

ПЕРМЯНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Газета выходит
с апреля 1948 года

№ 1 (1624), апрель 1994 г.

(№ 10 в 1993—1994 уч. году)



ЖИТЬ — ХОРОШО! А ХОРОШО ЖИТЬ — ЕЩЕ ЛУЧШЕ.

Уральский государственный университет был образован в 1920 году по декрету В. И. Ленина. Сегодня университет входит в шестерку лучших университетов России. В университете десять факультетов, два научно-исследовательских института, институт повышения квалификации лиц.

Фотохудожник С. Александров, автор фотокнижки «Я возвращаю ваш портрет...» представляет фотоподборку о жизни Уральского университета.

Редакция «ПУ» долго молчала, выясняя отношения с бухгалтерией издательства «Звезда». Жизнь тихо тлепа, изредка озаряемая событиями местного значения: в помещении редакции сделали ремонт, в результате которого расширилась ее площадь, был унесен неизвестными лицами редакционный стол с архивом и несколько изменился состав редакции (о последнем событии подробней — на стр. 3 этого номера).

И вдруг такое тихое течение жизни было прервано. Жизнь в редакции забила ключом. И причиной такого всплеска послужил приезд в ПГУ редактора газеты «Уральский университет» Сергея Ивановича Щекотова, посетившего редакцию «ПУ» с целью информационно-творческого обмена.

Оценить человека по достоинству, заметил классик, можно, лишь пережив момент утраты его.

Зашедший на минуту друг редакции заметил по поводу гостя: «Он здесь находится полчаса, и уже всех на уши поставил».

Сергей Иванович успел сделать за десять дней своего пребывания немало. Он нашел стекла и прямо в редакции оформил фотовыставку, написал и заказал большие объявления, сделал у нас перестановку, выписал и получил новые стулья, оформил заявку на музыкальное сопровождение фотовыставки.

В результате в редакцию «ПУ» стала протоптываться народная тропа. Многие вообще впервые узнали, где она на-

ходится. А кто-то из редакции, мечтательно глядя в потолок, заметил: «Нам бы еще люстру помянуть, Сергей Иванович».

Мы заключили с редакцией УрГУ в лице редактора С. И. Щекотова нерукотворный (т. е. устный) договор о сотрудничестве, открыли для себя новые горизонты, получив море информации, которую нам еще предстоит осмыслить. И попрощались с надеждой на новую встречу.



Письма из внутреннего зарубежья

Тоска по родине! Давно
Разоблаченная порока!..

но если по дороге — куст
Встает, особенно — рябина...

М. Цветаева.

Разрешите представиться: я из поколения 50-60х, поколения, которое сейчас оказалось разделенным на левых и правых, консерваторов и радикалов, бывших «коммунистов» и «демократов» и т. п., поколения, многие из которого ощущают себя либо среди своих, двумя словами — во внутренней эмиграции. По-прежнему есть силы и желание работать и работать, и живешь почти по-прежнему,

но — словно совсем в другой, чужой стране.

Постоянно спрашиваешь себя: что мешает тебе принять эту новую страну, приспособиться к ней? Ведь ты так жаждал перемен, тебе надоело «говорить и спорить» и так тянуло в «дальнее флибустьерское море», с поднятыми парусами на бригантине с развевающимися «Веселым Роджером»? Почему же сейчас временами подкатывает к горлу и сердцу такой ностальгический ком? Приближение старости? Ведь известно, что для стариков все лучшее — в прошлом. Вроде бы рановато, как в стихах — «еще душа не отболела, еще до радостей горазд...» Нет, не в возрасте дело. В чем же? Не так давно по ТВ посмотрел советский фильм «Офи-

церы» — в конце февраля. Фильм далеко не из лучших (одним из лучших считаю «Восхождение» Ларисы Шепитько — фильм на все времена). Но поймал себя на внезапно нахлынувшей сентиментальности, тоске по идеалу — идеалу мужества, чести, благородства, мужского достоинства, женской верности и доброты. Вот оно, ключевое слово — идеал! Это тот ключ, который открывает «замки» всяческих проблем — нравственных, научных, экономических и пр. Идеал — это то, что должно быть, но никогда не бывает. А то, что есть — жизнь реальная — всегда расходится с иде-

(Окончание на 2-й стр.)

ЧТО ДЕНЬ ГРЯДУЩИЙ НАМ ГОТОВИТ?

15 ФЕВРАЛЯ состоялась Всероссийская предпринимательная конференция «Аузы России. Встреча в ней приняли участие 50 аузов».

После пикетирования в аудитории ПГУ соборились преподаватели, сотрудники и студенты. С анализом экономической ситуации нашего ауза и аузов России выступил ректор ПГУ, профессор В. В. Малакин.

Он назвал несколько цифр и фактов. Доля расходов в государственном бюджете на науку составляла в 1991 году 2,7%, в 1992 — 1,9%, в 1993 году — 1,6%, т. е. относительное финансирование расходов бюджетной части уменьшилось. Для сравнения: в развитых странах доля науки в госбюджете составляет 3-4%.

На сегодняшний день «недофинансирование» высшей школы составляет 280 млрд. руб.

Средняя заработная плата профессора ауза составляет 72% от средней заработной платы в промышленности (имеется в виду зарплата в советском масштабе с Указом № 1 Президента).

Практически полностью остановлено строительство аузов из-за отсутствия финансирования. Доли наши составили на сегодня 700 млн. рублей, и ректор посетовал: «Приходится иногда только удивляться, почему не слышны крики с двух наших строек».

По мнению Госкомитета высшей школы, аузы должны сами зарабатывать деньги и работать с регионами. Госкомитет ориентирован аузы на изменение, на обслуживание аузов, несколько предвзвешенный можно финансировать аузы в зависимости от рейтингового места аузов, департаменты и другие органы — федеральный ауз и ряд муниципальных аузов, «мелкие» аузы, готовящие кадры местного значения, переводят на областное, региональное финансирование, а качество меры поддержки аузов обуславливает вопрос о размещении денег с физическими лиц при поступлении в коммерческие группы в аузы.

В областной администрации есть люди, которые понимают наши беды и стараются нам помочь. А другие считают, так как аузы находятся на федеральном бюджете, а не на областном, то и финансовые вопросы нужно решать в центре.

Непонимание значения кризисного положения обернется последствиями, которые могут проявиться вскоре.

На сегодня 14 тысяч докторов наук и 115 тысяч кандидатов — такой слой характеризовал В. В. Малакин «тонкие оловянки». И привел в пример высказывание ректора МФТИ, председателя ВАК П. В. Карачева по поводу неуклонно сокращающегося кандидатского корпуса: «Под кандидатский корпус заложена бомба на всех уровнях».

П. В. Сорокина зачитала текст телеграммы, направленной Президенту России Б. Н. Ельцину за подписью епархиального ауза Перми.

«КОЛЛЕКТИВЫ аузов Перми настаивают на закреплении в принципах государственной политики признания приоритета в поддержке государственного образования, науки, культуры и здравоохранения».

Коллективы аузов города приняли участие в забастовке. Предпринимательские аузы могут перерасти в политические акции. Подписание аузов критическое, нужны срочные меры».

Однако на сегодняшний день, спустя два месяца после проведения всероссийской забастовки, пока никаких коренных изменений в жизни аузов нет. Правительством не приняло никаких радикальных мер, поставлений

Все в тревожном ожидании

УВАЖАЕМЫЕ ПАРЛАМЕНТАРИИ!

Вам россияне доверили в этот крайне сложный период законодательно определить направления по выходу из того тупика, в котором все мы оказались.

Мы обращаемся к вам, поскольку сегодня наука, культура, здравоохранение, образование в России приближились к тому критическому уровню, на котором неминуемы необратимые изменения, серьезные качественные потери.

Вот лишь некоторые факты:

« В связи с резким сокращением финансирования аузов из федерального бюджета многие из них оказались на грани банкротства, так как не из чего вернуть банкам кредиты, взятые под обещания Минфина РФ открыть финансирование.

« Минфин РФ проиндексирует первоначально заложенные в бюджет на 1993 год расходы аузов, в то время как расходы на текущее содержание аузов попросили в десятки раз.

« Правительство до сих пор не рассчиталось с долгами по финансированию заработной платы преподавателей аузов и соответственно с ним же установленными размерами оплаты труда.

« Стипендия студентов финансируется только под угрозы митингов и забастовок.

« Идет массовый отток наиболее способных, молодых и перспективных преподавателей. На кафедрах аузов растет число пенсионеров.

« В науке закрываются перспективные научные направления, лаборатории.

« Система управления высшей школой постоянно реформируется, что явно мешает стабильной работе отрасли.

« Готовится проект закона о приватизации образовательных учреждений.

В этом явно просматривается тенденция сделать полноценное, хорошее образование платным, что в условиях экономического кризиса, обнищания значительной части граждан приведет к дискриминации детей малообеспеченных слоев населения, к дальнейшему расслоению общества.

Правительство предлагает изменить и систему финансирования аузов. Предложение переложить всю тяжесть финансирования на уровень регионов означает стремление правительства уйти от ответственности за судьбу образования.

В УСЛОВИЯХ экономического кризиса, когда многие регионы сами нуждаются

в поддержке из федерального бюджета, этот путь приведет к механическому сокращению числа учебных и научных учреждений. Последствиями этого шага, которые появятся через два-три года, будут потеря единого образовательного пространства, потеря преподавательских и научных кадров, на подготовку которых необходимо 10-12 лет, дальнейшее отставание в экономике, технике от стран мира.

И обращения к парламентариям России
Ассоциация профсоюзных работников
непривлекательной сферы.
(Изложено в сокращенном виде).

ВСТРЕЧИ

ОН БЫЛ ПРИЯТНО ПОРАЖЕН

Если Вы, уважаемый читатель, учились когда-то или учитесь в российской школе, Вам хорошо знакомы симптомы явления «В школе — гость». Нормальные эти симптомы (кстати, исконно национальные, оговоренные даже, ведь раньше на Руси для достойного приема гостя разрешалось даже украсть у соседа, и это не только не наказывалось, но и поощрялось: еще бы, гость — источник информации и честь для хозяина), так вот, симптомы эти по-прежнему вызывают нормальную (или нет?) иронию у российского школьника, «заболевшего» на время этим явлением вместе со всей школой, и потому полны моющего с особой тщательностью, подбирающего для новых плакатов особые яркие маркеры, прокручивающего в памяти знания из области этики делового общения и т. д. и т. п.

Гость в школе! Поэты, художники, известный композитор, директор специализированной школы из Китая, работники министерства образования и культуры Земли Нижняя Саксония из Германии, врачи, учителя из Орлеана — спектр широк. География разнообразна. А вот политик? И не «домашний», «здешний», а московский, хорошо знакомый из средств массовой информации, и кажущийся таким далеким... «Не придет!» — срабатывает провинциальный синдром. И он не едет и раз, и другой, потому что занят, потому что он не только профессор экономики, не только министр, не только лидер политического блока «Выбор России», но и вице-премьер, и кандидат в депутаты Государственной Думы. И ему прощают, потому что занят, а в душе продолжают надеяться и ждать. Ждут его и тогда, когда он уже и не министр экономики, и уже не вице-премьер. Ждут уже как внука Лии Соломянской, учившейся в этой школе в далекие 20-е. И еще потому ждут, что он... ГАЙДАР. 14 марта 1994 г. Пермь. Физико-математическая школа № 9 им. А. С. Пушкина при Пермском государственном университете. Беспрецедентное это событие (визит в школу крупного политического деятеля) назначено на 11 часов.

В зале — старшеклассники, изучающие экономику. «Вопросы подготавливали заранее: в классах шел своеобразный конкурс «Вопрос Гайдару». Каждый считал себя должным попасть на эту встречу для того, чтобы пополнить свои знания в области экономики». (Наташа Дубова, Лиза Волкова, 11 «А»).

«Гайдар приехал!» Весть разнеслась со скоростью мысли. «Я никогда не проводил уроков», — чуть ли не с порога он делает это признание. Но со свойственной человеку, привыкшему выступать перед большими аудиториями, уверенностью произносит Егор Тимурович слово о состоянии российской экономики, о ее настоящем и будущем» (Саша Колпакова, 11 «А»).

«Егор Тимурович высказал свои суждения о выходе страны из кризиса, объяснил в какой-то степени его причины и необходимость переходного периода, который переживает Россия. Но он не назвал временных рамок переходного периода и того времени, когда «завтра станет жить лучше, чем сегодня, а послезавтра лучше, чем завтра» (Наташа Пархоменко).

«Создается впечатление, что не такой уж он и плохой человек, как его представляет пресса. Хорошо эрудированный, прекрасно отвечает именно на поставленные вопросы. И вообще производит впечатление хорошего, доброго и общительного человека» (Миша Капустин).

«Обаяние Гайдара передалось слушателям: обстановка встречи не была натянутой, чересчур торжественной, в конце мы даже не обращали внимание на многочисленных представителей средств массовой информации» (Наташа Дубова, Лиза Волкова).

«А интересовало нас многое: и отношение Егора Тимуровича к преподаванию экономики в школе, и то, почему на эмблеме «Выбора России» изображен Петр Первый, и то, что он думает о Либерально-демократической партии России и каковы перспективы выхода российской экономики из кризиса, и можно ли использовать в этих целях золотой запас России и алмазный фонд» (Юра Круглов).

«Изначально я не была сторонницей реформ Гайдара и его команды, осталась при своем мнении и после встречи, хотя при этом считаю должным отдать дань уважения его уму и знаниям» (Света Колпанова).

«Мне импонирует курс реформ Гайдара на сведение государственного вмешательства в экономику к минимуму и ее большую демократизацию. Думается, именно такие меры сейчас смогут вывести страну из кризиса» (Саша Колпакова).

«Хочется отметить, что Егор Тимурович очень грамотно говорит, в отличие от многих сегодняшних лидеров» (Наташа Пархоменко).

«Видно было, что ему действительно интересно и приятно общаться с аудиторией, что ему были интересны вопросы, а слушавшим его ответы» (Наташа Носкова).

«Вообще сама идея, что известный государственный деятель встречается с детьми для интеллектуальной беседы, очень хороша» (Лера Казанцева).

Тридцать минут на выступление, примерно столько же для ответов на вопросы, два-три альтернативных вопроса аудитории, школьный музей и сияющие глаза около фотографии бабушки и деда в их «пермский период», чай со знаменитыми школьными булочками и пирожками, множество автографов, фотографирование с дождавшимися (уже на улице, около машины) воздусущими семиклассниками и все. Нет, не совсем. Поздно вечером в день своего приезда на пресс-конференции для журналистов, отвечая на вопрос: «Какая из встреч на прикамской земле Вам запомнится больше всего?» — он скажет примерно так: «Встреча с ребятами в школе № 9. Я был приятно поражен высоким интеллектуальным уровнем детей из экономического класса, их умными вопросами. Честно говоря, с удовольствием взял бы их под свое покровительство».

«Гость в школе»... Симптомы явления этого хорошо известны всем учащимся или учащимся в российской школе. Гости бывают разные. Этот был из разряда тех, о которых в давнем юношеском стихотворении однажды писалось:

«Мир встреч... Он так разнообразен,
Так разнолик и так разновелик...
Порой цель жизни — это встреча-праздник.
Я о такой. Ночь мне благоволит...»

Н. А. КУРДИНА,
зам. директора
школы № 9 при ПГУ.

ПИСЬМА ИЗ ВНУТРЕННЕГО ЗАРУБЕЖЬЯ

(Окончание.
Начало на 1-й стр.)

алом. И каждый человек, и общество в целом всегда стоит перед выбором, что положить в основу настоящего и будущего — реальную жизнь со всеми ее добродетелями и пороками (а они поделены далеко не поровну на всех) или идеал (и какой вообще должен быть идеал?). Что брать за основу, а что подстраивать?

Вот и объяснение моей внутренней эмигрантской ностальгии. До нынешнего почти десятилетия расхождение между общественным и личными идеалами и реальностью нашей жизни в условиях изуродованного социализма (кем и как — этому много объяснений, одного только нет — почему) привело к тому, что прекраснейшие идеалы, кстати — соответствующие христианским и другим общечеловеческим ценностям, были отброшены и заменены на новые, более соответствующие реальной жизни. Зачем летать, если можно ползать? Зачем смотреть ввысь, если внизу грязь? И вместо того, чтобы убрать грязь, мы вдруг всем обществом рухнули в нее носом и считаем, что это естественно, нормально, так и должно быть. Для нас было идеалом: «Раньше думай о Родине, а потом

о себе». Сейчас этот идеал осмеян и заменен на противоположный: «Главное — это ты, пробивайся, как можешь!» Конечно, не всегда и не все мы думали в первую очередь не о себе, и далеко не все поступали честно и благородно. Но всегда знали, что такое хорошо и что такое плохо. В новом «идеале» знаки поменялись. Стало доблестью умение обмануть — пусть проигравший плачет! Вот и пришло такое время, когда реальная жизнь почти вплотную сблизилась с идеалом, увя, за счет движения идеала к жизни, а не наоборот.

Могут представить себе оппонента, который скажет, что наше советское время не только не было прекрасным, оно было ужасным — отсутствие свободы, демократии, деградация экономики, деградация человека и многое еще. Он скажет, что переломные моменты в истории — это самое трудное время, и наступит в конце концов улучшение, и мы увидим свет в конце туннеля. С первым я абсолютно согласен, с последним — нет. В любое время жизнь — многочисленные переплетения разнообразных нитей, потоков — если хотите. Но должна быть основа, стержень. Если он есть — все выправится, отрегулируется. Если нет — жди обрыва. В ряде наук есть характеризующие состояние системы и ее перспективы. Среди них есть более или менее кон-

сервативные — одни реагируют на изменения практически мгновенно, другие — опосредованно, с большей инерцией, часто с таким запаздыванием, что уже поздно что-либо изменить. Среди негативных и взаимосвязанных явлений сейчас — уменьшение объема производства товаров и нарушение связей, инфляция, рост цен и нищеты, угроза безработицы, усиление преступности и пр. Есть такое, которое навевает мысли отнюдь не о возрождении России и не о свете в конце туннеля. Посмотрите на детей и подростков (не по телевизору, а в жизни, на улицах), сопоставьте их желания и новые идеалы с условиями нашей действительности, и представьте это поколение повзрослевшим. Кто и как будет определять тогда жизнь? Какими будут уже их дети? Конечно, не все одинаковы. Встречаются еще юные души, устремленные к творчеству, честности, благородству. Но в каких бы элитных условиях они ни воспитывались, это — не правило, а исключение из правил. Представьте, комфортно ли будет таким в том будущем, насквозь криминальном обществе?

Вот и пришла пора заканчивать письмо. Может быть, кто-то захочет откликнуться? Буду очень признателен и согласен и не согласен со мной.

О. П.

МОЙ ДРУГ ИЗ XIX ВЕКА

«Возможно ли это?» — спросите вы. И наше удивление понятно: слишком далек тот тишнестенный, канувший в Лету XIX век. Но для меня он близок, потому что в 1899 году родился удивительный человек — Василий Васильевич Молодцов.

Детство маленького Васи прошло на Исовских приисках, расположенных на восточном склоне Уральских гор. Мальчик жил в сказочно-чудесном мире природы, воспитанном Бажовым и Маминим-Сибиряком. Наверно, именно в эти годы проснулась в нем искра поэтического восприятия мира.

В 1909 году десятилетнего Васю отпечатают в Пермь, в реальное училище. Вот таким предстал губернскому городу Пермь подросток-реалист: «В начале века Пермь-1 была единственным вокзалом города. Сюда прибывали поезда с востока и запада. Все движение в те годы шло по горнозаводской линии. Железнодорожный вокзал был оживленным местом, тем более, что напротив были паромные пристани.

Одноэтажное, приземистое здание вокзала имело крытую платформу и делилось на четыре секции: ресторан, куда горожане приезжали специально пообедать, зал ожидания для пассажиров третьего класса, где размещались кассы и иконостас, непременно принадлежавший всем крупным станциям и, наконец, служебные помещения.

К отходу или приходу поезда на перроне появлялись два заметных человека: дежурный по станции в фуражке зеленого цвета и дорожный жандарм во всех своих регалиях.

В каждом вагоне по два-три фонарика, в которые, как только стемнеет, кондуктор вставлял огарок стеариновой свечи. Когда я в детстве подъезжал к Перми, меня всегда охватывало волнение. Особенно впечатляющим было ночное освещение станции. Не могу забыть белые шары фонарей, в которые сыпал и шипела вольтова дуга, бросая на все какой-то мертвенно-бледный свет. Этот свет казался совершенно необычным после полутьмы вагонов.

У подъезда вокзала стояла вереница извозчиков. Давайте сядем в выдавшую виды пролетку и отправимся в город. Лошадка трусит не спеша, так

как сразу от вокзала приходится подниматься в гору. Звонко цокают подковы по булыжной мостовой. Вы осматриваетесь. Сперва открываются широкий вид на Каму с пристанями и парходами, с уходящими до горизонтов лесами правого берега, налево громоздятся каменные здания служб Управления Пермской железной дороги и великолепный по архитектуре дом паромодчика Н. В. Мешкова. Он как бы царит над всем берегом.

Впереди белеет громада Кафедрального собора. Проехав мимо сквера, разбитого на высоком берегу Камы и прозванного губернскими остряками «козьим загонем», вы поворачиваете на Сибирскую улицу — главную улицу города. Здесь вас встречают двухэтажные каменные дома. Слева вы увидите городской театр, окруженный театральным садом. Далее занимал большую площадь старинный, неуклюжего вида гостиница, уже к тому времени превращенный в складские помещения. Затем шли магазины, магазины, вплоть до резиденции генерал-губернатора. Заканчивалась улица большими столбами, украшенными чугунным литьем, за которыми тянулись бесконечный Сибирский тракт и домики Слободки...

Вот в такой город и приехал маленький Вася, чтоб получить образование. Быстро пролетели семь лет, проведенные в реальном училище, затем служба в Государственном банке. А в 1916 году Василий Васильевич становится одним из первых студентов Пермского университета. В музее университета хранятся его воспоминания о тех далеких годах.

После учебы Василий Васильевич преподавал русский язык и литературу сначала в финансово-экономическом техникуме, потом в школе № 1, в Нижней Курье.

Мирной и благородной работе учителя помешала война. Василий Васильевич провожает на фронт одного из своих учеников, а в 1943 году уходит сам. После войны Молодцова назначают директором школы № 19, где он проработал до 1961 года. Всего себя все эти годы он отдавал школе и детям. Среди учеников Василия Васильевича есть очень интересные люди. Например, заслуженный артист

России И. Б. Дмитриев, который говорил: «Позже, уже взрослым умом я смог понять и оценить великие усилия людей, которые учили и воспитывали нас. Я благодарен судьбе, что среди моих наставников в детские годы был прекрасный человек и педагог Василий Васильевич Молодцов. Это он открыл для меня чудесный родник русской литературы, ему первому я признался, что хочу служить искусству. Я благодарен ему за то, что все последующие годы он следил за моей работой и находил время отвечать на мои письма».

Ученики не забывают своего учителя. Стопки их писем со словами благодарности бережно хранит Василий Васильевич в своем письменном столе. И приходится удивляться: как у него хватает времени и сил отвечать всем, болеть душой за каждого?!

Пять лет тому назад, когда друзья Василия Васильевича отмечали его 90-летие, то не переставали поражаться его жизнелюбности, работоспособности и влюбленности в этот мир. Но разгадка здесь проста: те высокие духовные ценности, которыми живет этот человек, помогают ему остаться русским интеллигентом до глубины души.

В эти весенние дни я задала юбиляру следующие вопросы:

1. Ваш идеал счастья?
- Быть духовно богатым, любить и быть любимым.
2. Что для Вас является величайшим несчастьем?
- Анархия в стране.
3. Любимые писатели?
- Пушкин, Тютчев, Бунин.
4. Страна, в которой бы вы хотели жить?
- Только Россия.
5. Девиз?
- Совершенствоваться и помогать в этом другим.
6. Любимые художники?
- Римский-Корсаков, Чайковский.
8. Любимое занятие?
- Попытки творчества за письменным столом (который, кстати, тоже является должителем: ему более ста лет).

Е. КНЯЗЕВА.

ОБАЯНИЕ ПРОФЕССИОНАЛИЗМА

БУХГАЛТЕРИЯ представляет собой коллектив относительно большой, на все 100% — женский. Коллектив молодой, средний возраст — около 27 лет. Есть в бухгалтерии женщина, которая несмотря на разницу в возрасте, легко находит дорогу к молодым, умеет мягко подсказать.

АНТОНИНА ВЛАДИМИРОВНА ПАТОКИНА работает в университете 34 года. Она была наставником всех бухгалтеров, ныне работающих в университете. К ней и по сей день многие обращаются за помощью.

По оценкам коллег, она — специалист высокого класса в бухгалтерском деле. Оказывает, помимо умения считать, педантичности, точности, скрупулезности, у бухгалтера должна быть еще интуиция. У Антонины Владимировны есть эта черта. Она не подпишет бумагу, если та может каким-то образом повредить университету.

«Антонина Владимировна — на пенсии, но ее опыт, мастерство, знания еще нужны, поэтому она любезно согласилась помочь нам», — сказала главный

бухгалтер, Татьяна Ивановна Золина. «Она очень ответственная, если заболит, домой ее отправить — невозможное дело. И находясь на больничном, звонит на работу, беспокоится — и все равно придет, не выдержит».

Для работников бухгалтерии самое тяжелое время — конец года. Масса работы, тома отчетов. 31 декабря был укороченным рабочим днем, и университет часам к трем опустел. Антонина Владимировна до 4 часов была на работе, проверяла кассовые отчеты, чтобы коллеги после праздника могли прийти и спокойно заняться составлением годового отчета.

Она — человек скромный, всегда предпочитает оставаться в тени, но рядом с ней легко. Антонина Владимировна обладает редким даром — умением выслушать и понять. «Ей можно поплакаться, она пожалеет. Все выслушает, никому не расскажет. Утешения находит забавные: все шуточки-прибаутки, присказки знает множество», — по секрету рассказала о ней коллега.

Хорошие отношения Антонина Вла-

димировна сохраняет и с бывшими коллегими. Всех пенсионеров обходит, с праздниками поздравит, состоянии здоровья, проблемами поинтересуется. Умение сопереживать — это дар, в сегодняшнее жесткое время особенно редкий и ценный.

Доброта молодит, придает женщине особое очарование и лицу ощущение свежести. Ну какая же она пенсионерка?

Работники бухгалтерии, коллеги по работе желают Антонине Владимировне здоровья, молодости, чтобы не одно поколение бухгалтеров наставляла она на путь истинный.

И мы присоединяемся к пожеланиям!

Пермский
университет
№ 1, 1994 г.

2

ОТ РОМАНТИКИ ПУТЕШЕСТВИЙ К РОМАНТИКЕ ПОИСКА

Далеко не на самом хорошем счету у администрации лицея при ПГУ учащиеся 10 и 11 географических классов. Много претензий по успеваемости предъявляют преподаватели-предметники. Тем не менее, вряд ли те и другие упрекнули учащихся в отсутствии сплоченности, дружбы, которая во многом объясняется схожестью интересов, основанных на романтике путешествий. Действительно, многие из ребят пришли в эти классы «заряженные» на свои географические открытия, желая больше увидеть и узнать об окружающей нас действительности. Это во многом удается реализовать благодаря разумно поставленной внеучебной работе, дополняющей полноценную образовательную, в отличие от обычной общеобразовательной школы, учебный процесс.

Когда несколько лет назад решался вопрос открытия географических классов в создаваемом при университете областном лицее, то были определенные сомнения у его администрации в целесообразности этого шага. С формально-организационной точки зрения они были вызваны, в частности, тем, что в общеобразовательной школе, разновидностью которой является лицей, изучение географии заканчивается в 10 классе. Здесь следует отметить, что оно именно заканчивается, но не завершается.

Логическим завершением изучения школьного учебного курса географии должны были быть общетеоретические положения и концептуальные построения современных научных направлений в географии и смежных с ней наук. Они могли бы быть объединены под условным названием конструктивной, или общей географии. Последнее, кстати, географы неоднократно пытались внедрить в структуру учебных планов 11 класса общеобразовательной школы.

Попытки были тщетны: для общей географии никак не находилось места и часов (одного часа в неделю) в выпускном классе общеобразовательной школы. Поэтому возможность попытаться реализовать идею полного, завершенного школьного географического образования, к тому же с углубленным изучением отдельных разделов в учебном заведении, создаваемом при университете, на географическом факультете восприняли с энтузиазмом. Во всяком случае, сомнений открывать или не открывать данные классы географы не испытывали. Оставалось решить «самое малое»: найти соответствующего поставленным задачам исполнителя (учителя) и разработать программно-методический комплекс.

Но, как известно, быстро только «сказка сказывается». В силу разных причин не все удалось реализовать сразу, хотя прошли уже два выпуска географов. Ключевая проблема заключалась в том, чтобы найти творчески, нестандартно работающего и ищущего преподавателя для реализации имевшихся представлений о географическом образовании в рамках лицея. Эта проблема была решена только с третьей попытки. Вот уже полтора года с географическими классами лицея работает Светлана Вадимовна Смирнова, ассистент кафедры физической географии. Она — исследователь от природы, с аналитическим складом ума, методист-педагог по призванию и, самое главное, географ-комплексник с широким кругозором. Именно такой преподаватель и был нужен для учебного заведения подобного типа. Результаты ее творческой работы появились достаточно быстро. В 1993 г. на второй областной олимпиаде по географии двое учащихся 11 класса (А. Алексеев и А. Щепетков) заняли

первое и второе места соответственно.

Но это только вершина «айсберга». Его подводная часть заключается в том, что ей совместно с преподавателями и аспирантами географического факультета, ведущими занятия по спецкурсам, удалось творчески организовать учебный процесс. Для преподавателей важно научить лицейстов осуществлять самостоятельный поиск информации, анализировать ее, находить причинно-следственные связи и т. д. Этому способствуют, в частности, самостоятельные поисковые работы, выполняемые учащимися в 10 и 11 классах. Они имеют разную целевую направленность, но одинаковы в одном — в приспособлении к исследовательскому труду, поиску разнообразной географической информации и ее осмыслению, изложению, интерпретации, в некотором роде синтезу в форме картографических построений.

Жизнь не стоит на месте. Постоянно происходящие в обществе изменения заставляют вносить коррективы в определившиеся, казалось бы, структуру и содержание географического образования в лицее. Это нормальный, естественный процесс. Надеемся, что в следующем учебном году удастся завершить все намеченные и скорректированные программно-методические цели лицейского географического образования в полном объеме. После этого можно будет подвести определенную черту и обобщить опыт создания завершенного школьного географического образования, максимально приближенного к вузовской системе и отвечающего интересам университета.

С. В. КРАСНЫХ,
зав. кафедрой физической географии, доцент.

TÊTE-A-TÊTE

ХОРОШИЙ БЫЛ РЕДАКТОР

О смене редакторов многотиражек мало кто из читателей узнает. Ну разве что наиболее зоркие и наблюдательные заметят некоторые изменения в макете, смену рубрик, кто-то обратит внимание вскользь, что перестали мелькать в газете знакомые фамилии: В. Салимов, Н. Петров.

Те, кто заходят в редакцию чаще, будут удивлены: «Козьма ушел? А почему?»

Мы решили нарушить негласную традицию умолчания и объявить: редактор П. Козьма нас покинул! Ушел в мир иной, коммерческий! Лучший ли? Отнюдь! Давайте же почтимо его уход вставим! Потому как редактор он был неплохой. Как говорит одна моя знакомая: «Не обманывай: хороших начальников не бывает. Бывают плохие или... просто начальники». Петр был не плохой начальник! Он пришел в газету после того, как отслужил в армии (по внутренним войскам), после окончания исторического факультета, где он был комсомольским лидером, успел поработать школьным учителем и завучем в средней школе в пос. Култаево, затем в «Литной» 77, которую, к слову сказать, закончил сам.

И не то чтобы был очень жадным до денег, напротив, просто у Петра была свойственная, даже необходимая журналистам черта — желание сунуть носе свое, попробовать себя в новом качестве. Он был молодой, самоуверенный и нахальный. И еще озорной. И — обаятельный. (Хотя — почему был?! Он и сейчас такой). Каждый редактор приносит в газету что-то свое, личностное. Он с ходу поменял «шапку» в газете, ввел новые постоянные рубрики (помните ерничающего Никанора, не признающего авторитета), сделал новый макет.

Университет не выпускает журналистов. Но Петр был им сразу! У него был свой стиль — аналитичный, интеллектуальный, ироничный, с некоторым налетом хулиганства, своя концепция газеты. Он писал стихи. Когда-то, по ходу сочинил экспромт на предложенную однажды тему: «О таланте заблудившем и шипеле рубленом».

Он давал возможность творить и самовыражаться в газете тем, кто, как Лев Толстой, «не мог молчать». Но таких постепенно становилось все меньше. Но Петр и сам никогда не стоял на месте. Ему было постоянно тесно в рамках предложенной сферы деятельности.

Его пригласил (по нашим университетским меркам, за баснословный денежный эквивалент его труда) на Пермскую товарную биржу выпускник ПГУ Андрей Кузнец. Петр начал там работать пресс-секретарем, но газету «ПУ» не бросил. Потом его пригласили в «Молодую гвардию», ответственным секретарем. Петру снова удалось сочетать эти две работы. Одновременно он вел занятия в группе журналистов на ФЮПе — и там получал от слушающих прекрасные отзывы! Но газета «ПУ» потерпела поражение от более сильного соперника — коммерции. Ей нужно было отдаться полностью. И Петр сделал свой выбор.

— Не пожалеешь, что ушел? — Пожалее, — спокойно ответил он.

— А ты хотел в аспирантуру... — Не уйдет, — так же спокойно перебил он.

И правда, пожалееет. И в аспирантуру поступит. Творческий человек не пропадет, и талант найдет свое проявление в любой сфере. А в истории «Пермского университета» остался интересный период, когда «ПУ» оценивали как одну из самых ярких и интересных многотиражек в городе.

Петр, мы будем тебя вспоминать добрым словом! Будет грустно или устанешь от коммерции — заходи на чашку кофе! Мы будем тебе рады. Мы жалеим тебя как редактора, но стараемся понять: Большому кораблю — большое плаванье!

**Скорбящие сотрудники «ПУ»
и ниже с ними.**



Л. КОВАЛЕНКО.

Хочешь быть доцентом — будь им

Пермский государственный университет объявляет конкурсный отбор на замещение должностей профессорско-преподавательского состава:

Заведующих кафедр: механики, твердого деформирования, экономики, предпринимательства и менеджмента;

Профессора кафедр:
Доцентов кафедр:

философии;
общей физики;
социально-экономической географии;
экономики, предпринимательства и менеджмента;
методов, поисков и разведки месторождений полезных ископаемых;

Старших преподавателей кафедр: социально-экономической географии; зоологии позвоночных; фи-

нансов, кредита и биржевого дела; физвоспитания и спорта;

Ассистентов кафедр:

географических методов разведки полезных ископаемых; учета, аудита и экономического анализа;

Преподавателей кафедр:

физвоспитания и спорта.

Срок конкурса — месяц со дня опубликования.

Заявления на конкурс подаются на имя ректора по адресу: 614600 г. Пермь, ГСП, ул. Букирева, 15.

Тем, кто учил и мешал, — спасибо

Вот уже чувствуется влажное и теплое дыхание весны. Студенты все чаще норовят сбегать не только с лекций, но и с семинаров. Наступает время любви. А еще это время новых надежд и мечтаний.

Пятикурсники думают, наверное, об одном: быстрее бы сдать госэкзамены и диплом. А дальше... Да, впрочем, сегодня не будем о грустном: весна все-таки.

Студенты-филологи — это особый народ. Над самым печальным и трудным они могут смеяться, а веселясь, не забывают о грусти.

Каждый раз, когда человек подходит к новой странице в своей жизни, он вспоминает о пережитом. Совсем скоро наш курс перейдет на другую ступеньку, гораздо менее романтическую и беззаботную. О чем мечтаешь на пороге новых свершений, студент-пятикурсник, студент-филолог, а зна-

чит, чаще всего, студент-романтик?

Среди всех проблем, задулбавших большую часть населения, молодые люди умудряются не забывать о друзьях, однокурсниках, о любви и уж, конечно, о том, как она начиналась, эта прекрасная студенческая пора. Как впервые на нашем курсе ввели в университет неслыханное новшество — свободное посещение, и как сразу же опустела половина аудиторий. Но кто-то остался. К пятому курсу каждый нормальный студент знает, какую лекцию можно пропустить только в случае всемирного потопа, а на какой делать нечего, даже если там отмечают посещение. Кстат, отмечают-то в основном только те преподаватели, лекции которых следует слушать только как практикум на тему: «Чтение вслух по бумажке, когда тебя видят, но не слышат». Наверняка они сами это прекрасно понимают: нет неинтересных предметов познания, есть неумение их преподавать. Даже беда всего филологического факультета — историческая грамматика — может стать «конфеткой» в изложении В. А. Мишланова и В. В. Васильевой. А на лекциях Е. М. Четинной и А. Ф. Любимовой можно с головой погрузиться в литературу и долго-долго не выходить из этого состояния. А

иначе зачем же лекции, ведь есть еще и учебники? И все-таки хорошо, что были в нашей студенческой жизни не только они, чудесные преподаватели, занятия которых пропускать невозможно! Хорошо, что иногда хотелось пойти всей группой в кино или в гости. И первая же «ненужная» пара оказывалась задвинутой.

Самое главное, чему учились в студенчестве, — беречь свое и чужое время. Поэтому думается, что свободное посещение, принужденное общение с Учителем — это лучший рейтинг и для преподавателей и для студентов. Яркие новые мысли, творчество, духовность — именно это всегда отличало неповторимый, ничем не объяснимый дух свободного университета, аура, дающего универсальное образование только людям, желающим его получить не за деньги, а за собственное старание. Многих хотелось бы поблагодарить: и тех, кто учил, и тех, кто мешал. Как говорила нам М. В. Самсонцева: «Quod docet docet! (— что вредит — учит...)».

Дорогие наши преподаватели! Спасибо всем вам за то, что вы есть, за то, что отдаете свои силы и знания нам, вашим студентам, которые через пять лет чаще всего имеют уже своих учеников. И так бесконечно. И так по кругу. «Пока земля еще вертится»...

Л. КОВАЛЕНКО.

ЖИЗНЬ

Отдых не по карману

О том, что в студенческих карманах «гуляет ветер», то есть пусто — свидетельствует такой факт, что в зимние каникулы немногие отважились взять в профкомах путевки в Дома отдыха и пансионаты. По сравнению с прошлыми годами картина просто плачевная: если раньше в «Соколе» отдыхало 636 студентов, а в «Красном Яре» — 524, то нынче — 143 и 136 человек соответственно. Причем часть путевок шла бесплатно, часть — за 10 процентов от полной стоимости. Но дело в том, что даже за «бесплатную» путевку надо было заплатить 12 тысяч подоходного налога, не говоря уже о стоимости десятипроцентных путевок. При стипендии в 7400, да с учётом запоздания их выплат и 12 тысяч за 12 дней становится чрезмерной суммой. Часть студентов ПГУ и ПТГУ отдыхали и оздоравливались для будущего семестра в пансионатах «Ключи» и «Усть-Качка». Но стоимость 20-дневной путевки там была от 23 до 54 тысяч, так что желающих было маловато: 30 человек в Усть-Качке и 29 — в «Ключах». Так что организованный отдых становится не по карману большинству студентов.

Гости были на высоте

Университетский театр «Отражение» возвратился из Миккели (Финляндия), где успешно отстоял честь России на Международном театральном фестивале. Финские критики увидели пермскую «Антигону» Софокла (не путать с «Антигоной» Ж. Ануя в исполнении института культуры) в августе прошлого года в Монте-Карло, после чего «Отражение» на пару с Ашгабатским ТЮЗом был приглашен представлять скандинавскому зрителю «театральный восток». И западные хозяева, и восточные гости расстались взаимно весьма удовлетворенными.

Дерзайте — вы таланты

Кира Евгеньевна Орлова, старший преподаватель, кандидат географических наук и профком ПГУ сделали подарок милым дамам-сотрудницам университета: бесплатные курсы по обучению всех желающих фриволите.

Для непосвященных: фриволите — это техника плетения кружев с помощью челнока, известная еще в период средневековья. Искусство это довольно сложное: чем тоньше нитка, тем изящней кружево, но и тем больше работы.

Сама Кира Евгеньевна плетет кружева уже 15 лет. За это время она овладела искусством фриволите на уровне профессионала. И вскоре Пермская художественная галерея устраивает выставку кружев в технике фриволите К. Е. Орловой.

В начале курсов Кира Евгеньевна показала свои работы, образцы кружев, литературу. Помогла ученицам приобрести челноки. В программу курсов входит обучение основам, навыкам, необходимым для освоения техники фриволите. В планах Кире Евгеньевны — продолжить обучение желающих в октябре следующего года. Ибо нет предела совершенству!

Учитесь властвовать собой

Человек — многогранная призма. И разные грани своего характера проявляет в зависимости от обстоятельств: быть властным или, наоборот, покорным, агрессивным или слишком доверчивым, стремящимся к общению и сотрудничеству или одиночеству и независимости. Всегда ли мы знаем себя? Можем ли применять на практике все свои черты характера, усмирять и притуплять гипертрофированные властность, агрессивность, независимость?

С этой целью и была организована встреча Владимира Ивановича Качуровского, проректора университета по учебной работе, зав. кафедрой педагогики, профессора, с сотрудниками библиотеки, одним из самых больших женских коллективов ПГУ.

Оригинальная методика тестирования позволила как бы взглянуть на себя со стороны, представить и идеальный вариант характера, выявить черты и особенности характера, над которыми еще нужно работать, определить, что является ошибочным в личном представлении.

Но главное, что удалось выяснить в результате этой встречи: все мы очень разные, но можем и должны находить общие точки взаимодействия в коллективе, понимание и психологическую поддержку. Спасибо за помощь, Владимир Иванович!

Весенний ветер за дверьми... В кого б влюбиться, черт возьми!

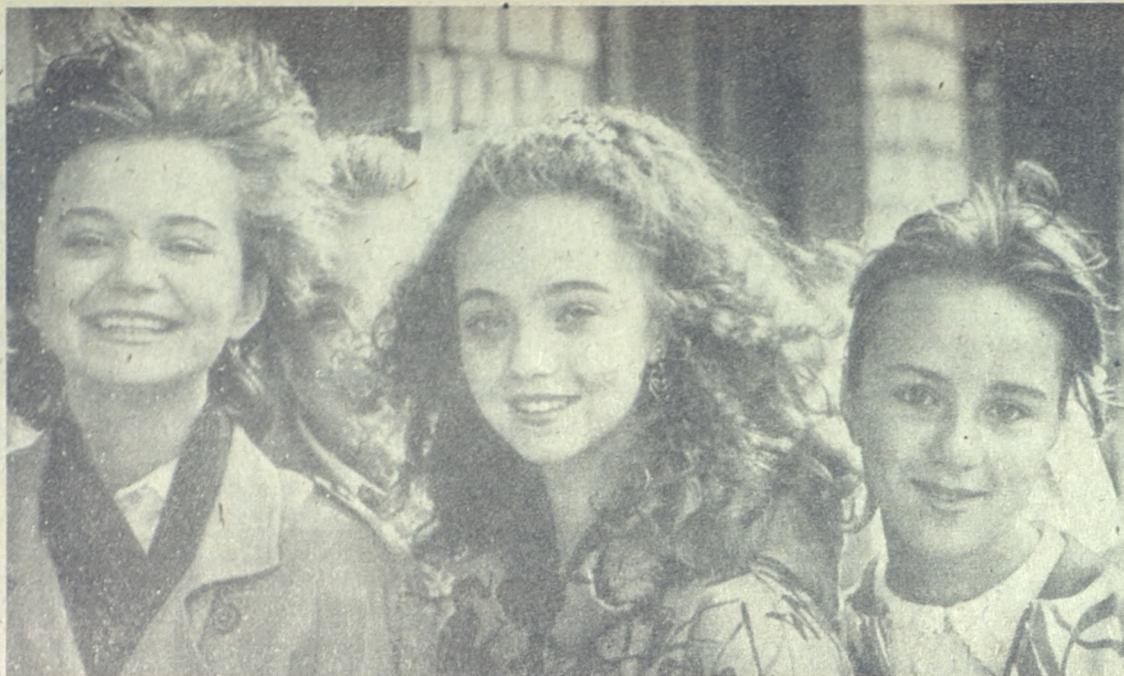


Фото С. АЛЕКСАНДРОВА.

«МИСТЕР TWIX-94» О бизнесе, девушках, славе и КГБ

Конкурс «Мистер Университет-94» завершился необычно. Такого в истории еще не было — победителей было двое: Алексей Троегубов и Дмитрий Попов. Оба юристы, оба учатся на первом курсе, в одной группе и оба появились на университетском небосклоне на «первой весне», вытиснив ее на себе. Но на этом сходство, пожалуй, и заканчивается. Дальше идут различия. Один (говоря сам про себя) — подхалим и хам одновременно, при этом не глуп, в общем, веселый озорник; второй — романтик. Походы, песни у костра под гитару (или какой-нибудь инструмент, который есть под рукой, так как он владеет пятью инструментами), звездное небо сквозь дырку в куполе парашюта. Один — игрок, жаждущий славы; второй — маклер, создающий правила игры... И много еще можно сказать о каждом из них, но лучше, пожалуй, услышать это от самих Мистеров (разговор происходил с Мистерами по отдельности, но вопросы задавались примерно одинаковые).

Корр.: — Мистер Twix, расскажите немного о себе.

А. ТРОЕГУБОВ: — Родился в Закамске, 18 лет, не был, не состоял, не участвовал, закончил школу № 42, лицей при ПГУ, отучился год на аэрокосмическом факультете, «политеха», и вот сейчас здесь.

Д. ПОПОВ: — Родился в Уральске (Казахстан), там, где воевали Пугачев, Разин, где погиб Чапаев, там и учился. Сейчас живу здесь, у бабушки. **А. Т.:** — Мы готовились вместе. Дима помогал мне в последнем конкурсе, поэтому мы пропитанные потом парочки. Может быть, с кулинарной стороны это неуместно, но это точно.

Корр.: — Почему вы приняли участие в конкурсе?

Д. П.: — Висело такое объявление:

«Сделайте подарок девушкам!» Вот мы и решили с Алексеем повеселить народ.

Корр.: — Подарок получился на славу, но, если не секрет, для кого?

А. Т.: — Для всех девушек (прим. автора: Мистер холост, хранительницы очага не имеет).

Д. П.: — И для себя, и для подруги. У нее день рождения восьмого марта.

Корр.: — Вы сделали подарок девушкам, став «Мистерами». Сколько же милых леди вас поздравляли с новым званием и сколько козырных мужских взглядов это сопровождало?

А. Т.: — Сколько, точно сказать не могу, но примерно с полкило помидоров с меня сошло. Была даже мысль открыть лавку «Помада Sekond Hand».

Корр.: — «Мистер Twix» подразумевает, что вас двое. А как вас называть по-одному: «Мистер Twix» или «полу-мистер»?

А. Т.: — Конечно, Мистер Twix.

Корр.: — Мистер Twix, студclub, где вы — завсегдатаи, не мешает учебе?

Д. П.: — Нет. Это часть моей жизни. Просто я привык совмещать. Еще в школе я не ограничивался учебой. Мой обычный режим дня был примерно таким: школа — музыкальная школа — радиотехнический (туристический, биологический и т. п.) кружок — тренировки. Приходил домой к полуночи и сразу спать. Забывал учить уроки, как-то даже пропустил полностью две недели.

Корр.: — Почему?

Д. П.: — Пригласил с парашютом. У меня 102 прыжка, второй разряд.

Корр.: — Чем же все закончилось?

Д. П.: — Получилось, что за последний год школы мне необходимо было наверстать все и получить медаль, чтобы с казахским аттестатом поступить в российский

университет.

Корр.: — По-моему, это получилось!

Д. П.: — Да, но мое упорство проявилось неожиданным образом. За пару месяцев до выпускных экзаменов меня вербовали в академию КГБ. В школу пришел полковник из этого ведомства, «провел со мной разъяснительную работу» и предложил подумать, добавив в конце разговора, что позвонит позже. Я хотел ему сказать номер своего телефона, но вдруг понял, что это лишнее.

Корр.: — Позвонил?

Д. П.: — Да, но я уже уехал в Пермь поступать.

Корр.: — Предложение работать в органах — достойная похвала, а какая похвала достойна тебя, Алексея?

А. Т.: — Пожалуй, такой: «Он похож на Дэйла Купера!»

Корр.: — Ты так любишь телесериалы?

А. Т.: — Сериалы — повод для споров с мамой, сестрой, в общественном транспорте, но все сразу переносится на имена, а в них я ориентируюсь, как утюг в ацетоне.

Корр.: — Алексей, твои ерничанье — это стиль жизни или образ?

А. Т.: — Образ, но в жизни, бывает, использую его «для приколов».

Корр.: — И последний вопрос «Мистеру Twix» — 94. Что нам ждать от вас?

Д. П.: — Участил в «веснах», в спектаклях «Дуркола»...

А. Т.: — ...возможно, в будущем еще примем участие в «Мистере». Надо поставить красивую точку.

Красивую точку... А пока они поставили не менее красивое многооточие, которое оставляет нам надежду на новые и новые встречи с новыми звездами студclubа ПГУ.

С. Суворов.

ПРЕЖДЕ ЧЕМ МЫ ПОПРОЩАЕМСЯ

Один из ближайших номеров «ПУ» мы планируем посвятить творчеству студентов. Самиздат, сам-себя-читат, приходите!

* * *

Вы хотите заработать? Предлагаем на льготных условиях частным лицам распространение газеты «24 часа».

Наш адрес: 614036, г. Пермь, ул. Мира, 78 А (Магазин «Книги», вход со двора), ост. ДК им. Гагарина, тел. 27-38-90.

Обращаться с 8 до 18 часов.

* * *

Библиотека университета приоб-

ретет в свой фонд журналы: «Вопросы экономики» 1992 год № 7, 8, 10, 12.

«Экономические науки» 1991 год, № 4.

С предложениями обращаться в отдел периодики библиотеки (корп. 6, комн. 106, 203, тел. 4-28) или в отдел комплектования (корп. 1, комн. 825, тел. 5-05).

Библиотека готова приобрести журналы за плату.

* * *

Около книжного киоска главного корпуса можно приобрести «Мудрость житейскую» всего за 500

рублей. В ней вы найдете посповицы и поговорки, высказывания известных писателей и поэтов. Вас ждут по понедельникам, вторникам и средам с 11 до 15 часов.

И последнее

Несуны, (если не сказать резче), взявшие редакционный стоп из коридора 1 корпуса перед актовым залом во время ремонта верните, пожалуйста, хотя бы архив. Очень бы не хотелось устраивать рейд с комендантом по всем аудиториям и кабинетам.

Редакция.