

## Ваши планы в юбилейном году

В прошлом номере нашей газеты было опубликовано сообщение о награждении группы научных работников университета высокими правительственными наградами.

Наш корреспондент взял небольшое интервью у награжденных и попросил их поделиться своими планами в юбилейном году.

**И. И. ЛАПКИН,**

профессор, доктор химических наук,  
проректор по научной работе



Надо сказать, что интервью у Ивана Ивановича брать не так-то просто. И не потому, что он всегда занят (судите сами: проректорство и заведование кафедрой, работа с аспирантами и редактирование многочисленных научных работ), несмотря на огромную работу, Иван Иванович всегда найдет время для беседы. Трудность в том, что он не любит говорить о себе. И когда мы спросили Ивана Ивановича о его личных планах в юбилейном году, он стал говорить о планах всей кафедры. И это, наверное, очень показательно, говорить о делах кафедры, как о своих личных.

— На кафедре органической химии ведется сейчас работа по созданию трех крупных монографий: «Элементоорганические соединения и их химические превращения», «Пространственное торможение при металлоорганических реакциях» и «О возможном количественном сочетании радикалов, связанных с центральным атомом элемента».

**В. П. ЖИВОПИСЦЕВ,**

доктор химических наук,  
профессор кафедры органической химии

Виктор Петрович Живописцев сейчас в Москве. Нам рассказали о нем его коллеги по кафедре:



— Профессор В. П. Живописцев готовит к юбилею Советской власти новую монографию. Много времени отдает Виктор Петрович и общественной работе. Вот уже несколько лет он является членом университетского партийного комитета.



ОРГАН РЕКТОРАТА, ПАРТКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ, МЕСТКОМА, ПРОФКОМА  
ПЕРМСКОГО ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ  
ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМ. А. М. ГОРЬКОГО

Год изд. XX  
№ 4 (552)

Вторник, 24 января 1967 г.

Цена 1 коп.

ИДЕТ ОБМЕН КОМСОМОЛЬСКИХ ДОКУМЕНТОВ

## Первые итоги



На снимке: зам. секретаря комитета ВЛКСМ Владимир Лисовенко вручает новый комсомольский билет студенту I курса мехмата Саше Петухову.

Фото А. Ильина.

Уже почти месяц идет в стране обмен комсомольских документов. К 23 января новый комсомольский билет получило в университете свыше 850 студентов.

Очень четко, продуманно организовали обмен комсомольских документов комсомольцы эконо-

мического факультета. В этом большая заслуга членов факбуры Светланы Уваровой и Светланы Желудько. Видимо, не зря этот факультет был допущен к обмену первым.

Хорошо подготовились к обмену билетов и химики.

Жуже дела у комсомольцев мехмата. Ведь обмен комсомольских документов требует большой подготовительной работы. Но о какой организаторской работе комсомольских активистов мехмата можно говорить, если 5—9 комсомольцев в каждой группе даже еще не сфотографировались (а срок был до 25 декабря!). Некоторые комсомольцы пришли обменивать свои документы без комсомольского билета!!! Только на втором курсе механико-математического факультета до сих пор не обменяли комсомольских документов 33 человека, хотя 19 января для мехмата был выделен специальный день для обмена билетов.

Порой при разговоре с комсомольцами встречаешься с поразительным равнодушием некоторых. Неужели не стыдно Наташе Шарповой или Татьяне Матюшекиной, что за 5 лет пребывания в комсомоле они не выполнили ни одного комсомольского поручения, и не хотят выполнять их?! Но таких студентов, конечно, абсолютное меньшинство.

С сегодняшнего дня обмен своих документов начнут комсомольцы — сотрудники университета.

**В. БЕССАЛАЯ,**  
секретарь комитета ВЛКСМ.

## Навстречу выборам

Началось выдвижение кандидатов в состав избирательных комиссий по выборам в Верховный Совет РСФСР и местные Советы.

В состав областной избирательной комиссии по выборам в Пермский областной Совет от профессорско-преподавательского состава и студентов нашего университета выдвинут доктор физико-математических наук профессор Иван Григорьевич Шапошников.

## СЛОВА БЛАГОДАРНОСТИ

Второкурсники заочного отделения А. А. Харюшин, Филиппов, Кырманова и другие прислали в редакцию письмо, в котором они просят выразить большую благодарность преподавателям кафедры аналитической химии Э. Г. Бондыревой, В. А. Истоминой, Н. И. Зенковой, Б. А. Облапкинскому, всем лаборантам и ассистентам кафедры за их чуткое отношение к заочникам.

Они желают всем преподавателям и сотрудникам этой кафедры дальнейших успехов в их труде, отличного здоровья и большого человеческого счастья.

## Внештатный сотрудник милиции

Валерий Натальин учится на II курсе геологического. А в Свердловском райотделе милиции его поправу считают своим постоянным сотрудником.

Он внештатный участковый уполномоченный, а это требует большой отдачи сил. И Вале-

рий все свое свободное время отдает этой работе. Дел на участке много: рассматривает жалобы и заявления, проверка паспортного режима, работа с «трудными» подростками. Валерий неоднократно помогал

милиции в предотвращении серьезных преступлений.

Приказом ректора университета за активную помощь органам милиции Валерию Натальину объявлена благодарность и выдана денежная премия.

## СЕССИЯ

## Успешной вам сдачи экзаменов, друзья!

### Молодцы, почвоведы!

Группа будущих почвоведов III курса биофака поставила перед собой задачу: сдать свой специальный предмет на отлично. И вот экзамен... Он показал, что студенты своего достигли. Вся группа получила заслуженное **ОТЛИЧНО**.

Профессор А. Н. Пономарев очень доволен второкурсниками. Его радует, в частности, общий уровень знаний по систематике низших растений.

Сессия на биологическом вступила в свои права. Первые ее результаты радуют.

**Н. НОВОЖИЛОВА.**

### Сессия заочников

На механико-математическом, биологическом, филологическом, историческом и географическом факультетах закончилась зимняя экзаменационная сессия у студентов-заочников младших курсов.

В сессии приняло участие свыше 1000 студентов, большинство из них успешно сдало все экзамены и зачеты. По предварительным итогам, лучшие показатели сдачи сессии на заочном отделении исторического и филологического факультетов, худшие — у математиков.

## НАШИ ИНТЕРВЬЮ

**Я. Р. ВОЛИН,**

профессор, доктор исторических наук,  
заведующий кафедрой истории КПСС



Я являюсь редактором сборника научных работ преподавателей нашей кафедры, а также преподавателей кафедр истории КПСС вузов города, посвященного 50-летию Великой Октябрьской социалистической революции. В этом сборнике будет опубликована и моя статья «В. И. Ленин в дни Октября». Являюсь также редактором сборника студенческих работ научных кружков кафедры, который выйдет к этой знаменательной дате.

В этом году я продолжу работу над монографией «Борьба В. И. Ленина, революционных марксистов с оппортунизмом, за создание и укрепление местных партийных организаций (1900—1904 гг.)». Книгу надеюсь подготовить и издать к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. В книге «Революционеры Прикамья», изданной Пермским книжным издательством, опубликовал очерк о жизни и революционной деятельности В. М. Лихачева, принимавшего активное участие в революционном движении на Урале.

Как заместитель секретаря парткома университета, приму участие в организации теоретических конференций научных работников и студентов, в организации лекций, теоретических конференций среди трудящихся города и области. Думаю прочесть не менее 25 лекций среди населения и для пропагандистов.



Завтра у иоторников первый экзамен.

Фото слушателя ФОПа Н. Глухова.

Ф. Л. СКИТОВА,

доцент кафедры русского языка,  
секретарь партбюро филологического факультета

— В мае мне предстоит выступить в Свердловске на зональном совещании языковедов с докладом «Развитие русских говоров за 50 лет Советской власти».

Но самая значительная работа — полный словарь говора деревни Акчим, первый том которого будет закончен к 50-летию Октября. Над созданием словаря увлеченно работает большая коллектив диалектологов — преподавателей и студентов. К юбилею Октября на кафедре готовится сборник студенческих научных работ.



О состоянии и дальнейшем развитии физического воспитания и спорта в университете

Партком университета рассмотрел вопрос о состоянии и дальнейшем развитии физического воспитания и спорта в нашем вузе.

Партийный комитет отметил, что кафедра физвоспитания и спортивный клуб проделали большую работу по развитию физической культуры и спорта среди студентов и преподавателей университета. Увеличилось количество студентов и научных сотрудни-

ков, занимающихся физической культурой и спортом. Ведущие спортсмены и команды университета неоднократно занимали призовые места в городских и областных соревнованиях. Выполнен в основном и план подготовки спортсменов-разрядников. Проведены первые соревнования в новом тире-манеже, построенном руками самих студентов и преподавателей.

Вместе с тем партийный комитет отмечает,

что уровень состояния физической культуры и спорта в университете еще не отвечает требованиям постановления ЦК КПСС и Совета Министров СССР о развитии физической культуры и спорта в стране. Имеются факты нарушения дисциплины на занятиях по физкультуре на эконо-мическом и филологическом факультетах.

Комитету ВЛКСМ и профкому предложено строительство плаватель-

ного бассейна объявить номсольской стройкой, принять самое непосредственное участие в организации и проведении спортивно-массовых мероприятий, организовать в общежитиях проведение ежедневной физзарядки.

Партийный комитет признал необходимым и просит к 1 Мая и 50-летию Октября выбрать на лучшую спортивную команду групп, курсов и факультетов.

● Новости культурной жизни города ● Новости культурной жизни ● Новости культурной жизни города

ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ ОБРЕТАЕТ СВОИ ТРАДИЦИИ  
Новая выставка в Пермской художественной галерее  
ПОЗДРАВЛЯЕМ ГЕННАДИЯ СОЛОДНИКОВА С ЕГО ВТОРОЙ КНИГОЙ!



ПОИСК ПРОДОЛЖАЕТСЯ  
«Молодая гвардия»  
— на сцене ТЮЗа

Совсем немного прошло времени со дня премьеры спектакля Пермского драмтеатра «Щит и меч». И вот новая постановка о Великой Отечественной войне, на этот раз в ТЮЗе — «Молодая гвардия». Беспокоило, неужели и тюзовцы обольстятся легкостью проторенных путей, пожертвуют большим ради мелочей. Ведь встать в какие-нибудь девять картин подвиг краснодонцев невозможно, а сделать так очень просто.

К счастью, ТЮЗ не живет по старинке.

Театр, как мы уже много раз писали, ищет путь к простоте: он отказался от каких бы то ни было декораций, буафория сведена к минимуму. Сцена совершенно пуста. К этому простому и смелому решению ТЮЗ приближался с

каждым своим спектаклем. Премущества очевидны: во-первых, устраняется необходимость поднимать и опускать занавес для смены декораций, во-вторых, зритель легко переносится из одной обстановки в другую значительно легче, чем при одной сохраняющейся декорации, в-третьих, появляется возможность параллельного сочетания, нескольких сцен (например, попеременив собрание молодого гвардейца дома у Коневского и диалог Шульги и Валько в тюрьме или одновременно: донос предателей Выриковой и Лядской и аресты комсомольцев).

Декорации в «Молодой гвардии» заменяют различные световые эффекты, а также театр теней. Конечно, ТЮЗ можно упрекнуть

в неумеренном и даже однообразном порой употреблении одних и тех же средств, но следует учесть и то, что без их использования спектакль потерял бы свою цельность (которая налицо, несмотря на затянутость пауз между эпизодами), масштабность, динамичность. Без теней были бы просто технически невозможны сцена в клубе (Любка поет и танцует для соборца фашистов, а молодого гвардейца развешивают листовки), сцена эвакуации (мечущиеся люди, коровы, узлы), сцена казни полицая Фомина и др., которые неминуемо выпали бы из постановки. И какое-то самодовольное символическое значение приобретают надвигающиеся и вырастающие до гигантских размеров тени фашистских солдат — мрачная тема нашествия. Трудно инсценировать целиком большой роман. Курьезы, выпадение персонажей перед адресовкой слов и также ролей неизбежны. На тюзовцы создали свой вариант «Молодой гвардии» (это подчеркивается в программе спектакля), который прежде всего охватил именно весь роман (а не кусочек без начала и конца, как это сделали постановщики «Щита и меча») и сохранили верность фадеевскому

тексту, что само по себе тоже редкость.

Отмечая новую удачу театра, нельзя не сказать об игре артистов. Она не лишена отдельных просчетов и погрешностей, но все это устранимо в процессе дальнейшей работы над спектаклем, да и не портит общего хорошего впечатления от него. Особо хочется отметить М. Софронову, темпераментно сыгравшую Любку Шевцову. С большим чувством, вдумчиво провела свою роль И. Сахно (Уля Громова), но иногда (например, в начале пьесы в ее речи чувствуется какой-то неестественный оттенок, ненужный пафос. Бледной и схематичной фигурой оказалась, к сожалению, Олег Кошевой в исполнении артиста Н. Хомякова. Живо, увлеченно играет Сергей Тюленина Б. Веремчук.

Итак, Пермский театр юного зрителя во главе со своим главным режиссером Г. Г. Чодришивили (он же постановщик и «Молодой гвардии») сделал еще один шаг вперед.

С интересом ждем новых встреч с новыми героями!

И. КОНДАНОВ.

● Вышло в свет  
«Рябина, ягода горькая»

Обязательно прочти, читатель, эту книгу. Прочти и поделись своим мнением о ней на страницах нашей газеты. Написана она молодым пермским прозаиком, членом Союза писателей РСФСР Геннадием Солодниковым. О чем эта книжка? Об этом лучше всего говорит сам автор:

«...Вот тогда-то я решил рассказать о неуловимых движениях человеческой души, о том, как по жизни со мной неотступно идет мое детство. И чем больше рассказываю, тем отчетливее вижу: как далеко от него не уйди, оно всегда с тобой...»

Остается только добавить, что книга эта оформлена прекрасными рисунками пермского художника Виталия Петрова.

● По залам Пермской художественной галереи

Отчитываются  
ПЕРМСКИЕ ВАЯТЕЛИ

Далено за пределами Урала известна слава Пермской художественной галереи. И не только потому, что она одна из крупнейших в России. Наша галерея известна и своими хорошими традициями. Одна из них — постоянные выставки местных художников, которые всегда пользуются большой популярностью.

Вот почему нашу новую рубрику «По залам Пермской художественной галереи» мы открываем обзорной статьей искусствоведа Г. А. Фрумкиной на открытую недавно выставку работ местных скульпторов С. Ф. и Е. П. Калюпановых.

Новая выставка продолжает нас знакомить с будущими участниками 2-й зональной выставки, которая на этот раз будет экспонироваться в Перми летом этого года. Ведущее место на вы-

ставке бесспорно принадлежит скульптуре и керамике. Нужно сказать, что в Перми впервые так активно выступили скульпторы.

Очень разные по темпераменту, и по харак-

теру творческих поисков скульпторы С. Калюпанов и Е. Калюпанова работают вместе. У них имеется ряд совместных произведений, но даже тогда, когда работы создаются индивидуально, все равно без взаимной критики, советов, совместного обсуждения композиционного решения и характера исполнения не рождается ни одно произведение.

С. Калюпанова отличается какой-то неземная фантазия, которая все время требует от него творческой активности, воплощения новых тем и образов. Вероятно, это желание сказать обо всем, что его волнует, (а волнует его, судя по выставке, очень многое), обусловило то, что он работает в разных техниках.

Трудно сказать, кто он прежде всего? — монументалист, мастер быстрого штрихового портрета или прикладник. Но одно неоспоримо: во всех

работах С. Калюпанов стремится сохранить творческую индивидуальность, собственный почерк художника. Жизнелюбие, я бы сказала, добродушие и полнокровные характерно для всех его работ, будь то кувшин, сказочный персонаж или быстрый, почти штриховой, скульптурный портрет его приятеля или знакомого.

Не только сказочные сюжеты, но и темы, взятые из реальной жизни, он решает как сказку, стремится раскрыть в них красоту и поэзию. Отсюда очень часто в его работах недосказанность. Вот, например, вынул он из печи блюдо, а на нем огонь создал свой рисунок, в который только нужно вдохнуть жизнь, и получится «Девочка Ромашка». Автор сказал все, но так, что и зритель нужно еще многое угадать, увидеть, почувствовать.

Е. П. Калюпанова в основном работает как

портретист. Ее отличает вдумчивая, внешне сдержанная манера. Е. Калюпанову интересуют возможность передать едва уловимые движения души человека. Несомненно, именно поэтому она много работает в станковом портрете. Лирик по натуре, она стремится выразить красоту человека через поэтизацию его. Таковы ее работы «Таня Катая», «Машка», «Таня», «П. Шардаков» и др. В ее портретах люди всегда немного задумчивы. Они словно бы прислушиваются к чему-то сокровенному, что живет внутри их. Светлому миру ее образов как нельзя больше подходит мягкая манера исполнения. Когда смотришь на ее работы, то создается ощущение, будто бы художнику не приходилось прилагать физических усилий в создании скульптур. Она только нежно и ласково прикасалась к удивительно послушному материалу. Может показаться некоторым дисбалансом появление в ее творчестве таких работ, как «К своим», «Послед-

няя песня», где идет утверждение героического образа. Однако это не совсем так. Даже в самых лирических портретах Е. Калюпанова стремится подчеркнуть значительность личности. Вера в красоту человека и его духовное богатство являются той основой, которая объединяет все ее творчество.

Последнее, о чем нельзя не сказать, говоря об этих художниках, это об их совместно исполненных рельефах. Я думаю, что лучшие из них — «Лето» и «Триптих «Небо зовет». Объединение двух разных, но внутренне родственных талантов принесло свои плодотворные результаты.

Выставка достаточно большая и интересная. Хорошо, что на ней раскрываются различные грани в творчестве художников. Но даже в самой большой статье нельзя сказать всего, что есть. Выставка еще работает и лучше всего ее просто увидеть.

Г. ФРУМКИНА,  
искусствовед.

ЮМОР  
НАШИХ  
ДРУЗЕЙ  
По страницам вузовских газет



До и после сессии.

СЕНСАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ (смущен и растерян): — Как вы думаете, где студенты?! И куда в конце концов мне идти принимать зачет?

СТУДЕНТ: — А разве вы не знаете, что в Доме культуры идет «Фараон»? Отмен-ный фильм!

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ (про себя): — Пойти проверить... (Из газет «Горьковский университет» и «Бауманец»).

Соревнования по самбо

Первые два места заняли мастера спорта О. Иванов («Динамо»), тренирующий сборную университетскую команду и В. Фоминых («Буревестник»).

Закончилось лично-командное первенство города Перми по борьбе самбо среди спортивных обществ «Буревестник», «Динамо», «Труд» и «Водник», в котором приняли участие первокурсники, кандидаты в мастера и мастера спорта СССР, в том числе несколько представителей университета.

Чемпионом города в среднем весе стал студент I курса биологического факультета, кандидат в мастера спорта Алексей Несенюк.

В легкой весовой категории успешно выступил первокурсник юридического факультета Владимир Родичев, ставший третьим призером.

Однако для самбистов университета период интересных и упорных поединков по существу только начался, и мы желаем им в будущем больших побед на ковре!

В. БАКАНИН.

Редактор И. ИВАКИН.