

...И ЛИЦЕИСТЫ ВСТАЛИ НА КОЛЕНИ,

давая клятву верности священному лицейскому братству



Репортаж о праздновании Дня лица — на стр. 2.

КАКИЕ УРОВНИ ОБРАЗОВАНИЯ В США ДОСТУПНЫ НАМ?

Таких уровней несколько: «Undergraduate Level» — обучение в колледже или университете в качестве студента, «Graduate Level» — аспирантура, которая дает степени Master's of Art/Science (M.A./M.S.) и Doctor of Philosophy (Ph.D.). Ph.D. — самая высокая научная степень. Обычно она присваивается после трехлетних программ обучения и защиты диссертации оригинального исследования. Эта степень соответствует нашей степени кандидата наук.

В настоящее время 80% иностранных студентов в США сами оплачивают свое обучение. Средняя стоимость одного года обучения 15 тысяч долларов. Остальные 20% студентов получают частичную и полную финансовую помощь либо от университетов, либо от частных фондов. Конкурс на ее получение в любом университете очень высок.

В основном финансовая помощь предоставляется поступающим в аспирантуру (Graduate Level). Эти средства предоставляются лучшим кандидатам в виде Research Assistantship /финансовая помощь при условии выполнения исследовательской работы/, Fellowship /полная финансовая помощь без дополнительной работы/ или Teaching Assistantship /работа в качестве помощника преподавателя/.

Что же необходимо сделать, чтобы поехать учиться в США?

Первым шагом для всех студентов, желающих получить или продолжить образование в США, является выбор университетов в соответствии со специализацией и обращение с письмом с просьбой выслать необходимую информацию. Как правило, она высылается бесплатно.

Затем необходимо зарегистрироваться для прохождения необходимых тестов. При поступлении в учебные заведения США проходные стан-

дартных тестов является необходимым условием. Результат тестов важнейший (но не единственный) фактор при решении о Вашем зачислении.

Во всем мире процесс регистрации, оплаты, проведения тестов, обработки, объявления результатов проходит по стандартной схеме, разрабатываемой организацией ETS (Educational Testing Service). Даты тестов фиксированы. В России тестирующие центры существуют в Москве, Санкт-Петербурге, Новосибирске, Владивостоке. Обычно при поступлении в университет или аспирантуру требуется прохождение общеобразовательного теста, теста по специальности и теста по английскому языку. Практически все тесты основаны на выборе одного ответа из нескольких.

Тоeфl (Test of English as a Foreign Language) — тест на определение уровня знаний английского языка как иностранного. Результаты именно этого теста требуются в 100% случаях при поступлении в университеты США. Продолжительность теста 105 минут, он состоит из 3 секций: оценки способности восприятия на слух американского варианта английского языка, выявления уровня знаний грамматики и оценки объема словарного запаса.

TWE (Test of Written English) — письменный английский язык. Дает возможность тестируемому продемонстрировать способности в написании короткого эссе по-английски на заданную тему. Проводится вместе с TOEFL 5 раз в год без дополнительной оплаты.

GRE (Graduate Record Examination) — экзамен для аспирантов. Существует два типа GRE. Результаты GRE General Test (общеобразовательный тест) требуются при поступлении в аспирантуру большинства университетов, особенно желающим получить финансовую помощь. Этот тест составлен из 7 тридцатиминутных секций, дающих возможность оценить общий уровень тестируемого, соответствия его вербальных, математических и аналитических способностей

уровню требований, предъявляемых аспирантам.

В 16 областях знаний разработаны GRE Subject Test (предметный тест), призванный оценить уровень знаний тестируемого в конкретной области, к специализации которой он хочет приступить в аспирантуре. Желающим получить финансовую помощь настоятельно рекомендуется пройти его, если он существует для данной специальности. Продолжительность теста 2 часа 50 мин.

После регистрации на тесты собираете пакет документов для отправки в выбранные вами университеты: application form, personal statement, список прослушанных вами учебных курсов с указанием оценок, рекомендации профессоров, у которых вы учились. Вложите чек об оплате рассмотрения ваших документов. Если вы не в состоянии этого сделать, приложите письмо с объяснением ваших финансовых возможностей и просьбой рассмотреть наше заявление без денежного взноса. При отправлении документов обратите внимание на крайний срок их подачи.

Через несколько месяцев вам будет сообщено о решении университетов. В случае, если вы получите несколько положительных ответов, выберите один, а предложения остальных немедленно отклоните.

Основанием для получения визы является Certificate of Eligibility, отправляемый университетом после решения о вашем зачислении.

С анкетами и программами по обучению в аспирантуре в США в области бизнеса, экономики, права и управления можно ознакомиться в отделе международных связей ПГУ (тел. 396-407).

Подробная информация об этих тестах и процедуре их прохождения, а также регистрационные формы можно получить в консультационном центре по вопросам образования в США по адресу: 630050, г. Новосибирск, ул. Пирогова, 2. Новосибирский государственный университет. US Educational Advising Center.

ЖИЗНЬ

Каждый вечер в дозоре

Меры по обеспечению безопасности жизнедеятельности, принятые ректором в мае этого года, кое-кого обрадовали, кое-кого огорчили, но для большинства студентов ничего не изменили. В том плане, что чужие в общежитии ходили и ходят, получилось, как в известной интермедии: бюро пропусков — это бюро переписи честного населения. Так и сейчас, документы на входе оставляют только честные посетители, а тех, кто проходил с наглостью раньше, наряд милиции вряд ли испугает и сейчас. Да и нечем их пугать, кроме как газовым баллончиком и закрытым проходом в общежитие. На этажи милиция поднимается редко — там свои хозяева, своя жизнь. Вот так и сидят под ревнивыми взглядами студентов, ежедневно отбывая свой срок, по два милиционера в каждой из общаг. Сидят и ждут, чего ждут — сами не знают, сидят и скучают, жалея их, а ведь они добрые и ласковые.

Д. ВОСЬМЕРКИН.

Военная кафедра: лебединая песня?

Совсем недавно ходили слухи о том, что военная кафедра закрывается. Некоторые студенты радовались, а некоторые и задумались: «Чем все это обернется?» Естественно, возникли сомнения, ведь, говорят, дыма без огня не бывает. Чтобы эти сомнения подтвердить или развеять, мы обратились к компетентной личности.

Начальник учебной части военной кафедры, полковник П. П. Кушнарев заверил, что слухи о ее смерти преувеличены. Произошли только изменения в программе, которые связаны с переходом на трехуровневую систему образования. Бакалавров будут готовить пять семестров вместо шести. Обучение начнется с весеннего семестра на первом курсе и закончится на третьем. Это не распространяется на те факультеты, которые не перешли на новую систему образования.

Обучение на военной кафедре теперь контрактное, причем подписать контракт или нет — дело добровольное. В первом случае после окончания учебы вы зачисляетесь в запас Вооруженных Сил Российской Федерации с присвоением офицерского звания и обязуетесь отслужить два года по указу президента. Во втором случае вы игнорируете военную кафедру, а значит, после окончания учебы будете обязаны служить полтора года рядовым.

Контракт могут подписать студенты до 27 лет, которые сдадут определенные нормативы по физической подготовке.

За успешную учебу на военной кафедре на 15% повышается стипендия для тех, кто не служил в Российской Армии, и на 25% для тех, кто отслужил. Те студенты, которые обучаются в университете по договору с предприятием, должны поставить его в известность, что, кроме стипендии, оно будет оплачивать и 15—25-процентную надбавку за «военку», или посещать военную кафедру бесплатно.

И еще одна интересная деталь. На I курсе в этом году поступило 666 юношей и 486 обучаются на II курсе. Эти студенты идут на военную кафедру по одной программе. Но! Через три года кафедра выпустит в запас не более 400 офицеров, из них 350 мотострелков и 50 юристконсультов. Так что, ребята, настало время выбирать студентов и на военной кафедре. Поторопитесь!

Р. С. Когда материал был готов, к нам поступила информация о том, что вышло Постановление Совета Министров, подписанное В. С. Черномырдиным, где дается перечень вузов, в которых сохраняются военные кафедры. Нашего университета в этом списке нет. А это значит, что военная кафедра будет ликвидирована по плану в 1996 году. Нынешние первокурсники еще имеют возможность получить звание офицера запаса, обучаясь по контрактной системе. А вот те, кто придет за ними, судя по всему, нет.

В 81 вузе России, где сохранены военные кафедры, конкурс будет расти, какется, на любом факультете. В Уральском регионе их три: Челябинский технический университет, Уральский электромеханический институт инженеров железнодорожного транспорта и Уральский технический университет. А вот в Москве и С.-Петербурге сохранены практически все военные кафедры при вузах.

Доска объявлений

Молодой человек гуманитарных наклонностей, не лишенный обаяния, с большим интеллектуальным потенциалом и чувством юмора ищет работу, желательна бюрократического толка (лаборант и т. д.).

Господа! Этот человек вам обязательно пригодится! Предложения и пожелания (в письменной форме) направлять в редакцию газеты «Пермский университет».

Редакция газеты «Мотовилихинский рабочий» на постоянную работу требуются корреспонденты. Если вы хотите попробовать себя в журналистике, писать обо всех проблемах нашей жизни, обращайтесь по адресу: г. Пермь, ул. 1906 года, 22, редакция газеты «МОТОВИЛИХИНСКИЙ РАБОЧИЙ». Проезд трамваями 1, 4, 6, автобусами 19, 16 до остановки «Ул. 1905 года». Телефон: 36-38-96.

ЭТО СЛАДКОЕ СЛОВО-ЛИЦЕЙ

«Гордись не знанием вер- хушек, а знанием кор- ней», — гласила надпись в вести- бюле Лицея.

В этот день, 19 октября, в День Лицея, мы смогли убедиться в том, что не только учить- ся, но и веселиться лицеисты и их наставники умеют основа- тельно.

...Под звуки праздничного марша в зал входят десятик- лассники, те, кому посвящен бал. Юные элегантные девушки, провожаемые на места галан- тными кавалерами, под дру- жные аплодисменты собравших- ся проходят на свои места. Учи- теля, директор лицея, гости из университета, представители печати, лицеисты II класса и выпускники приветствуют их стол.

...Для собравшихся летописец Нестор, собирающийся «пос- тавить вопрос о собственной кано- низации», начал неторопливое повествование об истории госу- дарства Лицейского. А затем последовала история в кар- тинках — 18 лет спустя!

В стране-период безвластия. На заседании чрезвычайного комитета его члены случайно узнают о существовании цар- ского наследника, проживающе- го в Швейцарии. И 16-летний наследник решает стать импе- ратором. В ознаменовании свершившейся коронации Аль- берта I, императора государ- ства Лицейского, объявлен был. Все классы приветствовали императора, принося ему ще- дрые подарки.

Химики предложили импе- ратору пройти тестирование, проверив пищевые пристра- стия Альберта I, его реакции на похвалу, критику и пролепели в минуты опасности. Географы пригласили к императору «звезд» отечественной эстрады, поразивших зрителей своими географическими пристрасти- ями. Подарком филолов был плод познания — яблоко, а ис- торики повенчали императора с музой истории Клио. (Галерея тут же озорно закричала «Горько!» смутившимся импе- ратору и «музе».)

Концерт университетской популярной компании «Дуро- кол» был воспринят на «бис». Само появление «Дурокола» вызвало всеобщее оживление в зале, поскольку в его составе были вчерашние лицеисты.

А затем состоялось торже- ственное открытие памятника Лицею. Живописную компози- цию являли собой педагоги ли- цея.

Официальная хроника, на- верное, описала бы это событие следующим образом: «Свист, аплодисменты, переходящие в бурные овации... Все встают».

Епископ Вселенского Ли- цейского призывает вернопод- данных опуститься на колени и дать клятву верности лицей- скому императору.

«Верности священному ли- цейскому братству клянемся!» — дружно повторяют колени- опрочленные лицеисты. И лица их торжественны и строги в соответствии с важностью момента.

«Безвременно ушедший, но свято помнящий» лицей быв- ший учитель английского языка, а ныне переводчик А. И. Цим- мерман читает торжественную Оду Лицею, текст которой мы приводим здесь полностью.

— Пусть продолжатся ли- цейские традиции, и наши буд- ни, и наши праздники! — завер- шил торжественную часть праздника Константин Три- фонович Карпинский, директор лицея. Затем, после чаепития в классах с разговорами, весельем, воспоминаниями, праздник продолжил дискотека.

P.S. Праздники неизбежно кончаются, и наступают буд- ни. Думаю, о буднях лицей, о стремлении лицеистов «зреть в корень» мы еще расскажем нашим читателям на страницах «Пермского университета». Ведь лицеисты — это в боль- шинстве своем завтрашние студенты ПГУ. А знаете, как сами лицеисты называют I курс университета? 12 класс!

И. СОЛОВЕЙЧК.

Фото М. Теплякова.



К. Т. Карпинский: «Наши дети даже веселиться умеют талантливо»

— Константин Трифонович, расскажите, как родился лицей?

— Мы были первыми в районе и области в своем решении создать лицей для того, чтобы отобрать более способных детей из разных школ и дать им больше, чем может дать обычная школа. Сначала хоте- ли создать физико-математи- ческую школу, смотрели много учебных заведений и даже ездили с бывшей заведующей Дзержин- ского РОНО Натальей Порфирьев- ной Лобановой в другие города, были в Новосибирске, Киеве, Мин- ске и других городах и странах ближнего зарубежья. И поняли, что это должен быть новый тип общего среднего учебного заведения. В деле создания лицея нас поддер- жало морально и материально ру- ководство главного управления образования области (Иван Афа- насьевич Заинчковский).

— Можно ли сказать сегодня, спустя три года после открытия лицея, что вы создали то, что хотели?

— Некоторые наши учителя и ро- дители недовольны тем, что лицей расположен далеко от центра. И у большинства учителей и учащихся есть множество проблем с транс- портом. Есть решения о создании лицейского комплекса с учебным и спальным корпусами, жилым до- мом для сотрудников, плаватель- ным бассейном и теннисным кор- том.

Но сегодня, когда все трещит и рушится, в этой обстановке на- дежды на скорое строительство мало. Хотя уже документы направ- лены в администрацию области для составления проекта. В будущем году планировалось построить первую очередь.

В этом здании мы можем рас- положить 12 классов. А нам нужны 15. Потому часть занятий проходит в университетских аудиториях. Но мы все равно верим, что трудности преодолимы.

Начинали мы с нуля. Сейчас у нас

около 10 тысяч книг в библиотеке. В ней в основном школьные учеб- ники, но есть и вузовские учебные пособия, методические разработки из института усовершенствования учителей и, конечно, художест- венная литература. Городской ко- митет по науке и образованию до- полнительно выделил нам еще 80 тысяч рублей для приобретения художественной литературы. Нам помогли главное управление об- разования, городской комитет по образованию, городской комитет по образованию и науке и Пермский университет. Благодаря им мы при- обрели два компьютерных класса, автобус, ксерокс, магнитофоны и другие средства обучения. ОКБ «Маяк» при ПГУ помог нам в при- обретении оборудования для фи- зического кабинета. Помогали нам и малое предприятие «Сити», и Ки- ровский коммерческий банк.

Университет в этом году выделил нам 40 ученических стипендий, постоянно предоставляет классы, лаборатории с учебным оборудо- ванием.

— Расскажите о правилах при- ема в лицей.

— У нас сохраняется бесплатное обучение в соответствии с законом о бесплатном образовании. Но в этом году, как и в прошлом, мы проводим платные подготовитель- ные курсы во втором полугодии для поступления в лицей. Вступитель- ные экзамены и собеседова- ния проводят преподаватели уни- верситета и учителя лицея.

Список кандидатов, успешно выдержавших экзамены и собеседо- вание, утверждается на заседа- нии ректората. Конкурс в лицей колеблется от двух до шести че- ловек на место. Наибольший кон- курс бывает в математический класс и класс иностранного языка.

Мы можем также «добирать» и в 11 класс на свободные места.

— Лицей дает ученикам более глубокие знания в науке, избран- ной ими. Но лицеисты — моло- дые люди, и если вдруг кто-то

поймет ошибочность своего вы- бора?..

— У нас бывают случаи перехода из класса в класс. Правда, мы учи- тываем желание ученика, его ро- дителей, мнение классного руко- водителя, учителей профилирую- щих предметов. К сожалению, ежегодно некоторые учащиеся исключаются по причинам низкой успеваемости, неудовлетвори- тельного поведения, нежелания учиться. Мы стараемся учить, что выбор ребят может быть не окончательным, даем им возмож- ность получить глубокие знания не только по профилирующим пред- метам. Они изучают всю школьную программу, чтобы их возможности при поступлении в вуз не были ог- раничены. Университет даже не препятствует тем выпускникам, которым платил стипендию, при поступлении в другие вузы. Напри- мер, около десяти человек из прошлого года выпуска химичес- кого и биологического класса по- ступили в сельхозинститут, фар- минститут, медицинский.

— Как Вы относитесь к этому?

— С пониманием. Они имеют право выбора. Если год назад 92% выпускников поступили в вузы, то в этом году их число снизилось до 86%, остальные поступили в техни- кумы. Тоже понятное решение: кратчайший путь до получения спе- циальности.

У нас есть свои проблемы, но гораздо важнее отношение к ли- цею самих ребят. Вы могли сами заметить, что отношения между ли- цейцами самые дружеские. Суще- ствует лицейское братство — это не просто слова. Они ценят об- щение. На туристическом тради- ционном слете они разбивали би- вуаки по профилям обучения, а не по возрасту. На слетах, на всех на- ших мероприятиях присутствуют наши выпускники, они приходят даже на собрания. В школе такие увлеченные ребята не всегда на- ходят понимание среди сверстни-

ков и оказываются в положении «белых ворон».

В лицей приходят ребята, кото- рые хотят учиться. И кроме того, у них появляется возможность для общения. Здесь не просто круг сверстников, но и круг едино- мысленников.

Так что, помимо проблем, у нас есть и удовлетворение, и радость.

— Лицей — учебное заведение особого типа. Значит, и к преподавателям более высокие тре- бования, нежели в обычных школах?

— Разумеется. Требования к преподавателям: опыт работы со школьниками, умение донести знания, талант общения.

Наши преподаватели — это в ос- новном выпускники и преподава- тели университета. Поэтому и от- бор учителей мы осуществляем на конкурсной основе с учетом мне- ния кафедр университета. Как Вы, наверное, уже заметили, мы стара- емся не только учить. У нас про- ходят свои лицейские праздники, литературные, гостиные, занятия в кружках и факультативах.

Многие ребята занимаются на кафедрах ПГУ по индивидуальным планам. Директор областной би- блиотеки им. Горького пошел нам навстречу, и наши ученики могут пользоваться фондами библиоте- ки. Лицеисты участвуют в област- ных олимпиадах и имеют много призовых мест, и у лицея уже по- явился выход на республиканские олимпиады.

А в том, что и веселиться наши дети умеют талантливо, вы можете убедиться сами.

Интервью взяла И. ХАЛУРЕНКО.

Пермский университет № 17, 1993 г. 2

ПРЕДЗИМНИЕ ВОСПОМИНАНИЯ О ЛЕТЕ

СНОВА наступает вечер, и с ним опять посещает меня шемашее чувство одиночества. Но я уже знаю, какое лекарство мне поможет. Беру в руки фотографию, и на меня вновь смотрят мои ребята из четвертого отряда «Земляне», мои подопечные, друзья, приехавшие со всей области в лагерь старшекласников «Юность». Они все такие разные, но объединила их тридцатая, юбилейная смена «Юности».

За три десятка лет произошли большие изменения. Если раньше это был лагерь областного школьного комсомольского актива, и сюда приезжали комсомольские лидеры и активисты, то сейчас это просто ребята-старшеклассники, собравшиеся для того, чтобы пообщаться друг с другом, интересно жить и отдыхать.

Изменилось многое, но остается дух «Юности», такой же, какой был и десять, и двадцать лет назад — это энергия и жизнерадостность, желание прийти на помощь, искреннее чувство дружбы и доверия. Все ребята, которым удалось побывать в лагере, долго не смогут забыть понимающие глаза друзей из отряда, песни у костра и в тесном орлятском кругу, когда понимаешь, что такое настоящая дружба.

Повзрослевшие «юнята» возвращаются сюда через несколько лет, но уже в новом качестве — политруками. Такая удача выпала и мне. С того времени, когда я сама была «юнонкой», прошло всего четыре года, но сколько же изменилось за это время. Честно говоря, я испытывала некоторую неловкость, думая, смогу ли перестроить себя, ведь моя смена была комсомольской?

СЕЙЧАС я с большим волнением вспоминаю день заезда — 23 июля. Перед самой посадкой в автобусы пошел сильный ливень, все ребята спрятались под зонты, а мы стали знакомиться и весело говорили о том, что дождь всегда льет к счастью; я смотрела на своих «Землян» и думала, удастся ли нам стать единой семьей за 18 дней смены?

Теперь, когда тридцатая по счету смена «Юности» позади, вспоминаются лишь самые лучшие и дорогие мгновения: отрядные чаепития, сладкие ягоды малины, которые наши мальчики дарили девочкам, вечерние «огоньки» с обсуждением прожитого дня...

Первые дни смены явились толчком для сплочения ребят в единый дружный коллектив, чем всегда отличался отряд «Земляне». У меня есть с чем сравнить: память услужливо «подсказывает» мне эпизоды нашей лагерной смены, когда мальчишки заходили к нам с утра с

собранными ими земляничкой и гитарой в руках. Просто так, чтобы порадовать нас. Чтобы день начинался с маленькой радости. ...Но вернемся к событиям этого лета. «Веревочный курс» — школа выживания из американской детской организации скаутов — состояла из этапов, которые требовали не столько физической подготовки, сколько умения сосредоточиться, прислушаться к мнению других, помочь товарищам... Вечер закончился интеллектуальной игрой «Летающие яйца». Каждый отряд был разбит на минигруппы. Им выдавалось по одному сырому яйцу и подручный материал: бумага, пакеты, трубочки для коктейля, при помощи которых яйцо нужно было упаковать так, чтобы, упав со второго этажа, оно не разбилось. Причем эта задача усложнялась тем, что в течение первых десяти минут ребята планировали макет своей модели, общались, но не производя никаких действий, а потом за двадцать минут должны были молча осуществить свой план. На вечернем «огоньке» всех словно прорвало, как для речей, так и для нас, политруков, все дела дня были новинкой. Веревочный курс и вечерняя игра выявили среди ребят лидеров, положили начало хорошим отношениям между девочками и мальчиками.

Дни летели быстро, я чувствовала, как новые впечатления переполняют моих ребят, как они взрослеют, иногда мне было очень трудно с ними, порой казалось, что между нами нет понимания, хотелось сорваться, но я брала себя в руки. Проходило несколько минут, и скоро все становилось на свои места. Приближался конец смены, теперь вечером все чаще увлажнялись глаза у девочек, а лица парней становились иногда задумчивыми, мы все чаще сидели с гитарой допоздна, и мои опоздания на вечернюю (а точнее, ночную) планерку участились.

Посвящение в «юнята» — это одна из самых торжественных дорогих традиций, завершающая смену. Может быть, кто-то и скажет: придем в октябрят и пионеры — это уже оскомину набило всем, для нашего времени это уже устарело. Но посвящение — это совсем другое. Каждый старшеклассник, попавший в «Юность», ждет этот день, когда прозвучит клятва, и политрук отряда повяжет ему галстук. И он почувствует себя частичкой «Юности», «юнонкой», вступающим в жизнь, открывающим для себя новый мир — доброты, человеческих отношений.

Мы очень волновались перед

посвящением, ведь обстановка торжественности чужда нынешним ребятам. Вдруг сам ритуал покажется им декоративным, искусственным. Испытают ли оно те чувства, что и мы раньше, в аналогичной ситуации?

...На линейку все отряды вышли со свечами. Зазвучала клятва «Юности-93». Она изменилась по форме, но смысл остался прежним. «Я знаю, что в жизни все гораздо труднее, но раз мне придется отступить и падать, но я должен встать и повести за собой остальных...» Наверное, многие испытали такое странное чувство, когда ты ощущаешь себя бесконечно счастливым, и гордость распирает тебя. Мне кажется, что мои ребята испытывали то же, что пережила я четыре года назад.

А потом все отряды встали в огромный орлятский круг и пели песни. Когда вернулись в отряд, то долго молча сидели, тесно прижавшись друг к другу. Взволнованные ребята смотрели на нас — политруков, и все ждали наших теплых слов, ведь даже в радости человека нужно суметь поддержать. Я рассказала своим «Землянам» о посвящении в «юнята» в 1989 году, и мы снова запели наши песни, ведь это самая главная поддержка, когда ничего не нужно объяснять, сама песня все скажет за себя.

В ту ночь все мои ребята заснули в синеголубых галстуках.

Через два дня мы покинули «Юность», разъезжались как-то нелепо — не отрядами, а делегациями, прощались наспех, у автобусов. Здесь было все — и песни, и горькие слезы расставания, и пожелания в блокнотах, адреса.

ЗАКОНЧИЛОСЬ еще одна смена областного лагеря старшекласников «Юность». Обновилось поколение «юнят» — нас стало гораздо больше. Воспоминание о лагере, сувениры от ребят, политрукский галстук, фотография отряда — вот что осталось со мной.

Когда получаю письма от своих ребят, то мне становится тепло и радостно сознавать, что число моих друзей увеличилось, нас ждут новые встречи, и хочется верить, что не растеряют они юнчатский пыл и задор. И может быть, кто-то из них через несколько лет придет в отряд политруком.

«... Дом — это там, где нас поймут,
Там, где надеются и ждут.
Где ты забудешь о плохом,
Юность — твой дом...»

С. БАТУЕВА,
студентка 4 курса
географического ф-та.

ВТОРАЯ ПЕСЕНКА О ПРИВОКЗАЛЬНОЙ ПЛОЩАДИ.

Сергей Гнядек — выпускник филологического факультета ПГУ. Песни пишет с 1989 года, стихи его были опубликованы в разное время в газетах «Большая Кама», «Пермский университет», «Доверие» (Екатеринбург). В мае на сцене университета состоялся первый авторский вечер Сергея Гнядека, а 20 октября зрители встречались с автором-исполнителем на этой же сцене уже второй раз. Песни Сергея Гнядека в основном лирические, но есть и шуточные, и социальные. Хотя о последних Сергей говорит так: «Специально песен на

«злобу дня» я не пишу, но меня, как и всех людей, волнуют те же проблемы...»

Одну из таких песен мы предлагаем вашему вниманию.

Ах, площадь привокзальная,
Цветочницы, киоски и
Щиты везде рекламные —
Невызрачные и броские.
Здесь все, как было, только вот
Я не пойму никак:
Народ не тот иль я не тот,
Но что-то здесь не так.
Идет повсюду бойкая
Торговля сигаретами
И водкой русской горькою,
Ладонями согретою.
Жевательной резинкою,
А что им — хоть бы хны —
И в зной и в стужу зимнюю
Торгуют пацаны.
Вот вида необычного —
При шляпе — под гитару тут
Поет про что-то личное,
А может, песню старую
Какой-то хилый менестрель,
Но зря старался он:
Допел, а в шляпе на земле

Не слышен меди звон.
Эх, жизнь России, вся
как есть —
На привокзальной площади:
Таксисты без работы здесь
И нищие, и прочее...
Не утихает суэта
Ни в полдень, ни в ночи.
У милицейского поста
На лавочке «бичи».
Ах, «Пермь-И» — станция,
Где на фасаде здания
Вокзала безучастные
Часы глядят в пространство
И показывают правильно
Нам время «по Москве»...
Ах, площадь привокзальная,
И поезда прощальные
Гудки в дорогу дальнюю
Зовут по магистрали, где
Горит зеленый свет...

8-15.06.92.

КНИГИ

НОВЫЕ ПОСТУПЛЕНИЯ В БИБЛИОТЕКУ ПГУ

● Социальные и гуманитарные науки

Хейзинга Й. Homo Ludens. В тени завтрашнего дня: пер. с нидерл. — М., 1992.

В сборник включены две работы выдающегося мыслителя XX столетия, нидерландского историка культуры Й. Хейзинги (1872—1945). Это признанный классический труд «Хомо луденс» («Человек играющий») о сущности и значении игры как источника культуры, а также трактат «В тени завтрашнего дня», развивающий идею нравственного как основного фактора, поддерживающего необходимое для подлинной культуры равновесие игрового и неигрового начал.

Мерло-Понти М. Око и дух. — М.: Искусство, 1992.

«Око и дух», последнее прижизненное опубликованное эссе крупнейшего французского феноменолога Мориса Мерло-Понти, которое знакомит читателя с интересным опытом феноменологического истолкования творчества Сезанна. Прекрасный литературный стиль, размышления над тайнами жизни, тонкие психологические наблюдения — все это делает предлагаемую работу подлинно эстетическим шедевром.

Социология — студенту в вопросах и ответах. Учебное пособие. — М.: 1992.

Это пособие — один из видов дополнительной литературы к основному курсу социологии. Оно содержит ответы на некоторые актуальные вопросы, заданные студентами на лекциях и семинарах, и отражает содержание важнейших разделов учебной программы.

Булюв М. Президиум, или кто управляет советской психиатрией. — М.: Прометей, 1992.

Создавалась эта книга в конце 70-х годов без всякой надежды на публикацию. В последние годы средства массовой информации много говорили о неблагополучии в советской психиатрии, о превращении ее в карательный меч. На основе малоизвестных документов и личных наблюдений автор рассказывает о том, чем жила отечественная психиатрия в конце XX в.

Мир денег: Краткий путеводитель по денежной, кредитной и налоговой системе Запада. М., 1992.

Содержащиеся в «Мире денег» новейшие сведения о кредитных институтах, денежном обращении, рынке капиталов, налоговом обложении и бюджетном механизме равно полезны и необходимы не только людям бизнеса, но вообще всем, кому в наше жестокое время по должности или в силу необходимости приходится иметь дело с упомянутыми вопросами.

Кузьмин И. А. Психотехнологии и эффективный менеджмент. М., 1992.

Это первая книга библиотеки Технологической школы бизнеса (ТБС), образованной в 1987 г. и являющейся одним из первых учебных центров по менеджменту в нашей стране. Главная стратегическая цель ТБС — разработка и реализация четырех концепций развития общества: экономической, управленческой, социально-психологической и образовательной. В предлагаемой книге представлены разработки первого уровня управленческой структуры концепции ТБС.

Приватизация: Чему учит мировой опыт. — М.: Междунар. отношения, 1993.

Известные отечественные и зарубежные экономисты анализируют конкретные вопросы приватизации (технику и первые результаты ее осуществления в странах Восточной Европы, Великобритании, Франции, Италии, Японии и в странах «Третьего мира»). Выводы и рекомендации авторов представляют большой интерес для реализации рыночных реформ в экономике России и других стран СНГ.

Черниченко С. В. Международное право: современные теоретические проблемы. — М.: Междунар. отношения, 1993.

В книге в свете последних событий на международной арене рассматривается процесс создания норм международного права как регулятора межгосударственных отношений. Особое внимание уделяется вопросу о границах действия международного права, его согласования с внутригосударственным правом.

Реформа или революция? Россия 1861—1917: Материалы междунар. colloquium историков — СПб.: Наука, 1992.

Центральным в дискуссии советских и зарубежных историков оказался вопрос о соотношении реформы и революции в русской истории.

Павлов Н. В. Объединение или раскол о решении германского вопроса с комментариями и отступлениями. — М., 1992.

Предлагаемая монография специалиста-международника — единственное пока у нас комплексное исследование объединения Германии, его истоков и динамики. Вряд ли кто-то остался равнодушным к образованию в центре Европы нового мощного силового полюса в лице единой Германии, возникшего без насилия и крови в результате объединения двух государств-антиподов, порожденных «холодной войной».

Золоти В. П. В доме Третьякова: Мемуары. — М.: Высш. шк., 1992.

Книга принадлежит перу старшей дочери П. М. Третьякова, виднейшего русского мецената, основателя знаменитой художественной галереи, и жены А. Золоти, выдающегося пианиста и дирижера. Мемуары были изданы в 1954 г. в Нью-Йорке и пролежали на полках спецхранов советских библиотек долгие десятилетия. Воспоминания, написанные живым, эмоциональным языком, дают панораму культурной жизни России конца XIX — начала XX века. В них органично соединены два мира — мир купцов и промышленников,кровотворительствующих искусству, и мир художников и артистов, творящих его.

Тольнай Ш. Босх: пер. с англ. — М., 1992.

Искусствовед Шарль де Тольнай — автор одного из фундаментальных исследований, посвященных творчеству великого нидерландского живописца Й. Босха (1450—1516). Первое издание книги вышло в 1937 году и имело успех, во-первых, благодаря яркому пластическому языку, во-вторых, умелому раскрытию дидактического, нравоучительного аспекта творчества Босха. Творчеству этого художника посвящена еще одна книга: Мартин Г. Босх: пер. с англ. М., 1992.

● Естественные науки

Медведев Ж. А. Взлет и падение Лысенко: История биологической дискуссии в СССР (1929—1986). — М.: Книга, 1993.

Книга живо, увлекательно и страстно рассказывает о борьбе Т. Лысенко, самого знаменитого псевдоученого, ставшего диктатором в биологии, с Н. Вавиловым. Именно за эту книгу Ж. А. Медведев подвергался травле и гонениям и, по существу, был изгнан за пределы СССР.

3 Пермский университет № 17, 1993 г.

НАРОД ВЕСЕЛИЛСЯ И ЛИКОВАЛ...

«Мы начинаем КВН», — как всегда, по-пионерски задорно решила директор студклуба Н. В. Клепиковская и призвала первокурсников продемонстрировать свои таланты, а заодно пообжить сцену ДКС — а друг да понравится.

Сказано — сделано. И 17 октября сцена студклуба, декорированная наизысканными на веревочки пакетами из-под заморских соков и отечественного молока (кто тот гигант, который столько выпил!) принимала своих новых посетителей.

На пути к славе где-то потерялись доблестные представители экономистов, историков и геологов — их голоса так и не прозвучали. Впрочем, чего уж говорить о студентах, если на КВН первокурсников поболеть за свои факультеты не пришел ни один из деканов, кроме А. И. Севрука. Оно, конечно, деканы — люди семейные, замученные мелочами быта, но посмотреть на «своих» первокурсников в действии, хотя бы для того, чтобы понять, кто на что способен — дело явно небесполезное. Ведь пришли же, и с интересом посмотрели КВН целых два проректора — первый проректор В. И. Костицын и проректор по науке Б. М. Осовецкий. Кстати, когда их представили первокурсникам, раздались довольно бурные аплодисменты...

ИТАК, люди собрались, свет погас, КВН начался. Физики предстали перед зрителями почему-то людьми в белых халатах, производящих какие-то странные эксперименты над людьми: сначала на ногу человека роняли кирпич в полиэтиленовом пакете, слушали его вопли, а затем другой, бутафорский кирпич летел в зал. И хотя физики выступили неплохо, зрители на всякий случай вложили в свои аплодисменты еще и благодарность за то, что они остались живы.

Потом пришла очередь филфиковской Элпочке-людоедочке, изменившейся в ходе выступления прямо на глазах — по крайней мере, как было объявлено в авторской ремарке, за это время она выучила сотню новых слов. Филологи показали уже что-то похожее на сюжет, причем от актеров тут требовалось не умение ронять друг другу на ноги кирпичи, а играть на сцене. Что подлаешь, разные сценические школы...

Юристы вышли на сцену в виде мужика с собакой и жулика, на которого эта собака благополучно гавкнула. Зрители, приготовившиеся к захватывающей развязке события после столь многообещающего начала, тем не менее были разочарованы, ибо юристы, стоявшие у микрофонов, начали лить нестройными голосами на мотив «Замыкая круг»: «Все артисты поневоле — этому не учат в школе». Уровень исполнения был явным подтверждением этой истине: да-таки, не учат. Когда песня смолкла, один из выступавших, расслабившись, в экстазе, прокричал в микрофон по поводу своего сценического дарования: «За душу схватило!» С чем его, видимо, и стоит поздравить!

Когда выступали химики, появилось желание за ними записывать — настолько интересными, смешными и оригинальными были некоторые их фразы. Кстати, химики явились пионерами темы, которую условно можно назвать «Пожар в университете». По крайней мере, песня на известнейший мотив «Пожарник не спешит, пожарник понимает, что незачем тушить британский фейерверк» была исполнена с чувством такой глубокой жалости к аж сгорающему дотла полночному университету, что у зрителей возникло желание немедленно бежать и звонить «01». После такого чумаковского воздействия на публику, химики завершили свое выступление рекламным апофеозом. Некая студентка, указав на свои волосы, произнесла шикарную рекламу химфаку: «Если бы я не знала химиков — я не была

бы такой блондинкой». А дух Дмитрия Ивановича Менделеева, воспринявший, видимо, изрядную долю C_2H_5OH , сообщил, что таблицу его имени можно изучить лишь только тогда, когда увидишь ее дважды.

Биологи попытались задать вопрос: «Что такое студент ПГУ?» Надо сказать, что в ответах на этот вопрос было немало нестандартных мыслей. Но и у них слишком резким был переход от отрететированного начала к импровизированному окончанию. «Сейчас я вас усыплю. На счет раз...» — сказала залу некая студентка и тут же начала лихорадочно искать нужные слова в бумажке для того, чтобы сообразить, чего это она собралась сделать на счет «раз». Впрочем, на счет «два» биологи пообещали покинуть сцену и свое обещание сдержали.

Выступление географов несколько озадачило своим смелым новаторством. На протяжении всего действия в глубине сцены находились:

- а) стол,
- б) стул,
- в) самовар тусклого вида,
- г) стакан граненый,
- д) студент.

Студент периодически открывал самовар и через верх как бы наливал в стакан воду, а потом эту воду как бы пил. На фоне этого островка стабильности и умиротворенности разворачивались другие достаточно бурные события. Сначала сосредоточенные люди пронесли от одной кулисы к другой трибуну, затем по сцене некоторое время расхаживал человек в белом халате, но с обезьяним лицом. Его сменил некто, экипированный в семейные трусы и ласты. Видимо, товарищ считал, что на сцене следует появиться именно таким образом. «Страшная это наука, география», — прокомментировал ведущий Сергей Мерзляков, когда студент унес свои чайные принадлежности за пределы сцены.

«Болельщиков прошу внимания мало-мальского, не то мы выйдем все, как лошади Пржевальского», — начали свое выступление представители мехмата. И болельщики ответили им вниманием — потому что было интересно, и было на что посмотреть. Особенно выигрышной у них оказалась тема рекламы — та самая, которая очень помогла химикам. У мехматовцев тема эта воплотилась в весьма интересные мысли. Публике особенно понравился письменный вопль: «Только не сядом!» который продемонстрировал ей один из выступавших.

Вот такие сцены разыгрывались 17 октября в Доме культуры студен-

тов. Конечно, не все сразу получилось, но то, что получилось, — было веселым и интересным. По крайней мере, те, кто забыл о том, что проводился КВН и не пришли на него, много потеряли.

Лучшим среди выступлений были признаны выступления химиков и математиков. А разбавляли выступления первокурсников знаменитые университетские коллективы, которые, видимо, таким образом вербовали для себя новые кадры. И эта тактика, наверное, окажется успешной, поскольку КВН убедительно доказал: выбирать есть из кого...

ХИМИКИ И МАТЕМАТИКИ встретились снова 23 октября на университетском финале КВН, названном достаточно сурово: «Осенние парадоксы и катаклизмы». Программа-максимум финала была выполнена: парадоксов и катаклизмов в ходе встречи хватило на всех. И вновь была сцена, вновь у микрофона стоял ироничный и находчивый Сергей Мерзляков, давший старт первому номеру — визитной карточке.

«Химик — это звучит дважды», — с места в карьер не преминули заметить математики, напомнив о таблице Менделеева, так горячо разрекламированной в выступлении химиков неделю назад. Потом они душевно спели песенку «Сиреневый дурман» и сообщили зрителям, о том, что

- а) на химфаке дают не только белый халат, но и белые тапочки;
- б) птицы улетели на юг, а в городе появились негры — тесно им на юге;
- в) у кого-то из мехматовцев в квартире поселился еж — по крайней мере, было сообщено, что вся семья обедает стоя и спит на животе;
- г) «наш хор улетает в Оксфорд, а мы не летим никуда.»

Химики же начали sacramентальный вопрос: «Что такое осень?» Естественно, оказалось, что осень — это небо, плачущее небо под ногами. «Надо же так нажраться», — последовала ремарка от другого микрофона. Кроме того, химики попробовали, стоя в одну шеренгу, рассчитывать на «парадокс» и «катаклизм», но где-то посередине парадоксов и катаклизмов вперед гордо шагнул «конец света».

Визитка у математиков понравилась жюри больше, чем у химиков. Впрочем, как раз в это время в зале появилась декан химфака З. Д. Белый, и химики, похоже, восприняли духом.

Конкурс «Разминка» достоин того, чтобы воспроизвести его полностью. Командам давалось по 30 секунд для того, чтобы подумать над парадоксом соперника и дать ему остроумное объяснение. А парадоксы были такими:

Парадокс мехмата: Снесено здание студклуба («Но очень это все обнаддеживает», — острожно заметил Сергей Мерзляков);

Ответ математиков: Точный расчет математиков и убойная сила химиков.

Собственная версия мехмата: Лишь бы мышка не пробежала и хвостиком не махнула.

Парадокс химфака: О чем думают бычки в томате?

Ответ мехмата: Вспоминают, как были «Мальборо» в пачке.

Собственная версия: о том, что их чертовски трудно раскуривать.

Парадокс мехмата: Мне дорогу перебежала черная кошка — а я все равно сдал экзамен на «пять».

Ответ химиков: Хорошо, что это был не черный крокодил.

Собственная версия: За «Вискас» киска согласилась бежать обратно.

Парадокс химиков: Ему казалось, что судьба взяла его за шиворот.

Ответ математиков: Ладно, не декан за глотку, поиграется-отпустит.

Собственная версия: ...А оказалось — она просто поправила ему галстук.

Жюри решило, что парадоксальной все-таки были математики — впрочем, каждый может сам сделать вывод для себя, прочитав ответы химиков и мехматян.

А вот конкурс капитанов заставил думать о том, что режиссерам КВНа не давали покоя лавры географов с



● Рисунок А. С. Стабровского

прошлого представления.

По крайней мере, у неискушенного зрителя то и дело возникало чувство легкого недоумения по поводу того, в чем же все-таки идея конкурса. Капитан мехмата, очаровательная Ирина Смирнова доказала, что она ловко умеет закидывать ножку на ножку, а капитан химфака Сергей Куприн — что ради победы он готов целовать кого угодно. Кстати, капитан мехмата в знак дружбы подарила сопернику колбочку — надо думать, на химфаке их не хватает. Капитаны проявили также недоожинную политическую грамотность, отвечая на вопрос, за кого они были во время очередного путча. Сергей был «посередине», а Ирина была на стороне друга, который сражался на черт знает чьей стороне.

Театральный конкурс заключался в том, что обе команды должны были написать оперу «Когда рак на горе свистнет». Из обеих опер стало ясно, что раки — это милые существа, которых очень жалко и которых надо защищать. У химиков это выплеснулось в песне «Красные раки, красные раки, беззащитны клешни», а у мехмата — «Всегда быть раком — судьба моя». Зал бурно посочувствовал бедняге, которому

Закончился последний конкурс. Жюри подвело итоги. Первое место занял мехмат, набравший 20,8 баллов, Мехматовцы тут же вскрыли бутылку шампанского и обильно полили им сцену, а потом обратили свои взоры на великолепный торт. С другим тортом и с 17,8 баллами уходили со сцены химики, мечтающая о реванше.

Честное слово, хотелось бы, чтобы он состоялся. И был бы не хуже.

К. ПЕТРОВ.

ДК ПРИГЛАШАЕТ В НОЯБРЕ

3.11. — 18.30 Вечер поэзии, посвященный 100-летию В. В. Маяковского;

4.11. — 18.30 Вечер памяти П. И. Чайковского;

8-12.11. — 17.00 и 19.00 «Первая весна»;

17.11. — Международный день студентов. Театры, кино, музеи бесплатно.

18.30 — Спектакль «Арлекина». Дискотека на свежем воздухе.

● Самое загадочно произведение П. И. Чайковского — Шестая симфония. Но она оказывается совершенно понятной единственному человеку в мире — это своеобразное предсказание его судьбы, а одновременно и подведение жизненных итогов самим автором. Вы хотели бы знать, каким?

100 лет назад трагически ушел из жизни, пожалуй, самый интересный и почитаемый во всем мире русский композитор. Его памяти посвящен камерный вечер

«Жизнь П. И. Чайковского»,

написанная им самим для большого симфонического оркестра в 4-х частях.

● ДК приглашает всех 4 ноября в 18.30.