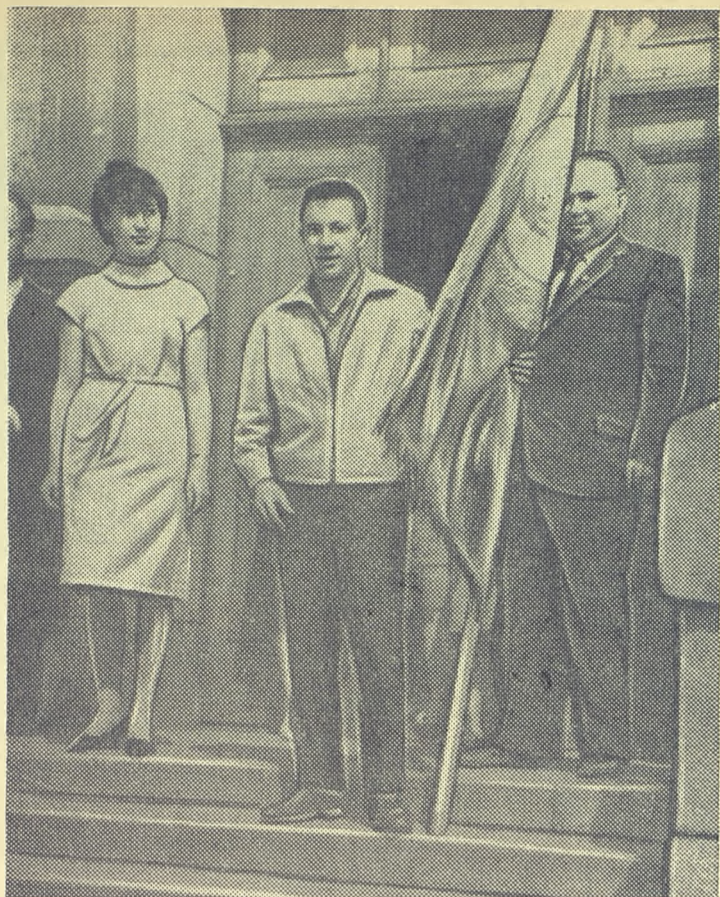


# ЗДРАВСТВУЙ, ЗЕМЛЯ ЦЕЛИННАЯ!



С того часа, когда облетел университет горячий призыв «Даешь целину!», наш комсомольский комитет превратился в штаб боевых, трудных, больших дел. Желающих поехать на целину оказалось гораздо больше, чем требовалось. Поэтому брали далеко не каждого. Чтобы поехать на целину, нужно было не только пройти медицинскую комиссию, не только быть

сильным, здоровым, мужественным, не только обладать какой-либо из строительных специальностей, но и досрочно и, главное, успешно сдать летнюю сессию. За сдачей экзаменов, штурмами инструктажей, сбором книг для совхозных библиотек незаметно пролетело время. И вот наступило 15 июня, долгожданный день отъезда. С само-

го утра вестибюль университета зазеленел форменными целинскими рубашками отъезжающих с яркими нашивками на рукавах. Проводить наших целинников в дальнюю дорогу собрались друзья и старшие товарищи.

И вот перед главным корпусом начинается митинг. Комсомольский секретарь Неля Тимофеева говорит, что впервые в этом году едут наши студенты в совхозы Актюбинской области не на уборку урожая, а как строители. Она рассказывает об отрядах целинников, об их командирах: Вале Бессаловой, Володе Лисовенко и Анатолии Бурдейном. Доброго пути, удачи в работе желают студентам ректор университета профессор Ф. С. Горовой и секретарь парткома доцент В. А. Оборин.

А. Бурдейному вручают алое университетское знамя. В наступившей торжественной тишине он говорит: «Мы сделаем все, чтобы удержать это знамя в нашем отряде». Одобрительный гул голосов звучит в ответ на его слова. Провожаящие не могут сдержать вздоха: «Нет, все-таки целина — это здорово!» — и полного хорошей зависти взгляда.

Пермский вокзал, наверно, не видал еще столько народа, как в этот июньский день. Народу веселого, молодого, энергичного, жизнерадостного. Песни, шутки, смех, музыка. Еще бы не радоваться: трудная летняя сессия позади, позади длинная уральская зима, а впереди — солнце без предела, работа до тысячного пота, холодок знамени, песни у костра и веселый степной ветер.

Только сошел с трамвая, а уже зовут в дальнюю дорогу тревожно-радостные ритмы оркестра. И ноги невольно переходят на марш, и легче становится рюкзаку за плечами, и ладнее сидит на тебе целинная форменная рубашка.

А сколько провожающих! На

каждого отъезжающего по 20, не меньше. И не беда, что на носу экзамен — Валою Дементьеву пришел провожать весь третий курс. Собрались в кружок, поют. Подошел старичок, интересуется: «Куда везете песни?»

— На целину!  
Прохожие волнуются: «А как же экзамены?»

— Ни пуха, ни пера! — несется над площадью неофициальное, но такое значительное в жизни каждого студента напутствие.

— По вагонам!  
И вот он, поезд, студенческий семивагонный состав, ближайшая остановка которого — Целина. На вагонах лозунги: «Даешь студен-



— Сдали досрочно!  
Начинается митинг. Начальник городского целинного штаба Борис Семейных говорит: «Мы будем на целине символом всего хорошего, передового, по нам будут равняться все во всем».

Принимая знамя горкома комсомола, замполит городского отряда Шалин обещает, что о целинниках-пермяках останется в совхозах хорошая память, что к этому знамени добавится еще одно — знамя целины.

ческий задор на стройках целины!», «Мы на стройки целины, а не к теще на блины!»  
Последние пожелания, последние напутствия, последние поцелуи, пожатие рук...

Дрогнули вагоны. Медленно, медленно, чтобы успели запрыгнуть все наконец-то простившиеся, поезд уходит на целину. А за окнами Пермь, завидую, долго-долго машет им вслед.

В. КУЛИКОВА,  
Е. КУЗНЕЦОВА.  
Фото Н. Глухова.

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

## Пермский УНИВЕРСИТЕТ

Орган парткома, комитета ВЛКСМ, профкома, месткома, ректората Пермского государственного университета им. А. М. Горького

Год изд. XVIII  
№ 26 (492)

Среда, 23 июня 1965 г.

Цена 1 коп.

### ИНТЕРЕСНОЕ СОВЕЩАНИЕ

С 16 по 18 июня 1965 года в университете проходило Всесоюзное совещание по вопросам наводороживания металлов. В его работе приняли участие ученые институтов Академии наук СССР, высших учебных заведений, отраслевых институтов и представители значительного количества предприятий города Перми и других городов Советского Союза. На совещании присутствовали делегаты из Москвы, Кишенева, Воронежа, Киева, Донецка, Владивостока, Иркутска, Омска, Свердловска, Ленинграда, Днепропетровска и др. Среди участников совещания было много молодых ученых.

Заслушано 28 докладов по вопросам наводороживания металлов при травлении в кислотах, при нанесении гальванических покрытий и в ходе технологических процессов с участием в реакциях водорода. Обсуждались вопросы кинетики и механизма проникновения водорода в металлы, влияния на скорость процесса наводороживания состава электродитов, условий электролиза (плотности катодного тока, температуры, продолжительности опыта), структуры металлов и сплавов и других факторов. Значительное внимание было уделено обсуждению вопроса о природе измененных свойств металлов под влиянием водорода.

Известно, что проникновение водорода в металлы сопровождается нежелательными изменениями механических, физических, электрохимических и коррозионных свойств металлов. Нередко ухудшение механических свойств металлов под влиянием водорода в изделиях носит опасный характер, не говоря уже о том, что из-за наводороживания металлов при их обработке растет брак на производстве.

На совещании состоялся полезный разговор и не только по теоретическим вопросам. В докладах высказано немало практических рекомендаций по предупреждению наводороживания метал-

лов и устранению вредного влияния водорода на механические свойства металлов. На каждом заседании была активная и интересная дискуссия по обсуждаемой тематике.

Участники совещания проявили большой интерес к вопросам наводороживания металлов, выполняемым в Пермском университете. Лабораторией электрохимии Естественнонаучного института и кафедрой физической химии университета на совещании было представлено шесть докладов.

Принято решение в дальнейшем созывать совещания по наводороживанию металлов не реже чем через два года. Следующее очередное совещание намечено созвать в г. Львове.

Доцент В. КУЗНЕЦОВ.

### По следам наших выступлений

Критические замечания по работе сети политического просвещения были предметом обсуждения на партийных собраниях ряда факультетов. Коммунисты экономического факультета отметили, что во втором семестре теоретический семинар работал регулярно, но тематика его страдала односторонностью в ущерб изучению актуальных теоретических проблем современности.

Коммунисты признали необходимым разукрупнить семинары, создав специальные кружки для лабораторных работ.

Партком подвел итоги работы сети политпросвещения и наметил меры по устранению недостатков в комплектовании сети политического просвещения и определения ее тематики в предстоящем учебном году.

А. ФАДЕЕВ,  
зам. секретаря парткома.

## РАДОСТЬ ТРУДА

(К 60-летию со дня рождения доцента кафедры истории КПСС Т. Л. Левиной)

Вчера кафедра истории КПСС отметила 60-летний юбилей одного из своих старейших и популярнейших преподавателей Т. Л. Левиной.

Рано началась трудовая жизнь Татьяны Львовны. Пятнадцати лет, продолжая учиться в школе в родном городке Сураже Витебской области, она пошла работать делопроизводителем в отдел народного образования. Любила гуманитарные науки: историю, литературу и вместе с тем очень любила математику. Учителя удивились, когда узнали, что она поступила на общественно-экономическое отделение пединститута имени Герцена в Ленинграде. А как же математика? Но Татьяна Львовна никогда не жалела о сделанном выборе: история КПСС — наука интересная, очень нужная людям.

Трудные студенческие годы (1923—1927). Напряженная учеба. Большая общественная работа (участие в организации пионерских отрядов, в ликвидации неграмотности, в агитации за колхозы в Пендоловском сельсовете — не раз, но два, а неделя за неделей, работа в комсомольском бюро, внештатным инструктором в райкоме комсомола...).

И, кроме этого, работа ради маленькой прибавки к скромной студенческой стипендии — вначале, какая попадет, а потом преподавателя политграмоты в театре рабочей молодежи.

После окончания института — педагогическое поприще. Путь в виде лесенки — ступенька за ступенькой — к университету: школа, рабфак, техникум (начальник учебной части техникума) и с января 1942 года — наш университет.

Необыкновенно тяжелые военные годы. Муж на фронте. На руках двое маленьких детей, больной отец, вырвавшийся из кольца Ленинградской блокады. Приходится разрабатывать новый курс, постигать дело новое, сложное, но вместе с тем, благодарное и интересное. Недаром студенты любят лекции и семинары Татьяны Львовны: она очень много дней тратит на их подготовку, заботится о том, чтобы лекции были содержательными, доходчивыми, интересными, чтобы они воздействовали не только на разум, но и на чувства людей.

Еще в 1941 году (вот уже почти четверть века прошло!) Татьяна Львовна стала членом партии. Она и раньше выполняла большую общественную нагрузку (была депутатом городского Совета в Гатчине, председателем месткома в школе...).

Но самая напряженная общественная жизнь началась в университете. В годы войны почти не было вечера, чтобы не выступала с лекциями. Руководила семинаром пропагандистов в Дзержинском райкоме партии. Начиная с 1944 года, непрерывно Татьяна Львовна вела курс истории партии в вечернем университете марксизма-ленинизма. Ее увлекала эта работа, увлекала интересная и благодарная аудитория. Неоднократно избиралась она членом партбюро университета, исторического, биологического факультетов, трижды — в состав Дзержинского райкома партии.

Как только кончилась война, Татьяна Львовна, работая без отпусков, отлично сдает кандидатские экзамены и успешно защищает кандидатскую диссертацию «Борьба большевистской партии за союз рабочего класса и крестьянства на этапе буржуазно-демократической революции (1903—1917 гг.).»

А 15 июля 1961 года Высшей аттестационной комиссией она утверждена в ученом звании доцента. Напечатано 25 научных работ. Стали научными работниками те, кто, кажется, совсем недавно слушал ее лекции по истории КПСС (А. Н. Фадеев, Р. А. Коренченко...), стал кандидатом наук ее сын.

Поздравляя Татьяну Львовну с 60-летием, сотрудники кафедры истории КПСС желают ей бодрости, здоровья, дальнейшей плодотворной научной и общественной работы.

# НАРОДНОМУ ХОЗЯЙСТВУ- ВЫСОКОКВАЛИФИЦИРОВАННЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ

В 1965 году экономический факультет выпускает около 320 экономистов-специалистов различных отраслей народного хозяйства. Это самый большой выпуск за 6 лет существования факультета. Большинство оканчивающих обучалось по заочной и вечерней системе. Дневное отделение оканчивает 78 человек (по специальности экономика народного хозяйства — 42 человека, бухгалтерский учет — 36 человек). Основная часть выпускников дневного отделения выполняла дипломные работы по актуальным проблемам экономики промышленных предприятий Западно-Уральского экономического района. Дипломные работы защищались на заседаниях государственных экзаменационных комиссий и почти все оценены на отлично. Успешная защита дипломных работ как бы подытожила результаты длительной производственной практики, которую проходили студенты на многих заводах, фабриках, в научно-исследовательских институтах. Все работы выполнялись на конкретных материалах предприятий, и многие из них представляют практическую ценность. Выводы из них могут быть использованы для улучшения постановки экономической работы на предприятиях и в совнархозе в целом.

С 1 июня выпускники экономического факультета сдают государственные экзамены. На факультете работает 4 государственных экзаменационных комиссии, которые возглавляют ответственные работники Западно-Уральского СНХ. Это товарищи И. К. Мудрогель — начальник планово-экономического управления, А. Ф. Спасский — начальник финансового отдела, Н. И. Чайников — главный бухгалтер совнархоза (выпускник факультета), Н. В. Карташев — главный бухгалтер управления лесной и деревообрабатывающей промышленности. Выпускники, не выполняющие дипломных работ, сдают четыре государственных экзамена, а дипломники — один (политическую

экономию). К 20 июня пятикурсники уже сдали по три экзамена и теперь можно подвести некоторый итог.

Большинство выпускников (примерно 60 процентов) получили на экзаменах хорошие и отличные оценки. Эти студенты в своих отчетах показали глубокие и прочные знания основ марксистско-ленинской экономической теории, умение применять ее в анализе конкретных экономических процессов в практике работы социалистических предприятий. Вместе с тем часть студентов заочного и особенно вечернего отделения обнаружила неглубокие знания. Это, главным образом, те студенты, которые слабо успевали на

протяжении всех лет учебы и на курсовых экзаменах получали удовлетворительные оценки после неоднократных пересдач.

Деканату, кафедрам, всем преподавателям факультета необходимо детально обсудить итоги государственных экзаменов и сделать все необходимое для того, чтобы каждый выпускник был высококвалифицированным специалистом, способным решать на своем участке выдвигаемые Коммунистической партией проблемы повышения эффективности общественного производства.

Доцент Н. АНИСИМОВ,  
декан экономического факультета.



## С теодолитом и нивелиром

В районе Парковой дачи проходят учебную практику по геодезии метеорологи, географы и геологи первого курса. Практикой метеорологов руководит доцент Вера Константиновна Плотнокова, практикой геологов — Александр Васильевич Ермаков и Виктор Васильевич Карпов, у географов — Маргарита Ивановна Оборина.

У метеорологов практика продлится до 25 июня, у геологов — до 2 июля, у географов — до 10 июля, после чего начнется практика по физгеографии в окрестностях Перми (в Закамске, Курье и т. д.). Студенты необыкновенно серьезно относятся к практике. С раннего утра и до позднего вечера они в поле. Снова и снова проделяют измерения, пока не добьются точности.

Ведь они должны научиться работать самостоятельно. Многие студенты после окончания университета идут работать в геодезические партии и очень хорошо справляются со своей работой.

Вот как, например, проходит практика у географов. Первый день наклеивали планшеты. Вы думаете, это простое дело? Студенты тоже вначале так думали, пока не потратили на это полдня.

На другой день измеряли углы. Вышли в поле очень рано и очень дружно (дружно — это самое точное слово для определения всей практики первокурсников). Вечером оказалось, что неточность измерения углов (невязка) оказалась недопустимой. Одна бригада тут же, не теряя времени, обошла

полигон еще раз и исправила ошибку. А вторая не успела. Студенты вышли в поле в 6 утра, а к 9 часам, когда начали новую тему — нивелирование, у них уже был точный результат.

Хотя в бригаде по 6 человек, никто не остается безучастным к работе. Трудно приходится тем, кто измеряет длину линий. По три раза приходится обходить полигон. Еще сложнее измерения при нивелировании. Ведь на расстоянии в километр ошибку можно допустить только до 30 мм. Как «болеют» за свои измерения! Как бегут узнать результаты! Как прыгают и кричат «ура!», когда невязка получается небольшой!

Дома ни рукой, ни ногой не шевельнуть. А завтра с утра — снова в поле, снова на практику.

У руководителей практики претензия к деканату геологического факультета: не существует групп в период практики. Просто деканат направляет человек 15—20. И руководителям практики приходится очень трудно: они не знают заранее, сколько человек придет, когда придет, не могут планировать свою работу, приготовить инструмент. В этом году все можно объяснить целиком. Но ведь так было и в прошлом году.

Практика, особенно первая, пусть не производственная, а всего лишь учебная, — забываемое время для студента. Она должна быть образцовой во всех отношениях.

М. СТОЛБОВА.

## К предстоящим гастролям

# ЗНАМЯ ТЕАТРА-ПОИСК



4 года не был Свердловский театр оперетты в Перми. И вот послезавтра состоится встреча с одним из лучших театральных коллективов страны.

Она будет одинаково интересной и для тех, кто еще не знаком с театром, и для тех, кто в его прошлые приезды успел просмотреть весь репертуар. Афиши обещают вещи малознакомые или вообще неизвестные. Оперетта Ш. Лекока «Камарго» впервые в СССР поставлена на сцене Свердловского театра. Ажурно легкая, изящная, мелодичная музыка расскажет нам о Франции первой половины XVIII века.

Любят в нашей стране оперетты Кальмана. Не сходят со сцен театров «Сильва», «Марица», «Принцесса цирка», «Фиалка Монмартра». Но у Кальмана есть целый ряд оперетт, незаслуженно забытых театрами, и среди них лирико-патристический и героико-комический «Дьявольский наездник», который покажет театр в этот приезд.

Оперетта Ю. Милютин «Анютины глазки» родилась в Свердловске. Она познакомит нас с тревожным временем 1914—1918 гг., с «девчонкой из подвала» Анютой,

со студентами Алешей Карташовым и Димой Бушуевым.

Впервые поставлена на сцене Свердловского театра оперетта В. Гевиксмана «Принц и нищий», романтический, музыкальный, веселый, весь пронизанный тонким юмором спектакль, одинаково интересный и для подростков, и для взрослого зрителя.

Но и многие оперетты, известные по постановкам других театров, засверкают новыми гранями. Например, оперетта Т. Хренникова «Сто чертей и одна девушка» идет в редакции, несколько отличной от первоначального варианта либретто. Театр попытался создать свой литературный и сценический вариант венгерской оперетты «Семь пощечин» (авторизованный перевод с венгерского артистов театра А. Маренича и Н. Мяжого). Музыкальная редакция, обработка и инструментовка оперетты Д. Модуньо «Черный дракон» принадлежит дирижеру спектакля В. Ф. Уткину.

На сцене театра проклинает войну Лисистрата, жившая 2000 лет назад. Учат нас любить и ненавидеть герои К. Листова, Ю. Милютин, Т. Хренникова — наши сверстники, наши современники.

За всю 32-летнюю историю театра на сцене его было поставлено более 70 музыкальных комедий советских композиторов, из них около 20 были созданы в совместной работе театра с авторами.

Театр бывал на гастролях в различных городах Советского Союза. В прошлом году он с большим успехом гастролировал в Москве. Веселый смех, праздничная атмосфера, одобрительный гул зрительного зала, необыкновенное единство мнений зрителей и критиков царило на спектаклях свердловчан.

В театре работают интересные, талантливые актеры. Даже те, кто никогда не смотрел его спектаклей, знают о народном артисте РСФСР А. Г. Марениче, одном из выдающихся деятелей советского опереточного искусства. Много радости доставляет зрителям его веселый, остроумный, жизнеутверждающий талант в спектаклях «Анютины глазки», «Лисистрата», «Сто чертей и одна девушка».

Радостной будет встреча с творчеством заслуженных артистов РСФСР М. Г. Вика, П. А. Емельяновой, А. М. Матковского, Н. А. Энгель-Утиной, А. А. Кузнецовой и других.



Встретитесь вы и с талантливой молодежью. Об Алисе Виноградовой вы, вероятно, читали в журнале «Театральная жизнь». Обаяние, молодость, талант, свобода сценического поведения, сочетание блестящего внешнего рисунка с исполнительским мастерством — все это по заслугам оценено мо-

## Юлия Моисеевна РОЗЕНФЕЛЬД



15 июня после продолжительной и тяжелой болезни скончалась старший преподаватель кафедры высшей алгебры Юлия Моисеевна Розенфельд. Это тяжелая утрата для всех сотрудников, для всех ее учеников.

Ю. М. Розенфельд родилась в 1920 году в городе Киеве. В 1943 году окончила Бугурусланский учительский институт и работала лаборанткой кафедры теории функций. В 1944 году поступает в Куйбышевский педагогический институт. Одновременно с учебой в аспирантуре работает лаборанткой на кафедре. После окончания института в 1946 году Юлия Моисеевна — ассистент кафедры теории функций Куйбышевского педагогического института.

С 1953 года Ю. М. Розенфельд работала в Пермском университете. Многие выпускники университета благодарны ей за то, что она сумела привить им любовь к трудному предмету — высшей алгебре.

В тех группах, где практику по высшей алгебре вела Юлия Моисеевна, успеваемость была высокая, студенты активно участвовали в работе математических кружков. Многие ее бывшие выпускники стали научными работниками.

Все знавшие Юлию Моисеевну высоко ценили ее как хорошего товарища, самоотверженного труженика, чуткого и отзывчивого человека, замечательного педагога, настоящего ученого.

Светлая память о Юлии Моисеевне навсегда останется в наших сердцах.

Группа товарищей.  
Студенты факультета.

сковским зрителем. Ярким представителем новой современной школы актерской игры в оперетте является ведущий солист театра С. Духовный. Он категорически отказался от штампов и приемов в изображении героев, использует вокал как самое сильное средство, помогающее со всей полнотой раскрыть внутреннее содержание образа.

Вы знали В. Курочкина как артиста, а сегодня встретитесь с ним как с главным режиссером театра, интересным постановщиком многих спектаклей.

Свердловскому театру одному из первых в стране удалось оправдать девиз — современность. Театр, родившийся в один год с Уралмашем, театр — основной зритель которого — рабочий, должен быть современным, ищущим. А там, где глубоко чувствуют современность, где постоянный поиск — там и истинное искусство.

На снимке: В. СЫТНИК — Антуан в оперетте Ю. Милютин «Анютины глазки».

Редактор Ф. СКИТОВА.