

Только 17 ноября ВСЯ ВЛАСТЬ СТУДЕНТАМ!

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ПЕРМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

ОРГАН ПАРТКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ, ПРОФКОМОВ, РЕКТОРАТА ПЕРМСКОГО ОРДЕНА
ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМ. А. М. ГОРЬКОГО

Газета выходит
с 1948 г.

№ 28—29 (1574—1575)

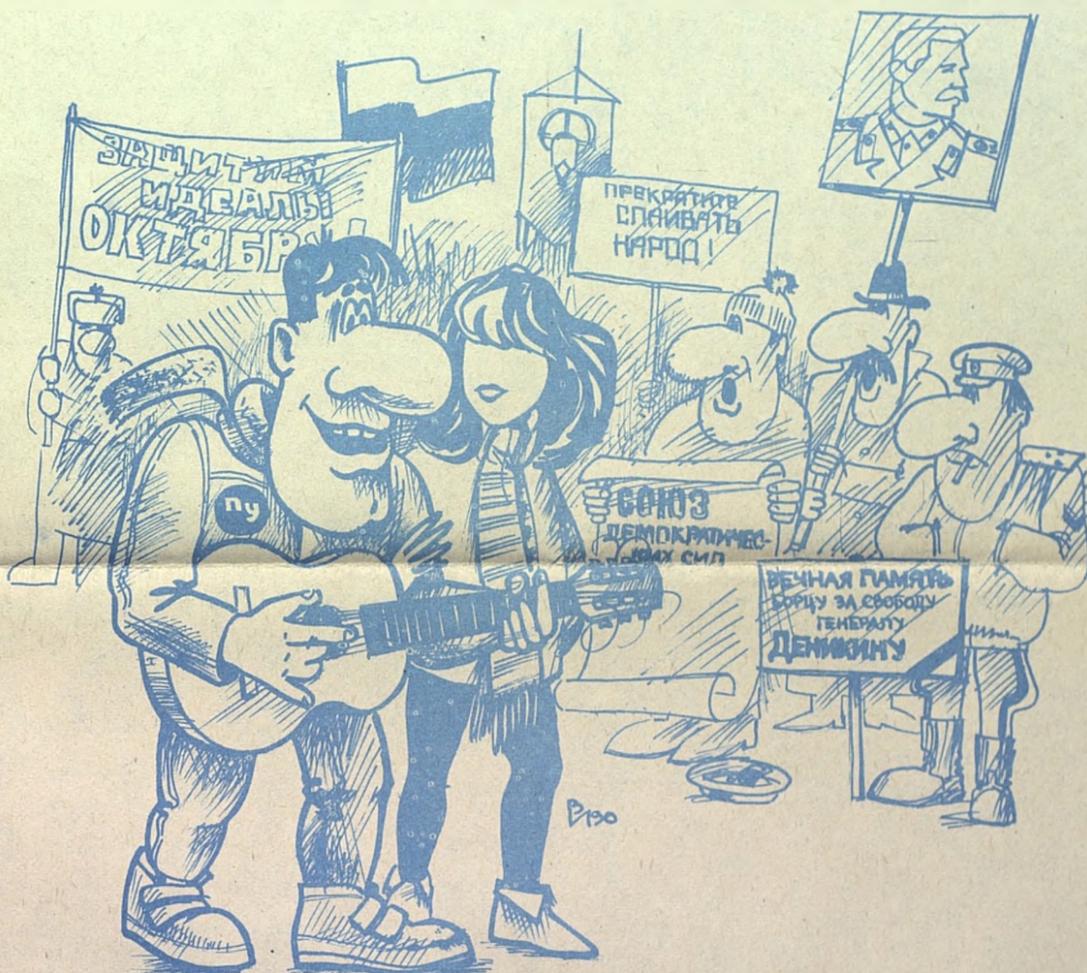
СУББОТА

17

НОЯБРЯ

1990 г.

Цена 5 коп.



Газета «Моловский университет» родилась довольно давно — 16 апреля 1948 года. Все в мире растет и развивается, одна только газета, сменив «Молотовский» на «Пермский», осталась тем не менее такой же маленькой, двухполосной, которую, если согнуть пополам, стыдно и газетой называть. Не увеличивается и комната, в которой расположена редакция. Все так же, много лет подряд, орет за стенкой на разные голоса аппаратура радиостов, сотрясается деревянная стенка, дует из многочисленных щелей. Но все так же стучит электрическая машинка с потерянной за бурную жизнь буквой «ц» (поверьте, та буква «ц», которую вы сейчас читаете, вписана в текст от

руки), и все так же ближе к полуночи очередной редактор едет в Мотовилиху, в типографию на верстку газеты (наверное, и эти строчки верстаются и вычитываются, когда за окном давно ночь). Что поделаешь, такова жизнь. Энтузиазм добровольных помощников газеты позволяет творить чудеса — газета выходит и даже кому-то нравится. А редактор как обычно вспоминает, что в свое время его коллегой в США был Каспар Уайнбергер, а двух других сотрудников вузовских газет США знают теперь все. Их имена — Франклин Рузвельт и Джон Кеннеди. Представьте себе Джону Кеннеди, упрашивающего строга тетью в производственном отделе издательства взять его ту-

манную фотографию. Смешно? Еще как!

Вот почему мы все, кто работает над газетой «Пермский университет», остаемся оптимистами. Мы видим и лучшее будущее нашей газеты — цветной четырехполоски, читаемой и любимой всеми.

Мы не копили в записках материалы для этого номера. Как всегда их диктует нам сегодняшняя университетская жизнь. И в этом номере мы предлагаем вам очередную университетский винегрет — от большой политики до не менее большого искусства.

Итак, мы надеемся, что вы не пожалеете о том, что у вас в руках газета «ПУ»!



На Ученом Совете

На состоявшемся 31 октября заседании Ученого Совета университета с отчетным докладом об итогах работы вуза за период с сентября 1989 по октябрь 1990 г.г. выступил ректор университета В. В. Маланин.

В своем выступлении Владимир Владимирович осветил вопросы учебной и учебно-методической работы университета, успеваемости студентов в прошедшем году; проанализировал итоги вступительных экзаменов и работу приемной комиссии; коснулся итогов работы студентов на уборке урожая этой осенью; проинформировал собравшихся о перспективах развития науки в университете, о работе ректората, о ходе капитального строительства, проблемах административно-хозяйственной деятельности прошедшего года.

В этом году произошла корректировка плана приема студентов на ряд отделений и факультетов университета: ликвидировано вечернее отделение филологического факультета, на 50 человек сократилось число студентов заочного отделения юридического факультета, на 25 — студентов дневного отделения исторического факультета, целиком ликвидировано подготовительное отделение университета. В результате в этом году на первый курс университета зачислено на 400 человек меньше.

В прошлом году повысилась успеваемость студентов дневного отделения. Если в предыдущие годы она составляла 78% и 80%, то в 1990 году успеваемость составила 87%, причем почти половина успевающих студентов (49%) учатся только на «хорошо» и «отлично».

Все больше проблем возникает в связи с распределением студентов: увеличивается число отказов со стороны министерств и предприятий о трудоустройстве выпускников университета. По-видимому, в условиях рынка нас ждет реорганизация системы распределения. Распределение должно перейти на договорную основу. Коммерциализация обучения неминуема, и здесь важно, чтобы нам не изменило чувство меры, чтобы решая вопросы о плате за обучение, мы смогли выработать правильную позицию.

Сегодня мы знаем о том, что в ряде вузов страны введена платная пересдача экзаменов. На факультетах нашего университета также обсуждался вопрос о возможности подобной практики. Однако, сегодня такой эксперимент для вузов России юридически не обоснован.

Анализируя развитие науки в университете, В. В. Маланин отметил ряд положительных тенденций, возникших в отчетном году. Уже четыре докторских диссертации защищены в университете в 1990 году (в 1989 году было защищено 3 докторских диссертации) — возможно, что к концу года эта цифра увеличится. В университете получают все большее развитие новые формы научной деятельности: создаются малые предприятия, научно-исследовательский центр, усиливается межвузовская кооперация. Развиваются и международные связи университета. В прошлом году был создан отдел международных связей, достигнута договоренность с рядом университетов разных стран о сотрудничестве. Буквально на днях в рамках такого сотрудничества группа сотрудников университета отбывает в Оксфорд.

В октябре в нашем университете проходила Республиканская конференция, посвященная проблемам будущего университетского образования. Конференция прошла на высоком уровне, и ряд ключевых докладов на ней было сделано пермскими учеными.

В этом году в университете началась серьезная работа по формированию концепции вуза. На Ученом Совете была создана комиссия по подготовке концепции развития университета.

Нынешний год отмечен и еще одним интересным начинанием: при университете созданы лицей и физико-математическая школа, призванные помочь одаренным старшеклассникам углубить свои знания по выбранным предметам. Все факультеты и библиотека университета уже включились в работу с лицеем.

На Ученом Совете было утверждено решение о выделении средств лицей и физико-математической школе (соответственно 800 и 400 рублей в месяц) для стипендиального поощрения учащихся. Материал подготовила Г. ТУЛЯКОВА.

ГАЗЕТА «ПУ» ПОЗДРАВЛЯЕТ ВСЕХ СТУДЕНТОВ С ИХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ ПРАЗДНИКОМ!



Tête-a-tête

На ректорате ПГУ, состоявшемся 29 октября, выяснилось, что практически все подразделения университета перерасходовали командировочные средства, деканаты постоянно опаздывают с подачей документов на начисление стипендии, а некоторые кафедры до сих пор приносят в бухгалтерию бумаги на начисление позапрошлого года. Если этими фактами заинтересуются из «Книжки рекордов Гиннеса» — редакция «ПУ» готова предоставить необходимые анкетные данные авторов этих достижений.

21 ноября состоится отчетно-выборная конференция комсомольской организации Пермского университета. Регистрация участников с 18 часов, конференция начнется с 18.30 в аудитории № 510. Приглашаются все те, кому небезразлична судьба университета и проблемы сегодняшнего студента, даже если они и считают, что с комсомолом им не по пути. Ну что же, можно, кажется, поздравить комсомольскую организацию ПГУ с выходом из подполья?

С осени в Техническом университете Риги появятся штрафы за лень. Передача экзаменов будет стоить 7,5 рублей, а письменная работа, выполненная в присутствии комиссии, обойдется в 20 рублей. Столько же будет стоить и практическое задание, не выполненное в срок. Восстановление в университет и смена специальности обойдется в 3000 рублей. Не уточняется, правда, индексируются ли эти штрафы вслед за ростом инфляции.

ФОП Новосибирского университета, сославшись на спрос студентов на изучение иностранных языков, сделал обучение английским, немецким и японским языком платным (5 рублей в месяц). Что же, полезное начинание для студентов, которые не знают, куда им девать деньги.

В Иркутском университете в связи с тем, что летом за академическую неуспеваемость отчислено 17 младшекурсников геологического факультета, на этих курсах отменено свободное посещение. Теперь студенты должны отрабатывать пропущенные лекции. То же самое происходит и на географическом факультете, где с лета появилось 52 задолжника. Вот и опровергай после этого расхожее утверждение, что русскому народу нужна твердая рука.

В ДонГУ прошло совместное заседание комитета ВЛКСМ и студенческого профкома. Приняты решения в связи с неспособностью АХЧ управлять делами студгородка перевести персонал на бригадную форму обслуживания, ввести должности замдеканов по хозяйству. Кроме того, решено организовать отряд охраны студгородка в составе 13 человек, оплату их производить из страхового фонда с вкладом каждого факультета (450 рублей в месяц на общежитие). Таким образом, усмиряемые этим отрядом сполна оплатят свое усмирение.

В жилищно-бытовой комиссии ППИ решено предоставлять студентам, проработавшим в институте более 5 лет, а молодым — более 2 лет при строительстве жилья безвозмездную финансовую помощь в размере 10 процентов, свыше 10 лет — 20 процентов, свыше 15 лет — 30 процентов суммы, подлежащей погашению в течение года. Средства выделяются из фондов социального развития. Хорошо работают в ППИ...

В начале октября студенты Петрозаводского университета провели митинг, на котором в числе прочих требований были: начать строительство малосемейного общежития и закончить его через год, обеспечить детей студентов местами в детских учреждениях. Предлагалось также выслать военную кафедру из занимаемого ею здания и передать его под общежитие. С последним требованием руководство почти согласилось — не ректорат же выселяют...

В газете Донецкого университета «Университетские вестки» преподаватели предложили «покопаться по сусекам» и собрать все, что не нужно университету — телевизоры, пыльные пишущие машинки, калькуляторы и т. п. Предложено создать ликвидационную комиссию, которая займется инвентаризацией и определением степени нужности тех или иных предметов. Вот только не придется ли после работы такой комиссии продавать с молотка сам университет.

В пединституте состоялся праздник посвящения первокурсников в студенты, включавший в себя ток-шоу (знакомство с руководством вуза и факультетов), концерт, аукцион, розыгрыши и наконец клятву. Дело, правда, кончилось небольшой потасовкой подвыпивших юнцов, но в целом веселье омрачено не было. Итак, последний номер программы посвящения в студенты в ПГУ и ППИ оказался одинаковым. Хорошо, что другие были разными.

По сообщению агентства Рейтер, ссылающегося на еженедельник «Бритиш медикил джорнэл», диета с низким содержанием жиров делает людей более агрессивными. Эти люди в два раза чаще преждевременно кончают жизнь в результате несчастных случаев, убийств и самоубийств. Отсюда два вывода: те, кто старается похудеть, не обязательно долгие проживут, а самые злые люди на свете — безусловно советские студенты.

Журнал «Наука и жизнь» предлагает способ избавиться от шума и вибрации холодильника, который будет несомненно полезен для студентов, живущих в общежитии. Для этого нужно закрепить на агрегате какой-либо груз весом 0,5—1,5 килограмма — и вы можете спать спокойно. Если, конечно, в одну прекрасную ночь груз не вывалится из холодильника вместе с агрегатом.

Этот номер нашей газеты как и в 1948 году набран в типографии Пермского госуниверситета после того, как издательство «Звезда» Пермского обкома КПСС, несмотря на имеющийся договор с ПГУ, категорически отказалось его набирать, сославшись на отсутствие линотипистов. Руководство ПГУ и редакция газеты выражают сердечную благодарность за быструю и качественную работу директору типографии университета В. В. Абашеву и линотиписту А. И. Карамышевой.

В связи с подготовкой к выходу этой газеты редакция вынуждена пропустить номер 20 ноября. Следующая газета «Пермский университет» выйдет 27 ноября. Если выйдет...

Владимир Пучнин:

ВОТ ОБ ЭТОМ Я И СКАЗАЛ ГОРБАЧЕВУ...

1 ноября состоялась встреча Президента СССР М. С. Горбачева с представителями студентов. На этой встрече присутствовал и выступал председатель студенческого профкома ПГУ Владимир Пучнин. В интервью газете «Пермский университет» он делится своими впечатлениями о встрече.

— В газете «Советская молодежь» прозвучало утверждение о том, что все те, кто встречался с М. С. Горбачевым были отобраны ЦК ВЛКСМ и являлись не более чем номенклатурными студенческими лидерами, в то время, как подлинное студенческое движение бушевало на площадях Киева и Львова. Как происходил отбор участников встречи?

— Инициатором встречи являлась Ассоциация профсоюзных студенческих организаций, объединяющая 300—400 вузов из 890, существующих в СССР. Эта же Ассоциация в прошлом году являлась, кстати, инициатором студенческого форума. И целью нашей встречи было подведение итогов реализации решений этого форума. Действительно, была попытка ЦК ВЛКСМ перехватить инициативу и провести собрание представителей комсомола. Предполагалось, что на это собрание подберут 200 человек и пройдет оно в форме пресс-конференции. По нашим же предложениям число участников не должно было превышать 20—25 человек, чтобы был нормальный диалог. В это число входили представители Правления Ассоциации (человек 8—10), а остальное число составляли студенты. Правда, потом, видимо, с целью поделить лавры от этой встречи, а может и поставить свои вопросы, к подготовке подключился Госкомитет СССР по народному образованию и тоже начал по своей линии подбирать участников, причем в очень экстремальном порядке. Были оповещены 30 базовых вузов, причем людям, как правило, говорили примерно так: «Завтра ты едешь в Москву» — не было времени ни подготовиться, ни обсудить проблемы...

— Что можно сказать об атмосфере встречи?

— Если честно, мы готовились на бой. А получилась беседа. Мне лично очень понравилось выступление секретаря ЦК КПСС А. С. Дзасохова, хотя, если честно, начал его я слушать с явным предубеждением. Очень много было неплохих выступлений самих ребят — сценария не было, каждый говорил о том, что наболело. Мы сначала боялись, что все может кончиться так, как на форуме — каждый ноговорил о своих проблемах и уехал, не добившись результата. Здесь такого не случилось, потому что говоря о своих проблемах, мы практически всегда выходили на проблемы общие для всех.

— Не создалось ли у тебя такого впечатления, когда ты слушал выступление М. С. Горбачева, слушал его реплики, что Президент СССР не до конца представляет себе студенческие проблемы и жизнь сегодняшнего студента?

— Было видно, что Президент вышел на встречу подготовленным. Начало своего выступления он построил на последних нормативных документах (например, на знаменитом постановлении №

330). Но лично мое мнение — знание студенческих проблем у него как раз на уровне этих нормативных актов. То есть, с жизнью студентов он по сути не знаком. Все еще слова о студенческом самоуправлении, причем, как мне показалось, выданные языком Ягодина.

— Попутно скажи, пожалуйста, о позиции Г. А. Ягодина. Участвовал ли он в подготовке встречи?

— Да, мы целый вечер накануне просидели у него, это была маленькая репетиция встречи. Мы отшлифовали вопросы и отрепетировали их на Ягодине. В выступлении же его я ничего для себя нового не нашел. Его выступление было нормативно-законодательного характера, то есть он говорил о тех многих постановлениях, которые он издавал, но которые на местах не реализуются.

— А каково отношение Г. А. Ягодина к постановлению № 330, по которому стипендия сегодня получают все студенты?

— Он долго не мог принять мысль, что оно в какой-то степени пошло во вред — оно уравнило студентов, стипендия потеряла все свои функции. Она потеряла функцию социального пособия, поскольку сегодня получают ее все живущие в общежи-

тиях и живущие на квартирах, имеющие поддержку родителей и не имеющие ее. Она потеряла функцию стимулирующей учебный процесс платы за труд. И теперь встает вопрос о необходимости маневра в рамках стипендиального фонда. Так вот, Ягодина сначала отвергал это. Но когда этот вопрос встал в приемной Президента, его мнение резко изменилось и он поддержал идею создания фонда для оказания материальной помощи остро нуждающимся студентам и для надбавок к стипендиям.

— И, наконец, последний вопрос. По телевизору показали тебя во время твоего выступления. Но до сих пор для многих загадка, о чем ты говорил. Итак, о чем?

— Получилось очень просто: я забыл представиться и поэтому мое выступление не было пушено в эфир. Сама передача была построена так: объявляется, что выступает, допустим, Иванов из Москвы — и показывают выступление Иванова. А меня как объявлять? Кто такой выступает? Откуда? Второй товарищ, который со мной выступал, сделал такую же ошибку — и тоже его выступление не прозвучало.

А говорил я о тех мерах, которые нужно сейчас решить Президентским указом — о питании, о студенческом фонде, о том, что необходимо законодательно ввести льготы на транспорт, поскольку сейчас все транспортники переходят на хозрасчет и все льготы будут отменены...

— Спасибо за беседу.



ИЗ ВЫСТУПЛЕНИЯ В. ПУЧНИНА НА ВСТРЕЧЕ

...Если не решить вопрос выделения средств на покрытие убыточности студенческих столовых, объединение студенческого питания будет вынуждено перевести столовые на вторую наценочную категорию. А это приведет к удорожанию студенческого питания уже сегодня в два раза, завтра в три, послезавтра эта прогрессия непредсказуема.

Для справки: сегодня студенческие столовые работают по третьей наценочной категории. Эта категория убыточна, так как покрытие затрат и вся прибыль предприятия должна укладываться в 16 процентов наценки реализуемых блюд и предусматривает снабжение продуктов по госценам. Вторая наценочная категория — это 28 процентов наценки, но это еще не самое страшное. Она допускает закуп продуктов по договорным ценам, а это даст основной толчок росту цен.

...Если не решить вопрос выделения средств на создание межвузовского студенческого фонда, студенты не получат ни ставших традиционными в вузах льгот — материальной помощи, льготного питания, льготных турпутевок и т. д. — ни возможности использовать стипендию как стимул, как плату за труд, что прямо скажется на качестве подготовки молодых специалистов и как следствие — на прогрессе нашей экономики.

ТЕМ, КОМУ ЗА 21...

Редакция «ПУ» сообщает для язвенников, трезвенников и просто непьющих сограждан, что дефицитные товары за винно-водочные талоны можно приобрести по следующим адресам:

ПРОДОВОЛЬСТВЕННЫЕ ТОВАРЫ.

Ленинский район. Универсам № 1 (ул. Борчанинова, 13), гастроном № 1 (ул. Ленина, 34).

Свердловский район. Магазины № 65 (ул. Куйбышева, 79а), № 71 (ул. Курчатова, 9).

Дзержинский район. Магазины № 111 (пр. Парковый, 8), № 147 (ул. Ветлужская, 60), № 129 (ш. Комсомолтав, 86), № 136 (ул. Мильчакова, 35), № 146 (пр. Парковый, 39).

Индустриальный район. Магазины № 110 (ул. Мира, 49), № 153 (ул. Чердынская, 28).

Мотовилихинский район. Магазины № 7 (ул. Восстания, 27), № 12 (буль. Гагарина, 91).

Кировский район. Магазины № 2 (ул. Ушакова, 55), № 19 (ул. Б. Хмельницкого, 25), № 36 (ул. Мензелинская, 14).

Орджоникидзевский район. Магазины № 9 (ул. Репина, 70), № 33 (ул. Вильямса, 45), № 58 (ул. Бумажников, 29), № 51 (ул. Черняховского, 21), № 26 (ул. Щербакова, 45).

ПРОМЫШЛЕННЫЕ ТОВАРЫ.

Облунинвермаг. Магазины: «Товары Прикамья» (ул. Попова, 25/27), «Ткани» Комсомольский пр., 31, тел. 34-42-88).

Объединение «Промтовары». Магазины № 23 (пр. Парковый,

36), № 82 (ул. Мира, 112), № 7 (буль. Гагарина, 60), № 74 (ул. Кировоградская, 73), № 72 (ул. Вильямса, 41), № 40 (ул. Веленева, 87).

Объединение «Хозтовары и мебель». Магазины № 6 (Комсомольский пр., 86). Тел. 44-11-30.

По собственному опыту многие уже разобрались в том, что приходится за дефицитом лучше всего в первых числах месяца — тогда еще не весь товар разобрали счастливые обладатели талонов.

Один вопрос мучает редакцию «ПУ» — вопрос глупейший, но безответный: неужели тем, кто моложе 21 года, нельзя пользоваться этими дефицитными товарами? А если можно, то почему им не дают талоны?

ПГУ английскими глазами

30 октября в университете слышалась натуральная английская речь, а по коридорам ходили две всамделишные англичанки — факт еще пока довольно нечастый для ПГУ. Гости заехали в университет в соответствии со своей программой пребывания в Перми. А главной целью поездки в Пермь секретаря совета добровольных обществ графства Оксфорд Лиз Кэрни и детской писательницы Дебори Мэнли, жены председателя этого же Совета, было знакомство с тем, как решается проблема социальных гарантий для инвалидов в Перми.

Председатель профкома студентов ПГУ Владимир Пучнин оказался срочно вызванным в Москву по делам государственной важности, поэтому гостей сопровождал его заместитель Валерий Грачев.

Для начала гости сфотографировали важнейший стратегический объект — подземный кран на стройке ЕНИ, после чего состоялось их знакомство с музеем университета. Надо отдать им должное, одного из сидящих перед входом во второй корпус металлических людей они опознали без труда. А по поводу второго пришлось долго объяснять, что хотя Горький ни в каком университете никогда не учился, но в СССР существует традиция называть именем Горького все что придется. Гости, видимо, списали все это за счет загадочной русской души и отнеслись с пониманием.

Во время осмотра музея его директор А. С. Стабровский продемонстрировал схему социального состава студентов в первый год его существования. Детей рабочих на ней оказалось всего 0,7 процентов. Гости захотели убедиться в преимуществах Советской власти перед царской, а поэтому поинтересовались сегодняшней долей детей рабочих среди студентов. «Мы не делаем разницы между теми, кто поступает в ПГУ. Хотя раньше была такая

квота», — ответил Валерий Грачев. «А мы наоборот стараемся больше внимания уделять детям рабочих, поскольку каждый имеет право на получение образования, но не каждый может его иметь по финансовым причинам», — заметили гости, и мы вдруг поняли, что они, лояльные граждане буржуазного общества, являются куда большими коммунистами, чем мы сами.

Гостей интересовало все — вплоть до того, не было ли каких-нибудь военных приготовлений на военной кафедре ПГУ во время кризиса в Персидском заливе. Кстати, заметила Дебори, британская молодежь в целом весьма отрицательно относится к службе в армии, зато те, кто идет служить, получают вдвое больше, чем рабочий на заводе.

В профилакторий гости добрались по свежемороженой грязи, с завистью глядя на то, как сопровождающие их студенты-филологи ловко и быстро огибали кучи земли и ржавые каркасы. Зато профилакторий произвел на них отрядное впечатление. Именно это они и высказали в ответ на слова Валерия Грачева о том, что это единственный вузовский профилакторий в Перми.

По пути в студклуб речь шла о падении авторитета советских профсоюзов. Кстати, выяснилось, что председатели студенческих советов у них в основном студенты старших курсов, ушедшие в академический отпуск. А после истечения своих полномочий они заканчивают учебу. Говорили и о студенческих стачках. В Великобритании они, оказываются, тоже бывают, но лозунгов улучшения программы обучения у них что-то не видно. В основном борьба идет за повышение стипендий.

Итак, следующим адресом пребывания гостей был студклуб, где в это время как раз проходила давка за дефицитом для тех, кто ударно трудился на полях страны. Гордый Валерий Грачев со-

общил, что именно профком является автором этого мероприятия. Заинтересовавшиеся ассортиментом товаров, англичанки долго смотрели на нас с нескрываемым сочувствием.

Именно здесь, в студклубе, визит гостей должен был дать практические результаты. Дебори с готовностью раскрыла блокнот, собравшиеся начали писать свои адреса на открытках.

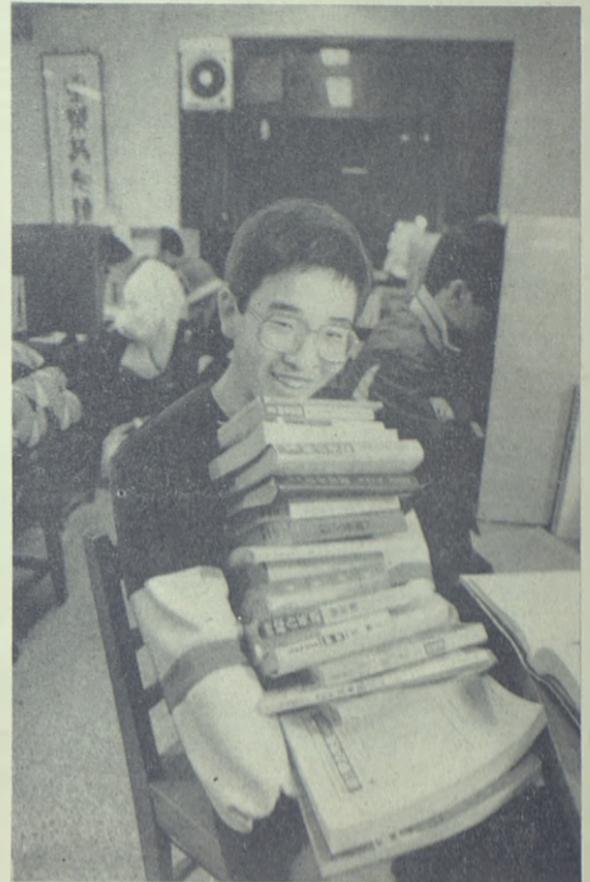
Гости пообещали установить контакты между Пермской организацией инвалидов и подобными организациями в Великобритании. Более того, они выразили готовность заинтересовать эти организации в деловом сотрудничестве, и с этой целью попросили каталог товаров, выпускаемых предприятием, где работают инвалиды. Между прочим, по словам гостей, многие британские фирмы стремятся принять как можно больше инвалидов и дать им соответствующую работу, ибо это свидетельствует о том, что эта фирма в состоянии решать социальные проблемы. Ребята-«афганцы» попросили организовать переписку с ветеранами фолклендской войны и вручили свои адреса. Завершился вечер показом видеофильма о деятельности совета добровольных обществ графства Оксфорд. Впрочем, фильм смотрели уже без гостей, ибо их программа заставляла торопиться.

Уже в дверях Лиз Кэрни сказала несколько слов для газеты «ПУ»:

— Я вижу, что вы все очень дружелюбны, все очень много знаете, на самом деле очень много. И поэтому я надеюсь, что вы не собираетесь сильно конфликтовать по поводу программы обучения и по поводу того, как вас учат. Поверьте, в нашей стране у молодых людей тоже есть проблемы, очень похожие на ваши — насчет стипендии, например. А вообще, все было великолепно!
Петр КОЗЬМА.

их нравы...

Школа «Кионгжи»



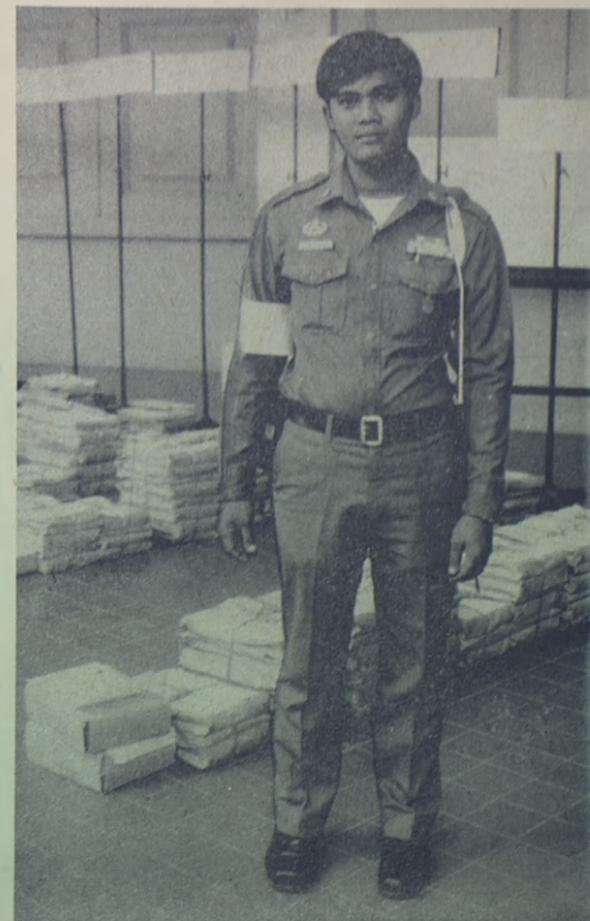
Литература для подготовки к семинару в школе «Кионгжи».

Семь лет назад в южнокорейском городе Сувон открыто учебное заведение под названием высшая школа «Кионгжи». Сюда могут поступить не все желающие, и дело не в средствах, а в способностях. Сюда принимают выпускников средних школ, добившихся выдающихся результатов в различных областях и имеющих высший балл по корейскому и английскому языкам, математике и естественным наукам. На первом этапе обучение ведется по традиционным университетским учебникам со специальными приложениями — сборниками задач и работ, выходящих за рамки программы. Эти пособия учащиеся осваивают в 3—4 раза быстрее сверстников. Затем круг литературы расширяется за счет иностранных источников, отражающих последние достижения науки.

Обучение полностью компьютеризировано, при школе есть великолепная библиотека, лабораторные корпуса. Атмосфера здесь скорее напоминает научно-исследовательский институт.

Создание школы «Кионгжи» говорит о большом значении, которое придает корейское правительство аккумуляции интеллекта страны. В этом — один из секретов сегодняшнего процветания Кореи. Пример «Кионгжи» заставляет задуматься и нас прежде всего о том, насколько наше высшее образование, рассчитанное на среднего студента, отвечает нашим сегодняшним потребностям.

Это — Азия...



Билеты для вступительных экзаменов в тайландские вузы привозят под охраной полиции в опечатанных пакетах.

(По материалам ТАСС).

БОЛЬШИЕ ГОНКИ

1 ноября 1990 года ректор Пермского госуниверситета профессор В. В. Маланин, проректор по науке профессор Б. М. Осовецкий, заведующий отделом внешних связей А. Н. Гайнанов, заведующая кафедрой романской филологии И. И. Шутова и другие официальные лица ожидали в стенах старейшего на Урале вуза делегацию гостей из Франции. Встреча была интересна еще и тем, что знакомство в заочной форме уже состоялось и заметили реальные возможности для делового сотрудничества.

Делегацию ждали в течение полутора часов, но так и не дождались. Вполне естественно, что у людей, тщательно готовившихся к встрече и отложивших все свои срочные и текущие дела для того, чтобы впустую прождать два часа рабочего времени, возник вопрос: что случилось?

Чтобы ответить на него, необходимо было найти либо французскую делегацию, либо ее пермского руководителя — Н. Н. Захарова. В условиях жесточайшего цейтнота — до отъезда французской делегации оставались сутки — начались поиски. Надо сказать, что в условиях гласности узнать место проживания интересующих нас людей оказалось невозможно, так же как и программу их пребывания в Перми. Была единственная зацепка — прошальный ужин в ресторане «Аэлита». И мы отправились туда. Без приглашения. За что и были наказаны. Воистину, незваный гость...

Ужин был в самом разгаре. Наш план «вторжения» оказался до примитива прост: подойти, извиниться, представиться, задать вопрос, получить ответ, извиниться еще раз и ретироваться. Итого от силы 3—5 минут. Диалог предполагалось вести на французском языке с синхронным переводом на русский для тех, кто слаб в первом. Но не тут-то было. Непоколебимой стеной взаимонепонимания встал между нами и французами небезызвестный нам Николай Николаевич Захаров.

Квалифицировав наше появление как дискредитирующее университет, он вежливо попросил нас удалиться. В корнетных выражениях и не повышая голоса, он объяснил нам, своим неразумным коллегам, что гости устали, что они с утра на ногах, что они задержались в 22 школе и не успели в университет, и что, кстати, вчера подвыпивший неизвестный уже пытался «познакомиться» с переводчицей наших гостей, так что не мы первые, и вообще...

Понимая, что своим поведением окончательно дискредитируем старейший вуз Урала, мы все-таки упрямо настаивали на непосредственном общении с французами. И тогда в дело вмешался еще один участник дружеского застолья. Вышибала по внешнему виду и по выполняемым функциям, он стал самым натуральным образом «выдавливать» нас из зала. На просьбу представиться он бросил резко и категорично: «Завтра!». Исыкал запас терпения и у Николая Николаевича. На замечание о том, что совершенно ни к чему обострять отношения между вузами, да еще по такому поводу, он вскричал: «Я не боюсь...!» (далее шел краткий переплет того, чего уважаемый Николай Николаевич не боится). В воздухе запахло озоном... Мы поспешили раскланяться...

На следующее утро французская сторона принесла университету свои извинения за возникший инцидент. Дело в том, что французы не были информированы о готовящейся встрече в университете. Посещение нашего вуза преподносилось как необязательный элемент программы. В спокойной деловой обстановке были рассмотрены все проблемы, принято решение о дальнейшем расширении контактов. На этом можно было бы поставить точку, если бы не одно «но».

Как жить дальше? С 1 ноября начался переход к рыночной экономике со всеми ее атрибутами, включая конкуренцию. С учетом этого поведение Н. Н. Захарова вполне объяснимо. Являясь руко-

водителем фирмы «Структура», он выложил круглую сумму наличных за право монопольного распоряжения гостями в рамках программы визита. Что он и сделал, корректируя по возможности эту самую программу в своих интересах. А интерес у него был: только создание советско-французского лица на базе школы № 22 обещает быть очень перспективным предприятием. А там и рукой подать до монопольного права подготовки абитуриентов в вузах Франции, благо опыт на уровне ПГПИ наработан. Перспектива есть. Но надо ли свои коммерческие и политические интересы реализовывать по принципу: «Съем сколько смогу, а остальное понадукусываю»?

Не знаю, что говорится по этому поводу в курсе «научного коммунизма», который Николай Николаевич преподает в педагогическом институте. Сошлюсь на своего коллегу — Чулрова А. И. Почти сто лет назад, в 1882 году, он писал: «Предприятия ЧАСТНЫХ... отличаются строгою возмездностью своих действий, причем основною пружиною их действий служит начало личной выгоды, регулируемое соперничеством. Напротив, в предприятиях ОБЩЕСТВЕННЫХ руководящим началом деятельности является не личная выгода участников, а соображение общей пользы, сознание общего интереса».

А в заключение мне хотелось бы представить всех участников «великого похода», который позволил нам познакомиться с Н. Н. Захаровым. Итак, С. И. Станишевская, доцент ПГУ, П. Н. Козьма, редактор университетской газеты, и я.

О. Б. ГАНИН,
преподаватель ПГУ,
секретарь комитета
ВЛКСМ университета.

Да, кстати! Оказывается, французская делегация два дня (!) потратила на изучение ранее не известных нам городских достопримечательностей: горисполкома и ЦУМА.



К вопросу о лозунгах

Многие вещи нам непонятны не потому, что наши понятия слабы, но потому, что сии вещи не входят в круг наших понятий.

Козьма Прутков.

Подходит к концу очередной год, принесший нам немало перемен как в политической, так и в повседневной, обыденной жизни. Изменяется наше мировоззрение, и то, что раньше казалось нам вечным и неизменным, сейчас таковым отнюдь не является. Гарантия таких перемен — как в нас самих, так и в окружающей нас действительности, которая также не остается неизменной. В этой связи представляет интерес и наша alma-mater, старейшее высшее учебное заведение Урала.

Корпус номер пять. На фасаде аршинными буквами высечены слова: «Ленинизм освещает нам путь!». И если по крайней мере год тому назад это выражение воспринималось как само собой разумеющееся, то сегодня неизбежно возникают вопросы. Почему именно ленинизму, а не какому-то другому (или другим) политическому течению мы должны отдавать предпочтение в нашем плюралистическом обществе? Кто скрывается под местоимением «нам» — студенты, преподаватели или все советские люди? А может, это обращение партии большевиков к своим последователям? И почему этот путь нам освещают, а не показывают — напрашивается сравнение с лучом света в темном царстве. И что собой представляет этот путь — не тот ли, по которому мы шли 73 года и пришли к сегодняшнему состоянию? Нужно ли нам и в дальнейшем освещать этот путь?

Не менее актуальны лозунги и внутри этого корпуса (у деканата юридического факультета): «Коммунистом можно стать лишь тогда, когда обогатишь свою память знаниями всех тех богатств, которые выработало человечество». Вероятно, для вступающих теперь в партию важнейшим станет именно это предложение. А может это предупреждение тем, кто вступил в партию, но еще не успел обогатить себя знаниями всех тех богатств. В таком случае торопитесь, а то вряд ли вы будете считаться коммунистами.

Неподалеку стенд с подобными красными буквами: «Профсоюзы — школа коммунизма». Насколько известно, в последнее время профсоюзы избавились от несвойственных им политических функций, чтобы заняться непосредственно защитой трудящихся. Или же теперь, отставив наши интересы, по совместительству можно еще и научиться коммунизму?

Есть что почитать и в экономическом корпусе: «Отличную учебку — в ответ на решения съезда». Какого съезда — КПСС, ВЛКСМ, ДПР, или еще какого-то другого? И почему именно отличную — ведь не в состоянии же все студенты быть круглыми отличниками, дай бог вообще бы сессию сдать. Не лучше ли было бы призвать просто к достойной учебе, не прилетая сюда съезд. И чья это инициатива с отличной учебкой — самих студентов, или преподавателей? А может, это одна из общественных организаций факультета, дабы не подумали о ее пассивности, выдвинула и претворила в ватмане этот лозунг?

Здесь же, в экономическом корпусе, вы можете встретиться и с таким высказыванием: «Именно молодежи предстоит настоящая задача создания коммунистического общества». Судя по последним партийным документам, от коммунистической перспективы большинство коммунистов отказалось, заменив ее на гуманный демократический социализм. Однако, как мы видим, что не под силу самим коммунистам, должна сделать теперь молодежь. Правда, напрашивается вопрос, спрашивал ли кто-нибудь эту молодежь, собирается ли она решать эту задачу по созданию коммунистического общества, или есть задачи для нее поважней и поинтересней?

Немало интересного можно почерпнуть и во втором корпусе (старейшем в университете). Особенно ярко и точно освещено экономическое положение страны: «Ускорение социально-экономического развития страны — ключ ко всем нашим проблемам...». Итак, не пресловутый рынок, а забытое нами ускорение — вот он, золотой ключик ко всеобщему изобилию. Рядом — не менее оптимистические диаграммы с темпами роста основных экономических показателей — и у нас все не так уж и плохо! Только где все эти пресловутые проценты, метры, тонны? Привлекает внимание и диаграмма, рассказывающая о возрастании роли и значения мировой социалистической системы, стран — членов СЭВ. Только что сейчас представляет собой эта система и осталась ли в ней хоть одна социалистическая страна?

В шестом корпусе вас встретит не менее оптимистический лозунг: «Учиться и работать высокоэффективно, творчески, активно!» — очередная маловразумительная фраза, каких было много за всю нашу историю. Вопрос только в том, что это нам дало. Один лозунг заменяется другим с такими же, ни к чему не обязывающими фразами. Однако, станет ли от этого наша учеба более высокоэффективной, творческой и активной — совсем не понятно.

А над главным корпусом несколько покосившиеся буквы составляют фразу: «Слава советской науке!». И в этой декларации наяву очередные штампы: если наука — то непременно советская. А почему мы должны прославлять эту советскую науку, а скажем, не российскую, которая нам гораздо ближе и понятней, особенно с принятием российского суверенитета. Да и время сейчас не самое подходящее для прославления и дифирамбов в адрес этой самой советской науки, а важнее ей самая обычная помощь и человеческое внимание, чтобы занять подобающее место, по крайней мере, в Пермском университете...

Э. ШЕСТЕРИКОВ,
экономфак, 3 курс.

Постскриптум «ПУ»

Редакция «ПУ» благодарит автора, героически по собственной инициативе обошедшего все корпуса университета с бумажкой в руках и списавшего все лозунги с окрестных стен. Естественно, тема, поднятая в статье, весьма важная, поскольку, наверное, многим из нас безразлично лицо университета. Правда, комментарии автора к лозунгам порой заставляют задуматься и о том, что цель его не только обнажить язвы, но и злорадно потанцевать возле них, посылая их солью. Споры нет, оформление университета нужно менять, ибо оно кое-где находится на уровне пещерной живописи. Но если снять пресловутые лозунги — кто знает, что за ними обнаружится — дыры в стенах, непрокрашенные пятна, ржавые гвозди. Если убрать фразу «Ленинизм освещает нам путь» — кто знает, не рухнет ли после этого ветхий фасад пятого корпуса.

Редакция «ПУ» готова рассмотреть предложения по поводу того, как должен выглядеть сегодня университет и попытаться найти способ воплотить эти пожелания в жизнь.

Сквозь сосны над озером

Что это было?

Семь человек у всех на виду играли и пели необычную музыку, и над сценой парил невидимый ангел. Многие в зале ощущали его присутствие и потому слушали и смотрели, затанув дыхание, все более поддаваясь очарованию. Многие смотрели на сцену не отрываясь, как смотрят в огонь. Нечто похожее я чувствовал в церкви холодной весенней ночью, когда люди вокруг меня зажгли свечи и радвались Воскресению Христову. Но то, что я увидел здесь, было старше, чем церковь.

Виолончель и цимбалы, гитара и барабан, скрипка и фортепиано — вот неполный перечень средств, которые помогли музыкантам в создании звуковой мистерии. Как назвать ее — «этнографический джаз», или, может быть, «новая музыка», как это было заявлено в афишах? Боюсь, что окончательного названия стилю «Пагоды» не удастся подобрать никому. Назвать явление — значит ограничить его в нашем сознании. А «Пагода» — это живой организм, и как всему живому ему нужна свобода каждый день быть другим.

Слова — это тонкая вещь, и мало на свете людей, умеющих распоряжаться ими. Непросто назвать вещь так, чтобы не повредить ее. В этом смысле я могу поставить в пример изобретателям «демократизации» и «перестройки» названия композиций «Пагоды».

Сфинкс, или Мраморные глаза. Процессия, идущая к морю. Страна шума. Озирис и Dina-Kana-Dipa. Молитва о дожде и Сухое апельсиновое дерево. Тростниковая лодка и Славянское озеро...

Чем больше я слушал все это, тем яснее понимал: эту музыку надо слушать как-то иначе. Все мы умеем слушать классику, но это — другое. Это вообще не музыка в обычном понимании этого слова. Это требует выхода на иной уровень сознания, отказа от привычных стереотипов восприятия.

Есть такая легенда: однажды к известному наставнику дзэн по имени Нань Ин пришел университетский профессор. Во время чаепития профессор начал расспрашивать наставника о сущности дзэн. Нань Ин, наливая гостю чай, перелил через край чашки и невозмутимо продолжал лить дальше. На удивленное восклицание профессора он заметил: «Подобно этой чашке и вы переполнены собственными мыслями и понятиями об окружающем вас мире. Как же вы сможете воспринять дзэн, пока чашка не опорожнена?»

Я не профессор, а всего лишь студент университета, и чашка моя еще не переполнена. И то, что я мог понять и воспринять, я понял и воспринял. Я старался слушать музыку «Пагоды», не думая ни о чем лишнем, постороннем, а сегодня я понял — не следовало тогда думать вообще. Это был как раз тот случай, когда стоило вспомнить слова мудрого человека по имени Ауробиндо Гхош: способность думать — это замечательный дар, способность не думать — дар еще больший. Здесь со мной говорили не на уровне слов, а на уровне эмоциональных образов — так, как это делали люди до изобретения языка.

Лидер группы Андрей Гарсия сказал мне как-то, что многие компетентные люди отказывались признавать музыку, что делает «Пагода». Да, это непривычно. Да, не укладывается он в обычные

рамки и правила. Нормальные люди так не играют. Так могли бы играть деревья и звери, наполовину превратившиеся в людей, — или люди, наполовину оборотившиеся зверями и деревьями. В композиции «Раковина» участница группы Елена Погибалкина превратилась в морскую раковину, и мы поверили этому. Подобно языческим колдунам, музыканты перевоплощались много раз в течение одного вечера, и превращения эти были достоверны, потому что происходили изнутри.

По представлениям индейских магов, весь существующий и воспринимаемый человеком мир можно разделить на две части. Малая часть называется ТОНАЛЬ — это все, для чего у нас есть имя или название, все, о чем мы можем говорить... Об остальном мире, или НАГУАЛЕ, мы не можем сказать ни одного слова — его можно только чувствовать. Боюсь, что большая часть «Пагоды» лежит за пределами досягаемости слов — ее надо слушать, и не просто слушать, а воспринимать. Скажу еще, что это очень древняя музыка. В тот вечер семь молодых людей на сцене были старше всех нас, сидящих в зале — старше на тысячи, на десятки тысяч лет. Они превращались в тех, кого нет давно на свете, кто умер раньше Гомера и Каллигуллы, и пытались научить нас смотреть на мир их глазами. Глазами людей, которые не умели говорить и были равны деревьям и животным. И не было ли мы тогда лучше, чем сейчас?

Легенды несуществующей земли. Мы верим в ее существование, верим в прекрасный мир, где камыш и вода, трава и человек спокойно разговаривают друг с другом, словно старые добрые друзья, сказал мне Гарсия через несколько дней после концерта в ПГУ. Если быть чутким, можно отыскать кусочки этого мира вокруг себя и попытаться сложить их как нужно. И тогда может получиться прекрасный храм — или, скажем, «Пагода»...

Самое главное, самое трудное уловить то незримое, что опускается к тебе словно из воздуха и без чего магия пропадет, даже если повторить йота в йоту предвещаний концерт. «Пагода» — это своеобразный звуковой театр, где музыка исполняет магическую роль — она околдовывает и слушателей, и музыкантов, превращая их в камни, в деревья, в фантастических рыб или в дождь над лесным озером.

Как возникла идея «Пагоды»? Осенью 1988 года к Андрею Гарсия пришел Дима Анапов, ныне работающий на «Скорой психиатрической», и они как-то сочинили нечаянно необычную музыкальную миниатюру, которая стала импульсом к возникновению «Пагоды».

Сквозь сосны

над озером пагода...

Идея была извлечена и сформулирована, и они опробовали ее на ближайшей «Студенческой весне», где к Андрею и Диме присоединились Елена Олонцева и виолончелист Михаил Штанько. Это было время, когда все складывалось легко и успешно. «Черт возьми!» — сказали они друг другу. — Мы немедленно организуем группу и заработаем миллион!». Новорожденная группа закупила инструменты, запаслась еще доступным тогда коньяком и удалилась на свободную квартиру для музицирования.

За год с небольшим группа «Пагоды» собрала немалый музыкальный капитал и приобрела до-

статочную известность и популярность. Есть в ее истории и выступление по пермскому ТВ, и опыт записи на радио — правда, как утверждают музыканты, не слишком удачный. А 2 ноября этого года в концертном зале ПГУ состоялось выступление «Пагоды», которое по праву можно назвать триумфальным.

Побывав на этом концерте, я был убежден, что за музыкой и стихами Гарсия стоит какая-то могучая и мало известная мне философия — может быть, сродни учению североамериканских магов или дзэн. Тени Фромма и Джона Рональда Руэла Толкиена маячили в моей памяти, я искал и находил в «Пагоде» сходство с шаманством и древними языческими культурами. Смотрите сами, разве эти старинные дзэнские строки:

Старая сосна

проповедует мудрость

И дикая птица

выкрикивает истину... —

— разве это не о «Пагоде»?

Но на деле все оказалось проще и... таинственнее. Когда я спросил Андрея Гарсия о том, какая философия лежит в основе его музыки, он огорошил меня ответом: «Мы занимаемся музыкой, а не философией. В нашей музыке есть философия, есть и религия, но это не главное. Мы верим в философию не больше, чем философия говорит о музыке».

А я-то ждал перечисления научных идей и имен философов-основоположников! «И вообще, я достаточный дилетант в вопросах философии и религии», — добавил Гарсия с улыбкой, и я понял, что повторил ошибку профессора, который просил объяснить, ему дзэн.

Если я понял правильно, то человек, который сидел напротив меня, умел собирать кусочки несуществующей земли (одни могут называть ее Шамбалой, другие — Царством Небесным, неважно) прямо у себя под ногами — в людях, с которыми разговариваешь, в мелодиях, которые сами собой возникают в душе. Ему не зачем изнурять свой ум изучением философских и эзотерических трудов.

В заключение я расскажу об остальных участниках необычной группы. Кроме Андрея Гарсия и Димы Анапова (ударные) творцами группы музыки «Пагоды» являются Елена Гарсия, которая работает на кафедре зарубежной литературы ПГУ, Елена Погибалкина, ведущая детскую театральную студию в Обществе слепых, Михаил Штанько, преподающий французский язык в школе № 22, Александр Мехоношин (гитара, цимбалы), работающий на ТЭЦ, и Олег Сазонов (скрипка), студент филфака педагогического института. Нельзя не упомянуть и Геннадия Санникова — звукооператора группы «Пагода».

Как видите, состав группы сугубо непрофессиональный (если говорить о профессиональной принадлежности). Хорошо это или плохо — не мне судить. Бытует мнение, что настоящую музыку у нас могут играть только непрофессионалы. Но в подлинном искусстве исключений больше, чем правил, и поэтому не стоит загадывать, какой/станет «Пагода» завтра. Остается только надеяться, что и завтра эти ребята вновь выйдут на сцену и откроют нам то новое, которое мы никогда не знали или, что вернее, давным-давно позабыли...

Сергей ТЕТЕРИН,
филфак, 1 курс.

