



Пермский УНИВЕРСИТЕТ

Орган парткома, комитета ВЛКСМ, месткома, профкома, ректората Пермского ордена Трудового Красного Знамени государственного университета им. А. М. Горького

ПЯТНИЦА
1
СЕНТЯБРЯ
1967 г.

Год издания
XX
№ 29 (577)
Цена 1 коп.



Здравствуй!

Здравствуй, дорогой наш новый друг! Ты теперь не просто первокурсник, ты полноправный член нашего большого славного коллектива, и университет для тебя теперь дом родной.

Тебя ждут интересные встречи с новыми людьми, впереди, конечно, и свои открытия, и неудачи, но главное — всегда и во всем оставаться университетцем в самом высоком смысле этого слова.

Поздравляем тебя, первокурсник! Высоко носи честь Пермского орденоносного университета! Счастливого тебе старта и больших удач!

● На проверке — Октябрьские обязательства Успокаиваться рано

Прочсть в юбилейном году не менее 5500 лекций — такое обязательство приняли университетцы в честь 50-летия Октября. На сегодняшний день, по неполным данным, прочтано свыше 3000 лекций. Так что можно с уверенностью сказать, что обязательство будет выполнено, ведь впереди еще сентябрь и октябрь — время очень удобное для чтения лекций. Однако успокаиваться на достигнутом было бы неправильно.

Как показала проверка, далеко не на всех факультетах и кафедрах дела с лекционной пропагандой обстоят благополучно. Плохо выполняют свои обязательства по лекционной пропаганде коллективы экономического, биологического, филологического факультетов, кафедры политэкономии. На этих факультетах лекций прочтано менее половины. Плохо ведется, к сожалению, и учет лекций, поэтому по ряду факультетов и кафедр

имеются данные только на 19 мая этого года.

Уже сейчас перевыполнили свой план кафедра педагогики (95 лекций на 26 августа), кафедра истории КПСС, кафедры, где руководителями А. Е. Абалишин и Д. М. Постников.

Долг каждого научного сотрудника и студента университета — задуматься над вопросом, чем он встречает великий юбилей своей Родины. Ведь времени осталось не так много — всего 66 дней.

До праздника Октября осталось 66 дней!

● Семестр трудовой, юбилейный РОМАНТИКИ ЦЕЛИНЫ ПЕРМСКОЙ

А нам не страшен ни вал девятый,
Ни скалы вечной мерзлоты...

Они сидят среди чемоданов усталые и немножко грустные. Сейчас они уже вспоминают. И потому, как они вспоминают, как наперебой они объясняют мне, что и коровник надо строить со вкусом, как одно лишь «Сапоги пропадали!» вызывает дружеский хохот (что поделаешь — танцы!!!) — я подумала, что они — эти ребята — с той самой семидесятой широты, о которой поется в песне.

«Пермская целина» — строительный отряд химиков первым закончил свой третий трудовой семестр. Сделано все, что намечалось: построен коровник на 200 голов и кормокухня. Секретарь Березовского райкома партии сказал, что работа ребят заслуживает самой высокой оценки.

— Конечно, здорово приходилось. В последнее время подъем был в 5 утра, а отбой — в 11.

— И «сухой закон» пытались не размачивать. Дисциплина была хорошая. А провинив-

шихся посылали копать яму глубиной в 3 метра.

Комиссар отряда Толик Матвеев называет лучшую бригаду тачечников. Анатолий Орешкин, Анатолий Козлов работали отлично, бетон был всегда вовремя. Коля Дружинин — «директор бетономешалки», как в шутку его прозвали ребята, и первый зам. Саша Колчанов составляли растворный узел... Словом, работа спорилась.

Много говорят ребята про своего кормильца, завхоза Володю Ельцова. И на меню никто не жаловался, ведь в отряде было четыре девчонки.

С улыбкой вспоминают ребята свою харчевню «Романтиков». В центре ее — два плаката. Один из них гласит: «Пей молоко натуральное — сила будет колоссальная», на другом — была нарисована корова с видом мученицы и надпись: «Не забывай обо мне!» И не забывали — пили молоко. Да еще как! Коля Богатко, аккордеонист, рекорд поставил — 7 стаканов (!!!).

— Ну, а как вам, ребята, весело было?

— Конечно. С музыкой поднимались и на работу шли с песней.

— Вот только мухи надоедали, — вмешался командир. — Их было 120 тысяч на каждого и все злые.

— Но зато все объедались медом, начиная с Коли Дружинина.

— Понимаете, — рассказывает комиссар отряда, — даже не верится. Приехали — был пустырь, а потом появилось огромное здание коровника. Даже грустно как-то, что на самой верхотуре его уже не развеивается красный флаг с эмблемой отряда. Было очень приятно, что проводить нас пришел весь колхоз.

Самый короткий семестр закончен. Пусть не стоит в зачетке «отлично», ведь осталось значительно больше — дружба. Я видела это по их лицам, улыбкам, песням, по тому, как они расставались на вокзале, разъезжаясь домой.

Н. ЧЕРНЫШ.

НЕПРЕРЫВНО нарастающие темпы социального прогресса необычайно затрудняют задачу познания сложнейших процессов общественного развития. Между тем, для научного управления развитием общества, для принятия правильных и эффективных решений как во внутренней жизни советского народа, так и в международном плане, необходим постоянный глубокий марксистско-ленинский анализ общественных процессов, своевременный учет всех изменений, происходящих в мире в нашу эпоху. Творческое развитие марксизма-ленинизма является необходимым условием дальнейших побед дела социализма и коммунизма. В принятом недавно постановлении ЦК КПСС «О мерах по дальнейшему развитию общественных наук и повышению их роли в коммунистическом строительстве» отмечается: «Усиление творческой работы в области теории необходимо в интересах укрепления политического, экономического и культурного сотрудничества социалистических стран, определения наиболее эффективных путей и средств обеспечения победы социализма над капитализмом».

В постановлении детально проанализированы как бесспорные достижения марксистско-ленинской науки об обществе, так и ее отставание от современных требований. ЦК КПСС определил основные проблемы, требующие научной разработки, и на-

метил практические меры для дальнейшего развития общественных наук.

Философы, экономисты, историки, правоведы нашего университета работают преимущественно именно над теми проблемами, которые отмечены в постановлении ЦК КПСС в качестве наиболее актуальных. Они дали

своих практических мер для дальнейшего развития общественных наук. Между тем, как указывается в постановлении ЦК КПСС, «потребность науки и практики выдвигают необходимость организации комплексных исследований». Заведующим кафедрами философии, научного коммунизма, истории КПСС, политэкономии, истории СССР, все-

ных наук. Даже крупные труды, изданные учеными университета, не подверглись широкому обсуждению за пределами той кафедры, где данный труд был подготовлен. Необходимо ввести в практику широкого обсуждения наиболее значительных крупных трудов, а также дискуссионных вопросов, по которым идет полемика в научной печати. В качестве примера можно назвать дискуссию о понятии «нация», ведущую на страницах ряда научных журналов. Несомненно, организация такой дискуссии в университете привлекла бы внимание философов, историков, литературоведов, психологов.

Следует уже в начале учебного года разработать план научных дискуссий на 1967/68 учебный год. Эти и другие меры, которые необходимо осуществить в связи с постановлением ЦК КПСС, будут способствовать повышению творческой активности наших ученых, работающих в области общественных наук. Активизация сотрудников кафедр общественных наук в свою очередь повлечет за собой совершенствование лекций, которые должны приобрести более научный, творческий характер.

Долг ученых университета — увеличить вклад в дальнейшее развитие марксизма-ленинизма, а следовательно — «в претворение в жизнь решений XXIII съезда КПСС, в дело строительства коммунизма».

ВЫСОКИЙ ДОЛГ УЧЕНОГО

Постановление ЦК КПСС «О мерах по дальнейшему развитию общественных наук» и наши задачи

за последние годы ряд ценных исследований по вопросам теории познания, совершенствования социалистических общественных отношений, экономики отдельных отраслей народного хозяйства, истории КПСС, истории СССР, истории международного рабочего и коммунистического движения.

Однако у нас до сих пор не организованы комплексные исследования, в которых могли бы принять участие работники различных кафедр обще-

общей истории, кафедр экономического и юридического факультетов необходимо продумать вопрос о координации усилий ряда кафедр для решения одной или нескольких крупных проблем большой научной значимости.

В постановлении ЦК КПСС вновь подчеркнута необходимость «шире практиковать проведение товарищеских дискуссий по спорным или недостаточно ясным вопросам». У нас за последние годы не было ни одной дискуссии по проблемам обществен-

«Из истории партийных организаций Урала»

Так называется только что вышедший в свет очередной том ученых записок кафедры истории КПСС. В сборнике свыше 20 статей, рассказывающих о многих ярких страницах в истории партийных организаций Урала.

Большой интерес представляют статьи Л. М. Гантмана «Большевики во главе рабочего движения в Пермской губернии накануне Февральской буржуазно-демократической революции», Г. Г. Воронцовой «Деятельность партийных организаций Урала по руководству партийно-советской печатью (1921—

1923 гг.)», Т. А. Кругловой «Ленинский призыв в комсомол и усиление идейно-воспитательной работы комсомольской организации Урала (1924—1927 гг.)», В. М. Половникова «Колхозная деревня Западного Урала в первый период Великой Отечественной войны (1941—1942 гг.)», В. С. Русейкиной «Из опыта работы уральских партийных организаций по развитию личной творческой трудовой активности рабочей молодежи в движении за коммунистический труд (1958—1961 гг.)» и многие другие.

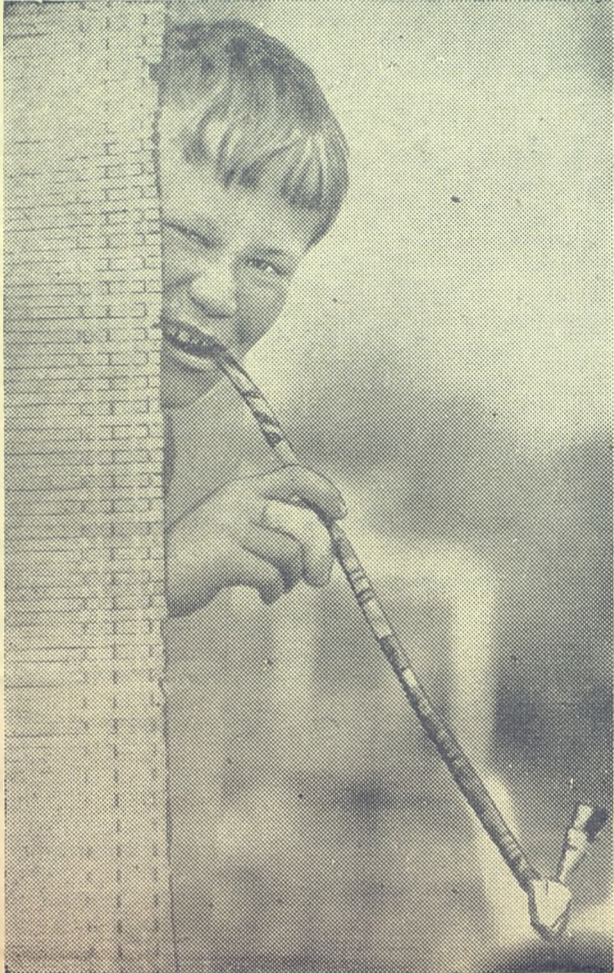
ШАХМАТЫ ПОБЕДА

в Новосибирске

Недавно в Новосибирске проводился чемпионат РСФСР среди студентов по шахматам. Честь пермского студенчества отстаивали кандидат в мастера В. Волни (III курс, географ) и перворядница Н. Ахлюстина (II курс, физик).

Первую половину турнира В. Волни находился в группе «среднячков», то есть имел 50% возможных очков, и мало кто полагал, что у него появятся какие-либо шансы на попадание в число двенадцати лучших. Однако на финише он сумел одержать две победы подряд и догнал лидеров. В его активе 3 победы, 6 ничьих и одно поражение. Это большой успех пермского студента, и остается пожелать ему удачно выступить в полуфинале, который будет проходить в феврале 1968 г. в Челябинске.

П. ФРОЛОВ.



Вождь краснокожих.

Фотоэтиюд В. Бурылова, слушателя ФОПа.

Спасибо вам, кружковцы!

Скоро год, как вышла в свет книга «До последнего дыхания», созданная студентами-историками под руководством доцента кафедры истории КПСС, Героя Советского Союза И. А. Кондаурова. Книга об университетах, не вернувшихся с войны.

В наш университет поступают письма от родных и близких, от друзей, которые хорошо знали героев этой книги.

— В одном из боев на Халхин-Голе погиб мой отец Федор Михайлович Некрасов, работавший в университете заведующим кафедрой марксизма-ленинизма. Для меня как для дочери книга эта — бесценный подарок и память об отце, это напоминание еще раз о том, что народ никогда не забывает своих отцов, отдавших жизнь за Родину, — пишет дочь героя И. Ф. Некрасова.

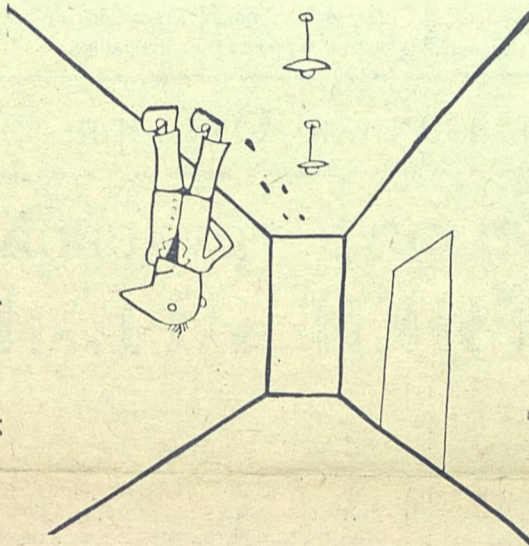
Со словами благодарности пришло письмо от В. Л. Занадворова — брата поэта — воина Владислава Занадворова.

— Спасибо вам, кружковцы!, — говорят люди.

Юмор на вступительных экзаменах

Рисунки А. КОРОЛЕВА,
студента III курса филфака.

1. Конкурсная лихорадка.



2. Экзаменатор — друг, желающий поговорить по душам.



СЕГОДНЯШНИЙ ДЕНЬ: СОЦИАЛЬНОСТЬ ТВОРЧЕСТВА

По залам второй юбилейной выставки
«Урал социалистический»

«Первое. Наличие задачи в обществе, разрешение которой мыслимо только поэтическим произведением. Социальный заказ» — Маяковский.

На выставке «Урал социалистический», недавно прошедшей в Перми, зрители могли увидеть, как художники Урала подходят к выполнению социального заказа наших дней, чем встречают юбилей страны. Показать, каким стал Урал за 50 лет Советской власти, как с изменением действительности духовно растет человек, — это и есть общественная миссия художника.

Изменение действительности человеком показано на картине пермяка А. Тумбасова «Покорение Камы». Четкие линии ледяного припая, отвесные стены бетонного коридора, тяжкая громада щита, натянувшая тросы, образуют три плоскости, устремляющиеся в одну точку, где стоит с поднятой рукой человек. Он кажется с высоты маленьким, но ему подчиняется все: и щит, перекрывающий воду, и сама Кама. Так удачно решенной композицией художник в индустриальном пейзаже показывает человека и преобразованную им жизнь.

Строя жизнь, человек строит себя. Этой мыслью проникнут «Портрет строителя», представленный орен-

бургским художником Ю. Григорьевым. Лицо на фоне кирпичной стены. Геометрическая простота и серый цвет фона подчеркивают его теплоту, человечность. Его спокойная уверенность, умудренность рабочего, его чуть ироническая улыбка располагают. Мы видим не просто каменщика, а строителя вообще, нашего современника, строящего коммунизм.

В борьбе за будущее неизбежны конфликты. И жизнь не может быть отражена полно, если художник не замечает того, что волнует или касается всех. А бесконфликтность губит искусство. Эту истину не приходилось бы повторять, если бы ее так часто не забывали...

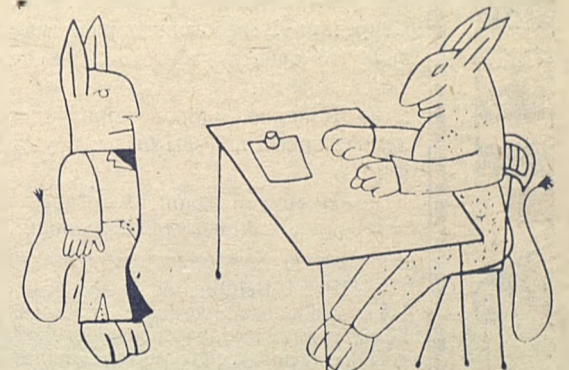
На выставке, посвященной 50-летию Октября, нашли достойное воплощение тема революции — отстаивание человеком его гражданских прав, тема войны — защита завоеваний революции, защита мира во всем мире. Все это дорого для нас. Но это — конфликты прошлого. На выставке мало значительных произведений, откликающихся на конфликт сегодняшнего дня. Человек в борьбе со стихией — неужели это единственный социально важный конфликт современности?

Некоторые художники сознательно избегают конфликтности. Блещет парадностью и анахронизмом картина Н. Костиной (Свердловск) «Праздник Борозды», да и, увы, не одна она. Резким контрастом предстает в сравнении с ней «Портрет доярки» пермской художницы И. Можарской, выполненный просто и искренне. Смазанность всех деталей заднего плана обращает внимание на серьезное, усталое лицо пожилой женщины. А это лицо говорит, что в жизни нашей деревни есть немало трудностей, что она требует от человека больших затрат умственной и физической энергии, настоящего подвига. Такой же большой правдой — правдой октябрьского (1964) Пленума и XXIII съезда КПСС дышит «Портрет парторга» (худ. Г. Круглов, Уфа). С раннего утра он в поле, коммунист, руководитель. Сколько у него разных забот...

В этих и некоторых других работах взято верное направление. Но даже в них художники дают лишь отдельные штрихи к изображению современной жизни, о многом должен догадываться зритель сам, быть может, вопреки замыслу.

И. КОНДАКОВ,
В. ПИРОЖНИКОВ.

(Продолжение следует).



3. Кто что о ком думает.



4. Идя на экзамен, будь бдителен.

Номер подготовили И. Кондаков, Н. Черныш, А. Королев, С. Левина.

Редактор И. ИВАКИН.