. Бизе талантливее Скриба, возможности «Кармен» больше, только она не нашла еще своей А. Коонен или И. Смонтуновского.

Я думал, что такую Кармен смогла бы сыграть только драматическая антриса плана и масштаба Алисы Коонен. А Светлана заставила поверить в то, что и певица может вылепить настоящую Кармен.

Светлана ошеломляет исполнением хабанеры. Откуда взялась такая техника пиано и диминуэндо, такие чудные низы (ведь mezzo-сопрано-то довольно высокое)! Оказывается, народная артистка СССР З. М. Гайдай сумела подчеркнуть у своей ученицы все достоинства голоса: богатство тембров, свободные верх и звучность, изумительно красивое пиано и т. д. — все данные для совершенной уникальной культуры исполнения. Впрочем, по-настоящему голос негде было услышать. За два года певицу ввели только в небольшие партии (Полина в «Пиковой даме», Зибель в «Фаусте», Варюха в «Поднятой целине»). Только исполнение сложнейшей партии Любаши в «Царской невесте» давало некоторое представление о голосе. Если С. Данилюк дадут возможность довести исполнение всей партии Кармен по технике вокала до уровня хабанеры (для чего в первую очередь нужно чаще петь ее), то уже это будет громадным достижением всего театра.

Е. БОГОСЛОВСКИЙ.

Навстречу VIII Всесоюзной летней спартакиаде профсоюзов

В соответствии с постановлением ВЦСПС Пермский областной исполком Совета депутатов трудящихся, совет народного хозяйства, президиум Пермского областного совета профессиональных союзов приняли решение о проведении в 1965 году VIII летней спартакиады профсоюзов. Подготовка и проведение ее должны способствовать привлечению широких масс трудящихся и учащейся молодежи к занятиям физической культурой и спортом, повышению мастерства наших спортсменов.

Спартакиада пройдет в несколько этапов. Проведению финальных соревнований будут предшествовать массовые соревнования в учебных заведениях и на предприятиях с привлечением большого числа зрителей.

На последующем этапе спартакиаду проводят районы города и областные советы ДСО. Тут наши сборные команды померяются силами со сборными командами других вузов по таким видам спорта, как легкая атлетика, плавание, гимнастика, штанга и велосипед.

На третьем этапе спартакиады соревнуются сборные команды областных советов ДСО «Буревестник», в составе которых могут быть и наши ведущие спортсмены.

Право выступать в финальных соревнованиях Российской Федерации предоставляется победителям областных соревнований.

Сейчас спортивные коллективы, клубы, учебные заведения берут на себя обязательства по развитию физической культуры и спорта, чтобы встретить финальные соревнования VIII летней спартакиады с высокими спортивными показателями. Состоявшееся 3 марта расширенное заседание правления спортивного клуба университета совместно с представителями комсомольских, профсоюзных организаций факультетов и председателей советов ДСО приняло решение об организации и проведении ряда спортивных мероприятий, посвященных VIII летней спартакиаде профсоюзов. Учрежден организационный комитет в составе Ю. Данукина — представителя профкома, А. И. Артемова — члена правления спортклуба, В. Уточкина (географический факультет), А. Зупалева (филфак) и В. Черкасской (биологический факультет). Сейчас на всех факультетах должны проводиться соревнования на первенство учебных групп, курсов, факультетов по шахматам, шашкам, лыжному спорту, плаванию, настольному теннису, пулевой стрельбе и другим видам спорта с участием максимального числа студентов и преподавателей. Успешное проведение всех запланированных клубом соревнований поможет нам решить и такую задачу, как выполнение плана подготовки спортсменов-разрядников и общественных спортивных кадров. По плану в 1965 году нам необходимо подготовить одного мастера спорта, 30 спортсменов I разряда, 851 спортсмена II и III разрядов, 280 судей по спорту и инструкторов-общественников.

На решение задач по подготовке и проведению VIII летней спартакиады профсоюзов уже сейчас должно быть направлено все внимание комсомольских и профсоюзных организаций и советов ДСО.

В. СИРОТА,
председатель правления спортивного клуба университета.



Последняя зимняя фотография.