

До праздника Октября — 49 дней!



Пермский УНИВЕРСИТЕТ

Орган парткома, комитета ВЛКСМ, месткома, профкома,
ректората Пермского ордена Трудового Красного Знамени
государственного университета им. А. М. Горького

ВТОРНИК
19
СЕНТЯБРЯ
1967 г.

Год издания
XX
№ 30 (578)
Цена 1 коп.



Есть на планете — и эти пути

Слышу мужество в марше идет,
Оборачиваясь: Комсомол!
М. СВЕТЛОВ.

— На будущий год? Если будет так же трудно, обязательно приедем!

Так ответил один из бригадиров отряда «Импульс» третьекурсник Саша Коваленко на вопрос управляющего трестом Г. В. Сычевского приедут ли студенты на будущий год в Гайны? Ответ ясный: чтоб было нелегко.

Испытание на разрыв

Здесь в необычных условиях, в трудовых днях, в отблесках вечерних костров люди проходили испытания на разрыв, проверялось «третье» плечо. Вот третья ветка узкоколейной железной дороги. Одна из самых «неподдающихся». Говорили (может, в шутку, а может, всерьез), чтобы ее построить, и пятилетки мало. «Импульсяне», которые работали здесь, построили за два месяца. Представьте: болото, сверху грунт кажется твердым. В первый день пришли на работу в тапочках, засыпали болото землей. На следующий день появилась

вода. Опять засыпали, опять выступила вода. Стали нужны сапоги. Снова комья земли летят в болото, оно не сдается. Чем больше земли, тем больше воды. Бывали дни, когда вода доходила до пояса, целые озера.

Неужели трясина сильнее? Нет. «Импульс» знал точно: пока узкоколейка не будет проложена через болото, физики не уйдут отсюда. «А иначе не будет морального удовлетворения», — так говорили и бригадир Саша Коваленко, и секретарь факбура физиков Миша Сычев, и еще два десятка студентов-строителей. Вся «Тайга» вернулась, а двадцать семь упрямых «импульсян» еще остались. Третья ветка узкоколейки обязательно будет!

«На высоте» поневоле

Таежникам приходилось нелегко: рабочий день по 12 часов, подчас и непогода, выходной — один раз в две недели. Студенты не унывали, тем более были очень интересные встречи. Например, приехали физики на место, где хотели ставить палатки, а там... медведь, и вокруг голубая, голубая тайга. Такой уж на-

Семестр трудовой, юбилейный

род студенты, что всегда смогут найти выход из трудного положения. Они и тут оказались «на высоте» — стали жить на крыше столовой. Потом, правда, сколотили деревянный сарай. Все отряды работали неплохо, но все-таки первое место в соревновании завоевал «Импульс». У них сейчас переходящее знамя «Тайги».

И табличку приедем на сосне

Хорошо потрудились таежники! Построены узкоколейка в 23 км, 15 двухквартирных домов, общежитие, столовая, клуб на 120 мест, хлебопекарня, пожарное депо, продовольственный склад на 380 тонн, холодильник на 120 тонн, 2 этажа школы. В среднем выработка рабочего в СМУ составляла 300 рублей в месяц, а у студентов — 800!

У каждого есть самый дорогой уголок на земле. Для героя Светлова — это Гренада, для строителей Комсомольска-на-Амуре — это город, возведенный их руками. Может, таким местом для университетских комсомольцев станет тайга на пермской непокорной земле?

Т. ТУМУРОВА.



«СПЛАВЩИК-67»

● Сплочено 645 тысяч кубометров древесины.

● Освоено 670 тысяч рублей капиталовложений.

Фоторепортаж слушателя ФОПа
Л. Лепихиной.



В партийном комитете

НА ПРОВЕРКЕ — СОЦОБЯЗАТЕЛЬСТВА ГЕОЛФАКА

Партийный комитет университета рассмотрел вопрос о выполнении юбилейных обязательств на геологическом факультете. С сообщением выступил секретарь партбюро факультета Ю. А. Бяков. Партком отметил, что на факультете несколько оживилась работа по выполнению плана коммунистического воспитания и социализации, принятых в честь 50-летия Советской власти. Хорошо поставлена на факультете научно-исследовательская работа. К юбилею Октября представлено к защите три докторские и три кандидатские диссертации, написан ряд монографий.

Несколько улучшилась деятельность партийной организации и руководства геолфака по контролю за самостоятельной работой студентов. На заседаниях кафедр практиковались обсуждения отчетов студентов, был проведен общественный смотр студенческих групп, преподаватели факультета чаще стали бывать в общежитиях.

Однако партийный комитет справедливо отметил, что воспитательная работа со студентами ведется еще слабо. По существу не выполнен главный пункт юбилейных социалистических обязательств: повышение успеваемости. Успеваемость по факультету составляет на 7 сентября 79,5%. По непол-

ным данным, на факультете до сих пор свыше ста двадцати задолжников. Недостаточно хорошо налажена методическая работа на кафедрах, не обобщается и не распространяется опыт лучших преподавателей. Как показала проверка, взаимное посещение преподавателями лекций носит по существу формальный характер.

Партийный комитет отметил также, что на геологическом факультете слаба еще роль наглядной агитации и стенной печати по улучшению идейно-воспитательной работы со студентами. Плохо ведется праздничное оформление учебных помещений и юбилейных выставок, посвященных 50-летию Советской власти. До сих пор не организована на факультете художественная самодеятельность.

Партийный комитет обязал декана факультета Л. А. Шимановского и секретаря партбюро Ю. А. Бякова принять все необходимые меры по достойной встрече юбилея Октября.

Долг каждого коммуниста и комсомольца университета — мобилизовать все силы на успешное выполнение всех социалистических обязательств по достойной встрече 50-летия Октября.

ПОДВЕДЕНЫ итоги республиканского тура Всесоюзного конкурса студенческих научных работ по проблемам общественных наук, истории ВЛКСМ и международного молодежного движения, объявленного в честь 50-летия Великой Октябрьской революции.

Наша газета неоднократно уже писала о большой научной работе, проводимой студентами при кафедре истории КПСС. Коллективная книга студентов-историков «До последнего дыхания» (научный руководитель — Герой Советского

Всесоюзный студенческий конкурс по проблемам общественных наук

ЗАСЛУЖЕННЫЙ УСПЕХ

Союза доцент И. А. Кондауров), работы студентов IV курса истфака М. Суслова «Борьба с экономизмом на Урале» и Ю. Молчанова «Борьба большевиков Урала против оппортунизма меньшевиков за укрепление партии нового типа в период между II и III съездами РСДРП» (научный руководитель обеих работ — профессор Я. Р. Волин) получили высшую оценку и награждены дипломами Министерства высшего и среднего специального образования РСФСР и республиканским комитетом профсоюза работников просвещения высшей школы и научных учреждений.

Работы М. Суслова и Ю. Молчанова положены в основу студенческого сборника кафедры истории КПСС «Из истории борьбы с оппортунизмом на Урале», который только что вышел в свет. (Редактор сборника доктор исторических наук, профессор Я. Р. Волин).

П Е Р В Ы Й

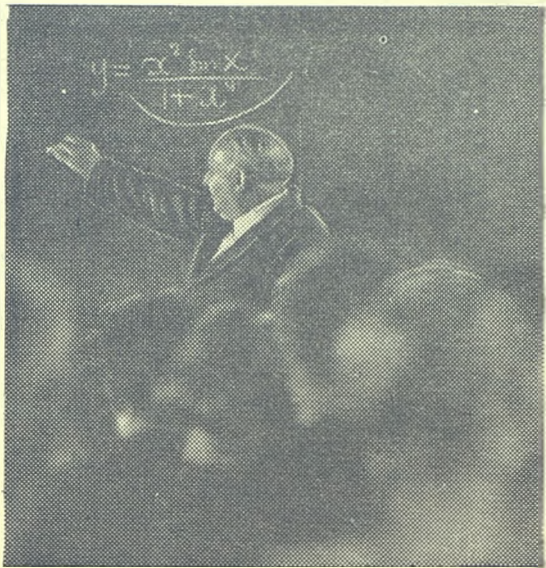


Слово это, наверное, один из главных спутников человеческой жизни. Первый раз в первый класс... Первая встреча с книгой и первый пионерский сбор, первые голуби и первое настоящее чувство.

Очевидно, и к нашему фоторепортажу слово это имеет самое прямое отношение. Не потому только, что снято это первого сентября, что эти милые девушки именно в этот день почувствовали гордое — «ПЕРВОкурсница». Для них, мехматян-первокурсников, сегодня состоялась и первая встреча с большой наукой, а для доцента Семена Ильича Мельника первая встреча с новыми учениками, с новыми талантливыми учеными, инженерами.

А еще — это первый фоторепортаж в нашей газете первокурсника исторического факультета Валерия Некрасова.

Пусть же ПЕРВОЕ никогда не будет последним!



ГОРНОЛЫЖНЫЙ СПОРТ

И третье место — победа

Недавно в Красноярском крае на склонах Саян проходило всесоюзное летнее первенство Центрального совета ДСО «Буревестник» по горнолыжному спорту, в котором участвовали одиннадцать вузов страны.

Трасса дистанции была необычайно сложной. Ее протяженность — 550 м. Стартовали 84 участника, в зачет шли результаты сорока двух лучших.

В итоге упорнейшей борьбы, где все решали доли секунды, на первом месте оказались спортсмены МВТУ, на втором — МАИ. В их рядах горнолыжники высокой квалификации — кандидаты в мастера.

Третье, призовое место завоевали спортсмены Пермского университета. Из них наиболее удачно выступили В. Носков (II курс, физфак) и А. Наумов (III курс, физфак).

Отрадно отметить, что отряд горнолыжников — юношей университета — пополнился за счет молодых спортсменов из детской спортивной школы г. Чусового, широко известных высокими спортивными результатами не только у нас, в Пермской области, но и далеко за ее пределами.

Успехи наших ребят радуют, однако вызывает тревогу состояние дел в женской команде. У нее нет полноценного резерва, некоторые из ведущих спортсменок закончили университет и выступают за другие общества.

С целью улучшения работы с горнолыжницами с нового учебного года на географическом, геологическом, физическом факультетах введена специализация по этому виду спорта.

Н. СМЕРНОВА,
старший преподаватель
на кафедре физвоспитания,
судья Всесоюзной категории.

Немножко улыбки

Кирпич и Глина

— Касатик, мой! — вскричала Глина,

Узнав в солидном Кирпиче

родного сына.

— Да посмотри же на меня,

я — мать,

Тебе ль меня не узнавать?

Я родила тебя, я — Глина!

— Молчи, старуха!

Не того я чина,

Чтобы с тобой знаться...

Я Кирпич!

Вот так меня и клич!

Тогда, взгрустнув, сказала Глина,

Украдкой глядя на красавца-сына:

— Румянец на тебе, гладки твои бока,

Живи, родной, и будь здоров века.

Но знай,

какой б ты ни был красоты,

Из глины слеплен ты.

И в жизни тоже, хоть кричи,

Встречаются такие Кирпичи.

Москья-Аноним

— О, Москья, глян, ведут Слона.

Мне помнится, в былые времена

Его на бой ты вызывала.

И Шавке Москья отвечала:

— Э, глупая!

Не так уж я дурна,

Чтоб лаять на Слона.

Меня он тотчас может раздавить.

Хоть Москья я, да хочется мне жить.

Меж тем борьбу продолжить я готова!

— Борьбу?

Ты хвастаешься снова.

Каким же образом?

— Не лаю по старинке.

Есть метод безопасней —

А-НО-НИМ-КИ!

• • •

Лев занемог

И на курорт

«лечиться»...

Отправилась

его супруга Львица!

Б. БИЯКАЕВ,
студент IV курса юрфака.

Редактор И. ИВАКИН.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ВЫСТАВКА



Он оченчанье. Начало в № 29.

СЕГОДНЯШНИЙ ДЕНЬ: СОЦИАЛЬНОСТЬ ТВОРЧЕСТВА

По залам второй юбилейной выставки
«Урал социалистический»

Стремясь показать на выставке сегодняшнее лицо нашего края, художники уделили большое внимание уральским профессиям. Более 60 произведений несут названия: «строители», «медплавильщики», «врачи», «художники», «шахтеры» и «шоферы»... Единодушие в выборе тематики и подхода к ней привело к однообразию и даже статичности. З шофера у Г. Барилкиса (на фоне грузовиков), З летчика у В. Ни (на фоне самолетов) и З тракториста у К. Ерышева одинаково одеты, расставлены и раскрашены. Не только невозможно угадать, уральцы это или сибиряки, или камчадалы, но бывает, что и сама профессия узнается лишь из подписи, поскольку трактористы Ерышева — на мотоциклах!

А что бы могла символизировать скульптура челябинца В. Авакяна «Уральцы» без подписи? Во всяком

случае, не интеллектуальный рост уральцев. Эти мрачные серобетонные великаны с непропорционально большими руками и маленькой головой должны означать, что «Урал — строитель и кузнец»? Но это общеизвестно.

А почему красивенькая, тщательно выписанная «Уралочка» А. Платонова (Уфа) именно с Урала?.. Естественно, «уральцы», бесчисленные «уралочки» и «наши современники» даже профессией не обладают.

Иначе, интересно изображен труд камчатских рыбаков на картине В. Мальцева (Пермь). Цепь рыбаков в ярко-желтых куртках напоминает гребень мощной волны, вставшей из серебристых струй воды и рыбы. Здесь показана сила людей, спаянных единым трудовым порывом.

Социальный заказ сегодня — дать обобщенный образ современности, ее размах и героизм, ее конфликты и проблемы. Для этого мало просто

показать явления социально значимые — нужно раскрыть их социальную природу. Для этого художнику надо видеть события иными глазами, чем глазами их участника. Необходима дистанция. Поэтому, как писал про это Маяковский, «слабосильные топчутся на месте и ждут, пока событие пройдет, чтоб его отразить, мощные забегают на столько же вперед, чтобы тащить понятие время». Некоторые же наши художники подчас именно ждут или сбиваются к фотографичности, а то и конструированию надуманных схем типа шоферы — летчики — прядильщицы. Очевидно, у них еще не достало уверенности подняться над окружающей действительностью. Это тем более обидно, так как выставка показала, что у них есть многое для этого — и талант, и мастерство. Особенно у пермских художников.

И. КОНДАКОВ,
В. ПИРОЖНИКОВ.