

СЛАВА УЧЕНЫМ, ОСНОВАВШИМ НАШ ВУЗ!

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!



Пермский УНИВЕРСИТЕТ

Орган парткома, комитета ВЛКСМ, месткома, профкома, ректората Пермского ордена Трудового Красного Знамени государственного университета им. А. М. Горького

ВТОРНИК
24
ОКТАБРЯ
1967 г.

Год издания
XX

№ 34 (582)

Цена 1 коп.



Благодарная

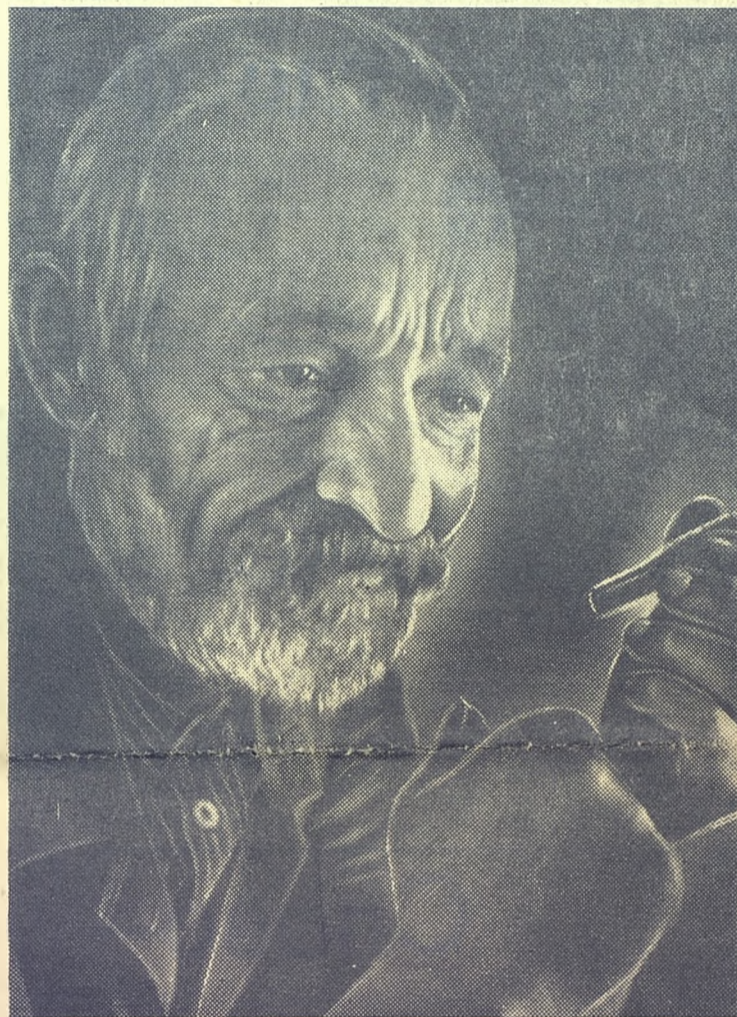
память

В КАНУН 50-летия Октября, самого значительного праздника в истории нашей страны, университетцы с особым уважением вспоминают имена тех, кто основал наш старейший вуз, кто определял нашу научную школу, кто воспитал такое большое количество талантливых учеников. И в сердцах этих людей навсегда осталась благодарная память о родном вузе. Многие из них впоследствии стали учеными с мировым именем.

В стенах нашего вуза работали выдающиеся советские ученые: академик Владимир Николаевич Беклемишев (работал на кафедре зоологии беспозвоночных с 1918 по 1931 год), крупнейший советский геолог, лауреат Ленинской премии, академик Александр Алексеевич Полканов (кафедра минералогии, 1916—1928 гг.), академик Григорий Абрамович Шайн (кафедра астрономии, 1918—1920 гг.), Андрей Александрович Рихтер (кафедра физиологии растений, 1916—1924 гг.), виднейший палеонтолог, лауреат Ленинской премии, академик Юрий Александрович Орлов (кафедра гистологии, 1916—1924 гг.),

крупный астроном, член-корреспондент АН СССР Сергей Владимирович Орлов (кафедра астрономии и геодезии, 1916—1921 гг.), академик Алексей Алексеевич Заварзин (кафедра гистологии, 1916—1922 гг.), крупнейший советский историк, академик Борис Дмитриевич Греков (кафедра истории СССР, 1916—1921 гг.), основоположник советской школы динамической метеорологии Александр Андрович Фридман (кафедра механики, 1916—1920 гг.), выдающийся советский экономист, академик Михаил Васильевич Птуха (юридический факультет, 1916—1918 гг.).

14 октября в день рождения университета состоялось торжественное открытие мемориальных досок в память об этих замечательных ученых. В тот же день в торжественной обстановке были открыты мемориальные доски также в честь одного из основателей университета, доктора ботаники Александра Германовича Генкеля и выдающегося ихтиолога, бывшего ректора университета профессора Александра Ильича Букирева.



Ветеран революции.

Фото Л. Холмогорова.

Т О Л Ь К О

2 недели

осталось

до праздника

Великого Октября

ОКЛЯБРЬСКИЕ РАБОТЫ

Филологический факультет

- Заканчивается огромная работа по составлению первого тома полного словаря говоров деревни Акчим Красновишерского района.
- Представлены к защите кандидатские диссертации М. А. Ганиной, Р. С. Спивак, Н. В. Гашевой, Л. А. Грузберг. Закончила два тома монографии по стилистике доцент М. Н. Кожина.
- М. А. Генкель закончила работу над составлением частотного словаря романа Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приваловские миллионы».

- Кафедра романо-германских языков провела 10—12-дневные семинары для учителей школ Александровска и Зюхайки. Группа преподавателей ведет постоянную работу в университете учителя.

Геологический факультет

- Представлены к защите 4 докторские диссертации доцентами В. С. Луневым, Б. К. Матвеевым, А. К. Маловичко, В. Ф. Мягковым и 2 кандидатские — М. С. Важаловым и О. Л. Даруниным.
- Начала работу школа юных геологов.
- Основан на общественных началах научный институт карстоведения и спелеологии.

Прочитано 5700 лекций!

На проходившей в начале прошлого года конференции первичной организации общества «Знание» нашего университета было принято решение — прочитать к юбилею Октября не меньше 5500

лекций. Это обязательство преподаватели и студенты университета успешно выполнили. За период с 1 сентября 1966 года по 1 октября 1967 года прочитано более 5700 лекций. Больше всего лекций

на счету у историков (более 800) и у кафедр философии (600), истории КПСС (480).

В юбилейном году в лекционной пропаганде значительное внимание было уделено вопросам ис-

тории Коммунистической партии, Советского государства, революции и становлению Советской власти на Урале, достижениям советской науки и техники. Среди преподавателей наиболь-

шее число лекций прочитали доценты А. А. Корчагин, О. И. Тиупов, В. С. Гречинкин. Активное участие в лекционной работе принимали профессор И. Г. Шапошников, Л. Е. Кертман, Я. Р. Лин, В. В. Орлов, В. Ф. Тиупов.

Д. БАХРАХ,
председатель бюро общества «Знание» университета.

Посвященная юбилею

Свыше 340 докладов и сообщений было прочитано на закончившейся на днях научной конференции сотрудников университета, посвященной 50-летию Великой Октябрьской революции. Это самая большая научная конференция за всю историю университета.

Многие доклады были посвящены роли рабочего класса Урала в борьбе за Октябрьскую социалистическую революцию, деятельности партийных и комсомольских организаций в руководстве социалистическим соревнованием в нашем крае, вопросам развития движения за

коммунистический труд на Западном Урале, основным научным направлениям кафедр университета за 50 лет Советской власти и др.

С огромным успехом, например, прошли доклады старейшего профессора университета В. Ф. Тиупова «50 лет индустриального развития Западного Урала», «Октябрьская революция и мировой революционный процесс» профессора Л. Е. Кертмана, «Некоторые особенности установления Советской власти на Урале» доцента И. С. Капцуговича.

Всего работа конференции велась в 48 секциях.

Идут отчеты и выборы

в партийных организациях университета. Отчетно-выборные партийные собрания прошли уже на экономическом, юридическом, историческом, геологическом, географическом, механико-математическом, химическом, биологическом факультетах, в административно-хозяйственной части, где секретарями партбюро избраны тт. Л. Г. Пинаев, О. И. Тиупов, В. А. Оборин, Б. К. Матвеев, Ю. А. Власов, Н. Ф. Лебедев, Л. П. Пятосин, В. А. Лыков, А. И. Курушин и А. А. Чулочникова.

Говорит СТЭМ

● Коллективы, которые только рождаются

Сегодня мы посвящаем нашу страницу коллективу студенческого театра эстрадных миниатюр. Пусть он еще не заявил во весь голос о своем существовании, как, скажем, ансамбль «Бригантина», но интерес к стэмовцам у 8000 читателей нашей газеты очень велик. Еще бы — ведь театр студенческий, да еще эстрадный! А студенту без юмора не прожить.

Нашему СТЭМу нет еще и года. Были свои первые радости, были и не-

удачи, ошибки. Но хочется верить, что в этом году наши стэмовцы покажут действительно умный, веселый, «заразительный» спектакль... И, конечно, он будет очень студенческим...

Залог тому — прежде всего сами стэмовцы, ребята с тонким юмором, думающие. Вот почему мы ждем от них встречу с доброй улыбкой.

Итак, знакомьтесь — СТЭМ (студенческий театр эстрадных миниатюр).

Там, где фантазия и юмор...



Саша Морозов.

С радостным удивлением смотрю на ребят из СТЭМа, на их трудную работу. Я очарована: пропасть энергии, фантазии, юмора! И главное — большая увлеченность! Но и здесь еще не все...

Это какая-то часть, лишь одна сторона их жизни.

С удовольствием знакомлюсь со всеми. Александр Морозов — один из режиссеров (он с первого курса юрфака, окончил Свердловский геологический техникум, где руководил эстрадным театром). Саша знает цену пластической выразительности, ритму. Он продумывает до мельчайших подробностей, детали каждую сцену, отбирая средства наиболее сильные и лаконичные. Борис Рабинович (или просто — Боб — для ребят). Это он в прошлом году вместе с Валерием Миролевицем организовал СТЭМ. С тех пор театр стал такой важной частью его жизни, что без него Борис, наверное, себя не мыслит.

И времени отдает любимому делу очень много. «Хочу, чтобы в университете появилась, как у политехников, поговорка: «стыд и стэм». Потому что я могу сказать, что Борис не только режиссер и не только автор миниатюр (и отличных



Володя Карцев.

миниатюр!), а еще и, что называется, душа коллектива. Все время слышишь: «Боб сказал, Боб просил».

Хотя он, как и Саша Морозов, очень строг в отборе исполнителей, его режиссерская манера несколько мягче. В основе ее, мне кажется, лежит и доверие к актерской интуиции, ребята всегда становятся его единомышленниками, соавторами. Владимир Карцев — студент I курса экономического факультета. В СТЭМ Володя пришел в прошлом году, еще будучи школьником, так что мы с полным правом можем назвать его «ветераном» в театре. Сейчас Володя один из ведущих актеров.



Борис Рабинович.

Трудно написать о всех: ведь состав театра в этом году очень и очень изменился, а о тех, кто пришел недавно, писать рано.

Н. ГОРЛАНОВА.

Маленькое интервью

ПЕРВЫЙ ВОПРОС. Как полагается — с анкетой. Имя, отчество, фамилия. Студенческий театр эстрадных миниатюр.

Возраст. 1 год.

Родители. Есть, но не сознаются.

Место рождения. ПГУ, у дверей клуба.

Чем занимались до рождения? Училища (а что нам оставалось делать?).

Образование. Начатое, но не законченное высшее.

Материальное положение. Студенты (стипендии не в счет).

Какому виду искусства отдаете предпочтение? На этот вопрос отвечать не считаем нужным. (Обиделись).

Занимаетесь ли спортом? Стараемся в меру слабых сил.

Имеете ли награды? Имеем, но не зазнаемся.

Что вы больше всего цените в своем характере?

— Любовь к театру, — сказали одни.

— Чувство юмора — сказали другие, а главный режиссер считает «каждому свое».

Самый дерзкий проект. Их так много, что самый дерзкий выбрать невозможно.

ВОПРОС ВТОРОЙ. Что привело Вас в театр?

Рита Эньякова: до этого я играла в Ижевском ТЮЗе, состояла и в школьном театральном объединении, однако в сатирическом жанре я выступала впервые. Без театра я просто не могу жить. Это такая стихия, в которую можно войти, но после уже трудно остаться.

Женя Демьянов: Я также на сцене не в первый раз. Люблю театр с детства, мечтал даже стать профессиональным актером, поэтому в СТЭМ я просто не мог не прийти.

ВОПРОС ТРЕТИЙ. Ваше отношение к репертуару СТЭМа?

Люба Гейхман: Пока положительное, а дальше будет видно.

Валерий Сапожников: Репертуар нравится. Хотя я в СТЭМе случайно, меня больше привлекает драма (раньше я играл в Кировском ТЮЗе), а такой студии здесь нет. Хотелось бы, чтобы на сцене поставили большую серьезную вещь.

ВОПРОС ЧЕТВЕРТЫЙ. Кого бы вы хотели сыграть на сцене СТЭМа?

Владимир Карцев: Мне очень нравятся те роли, над которыми я работаю сейчас.

— Я бы хотел сыграть Гамлета и Офелию в одном спектакле. — Это, по-моему, должно быть смешно! — говорит один из ведущих актеров театра Владимир Мохеров.

Слово — режиссерам

Прежде всего, о названии нашего театра. Что такое СТЭМ? Студенческий театр эстрадных миниатюр? Хотя это название довольно прочно утвердилось за театром, оно не совсем полно отображает творческую направленность нашей работы.

Те, кто видел выступления театра в прошлом году, могут возразить и сказать, что, кроме миниатюры, мы ничего не показывали. Действительно, театр в прошлом году показал в университете небольшую программу, состоящую из нескольких миниатюр, совершенно не связанных между собой. Две из них по решению жюри были представлены на театральной сцене.

В этом году состав нашего театра значительно обновился. Мы считаем, что у нас сложился хороший и очень дружный коллектив. Сейчас идет работа над новой программой, которую мы собираемся представить на суд зрителя в ближайшее время.

Какова наша программа? Нам бы не хотелось забегать вперед и говорить о содержании будущего спектакля. Сейчас можно сказать лишь о том, что новая программа поднимет

вопросы студенческой жизни и называется: «А что у вас?».

В программу, наряду с опубликованными миниатюрами, входят сценки, написанные нашими авторами. Хочется, чтобы выступление получилось интересным и веселым.

А теперь о планах и мечтах. В настоящее время мы готовим к постановке два новых спектакля. Это сатирическое обозрение с элементами пародии, с песнями и пантомимой под названием «О времена, о нравы!». Мы думаем, что сумеем на богатом юмористическом и сатирическом материале А. Чехова, А. Аверченко, М. Зощенко, И. Ильфа и Е. Петрова и других авторов создать яр-

кое, увлекательное представление, заставляющее зрителя не только улыбаться, но и размышлять.

К театральной весне мы планируем подготовить поэтический спектакль «Досуги и пух и перья» по избранным произведениям Козьмы Пруткина.

Как видите, мы не собираемся ограничиваться одними миниатюрами. Со временем мы постараемся осуществлять постановку не только сатирических и юмористических программ, но и работать над серьезными литературно-поэтическими спектаклями. Наш театр пока еще не определил свой жанр, не нашел своей оригинальной формы. Нам представляется, что будущее театра в гибком сочетании элементов эстрадного театра с театром поэтическим. К сожалению, в нашей работе встречаются значительные трудности. Прежде всего, наш театр не располагает хорошей сценой, оборудованием, хотя бы элементарными осветительными приборами. Совсем нет театрального реквизита.

И все же у нашего коллектива огромное желание работать. А это — главное.

А. МОРОЗОВ,
Б. РАБИНОВИЧ.

Коллектив мне нравится

Меня попросили сказать несколько слов о своих первых впечатлениях о СТЭМе, новом студенческом коллективе университета.

Я еще не считаю себя вправе называться одним из его руководителей. Я пока еще соискатель, абитуриент, если хотите. Очень хочу выдержать экзамен и оказаться «но двору».

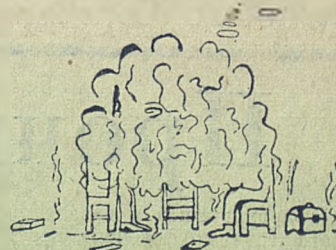
Я учусь на заочном режиссерском факультете московского театрального училища им. Б. Шуклина при академическом театре им. Евгения Вахтангова, перехожу на третий курс. Одновременно играю в народном театре ДК им. Ленина.

В университетский коллектив я пришла не случайно: здесь 13 лет назад начиналась моя твор-

ческая биография. Здесь, на университетской сцене, я на всю жизнь полюбила театр. Здесь я начала как актриса, и мне бы хотелось, чтобы мои первые шаги как режиссера были сделаны тоже тут.

Мне очень нравится коллектив — увлеченные и способные ребята, нравится атмосфера творческой дружбы и студенческого товарищества. Я думаю, что такому коллективу по силам большая и сложная работа. Может быть, со временем мы одновременно с эстрадными миниатюрами начнем работу над пьесами другого жанра. Но это уже будет зависеть от желания коллектива.

Э. ЛЕМКИНА.



Идет заседание художественного совета СТЭМа.

УТОЛОК ПОЭЗИИ

Вновь над дремлющим лесом
Сеть седых паутин.
Слезы-листья слетают
У берез и осин.
Шелестит под ногами
Летних дней шелуха,
И краснеет брусника

На подушке из мха,
Я бреду с непокрытой
Под дождем головой,
Дочь весеннего неба
И березы лесной.
Если ты усомнишься,
Посмотри на меня.
Видишь — небо в ресницах
И сияние дня.

Видишь — волос белесый
Лег тяжелой косой.
Это все от березы
Было принято мной.
А печали завеса
И пугливость осин
Мне подарена лесом —
Старым дедом моим.
Г. СТОГНЕНКО.

Вечер шахматистов

28 октября в актовом зале университета проводится вечер шахматистов, посвященный 50-летию Великого Октября.

В программе вечера беседа мастера спорта СССР Ю. Коткова «50 лет советских шахмат» с демонстрацией партий, конкурс молниеносного решения задач, сеансы одновременной игры на 50 досках с мастером спорта Ю. Котковым, кандидатом в мастера В. Волиным и перворазрядником М. Герштейном.

Редактор И. ИВАКИН.