

С отчетно-выборного собрания коммунистов университета



ОРГАН РЕКТОРАТА, ПАРТКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ, МЕСТНОМА, ПРОФКОМА ПЕРМСКОГО ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМ. А. М. ГОРЬКОГО

Год изд. XIX № 33 (542)

Вторник, 15 ноября 1966 г.

Цена 1 коп.

НОВЫЙ СОСТАВ ПАРТИЙНОГО КОМИТЕТА

Секретарь партийного комитета А. Н. Фадеев. Заместители секретаря по идеологической работе Я. Р. Волин, по организационной работе К. И. Ларькина, по народному контролю А. А. Репина. Членами парткома также избраны: ректор университета Ф. С. Горовой, В. В. Лисовенко, В. И. Аксенов, ответственные за научную работу — В. П. Живописцев, за учебную работу — А. С. Шкляев, за печать и радио — В. В. Мухин, за спортивно-оборонную работу — А. Е. Абалишин, за внеузовскую работу и художественную самодеятельность — А. И. Хотанов, за строительство — С. В. Владимиров, за быт — Н. Б. Носова.

3 НОЯБРЯ состоялось отчетно-выборное собрание коммунистов университета. Оно следовало сразу за торжественными заседаниями и вечерами юбилейных дней и во всем сохраняло праздничную яркость: на длинном столе президиума — цветы (это, кажется, впервые), яркий свет новых светильников актового зала, за 10 минут до начала — поиски свободных мест... Но во всем чувствовалась и деловая озабоченность, серьезность предстоящего разговора о делах в университете, оценках их по большому счету.

В зале развешены таблицы, отражающие состояние успеваемости студентов трех отделений всех факультетов, графики, показывающие ее общее повышение за последний год и тревожное снижение, например, на филологическом факультете, очень короткий, но, как листок с буквами ЧП, привлекающий к себе внимание список тех, кто нарушил партийную дисциплину.

С отчетным докладом о работе парткома в период с 28 октября 1965 года по 3 ноября текущего года выступил секретарь партийного комитета доцент А. Н. Фадеев.

Он отметил, что в отчетном году партком и первичные партийные организации совместно с ректоратом, деканатами, кафедрами, профсоюзной и комсомольской организациями провели значительную работу по организации коллектива университета на решение задач подготовки высококвалифицированных специалистов и развития научных исследований.

В докладе назывались имена самых достойных из учителей и ученых. Зал встречал аплодисментами имена новых докторов и кандидатов наук, комсомольских вождей — героев третьего, четвертого, семестра и тех, кто умело сочетая учебные дела с занятиями в кружках, принес университету первое место по художественной самодеятельности.

Партком и ректорат не смогли добиться образцовой организации учебно-производственного процесса на факультетах и кафедрах. Работа хозяйственников вызвала и продолжает вызывать всеобщие нарекания. Докладчик не стал приводить множества примеров бесхозяйственности АХЧ. Их привела сама жизнь: на стеклах окон торжественного актового зала, ярко освещенных светильниками новейшего образца, густо темнели жирные подтеки известки и краски, оставшиеся со времени летних ремонтных работ.

Вызывают тревогу факты, свидетельствующие об ослаблении учебной работы и внимания к ней на ряде кафедр и факультетов. Закономерное стремление к повышению уровня научной работы и теоретической подготовки преподавательских кадров не всегда сочетается у нас с совершенно необходимым повышением уровня учебного процесса. Пусть растут новые доктора наук, но не любой ценой, не за счет снижения успеваемости и качества лекций, говорит докладчик.

Академическая успеваемость наших студентов оставляет желать много лучшего. Только 4,9% студентов получили в последнюю сессию отличные оценки по всем предметам. Это недопустимо мало для университета. Более половины успевающих студентов (54,9%) — троечники. Каждый второй — двоечник! Это нетерпимо для университета. На повышение качества учебы должны быть направлены все силы нашего многочисленного коллектива.

В УНИВЕРСИТЕТЕ начинает утверждаться порочная практика отстранения студентов старших курсов от общественной работы. Из таких «узких специалистов» потом комплекуются кадры аспирантов, а затем и преподавателей, не готовых к выполнению роли воспитателей.

Слаба критическая направленность печати и радио университета. Наши газеты не умеют еще в острой форме поднимать злободневные вопросы. Критический подход к оценке работы парткома, отдельных коммунистов, всей партийной организации, ректората и университета в целом был характерным и для большинства

коммунистов, выступавших на этом собрании.

И. И. Лапкин говорил о резком отставании подсобных служб от роста университета, о необходимости реконструкции механической и стекольной мастерских. С болью рассказывал о том, что очень часто приходится отрывать студентов-юношей химического факультета от занятий и использовать их как подсобных рабочих при разгрузке и переносе химикатов и оборудования для лабораторий. Проректор по хозяйственной части М. М. Бутырских знает об этих беспорядках, но ничего не предпринимает.

Коммунисты Ю. Ф. Фоминых, В. А. Романов, В. Ф. Тиунов, Г. И. Моисеева выступили с критическими замечаниями в адрес парткома.

Ю. Ф. Фоминых говорил о том, что в ряде случаев партком, занимаясь многочисленными и подчас не первой важности вопросами, упускал из поля зрения ведущие проблемы. Партком иногда не хватало оперативности и решительности в действиях.

В. А. Романов, критически оценивая спортивную работу в университете, отмечал, что парткому следовало бы уделять спортивной работе значительно больше внимания, чем это делалось.

В. Ф. Тиунов, отмечая в целом значительную работу, проделанную парткомом, и внося, вслед за другими выступавшими, предложение оценить ее как удовлетворительную, обратил внимание коммунистов на один из существенных недостатков в работе самого парткома, газеты «Пермский университет», а также ректората, факультетов и кафедр — слабое развитие критики и самокритики.

Г. И. Моисеева и выступивший вслед за ней К. К. Шадрин говорили о самой неотложной необходимости навести порядок в 8-м общежитии. Хозяйственная часть университета не справляется со своими обязанностями по созданию в общежитии нормальных бытовых условий.

РЕКТОР университета Ф. С. Горовой призвал коммунистов не останавливаться на достигнутом. В работе университета немало положительного. Но уровень нашей работы, — говорил Ф. С. Горовой, — не соответствует еще тем задачам, которые ставит перед высшей школой партия и правительство. Главное для нас — повысить воспитательную работу. Каждая лекция, каждое практическое и семинарское занятие, каждое заседание студенческого научного кружка должны воспитывать.

Надо перенести дух новаторства, инициативы, самостоятельности студенчества на целине в аудиторный университет, в его повседневную жизнь. Без усиления и улучшения работы студенческих организаций невозможно решить наши первоочередные задачи.

Ф. С. Горовой говорил и о необходимости повышать темпы выращивания преподавательских кадров. Заведующий отделом науки и учебных заведений обкома КПСС П. И. Кожевников в целом дал положительную оценку работе партийной организации, руководства университета, преподавателей и студенчества.

Университет может гордиться своими воспитанниками, такими, как Анатолий Бурдейный или де-

легат XV съезда комсомола Владимир Лисовенко, говорил П. И. Кожевников. Он отметил, что партком и студенчество вложили много сил в важное для жизни университета дело — строительство нового корпуса и тира-манежа.

НО ВСЕ это не заслоняет те недостатки, которые имеются в работе университета, и самый главный из них — серьезные проблемы в повышении качества подготовки специалистов. Перед коммунистами университета, перед всем его коллективом, как первоочередные, встают задачи повышения уровня теоретической подготовки преподавателей, резкого повышения уровня преподавательского мастерства, организации учебного процесса. Уровень теоретического и технического вооружения должен соответствовать требованиям времени.

В университете ослаблена требовательность к качеству учебного процесса. Нет надлежащего контроля за ним. Чего стоят такие, например, оценки прослушанных лекций в журналах отметки взаимопосещений, как «Занятие прошло в деловой обстановке» и «Занятие прошло по-деловому!» Помогает ли такой предельно лаконичный анализ занятия избавляться от недостатков, улучшать лекции, повышать — лекторское мастерство? Нет, конечно! Такое отношение к улучшению учебного процесса в университете совершенно недопустимо.

Собрание приняло развернутое конкретное решение, направленное на устранение имеющихся недостатков, на повышение уровня всей работы университета.

СОБРАНИЕ ОКОНЧЕНО, РАЗГОВОР ПРОДОЛЖАЕТСЯ

Не забывать хороших традиций...

Бывают собрания, на которых сказано все, что нужно было, но о чем больше говорить и не о чем думать. Подчиняйся принятому решению — и все. Это, по-моему, не очень хорошие собрания. И бывают такие, на которых не все желающие успели высказаться. Собрание закрыто, а в мыслях тех, кто на нем был, оно все еще продолжается. Продолжается начатый спор и рождаются новые вопросы, о которых прямо на собрании и не говорили. Такие, конечно, лучше. И наше последнее общеуниверситетское собрание представляется мне именно таким.

Мне слышалось и виделось его продолжение на торжественном заседании, посвященном 49-й годовщине Октября, на праздничной демонстрации, на факультете. Я, как и многие другие, (а может быть, и все), не приняла безоговорочно, по крайней мере, пока не приняла абсолютно всех положений, даже самых интересных и деловых выступлений.

Права ли в действительности Г. И. Моисеева, требующая установления в 8-м общежитии жестких факультетско-этажных границ?

Собрание кончилось, а меня все еще подмывает «дополнить» ту часть выступления П. И. Кожевникова, в которой он говорил о необходимости более решительного внедрения в университете программированного обучения и критиковал университетских вольных или невольных противников этого метода. Это очень хороший, экономичный и эффективный метод, но вряд ли следует его абсолютизировать. Машина, даже с самым поэтичным названием типа имени всесоюзно известного детища наших физиков — «Снежинка», не сможет заменить экзаменатора-воспитателя, заботящего не только об уме, но и душе ученика.

У нас стали чуть ли не музейной редкостью открытые лекции руководителей кафедр, обучающие на живом примере сложному педагогическому мастерству высшей школы. О конкурсах на лучшую лекцию профессора и доцента мы знаем лишь из книги об истории университета. И не мудрено, что весь отзыв о только что прослушанной лекции коллеги по кафедре вмещается у нас часто в преловую (после выступления П. И. Кожевникова) формулу «Занятие прошло в деловой обстановке».

А разве не показателен и такой (пусть не самый важный) факт (я не снимаю ответственности за него, как и за все другие, с себя как члена парткома прошлого состава и просто коммуниста)? Мы с радостью, искренне и от всей души встречали имена новых докторов наук (все знают, как это не просто!), новых кандидатов (эти диссертации тоже сами по себе не пишутся) на всех торжественных заседаниях и собраниях. Эти аплодисменты стали традицией в нашей жизни. Очень хорошей, теплой, человеческой традицией. Но разве плохой была традиция, утрачиваемая в последнее время, — отмечать имена ученых-умельцев педагогического мастерства, имена лучших учителей-воспитателей? Не было о них речи в докладе на торжественном юбилейном заседании и на октябрьском вечере.

Ф. СНИТОВА, доцент кафедры русского языка.



РЕЙД ГАЗЕТЫ «ПЕРМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Рейдовая бригада газеты «Пермский университет» проверила 9 ноября посещаемость занятий студентами. Результаты проверки показали, что почти на всех факультетах имели место массовые опоздания на лекции. Однако, как правило, эти опоздания в журналах не отмечаются.

Материалы рейда показали также, что большое число студентов не явилось на занятия по неуважительным причинам. Так, на семинаре по истории КПСС на I курсе механико-математического факультета в 5 и 6-й группах отсутствовало больше половины студентов. У пятикурсников филологического факультета 9 ноября должен был начаться первый день нового учебного года. Однако они совсем не явились и сорвали занятия.

О других фактах нарушениях учебной дисциплины говорится в корреспонденции члена рейдовой бригады Н. Горланова.

«ПРАЗДНИК» В СРЕДУ

Среда. 9 ноября. Я — член рейдовой бригады. Бегу, тороплюсь. Надо еще предупредить преподавателей: не врываться же так.

Ого! Ни в раздевалке, ни около пока никого нет! Студенты без обычной веселой толкучки проходят в узкие двери. Удивительно! Вот и звонок на 1-ю пару. Проходит 5 минут. Я медленно, так и быть, пусть придут все опоздавшие. Все-таки после праздника. Прогуливаюсь по коридору. На одной из кафедр висит еще «допраздничное» объявление:

«Валентина Михайловна! Вы нас не ждите, так как у нас нет второй пары и ждать Вас не останись. Студенты гр. а и б, веч. отделение». М-да... Захожу на кафедру физкультуры. Молодой человек читает

книгу. Оказывается, это преподаватель Д. М. Казанцев решил не терять времени даром — студенты на занятия не явились. И это будущие геологи! Геологи, которым так необходимы будут потом и сила, и ловкость! «Счастливец» оказался преподаватель физкультуры Г. М. Журавлев. В спортзале тренируются несколько баскетболистов. Спрашиваю отсутствующих. Их ровно половина. Их ровно половина. По неуважительной причине Подъянов, Поспелов, Соломин, Фролов и др. И тоже геологи. Какой курс? Первый? Я поражен. Каков пошел первокурсник?!

63-я аудитория. Сегодня здесь IV курс химиков. Преподаватель Г. А. Южакова ответила на мой вопрос об отсутствующих с грустной улыбкой. «Это займет

столько времени», — и с надеждой: «А может, запишем только тех, кто присутствует?» Охотно соглашались. Куда легче переписать несколько фамилий. Легче, но не лучше.

Четверг. 10 ноября. Факты еще печальнее. У меня в руках журнал группы метеорологов (IV курс). В группе 13 человек. Староста Л. И. Шмаль. В графе за 10-е стоит 13 аккуратных точек — все присутствуют. Таким его подали преподавателю политэкономии И. И. Кустову. И подали студенты другой группы, так как не было на лекции не только старосты, но и вообще ни одного из 13. Да, четвертый курс не первый. Здесь, как видим, большая изобретательность. Только не радуется такой «рост».

Н. ГОРЛАНОВА.

ОТ РЕДАКЦИИ. Мы ждем, что скажет по поводу этих вопиющих фактов руководство некоторых факультетов.

А если будущее уже наступило...

Это интересно — заглянуть в будущее... Очутиться на своем первом уроке, увидеть 60 внимательных глаз: серых, карих, зеленых. Ну, а если будущее наступило, если ты вошел в класс и сказал обычное: «Здравствуйте, садитесь» — и начал свой уже не первый урок...

День был обыкновенный, холодный, с обилием солнечного света, и так же, как всегда, Таня Устинова вошла в свой шумный 6 «б» и начала урок русского языка.

Идет словарный диктант. У доски Володя Горбунов. Пишет...

— Ребята, проверяйте, правильно ли написал Володя?

И в классе поднимается лес рук. Лица у ребят серьезные, озабоченные, работают. А какой-то озорник повернулся и передразнил девочку, другой внимательно смотрит в окно. Что он там видит — кусочек неба, голый тополь, двор? Или просто о чем-то думает? С шестиклассниками, наверное, всего трудней, они уже не маленькие, но еще и не большие. На них уже не крикнешь, к ним нужен особый подход.

Судьбы наших выпускников

В классе смех: оказывается, Федоров ответил, что частица «НЕ» пишется со всеми глаголами раздельно, кроме исключения «ненастье». И опять лес рук. Да, на уроке скучать не приходится, обстановка бодрая, деловитая прослушаешь — не ответишь, и тогда улыбки Танины глаза станут серьезными и чуть грустными. А ребятам не хочется огорчать своего любимого учителя. «Татьяна Николаевна — человек во!» — говорит в перемену конопатый и шустрый мальчишка, тот самый, который передразнил на уроке девочку. В это можно поверить: ведь за весь урок ни разу не повышен голос, Таня может вовремя пошутить, как-то по-особенному сделать замечание. А может быть, ее любят в классе за то, что она сама не может жить без этих смешных, любознательных ребят.

У Светланы Вороной — старшеклассники. Светлана к тому же завуч школы. Работы хватает, говорит Света, работаем по 12—13 часов в день, приходим усталые и до поздней ночи листаем конспекты, трудно, не хватает методических пособий, литературы, но ведь счастье всегда трудное, а любимая профессия — это главная его частица. Вот оно, какое, будущее...

Выпускницы нашего университета уже с головой окунулись в него. И пусть Нытва небольшой городок, пусть школа деревянная и довольно неприглядная на вид, главное, найти себя в жизни, увидеть, что ты делаешь что-то очень важное...

На прощание девушки передали низкий поклон университету, а нам было жалко расставаться с ними и чуточку завидно, что именно они научат Володю писать «цифра» и «брошюра», объяснят, как пишется «НЕ» с глаголами, станут для кого-то первооткрывателями огромного, захватывающего мира.

Н. ЧЕРНЫШ,
Нытва, ноябрь 1966 г.

НАУЧНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ НАШЕГО УНИВЕРСИТЕТА

И. И. ЛАПКИН,
проректор по научной работе,
доктор химических наук, профессор.

Продолжение. Начало в № 32

Коллектив кафедры истории СССР, работающий над изучением истории Урала с древнейших времен до наших дней, опубликовал двухтомный труд «История Урала». Руководящую роль в создании этого труда играли профессор Ф. С. Горовой, доценты В. Г. Черемных, К. С. Маханек и П. И. Хитров. Надо подчеркнуть, что история такого крупного района страны, как Урал, в систематическом изложении на основе широкого круга исследованных источников дана впервые. Кафедра истории СССР опубликовала и ряд других важных в научном отношении монографий: «Отмена крепостного права на горных заводах Урала» (Ф. С. Горовой), «Развитие капитализма на Урале и пермское земство» (М. И. Черныш), «Первая печатная газета в России» (С. М. Томсинский), «Пермские денатураты» (Я. Б. Рабинович) и др. Значительный вклад в изучение истории рабочего движения в странах Западной Европы внес коллектив кафедры всеобщей истории, руководимый

профессором Л. Е. Кертманом и доцентом К. И. Ларькиной.

К ЧИСЛУ успешно работающих факультетов необходимо отнести геологический факультет.

Кафедра динамической геологии и гидрогеологии, бессменным руководителем которой является Г. А. Максимович, изучает поверхностные и подземные воды Урала и Приуралья и их геологическую деятельность. В этой большой работе активное участие принимают К. А. Горбунова, Е. А. Кротова, Б. В. Васильев и Г. К. Михайлов. Только за последние семь лет кафедрой опубликовано более 200 научных работ. За книгу «Геология поверхностных вод» профессор Максимович награжден медалью имени Литке, им же опубликован учебник «Основы карстоведения». В результате научной и издательской деятельности кафедры стала признанным центром карстоведения и спелеологии, широко известным не только в СССР, но и за рубежом.

(Продолжение в следующем номере).

Пермские модельеры — нашим студентам



1. Платье на каждый день типа «футляр». Три застежки, молнии и расцветка в «елочку» придают ему спортивный характер.

В Пермский Дом моды мы пришли узнать, чем порадуют нас модельеры в этом году.

Московская и ленинградская зима мягче уральской. А климатические условия Риги и Таллина вообще не приходится сравнивать с нашими. Значит, и мода у нас чуть-чуть другая. Вот что говорит модельер Римма Чебыкина:

— Нам приходится делать много теплых вещей. Здесь и платья типа «футляр» — с длинным рукавом и снова ставшим модным вырезом «под горлышко», и костюмы: из толстых шерстяных и полушерстяных тканей. Нигде, пожалуй, не найдешь в повседневной одежде девушек столько разнообразных сочетаний вязанных кофт с юбками, как у нас на Урале. Это и понятно. Такой наряд прост, элегантен, и — что тоже важно — в нем тепло.



2. Комплект для занятий. Сарафан и кофточка с эмблемой на груди.
Р. ЧЕБЫКИНА,
модельер.

(Продолжение с рисунками в следующем номере).

ВОЗВРАТИВШИЕСЯ С ВЫСТАВКИ «ИНТЕРПРЕССФОТО-66»



С выставки «Интерпрессфото-66». Снимок японского фотографа Киохи САВАДА «Вьетнамская семья спасается от американской бомбардировки».

18 октября 1966 года в Москве, в Центральном выставочном зале открылась выставка «Интерпрессфото-66». А 26 октября поезд Владивосток — Москва умчал нас в столицу. Наша недельная командировка началась.

Выставка, несомненно, занимала в нашем плане на неделю главное место. С ней мы познакомились досконально и унесли отсюда множество впечатлений. Каждый день в залах Манежа знакомились с работами лучших мастеров фотографии 14 тысяч человек.

Не подумайте только, что мы целыми днями пропадали на выставке. Наш руководитель Любим Георгиевич Холмогоров позаботился, чтобы поездка принесла нам как можно больше пользы. Мы познакомились с работой «Фотохроника ТАСС», побывали на лекциях у студентов операторского факультета ВГИКа и на семинаре по фоторепортажу на факультете журналистики МГУ. Присутствовали на лекции Всесоюзного лектория по фоторепортажу

в Центральном Доме журналиста. Познакомились с ведущими мастерами советской фотографии. Очень интересной была для нас встреча с польским репортером Казимиржем Секо, работа которого экспонировалась на выставке. Вольшой знаток фотографии и любитель поспорить, он дал нам много нового и «зарядил» всех польской манерой работы фоторепортера.

В. БУРЫЛОВ.

ЕЩЕ ПРОЩЕ!

Новую работу Пермского ТЮЗа — «Ромео и Джульетта» — комментирует наш театральный обозреватель Игорь Кондаков

Быть простым трудно. Легко быть примитивным. От простоты до упрощения — один шаг. И, наоборот, от примитива до истинной простоты — такие бесконечные километры работы, трудностей, мысли.

Потрясающая глубина и сила чувства, захватывающая ясность мысли, первозданная, кажется, еще никем не опробованная чистота слова, всеобщая доступность достигаются порой за счет внешней простоты, сдержанности, даже, если хотите, аскетизма средств выразительности. В простоте — высшая сложность.

Пермский ТЮЗ выбрал путь и простоте. Я, правда, не могу сказать, что он во всем достиг ее. В его стремлении к ней были и заблуждения: то это была совсем не новая простота, то его искания приводили к искусственной сложности... Но было главное: верное направление. Новая работа театра — «Ромео и Джульетта» — доказала, что — верно.

Ромео и Джульетта родились в Перми. Ну, может, не в Перми, так где-то рядом. В одно время с нами. Я сделал это открытие 29 октября в Театре юного зрителя. Да, я видел их раньше, этих обязательных мальчика и девочку, таких внешне маленьких и слабых в хаосе случайностей, ненависти и зла, но оказавшихся такими великими и сильными безбрежным морем своей любви. Я узнаю в Ромео (В. Богвин) своего ровесника, резкого, стремительного, чуть насмешливого, с глубокой, тонкой душой. А это поза, которая ему еще иногда присуща, она пройдет, лишь только в мальчишке проснется Ромео. И в девочке, еще не распознавшей в кормилице «злого дьявола», носительницу пошлости, мещанских идеалов счастья, расцветет наивная и восторженная, мужественная и безыскусственная Джульетта (И. Сахно). Молодым артистам иногда не хватает еще... простоты, особенно в напряженных сценах II акта, где местами драматизм подменяется мелодраматизмом, патетическими выкриками и театральными жестами. Не надо этого! Фальшь особенно явственна на фоне почти безупречных мест, таких, как сцена у балкона или сцена прощания. Простота — закон театра, без нее нет жизни.

Непростота оборачивается против того, кто не избавился от нее. Несколько напыщенный тон патера Лоренцо (В. Степанов) вызвал кощунственный смех в зале в сугубо серьезных ситуациях: неосведомленный зритель принял его за комического или даже отрицательного (монаха)

персонажа. А уж что может быть хуже того, когда тебя не понимают или понимают неправильно!

У леди Капулетти (М. Сафронова) большая часть слов прозвучала просто и пронзительно. И сразу маленькая роль запомнилась. И вот характерно: оба Капулетти нажались нашими современниками. На их чертах нет печати средневековья. Они понятны нам как люди, а не представители своей эпохи. И неистовый в своей злобе Тибальд тоже оказался знакомым. Конечно! Он сродни тому мрачному парню, который, тайно прятая за спиной кулак, вдруг потребует на темном углу у случайного прохожего закурить. Тибальды еще есть, но победа над ними неизбежна. Таков вывод спектакля.

Трагедия Шекспира — в высшей степени оптимистическая трагедия. Недаром в авторском тексте после гибели влюбленных следует примирение враждующих родов. В постановке ТЮЗа этого нет. Не объединятся ли здесь гуманистическая идея Шекспира?

Как хорошо, что постановка ТЮЗа не углубляется в историю. Не надо истории. Пусть живут Ромео и Джульетта в современности, пусть снова воскресают и обновляются в нас! Мы сами на сцене! Тогда и той единственной декорации, которая сохранится в течение всей пьесы, покажется много, и пейзажи Вероны на задние планы лишними. Добиться этого, чтобы зрители жили только чувствами героев, когда для них все окружающее исчезло, — разве это не высшая цель современного театра? При этом какой бы глубокий смысл приняли декорации-символы, которые уже сейчас в спектакле производят большое впечатление: движущиеся разноцветные круги в сцене бала у Капулетти — напряженность и суматоха, звездный квадрат неба — тема растущей любви Ромео и Джульетты...

Главное направление ТЮЗа выбрано верное: ближе к современности, больше простоты. Эта линия последовательно претворяется во всем репертуаре ТЮЗа. Спектакль «Ромео и Джульетта» — не отступление от нее, это новый смелый шаг в избранном направлении.

Коллектив театра во главе с главным режиссером Г. Г. Чодришвили поднял глыбу, поставив «Ромео». И добился успеха. Но я уверен, что работа над спектаклем не окончена. В своей рецензии, опубликованной в «Звезде», Л. Гордон сказал: «Спектаклю расти». Я добавлю: по пути к простоте.

Наша реклама

ПРИНИМАЮТСЯ ЗАКАЗЫ...

Уважаемый читатель! На филологическом факультете открылось крупнейшее в университете бытовое ателье под скромным названием «Не терять времени!»

Ателье организовано на базе мелкой частной лавочки по вязке шерстяных изделий, о положительном опыте которой уже писала наша газета. (См. газету «Пермский университет» от 25 ноября 1965 года).

Учитывая множество пожеланий, решено при ателье открыть цех пошива мужского и дамского платья, а также парикмахерскую, косметический кабинет и буфет.

Ателье работает по средам в часы занятий по медицинской подготовке с 8-30 до 1-30 в аудитории 36, телефон 116.

Специите, люди! Наш лучший косметолог Аида СИБГАТУЛЛИНА (III курс, русское отделение) обслужит вас без всякой очереди и по совместительству сделает вам моднейшую прическу, маникюр или педикюр.

Модерную кофточку или костюм свяжет вам старший мастер пошива Галина ТОЛОВА.

Специите! Заказы выполняются быстро, надежно, с гарантией!

Редактор Ю. ФОМИНЫХ.